

Мастер – класс по конструированию из бумаги в технике оригами «Коробочка»

Автор: Овчинникова Татьяна Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №187» г.Пермь.

Данный мастер-класс предназначен для детей старшего дошкольного возраста и педагогов детских садов.

Назначение: Поделка будет хорошим подарком к Дню Матери или к празднику «8 Марта»

Цель мастер-класса: Создать условия для возникновения положительных эмоций, развивать воображение и творческие способности, желание дарить радость, делать сюрпризы своим родным.

Оказание практической помощи педагогам в использовании техники оригами в творческом оформлении детских работ.

Задачи мастер-класса:

Для детей:

- Развивать навыки работы в технике оригами;
- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения, заботы о членах семьи, желание радовать своих родных результатами своего труда;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности, эстетический вкус.

Для воспитателей:

- обучить практическим приемам изготовления простейших фигурок оригами;
- развивать художественный вкус в процессе работы.

Материалы:

- Цветная двухсторонняя бумага: белого, красного, желтого, розового и оранжевого цветов для создания коробочки;
- Цветная бумага для украшений;
- Цветные карандаши, фломастеры;
- Клей, ножницы.

Оригами для детей – Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, развивается конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру- драматизацию по знакомым сказкам, совершают путешествие в мир цветов т.д.

Оригами – Родина оригами – Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в стране восходящего солнца много веков назад. В далёкой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым

искусством. Изготовление красочных фигурок являлось священным ритуальным действием.

Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги.

“Ори” означает “сложенный”, а “ками” - “бумага” и “бог” одновременно.

Утратив со временем своё ритуальное предназначение, оригами вышло за пределы храмов. Умение складывать из бумаги считалось у придворных одним из признаков хорошего образования. В те времена бумага была материалом редким и дорогим. Лишь спустя несколько столетий оригами стало достоянием каждого японца, украшением японского быта, карнавальных шествий, народных праздников.

Во второй половине XIX века оригами перешло границы Японии. В странах Европы начали знакомиться с классическими фигурками, выполненными в технике оригами. Бурное развитие оригами началось только после второй мировой войны, главным образом благодаря усилиям всемирно известного мастера Акиры Йошизавы. Он изобрёл единую универсальную систему знаков, с помощью которых можно записывать схему складывания любой фигурки. В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ?

Чтобы научиться складывать и самому придумывать фигурки, нужно:

- выучить международные условные знаки, принятые в оригами;
- овладеть основными приемами складывания;
- знать базовые формы и уметь их складывать на память;
- цветная бумага, ножницы, клей.

Во время экскурсий, на прогулках, при сборе цветочных семян пригодятся сделанные своими руками коробочки, пакетики. Дети могут украсить поделки по своему вкусу, и тогда каждая из них станет неповторимой.

Для поделки можно использовать любую бумагу.

Я использовала цветную двухстороннюю бумагу формата А4.



1.Разделите лист бумаги на три равные части.



2. Согните одну часть бумаги.



3. Загните уголки сверху и с низу, чтобы они сошлись. Хорошо прогладьте линии сгиба.





4. Согните эту часть пополам в обратную сторону, четыре уголка внутри.



5. Согните третью часть бумаги.



6. Загните уголки вверху и внизу как с противоположной частью.



7. Согните так же и эту часть пополам в обратную сторону, четыре уголка внутри.



В результате должна получиться заготовка, имеющая форму шестиугольника.



