

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Звёздочка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением интеллектуального развития
воспитанников города Фурманова**

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

**Подготовила:
Учитель-логопед
МДОУ д/с № 5 «Звёздочка»
Морозова Н.М.**

Фурманов, 2013

Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребенка является хорошо сформированная устная речь. Современный ребенок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь богатый словарный запас, строить развернутые, связные, грамматически верно оформленные высказывания.

Однако практика показывает, что число детей с нарушениями речи не только не уменьшается, но и растет.

Для достижения положительных результатов в логопедическом направлении коррекционного воздействия используются дополнительные средства, обеспечивающие здоровьесберегающую направленность педагогического процесса. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее. Таким образом, терапевтические возможности нетрадиционной медицины содействуют созданию условий для наиболее комфортного речевого высказывания и восприятия.

Основные цели, которые достигаются посредством нетрадиционных методов терапии:

1. Восстановление умственной и физической работоспособности;
2. Устранение усталости, вялости, астенического синдрома;
3. Профилактика нарушений мозгового кровообращения;
4. Устранение бессонницы, нервозности;
5. Профилактика и устранение расстройств памяти;
6. Восстановление мышечного тонуса.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много:

➤ **Ароматерапия** (лечение с помощью эфирных масел). Исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью, они могут не только влиять на нашу жизнь в целом, но и руководить нашим поведением.

Цели:

- нормализовать мышечный тонус,
- повысить работоспособность, настроение, уверенность в себе.

➤ **Музыкотерапия**;

Цели:

- Создавать положительный эмоциональный фон.
- Стимулировать двигательные функции.
- Развивать дыхательный и артикуляционный аппарат.
- Растормаживать речевую функцию.

Установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение, приводит в равновесии процессы возбуждения и торможения.

Музыкальная ритмика широко используется на занятиях для лечения двигательных и речевых расстройств. Она осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма как в ускоряющем, так и замедляющем темпе, и даже пении.

➤ **Сказкотерапия** (в виде артикуляционных сказок о веселом язычке и т.д.);

➤ **Игротерапия** (в виде обыгрывания с игрушками заданий на занятиях и т.д.);

➤ **Пескотерапия** (самомассаж, рисование на песке, поиск мелких предметов, букв и т.д.);

➤ **Глинотерапия** (лепка букв и др.предметов);

➤ **Хромотерапия** (свето- и цветотерапия)

Цели:

- Нормализовать мышечный тонус,

- Нейтрализовать негативное состояние;

Ученые давно заметили, что одни цвета ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят, другие раздражают и угнетают. Воздействие цвета на людей не однозначно, а сугубо индивидуально, носит избирательный характер, и педагогам необходимо это учитывать в работе.

Но сегодня **более подробно мы остановимся на трёх нетрадиционных приемах**, применение которых является более целесообразным и эффективным в массовых дошкольных учреждениях для стимулирования работы мозга, установления новых связей, опосредованного влияния на речевые зоны головного мозга ребенка:

➤ Су-джок терапия;

➤ Кинезиотерапия;

➤ Биоэнергопластика

Основными целями **су-джок терапии** являются:

- нормализация мышечного тонуса (который обычно нарушен при дизартрических расстройствах речи);

- опосредованное стимулирование речевых областей в коре головного мозга.

Су-джок акупунктура (су-кисть, джок – стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может овладеть каждый человек, и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе и своим близким.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от

пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой в логопедических целях су-джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Предлагаю познакомиться с некоторыми играми с шариками су-джок.

Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках су-джок)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха (дети катают су-джок между ладоней)

И кусала всех от страха,

Кусь, кусь, кусь, кусь, (ритмично надавливать на су-джок «щепоткой»)

Никого я не боюсь (дети катают су-джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, (дети катают су-джок между ладонями)

На клубочек ты похож.

На спине иголки (массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)

Нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже (массажные движения мизинца)

На ежа похожи. (дети катают су-джок между ладонями)

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик, (надеваем кольцо су-джок на большой палец)

Где ты был?

- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)

С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо су-джок на средний палец)

С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо су-джок на безымянный палец)

С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо су-джок на мизинец)

Кинезиотерапия - еще одна интересная методика, которая позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология существует уже 2000 лет, используется во всём мире.

Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Несколько минут (5-7 минут) занятий дают высокую умственную энергию. Под влиянием кинезиологических тренировок происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Кинезиология стимулирует интеллектуальное развитие и моторику ребёнка. Упражнения улучшают мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приёмов;

- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- алгоритм проведения любого занятия должен включать набор упражнений, активизирующих работу разных полушарий и развивающих их взаимодействия.

Примеры кинезиологических упражнений для детей:

“Колечки”. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

“Кулак – ребро – ладонь”. На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

“Лезгинка”. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз

“Зеркальное рисование”. Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

“Ухо – нос”.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук “с точностью до наоборот”.

“Змейка”. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен

двигаться точно и чётко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы рук.

Еще один интересный метод нетрадиционной терапии – **биоэнергопластика**.

«**Биоэнергопластика**» включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью и эмоциональной выразительностью.

Другими словами биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Движение руки подбирается под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Нужно объяснить каждому ребенку, что его язычок и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично. Этот метод дети воспринимают как игру.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Работу с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе дети знакомят со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, используя «Сказку о Веселом Язычке», короткие стихотворные строки на каждое артикуляционное упражнение.

На втором этапе данный процесс педагог сопровождает движениями своей ведущей руки. Этот прием применяется для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

На третьем этапе выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Ребенок повторяет за педагогом и использует свою ведущую руку. Педагог должен следить за тем, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Очень важно при выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

На четвёртом этапе артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики выполняется с использованием другой руки в перчатке.

На пятом этапе ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки.

Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. При этом двумя руками педагог продолжает давать четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с весёлым настроением.

Предлагаю примеры некоторых артикуляционных упражнений с использованием биоэнергопластики.

«Лопаточка» (Ладонь с сомкнутыми пальцами опущена вниз).

«Чашечка» (Ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки).

«Иголочка» (Пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперёд).

«Часики» (сжатая ладонь, которая движется под счет влево – вправо).

«Качели» (Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении. Движение ладони вниз-вверх).

«Почистить зубы» (Ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперёд. Указательный палец производит движение по кругу).

«Лошадка» (Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочередно касаются стола кончики пальцев и запястье.)

«Вкусное варенье» (Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать).

«Заборчик» (Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены.)

«Трубочка» (Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.)

«Грибок» (Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки).

«Гармошка» (Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.)

«Индюк» (Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному. Четыре пальца производят быстрые движения вверх-вниз.)

«**Маляр**» (Ладонь располагается вертикально вперёд-назад, пальцы сомкнуты)

«**Дятел**» (Пальцы одной руки сомкнуты и сжаты, стучат по ладони другой руки)

Список литературы:

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе [Текст]: Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.
2. Бот О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст]: Дефектология, № 1, 1983
3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда [Текст]: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. — Литера, 2008 – С. 32.
4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст]: веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская — М. АСТ, 2007 С. 94
5. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики [Текст]: Популярная логопедия / Османова Г.А – КАРО, 2008 – С. 160
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии [Текст]: Серия книг по Су – Джок терапии / Чжэ Ву Пак — Су Джок Академия, 2009 — С. 208
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72