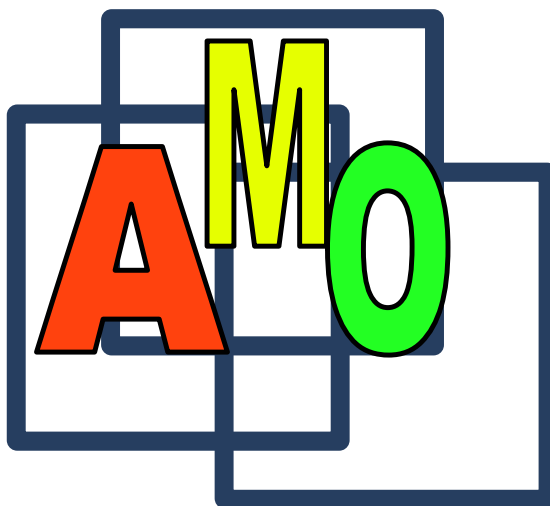


**Турнир педагогических команд К2К
Команда «ИСТОК», МОУ «СОШ № 4»**



АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методическое пособие

Назыбаевск – 2011

Волгина Н. А., Маркус Е. В., Удилова Т. А.

Активные методы обучения: методическое пособие. – Омская область, г. Называевск: 2011 г.

Настоящее методическое пособие включает в себя теоретический материал, применение которого позволяет стимулировать познавательную деятельность обучающихся.

Методическое пособие разработано в рамках участия команды «Исток» в турнире педагогических команд «Команда2Команда» по заказу педагогического коллектива МОУ «СОШ № 4» г. Называевска, Омской области



*Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилиями
своей мысли, а не памятью.*

Л. Толстой

Задача школы – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Увы, традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (АМО) – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать для всех возрастных групп учащихся и в разных условиях и на любом этапе урока.

В настоящее время существует множество различных педагогических технологий, в которые легко встраиваются АМО, благодаря которым учащиеся могут удивить своими способностями не только окружающих, но и себя. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Следующая веская причина, по которой важно использование АМО в обучении, связана со становлением информационного общества. Процесс возрастания объема информации и объема знаний в информационном обществе стремителен и бесконечен, чтобы обеспечить конкурентоспособность специалистов, экономики, страны на мировом рынке необходимо непрерывно осваивать постоянно появляющиеся новые знания и умения. Однако невозможно бесконечно увеличивать сроки обучения. Решение данного противоречия, необходимо искать на пути интенсификации получения образования, именно поэтому активные методы обучения сегодня становятся важной составляющей образовательного процесса

К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.



АМ начала образовательного мероприятия

Такие методы эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Примеры методов и упражнений.

Метод «Поздоровайся локтями»

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство

Численность – весь класс.

Время – 10 минут

Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Проведение:

Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя, и коснувшись, друг друга локтями.

Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Примечание: Эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

Метод «Круг имен».

Описание метода: участники образуют большой круг, и каждый человек запоминает имя сидящего справа человека. Ведущий называет имя сидящего справа него человека и свое имя в качестве примера. Человек справа повторяет имя ведущего, имя второго человека и свое имя. Игра продолжается по кругу.

Упражнение «Наш класс»

Цель: создание атмосферы дружелюбия и симпатии

Группы: все ученики

Проведение:

Каждый участник называет свое имя и, одним словом характеризует свой класс. Например, меня зовут Альфия Хабибовна и ваш класс классный. Записывает характеристику на листе бумаги и вешает на доску. (Учитель, также участвует в упражнении). До тех пор, пока все ученики не выскажут свое мнение.

Вывод:

В конце учитель спрашивает, сколько нового узнали ребята о своем классе, сколько информации они услышали и сколько записали. Определяем, которая характеристика более точно характеризует ваш класс (дружный). Записываем в тетради предложение: «Наш класс дружный!»

АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Такие методы позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.



Примеры методов.

Метод «Я хочу научиться»

Этот метод можно использовать на первом уроке в начале учебного года для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений.

Описание метода: ученики отвечают на вопрос «Скажи, что ты хочешь научиться делать на уроке?». Варианты вопросов могут быть разными и количество пунктов, которые должен назвать участник, тоже.

