



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

Н. М. Бетенькова, Н. С. Кузьменко

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

**Методические рекомендации
по «Азбуке»**

**Н. М. Бетеньковой,
В. Г. Горецкого, Д. С. Фонина**

Пособие для учителя

*Методические рекомендации соответствуют учебнику,
рекомендованному Министерством образования и науки
Российской Федерации*

**Смоленск
«Ассоциация XXI век»
2010**

Уважаемый коллега!

Вы держите в руках сразу два методических пособия. Для вашего удобства мы не стали выпускать их отдельно, а объединили в одну книгу.

Первое пособие содержит методические рекомендации по проведению основных этапов уроков чтения и письма по «Азбуке» и четырем прописям «Мои первые тетрадки». В нем раскрываются особенности представленного учебно-методического комплекта по обучению грамоте, дается постраничный методический комментарий ко всем заданиям «Азбуки» и прописей, а также дополнительный дидактический материал для организации групповой и индивидуальной работы с первоклассниками.

Более подробный методический комментарий предлагается к урокам первой учебной недели в связи с их нетрадиционной для уроков обучения грамоте тематикой (Речь. Первые открытия. Правила речи. Об одном и том же по-разному и т. п.). В дальнейшем не менее подробно разъясняются способы обучения детей первоначальному чтению, работа по формированию графических и каллиграфических навыков на уроках чтения и письма.

Вместе с тем «Методические рекомендации к урокам обучения грамоте» нельзя рассматривать в качестве готовых рабочих конспектов. Их главное назначение: служить учителю необходимым и достаточным материалом при творческом воплощении основных идей учебно-методического комплекса в каждом конкретном классе.

На некоторых страницах «Методических рекомендаций к урокам обучения грамоте» вы будете встречать отсылки ко второму пособию, где более детально представлены содержание и способы проведения орфографической работы на уроках первоначального освоения чтения и письма.

С чего начинать формирование орфографической зоркости первоклассников? Как их познакомить с признаками «опасных»

при письме мест? Как постепенно расширять круг орфографических знаний и умений детей? Как проводить списывание, чтобы способствовать лучшему запоминанию буквенного облика слов? Как учить письму под диктовку? Как с первых дней формировать умение проверять написанное?..

Ответы на эти вопросы и даны во втором пособии, входящем в книгу. Причем эти ответы представлены в виде конкретных разработок уроков (или их фрагментов), созданных применительно к страницам «Азбуки» и прописей, о которых идет речь в первом пособии.

Так две части книги, написанные разными авторами, оказываются тесно связанными друг с другом. При этом подходы к решению различных вопросов соответствуют той методической концепции, которая реализуется в предлагаемом для продолжения обучения русскому языку учебнике М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка».

Таким образом, в целом книга «Обучаем грамоте...» поможет вам более успешно не только пройти с детьми первый этап школьного обучения, но и подготовить первоклассников к освоению курса русского языка по названному учебнику.

Успехов Вам и всего доброго!

Авторы

Н.М. Бетенькова

**Методические рекомендации
к урокам
обучения грамоте**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый комплект новых пособий по обучению грамоте первоклассников в школах с четырехлетним начальным обучением включает:

- «Азбуку» Ч. 1 и Ч. 2 – книги для обучения чтению и развития речи учащихся;
- «Мои первые тетрадки» – Прописи № 1, 2, 3, 4 – для обучения детей письму и развития речи;
- «Обучаем грамоте по «Азбуке»– методические рекомендации для учителей к урокам обучения грамоте.

Обучение грамоте в данном комплекте основывается на испытанном временем звуковом аналитико-синтетическом методе К.Д. Ушинского, его идеях общего развития ребенка в процессе обучения и рассматривается как курс введения учащихся в систематическое изучение родного языка, который «создает у детей общую ориентировку в языке и его законах» (Д.Б. Эльконин), обеспечивает основательное изучение практической фонетики, графики, начал орфографии, развитие коммуникативно-речевой деятельности учащихся (говорения, слушания, чтения, письма). При этом обучение первоначальному чтению и письму является не только целью, но и важнейшим средством языкового и нравственно-эстетического развития, воспитания речевой культуры первоклассников.

Работа по обучению грамоте в данном УМК осуществляется по следующим взаимосвязанным направлениям:

- знакомство с основными единицами языка и их значением, освоение действия звукового анализа;
- формирование механизма плавного слогового чтения с постепенным переходом к беглому смысловому чтению, начальное литературно-эстетическое развитие учащихся;
- освоение графических и каллиграфических навыков, начало работы по формированию орфографической зоркости;
- развитие речи и культуры речевого поведения первоклассников.

Знакомство с основными единицами языка и их значением, освоение действия звукового анализа


Важнейшей задачей обучения грамоте является осознание учащимися материальной, звуковой основы языка, знакомство с такими понятиями, как «речь», «предложение», «слово». Все эти понятия, традиционные для уроков обучения грамоте, способствуют формированию у детей произвольного познавательного отношения к родной речи, осознание речи как особого явления и специального предмета изучения.


Особое внимание при обучении грамоте в подготовительный и основной периоды обучения уделяется **фонетической работе**: формированию у детей фонематического слуха, умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять последовательность всех звуков в слове, их место по отношению друг к другу, дифференцировать звуки по существенным признакам.

Звуковой анализ в подготовительный период обучения осуществляется в основном по технологии, разработанной Д.Б. Элькониным, т. е. путем многократного проговаривания слова с задержкой на очередном звуке, с последующим обозначением выделенных звуков на схеме условными **артикуляционно-обоснованными** знаками, введенными Д.С. Фониным.

- – гласный звук (рот открыт, преграды во рту нет);
- – твердый глухой согласный звук (во рту есть преграда, но только одна);
- ▢ – мягкий глухой согласный звук (во рту две преграды, губы и язык или одна, но увеличенная подъемом спинки языка к небу).

Для звонких согласных звуков используются те же значки, что и для глухих, только наличие голоса при произношении обозначается точкой как «знак включения голоса»:

 – согласный твердый звонкий (преграда и точка – «включение голоса»);

 – согласный мягкий звонкий (две преграды и точка – «включение голоса»).

В отличие от цветных изображений, применение таких условных значков при звуковом анализе, постоянно сопровождаемом наблюдением детей за своим произношением, направляет внимание детей на существенные признаки звуков и обозначение их конкретными артикуляционно-обоснованными знаками.

Освоение звукового анализа и синтеза слова по азбуке начинается с простейших односложных слов, таких, в которых произношение не расходится с написанием, и постепенно переходит к анализу слов более сложной структуры при обязательном использовании или составлении детьми схемы-модели звукового анализа. В развитии звукового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Вначале звуковой анализ и синтез ведутся с опорой на вспомогательные средства (схему-опору) и осуществляются в плане громкой речи. Схема направляет внимание ребенка последовательно на каждый звук, предполагает его произнесение и анализ. По мере того как учащиеся осваивают способы определения последовательности звуков в слове, модель начинают конструировать сами дети по ходу работы с подробным или кратким комментированием своих действий. На последующих этапах становится возможным перенос этого действия во внутренний план, осуществление его на основе слухопроизносительных представлений, без опоры на схему, в уме.

При обучении звуковому анализу непременно используются игры и занимательные формы обучения: преобразование и изменение моделей с последующим «чтением» слов, подбор слов по схемам-моделям, упражнения в выявлении словоразличительной роли звуков, развивающие языковое чутье и интерес детей к звуковой работе.

Со слогом и ударением дети знакомятся после осознания звуковой природы речи, когда осуществляется переход от анализа трех- четырехзвуковых слов к анализу слов более сложной звуковой структуры. Слог осознается детьми как минимальная произносимая единица слова (звук или группа звуков, получаемая одним толчком выдыхаемого воздуха), как удобный способ произнесения звуков в слове по порциям – частям.

Деление слов на слоги черточками в азбуке не применяется, т. к. черточки затрудняют восприятие ребенком целостного смысла слова. В необходимых случаях слоги обозначаются дугами под словами.

Существуют разные теории деления слов на слоги, однако для первоначального обучения детей грамоте учителю важно осознать, что слог – это удобная для произнесения минимальная порция звуков слова с одним слогообразующим гласным. **Главное назначение слога – удобство при произнесении.** Типичными для русского языка являются открытые слоги (Бондарко Л.В., Богомазов Г.М.) с конечным гласным: пе-тру-шка, ме-две-ди-ца, ка-пу-ста и т. д. Однако, для удобства произношения, при письме и чтении слоги могут заканчиваться и на сонорные согласные: зай-ка, по-строй-ка, рам-ка, бел-ка, а иногда и на другие длительные согласные: ка-пуста, чаш-ка, руч-ка. Именно так, по частям, чаще всего ребенок читает первые слова или членит их при звуковом анализе. Напомним только, что нельзя смешивать произношение слова по слогам и его деление для переноса с одной строки на другую: при обучении переносу слов также необходимо знание данных способов деления, к которым в дальнейшем добавится еще и осознание морфемного состава слов: по-крас-ка, по-ска-кал и т. п. Отметим также, что процесс слогового анализа тесно связан с **умением детей выделять гласные звуки, определять ударный гласный и находить все безударные**, что имеет большое значение для формирования грамотного письма и чтения, развития звуковой культуры речи, осознания орфоэпических норм родного языка.

Понимание звукового состава слов, умение проговаривать их по слогам, выделение ударных и безударных гласных является

надежной опорой при чтении и письме. Однако, как показали исследования Д. С. Фомина, чтение и письмо требуют разной степени овладения детьми звуковым анализом. Для усвоения первичных навыков чтения ребенку достаточно понять членораздельность речи и овладеть звуковым анализом простейших слов типа МАК, СОМ, ЛИСА. А для письма детям необходимо освоение звукового анализа слов более сложной звуковой структуры, чтобы иметь возможность записать любое слово. Поэтому в данной системе обучения основное число упражнений в полном звуковом анализе слов выполняется в прописях, на уроках письма. В азбуке большинство таких упражнений дается в подготовительный период. А в основной – их количество на страницах азбуки значительно уменьшается за счет выполнения устных форм звуковой работы, таких как выделение звука на фоне слова, вычленение звука из начала и конца слова, определение места звука по отношению к другим, четкое интонационное выделение всех и отдельных звуков в слове и других упражнений.

Таким образом, обучение анализу речевых единиц, осознание детьми смысловой и звуковой формы слова, звуковой анализ слов на диапазоне всех звуков родного языка, знакомство со слогом и ударением – предшествуют формированию действия чтения и письма как их общая и необходимая предпосылка. При этом фонетическая работа рассматривается как база для становления графических и орфографических навыков письма, развития письменной и устной речи учащихся.

Формирование механизма плавного слогового чтения с постепенным переходом к беглому смысловому чтению

Работа по чтению и письму ведется **раздельно-параллельно**, т. к. формирование первоначального действия письма и чтения требуют различных умственных операций, не повторяющих друг друга во взаимнообратном порядке.

Письмо слов строится на основе абстрагирования (отбрасывания несущественных признаков звуков: высоты, тембра, громкости и т. д.), обобщения существенных признаков (гласность-согласность, твердость-мягкость и т. д.) в фонемы и обозначения фонем буквами.

Чтение строится на основе конкретизации, т. е. узнавания в буквах фонем, перевод их в конкретные речевые звуки, их слияние в слоги, называние слогов с опорой на знак ударения. При этом формирование навыков чтения, как правило, опережает развитие навыков письма.

Обучение первоклассников чтению начинается с раскрытия «секрета» слияния звуков прямого слога в устной речи. Это осуществляется путем наблюдения детьми за своей артикуляцией во время произношения. Раскрытый способ слияния звуков переносится затем с акта речи на акт чтения. При обучении первоначальному чтению, вслед за Д.Б. Элькониным, активно используется позиционный принцип чтения с ориентировкой на буквы гласных, приемы обучения чтению по подобию, слоگو- и словоизменения.

При чтении первых слов и предложений дети осваивают следующий порядок действий:

- найти гласные в слове и по ним определить границы между слогами;
- при чтении прямого слога готовиться сразу к двум звукам и произносить слог одним толчком воздуха;
- слоги со стечением согласных произносить слитно, на одном дыхании, не «причитывая» отдельных букв;
- при произношении слова выделять ударный слог силой голоса, постепенно сокращая паузы между слогами.

Такая поэтапность в формировании технического навыка чтения обеспечивает плавный переход к осознанному беглому чтению.

Дальнейшее обучение чтению – это накопление и автоматизация оперативных единиц чтения (букв, слогов, слов различной слоговой структуры), узнавание их «в лицо» – одномоментно, без предварительного звукового анализа.

Большое значение в становлении правильного осознанного чтения играет систематическая работа над интонацией, выделением

логического ударения, осмыслением средств связи слов в предложениях и текстах.

Для обеспечения успешной работы учителя со всеми детьми, имеющими разный уровень дошкольной подготовки к обучению в школе и разные способности, в данной системе осуществляется новая последовательность и методика **троекратного введения букв алфавита**, а именно:

I введение (начало букварного периода).

Общее представление всех букв алфавита с целью разграничения понятий «звук» и «буква», создания общей ориентировочной основы чтения и письма.

II введение (первая половина букварного периода).

Конкретное изучение всех букв попарно на уроках чтения. Отработка слогового способа чтения слов, предложений и небольших текстов с постепенным переходом к чтению целым словом. На уроках письма написание наиболее частотных букв алфавита.

III введение (вторая половина букварного периода).

Повторное попарное введение всех букв на уроках чтения с целью закрепления и систематизации. Совершенствование навыков правильного осознанного чтения. Написание остальных букв алфавита на уроках письма.

Такое троекратное введение букв алфавита в сочетании с раздельно-параллельным обучением чтению и письму помогает **не сдерживать темпы обучения чтению уроками письма**, дает детям возможность трижды повторять, углублять и систематизировать изученное на разном текстовом материале, читать тексты в диапазоне всех букв алфавита в течение почти всего учебного года.

Для развития навыка беглого осмысленного чтения следует как можно чаще использовать подготовку детей к прочтению первых букварных текстов путем чтения с доски опорных слов, образцовое чтение учителем или хорошо читающими учениками, хоровое чтение, заучивание небольших текстов на память, развитие антиципации, т. е. способности догадываться о том, какие слоги пропущены или какие слова последуют за читаемым словом, сис-

тематическое проведение «Конкурса чтеца», тщательная отработка прочитанных текстов каждым учеником, организация внеклассной и внеурочной работы с книгой. Уже в период обучения грамоте, вместе с развитием громкого чтения, необходимо своевременно начать обучение чтению про себя и практиковать вперемежку: чтение вслух, шепотом, чтение с беззвучным движением губ.

В целях начального литературного и художественно-эстетического развития первоклассников в азбуке помещен ряд доступных для детей произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Бальмонта, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака и других авторов. Чтение этих произведений развивает у детей способность к восприятию литературы различных жанров, обогащает опыт жизненных и читательских переживаний учащихся, способствует формированию воссоздающего и творческого воображения, воспитывает потребность в слушании и чтении литературных произведений, развивает интерес к родному языку.

Освоение учащимися графических и каллиграфических навыков, начало работы по формированию орфографической зоркости

«Мои первые тетрадки» (прописи № 1, 2, 3, 4) с самого начала имеют разлиновку **в одну линию**, что дает возможность обучать детей сразу единому способу письма с 1-го по 11-й класс, без переучивания, ускоряет выработку автоматизма письма. Для облегчения определения высоты строчных и заглавных букв в тетрадях 1–4 проведены вспомогательные пунктирные линии на высоте 5 мм и 10 мм, но уже на некоторых страницах первой и последующих прописей оставлены 1–2 строки без вспомогательных линий-помощниц, что способствует развитию глазомера учащихся и постепенно приучает к письму в обычных школьных тетрадях в одну линию. Наклонных линий в прописях нет. Наклонное письмо обеспечивается правильным положением тетради во время письма с наклоном влево.

В основу обучения детей **каллиграфическому** письму положен упрощенный школьный рукописный шрифт, введенный еще в начале 70-х гг. Однако широко рекомендуемое пособиями по обучению письму нижнее соединение со всеми овальными буквами в словах не используется, как не соответствующее характеру русского письма. Из 33 букв алфавита только 3 буквы – Л, М, Я, – имеют нижнее начало. Нижнее соединение является искусственным и приводит к искажению букв, особенно овальных.

При обучении соединению букв в слове вводится единое правило: все соединительные линии вести от конца написанной буквы к точке начала следующей, т. е. вверх или в середину, кроме букв Л, М, Я, начинающихся снизу. Нижнее соединение с другими буквами не практикуется.

При обучении первоначальному письму необходимо сформировать у детей основные умения:

- найти точку начала написания каждой буквы;
- правильно определить направление движения руки при письме букв;
- воспроизвести форму буквы в соответствии с заданным образцом;
- при соединении букв друг с другом вести соединительный штрих от конца написанной буквы к точке начала следующей.

Усваивая эти умения, дети обращают внимание, прежде всего, на воспроизведение правильного контура очередной буквы и на смысл того, что они пишут.

Знакомство детей с буквами и всей **системой графики** русского языка, обусловленной слоговым позиционным принципом, является необходимой составной частью работы при обучении письму и чтению.

Одной из особенностей изучения графики представляется введение букв гласных, которое начинается с освоения их роли в обозначении твердости-мягкости согласных. При этом все гласные, единым блоком, как предлагал Д.Б. Эльконин, вводятся в самом

начале основного периода попарно в качестве главных ориентиров чтения и письма.

По-новому, в сравнении с другими прописями и азбуками, осуществляется знакомство со звуком [й'] и способами его обозначения буквами Й, Е, Е, Ю Я. Учитывая то, что звук [й'] употребляется только вместе с гласными звуками и может быть перед ними ([й'а] – Я, [й'э] – Е, [й'о] – Е, [й'у] – Ю) или после них ([ай'], [ой'], [эй'], [уй'] – Й), буквы Я, Е, Е, Ю и Й изучаются взаимосвязанно и в несколько этапов.

В начале букварного периода дети учатся лишь слышать звук [й'] в названиях букв Я, Е, Е, Ю, осваивая роль этих букв в обозначении мягкости предшествующих согласных.

Затем, в первой половине букварного периода, знакомятся со звуком [й] и с его обозначением буквой Й.

В середине букварного периода, в теме «Новая работа знакомых букв», проводится блоковое изучение букв Я, Е, Е, Ю для обозначения двух звуков. При этом каждая из названных букв изучается путем одновременного сопоставления ее функций как показателя мягкости согласного и как знак для обозначения звука [й'] перед гласными.

Вся вторая половина букварного периода отводится на закрепление разных способов обозначения звука [й] буквами Й, Я, Е, Е, Ю.

О троекратном введении других букв алфавита на уроках чтения уже говорилось. Отметим только, что последовательность введения букв на уроках письма имеет свою специфику. Если на уроках чтения буквы представляются попарно, то на уроках письма пишется только одна, наиболее частотная буква каждой пары.

Таким образом, письмо не сдерживает темпа обучения чтению, а освоение рукописного шрифта в отличие от печатного продолжается в течение всего букварного периода.

Важной особенностью прописей является гибкое использование метода копирования **по образцам бледного шрифта**. Жирным шрифтом в прописях дан, как правило, только демонстрационный образец буквы. Под ним представлена целая строка букв,

выполненных бледным шрифтом. Это предоставляет учителю возможность по-разному дозировать копирование. После анализа образца на доске, дети могут обвести в прописях несколько букв или целую строчку, а могут писать сразу самостоятельно без копирования под строкой образца. При этом образец не отодвигается в сторону, как при традиционном письме, а постоянно находится перед глазами учащихся.

При обучении письму активно используются подкладные нелинованные (черновые) листы бумаги. Сначала на нелинованном листе дети воспроизводят контур новой буквы в увеличенном виде, закрепляя правильное движение руки при письме. Затем, после анализа учителем недостатков проделанной работы, дети переходят к письму в прописи, дифференцированно используя копирование по образцам бледного шрифта.

Помимо фонетико-графических и каллиграфических упражнений прописи содержат систему постепенно усложняющихся заданий и упражнений, способствующих развитию языковых и речевых умений и навыков учащихся.

Предусматривается также **усиление целенаправленной работы по формированию орфографической зоркости**¹, то есть умению находить при письме «ошибкоопасные» места. С точки зрения фонологической концепции русского правописания орфографическая зоркость – это умение определять сильную и слабую позиции звуков в слове по их признакам, т. е. устанавливать, какой из звуков в сильной позиции и не «не опасен» при письме, а какой – в слабой, а значит, «опасен» при письме, так как допускает разные буквенные обозначения одного и того же звука.

Систематические упражнения в развитии орфографической зоркости на основе знания признаков «опасных при письме мест» закладывают у детей понимание **общего принципа орфографического действия** при письме буквенных орфограмм, являются

¹ В работе по развитию орфографической зоркости и развитию речи учащихся реализуется подход, разработанный М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко в книге для учителя «К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса четырехлетней начальной школы». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.

важной частью нового содержания работы на уроках чтения и письма. Подробнее об этом направлении учебной работы см. во второй части данной книги.

Таким образом, прописи обеспечивают не только усвоение некоторых традиционно изучаемых в первом классе правил (большая буква в начале предложения, точка в его конце, ударные сочетания – ЖИ–ШИ и др.), но и дают детям возможность научиться обнаруживать подавляющее число орфограмм гласных и согласных до начала изучения грамматики и правил орфографии.

Этому способствует практическое освоение детьми слогового принципа русской графики, упражнениям в четком слоговом проговаривании слов, составлению слоگو-слоговых схем слов и предложений перед их записью, ежедневная работа по обучению списыванию или письму под диктовку по заданному учителем алгоритму с обязательным контролем всех выполненных заданий.

Задания в прописях выполняются, как правило, шариковой ручкой с синей или фиолетовой пастой. Однако на первом этапе обучения желательно обеспечить детей еще и ручкой с зеленой (или другой цветной) пастой. Она может использоваться для подчеркивания большой буквы в начале предложения, в именах собственных, сочетаний ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ, знаков в конце предложения и т.д. Контурные рисунки в прописях учащиеся могут раскрашивать в классе и дома.

Развитие речи и культуры речевого поведения первоклассников

Обучение детей первоначальному чтению и письму сопровождается систематической работой по развитию речи и культуры речевого поведения. Первая учебная неделя сентября отводится на ознакомление учащихся с понятием «речь», определение главных требований к речи (речь должна быть понятной и вежливой), выделение основных правил общения в школе и на уроке (соблюдать тишину, не выкрикивать; говорить так, чтобы тебя слышали и др.).

Учащиеся на практике знакомятся со стилевыми разновидностями речи в зависимости от условий и задач общения (можно сказать о чем-либо по-деловому, не выражая своих эмоций; можно словами нарисовать картину, передавая свои чувства и отношение). Назначение этих уроков:

- помочь детям осознать необходимость изучения речи для успешной практики общения;
- формировать умение выбирать нужные слова с учетом ситуации общения (с кем, когда, где, зачем говоришь);
- познакомить учащихся с различными позициями говорящих в зависимости от их роли в общении (учитель, ученик, старший, младший, знакомый, незнакомый);
- ввести в активный словарь достаточное количество слов речевого этикета.

Коммуникативно-речевое развитие учащихся в период обучения грамоте происходит на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. На их основе идет целенаправленное совершенствование связной речи.

С первых страниц азбуки большое внимание уделяется развитию произносительной культуры первоклассников (дикция, сила голоса, интонация, темп речи и др.). Для этого в азбуке помещены многочисленные скороговорки, чистоговорки, загадки и другие произведения малых фольклорных жанров. Все это совершенствует произносительную культуру у детей, стимулирует речевую активность школьников, развитие их связной речи и чуткости к «звуковым красотам родного языка» (К.Д. Ушинский). Лингвистическому развитию учащихся способствуют также помещенные в азбуку упражнения с синонимами, антонимами, омонимами, задания по словообразованию и словоизменению. В период обучения грамоте вся эта работа проводится без введения специальной терминологии.

Каждое из пособий комплекта (азбука в двух частях, прописи, методическое пособие для учителя) включает материалы

для подготовительного и основного этапов обучения грамоте. Всего на обучение грамоте отводится 23 учебных недели (в неделю 9 уроков). В методическом пособии дан подробный комментарий к четырем урокам чтения и четырем урокам письма каждой учебной недели. Девятый урок, условно названный резервным, учитель планирует сам. На нем целесообразно комбинировать задания по закреплению навыков чтения и письма, отводить часть занятия на внеклассное чтение. Материалы второй части азбуки (с. 72–95) используются по усмотрению учителя на протяжении третьей четверти для слушания текстов в исполнении учителя или хорошо читающих учеников, самостоятельного чтения детьми или в паре друг другу, организации «Конкурса чтецов» и т. д.

По окончании обучения грамоте рекомендуется перейти к учебникам русского языка: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. «К тайнам нашего языка: Учебник-тетрадь по русскому языку для 1 класса четырехлетней начальной школы». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004 г.

При переходе на этот учебник работа по азбуке должна быть завершена к концу февраля – началу марта. Для осуществления преемственности процессов обучения грамоте и изучения русского языка по названному учебнику учителю следует предварительно ознакомиться как с учебником, так и с методическими рекомендациями к нему: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику русского языка для 1 класса четырехлетней начальной школы». Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004 г. Первая глава этих рекомендаций окажет учителю, избравшему этот учебник для продолжения работы, дополнительную помощь. В отдельных случаях в тематическом планировании к урокам звездочкой будут обозначены ссылки на названное пособие.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

процесса обучения грамоте с примерным распределением уроков чтения и письма по темам (система 1–4)

№ темы	Название темы по чтению и письму	Количество уроков		
		Основных		Резервных
		Чтение (с указанием страниц «Азбуки»)	Письмо (с указанием страниц «Прописи»)	
Подготовительный период обучения грамоте				
1	Азбука, Часть 1 Введение в урок обучения грамоте	1 (форзац, с. 3)		
	Знакомство с Прописью № 1 , правилами посадки при письме, положением руки и ручки		1 (с. 1)	
2	Как мы здороваемся и прощаемся ¹	1* (с. 4–5)		
	Закрепление правил посадки, положения руки и ручки		1 (с. 1)	
3	Зачем нам нужна речь	1* (с. 6–7)		
	Знакомство со строкой и ориентирование на ней		1 (с. 2)	
4	Правила хорошей речи	1* (с. 8–9)		
	Закрепление правил посадки. Знакомство с видами штриховки		1 (с. 2)	
5	Об одном и том же по-разному	1* (с. 10–11)		
	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строке на одинаковом расстоянии		1 (с. 3)	

¹ Для проведения уроков чтения по темам 2–7 советуем изучить кн. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику русского языка для 1 класса четырехлетней начальной школы.» – Смоленск: XXI век., 2004.

6	Речь устная и письменная, помощники речи: жесты и мимика Развитие мелкой моторики руки путем обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1* (с. 12–13)	1 (с. 3)	
7	Предложение и слово Написание больших и малых геометрических фигур на одинаковом расстоянии. Знакомство с правилами оформления предложений при письме. Правильное положение тетради при письме («секрет» наклонного письма).	2* (с. 14–15)	2 (с. 4–5)	1
8	Звуки вокруг нас, закрепление понятий «предложение», «слово» Обучение написанию прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии	1 (с. 16)	1 (с. 5)	
9	Звуки речи Обучение написанию прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу, линий с закруглением сверху	3 (с. 17–19)	3 (с. 6–7)	1
10	Гласные и согласные звуки Написание прямых линий с закруглением вверх и вниз	2* (с. 20–21)	2 (с. 8–9)	
11	Согласные звуки твердые и мягкие Обучение написанию овалов и полуовалов	2* (с. 22–23)	2 (с. 10–11)	1
12	Согласные звуки звонкие и глухие Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверх	2 (с. 24–25)	2 (с. 12–13)	

13	Слог как минимальная произносительная единица звуков в слове Написание наклонной плавной линии снизу вверх	1 (с. 26)	1 (с. 14)	1
14	Слог. Ударение. Повторение изученного Закрепление написания изученных элементов рукописных букв	3* (с.27–30)	3 (с. 15–17)	1
Итого в подготовительный период:		22	22	5
Всего:		49 уроков		
Основной период обучения грамоте				
15	Гласные звуки и их буквы Знакомство с общим принципом написания букв (анализ элементов буквы, нахождение точки начала и направления движения руки при письме, точки окончания движения)	2 (с. 32–33)	2 (с. 18–19)	
16	Согласные звуки и их буквы Наблюдение над способом слияния звуков в речи при произношении прямых слогов. Перенос способа слияния звуков с устной речи на акт чтения Закрепление общего принципа написания букв. Повторение сведений о предложении, слове, слоге	3 (с. 34–35)	2 (с. 20–21)	1
17	Звук [а] и его обозначение буквами А, Я Обучение написанию букв А а	2 (с. 36–39)	2 (с. 22–23)	
18	Звук [о] и его обозначение буквами О, Ё Обучение написанию букв О о	2 (с. 40–43)	2 (с. 24–25)	1

19	Звук [у] и его обозначение буквами У, Ю Обучение написанию букв У у	2 (с. 44–47)	2 (с. 26–27)	1
20	Звук [э] и его обозначение буквами Э, Е Обучение написанию буквы е	2 (с. 48–51)	2 (с. 28–29)	
21	Звуки [и], [ы] и их обозначение буквами И и, Ы Обучение написанию букв И и, Ы	2 (с. 52–55)	2 (с. 30–31)	1
22	Звуки [л-л'], [м-м'], буквы Л, М Пропись № 2 Обучение написанию букв Л л, М м	2 (с. 56–59)	2 (с. 1–4)	
23	Звуки [н-н'], буква Н Обучение написанию букв Н н	2 (с. 60–63)	2 (с. 5–7)	1
24	Звуки [р-р'] и буква Р Обучение написанию букв Р р	2 (с. 64–67)	2 (с. 8–10)	
25	Звук [й'] и его обозначение буквой Й Обучение написанию букв Й й	2 (с. 68–71)	2 (с. 11–13)	
26	Звуки [х-х'], буква Х Обучение написанию букв Х х	2 (с. 72–75)	2 (с. 14–16)	1
27	Звуки [с-с'], [з-з'], буквы С, З Обучение написанию букв С с	1 (с. 76)	1 (с. 17)	
28	Чтение слов, предложений с буквами С, З . Знакомство с признаками «опасных мест» при письме гласных Написание заглавной и строчной буквы С . Обозначение «опасных мест» при письме. Обучение списыванию и письму под диктовку	2* (с. 77–79)	2 (с. 18–19)	1

29	Звуки [к-к'], [г-г'], буквы К, Г Обучение написанию букв К к	2 (с. 80–83)	2 (с. 20–21)	
30	Звуки [т-т'], [д-д'], буквы Т, Д Обучение написанию букв Т т	2 (с. 84–87)	2 (с. 22–24)	1
31	Звуки [в-в'], [ф-ф'], буквы В, Ф Обучение написанию букв В в	2 (с. 88–91)	2 (с. 25–27)	
32	Звуки [п-п'], [б-б'], буквы П, Б Обучение написанию букв П п	2 (с. 92–95)	2 (с. 28–30)	1
33	Звуки [ш], [ж], буквы Ш, Ж Пропись № 3 Обучение написанию букв Ш ш	2 (с. 96–99)	2 (с. 1–4)	
34	Звук [ц] и буква Ц Обучение написанию букв Ц ц	2 (с. 100–103)	2 (с. 5–7)	1
35	Мягкий знак как показатель мягкости Обучение написанию буквы Ь . Повторение способов обозначения мягкости согласных при письме	2 (с. 104–107)	2 (с. 8–10)	
36	Звуки [ч'], [щ'] и буквы Ч, Щ Обучение написанию букв Ч ч	2 (с. 108–111)	2 (с. 11–13)	
37	Азбука, Часть 2 Новая работа знакомых букв. Буква Я для обозначения слияния [й'а] Обучение написанию букв Я я	2 (с. 6–9)	2 (с. 14–16)	
38	Буквы Е, Ё , их работа Обучение написанию букв Ее, Ёё	2 (с. 10–13)	2 (с. 17–19)	

39	Буква Ю для обозначения слияния [й'у] Обучение написанию букв Ю ю	2 (с. 14–17)	2 (с. 20–22)	1
40	Звуки [з-з'], [с-с'], их обозначение буквами З, С Знакомство с признаками «опасных мест» при письме парных по глухости-звонкости согласных Обучение написанию букв З з	2* (с. 18–21)	2 (с. 23–25)	1
41	Звуки [г-г'], [к-к'], буквы Г, К Обучение написанию букв Г г	2 (с. 22–25)	2 (с. 26–28)	
42	Звуки [д-д'], [т-т'], буквы Д, Т Обучение написанию букв Д д	2 (с. 26–29)	2 (с. 29–31)	1
43	Звуки [б-б'], [п-п'], буквы Б, П Пропись № 4 Обучение написанию букв Б б	2 (с. 30–33)	2 (с. 1–4)	
44	Звуки [ф-ф'], [в-в'], буквы Ф, В Обучение написанию букв Ф ф	2 (с. 34–37)	2 (с. 5–7)	
45	Звуки [ж], [ш], буквы Ж, Ш Обучение написанию букв Ж ж	2 (с. 38–41)	2 (с. 8–10)	1
46	Твердые звуки [ж], [ш], [ц], буквы Ж, Ш, Ц Закрепление написания изученных букв	2 (с. 42–45)	2 (с. 11–13)	
47	Звуки [щ'], [ч'], буквы Щ, Ч Обучение написанию букв Щ щ	2 (с. 46–49)	2 (с. 14–16)	1

48	Звук [э]. Буква Э . Повторение гласных звуков и их букв	2 (с. 50–53)		
	Обучение написанию букв Э э		2 (с. 17–19)	
49	Разделительные Ь и ъ знаки	2 (с. 54–57)		
	Обучение написанию букв ь, ъ		2 (с. 20–22)	
50	Заключительные уроки: Азбука и алфавит	3 (с. 58–61)		1
	Азбука мудрости	(с. 62–65)		
	Азбука вежливости	(с. 66–70)		
	Закрепление изученного		3 (с. 23–32)	
Итого в основной период:		73	72	16
Всего:		161 урок		

В соответствии с этим планированием период обучения грамоте **завершается к концу февраля – началу марта.**

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К УРОКАМ ПО «АЗБУКЕ» И «МОИМ ПЕРВЫМ ТЕТРАДКАМ»¹

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

З а д а ч и и содержание работы

1. Первоначальное знакомство первоклассников с понятиями «речь», «предложение», «слово», «звуки речи», «слог», «ударение».
2. Ознакомление с отличительными признаками гласных и согласных звуков, согласных твердых-мягких, глухих-звонких. Развитие фонематического слуха детей.

¹ Методический комментарий к проведению уроков чтения и письма не ставит своей целью обеспечить учителя готовыми конспектами уроков. Он поможет в организации и проведении основных этапов уроков, даст постраничные разъяснения к упражнениям Азбуки и Прописей, примерный дополнительный дидактический материал.

3. Знакомство с действием звукового анализа слов: последовательное выделение всех звуков в слове, их характеристика и обозначение на схеме условными знаками. Знакомство со слогом как удобным способом произнесения звуков слова по частям-порциям, слогообразующей ролью гласных, ударением и его смыслоразличительной ролью.

4. Знакомство с гигиеническими правилами письма: правильной посадкой, положением тетради, руки и ручки во время письма. Освоение названий и написания основных элементов букв рукописного шрифта. Знакомство с ориентировочной основой письма: нахождение точки начала и направления движения руки при письме, точки окончания движения. Развитие зрительно-пространственных представлений, умения вычленять основные элементы и их расположение в рукописных буквах. Упражнения в развитии мелкой моторики руки.

5. Развитие коммуникативно-речевых умений первоклассников, знакомство с основными требованиями к речи: быть понятной и вежливой. Практическое знакомство со стилевыми разновидностями речи в зависимости от условий и задач общения. Работа над звуковой культурой речи: четким звукопроизношением, интонацией, темпом и силой голоса.

Тема 1. Введение в урок обучения грамоте

Чтение (форзац, с. 3 «Азбука», ч. I)

З а д а ч и. Объяснить детям назначение уроков обучения грамоте (учить четырем видам речевой деятельности: говорению, слушанию, чтению, письму). Познакомить с первой учебной книгой – «Азбукой», государственной символикой России.

Урок 1

Знакомство с классной комнатой. Поздравление детей с приходом в первый класс.

– Посмотрите вокруг, эта комната и мы с вами – наш класс.

Представление детей друг другу. Беседа о том, что школа и класс – это второй дом, что все они теперь одноклассники, и главное во взаимоотношениях детей и учителя – любовь, доброта и забота друг о друге. Здесь, в школе, каждый узнает много нового и встретит новых хороших друзей.

Знакомство с понятием «обучение грамоте» (термин пишется печатными буквами на доске и читается учителем вместе с читающими детьми). Беседа о том, что грамотным можно считать человека, который умеет *слушать* и слышать других людей, правильно и ясно *говорить*, а также *читать* и *писать*. Проверка речевых навыков детей. Чтение детьми наизусть известных им стихотворений. Обращается внимание на то, как говорят и слушают дети, на красоту и богатство русской речи.

Знакомство с Азбукой.

– А сейчас мы познакомимся с нашей Азбукой. Достаньте свои Азбуки и положите на парту. Посмотрим, как устроена «Азбука». Сверху и снизу у нее плотные крышки. Это – переплет. Он защищает листы книги, чтобы не пачкались, не мялись и не рвались. Внутри Азбуки много-много листов с буквами, словами, рассказами, стихами, сказками, цветными картинками. Листы Азбуки нельзя вынуть, потому что они сшиты. То место, где все листы сшиты, называют – корешок. Покажите, где корешок? Правильно. У каждого листа в Азбуке две стороны, они называются страницами. Вот это – левая страница, а это – правая. Тысячи людей трудились, чтобы у каждого из вас была замечательная Азбука. Ведь бумага для нее делается из дерева. Поэтому лесоводы выращивали лес, лесорубы пилили деревья, машинисты-железнодорожники и шоферы подвозили бревна к бумажным фабрикам. Рабочие бумажных фабрик старались сделать хорошую бумагу и картон для переплета. Писатели сочиняли для Азбуки интересные стихи, рассказы и сказки. Художники рисовали красивые картинки. Печатники в типографии печатали буквы и рисунки. Переплетчики аккуратно сшивали и переплетали Азбуку. И снова машинисты-железнодорожники и

шоферы развозили азбуки по всей стране, чтобы в каждом, даже в самом далеком городе и селе, у всех первоклассников к 1 сентября была красивая Азбука. Всем этим людям будет очень приятно видеть, что вы любите свою Азбуку, аккуратно с ней обращаетесь, не рвете, не пачкаете. Ведь это ваша самая первая *учебная* книга!

Рассматривание форзаца, беседа по картинкам «Звукоград» и «Буквоград». В эти сказочные города дети будут «путешествовать» на уроках обучения грамоте. Рассматривание иллюстраций и печатного текста о родной речи на с. 3. Беседа о государственной символике России – гербе и флаге.

– Все мы живем в Российской Федерации. Мы любим свою страну и гордимся ею. Как и все государства в мире, Россия имеет свои государственные знаки (*символы*) – герб, флаг и гимн. Гербовой печатью скрепляются все важные документы. Вот и на первых страницах нашей Азбуки гербовая печать. Государственный флаг – это знак свободы, независимости и самостоятельности государства. У каждой страны свой флаг, не похожий на флаги других стран. На государственном флаге России – три цветные полосы. Вверху – белая полоса. Она напоминает нам о белоствольных березках, цветущих ромашках, легких облачках и означает, что у нашего государства нет злых намерений. Синяя полоса – говорит о том, что Россия против войны. Она хочет дружить со всеми народами. Красная полоса – означает, что каждый гражданин России готов, если потребуется, защищать нашу Родину от врагов. Наша родина огромна и богата. Она имеет свою историю и свой язык. В школе мы будем изучать *наш язык, нашу русскую речь*. О «секретах» русской речи мы будем узнавать на уроках обучения грамоте.

Чтение текста (с.3) учителем и читающими детьми.

Обобщающая беседа по уроку.

Письмо (с. 1 – Пропись № 1)

З а д а ч и. Знакомство с прописью, тетрадью № 1, правилами посадки, положением руки и ручки. Упражнение в пространственной ориентации на листе тетради. Развитие мелких мышц руки.

Урок 1

Знакомство с прописью № 1 комплекта «Мои первые тетрадки». Рассматривание обложки и «волшебных» линий – элементов букв (внизу страницы), с помощью которых в скором времени дети научатся писать буквы, записывать свою речь и читать речь других людей.

Раскрыв тетрадь, дети рассматривают левую страницу с алфавитом письменных букв и строкой тех же «волшебных» элементов для общего знакомства. Обращается внимание на то, что некоторые буквы напечатаны бледным шрифтом – эти буквы дети научатся писать уже в первой тетрадке.

– Проверим, все ли готовы учиться письму, насколько вы внимательны, послушны ли ваши руки. Проводится физкультминутка: махи руками вверх, вниз, вправо, влево. Правая рука – влево, левая рука – вправо. Левая рука – вверх, правая – вниз.

Работа на с. 1. Упражнения в пространственной ориентации на листе тетради.

– Что вы видите в верхнем правом углу? (*Колокольчик.*) Он будет указывать на начало каждого урока. Что расположено на середине? Что нарисовано на нижней строчке? Что – в левом нижнем углу и т. д.

Беседа о содержании и задачах уроков письма, о правилах посадки, положении руки и ручки при письме.

Рассматриваются два верхних рисунка – ребенок, пишущий правой рукой (рис. справа), и ребенок, пишущий левой рукой (рис. слева).

Знакомство с правильной посадкой.

При правильной посадке ученик сидит прямо, грудь не касается стола, оба плеча – на одной высоте. Голова немного наклонена к столу, но остается в прямом положении без поворотов вправо или влево. Расстояние от глаз до тетрадки или книги – 20–30 см. Ноги согнуты в коленях под прямым углом, опираются всей ступней на пол или подставку для ног. Руки лежат на столе так, чтобы локти слегка выступали за край стола и находились на расстоянии около 10 см от туловища. Расстояние между грудью и краем стола 5 см.

Проводится физкультминутка на развитие мелкой мускулатуры кистей рук: поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней и внутренней стороне, начиная с большого:

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал!

После массажа кисти рук интенсивно растираются, а затем встряхиваются. Повторяется название каждого пальчика.

Рассматриваются рисунки, изображающие правильную посадку, правильное положение руки при удерживании ручки праворуким и леворуким ребенком.

Знакомство детей с шариковой ручкой.

– Писать мы будем шариковой ручкой, но для этого нужно знать, как она устроена, как ее нужно держать при письме.

Внутри ручки вставлена трубочка с густой темной краской – пастой. Паста темного цвета для того, чтобы все, что напишем, было хорошо видно на белой бумаге. А чтобы паста не вытекала, внизу в трубочку вставлен маленький, как маковое зернышко, шарик, поэтому ручка и называется шариковой. Когда мы поведем ручкой по бумаге, шарик покатится и будет оставлять на бумаге темный след пасты, потому что сверху, из трубочки, его все время будет смазывать паста. Прокатится шарик по бумаге, оставит след, а сам станет чистым, повернется на другой бок, а там его из трубочки паста опять смажет. Так шарик все время и поворачивается, с одной стороны смазывается пастой, а с другой стороны сам пишет по бумаге. Но для этого он должен хорошо поворачиваться. Поэтому на шарик нельзя сильно нажимать. Если сильно нажать на шарик, он спрячется в трубочку, не сможет поворачиваться, и ручка не будет писать. Значит, шариковой ручкой нужно писать почти без нажима, легко-легко, только водить по бумаге. Тогда шарик будет свободно поворачиваться и писать.

Знакомство с положением руки и ручки при письме.

– Но для того, чтобы шариковая ручка хорошо писала, надо правильно держать ее в руке. Держать ручку правильно нелегко, но обязательно нужно научиться, а иначе у вас не получатся красивые буквы, и рука будет уставать. Возьмите ручку в правую (леворукие дети – в левую) руку и положите ее на первый сустав среднего пальца (показать), а верхний конец – на косточку 3-го сустава указательного пальца (показать). Ручка должна обязательно упираться в косточку указательного пальца, а не сваливаться в ямку между большим и указательным пальцами. Прижмите ручку слева большим пальцем (показать). Указательный палец на ручку пока не опускайте. Проверьте, хорошо ли держится ручка без указательного пальца (проверить). Опустите указательный палец сверху на ручку (показать). Поднимите! опустите! Не участвующие в работе два пальца подогните к ладони, чтобы они не мешали первым трем пальцам (проверить). Положите ручку на место. Возьмите ее еще раз! Проверьте друг у друга, правильно ли вы держите ручку (проверить).

Примечание: ручка удерживается большим и средним пальцами руки, а сверху ее придерживает указательный палец. Указательный палец не должен загibasъя вверх острым углом. Нижний конец ручки выступает вперед. Расстояние от шарика до пальцев 1,5–2 см. Задняя часть ручки упирается в 3-й сустав указательного пальца, конец ручки направлен к плечу. При письме шариковую ручку нужно держать под углом 50–60 градусов. Укладывание ручки в ямку между указательным и большим пальцем недопустимо, т.к. это ведет к выгибанию указательного пальца острым углом вверх, развитию близорукости и искривлению позвоночника.

Обведение шариковой ручкой рисунков, изображающих правильную посадку (леворукие дети обводят левый рисунок, праворукие – правый). Раскрашивание детьми рисунков при соблюдении правильной посадки и положения ручки.

Чтение учителем сказки «Левая и правая рука».

Однажды проснулась **правая рука** в плохом настроении и, хлопнув ладонью по столу, закричала, что есть мочи:

– Все, хватит, надоело! Почему я одна работаю, почему я должна ходить в замарашках, почему все обиды только я одна должна терпеть? А ты, сестра, всегда ходишь нарядная, трудную работу на меня перекладываешь: я и тяжести ношу, и письма пишу, и еду готовлю, и пыль вытираю, а ты ходишь за мной, как белоручка. Какая от тебя польза? Вот и сейчас нам принесли «шубки» на зиму. Моя, как всегда, очень скоро превратится в грязную и рваную, а твоя «шубка» всю зиму будет сверкать, как новенькая. Не хочу больше терпеть несправедливого отношения к себе. Уходи, я без тебя обойдусь.

Заплакала **левая рука** и произнесла сквозь слезы:

– Вспомни, как мы в детстве любили друг друга, как перебирали пальчиками перед сном, гремели погремушкой, качали куклу. Просто я не такая сильная, как ты, и в этом я не виновата. Ты сама все время отбирала у меня все: и игрушки, и карандаши, и лопатку, а я тебе только помогала. А ты меня за доброту обижаешь.

– Хватит, – сказала правая рука. – Не хочу тебя больше слушать. Сейчас приготовлю прощальный обед, посидим напоследок, и ты уйдешь.

Правая рука стала сливать воду из кастрюли с горячей картошкой. Не удержала кастрюлю без своей помощницы – левой руки – и вылила кипяток на себя. «Ой-ой-ой! – взвизгнула она. – Как больно!» Сестричка ее, левая рука, быстро открыла кран с холодной водой и облила обожженные пальцы бедняжки. Долго она ухаживала за ней: лечила, кормила, поила – пока правая рука не выздоровела. Поняла она тогда, что нельзя ссориться с близкими, что сестра ее, левая рука – очень большой помощник, и любить ее надо не только за помощь, а просто за то, что она всегда рядом и с ней теплее жить на свете.

Подведение итогов урока. Детям предлагается посмотреть тетради друг друга, оценить выполненную работу: точность проведенных линий, аккуратность закрашивания.

Тема 2. Как мы здороваемся и прощаемся

Чтение (с. 4, 5)

Задачи. Обучать детей устанавливать контакт с помощью речевых (обращение по имени и т. д.) и неречевых (улыбка, мимика и др.) средств общения. Познакомить с вариативными словами приветствия в зависимости от партнера (возраст, пол), времени суток (утро, день, вечер), правилами речевого поведения во время знакомства и прощания. Уточнить этикетные выражения, принятые в этих ситуациях; показать, как соединены добрые чувства и слова. Закрепить умения использовать неречевые средства: улыбку, приветливый взгляд, рукопожатие, жесты.

Урок 1

Учитель здоровается с классом: «Здравствуйте, дети!». Класс отвечает вразнобой. Учитель отмечает, что так здороваются дети-дошкольники, и показывает, как настоящие ученики здороваются с учителем и любым взрослым, входящим в класс (приветливым взглядом, молча встают около парт). Проводится репетиция: учитель выходит из класса, возвращается, приветствует учеников, хвалит детей, отмечая, что теперь они здороваются, как настоящие школьники.

Затем предлагается послушать стихи А. Кондратьева:

– Доброе утро! – птицы запели, –
Добрые люди, вставайте с постели,
Прячется вся темнота по углам,
Солнце взошло и идет по домам.

– С каких слов начали утро птицы? А как вы поздоровались сегодня друг с другом, что успели узнать друг о друге? Давайте сначала познакомимся поближе, ведь нам теперь придется встречаться каждый день. Познакомиться – это назвать себя и, может быть, сказать о себе что-то важное. Первым обычно представляется взрослый.

Учитель рассказывает о себе, давно ли работает, где живет, чем любит заниматься, какая у него семья, кто его ученики и т. д., пред-

лагает спросить его о чем-нибудь еще, чтобы как следует познакомиться, а затем, взяв на себя роль посредника, знакомит детей. Обращает внимание на то, что взрослые и дети по-разному ведут себя во время знакомства. Взрослые называют свою фамилию, имя, отчество, а дети – фамилию и полное имя. Но и те, и другие при знакомстве должны следовать одному правилу: *быть приветливыми и дружелюбными*. Поэтому, услышав фамилию или имя нового знакомого, говорят: *очень приятно, я рад знакомству*. Познакомиться – это узнать друг о друге что-то интересное, самому рассказать о себе.

Для закрепления знакомства проводятся игры.

«Давайте познакомимся». Учитель называет тему, например: «Семья», «Домашние животные», «Игрушки». Дети должны задать на эту тему вопросы своему соседу по парте. Побеждает та пара детей, которая лучше узнает друг друга.

«Пересадка». По звонку колокольчика можно пересесть на любое другое место и обменяться вежливыми приветствиями, а также вопросами и ответами на свободную или заданную учителем тему, чтобы лучше узнать друг друга.

Следует сообщить детям, что слово *здравствуй*те было известно на Руси еще тысячу лет назад. Всякое знакомство начиналось с пожелания здоровья: «Будь здоров!» «Здравия желаю!» «Здоровья Вам!». Русский человек в этом приветствии хотел передать желание добра и счастья. А в ответ вежливый человек использовал подходящие для каждого конкретного случая слова. На «здравствуйте» отвечал «добрый день!» или «добрый вечер!», приветливо кивал головой, улыбался.

– А теперь представьте, что вы превратились в сказочных героев. Вам нужно произнести слово *здравствуй*те так, как бы это сказали хитрая лиса, Кощей Бессмертный, Дюймовочка, Бармалей, папа Карло. Работа по азбуке (с. 4). Называние персонажей сказок и различных форм приветствия с изменением голоса и интонации. Возможно использование игровой ситуации «Письмо от сказочных

героев». Предлагается прослушать текст письма и устно ответить на него:

Привет из сказки!

Ребята, вы все знаете о нас и о нашей жизни. А мы о вас ничего не знаем. Расскажите нам о себе или товарищах по классу. Ждем ответа!

До свидания! Ваши друзья из сказок.

Продолжение беседы по рисункам с. 4, 5. Обсуждение форм приветствия (прощания) с учетом времени суток и возраста партнера (до свидания, всего хорошего, до встречи, привет, пока, всего доброго и т. д.).

Игра-эстафета «Назови свое имя». Проводится по рядам в целях закрепления знакомства детей друг с другом: дети каждого ряда, начиная с первой парты, быстро передают эстафетную палочку друг другу, громко и четко называя свое имя. Затем эстафетная палочка с последней парты снова возвращается к первой. При этом, передавая палочку, каждый игрок команды должен произнести вежливое слово «пожалуйста» и назвать имя адресата. Побеждает ряд, быстрее других справившийся с заданием.

Подведение итогов урока: слова приветствия помогают людям общаться, быть вежливыми, лучше понимать друг друга. Чтение учителем стихотворения А. Усачева «Приветствие»:

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»,
«Всем удачи!», «Будь здорова!»
«Буду рад вас видеть снова».

Чтение пословицы внизу с. 5 учителем и читающими учениками, объяснение ее смысла.

Письмо (с. 1)

З а д а ч и. Закрепить правила посадки, положения руки и ручки, умение ориентироваться в пространстве и на листе тетради.

Урок 1

Урок следует начать с закрепления правил приветствия, предлагается «поздороваться» с тетрадкой для письма, сказать ей добрые и приятные слова.

Упражнения по подготовке руки к письму: поочередное сгибание пальцев ведущей руки, начиная с мизинца, с проговариванием рифмовки.

Этот пальчик маленький – мизинчик удаленький.
Безымянный кольцо носит, никогда его не сбросит.
Ну а этот – средний, длинный, он как раз посередине.
Этот – указательный, пальчик замечательный.
Большой палец хоть не длинный, среди братьев самый сильный.
Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.
(Массаж пальцев правой и левой руки.)

Дидактическая игра «Вправо, влево, вверх, вниз». Учитель на доске рисует стрелки, указывающие на разные направления движения: →, ↑, ↓, ←, →, ↓, → и т. д. Детям надо быстро назвать эти направления и указать их движением ведущей руки. Побеждает тот, кто ни разу не ошибется. Затем проводится **игра «Кто больше»**. Дети называют предметы, находящиеся по отношению к ним справа, слева, внизу, перед ними, сзади, сверху и т. д.

Работа в прописи на с. 1. Повторение правил посадки, положения руки и ручки при письме.

Обведение рамки по контурным линиям, написание в ней знакомых букв или своего имени по желанию детей.

Беседа о школьных принадлежностях. Обведение по контурным линиям рисунков. Загадывание загадок о школьных принадлежностях, соотнесение отгадок с изображенными предметами:

До чего же скучно, братцы, на чужой спине кататься!
Дал бы мне кто пару ног, чтобы сам я бегать мог.
Я б такой исполнил танец, да нельзя, я – школьный ...
(Ранец.)

Если ей работу дашь – зря трудился карандаш.
(Ластик, резинка.)

Я оставляю тонкий след, но жить он может много лет.
(Ручка.)

Свою косичку без опаски она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке.
(Кисточка.)

В снежном поле по дороге мчится конь мой одинокий
И на много-много лет оставляет синий след.
(Ручка.)

Портфель у меня не велик и не мал:
Вы в нем непременно найдете ...
(Пенал.)

Нахождение лишнего рисунка – лист дерева. Наблюдение над значением слов *лист дерева* и *лист тетради*, *ручка – инструмент* и *ручка – рука*.

Дидактическая игра «Волшебная ручка». Обведение геометрических фигур внизу страницы шариковой ручкой и «превращение» их с ее помощью в знакомые предметы: пуговку, домик, парашют и т. п. Раскрашивание предметов цветными карандашами по желанию детей. Соревнование по рядам: кто больше назовет предметов круглой, овальной, треугольной, квадратной и т. д. формы.

Анализ учителем выполненных работ, словесная оценка точности и аккуратности. В конце урока предлагается вспомнить вежливые слова и поблагодарить «Волшебную ручку» и пальчики своих рук за дружную хорошую работу. **Чтение учителем «Сказки про Пальчики».**

Однажды Анечка уснула, а пальчики на ее пухлых руках затеяли спор. Большой, указательный и средний утверждали, что безымянный и мизинчик только мешают им жить. «Ну скажите, пожалуйста,

на что они способны? – возмущался указательный палец. – Больше всех тружусь я. Целый день показываю на то, что хочу, куда идти, кто шалит, кто обманывает. Вы, большой и средний палец, помогаете мне писать, держать ложку, вилку, нож, перевертывать странички, бантик завязывать, косички заплетать. А вот безымянный и мизинчик – бездельники. Ничего не делают!».

Вот так ворчал указательный палец, пока Анечка руки под подушку не положила. Так они все вместе и заснули. А утром мама попросила принести воды из колодца. Безымянный и мизинчик решили не помогать хвастунишкам, и когда девочка набрала ведро воды, спрятались в кулачок. Вырвалось ведро – не смогли удержать его три пальца, – и вода облила девочку. «Вот к чему приводят ссоры, – возмущалась Анечка. – Если вы не будете жить дружно, как я буду ловить мячик? Мне трудно будет здороваться, бабушке помогать по хозяйству. Да и писать я не научусь. Давайте лучше мириться». Два мизинчика обнялись, и все вместе запели:

Мирись, мирись, мирись и больше не дерись,
Если будешь драться, я буду кусаться,
А кусаться нам нельзя,
Потому что мы друзья!

«Дорогие мои пальчики, – сказала Анечка, – надо правила учить, как вести себя друг с другом, не важничать, не задаваться, а жить, как одна семья. Если вы не будете знать эти правила, то и про меня будут говорить: «Посмотрите на эту девочку – она не умеет себя вести».

Тема 3. Зачем нам нужна речь

Чтение (с. 6–7)

З а д а ч и. Познакомить первоклассников с понятием «речь», формировать практическое представление о роли речи в жизни людей (служить средством общения, познания, воздействия). Закреплять этикетные формулы вежливого общения.

Урок 1

Беседа о том, чему научились на прошлом уроке. С какими новыми словами и приветствиями при встрече и прощании познакомились, какие слова использовали при общении со взрослыми и друзьями.

— А как вы думаете, что помогает людям понимать друг друга и узнавать новое?

Возможно, что дети прямо не ответят на этот вопрос, тогда следует подсказать: «Хорошо понимать друг друга помогает *наша речь*».

— А что же такое речь? Можно ли без нее обойтись? Попробуем разобраться в этом.

Работа в парах по азбуке (с. 6). Учитель предлагает рассмотреть рисунки на странице и подготовиться поделиться впечатлениями об одном из них (по выбору учащихся). При этом разрешается использовать для выражения мыслей любые движения, условие только одно: не произносить ни слова, даже не говорить, о каком рисунке хочется рассказать. Выясняется, что сделать это без речи очень трудно. Трудно договориться, передать свои мысли другому. Для того чтобы было понятно, о чем идет речь, *нужно обязательно сказать что-то друг другу словами*.

— Попробуем теперь сказать, но говорить о рисунках будем все вместе, по моей команде. Приготовьтесь, подумайте, что вы будете говорить по первой картинке (учитель дает время подумать). Скажите!

Дети убеждаются, что говорить всем вместе неудобно, *надо говорить по очереди*.

Затем проводится беседа по каждому из рисунков.

— Что делают дети? Что помогает детям договариваться между собой? Как вы думаете, вежливы ли дети? Какие слова они произносят? Каким голосом громким, тихим или нормальным они говорят? Почему? (рис. 1)

— О чем рассказывает первоклассник маме вечером первого сентября? Что мог рассказывать сын о школе? Громко или тихо разговаривают мама и сын, почему они пользуются тихой речью?

Смог бы мальчик понятно рассказывать, не пользуясь речью? Что помогает вам в школе узнавать новое? (Речь.) (рис. 2)

— О чем разговаривают дети в магазине игрушек? Что они спрашивают у продавца? Какие вежливые слова используют дети и продавец? Помогала ли речь задавать вопросы и отвечать на них? (рис. 3)

В ходе беседы проводится обобщение: *речь нужна, чтобы договариваться, понимать друг друга, узнавать новое*. Речь может быть громкой и тихой.

Учитель предлагает детям отдохнуть и с помощью речи познакомиться с новой считалкой, послушать ее и выполнить движения:

Мышка мылом мыла лапку. Каждый пальчик по порядку.
Вот намылила Большой, сполоснув его водой.
Не забыла и Указку, смыв с него и грязь и краску.
Средний мылила усердно, самый грязный был, наверно.
Безымянный терла пастой. Кожа сразу стала красной.
А мизинчик быстро мыла: очень он боялся мыла.

— Что помогало нам провести физкультминутку, понять, какие движения надо выполнить? (Наша речь.)

— Улучшила ли она наше настроение, развеселила или огорчила? (Улучшила, вызвала улыбку.) Значит, наша речь может не только *сообщать новое, помогать договариваться, но и веселить нас!*

Работа по азбуке (с. 7). Рассматривание детьми рисунков к сказке с заданием: поделиться своими мыслями, не используя речь. Сначала надо показать (с помощью движения) персонажей из сказки. Пусть первоклассники догадаются, кого из героев сказки представляют их товарищи. Выясняется, что сделать это, не используя речи, трудно. Коллективное рассказывание сказки «Теремок». С предварительной подготовкой: *надо договориться, определить действующих лиц* (комар-пискун, мышка-норушка, зайчик-побегайчик, ежик-ни головы, ни ножек, волчок-серый бочок), выяснить, кто будет первым, вторым, с какой интонацией и каким голосом будут произносить свои слова герои сказки? Рассказывание сказки по ролям.

– Веселый или грустный конец у сказки? Значит, речь может не только веселить, но и *огорчать нас*. А можно ли придумать веселый конец сказки, поможет ли нам в этом наша речь?

Условное обозначение речи на схеме.

– А сейчас я попробую условно нарисовать речь (книги у детей закрыты). Когда один человек (учитель говорит и рисует) обращается к другому человеку или людям – возникает речь.



Рассматривание схемы в азбуке на с. 7. Коллективная работа по схеме-модели, подведение детей к выводу о назначении речи и главных ее «секретах»: речь возникает, когда один *говорит*, а другие *слушают*. Говорить надо *по очереди*, иначе трудно понять друг друга. Речь *помогает* общаться, *договариваться* друг с другом, *речь может нас развеселить или огорчить*.

За хорошую работу на уроке наша волшебница Речь дарит детям русские **народные загадки**:

Стоит дом,
Кто в него войдет,
Тот знания приобретет.

(Школа.)

Если б не было ее,
Не сказал бы ничего.

(Речь.)

Всегда он в работе,
Когда говорим.
А отдыхает,
Когда мы молчим.

(Язык.)

Подведение итогов урока. Чтение учителем сказки «Теремок».

Письмо (с. 1)

Задачи. Познакомить с разлиновкой тетради, строкой, провести упражнения в пространственной ориентации на строке и листе бумаги. Обучать письму точек на одинаковом расстоянии.

Повторение правил посадки, положения руки и ручки. Пальчиковая гимнастика: сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с мизинца.

Мизинчик идти на прогулку решил, но безымянный не разрешил, А средний об этом услышал – едва из терпенья не вышел. И печально сказал указательный: «Огорчится большой обязательно». Досталось мизинцу от всех по гостинцу.

Упражнения пространственной ориентации: назовите предметы, которые находятся справа (*слева*) от вас. Поднимите правую (*левую*) руку. Погладьте правой рукой левое ухо, левой рукой – правое плечо и т. д.

– Откройте тетрадь на с. 2. Положите правую ладонь на левую страницу. Сколько колокольчиков на левой странице? (*Два.*) Найдите верхний колокольчик. В каком углу он находится? (*В верхнем левом.*) Что он показывает? (*Начало нашего урока.*) Найдите нижний колокольчик, на этой же странице. (*Находят.*) Что он показывает? (*Начало следующего урока.*) Посмотрите строчки между первым и вторым колокольчиком. Как вы думаете, трудным ли будет сегодняшний урок? Не хотите ли вы задать вопросы? Дети задают вопросы, учитель с помощью детей формулирует задачи урока.

Знакомство со строкой.

Рассматривание письменного текста на первых двух строчках, чтение его учителем.

– Вот так мы научимся писать в наших тетрадках письменными буквами. Посмотрите, есть буквы большие, а есть – малые. Писать их будем в строке, между линейками.

Учитель показывает заранее прочерченную на доске строку и объясняет:

– Это нижняя и верхняя линейки строки. Вот как четко они прочерчены. А между ними две пунктирные линии-помощницы. Между нижней линейкой и нижней пунктирной линией-помощницей мы будем рисовать малые фигуры, а позже научимся писать малые – *строчные* буквы. Чтобы аккуратно научиться писать большие фигуры и буквы в строке, есть еще и верхняя пунктирная линия. Она показывает, какой высоты должны быть большие фигуры и буквы.

Учитель предлагает некоторым детям по очереди выйти к доске и показать нижнюю (*верхнюю*) линейку, нижнюю (*верхнюю*) пунктирную линию-помощницу.

Работа в тетради. Нахождение и рассматривание строки. Анализ образцов написания треугольников. Знакомство с критериями правильного выполнения задания: *обводить точно по контуру, соблюдая нужный размер и одинаковые расстояния*. Демонстрация на доске двух вариантов выполненного задания: правильного и содержащего ошибки (кривые линии, небрежно обведенные образцы), исправление недостатков на доске.

Выполнение работы детьми путем обведения образцов: три малых, три больших, все на одинаковом расстоянии друг от друга, размеры больших и малых треугольников одинаковые. Самостоятельное продолжение узора детьми до конца строки. Взаимопроверка работы в паре по предварительно установленным критериям.

Обучение письму точек на одинаковом расстоянии.

– Мы уже научились рисовать треугольники на одинаковом расстоянии, узнали, что есть большие и малые фигуры. А сейчас выполним упражнение на внимание и точность движения. Нам надо «пройти» по строке, оставляя метки – точки на одинаковом расстоянии, сначала по пунктирной линии, а затем – по нижней линейке. Как вы думаете, трудное это задание? Сможете ли вы правильно выполнить его по образцу?

Учитель предлагает одному из учеников на доске (в строке, заранее им подготовленной) выполнить задание. Проводится анализ работы. Обращается внимание на одинаковую величину точек (ручка при письме точек лишь касается, оставляя след на листе).

Выполнение работы детьми в тетрадях, взаимопроверка в парах, словесная оценка выполненных работ учителем.

Проведение физкультпаузы. Продолжение работы в тетрадях.

– Посмотрите на строчку с воздушными шариками. Попробуйте сами поставить задачу (придумать задание), которую нам следует выполнить (посоветуйтесь друг с другом в парах).

Обведение шариков по образцу, самостоятельное продолжение узора детьми. Словесная оценка работы.

– Сегодня к нам на урок пришел... А кто, отгадайте загадку:

Чемпион по прыжкам,

Скачет, скачет по лужкам.

Кто из вас помнит песенку про кузнечика? Кто ее пел?

Кузнечик решил проверить, научились ли вы рисовать фигуры и точки на одинаковом расстоянии. Ведь не зря он считается мастером точных «прыжков». Помогите ему «проскакать» до конца строки.

Анализируется рисунок «прыжков» кузнечика. Предлагается сначала поставить точки на одинаковом расстоянии, а затем показать «прыжки» дугами (они ведутся от нижней линейки к первой пунктирной линии).

Анализ детьми и учителем выполненных работ (чему научились). Раскрашивание кузнечика. Называние добрых слов для кузнечика, слов приветствия и прощания с ним.

Тема 4. Правила хорошей речи

Чтение (с. 8, 9)

З а д а ч и. Познакомить с основными правилами поведения на уроке и правилами хорошей речи: быть *вежливой и понятной*. Закрепить этикетные формулы вежливого общения, умение устанавливать контакт с собеседниками, доброе, уважительное отношение друг к другу.

Урок 1

Работа в парах. Дети рассматривают схему-модель речи на с. 7 и вспоминают основные «секреты», которые узнали на прошлом уроке.

Учитель отмечает пары детей, которые работают дружно, ведь работать в паре придется на каждом уроке. Надо научиться помогать друг другу.

– Сегодня мы продолжим «раскрывать секреты» нашей речи. Тому, кто их знает, будет легче учиться, находить хороших друзей. Как вы думаете, *какой должна быть наша речь?* Есть ли у речи *свои правила?*

Дети предлагают различные ответы, а учитель обобщает: наша речь должна быть *вежливой и понятной*, нам предстоит убедиться в этом на уроке.

Беседа по картинкам азбуки на с. 8.

– Как вы думаете, почему дети первоклассники на уроке не отвечают учителю хором, не выкрикивают, а поднимают руку и ждут, когда учительница спросит одного, затем другого ученика?.. (Отвечают.) Правильно! В классе много детей, и если все заговорят, нарушится важное правило речи: *говорить надо по очереди*. Тишину на уроке следует беречь, ведь не все сразу знают ответ на вопрос. Выкрикивая, ты не даешь другому ученику подумать. А как надо отвечать на вопрос учителя, тихо, громко или нормальным голосом? Почему надо отвечать громко? (Чтобы слышали все дети класса.)

– Посмотрите на вторую картинку, соблюдают ли правила хорошей речи ребята? (Нет, когда учитель говорит, нельзя разговаривать – можно не услышать важного сообщения.)

– Посмотрите на третий рисунок, как можно помочь мальчику, у которого нет инструментов для работы? А может быть, он просто очень стеснительный? Какие слова вы скажите ему, чтобы подбодрить, привлечь к работе? Какие вежливые, волшебные слова следует помнить на уроке? (Пожалуйста, спасибо.)

Проводится **игра-упражнение «Пожалуйста»** с целью выработки навыка употребления волшебного слова. Учитель показывает различные движения, сопровождая их словами: хорошо, правильно, вверх, вниз, влево, вправо и т. д. Дети должны повторить их лишь в том случае, если добавляется слово «пожалуйста». Кто ошибется, тот выбывает из игры. В конце игры учитель произносит:

– Отменить, что ли, слово «пожалуйста»? Повторяем его поминутно. Нет, пожалуй, что без «пожалуйста» нам становится всем неудобно.

– Посмотрите на четвертую картинку, возможна ли такая ситуация в классе? Как вы думаете, приятно бывает окружающим наблюдать картину ссоры? Какие слова произносят мальчики, вежливые или грубые? Что бы вы посоветовали этим ребятам? Скажите, ребята, а может ли в классе возникнуть спор, какие правила вежливого поведения во время спора вы знаете? Какие правила поведения на уроке вы предлагаете установить, чтобы в нашем классе у всех было хорошее настроение?

– Рассмотрите нижний левый рисунок. Как нужно работать в классе? (Работать в классе надо дружно, говорить друг с другом во время обсуждения заданий тихо, не мешая другим, а отвечать на вопрос учителя – громко или нормальным голосом, так, чтобы слышали все ребята.)

– О каких правилах поведения в столовой (см. последний рис.) и других общественных местах вы могли бы напомнить друг другу? (Важно выслушать ответы детей, дать им возможность самим определить правила вежливого поведения и обращения друг к другу на уроке.)

Работа по рисункам азбуки (с. 9) с целью знакомства с правилами хорошей речи во время разговора:

- ◆ Говори вежливым тоном (рис. 1), не размахивай руками, не кричи, не перебивай других, во время разговора смотри на собеседника.

- ◆ Речь должна быть понятна собеседнику (рис. 2). Детям предлагается послушать высказывания маленького мальчика Пети и исправить ошибки: «Надо зажечь лампу». «Один людь, два людя, три людя». «Нет ни дядев, ни тетев, ни ребятков». «Бабушка я посчитал ножки у осёла (осла): одна, два, три, четыре, пять, шесть. Четыре ногев у осёлика». «Этот пальчик большой, второй – указательный, а этот – посрединный». «Это маечка спальная, а это гулятельная». Обсуждение ошибок, вывод: речь должна быть хорошо *понятна и правильна*. Такой речи надо учиться.

- ◆ Во время разговора (рис. 3) не следует есть, так как никому не приятно смотреть, как ты пережевываешь пищу, да и слова при этом произносятся не внятно, не четко, *не понятно*.

- ◆ Для того, чтобы научиться *правильно четко и внятно* говорить, существуют специальные упражнения – *чистоговорки и скороговорки*.

На уроке мы будем повторять их хором, все вместе. Четкое проговаривание детьми вместе с учителем текста «Кто хочет разговаривать». Заучивание на слух его продолжения: «Мы будем разговаривать, мы будем выговаривать так правильно и внятно, чтоб было *всем понятно*».

Обсуждается каким голосом говорят люди в различных ситуациях. **Прослушивание сказки «Про голос»:**

Встретились как-то три голоса и поспорили, кто из них лучше и важнее.

– Я *громкий*! Никто меня перекричать не может, поэтому я лучше всех.

– Нет я! Я говорю *четко, ясно*, все меня понимают, как начну говорить, как стук гороха в пустой банке. Каждая горошина слышна, ни с кем не перепутаешь.

– Ой, прекратите спор, лучше всех я – *выразительный* голос. Я говорю *от души и выражаю настроение*, меня все любят, и когда я кричу, и когда на ушко шепчу, все плачут, удивляются или смеются.

Волшебница Речь задает детям свои вопросы: «Можно ли вмешиваться в разговор взрослых людей? Как вступить в разговор, если друзья его уже начали? Вежливо ли разговаривать со взрослым сидя, когда он стоит?».

Продолжение работы по азбуке (с. 9).

– Какие правила поведения соблюдают ребята, изображенные на трех нижних рисунках? (Мальчик поднимает руку, чтобы не перебивать говорящих (рис. 1). Дети в паре работают дружно, не ссорятся, помогают друг другу (рис. 2). Хором учатся четко и правильно произносить слова (рис. 3).)

– Назовите вежливые волшебные слова, которые помогают нам быть дружелюбными, воспитанными. Для этих слов волшебница Речь дарит нам «Шкатулку вежливых слов» (рис. с. 9). Соберем в нее все самые лучшие слова, чтобы сохранить их, запомнить и пользоваться ими как можно чаще. Хорошо, если в классе действительно появится нарядно оформленная шкатулка (небольшой ящик для хранения ценных вещей), которая постепенно будет пополняться вежливыми,

добрыми, дорогими для детей словами родной речи. С этого урока «шкатулка вежливых слов» ежедневно будет напоминать детям о правилах вежливости, доброжелательного отношения друг к другу.

Подведение итога. Какие правила вежливого поведения и вежливой речи открыли на уроке? Какие слова положили в шкатулку вежливых слов? Волшебница Речь напоминает, что *вежливость* – это умение *вести себя так, чтобы другим было хорошо и приятно с тобой*. Вежливым называют того, кто не просто говорит вежливые слова, но и *соблюдает правила доброты*: помогает слабым, маленьким, больным или старшим людям; умеет прощать ошибки других, жалеет их. Чтение учителем рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово».

Попросить детей дома послушать прогноз погоды. Эти наблюдения понадобятся детям для проведения следующего урока.

Письмо (с. 2)

Задачи. Закрепить правила посадки. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Познакомить с видами и правилами штриховки.