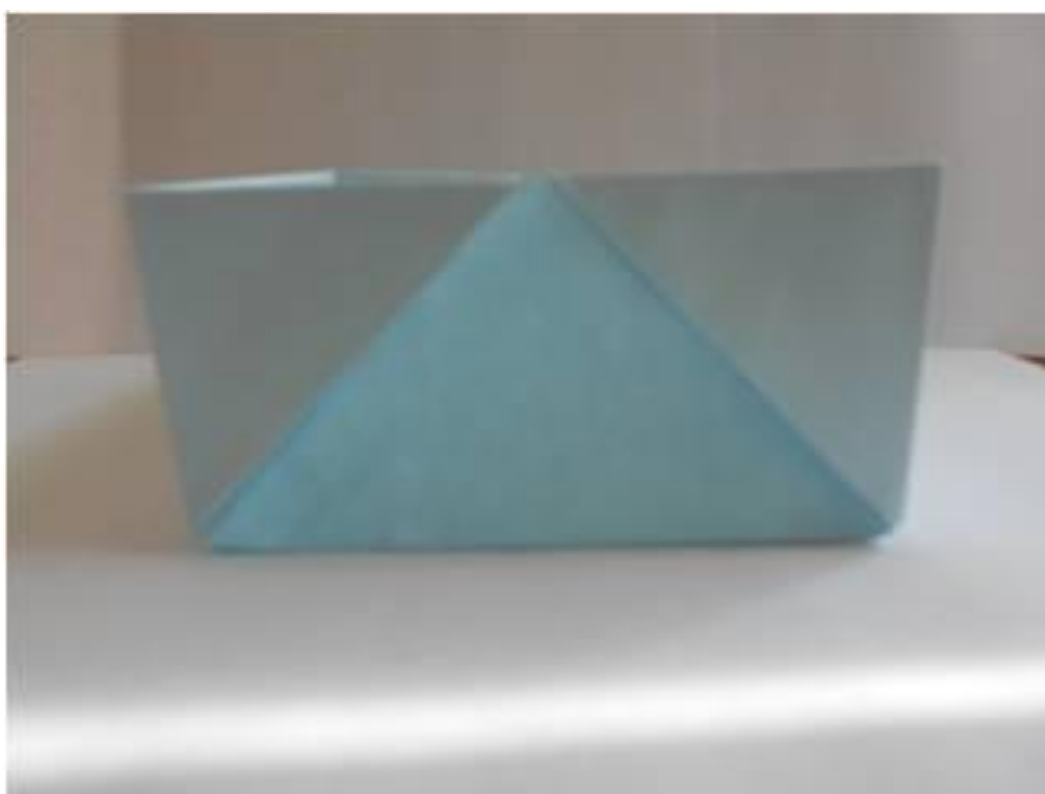
8. Загибаем верхний и нижний углы.



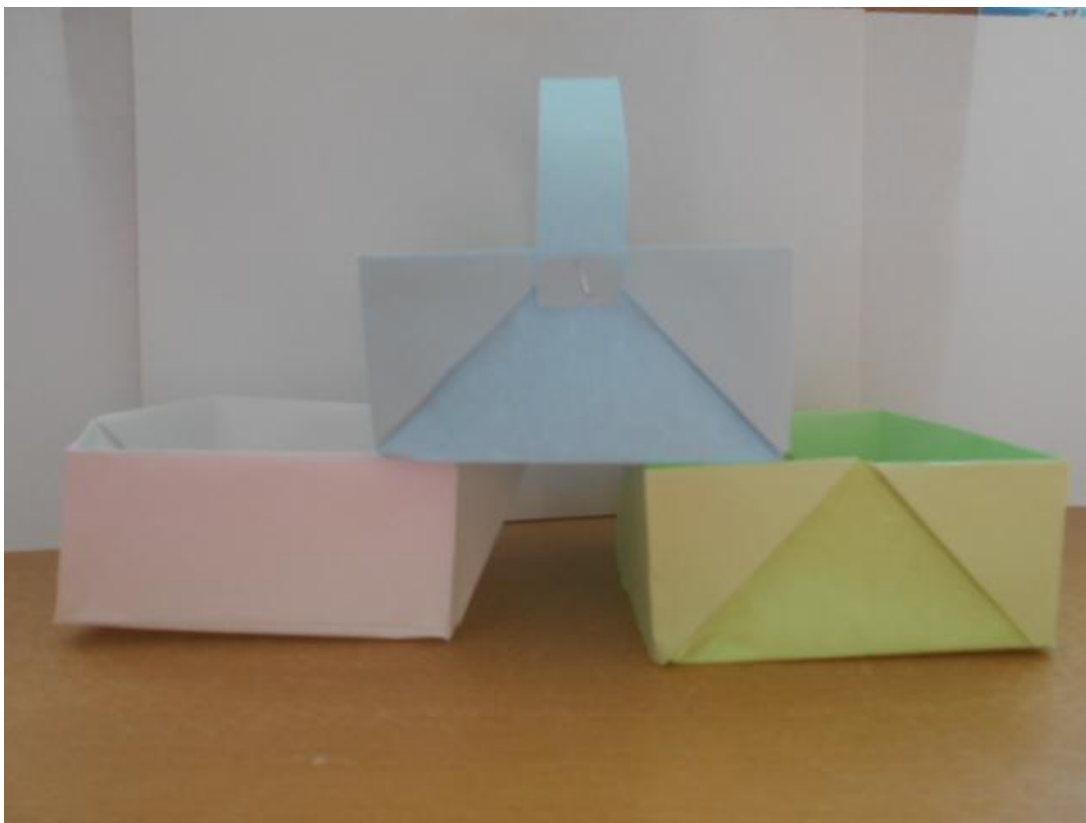
9. Расправьте коробочку.



10. Придайте коробочке форму и выровняйте ребра дна и боков.
Работа готова



Если к коробочке приклеить полоску бумаги, получится корзинка.



Чтобы работы выглядели законченными украшаем или разрисовываем.



Литература

1. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. популярное пособие для родителей и педагогов. 1997.
2. Долженко Г. И. 100 оригами. 2004.