Метод «Дерево ожиданий»

Описание метода: учащимся раздаётся листья, вырезанные из цветной бумаги, на которых они пишут, чего они хотели достичь на уроке и прикрепляют скотчем на дерево.

Метод «Фруктовый сад»

Цель – Учителю (классному руководителю) результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель (классный руководитель) сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения лично-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и

опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – весь класс.

Время – 20 минут

Подготовка: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение:

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Учитель (классный руководитель) предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Метод «Знаем/Хотим узнать/Узнали» (З-Х-У).

Это прием называется З-Х-У (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?) и применим для чтения (или прослушивания лекции) на протяжении одного урока. Он также хорошо направляет исследовательскую деятельность учащихся, которая длится несколько дней.

Разделите доску или большой лист бумаги на три широкие колонки, озаглавленные соответственно: «Знаем», «Хотим узнать», «Узнали». Предложите учащимся воспроизвести в тетрадях такую же таблицу.

Назовите темы и спросите учащихся, что они об этом уже знают. Организуйте обсуждение до выявления главнейших сведений, в справедливости, которых учащиеся не сомневаются. Занесите в колонку «Знаем» (учащиеся делают то же самое в тетрадях).

Попросите учащихся сгруппировать предложенные идеи по категориям. Когда выявятся категории, предложите учащимся добавить в каждую еще какие-то идеи.

На этом этапе учащиеся наверняка в чем-то усомнятся. Спорные идеи и вопросы следует занести в колонку «Хотим узнать». Попросите учащихся дополнить этот список: что еще они хотят узнать по данной теме. Все возникшие соображения записываются на доску и в тетради. Если снова поработать с отдельными категориями, список вопросов наверняка расширится.

Теперь, если учащимся предстоит читать текст, следует еще раз обсудить вопросы, которые они сами поставили, и нацелить их, таким образом, на чтение текста. Если же задумано исследование более широкого плана, обсудите, где учащиеся смогут почерпнуть необходимую информацию. Если называется библиотека, - какие конкретно книги или периодику надо посмотреть? Как учащиеся их отыщут? Если в качестве источников информации называются люди - как их найти? Как к ним подступиться? Как взять интервью? Как записать их ответы, и в каком виде изложить потом классу? Когда чтение закончено, переходите к третьей колонке «Узнали», в которой учащиеся должны записать, что они почерпнули из текста, причем расположить ответы надо параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию (спросить о которой им раньше просто не приходило в голову) надо расположить ниже. Поработав индивидуально, учащиеся обмениваются своими соображениями по колонке «Узнали» со всей группой. Итоги заносятся в третью колонку на доску. Учащиеся сравнивают, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста. Они также сравнивают возникшие ранее вопросы с полученными из текста ответами и решают, как поступить с вопросами, которые остались без ответа. Это выводит учащихся на новый цикл.

Метод «Протеже»

Цель: взглянуть на каждого участника проекта глазами его друзей. Дать возможность каждому почувствовать уверенность в себе в ходе работы над проектом.

Численность: все участники (каждый класс отдельно).

Проведение: Сначала ученики в мини-группах решают, как лучше представить деловые качества своих участников и группы в целом. Время представления ограничено тремя предложениями.

Группе даётся название. Руководитель группы назначает тех или того, кто представляет каждого члена группы.

Метод «Хранилище забот»

Цель: обратить внимание на опасения участников, принять их и частично проработать.

Численность: все учащиеся (каждый класс отдельно).

Материалы: для каждого учащегося пять листочков, импровизированный почтовый ящик.

Проведение: На каждом листочке учащиеся пишут свои тревоги и заботы, при этом учителем объявляется, что он обязательно прочитает их наедине и учтёт при работе над проектом. Листочки вкладываются в «почтовый ящик».



АМ презентации учебного материала

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы позволят сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей, самостоятельной работы с новым материалом.

Примеры методов.