Урок 1

Закрепление правил посадки, положения руки и ручки при письме.

Упражнение с карандашом: перекатывание его между двумя ладонями: разогреем ладонки, послушаем, как шумит карандаш в руках, послушаем правым ухом, левым (такое же упражнение выполняем с ручкой).

Упражнения для кисти и пальцев рук:

- 1) «Маляры» – движение кистью руки (сверху – вниз, снизу – вверх, слева – направо);
- 2) «Кулачки – ладошки» (кисть правой руки сжать в кулак, в это время кисть левой распрямить и наоборот);
- 3) «Домик» – поочередное разгибание пальцев из кулака, начиная с большого, а затем сгибание обратно в кулак, начиная с мизинца с проговариванием считалки:

Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять – в домик спрятались опять.

Работа в тетради. Коллективный анализ заданий. Постановка учебной задачи урока: научиться аккуратно обводить контуры рисунков по образцу, выполнять штриховку (сверху вниз, слева направо, снизу вверх и т. д.).

Обведение контура паровозика, штриховка вагончиков по правилам: выполнять штриховку в точно заданном направлении; соблюдать одинаковое расстояние между линиями штрихов, не выходить за контур предмета.

Упражнение «Точный глазомер» с заданием: перенести опорные точки и построить узор по заданному образцу, соблюдая одинаковые расстояния между точками. Проверка выполненной работы.

Штриховка геометрических фигур по заданному образцу. Взаимопроверка работ.

Рассматривание опорной строки внизу страницы.

– На нижней строке показано, чему мы должны были научиться: проводить линии на равном расстоянии друг от друга. Обведение по бледному шрифту вертикальных малых и больших линий. Самостоятельное их написание до конца строки. Словесная оценка выполненной работы (правильно, аккуратно, красиво).

– Какие правила вежливого общения были необходимы на уроке?

Обведение контурного рисунка «Змейка», раскрашивание рисунка.

Тема 5. Об одном и том же по-разному

Чтение (с. 10, 11)

З а д а ч и. Помочь детям осознать, что в разных речевых ситуациях (в зависимости от того, с кем и для чего мы говорим) мы пользуемся разной речью: можем говорить по-деловому, не выражая своего отношения, а можем, как бы рисовать словами, передавая свои чувства. Закреплять правила поведения и этикетные формулы в общении с окружающими.

Урок 1

Для закрепления этикетных формул общения в начале урока учитель берет «Шкатулку вежливых слов» и проходит с ней по рядам, а дети, дотрагиваясь до нее, произносят слова приветствия: «Здравствуйтесь ребята и (имя, отчество учителя)! Доброе утро! Добрый день! С началом урока! Я рад вам всем! Привет всем ребятам!» и т. п. Хорошо, если дети найдут свои формулы приветствия, но даже одно и то же слово (об этом учитель говорит детям), например, «Здравствуйтесь» у каждого человека звучит по-разному, *с разной интонацией*. Слова становятся *волшебными* лишь тогда, когда сказаны от души, с искренними пожеланиями здоровья и добра окружающим. Умению *выражать голосом* добрые чувства придется долго учиться.

— Как много вежливых и добрых слов мы услышали. Некоторые из них еще недавно были вам незнакомы. Эти слова и правила поведения в школе помогла нам узнать наша русская речь. Сегодня волшебница Речь поможет сделать еще одно «открытие»: *оказывается, об одном и том же мы можем говорить по-разному*.

— Вы когда-нибудь слышали, как диктор радио или телевидения рассказывает о погоде? Представьте себя в роли диктора, попробуйте рассказать о погоде на завтра.

Вслушиваются ответы детей, обсуждается, зачем люди слушают прогноз погоды, к кому обращается диктор, с какой целью, какие слова приветствия употребляет, каким голосом говорит, понятно ли его собственное отношение к тому, что он сообщает другим людям. Учитель предлагает послушать два рассказа о погоде и решить, какой из них принадлежит диктору телевидения (желательно, чтобы они прозвучали в магнитофонной записи и были прочитаны одним и тем же голосом):

«Ну и погодка будет завтра! Ветер обещают. Да еще и дождь целый день! И холод, как на северном полюсе. Не люблю такую погоду. Хорошо, что завтра воскресенье. Буду дома сидеть.»;

«Добрый вечер! Завтра ожидается облачная погода, проливные дожди. Ветер северный, порывистый. Температура воздуха понизится до 10 градусов».

Проводится беседа по текстам. Дети убеждаются, что о погоде в разных случаях можно говорить по-разному, все зависит от того, с кем и с какой целью говорим: хотим точно сообщить сведения или словами как бы нарисовать представляемую картину, выразить свое отношение к ней.

— Но не только о погоде, а обо всем, что нас окружает, *в разных случаях* мы говорим *по-разному*, пользуемся разной речью: иногда *по-деловому* словами *сообщаем что-то*, а иногда, передавая свои чувства и отношения, *как бы рисуем* словами.

Работа по азбуке на с. 10.

— Рассмотрите картинку осеннего леса. Скажите коротко, по-деловому, ясно и понятно, что вы видите на ней. Сравните свой ответ с тем, что написано под картинкой. (Учитель читает текст в рамке.) А теперь вспомните погожий осенний денек, посмотрите еще раз на картинку и попробуйте сами как бы нарисовать ее красивыми словами.

Учитель дает время на обдумывание, подготовку к ответу в парах. Выслушиваются высказывания детей. Проводится чтение учителем текста И. Михайловой.

— Послушайте еще три текста об осени и определите, в каком из них звучит деловая речь, а в каком – живописная, картинная, передающая разные настроения.

«Раскрасила осень разноцветными красками все деревья. Но рябину она одела в особый печальный наряд. Словно прощаясь с теплым летом, решила утешить ее яркими красками, да перестаралась. Загорелся костер из листьев. Не зря все птицы слетелись, как будто жмутся к теплу и лакомятся сочными вкусными бусинками рябиновых ягод».

«Наступила осень. Ягоды рябины созрели и покраснели».

«Осень в сад к нам пришла, красный факел зажгла. Здесь дрозды, скворцы снуют и, галдя, его клюют».

Продолжение работы по азбуке.

— Посмотрите на изображение лисы. Попробуйте сказать о лисе по-деловому.... А теперь словами нарисуйте картинку рыжей лисички....

Дети выполняют задание, проводится обсуждение высказываний, учитель читает тексты по букварю, обращая внимание на интонацию, с которой произносятся различные тексты.

Такая же работа проводится по другим рисункам азбуки.

Выясняется, когда необходимо говорить по-деловому (когда разговаривают с незнакомым человеком, когда отвечают на уроке, когда надо коротко и ясно сообщить что-то другим людям) и когда пользуются картинной речью (когда говорят с близкими и друзьями, делятся впечатлениями, радуются или огорчаются, пишут стихи и рассказы).

Модельное изображение деловой и «картинной», «живописной» речи¹. (Азбука, с. 11)

— Волшебница Речь приготовила для вас две схемы. Посмотрите на них, сравните схемы и скажите, какая из них *для деловой речи*, а какие *для картинной, живописной*:

Примечание: в первой схеме деловой речи (см. с. 11, левая схема) «люди» не выражают эмоций, а во второй и третьей они грустят или улыбаются в зависимости от настроения, от грустных или веселых чувств, которые им передал собеседник. Схемы деловой и картинной речи помещаются на стенд около доски.

На последующих уроках первоклассники будут продолжать упражняться в составлении различных высказываний и закрепят вывод о том, что на уроках и в свободное время они пользуются разной речью в зависимости от того, с кем и с какой целью они говорят.

По такому же плану проводится работа с остальными рисунками и текстами азбуки на с. 10–11.

Дополнительные тексты для работы по азбуке к с. 11:

«Собака – домашнее животное. Собак часто используют для охраны жилища. Собака – отличный сторож. Она не пропустит в дом чужого человека».

¹ В целях преемственности используется терминология и фрагменты объяснения из книги: М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику русского языка для 1 класса четырехлетней начальной школы. Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004 г.

«Наш Булька ласковый, забавный и смешной. Он дом охраняет и очень сердится, если вдруг незнакомый человек приходит. Вчера на почтальона так набросился, что даже наши извинения не помогли. Ушел почтальон и обиделся».

«Заворчал живой замок, лег у двери поперек. Две медали на груди. Лучше в дом не заходи».

Для работы на следующем уроке детям предлагается вспомнить дома стихи и рассказы, известные им с дошкольного периода, найти и принести в класс любимые книжки.

Письмо (с. 3)

З а д а ч и. Познакомить с высотой больших и малых фигур, учить писать их в строке на одинаковом расстоянии, развивать мелкую мускулатуру руки.

Урок 1

Обведение по бледному шрифту и рисование геометрических фигур по образцам с соблюдением размера и одинакового расстояния между ними. Раскрашивание и штриховка фигур (можно предложить закрашивать малые и штриховать большие фигуры, провести упражнения на внимание: заштриховать вторую фигуру слева, закрасить – шестую справа и т. д.)

Упражнение «Елочки большие и малые». Загадывание загадок:

Зимой и летом одним цветом.

Осенью не увядаю, зимой не умираю (подходит к любому дереву).

Точное выполнение задания по образцу с соблюдением одинаковых расстояний между елочками, угла наклона и количества веток. Проверка работы: поставить плюсы над самыми «лучшими», (соответствующими образцу) елочками. Объяснение детям важности выполненного задания: такой же высоты и на таком же расстоянии друг от друга совсем скоро будем писать малые и большие буквы.

Работа по образцу. Упражнение «Теремок»: воспроизвести образец теремка, а затем украсить каждый из них по-своему. Подведение итога, самооценка работы на уроке: старался, что было трудно, что получилось.

Тема 6. Речь устная и письменная, помощники речи: жесты и мимика

Чтение (с. 12–13)

Задачи. Познакомить учащихся с двумя формами речи: устной и письменной, с невербальными средствами устного общения. Показать, что движения лица, рук и тела помогают людям общаться, понимать настроение и чувства друг друга. Обучать детей общению с помощью жестов и мимики, закреплять этикетные формулы общения.

Урок 1

– Однажды утром я услышала, как поздоровался один мальчик со взрослым человеком, а вчера нашла стихи, подходящие к тому случаю, послушайте их:

Ему бывает просто лень сказать при встрече «Добрый день!»

Казалось бы, простое слово, а он стесняется, молчит.

И, в лучшем случае, «здорово» он вместо «здравствуйте» бубнит.

– Как вы думаете, понравилось ли взрослому человеку приветствие «здорово»? Почему? Как понимаете слово «бубнит»? Проговорите медленно: «привет-стви-е». Найдите в нем слово, которое спряталось внутри. Можно ли с его помощью поздороваться? Что означает слово «привет», с какой интонацией его надо произносить? (Слова «привет» и «здорово» можно использовать для приветствия своих сверстников, произносить их надо доброжелательным тоном. Взрослым людям их говорить нельзя.) Какая модель речи соответствует прочитанному стихотворению, деловая или картинная, живописная?

– Сегодня волшебница Речь поможет нам сделать «новые открытия». Но сначала вспомним стихи и рассказы, которые вы знаете. (Чтение наизусть детьми любимых стихотворений, рассказы о любимых книжках.) Учитель обращается к модели речи и напоминает, что речь возникает, когда один *говорит*, а другие *слушают*.

Для закрепления коммуникативных качеств учащихся, налаживания дружеских контактов проводится **игра «Пересадки»**.

По команде (хлопку) дети меняются местами, пересаживаясь с одной парты на другую, общаются между собой: задают вопросы, отвечают на них. По условному знаку (два хлопка) рассаживаются на место. Учитель с помощниками оценивает действия игроков.

— Мы с вами много *говорили* и *слушали* друг друга. Это устная речь, от слова «уста» – так в старину называли губы (повторение детьми вслух термина). Но есть еще и другая – письменная речь. Послушайте загадку о такой речи: «Говорить не говорит, слышать не слышит, а нам все объясняет».

Выясняется, что молча «говорят» книга, журнал, обыкновенные открытки и письма.

Обобщая ответы детей, учитель сообщает, что есть две формы речи: **устная** – «*произносимая*», «*слышимая*» и **письменная**, «*видимая*» речь, которую надо научиться *читать* и *записывать*. Письменная речь живет в книгах, тетрадях. С помощью письменной речи, также как с помощью устной, люди узнают много нового, общаются между собой.

Работа по азбуке с. 12.

Чтение заголовка (темы урока) учителем и читающими детьми (остальные следят глазами). Учитель сообщает, что в заголовке пишутся главные (ключевые) слова урока. Рассмотрение иллюстраций. Выяснение, какие картинки показывают на речь устную (на которых *говорят* и *слушают*, что-то сообщают, договариваются – три верхних рисунка), а какие – на письменную речь (на которых *читают*, *пишут* – два нижних рисунка).

Рассмотрение и озвучивание модели устной и письменной речи.

— Слева показана модель устной речи – это речь «*говоримая*», «*произносимая*» и «*слышимая*». Справа – модель письменной речи. Ее записывают и читают, это речь «*видимая*» и «*понимаемая*». И устная, и письменная речь помогает нам общаться, понимать друг друга, договариваться. И та, и другая может сообщать что-то, радовать и огорчать. Волшебница Речь дарит детям **загадки про устную и письменную речь**:

Первая книжка для вас, детишки!
Учит, учит, иногда и мучит, а научит – радуется.
(Азбука.)

Прилетели галки в поле и уселись на снегу.
Стану я учиться в школе – разобраться в них смогу!
(Буквы.)

Я бегу по белу свету, вслух читаю вам газету.
Все события передам деревням и городам.
(Радио.)

Молчу – молчу, пишу – пишу
Сложу, вложу – на волю пущу.
Оно улетит, там заговорит.
(Письмо.)

Белый камушек растаял, на доске следы оставил.
(Мел.)

Не ест, не пьет, а говорит и поет.
(Радио.)

Лист бумаги по утрам на квартиру носят нам.
На одном таком листе много разных новостей.
(Газета.)

Знакомство с помощниками речи – жестами и мимикой.

Примечание: мимика и жесты также, как слова, выражают чувства человека; одобрение/неодобрение; согласие/несогласие, вопрос, удивление и др. Поэтому, анализируя их, необходимо ответить на вопрос: что они выражают, как выражают, для чего. Они помогают лучше понимать друг друга. Это язык «внешнего вида» (О. М. Казарцева), одно из средств обратной связи, важное дополнение к устной форме общения.

Рассматривание иллюстраций на с. 13 (первые три картинки).
— А есть ли у речи помощники? Посмотрите на первую картинку, можно ли догадаться, что говорит мальчик, протягивая руку? («Здравствуйте».)

Обращается внимание на приветливое лицо, улыбку, она тоже замечательная помощница речи: без слов указывает на хорошее

настроение. Обсуждается значение жестов на второй и третьей картинке. С этого урока учитель может активно использовать средства невербального контакта, заменяя некоторые свои слова и фразы жестами:

- ◆ Указательный палец приставляется к губам – «Тихо».
- ◆ Характерные плавные движения рук, повернутых ладонями вниз – («Сесть») или вверх – («Встать»).
- ◆ Рукопожатие – «Молодец».
- ◆ Движение рукой, обозначающее: «Подойди ко мне» и т. п.

— Не только жесты помогают нам понять друг друга, иногда можно определить, что человек думает или чувствует, просто взглянув на него. То, что написано на нашем лице, называют *выражением*. Мы очень много можем выразить и высказать, не произнеся при этом ни слова, потому что наши лицо и тело имеют *свой собственный язык*.

Рассматривание лиц детей на с. 13. Анализируется, какое настроение они выражают, когда бывает такое настроение. Дети вспоминают случаи из своей жизни.

В заключение урока подводятся итоги, называются «открытия», которые были сделаны на уроке: речь бывает устная и письменная. У речи есть помощники – жесты и мимика.

Волшебница Речь дарит замечательные стихи А. С. Пушкина (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Хоровое чтение четверостишьями по азбуке. Слушание детьми продолжения в исполнении учителя:

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;

В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух...
там Русью пахнет!
И я там был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

Письмо (с. 3)

Задачи. Развивать мелкую моторику руки путем обведения овальных линий по контурным рисункам. Штриховка и раскрашивание контурных рисунков.

Урок 1

Повторение правил посадки при письме, положение руки и ручки. Коллективное обсуждение предстоящей работы. Постановка учебной задачи: научиться работать точно по образцу, обводить овалы и полуовалы, аккуратно и красиво выполнять задания.

Отгадывание загадок и соотнесение отгадок с рисунками на с. 3.

Красное, румяное с дерева достану я. (Яблоко.)
На кустах висят шары, посинели от жары. (Сливы.)

Пальчиковая гимнастика.

Упражнение «Большой палец здороваётся со своими братьями». Поглаживающий массаж каждого пальца (начиная с большого) от основания к ногтю с одновременным проговариванием текста:

Большой палец сливы трясёт, второй их собирает,
Третий в дом уносит, четвертый высыпает.
Самый маленький шалун все, все съедает.

Анализ контурного узора «Сливы и яблоки» (малые фигуры в строке от нижней линейки до первой пунктирной линии, веточки – от верхней линейки до той же пунктирной линии, расстояние между сливами одинаковое и т. д.). Обведение узора по образцу, самостоятельное выполнение до конца строки.

Составление рассказа по сюжетным картинкам, их раскрашивание.

Выполнение узора «Огурец, помидор». Выявления отличия и последовательности фигур: овалы, круги. Их обведение путем поворотных движений руки против часовой стрелки. Отгадывание загадок:

На грядке длинный и зеленый,
А в кадке желтый и солёный. (Огурец.)

Всех крупнее и краснее,
Он в салате всех вкуснее.
Знают дети с давних пор –
Это красный ... (Помидор.)

Работа по опорному рисунку внизу страницы: обведение овалов и кругов по бледному шрифту. Обведение и штриховка контурного рисунка «бабочка».

Тема 7. Предложение и слово

Чтение (с. 14, 15)

З а д а ч и. Познакомить детей с понятием «предложение». Учить различать предложение и слово. Познакомить с графическим обозначением предложения, оформлением его границ.

Урок 1¹

Знакомство с понятием «предложение». Работа по тексту сказки «Репка».

Рассматривание первого рисунка на с. 14 и называние изображенного. (Дед.) Детям предлагается подумать, что делает дед, и высказать свою мысль словами. (Посадил дед репку.) Выяснение, можно ли высказывание «Посадил дед репку» назвать словом. (Нет, нельзя, в нем не одно, а целых три слова.) Учитель объясняет, что у такого высказывания есть свое название – *предложение*. Как же получается предложение? Что мы сначала сделали, глядя на рисунок? (Подумали, что делает дедушка.) А что сделали потом, чтобы другие узнали, о чем мы подумали? (Высказали свою мысль словами.) Так у нас получилось предложение.

Вывод: для того, чтобы получилось предложение, надо о чем-то *подумать* и высказать свою мысль словами. Значит, *мысль, сказанная словами*, – это и есть предложение. Из таких предложений и построена вся наша речь и сказка «Репка».

¹Описание варианта полного конспекта см. на с. 288.

Составление детьми предложений по второму и третьему рисунку.

Выделение предложений из потока речи.

– А сейчас я прочитаю вам сказку «Репка», а вы слушайте и хлопайте в ладоши после каждого предложения (учитель читает предложения, делая между ними паузы): «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку тянуть». Сколько предложений я прочитала? Какое первое предложение? Какое второе? Какая мысль выражена в третьем предложении? Подумайте и скажите четвертое предложение сказки «Репка» (Тянет-потянет, вытянуть не может.). Обращается внимание на то, что каждое предложение в устной речи отделяется паузой.

Знакомство с графическим обозначением предложения.

– Каждое предложение, даже если мы еще не знаем букв, можно обозначить, записать схемой:

└── .

Начало предложения обозначается уголком, а конец точкой или другим значком.

Рассматривание схем под картинками в азбуке. Чтение учителем последнего предложения: Вот и вытянули репку! Обращается внимание на интонацию (произнести громко, радостно), заглавную букву в начале и восклицательный знак в конце предложения. Учитель чертит схему:

└── !

– Послушайте **стихи о восклицательном знаке**:

Ребята!

В предложениях стою я для того,

Чтоб выразить волнение,

Тревогу, восхищение, победу, торжество.

Не зря я от рождения

Противник тишины!

Где я, те предложения

С особым выражением произнести должны.

Вывод: в конце предложения может быть точка или восклицательный знак. Эти знаки, как пауза в устной речи, отделяют одно предложение от другого. Учитель напоминает детям, что в предложениях высказываются мысли человека, у каждого человека свои мысли, поэтому и предложения получаются разные. Составление детьми своих предложений о предметах классной комнаты.

Урок 2

Разграничение понятий «слово» и «предложение» (слово только называет предмет, действие или признак, а предложение выражает мысль о каком-либо предмете).

– Отгадайте загадку: Кругла, а не луна, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь. Назовите отгадку. (Репка.) Слово или предложение вы сказали? Слово и предложение это одно и то же? Что больше, слово или предложение?

Называние слов (персонажей сказки) по иллюстрациям. Составление своих предложений с данными словами.

Знакомство с членением первого предложения «Посадил дед репку» на слова и составление графической схемы:

| _____ .

Повторение составленного детьми предложения: «ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ» по схеме. Подведение детей к выводу о том, что предложение состоит из слов, связанных между собой по смыслу. Повторение графического обозначения начала предложения, показ пробелов между словами и точки в конце предложения как «опасных мест» при письме.¹

Закрепление: членение на слова других предложений сказки, определение количества слов в предложениях и их графическое обозначение.

Называние овощей по рисункам. Нахождение среди них «лишнего». Составление предложений с некоторыми из слов по выбору учащихся. Подведение детей к выводу о том, что об одном и том же пред-

¹Описание варианта полного конспекта см. на с. 295.

мете можно составить различные предложения, выражая каждый раз новые мысли. Составление схем нескольких предложений с подсчетом количества слов, выделением правил их обозначения на письме.

Чтение учителем скороговорки по азбуке (она может быть напечатана на доске). Подсчет детьми количества слов в предложении. Подчеркивание пробелов между словами. Хоровое произношение скороговорки с четким выделением каждого слова.

Обобщение по теме: речь состоит из предложений, предложения состоят из слов.

Письмо (с. 4)

З а д а ч и. Закрепление изученного о предложении и слове. Рисование больших и малых геометрических фигур заданной высоты и размера. Письмо наклонных прямых линий. Знакомство с «секретом» наклонного письма. Работа над графическим обозначением предложения и слова, выделение «опасных мест».

Урок 1

Повторение правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия, гимнастика для кистей и пальцев рук: **упражнение «Кулак – ребро – ладонь»**. Ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть распрямленной ладонью по столу.

Упражнение сначала выполняется с проговариванием: «Кулак – ребро – ладонь» сначала правой, потом левой, затем – двумя руками.

Упражнение «Колечко» – (быстро перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д., сначала в прямом, а затем обратном порядке) выполняется поочередно каждой рукой, затем – двумя одновременно.

Массаж каждого пальца правой, затем левой кисти руки с проговариванием текста (см. предыдущие уроки).

Сгибание и разгибание пальцев обеих рук (по очереди и одновременно):

Кто из пальчиков ловчее?
Ручку кто держать умеет?
Пальцы дружно отвечают, головами все кивают.
1, 2, 3, 4, 5 – все научимся писать!

Рассматривание с. 4. Прогнозирование и постановка учебной задачи.

Рисование геометрических фигур по образцу заданной высоты и размера с соблюдением одинаковых расстояний между фигурами.

Упражнение «Кузнечик». Обведение дугообразных линий по образцу. Продолжение рисунка с предварительной постановкой точек на одинаковом расстоянии.

Составление узора из геометрических фигур по желанию учащихся на свободной строке.

Рассматривание рисунков и составление предложений по рисункам и схемам. Подчеркивание начала предложения и точки в конце как «опасных» мест при письме.

Графический диктант. Учитель диктует предложения из 2–4 слов. Дети записывают предложение одной чертой, обозначая уголком начало и точкой – конец предложения. Подчеркивают «опасные» при письме места¹. По окончании диктанта проводится его проверка.²

Работа по опорному рисунку внизу с. 4 – рисование больших и малых геометрических фигур, равных высоте больших и малых рукописных букв. Обведение и штриховка контурного рисунка «Черепаха». Подчеркивание «опасных мест» в схеме предложения.

Урок 2

Повторение правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме.

Рассматривание «Алфавита письменных букв». Выяснение, что все письменные буквы написаны с наклоном вправо. Значит, наше русское письмо наклонное, с наклоном в правую сторону. Как же получается наклонное письмо?

¹ Полное описание этого фрагмента урока см. на с. 293.

² Для выполнения графических работ, упражнений для расписывания руки, помимо одноразовых черновых листов, рекомендуется завести тетрадь с разлиновкой в широкую линейку.

Знакомство с правильным положением тетради, с «секретом наклонного письма». Рассматривание верхнего рисунка с. 5. Секрет наклонного письма – в правильном положении тетради с наклоном влево и письмом элементов «на себя», к середине своей груди. (У леворуких детей наклон тетради вправо.)

Отработка в воздухе правильного направления основного движения руки при письме – «на себя», к середине груди.

Показ учителем на доске больших и малых линий группами по три линии с соблюдением параллельности и одинакового расстояния между линиями.

Знакомство с прямой линией.

– Сегодня мы будем учиться писать прямую линию. Линии нужно писать с одинаковым наклоном вправо и одинаковой высоты. Нельзя одну линию писать так (показать на доске), а вторую так (показать другой наклон и высоту). Нужно все линии начинать точно на пунктирной линии, а заканчивать точно на нижней линейке, ни одна линия не должна не доходить до линеек или заходить за них. А как же сделать, чтобы все палочки были с одинаковым наклоном? Для этого есть один секрет: нужно повернуть тетрадь на парте немного влево (показать). Поверните все тетради влево (проверить). Теперь будем писать линии, но не с наклоном в сторону, а прямо на себя, а когда повернем тетрадь прямо, то все линии окажутся с наклоном. Как мы будем вести линии? (Прямо на себя, к середине груди.)

– Сядьте удобно и прямо, не опирайтесь грудью о парту. Между грудью и партой должен проходить сжатый кулачок (проверить). Ноги ровно поставьте на пол или на подставку под партой. Голову сильно не наклоняйте, а то можете испортить зрение и осанку. Проверьте, правильно ли вы держите голову: поставьте левую руку на локоть, подогните кончики пальцев и коснитесь виска (показать на плакате и примере одного из учеников, какое расстояние должно быть от тетради до глаз пишущего ученика).

Упражнение в написании прямой линии.

– Возьмите ручку! Проверьте, правильно ли вы ее держите! Поставьте шарик рядом с образцом (проверить). А теперь поведем

легко, без нажима, прямую линию прямо на себя: ра-а-з! Смотрите, чтобы линия не заходила за линейки. Снова поставьте шарик на верхнюю строчную линейку, рядом с двумя линиями. Ведем линию прямо на себя: два-а! Шарик на верхнюю линейку! Пишем еще три линии прямо на себя: ра-а-з! два-а! три-и! Пишем еще три линии, только после каждой линии вы сами быстро ставьте шарик снова на верхнюю линейку, глядя на точки-подсказки.

– Будем писать по три линии рядом, близко одну от другой, как показано нам в тетради. А потом немного подальше напишем еще три линии рядом и так до конца строки. Возьмите ручки! Проверьте, правильно ли вы сидите, правильно ли держите ручку! Пишите!

Письмо учащимися линий в прописях. Анализ и демонстрация обнаруженных недостатков на доске, исправление их учащимися в своих работах (можно сделать это карандашом).

Письмо малых наклонных линий в сочетании по три на свободной строке. Работа над правильностью наклона, соблюдением параллельности линий. Выработка умения находить неправильно написанную линию путем само- и взаимопроверки работ.

Составление предложений об овощах. Повторение слов – названий овощей, игрушек, других вещей и предметов, их действий и признаков. Обведение и штриховка контурных рисунков в прописи.

Загадки об овощах:

Берега зеленые.	Сидит дед во сто шуб одет.
Вода красная.	Кто его раздевает,
Рыбки черные. (Арбуз.)	Тот слезы проливает. (Лук.)
Как надела сто рубах,	
Заскрипела на зубах. (Капуста.)	

Графический диктант на черновых подкладных листах. Составление предложений по рисункам прописи. Деление предложений на слова с обозначением каждого слова отдельной чертой, подчеркивание «опасных» при письме мест¹. Составление учащимися схем предложений, диктуемых учителем: Бабушка вяжет. Дедушка читает газету.

¹Полное описание этого фрагмента урока см. на с. 301.

Тема 8. Звуки вокруг нас, закрепление понятий «предложение», «слово»

Чтение (с. 16)

Задачи. Закрепить понятия «слово» и «предложение». Познакомить детей с понятием «звук», с различными неречевыми звуками. Дать общее понятие о том, что по звукам мы узнаем различные предметы.

Урок 1

Повторение изученного о предложении и слове. Называние слов по картинкам на доске (различные животные, цветы и т. п.). Составление предложений с некоторыми из слов.

Разграничение понятия «слово» и предмета, названного словами.

– Что можно делать с цветами? (Нюхать, рисовать, дарить, ухаживать за ними.) Что можно делать со словом *цветы*? (Услышать, назвать, записать схемой.)

Упражнение «Живое предложение». Учитель вызывает детей по количеству слов, из которых будет составлено предложение, и говорит каждому, каким словом тот будет: например, *быстро, едет, машина*. Затем «живым словам» предлагается встать друг за другом (слева направо) согласно словесному составу предложения:

МАШИНА БЫСТРО ЕДЕТ.

Ученик, выполняющий роль первого слова, поднимает правую руку – знак начала предложения, и подает руку следующему – знак связи слов в предложении. Последний кулачком левой руки символизирует точку в конце предложения.

Знакомство с понятием «Звук». Учитель предлагает закрыть глаза и послушать, что он будет делать. Учитель звонит в колокольчик, мешает ложкой в стакане, стучит по столу, режет ножницами бумагу и т. п. Дети угадывают его действия. Далее выясняется, что действия узнавались не по самим предметам, а по звуку, сопровождающему действие с ним.

Вывод: все, что мы слышим, называется звуками. Звуки бывают разные. *По разным звукам мы узнаем разные предметы.*

Учитель просит представить: шум проносящегося мотоцикла; бульканье воды, наливаемой из графина в стакан; гудки в телефонной трубке («занято»); музыкальные позывные передачи «Спокойной ночи, малыши»; снова – шум мотоцикла и т. д.

Закрепление понятия «звуки» по с. 16 азбуки. Рассматривание рисунков и определение звуков, которые издают изображенные предметы и животные (звон колокольчика, перестук капель воды, лай собаки, стук дятла, тиканье часов, шипенье змеи и т. д.).

- Как называется все, что мы слышим? (звуки)
- Какие звуки вы знаете?
- Что мы узнаем по звукам? (Мы узнаем разные предметы.)

Письмо (с. 5)

З а д а ч и. Закрепление навыка наклонного письма при помощи правильного положения тетрадного листа. Письмо параллельных больших и малых прямых линий.

Урок 1

Повторение требований гигиены письма и правильного положения тетради во время письма.

Отработка в воздухе правильного направления движения руки при письме «на себя».

Демонстрация на доске написания большой линии с наклоном вправо (от верхней пунктирной линии рабочей строки до нижней рабочей линейки). Письмо – обведение больших и малых линий в сочетании по три по бледному шрифту и в строке под образцом. Письмо прямых наклонных линий, продолженных вниз.

Работа по опорной строке: обведение линий по бледному шрифту. Показ на доске или плакате букв рукописного алфавита, включающих короткую или длинную прямую линию (*Т, к, н, р* и т. д.).

Обведение рисунка «Грабли», отгадывание отгадки: «Зубы имеет, а зубной боли не знает», составление предложения со словом отгадки. Обозначение «опасных» при письме мест на схеме предложения.

Тема 9. Звуки речи

Чтение (с. 17–19)

Задачи. Сформировать у первоклассников представление о том, что слова состоят из звуков. Обучение звуковому анализу 2–4 - фонемных слов путем многократного проговаривания слова с задержкой на очередном звуке.

Урок 1

Повторение изученного о звуках. Подведение детей к выводу, что слова тоже состоят из звуков.

– Как называется все, что мы слышим? (Звуками.) Какие звуки издают животные, одинаковые или разные? (Разные.)

Вывод: по разным звукам мы узнаем разные предметы.

Знакомство со звуками речи.

Учитель произносит слова, например, «школа», «мама» и спрашивает, какие слова я сказала? Дети называют их.

— А как же вы узнали, какие слова я сказала? (Мы их услышали.) А все, что мы слышим, называется ... (звуками). Вывод: *если мы слышим слова, значит, в них тоже есть звуки.*

Работа по азбуке (с. 17).

Выяснение, какие слова произносят дети, заблудившиеся в лесу. (Ау.) Какие звуки в слове?

– Как плачет маленький ребенок? (Уа.)

– Какие слова кричат ребята, встречая победителя соревнования? (Ура.)

– Как назвать одним словом поющих детей? (Хор.)

– Одинаково ли звучат эти слова: ау, уа, ура, хор? (По-разному.)

– Почему эти слова звучат по-разному? (В них разные звуки.)

Вывод: звуки в словах разные. *По разным звукам мы узнаем разные слова.*

Звуковой анализ 2-фонемных слов АУ и УА.

По рисунку «Заблудившиеся дети» (в азбуке или на доске) учитель предлагает узнать, какие звуки в слове – Ау. Для этого произнесем слово и послушаем, какой в нем первый звук (учитель протяжно

произносит слово, интонационно выделяя первый звук): А-А-А-У. (Первый звук [а]). Давайте обозначим его пустым квадратиком. (Учитель обозначает звук квадратом на доске, дети кладут квадратик на парту, проговаривая звук [а]). Скажем это слово еще раз и послушаем следующий звук: А-У-У-У. Какой второй звук? ([у]) (Звук обозначается пустым квадратиком.) У нас получилась схема слова АУ из двух звуков-квадратиков.

– Покажите первый квадратик и скажите, что он обозначает?

– Что обозначает второй квадратик?

Работа по картинке со словом УА.

Какое слово произносит маленький ребенок, когда плачет? (УА) Давайте послушаем, какие звуки есть в этом слове. Скажем его еще раз и послушаем, какой в нем первый звук: У-У-У-А. Какой первый звук? ([у]). Обозначим его квадратиком на доске и на партах. Скажем это слово еще раз, послушаем, какой второй звук: У-А-А-А. Какой второй звук? ([а]) Обозначим его квадратиком (на доске и на партах). Сколько же звуков мы слышим в слове УА? (Два.) Какой первый? ([у]) Какой второй? ([а]). А в слове АУ были эти звуки? (Да.)

А порядок звуков в этих словах – одинаковый? (Нет, разный.)

Вывод. Значит, **в каждом слове нужно знать не только все звуки, но и в каком порядке они следуют друг за другом.** Например, если в слове НОС поменять звуки местами, то получится СОН.

– Какие звуки в слове НО? Какой первый? Второй? Что получится, если поменять их местами? Сколько звуков в слове МЫ? Какой первый? Второй? Поменяйте звуки местами!

Наблюдение за работой органов речи при произношении слов. Повторное произнесение слов АУ, УРА и т. д. Учитель предлагает понаблюдать, как возникают речевые звуки, что работает во рту, когда мы произносим слова АУ, УРА, ХОР (губы, язык). Вывод: все части человеческого организма, которые участвуют в образовании звуков речи, называются *речевым аппаратом* или *органами речи* (язык, губы, зубы, небо, гортань, легкие). Для того чтобы нас понимали, нужно, чтобы все органы речи хорошо работали, чтобы все звуки произносились ясно и четко.

Речевая гимнастика. Чтение текста скороговорки «КРИЧАЛ АР-ХИП...» с доски учителем вместе с читающими детьми. Слышите ли вы звуки этой скороговорки? Какие звуки чаще всего слышатся в ней? Чтение читающими детьми скороговорки по «Азбуке» (с. 15). Четкое хоровое проговаривание скороговорки в разном темпе, с разной силой голоса:

— Если я вам покажу на пальцах «ноль», то вы должны произнести эту скороговорку *беззвучно*, одними губами; если покажу один палец, то произносите *шепотом*; если два пальца – вполголоса, три – чуть громче, четыре – еще громче, пять – очень громко.

Подведение итогов урока.

Урок 2

Повторение изученного.

— Что мы узнаем по разным звукам? (Разные предметы и разные слова.)

— А звуки в словах одинаковые или разные? (Разные.) Давайте узнаем, какие бывают звуки в словах.

Обучение звуковому анализу 2–4-звуковых слов.

Работа по с. 18 азбуки. Рассматривание рисунков и припоминание, к какой сказке они относятся. Каким предложением заканчивается сказка? (Выслушиваются ответы детей.) Звуковой анализ слова АМ. Скажите слово АМ четко, чтобы хорошо были слышны все звуки в слове. (АМ.) Произнесем слово АМ еще раз и послушаем, какой в нем первый звук: А-А-А-М. (Звук [а].) Скажем слово еще раз и послушаем, какой второй звук в этом слове: А-М-М-М. (Звук [м].) Сколько же всего звуков в этом слове? (Два.) Какой первый? ([а]) Второй? ([м]) Посмотрите, что помещено под рисунком. Что обозначают 2 квадратика? (В этом слове 2 звука.) Покажите и назовите последний звук. Затем – первый.

Звуковой анализ слова МАК.

Рассматривание рисунка и его название учащимися. Послушаем, какие звуки в этом слове. Произнесем слово и прислушаемся, какой звук идет первым: М-М-МАК. (Звук [м].) Скажем слово

и послушаем, какой в нем второй звук: МА-А-АК. (Звук [а].) Повторим слово и послушаем, какой в нем следующий звук: МА-К-К-К. (Звук [к] произносится с большей силой голоса.)

Сколько же всего звуков в слове МАК? (3.) Какой первый? ([м].) Второй? ([а].) Третий? ([к].) Посмотрите на схему под рисунком, сколько в ней квадратиков? (3.) Что они обозначают? (Что в слове три звука.) Что будет, если последний звук убрать? Назовите оставшиеся звуки. А если убрать первый?

Вывод: **если «потеряется» один из звуков, слово изменится или совсем «разрушится».**

Звуковой анализ слова ЛИСА. Скажите это слово четко, чтобы слышны были все звуки. А теперь произнесем слово и прислушаемся, какой звук идет первым: Л-Л-ЛИСА. (Звук [л'].) Повторим слово и послушаем второй звук: ЛИ-И-ИСА. Какой второй звук? (Звук [и].) Опять произнесем слово и послушаем следующий звук ЛИС-С-СА. Какой третий звук? ([с].) Произнесем слово еще раз и узнаем последний звук: ЛИСА-А-А. Какой он? ([а].) Сколько всего звуков в слове ЛИСА? (4.) Какой первый? Второй? Третий? Четвертый? Сколько квадратиков на схеме? (4.) Что они обозначают? (В слове 4 звука.) Какой звук в схеме на втором месте, назовите его. (Звук [и].) А какой звук перед ним? ([л'].) А какой звук следует за звуком [и]? (Звук [с].) Назовите последний звук в слове ([а]). А какой звук идет после второго?

Звуковой анализ слова ВОЛК (в такой же последовательности).

Обобщение. На примере каких слов мы учились находить звуки? В каком слове мы нашли 3 звука? А в каком слове только 2 звука? А сколько звуков в слове ВОЛК? Назовите их по порядку. А можно произнести эти звуки в другом порядке: ЛОВК, КОЛВ? (Нет, нельзя.) Как же нужно произносить звуки в слове? (В определенном порядке.)

Работа над предложением и связной речью.

Рассказывание учащимися эпизодов из сказки «Колобок». Выбор предложения к схеме внизу страницы: КАТИТСЯ КОЛОБОК ПО ДОРОЖКЕ.

Речевая гимнастика. Чтение учителем и читающими детьми скороговорки (с. 18), предварительно записанной на доске. Работа над трудными звуко сочетаниями, силой голоса и темпом речи.

Урок 3

Повторение изученного о звуковом строении слов.

– Что мы слышим в словах? (Звуки.) Назовите слова, в которых 2 звука. (АМ, АУ, УА.) А в каком слове 3 звука? (МАК.) Четыре? (ВОЛК, ЛИСА.)

Закрепление умения проводить звуковой анализ 2–3-звуковых слов.

Рассматривание рисунков и называние изображенных предметов: СОМ, УС, ИВА, НОС, ОСЫ.

На доске вывешивается изображение СОМА и схема из 3 квадратов. Класс хором проговаривает слово СОМ, затем повторно произносит слово, определяя первый звук, а один из учеников показывает его место на схеме. Затем слово произносится хором второй раз с выделением второго звука и показом его места на схеме. То же самое с третьим звуком. Затем определяется, сколько всего звуков в слове СОМ, какой первый? Второй? Третий? Какой звук стоит между первым и третьим и т.д.

В таком же порядке анализируются все остальные слова по азбуке. (Вызванный ученик вслух проводит анализ очередного слова, остальные следят по книгам, показывая выделяемый звук на схеме.)

Чтение текста песенки КОЛОБКА учителем и читающими детьми. Хоровая и индивидуальная декламация песенки «КОЛОБОК».

Рассказывание детьми сказки «КОЛОБОК», выполнение различных творческих заданий по выбору учителя (инсценирование, рассказывание эпизодов сказки с использованием персонажей настольного театра и т. д.).

Обобщение изученного: все слова состоят из звуков. Звуки в слове располагаются по порядку. По звукам и порядку их расположения мы узнаем разные слова. Рассматривание левой половины форзаца («Звукоград»), подведение детей к выводу о том, что звуков в нашей речи много и каждый имеет свои «секреты». Их мы будем узнавать на уроках обучения грамоте.

Письмо (с. 6, 7)

Задачи. Научить детей писать прямую линию с закруглением внизу и прямую линию с закруглением вверху. Закрепить понятие «звуки речи», различение предметов по разному звучанию слов-названий.

Урок 1

Повторение правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме.

Беседа о линии с закруглением внизу как об одном из основных элементов письма, показ букв, содержащих этот элемент.

Демонстрация образца элемента буквы на доске. Обращается внимание на точку начала элемента и направление движения руки во время письма.

– Мы уже немного научились писать *прямую линию*. Она нам очень пригодится, когда мы будем писать буквы. Но еще больше нам будет нужна *прямая линия с закруглением внизу вправо*. Сегодня мы должны научиться ее писать. Посмотрите, как она пишется. Ставим шарик на верхнюю строчную линию и ведем прямо на себя почти до самой нижней строчной линии. Когда останется маленькое-маленькое расстояние, как волосок, сделаем закругление направо и доведем линию до **середины рабочей строки**. Запомните: нельзя закруглять рано, иначе линия будет кривая, а закругление очень широкое. Линия должна идти прямо почти до самого конца, и только в самом низу нужно сделать закругление. Найдите закругление на образце. Поставьте точки у линий на месте закругления. Будем писать так: сначала прямую линию на себя, а затем линию с закруглением.

– Возьмите ручки, проверьте, как вы их держите. Поставьте шарик на верхнюю строчную линию. Ведем прямую линию на себя: ра-аз! Теперь еще одну прямую линию, но с закруглением, закругляем в самом низу строки под штрихом и ведем до середины. Во второй половине строки обведем по бледному шрифту все линии с закруглением вправо. Я буду только считать: раз – и! а вы сами

пишите линию на себя и затем доводите до середины, быстро ставьте шарик на верхнюю строчную линию и обводите следующую линию. Приготовьтесь! Обводим: раз-и! Два-и! Три-и! А сейчас будем писать под строкой образца самостоятельно. Смотрите на линии верхней строки, а под ними пишите точно такие же, соблюдая расстояние между элементами. Напишите (проверить, указать недостатки, разрешить писать до конца строки).

Закрепление понятия «Звуки речи».

Рассматривание рисунков на с. 6. Нахождение изображенных предметов по сказанному учителем названию. Закрепление вывода о том, что разные предметы мы узнаем по разному звучанию слов – названий. Выделение первых звуков в слове КОТ и ЖУК и выяснение, какие органы речи участвуют в их произношении (язык, губы, зубы). Четкое произношение звуков [к] и [ж]. Сравнение слов ЖУК и ЖУКИ как слов, обозначающих разное количество предметов (один – много). Сравнение слов по количеству звуков и длине.

Четкое проговаривание всех звуков в скороговорке: «УЖИН НУЖЕН И ЖУКУ, И ЖУКУ, И ПАУКУ».

Урок 2

Повторение правил посадки, положения тетради и ручки, проверка выполнения этих правил, исправление нарушений.

Повторная демонстрация учителем написания прямых линий с закруглением внизу с анализом ошибок, обнаруженных у детей.

Обведение прямых линий с закруглением внизу по образцу.

Письмо элементов учащимися на свободных строках.

Знакомство с соединениями линий при письме.

– Когда мы будем писать буквы и слова, нам нужно будет связывать линии вместе, не отрывая шарика от бумаги. Посмотрите, как это делается, пишем прямую линию на себя, делаем закругление направо, но ведем не до середины строки, а до самой верхней точки следующего элемента. У последнего элемента делаем закругление и доводим до середины строки. Возьмите ручки! Покажите сначала в воздухе, как вы будете соединять линии! Поставьте руки

на локоть, поднимите ручки вверх. Пишем в воздухе со мной: ра-аз! Закругляем, ведем вверх и сразу пишем вторую линию прямо к середине груди: два-а! Закругляем и снова ведем вверх, снова пишем линию на себя, закругляем и доводим до середины. А теперь обведите линии в тетради. Поставьте шарик на верхнюю строчную линию в начале строки (проверить). Обводим прямую линию движением на себя: ра-аз! Закругляем, ведем вверх от себя. Так же обводим следующие линии. Обведите остальные линии сами (проверить, разрешить писать до конца строки). А теперь под каждой из обведенных линий будем писать точно такие же – с наклоном, на одинаковом расстоянии.

Звуковой анализ слов ЛУК и ЛАК с обозначениями звуков квадратиками на схеме. Закрашивание каждого звука после его выделения. Выяснение разного значения слов, сравнение их звукового состава.

Повторение изученного о предложении и его изображении на схеме. Графический диктант. Запись детьми схем предложений, продиктованных учителем: КОТ ЛОВИТ МЫШЕЙ. КОЛЯ ПОЙМАЛ ЖУКА. НА ВЕТКУ СЕЛИ ЖУКИ (объясняется, что НА – это отдельное маленькое слово). Подчеркивание «опасных» при письме мест.

Повторение названий изученных на уроке элементов (прямая линия с закруглением внизу, большая или малая линия), нахождение линий на первой странице прописи среди элементов и в рукописных буквах.

Урок 3

Повторение правил посадки.

Показ образца написания прямой линии с закруглением вверху на доске (точки начала и направление движения руки во время письма). Письмо линий в воздухе и на подкладных листах. Отработка движения «на себя».

Рассматривание образцов письма элементов на с. 7 прописи. Письмо элементов по бледному шрифту и самостоятельно под

строкой образца. Закрепление умения находить точку начала элемента и направление движения руки.

Словарная работа. Ознакомление с многозначностью слова НОС. Называние изображенных предметов по рисункам. Выяснение их звукового сходства и смыслового различия. Выяснение общности в значении этих слов (выдающаяся вперед часть лица и корабля).

Многозначные слова среди названий окружающих предметов (ручка для письма, ручка двери и ручка ребенка, ножка стола и ножка ребенка).

Звуковой анализ слова НОС. Обозначение звуков квадратиками на схеме, закрашивание квадратиков с одновременным названием звуков в слове. Слушание детьми стихотворения.

Есть носы у журавлей,
Есть носы у кораблей,
Носик есть у чайника,
Только очень маленький.
Необычный зверь – Носуха,
У Носухи нос до уха.

А огромный Носорог
Вместо носа носит рог.
Нос у лешего сучком,
А у свинки – пяточком.
Но и свинка, и матрос
Вытирать должны свой нос!

А. Усачев

Запись схемы предложения У БУРАТИНО ДЛИННЫЙ НОС на свободных строчках прописи. Обозначение «опасных» при письме мест.

Обведение по пунктирным линиям рисунка «Зонты». Нахождение знакомого буквенного элемента.

Нахождение изученных элементов (линии с закруглением внизу и закруглением вверху) в строчных буквах алфавита, их обведение, подчеркивание.

Повторение названия и письма изученных элементов, их обведение в строке внизу с. 7. Обведение по пунктиру изображения щенка и штриховка его изученными элементами букв. Подбор детьми слов, соответствующих данным схемам по количеству звуков.

Тема 10. Гласные и согласные звуки

Чтение (с. 20, 21)

Задачи. Познакомить детей с понятием «гласные» и «согласные» звуки на основе выделения их существенных признаков. Научить детей различать гласные и согласные звуки на слух, а также обозначать их на схеме артикуляционно обоснованными условными знаками. Закрепить навыки звукового анализа 3–4-звуковых слов.

Урок 1

Повторение порядка действий при звуковом анализе слов и обозначении звуков квадратиками на схеме.


Учитель спрашивает, какие звуки мы слышим в словах, одинаковые или разные? (Разные.) А как мы их обозначаем, одинаковыми квадратиками или разными? (Одинаковыми.) Звуковой анализ слова АХ по рис. азбуки с обозначением звуков одинаковыми квадратиками на схеме. *Знакомство с гласными и согласными звуками.*

Какой первый звук в слове АХ? ([а]) Какой второй? ([х]) Одинаковы ли эти звуки? (Нет, разные.) А по нашим квадратикам можно узнать, где [а], а где [х]? (Нет, потому что квадратики одинаковые.) Давайте произнесем эти звуки и послушаем, чем они отличаются друг от друга. Детям предлагается произнести звук [а] и обратить внимание на свой рот: открыт он или закрыт. (Открыт.)

– Произнесите звук [а] еще раз и прислушайтесь, что вы слышите в этом звуке, голос или шум? (Голос.)

– Есть ли во рту какая-нибудь преграда, мешает что-нибудь голосу выходить изо рта? (Нет.)

– Правильно, рот открыт, преграды во рту нет, *слышится голос*. Поэтому такой звук называется ГЛАСНЫМ. Дети повторяют звук [а], его признаки и название – ГЛАСНЫЙ. Вводится обозначение гласного:

 – кружок, знак открытого рта. Гласные звуки еще называют *ротораскрывателями*, потому что, когда мы их произносим, обязательно открываем рот. Когда говорим тихо, рот открываем чуть-чуть, а чтобы голос получился громким, рот надо открывать широко.

– Какой второй звук в слове АХ? ([х]) Произнесем и послушаем, чем он отличается от звука [а]. (Дети произносят.) Что мы слышим, голос или шум? (Шум.) А почему получается шум, что мешает воздуху выходить изо рта? (Язык.)

– Правильно, язык поднимается вверх, к небу задней частью и образует преграду.

Вывод: если при произношении звука во рту *есть преграда и слышится шум*, то такой звук называется СОГЛАСНЫМ. Этот звук еще называют *ртозакрывателем*, мы будем обозначать его так:

☐ – черточкой показывать преграду во рту.

– А теперь послушайте наше знакомое слово АМ и скажите, какой там первый звук? ([а]) Какой он, гласный или согласный и почему? (Гласный, рот открыт, преграды во рту нет.)

– А какой второй звук? ([м]) Слышится ли в нем голос? (Да.) А можно ли назвать его гласным? (Нет, при произнесении гласного звука рот открыт, воздух не встречает преграду, а при произнесении нашего звука есть преграда – губы сжимаются, рот закрывается, значит, это согласный звук. Главное отличие согласного звука от гласного – *преграда во рту*.)

А называются согласные звуки СО-ГЛАСНЫМИ, потому что всегда произносятся вместе с гласными. Ведь для того, чтобы их произнести, тоже надо открыть рот, а, открывая рот, мы обязательно, пусть коротко, скажем вместе с согласным и гласный звук.

Игра «Назови звук» (со звуковыми карточками).

Учитель предлагает назвать первый звук в слове, которое он скажет (АИСТ, МОСТ, БАНТ, ЭХО, ПАРТА, ИГОЛКА, РАК), и показать карточку с его условным обозначением.

По каждому названному звуку дети должны сказать, какой он, гласный или согласный, и доказать, почему.

Звуковой анализ слов с опорой на готовые схемы (А, АЙ, АМ, НА) по азбуке (с. 20). Обращается внимание на первую картинку: «Как мальчик произносит звук [а]?» (Рот широко открыт.)

Закрепление понятия о гласных и согласных звуках путем звукового анализа слов ОСЫ, ЛУК, СОМ, обозначение гласных и

согласных звуков введенными условными значками на схемах с последующей взаимопроверкой работы.

Речевая гимнастика. Чтение скороговорки (с. 20) с доски учителем и читающими детьми. Медленное ее проговаривание вслух наизусть. Четкое хоровое повторение скороговорки в разном темпе. Не читающие дети отыскивают знакомые и незнакомые буквы. Читающие называют незнакомые им буквы. Нахождение «опасных мест»: большой буквы в начале и точки в конце, обозначение пробелов между словами в предложении. Чтение скороговорки по азбуке с различной коммуникативной задачей: удивиться, обрадоваться, огорчиться и т.п.

Урок 2

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и их артикуляционно-акустических признаках.

Работа в группах. Звуковой анализ слов по рисункам азбуки (с. 21) или на доске ЖУК, РАК, СЫР, ЛЕС, ИВА. Обозначение выделенных гласных и согласных звуков условными знаками на схемах. Называние гласных звуков в проанализированных словах.

Упражнение «Какое слово задумано». Учитель предлагает детям угадать, какое из проанализированных слов он задумал, если в слове есть гласный звук [y] (ЖУК), если в нем 2 гласных звука [и] и [а] (ИВА) и т. д.

Упражнение «Запомни». Учитель называет детям короткие слова: АХ, ОХ, УМ, ЭХ, СЫР, МИР и предлагает их запомнить. Дети по памяти называют слова. Затем, на слух, в каждом из этих слов выделяются гласные звуки, с условием: запомнить гласные звуки. Для этого используются «запоминалка»:

А–О–У, Э–И–Ы – звуки гласные мои,

Их нетрудно перечесать.

Гласных звуков ровно шесть:

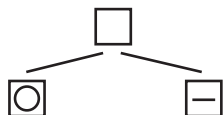
А–О–У, Э–Ы–И – звуки гласные мои.

Составление предложений по рисункам азбуки. Запись одного из них с помощью схемы на доске с обозначением «опасных мест».

Называние имен поросят – Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф – по схемам, выделение гласных звуков. Нахождение вертикальной черты в начале каждого имени. (Имена людей и клички животных будем писать с большой буквы, пока обозначать вертикальной чертой. Это «опасное» при письме место.)

Чтение учителем и читающими детьми стихотворения К. Чуковского с имитацией детьми движений при печатании на пишущей машинке. Хоровая декламация стихотворения.

Обобщение по теме: звуки речи бывают гласные и согласные. Коллективное составление схемы «Звуки речи».



Рассматривание форзаца («Звукоград»), нахождение домиков для гласных и согласных звуков. Подведение к выводу: согласных звуков больше, чем гласных. Называние детьми первых звуков своего имени, их характеристика: гласный или согласный.

Письмо (с. 8, 9)

Задачи. Научить писать новый элемент – большую и малую прямую линию с закруглением вверху и внизу. Закрепить знания о последовательности действий при звуковом анализе слов. Закрепить умения схематической записи предложений. Развивать наблюдательность и умение составлять рассказ по картинке.

Урок 1

Повторение правил посадки, положения тетради и ручки при письме.

Знакомство с новым элементом (малой прямой линией с закруглением вверху и внизу).

– А сейчас научимся писать линию с двумя закруглениями: вверху и внизу. Это очень важная для письма линия. Посмотрите внимательно, как она пишется. Начинаем немного выше середины между строчными линейками. Ведем вверх с наклоном, делаем

закругление направо, а затем *прямую-прямую* линию *на себя*, почти до самой нижней линейки. Только в самом низу закругляем направо и доводим до середины.

Рассматривание образца в прописи. Нахождение точки начала и направления движения руки при письме. Написание элемента в увеличенном виде на подкладных (нелинованных) листах.

Демонстрация на доске написания большой прямой линии с закруглениями вверху и внизу в сочетании с прямой линией и письмом учащимися в прописи по бледному шрифту и самостоятельно под строкой образца.

Звуковой анализ слов АМ, МАК, КУСТ по рисункам. Проговаривание слов с последовательным выделением звуков их протяжным произнесением и обозначением условными знаками в квадратах на схеме.

Составление предложений со словами ЛИСА, МАК, КУСТ. Запись схемы предложения: *ОКОЛО ШКОЛЫ КУСТ СИРЕНИ*. Обозначение слов черточками. Подчеркивание начала, пробелов и точки в конце предложения как «опасных» при письме мест.

Работа по развитию мелких мышц кисти руки. Составление узоров на свободных строках или в тетради по рисованию.

Работа по развитию наблюдательности и связной речи. Рассматривание детьми левого и правого рисунка внизу страницы. Нахождение сходства и различий между ними. Составление предложений и связного текста об осени. Раскрашивание рисунков цветными карандашами.

Упражнение в расписывании руки – точном копировании линий по бледному шрифту.

Урок 2

Проверка знания учащимися правил гигиены письма (как держать ручку, тетрадь и т. д.).

Повторение и закрепление написания малых и больших линий с закруглениями вверху и внизу. Письмо элементов по бледному шрифту и самостоятельно под строкой образца.

Закрепление навыков последовательного выделения звуков в слове. Звуковой анализ слов по рисункам прописи СЫР, СОК, ОСЫ с самостоятельным обозначением звуков.

Графический диктант. Учитель последовательно называет изученные элементы (прямая малая линия, малая линия с закруглением внизу вправо и т. д.). Дети записывают элементы на свободных строчках.

Развитие мелких мышц руки. Выполнение рисунков «УТЯТА» по образцу.

Узнавание изученного элемента (линии с закруглением внизу и вверх) в строчных буквах алфавита, его подчеркивание или обведение.

Называние и письмо элементов в опорной строке внизу с. 9, их обводка. Повторение изученного материала о гласных и согласных звуках и их обозначение в схеме. Обведение рисунка «ПАРОВОЗИК» по контуру, штриховка или раскрашивание рисунка.


Тема 11. Согласные звуки, твердые и мягкие

Чтение (с. 22, 23)

Задачи. Познакомить детей с понятиями «твердые» и «мягкие» согласные звуки. Научить различать их на слух и с помощью условных знаков обозначать на схеме.

Урок 1

Повторение признаков гласных и согласных звуков. Звуковой анализ слов ШАР, ДОМ, ТОРТ на доске. Закрепление способа последовательного выделения звуков в слове.

Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуковой анализ слов МЫШКА и МИШКА. Сравнение согласных звуков [м] и [м']. Дети поочередно произносят звуки и выясняют: при произнесении [м] есть одна преграда – сжатые губы, а язык не работает. Это ТВЕРДЫЙ согласный, мы будем обозначать твердый согласный звук одной чертой –  – одна преграда. При произнесении звука [м'] сжимаются губы, а язык поднимается спинкой к небу, т. е. во рту

две преграды: губы и язык. Это **МЯГКИЙ** согласный звук, его будем обозначать двумя чертами:

Учитель указывает на важность разграничения твердых и мягких согласных, от которых зависит разный смысл слова: ЛУК – ЛЮК, МЫШКА – МИШКА, УГОЛ – УГОЛЬ, МЕЛ – МЕЛЬ и т. п.

Звуковой анализ слов ЛУК и ЛЮК. Сравнение звуков [л] и [л'] по слуху и произношению. При произношении твердого звука [л] язык поднимается к верхним зубам только кончиком. При произношении мягкого звука [л'] язык прижимается к зубам и небу не только кончиком, а спинкой до самой середины неба, т. е. *преграда усиливается*, и мы ее будем обозначать двумя чертами. Дети поочередно произносят эти звуки несколько раз и наблюдают за артикуляцией.

Рассматривание по форзацу азбуки домиков согласных, вывод: твердых и мягких согласных звуков поровну.

Закрепление понятий о твердых и мягких согласных и их смысло-различительной роли в словах.

Игра «Твердый – мягкий». Детям раздаются карточки с обозначением твердых и мягких согласных (одной и двумя чертами). Учитель называет слова МЕЛ – МЕЛЬ, ЖАР – ЖАРЬ, УГОЛ – УГОЛЬ, КОН – КОНЬ, ПЕНКА – ПЕНЬКИ, ШЕСТ – ШЕСТЬ, ЕСТ – ЕСТЬ. Дети показывают карточку для звука, различающего слова, и называют его.

Самостоятельный звуковой анализ слов учащимися по с. 22 азбуки (КОНЬ, РЫСЬ, ЛОСЬ) с обозначением звуков условными знаками. Взаимопроверка работы.

Речевая гимнастика. Четкое произнесение всех звукосочетаний скороговорки на с. 22. (Скороговорка печатается на доске.) Коллективное выделение слов с мягкими согласными звуками. Чтение скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи. Наблюдение за правилами написания предложения, подчеркивание «опасных мест».

Урок 2

Повторение изученного о твердых и мягких согласных. Игра «Поймай звук». Детям предлагается слушать слова, которые

произносит учитель и, если в слове слышится мягкий согласный звук, «ловить его» – хлопать в ладоши (БРАТ, ПАР, ЛЕС, НОС, ПЕС, РЯД, РАД, ГОРКА, ГОРЬКО, БАНКА, БАНЬКА, РЫСЬ, РИС, СЛОН). Называние детьми своих слов с мягкими согласными звуками: имен, фамилий товарищей, названий школьных принадлежностей и т. д.

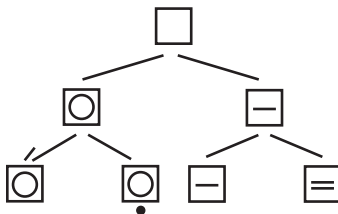
Звуковой анализ слов по рисункам и схемам азбуки с. 23. (Работа может быть организована по группам или в парах.) Учащиеся называют нарисованный предмет, проговаривают слово, выделяют по порядку звуки, определяют гласные, твердые и мягкие согласные и обозначают их условными знаками на схеме. Коллективная проверка работы.

Повторение изученного о смысловоразличительной роли твердых и мягких согласных. **Игра «Твердый – мягкий».** Учитель называет слово с твердым согласным, а дети должны заменить в нем твердый согласный на мягкий и назвать новое слово: ЛУК (ЛЮК), РАД (РЯД), МЫЛ (МИЛ), НОС (НЕС), БЫЛ (БИЛ), ВОЗ (ВЕЗ) и наоборот: ТЮК (ТУК), ВЕЛ (ВОЛ), МИШКА (МЫШКА), МЯЛ (МАЛ), ТИК (ТЫК).

Рассматривание акрофонической записи заголовка «Котик». Угадывание по первым звукам рисунков заглавления. Чтение текста «Котик» учителем и читающими детьми. Выделение из текста слов с мягкими согласными звуками.

Обобщение изученного о твердых и мягких согласных по схеме «Звуки речи» (звуки речи бывают гласные, ударные и безударные, и согласные, согласные звуки бывают твердыми или мягкими).

Коллективное составление на доске схемы «Звуки речи» :



Рассматривание «Звукограда» на форзаце учебника, поиск домиков для гласных звуков, нахождение домиков с твердыми и мягкими согласными.

Письмо (с. 10, 11)

Задачи. Закрепить понятия «твердые» и «мягкие» согласные звуки и способы их обозначения на схеме. Научить писать новые элементы – овал и полуовал.

Урок 1

Рассматривание овала как одного из основных элементов письменных букв. Нахождение его в буквах письменного алфавита на классной таблице и первой странице прописи.

Демонстрация написания овала в разлиновке на доске в увеличенном виде.

– Сегодня мы должны научиться писать овал. Он будет очень нужен нам для письма многих букв. Называние детьми предметов круглой и овальной формы. Овал – это кружок, сдавленный с боков, как яйцо (показать на доске кружок, а рядом с ним для сравнения овал).

– Посмотрите, как пишется овал. Ставим мел справа, немного ниже верхней строчной линейки. Ведем линию вверх, налево, закругляем и, касаясь верхней линейки, ведем вниз, на себя, немного закругленную линию. Ведем вниз, внизу снова делаем закругление направо и ведем такую же немного кривую линию вверх к началу овала. Заканчиваем овал там же, где начали.

Письмо детьми овала на черновике, анализ недостатков.

Работа в прописи. Обведение овалов по бледному шрифту и самостоятельное их написание в строке под образцом.

Закрепление понятий о мягких и твердых согласных звуках. Рассматривание рисунка «Гномики». Учитель сообщает, что одного из гномиков зовут Том, а другого Тим. Том любит слова с *твердыми согласными звуками*, а Тим – с *мягкими*. Различить гномиков можно по бантикам. У Тома бантик с одной чертой, у Тима – с двумя. Звуковой анализ слов *ТИМ* и *ТОМ* с обозначением звуков на схеме. Соотнесение названий рисунков с твердыми и мягкими согласными (вишня, репа, роза, лук) с именами Тима и Тома.

Игра «Том – Тим». Детям предлагается в течение минуты подбирать свои слова сначала с твердыми согласными для Тома. По вызову дети называют слова, а учитель отмечает каждое слово

черточкой на доске под схемой слова Том. Затем, в течение минуты дети называют слова с мягкими согласными для Тима, а учитель отмечает их число на доске. По окончании игры выясняется, кто больше слов получил, Тим или Том.

Работа над предложением. Составление детьми предложений по готовым схемам, данным на доске. Подчеркивание обозначения границ предложений и пробелов между словами как «опасных мест».

└ ─ . └ ─ ─ . └ ─ ─ ─ .

Самостоятельное составление предложений учащимися в парах, запись их схемами на свободных строчках прописи. Проверка работ.

Закрепление приемов написания элементов. Дети называют элементы и пишут их по бледному шрифту с комментированием движений.

Слуховой диктант с обозначением звуков слова условными знаками. Учитель называет слово. Дети вполголоса проговаривают его, поочередно выделяя звуки и обозначают их условными знаками без квадратиков на строке прописи. Слова для анализа: АХ, МОХ, ЛОСЬ, ЛЕС, ЛИСА, ВОЛК. После обозначения звуков каждого слова один из учащихся выходит к доске и показывает, как он обозначил это слово.

Узнавание изученного элемента (овала) в строчных буквах алфавита, его подчеркивание или обведение.

Упражнение для развития плавного движения руки при письме. Письмо больших и малых овалов по бледному шрифту с предварительным нахождением точки начала письма.

Урок 2

Рассматривание полуovalов и способа их написания (движением руки против часовой стрелки (налево) и по часовой стрелке (направо)).

Письмо полуovalов в воздухе на подкладных листах в увеличенном размере.

Письмо малых и больших полуovalов по бледному шрифту и самостоятельно на строке прописи и под строкой образца.

Самостоятельный звуковой анализ детьми слов ЛОСЬ, КИТ, ЛИСА с обозначением звуков условными знаками на схеме.

Составление детьми предложений и обозначение их схемами на строках прописи.

Закрепления приемов написания изученных элементов, письмо их по бледному шрифту и самостоятельно.

Графический диктант. Запись детьми называемых учителем элементов на свободных строках прописи.

Нахождение детьми изученных элементов (овал, правый и левый полуовал) в контурах букв алфавита и обведение их по бледному шрифту.

Повторение названий изученных элементов и их обведение по бледному шрифту внизу страницы. Работа по схеме «Согласные звуки». Заполнение детьми квадратиков схемы условными обозначениями твердого и мягкого согласного. Обведение контурного рисунка «Гусь» и его штриховка.

В красных тапочках хожу,
За собой подруг вожу.
Надоест гулять в саду –
Я поплаваю в пруду.
Ух, и здорово щиплюсь!
Угадали кто я? ... (Гусь.)

Тема 12. Согласные звуки, звонкие и глухие



Чтение (с. 24, 25)

З а д а ч и. Познакомить детей с понятиями «глухие» и «звонкие» согласные звуки, научить различать эти звуки на слух, выделять их в словах и обозначать условными знаками на схемах.

Урок 1

Повторение изученного о твердых и мягких согласных. Устный диктант. Учитель диктует слова с начальным твердым и мягким согласным: РОМА, РИТА, СОНЯ, СИМА, ВОВА, ВИКА, ЛАРА, ЛЯЛЯ, МАША, МИТЯ и т. д., учащиеся определяют твердость или мягкость

первых согласных звуков и показывают карточки с соответствующим обозначением твердого или мягкого согласного звука.

Знакомство с глухими и звонкими согласными. Звуковой анализ слов ШАР и ЖАР на доске. Проговаривание слов путем продленного произнесения каждого звука и обозначение их на схеме как твердых согласных. Сравнение первых звуков [ш] и [ж]. Устанавливается, что положение языка при произнесении обоих звуков одинаковое (язык поднимается вверх, к небу). В чем же их различие? С помощью учителя дети определяют, что при произношении звука [ш] слышится только шум, а *голоса нет*; при произнесении звука [ж] слышатся шум и голос. Используя прием наложения ладоней на гортань, дети еще раз произносят звуки [ш]–[ж], обнаруживая отсутствие (звук [ш]) или «включение голоса» (звук [ж]). Обозначение звука условными знаками. Звук [ж] – ЗВОНКИЙ, обозначается:  (точка – «включение голоса»); [ш] – ГЛУХОЙ согласный, при его обозначении ставить точку над чертой не надо:  – голос «не включен».

Рассматривание домиков «Звукограда» на форзаце и объяснение постановки точки в обозначении звонких согласных.

Работа по азбуке, с. 24.

Рассматривание рисунков БОЧКА – ПОЧКА. Их название, выделение первых звуков, сравнение их по глухости-звонкости. Определение их парности (они одинаковы по артикуляции (преграда – губы), а различаются только по глухости-звонкости).

Знакомство со словоразличительной ролью парных согласных. Учитель называет слова со звонкими или глухими согласными в начале слова: ГОРКА (КОРКА), БИЛ (ПИЛ), ДРОВА (ТРАВА), ЗАЙКА (САЙКА), ФАНЯ (ВАНЯ), ДОМ (ТОМ) и предлагает детям заменить первый звук парным согласным. Выясняется, что при замене одного согласного другим парным согласным получается совсем другое слово, значит, парные глухие и звонкие согласные – это *разные звуки, которые помогают различать слова по смыслу*.

Закрепление изученного о парных звонких и глухих согласных.

Игра «глухой – звонкий». У каждого ученика на парте 2 карточки с обозначением твердого глухого и твердого звонкого согласного.

Учитель поочередно называет слова: ВАНЯ, КОСТИ, ГОСТИ, ФАНЯ, ТОЧКА, ДОЧКА, ТРАВА, ГОД, ДРОВА, КОТ, ЗЛОЙ, ЖИЛ, ПАЛКА, СЛОЙ, БАЛКА. Дети на слух выделяют первый звук каждого слова, определяют его глухость-звонкость и показывают соответствующую сигнальную карточку. Затем с этими же словами проводится **упражнение «Найди пару»**. Учитель называет слово, например ВАНЯ. Дети подбирают слово с парным согласным: ФАНЯ.

Хоровое повторение за учителем всех пар согласных звуков [В–Ф, Г–К, Д–Т, З–С, Ж–Ш, Б–П]. Определение одинаковой артикуляции при произношении парных звуков и их различия по «включению» и «выключению» голоса.

Работа с омонимами: КОСА – инструмент, КОСА – прическа. Установление сходства звуковой формы и смыслового различия в словах.

Речевая гимнастика. Чтение с доски скороговорки (с. 24), выяснение ее смысла. Хоровое четкое проговаривание с изменением силы голоса (шепотное, полупшепотное, громкое, очень громкое). Нахождение границ предложений. Знакомство с новым (вопросительным) знаком. Выразительное чтение вопросительных предложений. Нахождение незнакомых букв нечитающими учащимися и называние их читающими.

Урок 2

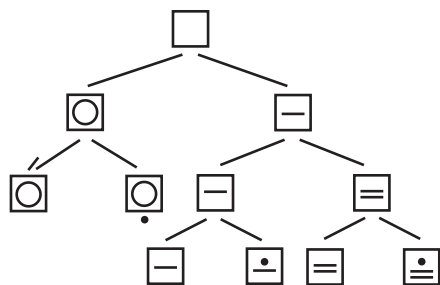
Звуковой анализ слов по готовым схемам на с. 25 с обозначением всех звуков условными знаками по схеме. Работа в парах. Один из участников каждой пары анализирует левый ряд слов (МЫШЬ, СОМ, ГУСЬ, ВОЛК) под наблюдением соседа. Другой ученик анализирует правый ряд слов (ОСЫ, ЛОСЬ, УТКА, ЛИСА) тоже под наблюдением соседа по парте. Выборочная проверка звукового анализа 4-звуковых слов. Вызванный ученик записывает схему слова на доске, а остальные проверяют правильность записи.

Упражнение «Что будет?». Учитель предлагает детям поиграть со схемой слова ЛИСА и задает вопросы: Что будет, если убрать последний звук в слове? (ЛИС) Что будет, если убрать первый

звук? Что останется, если убрать два первых звука? и т. д. Постепенно дети сами могут задавать подобные вопросы друг другу.

Хоровое чтение текста потешки внизу с. 25 учителем вместе с читающими детьми. Нахождение слов с начальными глухими и звонкими согласными звуками. Называние знакомых букв. Чтение учителем потешки с дополнением последнего слова детьми.

Обобщение по теме. Коллективное составление схемы «Звуки речи». Звуки делятся на гласные и согласные. Согласные бывают твердые и мягкие. Твердые согласные бывают глухими или звонкими. Мягкие тоже могут быть глухими или звонкими.



Называние детьми слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова. Рассматривание и нахождение домиков с глухими и звонкими согласными на форзаце азбуки в «Звукограде».

Письмо (с. 12, 13)

Задачи. Закрепление знаний о глухих и звонких, твердых и мягких согласных. Обучение написанию линии с петлей внизу и линии с петлей сверху.

Урок 1

Повторение детьми правил гигиены письма. Проверка учителем посадки учащихся, умения держать ручку при письме.

Показ учителем на доске написания прямой линии с петлей внизу в увеличенном виде (точка начала, направление движения руки при письме). Письмо элемента учащимися на подкладных листах.

Демонстрация образца письма элемента на доске в строке.

— А сейчас поучимся писать еще одну линию – линию с петлей внизу. Посмотрите, как она пишется. Ставим шарик на верхнюю строчную линию и ведем прямую линию вниз за нижнюю линейку,

вот так (показать). Под пунктирной линией-помощницей делаем закругление влево, а потом ведем линию вверх. Пересекаем нижнюю строчную линию там же, где мы ее пересекали, когда вели вниз, и доводим до середины рабочей строки.

Обведение образцов элемента в прописях и самостоятельное их письмо в строке под образцом. Анализ недостатков письма. Показ и письмо элементов в соединении друг с другом. (Соединительная линия ведется от конца предыдущего элемента к началу следующего.)

Закрепление понятий «глухие и звонкие согласные звуки». Звуковой анализ слов ДОМ и ТОМ. Обозначение всех звуков в схемах этих слов и первых звуков в словах ДЕРЕВО, ТЕНЬ.

Слуховой диктант слов: КОТ, КИТ, МИР, ИВА, ЛЕС. Учитель диктует слова, а дети проговаривают их и последовательно обозначают звуки условными знаками на строке прописи. Коллективная проверка работы.

Упражнение «Птичка». Обведение прямой линии с петлей по бледному шрифту с дополнением недостающих элементов узора «птички».

Упражнение в развитии мелких мышц руки «У кого какой змей». Провести линии от каждого мальчика к его змею. Раскрашивание рисунка.

Урок 2

Демонстрация учителем на доске и написание детьми прямой линии с петлей сверху на подкладных листах и в прописи. Написание линий в строке под образцом.

Письмо прямой линии с петлей внизу и сверху по образцу и на свободной строчке.

Самостоятельный звуковой анализ слов КОНЬ, РАК, СОМ с последующей коллективной проверкой по записи на доске. **Игра «Что будет?»** со словами СОМ и РАК при замене отдельных звуков.

Составление предложения с одним из слов и его схематическая запись, подчеркивание его начала, пробелов между словами, знака в конце предложения как «опасных мест».

Обведение элементов букв по бледному шрифту с их называнием. Выполнение узора «Самолетик».

Нахождение и обведение линий с петлей вверху и внизу в алфавите рукописных букв.

Повторение названия изученных элементов, их обведение в опорной строке внизу с. 13. Обозначение условными знаками на схеме твердых, мягких, глухих и звонких согласных звуков. Раскрашивание узора «Котик».

Тема 13. Слог как минимальная произносительная единица звуков в слове

Чтение (с. 26)¹

З а д а ч и. Познакомить детей с понятием «слог», со слогом как способом произношения звуков в слове. Показать слогаобразующую роль гласных. Научить выделять слог и произносить слова по слогам, выделять ударный гласный, обозначать безударные гласные точкой под соответствующими значками.

Уроки 1, 2

Повторение изученного о гласных и согласных звуках по схеме и форзацу азбуки.

Знакомство со слогом.

Звуковой анализ слова ВАЗА, последовательное выделение всех звуков в слове по схеме.

– Как же произносится это слово, по одному звуку или все звуки сразу? Произнесите это слово по одному звуку. (В-А-З-А.)

– Мы говорим так, по одному звуку? (Нет, не говорим.)

– А может быть, мы говорим все звуки сразу?

– Попробуем сказать все звуки сразу, но рот откроем только один раз.

Выясняется, что, открыв рот один раз, целое слово ВАЗА сказать нельзя.

– А что же мы сказали, открыв рот один раз? (ВА.)

– Это целое слово или часть? (Часть.)

¹Описание варианта урока см. на с. 303.

– А что надо еще добавить, чтобы получилось ВАЗА? (ЗА – еще одну часть.)


– Так как же мы говорим слово ВАЗА, сразу все слово или по частям? (По частям.)

– Скажем слово ВАЗА по частям. (ВА-ЗА.) Сколько частей в этом слове? (2 части.) Какая первая? (ВА.) Какая вторая? (ЗА.)

– Можно ли назвать часть ВА словом? (Нет, это не слово.) А можно назвать ВА звуком? (Нет, это 2 звука.)

— Значит, ни словом, ни звуком часть слова назвать нельзя. Как же называются такие части, из которых *слагаются* слова? Такие части называются СЛОГИ.

— А как произносятся звуки в слоге, по одному или *слитно*? (Слитно.) Учитель еще раз уточняет, что звуки в слоге произносятся *слитно*, рот открывается один раз.

Обозначать слог мы будем маленькими дугами под звуковой схемой:  .

Дуга показывает, что *звуки в слоге сливаются*, произносятся *слитно*.

Упражнение в произношении слов по слогам.

Учитель предлагает детям произнести так же, как слово ВАЗА, по слогам (частям), слова МАМА, ПАПА, ШКОЛА, КОТ, КНИГА, БУМАГА. Выясняется, сколько слогов (частей) в каждом слове, делается вывод: в словах бывает 1, 2 и 3 и более слогов. (Для выяснения количества слогов используются приемы: скандирование слов, их проговаривание, как на стадионе; прием подстановки тыльной стороны ладони под подбородок при произношении слова; прохлопывание в ладони, отбивание количества слогов на парте, дирижирование в воздухе, прыжки на месте, измерение слов шагами и др.)

Знакомство со слогообразующей ролью гласных.

– От чего же зависит количество слогов в слове? Какой звук образует слог: гласный или согласный? Давайте понаблюдаем. Звуковой анализ слов УС, КУСТ, УСЫ на доске.

– Произнесем короткое слово УС. Сколько в нем слогов? (Один.)
– А какие в нем звуки? ([у] – гласный, [с] – согласный.)
– Можем ли мы сказать, какой звук образует слог, гласный [у] или согласный [с]? (В этом слове один гласный и один согласный, *какой из них главный, узнать нельзя.*)

– Попробуем добавить к слову УС еще 2 согласных звука: звук [к] – в начало слога и звук [т] – в конец. Какое слово получится? (КУСТ). Произнесем это слово и послушаем, сколько в нем слогов? (КУСТ, один слог.) Мы прибавили два согласных звука к слову УС, а слог не прибавился. И в слове УС, и в слове КУСТ – один слог. Значит, новые согласные звуки нового слога не образовали.

– А теперь прибавим к слову УС, в конце, гласный звук [ы]. Какое слово получится? (УСЫ.) Скажем это слово и послушаем, сколько в нем слогов? (У-СЫ, два слога.)

– В слове УС один слог, а в слове У-СЫ – два. Как образовался новый слог, какой звук его прибавил? (Гласный – [ы].)

Вывод: согласные звуки слога не образуют, а *гласные звуки образуют слоги*, поэтому, сколько в слове гласных, столько и слогов.

Закрепление слогообразующей роли гласных по азбуке (с. 26).
Рассматривание первых трех рисунков.

Звуковой анализ слов ШАР, ШАРФ, ШАРЫ. Сравнение слогового звукового состава слов ШАР и ШАРФ. Сколько слогов в слове ШАР? (Один.) Почему? (Потому что в нем один гласный звук.) Каким звуком отличается слово ШАРФ от слова ШАР? (Согласным звуком [ф].)

– А сколько слогов в слове ШАРФ? (Один, как и в слове ШАР.)

– Значит, согласный звук [ф] нового слога не образует. Сравнение слов ШАР и ШАРЫ.

– Какой звук прибавился к слову ШАР в слове ШАРЫ? ([ы]) Какой это звук? (Гласный, ртотаскыватель.)

– Сколько же слогов в слове ШАРЫ? (Два слога.)

– Почему в слове ШАР один слог, а в слове ШАРЫ – два слога? (Потому что в слове ШАР – один гласный, а в слове ШАРЫ – 2 гласных звука, рот раскрывается 2 раза.)

Вывод: сколько в слове гласных, столько и слогов. По слогам произносятся все слова нашей речи. Только мы говорим их быстро и не замечаем перерывов между слогами. А научиться говорить по слогам очень важно, чтобы правильно читать и писать, *понятно* и *четко* произносить слова.

Упражнение в произношении слов ЛИСА, МЫШКА, РЫБАК, СИНИЧКА по слогам с выделением слогообразующих гласных, по готовым звуковым схемам, данным на доске. Определение числа слогов в каждом слове по числу гласных.

Учитель сообщает детям, что каждый слог – это *удобная* при произношении часть звуков слова, чаще всего слог заканчивается гласным звуком – ротораскрывателем, кроме последнего слога, который может заканчиваться и согласным.

Хоровое «чтение» вместе с учителем с доски слов, по схемам:



Самостоятельный подбор детьми слов по указанному числу слогов.



Например, учитель чертит на доске схему двусложного слова



и предлагает детям подобрать слова к этой схеме. Ученик, подобравший соответствующее слово, выходит к доске, произносит придуманное слово, показывая его слоги по схеме на доске.

Такая же работа проводится по схеме трехсложного слова.



Чтение скороговорки (с. 26) учителем и читающими детьми. Обращается внимание детей на желтую плашку (пластинку) справа, указывающую на задание: проговорить скороговорку по слогам. Учитель напоминает, что звуки в слове произносятся слитно, а слова, произнесенные по слогам, звучат *четко* и *ясно*. Хоровое четкое проговаривание скороговорки по слогам. Чтение текста на с. 374.

Письмо (с. 14)

З а д а ч и. Закрепление понятия о слоге и способе его обозначения. Обучение написанию плавной наклонной линии снизу вверх. Повторение и закрепление написания изученных элементов.

Урок 1, 2

Демонстрация учителем образца написания малой и большой плавной наклонной линии на доске. Написание учащимися линии на подкладных листах и в прописи по бледному шрифту и самостоятельно.

Полный звуковой анализ слов с. 14 (МАК, МАКИ, ВАСИЛЕК).

Произнесение слов по слогам. Обозначение слогов дугами под схемой. Соотношение количества слогов с числом гласных звуков в словах.

Работа с предложением. Составление учащимися предложений по рисункам и схемам, данным под рисунками. *(ЭТО МАК. ЭТО МАКИ. ВОТ СИНИЙ ВАСИЛЁК.)*¹

Обозначение гласных на схемах, подписывание их над слоговыми дугами, соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове.

Графический диктант. Запись учащимися под диктовку в прописях схем 2–3 предложений с помощью условных обозначений (черточками). Подчеркивание на схеме «опасных мест». Обозначение дугами количества слогов в словах предложений.

Повторение изученных элементов больших букв. Называние элементов и обведение их по бледному шрифту, самостоятельная запись малых строчных элементов на следующей строке.

Развитие мелких мышц руки. Обведение по пунктиру и раскрашивание контура гусеницы.

Подведение итога урока. Письмо плавных наклонных линий в опорной строке, подбор слов к схеме внизу с. 14.

¹Фрагмент урока описан на с. 306.

Тема 14. Слог. Ударение. Повторение изученного

Чтение (с. 27–30)

Задачи. Закрепить навык произношения слов по слогам. Ознакомить учеников с понятием «ударение» в слове и его смысло-различительной ролью. Учить находить безударные гласные¹.

Урок 1

Повторение изученного о слоге, проговаривание по слогам слов с отбиванием количества слогов хлопками.

ЗЕБРА, КРОКОДИЛ, КЕНГУРУ, ЖИРАФ, БЕГЕМОТ



Показ детьми карточек с цифрами, обозначающими число слогов в словах: САХАР, МАСЛО, СЫР, КОНФЕТЫ, ЧАЙ.

Знакомство с понятием «ударение» (с. 27).

Повторение слогового состава слова ВА́ЗА. Обозначение слогов дугами под схемой. Учитель, выделяя голосом первый слог, произносит слово ВА́ЗА и спрашивает у детей, с одинаковой ли силой голоса он произнес оба слога. (Нет.)

– Какой слог звучит громче? (Первый слог – ВА.) А второй как? (Тише.) Давайте повторим это слово еще раз: первый слог произнесем громко, а второй – тише, слабее. Дети произносят слово ВА́ЗА, выделяя силой голоса первый слог: ВА́за.

– Правильно, мы первый слог произносим громче, как будто «ударяем» по нему голосом. Это так и называется – УДАРЕНИЕ. Ударение обозначается косой черточкой с наклоном вправо и ставится над значком гласного звука. (Дети находят знак ударения на схеме слова ВА́ЗА.) Гласный звук, на который падает ударение, называется УДАРНЫМ, а слог, в котором он находится, называется *ударным* слогом. Гласный, на который не падает ударение, называется БЕЗУДАРНЫМ и слог, в котором он находится, называется *безударным*. Повторим еще раз слово ВА́ЗА, выделяя силой голоса ударный гласный (ВА́ЗА).

¹См. технологию на с. 307.

Назовите ударный гласный в слове ВА́ЗА, покажите его. Как он обозначен? (Косой чертой над буквой гласного.) А какой гласный безударный? Покажем его, обозначив точкой под значком безударного согласного¹.

Посмотрите на рисунок справа. Что вы видите там? (Стакан.) Сколько слогов в этом слове? (Два.) Почему? (Потому что в этом слове 2 гласных.) Детям предлагается посмотреть на схему под рисунком, где стоит косая черта. Что она обозначает? (Ударение.) На какой слог падает ударение в слове СТАКА́Н? (На второй слог.) Скажем слово стакан еще раз, выделяя силой голоса второй слог. Что указывает на безударный гласный? (Точка под значком.)

Сообщение учителя: ударение помогает соединить отдельные слоги в целое слово: ВА́за, стаКА́Н, васиЛЕК, роМА́шка, раБО́та, КО́фточка, А́збука. К ударному слогу присоединяются все безударные и получаются целые слова. Вот какую важную работу выполняет ударение.

Закрепление умения определять количество слогов в слове и место ударения.

Игра «Стук-постук». Учитель называет слова, четко выделяя ударный слог, а учащиеся отстукивают число слогов карандашом по парте, выделяя ударный слог более громким стуком. Слова для игры: РУКА, НОГА, ШКОЛА, ПАРТА, ДОРОГА, КОРОВА, МОЛОКО, ГОЛОВА, ДЕРЕВО. Отстукивая слоги, дети вполголоса произносят слово, выделяя ударный слог. По вызову учителя некоторые дети комментируют отдельные слова, называя количество слогов, ударные и безударные слоги.

Примечание: при нахождении ударения следует произносить слова целиком, а не по отдельным слогам, с растягиванием гласных. Нахождению ударения помогают такие приемы: произношение с вопросительной интонацией: бе́лка? ме́дведь? во́рона?; быстрое, громкое, шепотное его название и др. Осознать смысловозначительную роль ударения поможет прием перемещения ударения с одного слога на другой: МА́ШИНА – МАШѐНА, РА́КЕТА – РАКѐТА.

¹С этого урока следует постоянно практиковать детей в нахождении и выделении безударного и ударных звуков, обозначая их знаком ударения и точками под значками безударных гласных или их буквами.

Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Рассматривание рисунков «крѹжки» и «кружкѣ» на с. 27 азбуки. Сравнение звукового состава слов «кружки» и «кружкѣ» по готовым схемам. Дети выясняют, что звуковой состав этих слов одинаковый.

– Чем же различаются слова?

Произношение слов с выделением голосом ударного слога, обозначение ударных гласных косой чертой. Выясняется, что в слове крѹжки ударение падает на первый слог, а в слове кружкѣ – на второй. Рассматривание желтой плашки (справа от рисунков): на ней предлагается задание: выделить слоги в словах, обозначить ударные и безударные гласные. Простановка знака ударения над ударными гласными, обозначение безударных точкой под значками.

– Совпадает ли место ударения в этих словах? (Нет, не совпадает.) Правильно, слова различаются местом ударения: в первом слове ударный гласный [у], во втором – [и]. Если переставить ударение, то изменится смысл слова (крѹжки – посуда, кружкѣ – геометрические фигуры; зámок – строение, замóк – запор).

Так же рассматриваются пары слов: стрѣлки – стрелкѣ, пáлки – полкѣ.

Вывод: нужно научиться верно находить место ударения, потому что от этого зависит смысл слова. Ударение помогает правильно произносить слова. Знак ударения ставится над гласным звуком. Этот звук называется – ударным. В безударном слоге – гласный называется безударным. Его будем обозначать точкой под значком звука.

Урок 2, 3

Повторение изученного о слоге и ударении.

Как узнать, сколько слогов в слове, от чего это зависит? (От гласных.) Каким звуком, как правило, заканчивается слог? (Гласным.) Одинаково ли произносятся все слоги в слове? (Нет.) Как произносится один из них, ударный? (Громче, сильнее.) Что получится, если ударение поставить не на том слоге: крѹжки – кружкѣ? (Изменится смысл.) Послушайте сказку **«Ударение рассердилось»**.

Собрались однажды все слова русского языка и стали хвастаться:

– Все у нас есть – гласные и всякие согласные звуки. Теперь мы все сами назовем и сами обо всем скажем. Ничего нам больше не надо!

Услышало эти слова Ударение и возмутилось:

– Как это ничего не надо?! Да как же вы без меня жить будете?!

– Подумаешь, важность какая – Ударение! И без тебя обойдемся! – еще больше расхвастались слова.

– Ах, так! – рассердилось Ударение и стало по словам, где не надо ударять, со слога на слог перепрыгивать. Подскочило оно к слову *кру́жки* и слово *кру́жки* тут же в *кружкí* превратилось. А ударение смеется: – Погодите, вы еще не то увидите!

И побежало оно к слову *разде́ли*. Слово *разде́ли* хотело что-то на всех разделить, как вдруг что-то случилось.

– Помогите! – кричит. – Меня совсем *разде́ли*! Замерзаю!

А слово *заплачу́* хотело за что-то заплатить, но увидело, что с другими словами делается, испугалось и закричало:

– Ах, я сейчас *заплачу́*! Давайте скорее извинимся перед Ударением и попросим его в наше общество!

– Просим! Просим! – закричали хором все слова.

– То-то! – сказала Ударение и вернуло все на свои места.

С тех пор дружно стали жить слова с Ударением, а Ударение помогает им точно выражать смысл каждого слова.

Закрепление умения определять ударения в трехсложных словах.

Игра «Стук-постук» (см. предыдущий урок).

Примечание: 1. Сначала берутся двухсложные и трехсложные слова с ударением на втором слоге: ЛИСА, СОСНА, СОРОКА, ВОРОНА, КОРОВА, затем слова с ударением на третьем слоге: ГОЛОВА, ПАРОХОД, БЕГЕМОТ и т. д., а потом слова с ударением на первом слоге: ЛИЛИЯ, ВЕТОЧКА, ДЕВОЧКА, КОШЕЧКА и т. д.

2. На этом же или на последующих уроках учитель должен сообщить детям, что и в односложных словах всегда есть ударение, *ударный гласный*. (В дальнейшем детям придется часто подбирать такие слова для проверки безударных гласных.) Только ставить знак ударения в таких словах не принято.

Рассматривание рисунка «животные» (лиса, волк, мишка и медвежонок, ежик, баран и т. д.) на с. 28 и соотнесение их названий с соответствующими схемами слогового состава слов с указанием ударения. Соединение рисунка и соответствующей схемы.

Закрепление понятий «слог», «ударение». Работа с заданными звуковыми схемами с. 29 (ПАВ-ЛИН, ИН-ДЮК, СО-ВА, СИ-НИ-ЦА). Произношение слов по слогам, обозначение слогов дугами под схемой, нахождение ударного слога и простановка знака ударения.

Громкое чтение учителем стихотворения Э. Успенского. Ответ детей на вопрос: «Для чего нужно ударение?» (Ударение помогает понять смысл слова. Ударение соединяет все слоги в единое целое.)

Самостоятельный звуковой анализ слов по рисункам с. 30 (РЕПА, САЛАТ, КАБАЧОК, ЛИМОНЫ). Обозначение дугами слогов, выделение ударных и безударных гласных. Коллективная проверка выполненной работы.

Чтение учителем вместе с читающими детьми «Считалочки» на с. 30 с отхлопыванием детьми ее ритма, выделением более сильным хлопком ударного слога. Сообщение учителя о том, что на следующем уроке они отправляются в путешествие по «Буквограду».

Письмо (с. 15–17)¹

Задачи. Закрепить понятия «слог» и «ударение». Повторить написание больших и малых элементов букв. Обучать письму под диктовку, тренировать в различении и обозначении ударных и безударных гласных.

Урок 2, 3

Повторение названий изученных элементов букв, их написание по бледному шрифту и самостоятельно в соединении (по три).

Диктант изученных элементов на свободной строке.

Проверка умения детей проводить звуковой анализ слов. Самостоятельная работа по с. 16. Звуковой анализ слов СТОЛ, КНИГА, УТЯТА.

Диктант слов МАК, МАКИ, ЛЕС, ЛИСА. Запись детьми слов с помощью условных обозначений звуков (гласных, согласных, твердых

¹См. полный конспект Урока 1 на с. 310.

и мягких) на свободной строке. Соотнесение рисунков (СОМ, РЫСЬ, РАК, ВОЛК) со схемами. Соединение линией рисунка со схемой. Звуковой анализ слов.

Игра «Кто больше». Подбор детьми односложных, двух- и трехсложных слов.

Работа по развитию мелких мышц кисти руки. Раскрашивание рисунка «Петушок».

Игра «На каком корабле». Соотнесение изображений зверей со звуковыми схемами.

Повторение названий изученных элементов букв путем обведения их по бледному шрифту и самостоятельно. Нахождение изученных элементов в изображениях рукописных букв.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Задачи и содержание работы.

1. Продолжение работы по формированию действия звукового анализа, закрепление понятий «гласный», «ударный», «безударный», «согласные твердые и мягкие», «согласные глухие и звонкие». Разграничение понятий «звук» и «буква». Знакомство с буквами гласных и согласных звуков.

2. Формирование механизма правильного слогового чтения слов с ориентировкой на знак ударения. Постепенный переход к беглому смысловому чтению предложений и текстов.

3. Закрепление гигиенических правил письма. Развитие фонетико-графических навыков. Обучение написанию малых и больших букв, их соединению в словах. Становление навыка письма слов и предложений.

4. Формирование орфографической зоркости. Знакомство с признаками «опасных мест» при обозначении звуков, гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Обучение списыванию и письму под диктовку.

5. Развитие устной и письменной речи, культуры речевого поведения учащихся.

Тема 15. Гласные звуки и их буквы

Чтение (с. 32, 33)

З а д а ч и. Подвести учащихся к осознанию необходимости буквенного обозначения гласных звуков. Учить находить и называть буквы гласных. Тренировать в нахождении гласных звуков в словах и обозначении их буквами гласных. Познакомить с правилами написания большой буквы в именах.

Урок 1¹

Повторение изученного материала о гласных и согласных звуках, о слоге и ударении.

Подведение учащихся к пониманию необходимости введения буквенного обозначения звуков.

На доске пять портретов девочек. Учитель называет их: АЛЯ, ОЛЯ, УЛЯ, ЭЛЯ, ИРА. Звуковой анализ имен девочек с обозначением звуков условными знаками на схемах. Сравнение схем звукового анализа. Вывод. Все имена начинаются с разных гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и]. Обращается внимание на разную артикуляцию и звучание при произношении каждого гласного звука, и единое обозначение: все *разные гласные* звуки обозначены *одним и тем же знаком* – кружком без черточки. Поэтому по схеме нельзя узнать, где АЛЯ, где ОЛЯ, УЛЯ, ЭЛЯ или ИРА. Для того чтобы узнать, где какое имя, нужно, чтобы разные гласные звуки обозначались по-разному, чтобы у каждого гласного звука был свой особый знак. Такие знаки люди придумали давно. Возможно, дети сами догадаются, что это буквы.

Введение буквенных обозначений для гласных звуков.

– Какой первый звук в слове АЛЯ? ([а]) Какой буквой обозначают звук [а]? Кто знает эту букву? (Один из учеников показывает букву и подставляет ее под звуковую схему. Такая же работа проводится с начальными гласными остальных имен.) Обращается внимание, что имена девочек пишутся с большой буквы – это тоже «опасное» при письме место.

¹ Подробное описание урока см. на с. 316.

– Можно ли теперь показать, где имя каждой девочки? (Дети выходят к доске и называют девочек по именам.)

– Что помогло нам узнать, где какое имя? (Буквы.) Какие звуки они обозначают? (Гласные.)

– Назовем эти звуки! ([а], [о], [э], [у], [и])

– Сколько гласных звуков мы обозначили буквами? (Пять.)

– А на самом деле гласных звуков шесть. Какого же звука не хватает? (Если дети не назовут, учитель предлагает выделить гласный звук в слове ДЫМ или СЫР, ШАРЫ. Демонстрация буквы Ы для звука [ы] детьми или учителем.) Итак, всего гласных звуков шесть. Назовем шесть букв для гласных звуков (с доски и по азбуке). Чтение учителем вместе с детьми рифмовки о гласных с доски:

А–О–У, Э–Ы–И

Звуки гласные мои.

Их нетрудно перечесать.

Гласных звуков ровно шесть.

Сообщение учителя о том, что для шести гласных звуков на самом деле есть десять букв. Для обозначения гласных звуков [а], [о], [у], [э] имеется не по одной, а по две буквы. Для звука [а] – буквы А и Я. Для звука [о] – О, Е. Для звука [у] – У и Ю. Для звука [э] – буквы Э и Е. А почему так, мы узнаем на наших следующих уроках. Назовем еще раз все буквы гласных звуков хором по азбуке. (Чтение букв по азбуке и на доске по порядку и вразбивку.)

Нахождение букв А, О, У, Э, Ы, И в кассе разрезной азбуки и в алфавите печатных букв.

Изображение букв гласных пальцами рук и с помощью подручного материала (счетными палочками, выгибанием из проволоки и др.). Обсуждение, на что они похожи.

Рассматривание «Звукограда» и «Буквограда» на форзаце азбуки. Сравнение количества гласных звуков и количества букв. Сообщение учащимся, что с этого урока они начинают путешествовать по «Буквограду» и совсем скоро узнают, почему для обозначения шести гласных звуков существует десять букв.

Учитель напоминает рифмовку о гласных звуках и предлагает еще раз прочитать с доски буквы для известных гласных звуков: А-О-У-Э-Ы-И (по-порядку или вперемешку – медленно, быстро, тихо, одними губами), назвать на память.

Урок 2

Повторение гласных звуков и букв гласных по форзацу азбуки.

Игра «Покажи букву». У детей карточки с шестью буквами гласных. Учитель называет односложные слова (РАК, СЫР, СОМ, ЛУК, ДЫМ, МАК, ЭЙ, АЙ, ОЙ, СТУЛ, ТИГР, ДОМ, ДАМ, БЫК, КУСТ). Дети вполголоса повторяют каждое слово, выделяя протяжным произнесением гласный звук и показывают соответствующую букву. Побеждает ряд, допустивший наименьшее число ошибок.

Звуковой анализ 3–4-звуковых слов по картинкам с. 33 азбуки (ДОМ, ДЫМ, ЛУК, МАК, ЭМУ). Обозначение звуков условными знаками. Подписывание букв под значками гласных звуков.

Хоровое чтение с доски букв гласных с целью выработки четкой артикуляции каждого звука при переходе от одного гласного звука к другому:


И-Ы-А! О-И-У!

И А О У И А У.

Э-Ы-О! Э-У-И!

А О Э У Ы О И.

Хоровое чтение букв гласных по азбуке.

Знакомство с *лентой гласных* (в рамке на с. 33). Хоровое название всех букв гласных. Подведение детей к вводу: по букве можно сразу назвать звук; по значку гласного звука (кружок в квадрате) догадаться, о каком звуке идет речь – трудно. При назывании рисунка *арбуз* мы *произносим звуки*; в слове *арбуз* гласные звуки ([а], [у]) можно обозначить *одинаковым* для всех гласных значком:  или – разными буквами: А, У. Чтение детьми в парах букв, что-

бы научиться быстро узнавать все буквы гласных: Один из учеников показывает буквы по порядку или вразбивку. Другой называет их. И наоборот. (Учитель обращает внимание детей на значок парной работы и правила: работать дружно, помогать друг другу.)

Примечание: подобные задания будут предлагаться детям на с. 36, 40, 44, 52 с целью автоматизации процесса узнавания букв гласных.

Узнавание слов по рисункам и буквам гласных внизу с. 33. Словоизменение путем замены гласных звуков в слове: СТОЛ, СТУЛ, СТАЛ; БЫК, БОК, БАК.

Закрепление знания букв гласных по таблице «Алфавит». На доске вывешивается алфавит печатных букв. По вызову учителя дети выходят к доске, находят в таблице изученные буквы гласных и называют их. Хоровое чтение алфавита читающими детьми вместе с учителем. При назывании букв гласных и их показа учителем дети хлопают в ладоши.

Письмо (с. 18, 19)

З а д а ч и. Закреплять знание изученных печатных букв гласных. Знакомить с рукописными буквами гласных и общим принципом их написания (нахождение точки начала каждой буквы и направления движения руки при письме). Повторить с детьми изученные элементы рукописных букв. Обучать соблюдению параллельности при письме элементов. Обучать письму под диктовку с графическим обозначением большой буквы в именах¹.

Урок 1

Проверка соблюдения учащимися правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме.

Повторение изученных элементов рукописных букв. Рассмотрение образцов изученных элементов на первой строке с. 18. Называние элементов, обведение их по бледному шрифту и самостоятельное письмо на свободной строке.

¹ См. описание урока на с. 320.

Закрепление знания печатных букв гласных. Рассматривание рисунков, называние их (ИВА, ОСЫ, ЭМУ) и звуковой анализ названий с обозначением звуков условными знаками на схемах. Называние всех гласных звуков каждого слова. Сравнение условного и буквенного (печатного) обозначения гласных звуков в каждом слове. Подведение детей к выводу: все гласные звуки в схемах обозначены одинаково, а печатными буквами все гласные звуки обозначены по-разному. Для каждого гласного звука есть свой значок, своя буква. Звук можно обозначить печатными или рукописными буквами.

Первичное знакомство с рукописными буквами гласных и общим принципом их письма (нахождение точки начала каждой буквы и направления движения руки при письме, а также точки окончания движения). Демонстрация и называние учителем рукописных букв гласных. Обведение по бледному шрифту увеличенных образцов букв гласных на с. 18. Внимание детей направляется на точку начала написания каждой буквы и направление движения руки во время письма. Дети называют знакомые элементы букв.

Письмо по бледному шрифту и самостоятельно элементов буквы И с задачей: соблюдать параллельность в написании элементов и одинаковое расстояние между ними.

Закрепление понятия о слоге и ударении. Графический диктант слов и предложений.

Обведение по пунктиру рисунка «Индюки» внизу страницы, заполнение контуров изученными элементами букв, раскрашивание или штриховка.

Урок 2

Исправление недостатков в посадке учащихся, в положении руки и ручки, правильном положении тетради при наклонном письме. Обведение букв О, Э, И после их показа на доске с предварительным нахождением детьми точки начала и окончания движения, определением направления движения при письме.

Самостоятельный звуковой анализ слов ДОМ, ОСЫ, ТЫКВА с обозначением звуков условными значками на схеме. Обозначение

слогов дугами под схемой, постановка ударения и точек под значками безударных гласных. Подписывание изученных печатных букв гласных под условными знаками схемы.

Запись предложения: *ОКОЛО ТЫКВЫ ОСЫ* схемой под диктовку на свободной строке.

Повторение изученных элементов. Называние их детьми и письмо по бледному шрифту и самостоятельно.

Развитие мелких мышц руки. Обведение по контуру рисунка «РЫБЫ», заполнение контуров изученными элементами.

Закрепление знания общего принципа письма букв. Узнавание и называние детьми знакомых букв гласных, нахождение точки начала каждой буквы и направления движения руки при письме. Обведение букв по бледному шрифту в прописи.

Обведение пунктирного рисунка внизу страницы, называние и письмо элементов букв внизу страницы.

Тема 16. Согласные звуки и их буквы

Чтение (с. 34, 35)

Задачи. Подвести детей к пониманию необходимости буквенного обозначения согласных звуков. Учить находить и называть их в алфавите. Познакомить первоклассников с механизмом слияния звуков прямого слога в речи, помочь детям перенести этот способ с акта речи на акт чтения.

Урок 1

Повторение изученного о звуках гласных; твердых и мягких согласных звуках по схеме «Звуки речи».

Знакомство с буквами согласных звуков. Звуковой анализ слов МАМА, РОМА, ЛУНА. Обозначение гласных звуков известными буквами. Выяснение, для каких звуков не хватает букв. (Для [м], [р], [л], [н].) Обращается внимание на то, что в словах одинаковые значки обозначают разные звуки. Как разные звуки обозначить разными знаками?

Знакомство с буквами Л, М, Н, Р, подстановка их в слово под условными значками согласных. Уточнение, какими по твердости-мягкости являются звуки [л], [м], [н], [р]. (Твердыми.) Сообщение учителя о том, что буквы Л, М, Н, Р обозначают не только твердые, но и мягкие звуки [л'], [м'], [н'], [р']. Рассматривание двух изображений девочек (с. 34) и анализ звуковых схем. Детям предлагается, глядя на схемы и буквы под ними, догадаться, где портрет Нины, а где Лили. Еще раз обращается внимание детей на то, что мягкие согласные звуки обозначены теми же буквами, что и твердые. Такая же работа проводится со словами МИША и МАША.

Рассматривание таблицы на с. 35 и объяснение роли букв Л, М, Н, Р. (Обозначать и мягкие, и твердые согласные звуки.)

Нахождение новых букв в кассе азбуки и в таблице «Алфавит». Чтение всего алфавита учителем и читающими детьми. Изображение букв Л, М, Н, Р пальцами рук и с помощью подручных материалов.

Игра «Покажи букву». Учитель называет слова с начальными твердыми и мягкими согласными (ЛУК, МАК, ЛЮСТРА, РАК, МИР, НОС, РИС, НЕБО, ЛАК, МОСТ, РЫБА, НОРКА, МИШКА, ЛЕС, РЕПА, НИТКИ). Дети поднимают карточки с соответствующими буквами.

Речевая гимнастика. Хоровое чтение скороговорки (с. 34) с доски учителем и читающими учениками по слогам и в нормальном темпе. Рассматривание детьми скороговорки в азбуке и подчеркивание букв гласных в словах. Хоровое и индивидуальное чтение букв гласных в словах скороговорки. Соотнесение количества слогов и букв гласных. Подчеркивание заглавных букв, пробелов и точки в конце предложений как «опасных мест».

Рассматривание рисунков (внизу с. 34). Беседа «Садовые и лесные ягоды». Отгадывание загадок, характеристика первого звука в названиях отгадок.

Красна, сладка, душиста, Растет низко, к земле близко. (Земляника.)	Две сестры летом зелены, К осени одна краснеет, Другая – чернеет. (Смородина красная и черная.)
---	--

Что за бусы на опушке?
Мы собрали их по кружке.
Стали пробовать на вкус –
Нет кислее этих бус. (Клюква.)

Уроки 2, 3

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и их буквах.

Упражнение «Найди буквы гласных и согласных». Учитель вперемешку называет знакомые детям буквы гласных и согласных, предлагая найти эти буквы в кассах. Затем детям предлагается выставить буквы на наборном полотне в 2 ряда: первый ряд – буквы гласных, второй ряд – буквы согласных. Дети называют буквы первого и второго ряда.

Предварительное ознакомление учащихся со всеми буквами согласных в алфавите. Называние букв согласных учителем и учениками, знающими их названия (с. 35). Хоровое чтение (вместе с учителем) алфавита с доски. Нахождение детьми в алфавите начальных букв своего имени. Узнавание в нем знакомых букв гласных и согласных, называние их по порядку и вразбивку. (Примечание: важно, чтобы дети до начала чтения научились быстро узнавать буквы.)

Работа в парах. Соотнесение букв Л, М, Н, Р с начальными звуками названий изображенных предметов. Соединение рисунка и буквы линией. Взаимопроверка работы.

Отыскивание детьми знакомых букв гласных и согласных в тексте стихотворения внизу с. 35. Учитель сообщает, что знание букв поможет детям быстро научиться читать. Но сначала надо понять, как же сливаются звуки при чтении. Ведь *в речи мы умеем сливать звуки!*

Знакомство с «секретом» слияния звуков прямого слога в речи

Давайте узнаем секрет: как же сливаются звуки в слоге МУ.

– Скажите слог МУ. Какие в нем звуки? ([м], [у]). Как мы их произнесли, отдельно или вместе, слитно? (Слитно.)

– Приготовьтесь к произношению слога МУ еще раз, но не говорите его, а только посмотрите друг на друга и проверьте, хорошо ли вы приготовились произносить слог. (Дети готовятся к произношению слога и смотрят друг на друга).

– Вы сжали губы. Для какого звука? (Для [м].)
– А для какого звука вы вытянули губы в трубочку? (Для [у].)
– Ко скольким же звукам вы сразу приготовились, к одному или двум? (К двум.)

– Вот как интересно! Вы еще слога не говорили, а уже приготовились сразу к двум звукам. Приготовьтесь еще раз к слогу МУ. А теперь дайте голос! (МУ!)

– Сколько раз вы дали голос на слог? (Один раз.) А сколько звуков сказали? (Два.)

– А как вы их сказали, по одному или слитно? (Слитно.)

– Как же звуки сливаются? Вспомните, как вы к ним готовитесь, по очереди или сразу к двум? (Сразу к двум.) Вот поэтому они и сливаются. После звука [м] *сразу, без перерыва звучит уже подготовленный звук [у]* (ведь отдельно к нему готовиться не надо), и звуки сливаются, звучат слитно: МУ.

Закрепление способа слияния звуков слога в речи.

– А теперь приготовьтесь к слогу МО, к каким двум звукам надо сразу подготовиться? ([м], [о]). Приготовьтесь и посмотрите друг на друга. (Дети готовятся: сжимают и вытягивают губы). Ко скольким же звукам надо готовиться, чтобы они слились? (К двум.) Надо ли после первого звука готовиться ко второму? (Нет.). Приготовьтесь еще раз к двум звукам! (Дети готовятся.) Скажите слог! (МО). Звуки слились, потому что еще *до произношения вы хорошо подготовились сразу к двум звукам, а голос дали один раз*. Такая же работа проводится со слогом МИ.

Учитель просит детей посмотреть на него и по губам угадать, к какому слогу он приготовился. Готовится к произношению слога МУ, потом МИ, потом МО, дети по артикуляции угадывают и называют слоги.

– А сейчас повернитесь друг к другу и молча, одними губами, в любом порядке загадайте слоги МИ, МО, МУ товарищу. (Дети по артикуляции угадывают слоги, подготовленные соседом по парте.)

– Одинаково ли готовились ко всем слогам или по-разному? (По-разному.)

– А почему? Ведь согласный звук у них одинаковый? Какие звуки **разные**? (У них разные **гласные**).

– Правильно. Поэтому мы и готовились *по-разному*: какой гласный, к такому и готовимся, а вместе с гласным готовимся и к со-гласному. Ко скольким же звукам мы готовимся сразу? (К двум.)

Вывод: вот так мы произносим и все другие слоги: **готовимся сразу к двум звукам, а голос даем один раз** (конец первого звука сливается с началом второго звука) и звуки сливаются в слог: МУ! МО! МИ!

– Теперь мы знаем, почему звуки в слоге сливаются, и быстро научимся читать.

Перенос усвоенного способа слияния звуков в слоге с акта речи на акт чтения

Так же, как мы говорим слоги, мы будем и читать: увидим слог из двух букв, приготовимся к двум звукам, а голос на слог дадим один раз. На планку доски выставляется слог МУ.

– Какие буквы на доске? (М и У.)

– Приготовьтесь к двум звукам! (Готовятся.) Дайте голос! (МУ!)

– Как мы произносим звуки в слоге, отдельно или слитно? (**Слитно.**) Правильно, *потому что заранее приготовились сразу к двум звукам и сказали их вместе, слитно.*

Так будем читать и другие слоги. Учитель поочередно меняет букву согласного в слоге, и дети, подготовившись к двум звукам, читают слоги: ЛУ, НУ, РУ, СУ и т. д.

Такая же работа проводится со слогами:

МО, ЛО, НО, РО, СО;

МА, ЛА, НА, РА, СА;

МЫ, ЛЫ, НЫ, РЫ, СЫ;

МИ, ЛИ, НИ, РИ, СИ.

(Обращается внимание на мягкость согласных звуков в последних слогах.)

Хоровое чтение вместе с учителем с доски первых двухсложных слов (во всех словах проставлены ударения), составленных из только что прочитанных слогов:

ма́ма мы́ло ра́на Ро́ма ма́ло ми́ло ра́но ра́ма и др.

При чтении обращается внимание на произношение ударного слога с большей силой голоса.

Для закрепления умения сливать и читать звуки в слоге предлагается игра «Колокольчики».

На доске, на небольшом расстоянии друг от друга, рисуется пять силуэтов колокольчиков. В каждый силуэт прикрепляется карточка с одной из строчных букв: А, О, У, Ы, И.

– Эти буквы будут у нас «колокольчиками». Прежде всего научимся хорошо различать их. Дети сначала хором, а затем индивидуально, подряд и вразбивку, медленно и быстро называют все буквы – «колокольчики». (Важно, чтобы у детей не возникало затруднений в быстром узнавании букв.)

– Теперь будем сливать из звуков слоги – как бы «звонить в колокольчики».

Учитель берет карточку буквы Р – «молоточек» и поочередно, **резко ударяя по гласным** – «колокольчикам», громко и **слитно** вместе с детьми произносит слоги – слияния:

РА! РО! РУ! РЫ! РИ!

Затем нечитающие дети поочередно вызываются к доске. Каждый из них, ударяя карточкой согласного по гласным, как «молоточком», читает прямые слоги подряд и вразбивку. Этот прием должен освоить каждый нечитающий ребенок.

При этом следует иметь в виду, что согласные надо **не приставлять** к гласному, а **резко ударять**, как «молоточком», карточкой согласного по букве гласного, **добиваясь слияния звуков** слога.

Затем эта же игра продолжается с другими согласными – «молоточками» (М, Л, Н и др.).

Приведенная игра, предложенная еще в XIX веке М. Фенелоновым, наглядно показывает **наслоение** одного звука на другой при произнесении прямых слогов и помогает в игровой форме освоить способ слияния звуков при чтении слогов.

Для закрепления умения читать прямые слоги проводится **упражнение «Паровозик»**. Буква О – машинист повезет слоги, в которых есть эта буква. Какие слоги с буквами согласных она повезет? (Дети называют, а затем читают подряд и вразбивку: МО,

НО, РО, СО и т. д.) Буква А повезет слоги со своей буквой. Выставляются слоги: МА, НА, РА и т. д. Буква И повезет ... и т. п.

В конце урока ученики подводятся к выводу: **звуки в слоге читаются слитно**. Для этого перед прочтением **надо готовиться к произношению двух звуков, а голос на слог давать один раз**: МУ! МА! МО!

После чтения учитель просит детей вспомнить и назвать слоги, которые они сегодня научились читать слитно, какие слова читали хором.

Чтение читающими учащимися стихотворения «Учусь письму» на с. 35 азбуки.

Письмо (с. 20, 21)

З а д а ч и. Повторить изученные элементы рукописных букв. Познакомить с рукописными буквами согласных Л, М, Н, Р, с общим принципом их написания. Обведение букв по бледному шрифту.

Урок 1

Проверка выполнения учащимися правил гигиены письма, положения тетради при наклонном письме.

Повторение названий изученных элементов малых букв, их обведение по бледному шрифту и самостоятельно под строкой образца с соблюдением параллельности при письме элементов. Письмо элементов под диктовку учителя на свободной строке.

Закрепление навыка звукового анализа слов. Рассматривание рисунков: ЛУК, МОСТ, РОЗА, НОС. Называние рисунков с обозначением первых звуков в словах условными знаками на схемах. Называние печатных букв, обозначающих начальные звуки этих слов. Сравнение условного обозначения звуков (они все одинаковы) и букв (они разные).

Знакомство с общим принципом написания рукописных букв (Л, М, Н, Р). Рассматривание образцов, выполненных бледным шрифтом. Нахождение точек начала и направления движения руки при письме. Письмо букв в воздухе. Обведение букв по образцам бледного шрифта.

Поэлементное сравнение букв Л и М, нахождение их сходства и различия. Написание малых букв Л и М на строке прописи по бледному шрифту. Напоминание детям о правильном положении тетради при наклонном письме.

Звуковой диктант слов МАК, МЯЧ, МАКИ, КУРЫ. Диктант предложения У ЛЕНЫ МЯЧ с обозначением «опасных мест».

Обведение контуров рисунков внизу страницы, заполнение их буквами Л (лодка) и М (морж). Раскрашивание рисунков.

Урок 2

Повторение названий элементов, данных на первой строке прописи. Обведение элементов по бледному шрифту и написание их в строке под образцами.

Упражнение в развитии плавного движения руки по строке. Обведение увеличенных образцов буквы Л по бледному шрифту.

Работа по развитию речи.

Рассматривание сюжетного рисунка и составление связного рассказа «Случай в классе». Запись отдельных предложений рассказа графическими схемами. Составление детьми рассказа по аналогии «Случай на перемене».

Звуковой диктант слов: КОТ, КИТ, ЛИСА, ВОЛК. Обозначение звукового состава слов условными знаками, слогового состава – дугами, обозначение ударения в двухсложных словах, безударных гласных – точками. Диктант предложения ВОЛК ЖИВЁТ В ЛЕСУ и запись его с помощью схемы. Нахождение «опасных мест».

Закрепление понятия об общем принципе написания букв. Называние детьми знакомых рукописных букв, нахождение точек начала письма, определение направления движения руки при письме. Обведение букв по бледному шрифту. Наблюдение за параллельностью элементов в рукописных буквах.

Письмо элементов рукописных букв под диктовку учителя на последней строке.

Тема 17. Звук [а] и его обозначение буквами А, Я

Чтение (с. 36–39)

Задачи. Познакомить с ролью букв А, Я в обозначении твердости и мягкости согласных звуков. Буквы А и Я как ориентиры чтения, показатели твердости-мягкости согласных. Обучать чтению прямых слогов с буквами А, Я.

Урок 1

Повторение изученного о звуках гласных и согласных по схеме «Звуки речи».

Ознакомление с ролью букв А, Я в обозначении звука [а] после твердых и мягких согласных, с их важной ролью ориентиров при чтении.

Звуковой анализ слов МАК и МЯЧ по готовым звуковым схемам на доске. Выделение гласного звука [а] в словах МАК и МЯЧ. Обозначение буквами М и А первых двух звуков под звуковыми схемами.

Чтение МА под словом МАК, затем под словом МЯЧ. Устанавливается, что в слове МАК буква согласного [м] читается твердо, а в слове МЯЧ звук [м'] надо произносить мягко: [м'а].

– Как показать, что букву М в слове МЯЧ надо читать мягко? Для этого есть буква Я (под схемой слова МЯЧ буква А заменяется на Я). Эта буква тоже обозначает звук [а] и указывает, что букву М надо читать мягко.

Рассматривание букв А и Я в верхнем квадрате. Выяснение роли букв А и Я – обозначать звук А и твердость или мягкость согласного. Знакомство с таблицей позиционного чтения (под буквами вверху с. 36). Выяснение значения условных знаков в таблице: твердый согласный, мягкий согласный перед гласным звуком.

Вывод: после твердых согласных звук [а] обозначается буквой А, а после мягких согласных звук [а] обозначается буквой Я. Буквы А и Я показывают, как читать согласные перед ними. А сигнализирует, что букву согласного перед ней надо читать **тврдо**. Я показывает, что буква согласного читается **мгко**.

Работа по усвоению форм букв А, Я (конструирование, сравнение и отыскивание букв А, Я среди других в алфавите).

Работа с сигнальными карточками. У детей карточки с буквами А и Я. Детям предлагается послушать слова со звуком [а] после твердых или мягких согласных и показать, какой буквой надо обозначить звук [а] в этих словах: РАК, РЯД, ПЯТЬ, КАША, ДЯДЯ, ПАПА, НЯНЯ, САД, СЯДЬ, МАЛ, МЯЛ, ВАЛЬС.

Чтение учителем вместе с читающими детьми рифмовки с доски или плаката:

Буква А и буква Я
Нам нужны для звука [а].
Слушать надо звук согласный,
Он нам всем подскажет ясно:
Если слышим МА и НА,
Значит, в слове буква А.
Если слышим МЯ и НЯ,
Значит, в слове буква Я.
После твердых – буква А,
После мягких – буква Я.

Узнавание слов УТЯТА, ЦЫПЛЯТА по рисункам и звуковым схемам азбуки (с. 36). Проговаривание слов по слогам. Объяснение детьми роли букв А, Я в словах. Буква А обозначает твердость согласных звуков, а Я – мягкость.

Обучение чтению прямых слогов с буквами согласных Л, М, Н, Р и буквами гласных А и Я. Отработка способа слияния звуков в слове.

Игра «Колокольчики».

На доске рисуются силуэты большого и маленького колокольчика. В них прикрепляются буквы А и Я.

Сейчас мы поучимся читать слоги с этими буквами.

Почитаем сначала, как называются эти колокольчики: А и Я. (Повторяется роль букв для чтения слогов: А показывает, что букву согласного надо читать твердо, Я показывает – читать мягко!) Обращается внимание на то, что голос на слог дается один раз.

Будем ударять по колокольчикам буквами согласных и громко читать слоги – «звонить» сначала в большой «колокольчик – А»: РА! ЛА! НА! МА!

А теперь – в маленький «колокольчик – Я»: НЯ! МЯ! ЛЯ! РЯ! (Последовательность согласных следует менять, чтобы дети усвоили общий принцип слияния букв при чтении любых слогов.)

А сейчас будем поочередно ударять то в большой «колокольчик – А», то в маленький «колокольчик – Я». Дети читают сначала хором, а затем индивидуально слоги в сопоставлении: МА – МЯ, НА – НЯ и т. д. (Для закрепления общего принципа чтения слогов можно брать любые, известные детям, буквы согласных.)

Договаривание прочитанных слогов до целых слов. