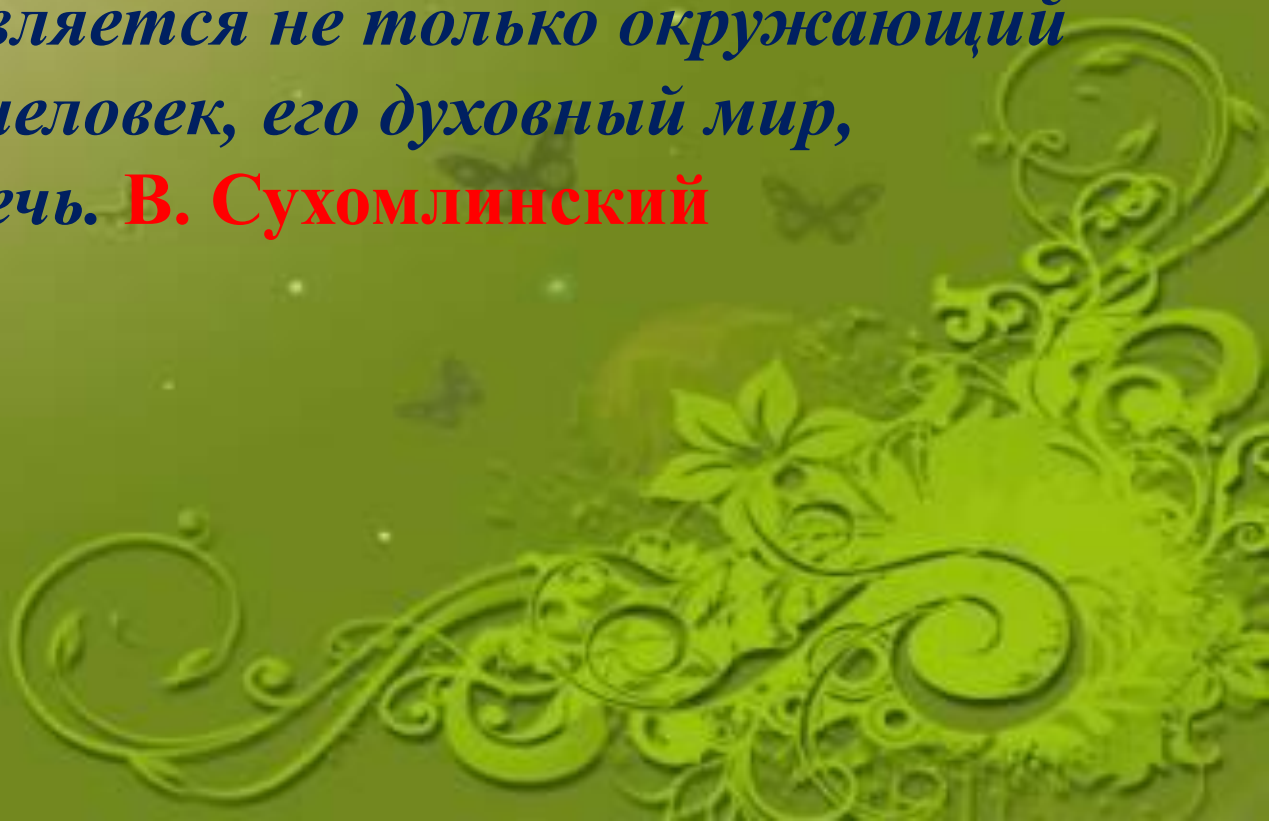


«Больше будем петь- меньше болеть»



*Музыкальный руководитель
Супнес Л.Н.
М.Б.Д.О.У. №53*

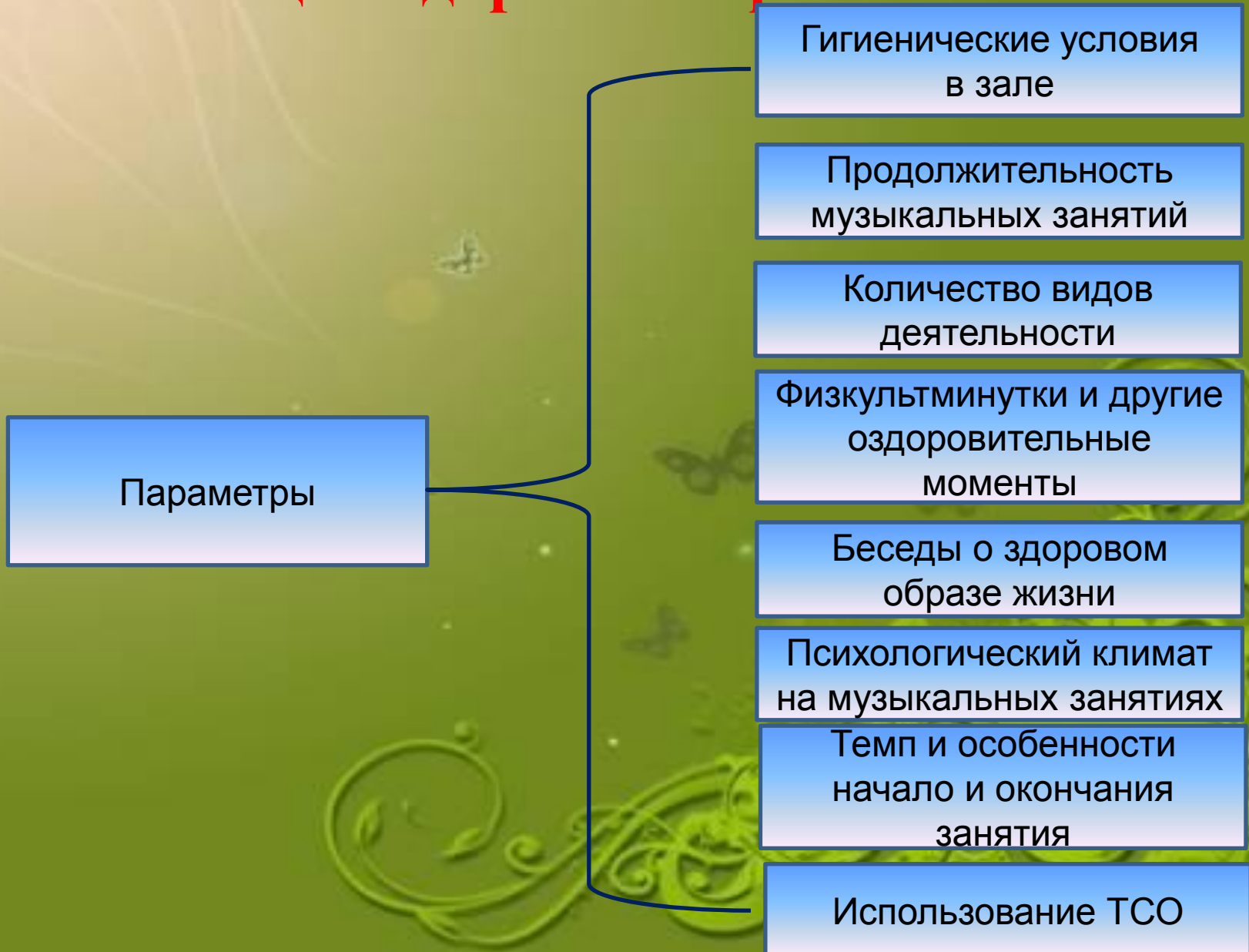
Песня -могучий источник мысли. Без пения невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Первоисточником песенности является не только окружающий мир, но и сам человек, его духовный мир, мышление и речь. В. Сухомлинский



Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в песенной деятельности МБДОУ.

- **Высокий уровень заболеваемости детей.**
- **Эффективность песенного воздействия на физиологию ребенка.**
- **Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОУ.**
- **Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.**

Анализ проведения музыкальных занятий с позиций здоровьесбережения



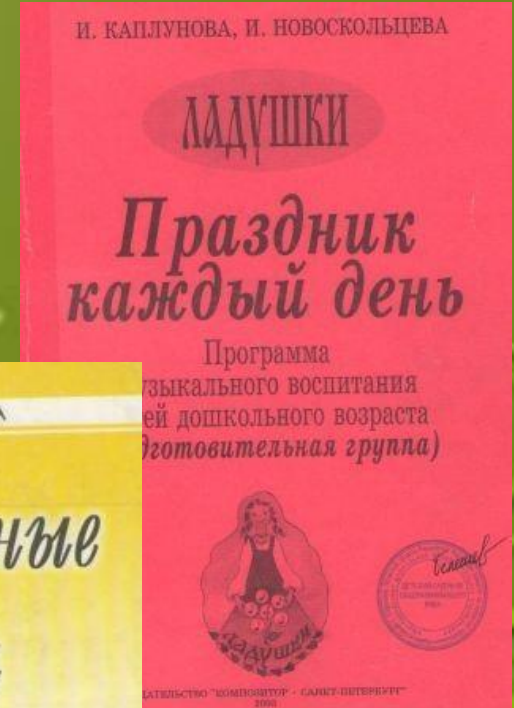
Цель

Способствовать эффективному оздоровлению воспитанников в процессе использования на музыкальных занятиях и режимных моментах здоровьесберегающих технологий

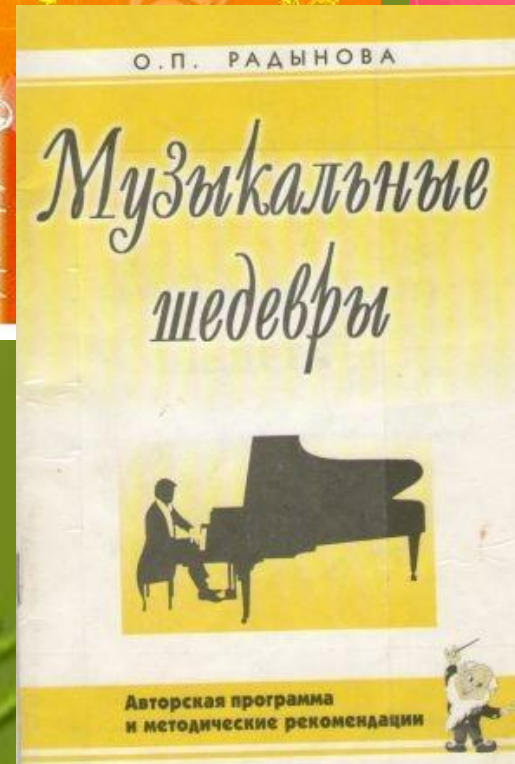
Задачи

- 1) Формировать певческие навыки (дыхание, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования), исходя из здоровьесберегающих технологий и охраны детского голоса.
- 2) Развивать музыкальные и творческие способности с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- 3) Развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировку в пространстве);
- 4) Развивать эмоционально–волевою сферу и песенно-игровую деятельность;
- 4) Укреплять различные группы мышц и осанку, развивать музыкальный слух, вкус и чувство ритма, умение правильно и красиво петь.

Программно-методическое обеспечение



дыхательная гимнастика
СТРЕЛЬНИКОВОЙ
уникальная авторская методика



Формы оздоровительной работы в регламентированной музыкальной деятельности дошкольников

- **Музыкально-оздоровительные занятия (тематические)**
- **Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники**
- **Индивидуальные коррекционные занятия
(индивидуально-дифференцированный подход)**
- **Логоритмика**

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях



Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий

1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.

2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая -1 упр.

5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.

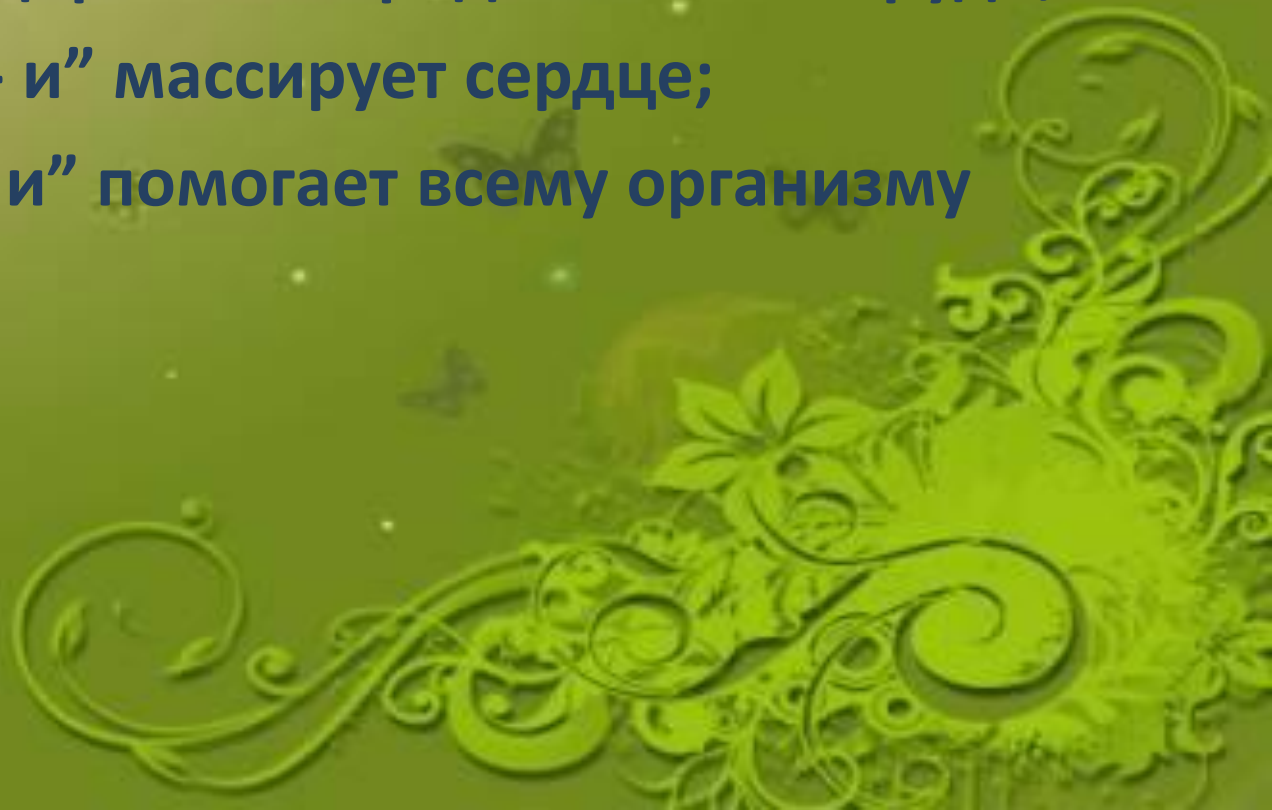
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.

7. Игра на творческое музицирование.

8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

Пение: «Больше будем петь- меньше болеть!»

- звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук “о - о” оздоравливает среднюю часть груди;
- звук “о - и - о - и” массирует сердце;
- звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.



Валеологические песенки- распевки

Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте ножки – топ, топ, топ.

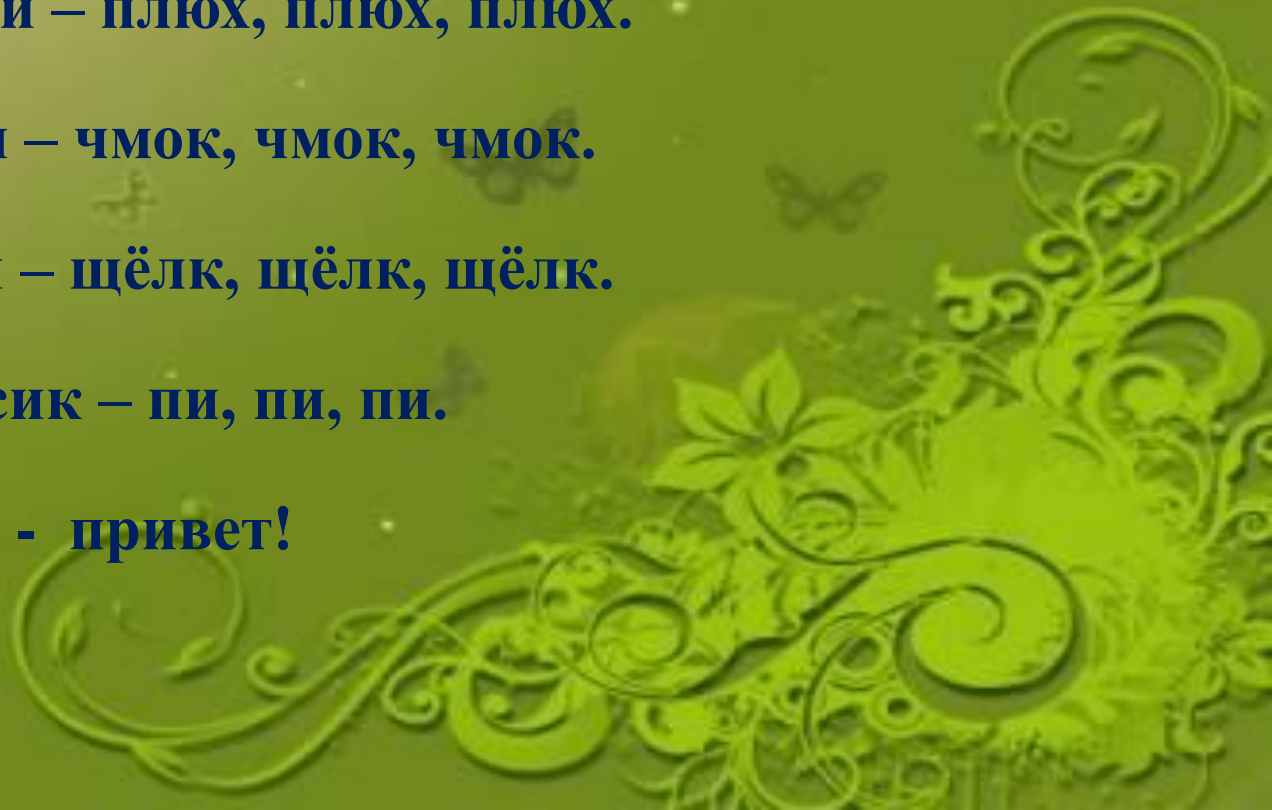
Здравствуйте щёчки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки – чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте зубки – щёлк, щёлк, щёлк.

Здравствуй мой носик – пи, пи, пи.

Здравствуйте гости - привет!



Артикуляционная гимнастика

"Загнать мяч в ворота"

"вытолкнуть" широкий язык между губами (словно
загоняешь мяч в ворота)

дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Упражнения на развитие дыхания

Игры-
упражнения:

«Цветок»

Цель:
обучение
постепенному
выдоху воздуха

«Снежинка»

Слушание

Чайковский П.И. « Детский альбом», «Времена Года»

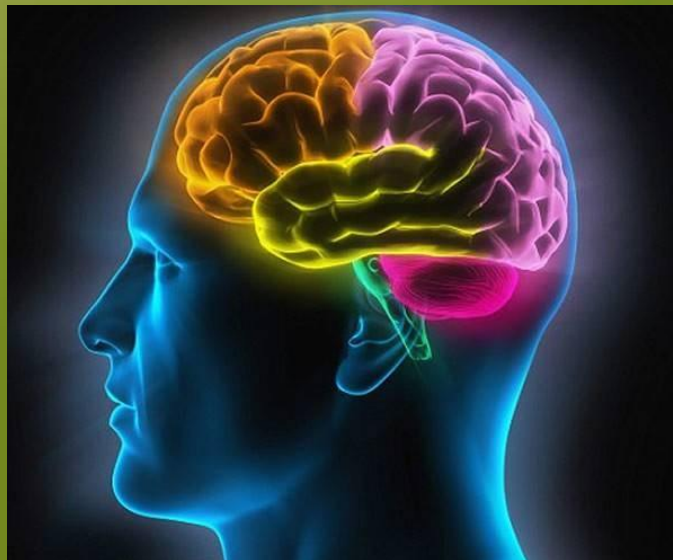
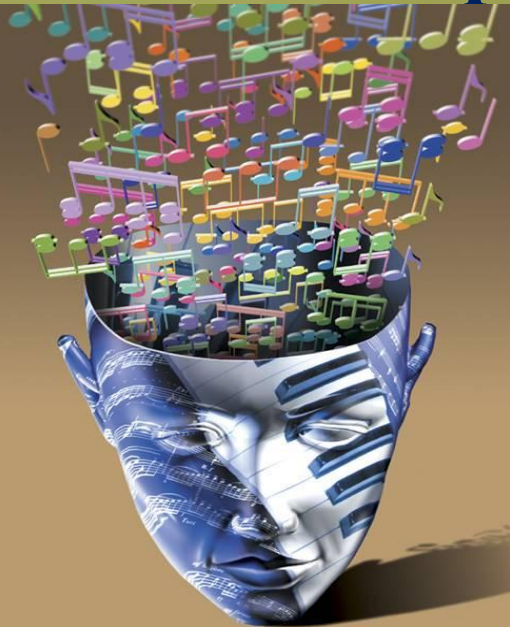
Вивальди В.« Времена года»

Шуман С.« Смелый наездник»

Кабалевский Д.Б.«Клоуны»

Воздействие музыки на человека

Музыку наш мозг воспринимает
одновременно обеими полушариями:
левое полушарие ощущает ритм, а
правое – тембр и мелодию



Основные составляющие музыки и их влияния на организм человека:

Ритм

Тембр

Мелодия

Гармония

Музыкотерапия



Музыкальные рецепты

Головную боль снимет
«Полонез» Огиньского,
«Венгерская рапсодия»
Листа,
«Фиделио» Бетховена.

Кровяное давление и
сердечную
деятельность приведет в
норму
«Свадебный марш» Мендельсона,
«Ноктюрн ре-минор» Шопена
«Концерт ре-минор » для скрипки
Баха.

Успокоится помогут
«Колыбельная» Брамса,
«Свет луны» Дебюсси
«Аве Мария» Шуберта

Пение, как и физические нагрузки, должны стать обязательными и ежедневными. Пение должно занимать не менее 7 минут в день



Ритмопластика

Развивает умение чувствовать и передавать характер музыки через песенную инсценировку

**Укрепляет
различные группы
мышц и осанку**

**Развивает чувства
ритма,
музыкальный слух и
вкус**

**Развивает умение правильно
и красиво двигаться, сочетая
пение с движением**

Логоритмика

**Развивает внимание ,
воображение**

**Воспитывает
быстроту
реакции и
эмоциональную
выразительность**

**Стимулирует
развитие
речи**

**Развивает
пространст-
венное
мышление**

Пальчиковые игры.

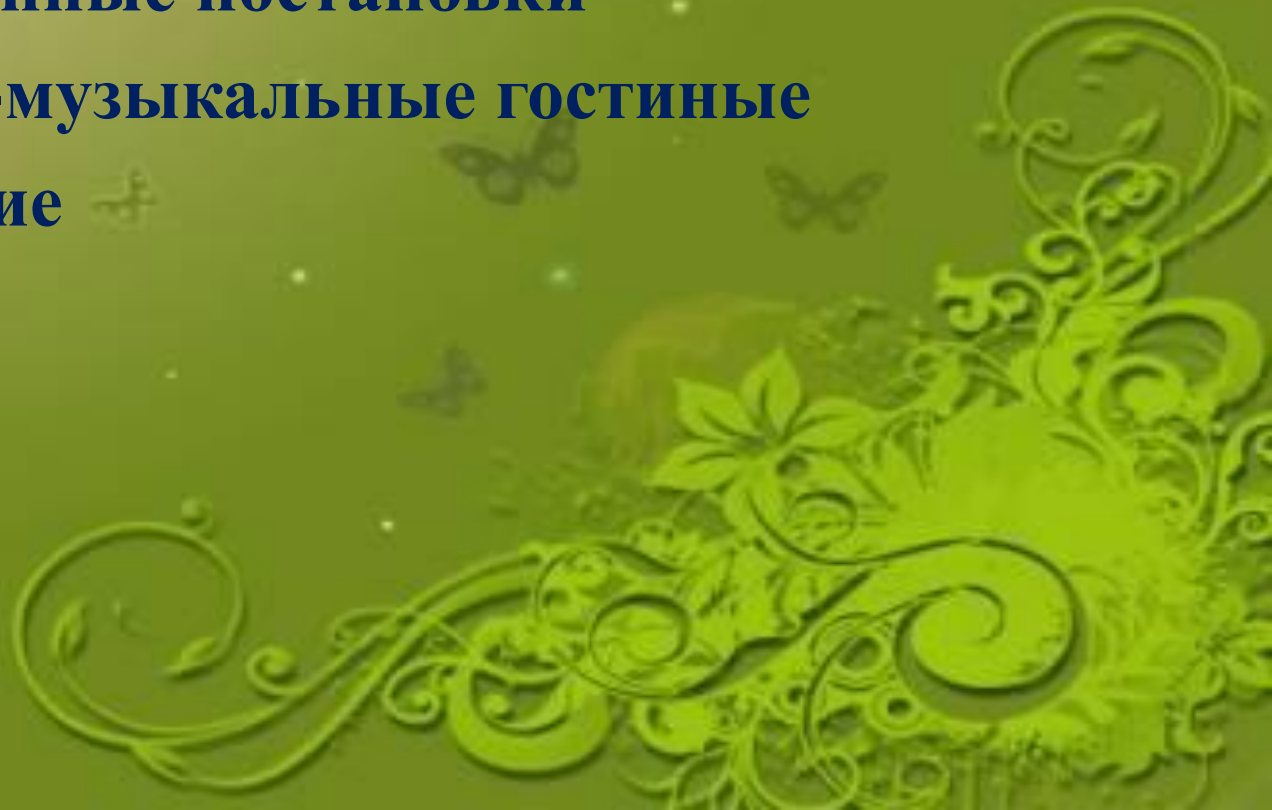
Игра: «Веселые пальчики»

Раз, два три четыре пять
Вышли пальчики гулять
Раз, два три четыре пять
В домик спрятались опять



Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы
- Открытые занятия
- Совместные развлечения, праздники
- Театрализованные постановки
- Литературно-музыкальные гостиные
- Анкетирование



Результаты

- Улучшается концентрация внимания и его продолжительность,
- снижается импульсивность,
- Пение оказывает успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.
- Улучшается речевая и сенсомоторная функция организма,
- повышается ориентировка в пространственно-временных отношениях,
- развиваются познавательные интересы ребенка

Вывод

Известно, что еще Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на профилактическое и лечебное воздействие музыки.

Они утверждали, что музыка устанавливает порядок и гармонию во Вселенной, в том числе и нарушенную болезнями гармонию в человеческом теле.

В современной медицине есть целое направление – музыкотерапия.

Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке, как важной составляющей здорового образа жизни.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
2. Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2208.
3. Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
4. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа развития.) - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
6. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак— Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.
7. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999.
8. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.