Метод «Каждый учит каждого»

Описание метода: Суть данного метода состоит в том, что учащиеся учат друг друга в парах сменного состава. Обучение друг друга – это один из самых эффективных способов усвоить информацию по предмету и применить на практике важные навыки и умения объяснять трудный материал, задавать вопросы, слушать, общаться и другие. А также учащиеся смогут с помощью своих товарищей обозреть общую картину понятий и фактов, которые необходимо изучить во время занятия, урока, которые в свою очередь вызовут вопросы и повысят интерес. Т.о., данный метод инициирует интерес, побуждает задавать дополнительные вопросы, дает возможность ученикам принимать активное участие в процессе обучения и обмениваться своими знаниями с одноклассниками.

Порядок проведения:

Предварительно:

Приготовьте карточки по количеству участников (можно приготовить карточки с запасом). На карточках можно написать определения понятий, факты и др., т.е. ту информацию, которая

является предметом изучения. Информации должно быть немного, до 3-4 предложений. Не страшно, если карточки будут повторяться.

При проведении:

1. Раздайте по одной карточке каждому участнику.

2. Попросите их внимательно прочитать текст. Обойдите аудиторию и посмотрите, понимают ли учащиеся смысл текста. Спросите их, все ли понятно.

3. Объясните правила работы.

Принцип этого метода – каждый попеременно является учеником и учителем.

Каждый участник должен объяснить другому ту информацию, которая содержится в его карточке, а также убедиться, что собеседник понял и запомнил новый материал.

Каждый участник свободно перемещается по аудитории.

Встретив другого участника, он спрашивает, известно ли собеседнику то определение, понятие, которое записано в карточке первого участника. Если известно, то первый участник просит второго объяснить это определение (понятие) и сравнивает с объяснением в своей карточке.

Если ответа нет или ответ требует уточнений, первый участник сам сообщает определение из карточки и просит второго своими словами повторить новую информацию.

Затем участники меняются ролями. Теперь первый участник выступает в качестве ученика, а второй - опрашивает или объясняет ему новый материал из своей карточки.

Беседа каждой пары продолжается 2-3 минуты

Затем участники расходятся и встречаются с другими учащимися, образуя новые пары.

Задача участника – обучить как можно больше людей и самому усвоить как можно больше информации.

4. Объясните начало упражнения. Следите, чтобы никто не оставался без пары. Если число учащихся нечетное, то сами тоже участвуйте в игре. Как всегда, не забывайте следить за временем.

Выясните, кто смог обучить большее количество участников и узнать больше информации сам. Опросите нескольких учащихся. Можно предложить кому-нибудь обобщить всю информацию или ее часть в форме связного рассказа. Целесообразно записать ответы на доске в форме плана усвоения нового материала (опорного конспекта) с последующим перенесением в тетрадь.

Метод «Взаимообучение»

Общеизвестно, что легче всего научиться, обучая других. Отсюда и возник прием взаимообучения, который был разработан, чтобы дать всем учащимся возможность оказаться в роли учителя и направлять

остальных в работе над текстом. Этот прием лучше всего применим в работе с информативным текстом.

Взаимообучение происходит в группах из четырех-семи человек. Всем им раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль «учителя» - роль, которая требует от них выполнения пяти определенных действий. Когда все члены группы прочитали абзац (про себя), «учитель» делает следующее:

суммирует содержание абзаца;

придумывает вопрос по тексту и просит других учащихся на него ответить;

растолковывает то, что для других осталось неясным;

дает прогноз возможного содержания следующего абзаца;

дает задание на чтение следующего абзаца.

Этот прием работает наилучшим образом, если настоящий учитель несколько раз продемонстрирует каждой группе в отдельности, как им следует действовать, оказавшись «учителями», а уж потом передаст бразды правления в руки учащихся.

Метод «Инфо-угадайка»

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: все участники.

Время: Зависит от объема нового материала и структуры урока.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение:

Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела¹. Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-

то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

Метод «Кластер»

Описание метода.

Это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Она требует выделения лишь тех структур, которые дают возможность стимулировать размышления о связях между идеями. Это нелинейная форма мышления. Она более тесно связана с тем, как работает наш мозг.

Разбивка на кластеры используется как на этапе *вызова*, так и на *этапе рефлексии*. Это служит для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определенная тема будет изучена более тщательно. Разбивка на кластеры может применяться и в качестве средства для подведения итогов того, что учащиеся изучили, и в качестве стимулирования появления новых ассоциаций или графического изображения новых представлений. Это письменный род деятельности, который может служить мощным инструментом на начальном этапе обучения письменной речи, особенно среди тех учащихся, которые писать не любят. В основном это та стратегия, которая дает доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определенной теме. Поскольку эта деятельность связана с письмом, она также может служить средством информирования пишущего о знаниях и связях, которых он, по-видимому, даже, и не осознавал.

Разбивка на кластеры очень проста и легко запоминается:

Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на классной доске, или на другой поверхности, которую можно использовать для письма.

Начните записывать слова или предложения, которые приходят вам на ум в связи с данной темой.

По мере того как у вас возникают идеи, и вы записываете их, начните устанавливать те связи между идеями, которые вам кажутся подходящими.

Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум, пока не закончится время или пока не будут исчерпаны все ваши идеи.

Нужно выполнять лишь несколько основных правил:

Записывайте все, что приходит вам на ум. Не судите о качестве этих мыслей, просто записывайте их.

Не обращайтесь внимания на орфографию и другие факторы, сдерживающие письмо.

Не переставайте писать, пока не выйдет время. Если идеи вдруг перестанут приходить вам на ум, то порисуйте на бумаге, пока у вас не появятся новые идеи.

Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей или их поток и связи между ними.

Пример учителя очень важен. Если учитель, как и ученик, делает разбивку на кластеры, учащиеся видят, что этот вид деятельности считается важным. Кроме того, это исключит для учащихся возможность задавать вопросы учителю и тем самым мешать думать другим.

Разбивка на кластеры - это гибкая стратегия. Она может осуществляться как индивидуально, так и в группе. При групповой деятельности она служит в качестве каркаса для идей группы. Это дает возможность учащимся приобщиться к ассоциациям и взаимосвязям, которые каждый из них продуцирует.

Независимо от того, делается это в группах или индивидуально, важно помнить три правила:

- а) не переставайте писать во время отведенного времени;
- б) не судите о том, что вы думаете;
- в) не обращайтесь внимания на орфографию.

Мы считаем, что разбивка на кластеры, проводимая индивидуально, - это приятный отдых после групповой мозговой атаки, поскольку это делается быстро и дает возможность всем учащимся, а не только тем, которые всегда первыми поднимают руки, принять активное участие в мыслительном процессе. Однако опыт учит нас, что когда разбивка на кластеры проводится индивидуально, то должна выбираться такая тема, о которой учащиеся знают достаточно много, так как в этой ситуации они лишены группового опыта, дающего им доступ к дополнительной информации.

С полученными индивидуальными разбивками на кластеры надо ознакомиться попарно или всей группой.



Здоровьесберегающие АМО.

Эти методы позволяют снять усталость, напряжение и восстановить энергию перед выполнением сложной учебной задачи.

Примеры методов.

Метод «Земля, воздух, огонь, вода»

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Численность – весь класс.

Время – 8-10 минут

Проведение:

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и

неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Метод «Пальминг»

Цель: расслабление для глаз

Группы: все ученики.

Проведение:

Когда мозг человека занят мысленным представлением, его психика до некоторой степени расслабляется. Чем идеальнее представление, тем глубже расслабление и тем лучше зрение.

Закройте глаза и прикройте их ладонями. Представьте лист белой бумаги, попытайтесь мысленно написать на нем чернилами свое имя. Если это удастся, то напишите по буквам свою фамилию и отчество, четко представляя себе каждую букву в отдельности. В конце записи поставьте точку. Теперь забудьте о буквах и вспоминайте только точку. Она должна казаться вам двигающейся из стороны в сторону короткими, медленными и легкими покачиваниями.

Вывод: отдохнули, ли ваши глаза? Вы наверно еще не поняли, но если вы, хотя бы иногда будете выполнять данное упражнение, надеюсь, ваше зрение не ухудшится, а намного улучшится. Человек может писать информацию, не используя чернила и бумагу, а только воображение.

Метод «ХИМС»

Цель: Выяснить впечатления учеников от прошедшего урока.

Проведение: Этот метод позволяет учителю быстро выяснить впечатления учеников по следующим вопросам, начальные буквы которых составляют это не очень понятное название метода:

- Хорошо...
- Интересно...
- Мешало...
- Возьму с Собой

Каждый ученик должен, по - возможности, откровенно ответить на эти вопросы (написать на листочках), включая и свое личное самочувствие, которое тоже влияет на продуктивность работы на уроке.

Упражнение «Тридцать три» на внимание, позволяющее физически размяться.

1. Предложите участникам встать в круг (или образовать другую фигуру, чтобы была видна очередность участников, кто за кем следует).

2.Объясните правила: Мы начинаем считать по кругу, первый участник говорит «Один», второй-«Два» и так далее по очереди. Те участники, которым предстоит сказать число, содержащее 3 (например, 3,13,23,33,43, и т.д.), а также числа, кратные 3,т.е. делящиеся на 3 (6,9,12,15,18, и т.д.) должны вместо числа молча подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши. Те, кто ошибся и произнес вслух число, выбывает из игры. При этом игра начинается сначала со следующего за выбывшим участником.

3.Выполните упражнение несколько раз.



Рефлексия урока.

Прием «Дельта – плюс»

+ А: Сначала предложите вопросы о положительных сторонах занятия. (Что больше всего понравилось на занятии или в работе ваших товарищей? Каковы сильные стороны этого занятия или чьего – либо выступления?)

Б: затем обсуждаются те моменты, которые можно было изменить, ведь порой можно провести по-другому и то, что сделано хорошо. (Что можно было бы изменить на этом занятии, в данном выступлении? Что можно было бы сделать лучше, и как?) Этот прием помогает обратить внимание на позитивные моменты даже слабого занятия (выступления) и прямо не критиковать недостатки своих товарищей или педагога.

Метод «Ресторан»

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: Все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшней день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...

- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.

Метод «Синквейн»

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах - важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. *Синквейн* - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Слово *синквейн* происходит от французского, означающего пять. Таким образом, синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Когда вы знакомите учащихся с синквейнами, сначала объясните им, как пишутся такие стихотворения.

Каждому участнику будет дано 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он повернется к партнеру, и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это даст им - возможность поговорить о том, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод требует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа сможет ознакомиться с парными синквейнами. Если имеется диапроектор, то часто бывает полезным показать пару синквейнов. Каждый из них может быть представлен обоими авторами. Это может породить дальнейшую дискуссию.

Правила написания синквейна.

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Образцы:

Вулканы	Преподавание	Чтение
Раскаленные докрасна	Сложное, тяжелое	Свободное, активное
Вырывающийся изнутри	Бросающее вызов, укрепляющее, полезное	Участвующее, делящееся, обучающее
Природная огненная топка	Связывающее новое с уже известным	Свечение в темноте
Ад	Обучение	Просвещение

Как это делать:

Название существительное) _____ (обычно

Описание прилагательное) _____ (обычно

Действия _____

Чувство (фраза) _____

Повторение сути _____

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.



В заключении...

В пособии представлены возможности применения некоторых активных методов обучения на разных этапах урока, но это еще далеко не все возможности АМО. Параллельно с обучением их можно применять и в воспитательном процессе, а также применение АМО обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и другие. А сегодня, многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти навыки в современной жизни играют ключевую роль как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

Преимущества использования активных методов обучения состоит в том, чтобы обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся, уверенности и мотивированности учителя, соответствия результатов деятельности школы ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.



Список использованных источников:

1. Образовательный портал «Мой университет» - www.moi-universitet.ru
2. Копилочка активных методов обучения
3. С.В.Корнилов, Л.Э.Корнилова «Методический ларец». Петрозаводск, «ПетроПресс», 2002.
4. С.Вигман и В.Мюллер «Нетрадиционные методики для образования взрослых». М: ЦИНО Общества «Знание» России, 1998.