

Города-герои.

Город-герой Минск.

Работа ученика 2 А класса

Гимназии № 1619 г. Москвы

Саволайнена Александра

Учитель: Матросова
Лидия Викторовна





Содержание:

1. Города-герои СССР.
2. Подвиг Минска.
3. Мемориалы Минска, посвященные ВОВ.
4. Музейный комплекс «Линия Сталина».



Почетное звание «Город-герой» присваивалось Указом Президиума Верховного Совета СССР тем городам Советского Союза, жители которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины во время Великой Отечественной войны. Городу, удостоенному высшей степени отличия "Город-Герой", вручалась высшая награда Советского Союза - орден Ленина и медаль "Золотая Звезда", которые изображались затем и на знамени города. **Город-герой** - высшее звание, которого удостоены тринадцать городов Советского Союза:

- Брест (город-крепость)
- Волгоград (Сталинград)
- Керчь
- Киев
- Минск
- Москва
- Мурманск
- Новороссийск
- Одесса
- Санкт-Петербург (Ленинград)
- Севастополь
- Смоленск
- Тула



Из 13 городов-героев я пока побывал только в четырех. Это Москва, Санкт-Петербург, Тула и Минск. О последнем городе я и хотел рассказать бы более подробно.

МИНСК

Минск — один из первых советских городов, принявших на себя удар гитлеровской армии. Право называться героическим Минск заслужил непрерывающейся ни на один день борьбой его жителей против фашистов.

25 июня передовые части немецко-фашистских войск приблизились к Минску. На дальних подступах к городу начались бои, переросшие 26 июня в ожесточённое сражение. В боях за город противнику были нанесены значительные потери, снижена его ударная сила и темп продвижения на восток. Трём стрелковым дивизиям, защищавшим Минск, в сентябре 1941 года присвоены звания гвардейских (100-я стала 1-й гвардейской, 161-я — 4-й гвардейской, 64-я — 7-й гвардейской). После тяжёлых и упорных боёв советские войска 28 июня были вынуждены оставить Минск.

Период оккупации.

Гитлеровцы установили в Минске жестокий оккупационный режим. Были созданы фашистские лагеря смерти. За время оккупации гитлеровцы уничтожили в городе и прилегающих к нему районах свыше 400 тысяч советских граждан — военнопленных и мирных жителей.

С первых дней оккупации жители Минска начали активную борьбу с захватчиками. Уже в июне 1941 года в различных районах Минска образовались подпольные группы. Ещё в 1941 году в Минске и пригородах возникло около 50 подпольных групп, число которых к концу 1942 года достигло 100. При активном участии минского подполья в окрестностях города в 1941 — 1942 году было создано 20 партизанских отрядов, многие из которых выросли в крупные бригады.

К июлю 1944 года в Минске действовало уже около 120 боевых подпольных групп. Минское подполье объединяло 9 тысяч человек. За годы войны из Минска ушло в партизаны около 20 тысяч человек.

Освобождение города.

29 июня началась Минская операция 1944 года, в которой наряду с войсками активное участие приняли партизаны.

За мужество и героизм около 600 участников минского подполья награждены орденами и медалями; 8 из них было присвоено звание Героя Советского Союза (Е. Г. Мазаник, М. Б. Осипова, Н. В. Троян, посмертно — И. В. Кабушкин, И. П. Казинец, Н. А. Кедышко, Е. В. Клумов, В.С.Омельянюк).

В честь освобождения города 52 воинским частям и соединениям было присвоено наименование "Минские".

16 июля 1944 года состоялся митинг трудящихся Минска и партизан, посвящённый освобождению города, и Партизанский парад, в котором участвовало 30 тысяч человек.

1100 дней и ночей длилась оккупация Минска. К моменту освобождения в городе оставалось 45 — 50 тысяч жителей. За время оккупации почти полностью были разрушены

центр города и железнодорожный узел, уничтожено 313 промышленных предприятий, 78 школ и техникумов, 80% жилого фонда.

Все это время жители города оказывали сопротивление врагу, самоотверженно сражались за свободу и независимость своего народа. Ни одного дня враг не чувствовал себя в Минске в безопасности, несмотря на то что фронт отодвинулся далеко от города.

За этот подвиг городу было присвоено звание Город-Герой.

Мемориалы Минска.

В 1985 г, в честь 40-летия Победы в Минске, на проспекте Победителей был установлен 45-метровый бетонный обелиск «Город-герой». У его подножия расположен бронзовый монумент «Родина-мать», в виде женщины, высоко поднявшей над головой фанфары Победы.



Скульптура "Родина - мать" у основания обелиска.

На подъезде к Минску расположен один из самых красивых и величественных памятников героям Великой Отечественной войны - «Курган Славы». Он расположен в месте где в 1944 году в результате операции «Багратион» было взято в окружение более 100 тысяч немецких солдат и офицеров в так называемом «Минском котле». На этом месте в 1969 г был насыпан огромный курган, на вершине которого установили обелиск. Общая высота всего памятника – 70 метров.



Курган Славы, возведен в 1969 г.



Обелиск на вершине Кургана Славы.

Еще одним памятным местом в Минске, напоминающем о подвиге героев Великой Отечественной войны, является площадь Победы в центре города (проспект Независимости). В 1954 г здесь был установлен монумент из серого гранита в честь погибших партизан и воинов Красной Армии. На его вершине находится изваяние ордена Победы из многоцветной смальты и бронзы, высотой 3 метра, а общая высота монумента – 40 метров. Третьего июля 1961 года перед памятником был зажжен Вечный огонь.



Музейный комплекс «Линия Сталина» в Минске

«Линия Сталина» - уникальный военно-исторический музейный комплекс под Минском, открытый в 2005 году к 60-й годовщине победы в Великой Отечественной Войне. Он был создан на базе Минского укрепрайона так называемой «Линии Сталина» - комплекса фортификационно-огневых сооружений, тянувшихся вдоль довоенных западных границ бывшего СССР от Балтийского до Черного моря.

В 1928 году, вдоль западной границы Советского Союза (старой границы) начали строить систему узловых оборонительных сооружений. От Карельского перешейка до берегов Черного моря, протяженностью более 1200 км, насчитывалось 23 укрепрайона. В те годы в Советском Союзе эти укрепрайоны никто не называл «линией Сталина». Название это пришло из западной прессы. Каждый укрепрайон имел свою организационно-штатную структуру и определялась она из условий местности и важности направления. На территории Беларуси было сооружено четыре укрепрайона – Полоцкий, Минский, Слуцкий, Мозырский. На базе Минского укрепрайона и был сооружен историко-культурный комплекс «линия Сталина».

Основу комплекса представляют – две долговременных оборонительных точки (ДОТ), артиллерийский полукапонир и командно-наблюдательный пункт (КНП). По архивным чертежам проведено инженерное оборудование местности и приведено к реалиям того времени. Кроме всего прочего, в экспозиции представлена техника от времен первой мировой войны, и практически до наших дней, показаны различные виды инженерных заграждений, бронеколпаков, стрелковое оружие, авиационная техника, партизанская деревня, военная дорога и многое другое.

Артиллерийский полукапонир № 134.

В музейном комплексе «Линия Сталина» представлен восстановленный с времен войны артиллерийский полукапонир № 134.



Полукапонир – это фортификационное сооружение для ведения флангового огня в одном направлении.



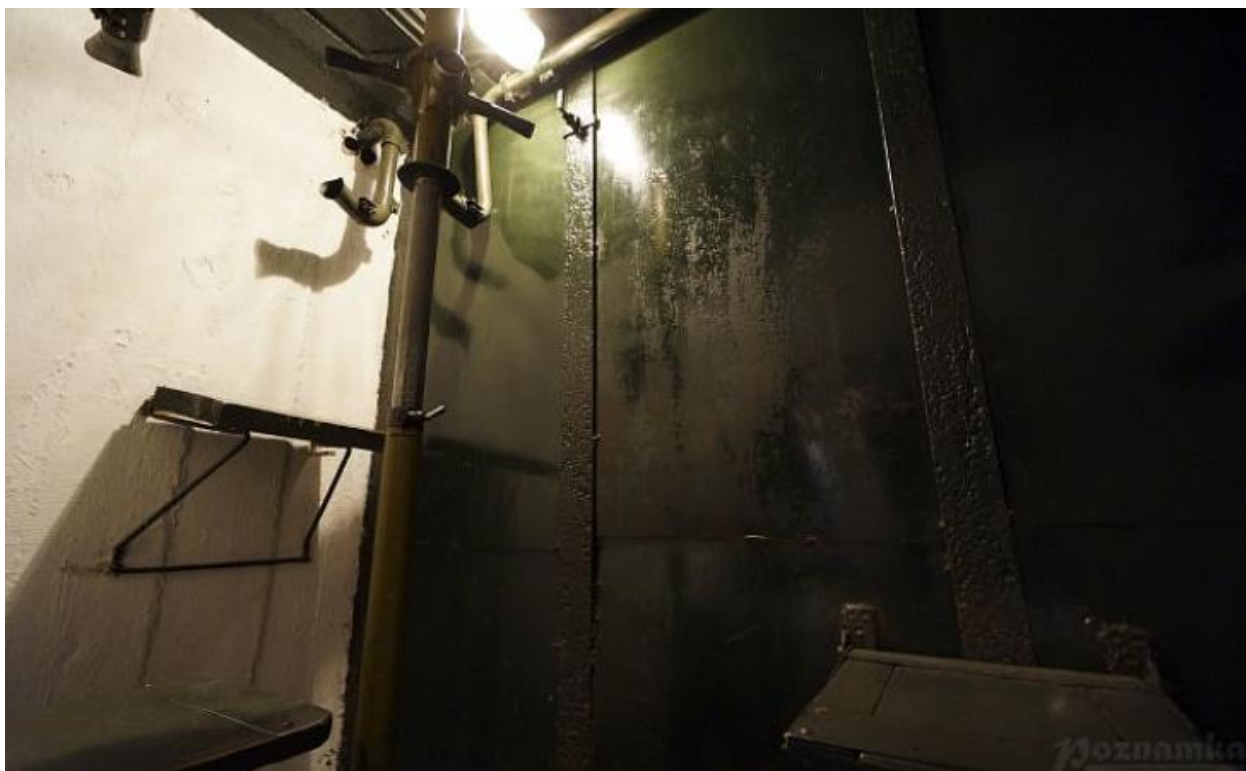
Проходы внутри очень низкие - приходится ощутимо пригнуться, чтобы пройти через бронированные двери.



Вот так выглядело помещение и артиллерийский расчет 76.2мм пушки. У солдата слева в руках совсем не перископная труба. Это своеобразная «рация» для связи с оператором перископа - корректором, находившимся в соседнем отсеке.



А это перископ с ответной частью переговорных труб (пушек и артиллерийских расчетов в полугаконире было 2).



В небольшом коридорчике находится стеллаж для боеприпасов.



На территории комплекса «Линия Сталина» представлены различные типы заграждений, наблюдательные и огневые бронеколпаки и небольшая сеть окопов, в которую можно спуститься и посмотреть на «поле боя» глазами пехоты.





Вот так выглядел один из вариантов скрытого наблюдательного пункта в виде пня спиленного дерева. На заднем плане видны противотанковые ежи.



А это реконструкция типового блиндажа - в него тоже при желании можно залезть. Это характерная особенность музейного комплекса — здесь нет практически никаких ограничений, все экспонаты можно «трогать» и залезать внутрь.





Пулеметный ДОТ №292

Еще одно сооружение, восстановленное со времен ВОВ - пулеметная долговременная огневая точка (ДОТ), вооруженная пулеметами «Максим». Сюда также можно спуститься и осмотреть ее обустройство собственными глазами.



Здесь тоже очень узко и заниженные проходы - в полный рост взрослому человеку через двери не пройти.



В отличие от артиллерийского полукапонира, здесь можно почувствовать себя солдатом, посидеть на месте пулеметчика, «оценить боевую обстановку» через смотровые щели и даже подвигать пулеметную установку (это делалось с помощью ног).



В комплексе «Линия Сталина» обустроено поле для театрализованных реконструкций боевых действий. Обычно такие представления проходят во время военных праздников (9 мая, 23 февраля, и т.д.).



По полю «разбросана» военная техника времен ВОВ - танки, мотоциклы, автомобили и даже полевая кухня.



На территории музея выставлена различная боевая техника от самолетов и танков до артиллерийских орудий. Есть две большие площадки - на одной представлена бронетехника, на второй - авиация и системы ПВО. В основном показано более-менее современное вооружение, техники времен Великой Отечественной Войны почти нет.



На «авиационной» площадке можно найти противоракетные комплексы С125, зенитные орудия и передвижные системы радиолокации.



И достаточно много самолетов, вертолетов и их вооружений.





Вторая выставочная площадка целиком отдана колесной и гусеничной технике - танки, БТР, БМП и прочее мобильное вооружение.





Еще здесь можно пострелять из настоящего оружия времен Второй Мировой войны (ППШ, МП-40/41/44, Маузера, винтовки Мосина, пулемета «Максим» и т.д.).





Этот музейный комплекс дает уникальную возможность «увидеть своими глазами» поле боя, посидеть в окопе, потрогать боевую технику и вооружение.

Все это помогает лучше представить и понять, через что прошли наши прадеды и наша страна во время Великой Отечественной Войны. И мы гордимся ими и всегда будем помнить их подвиг.

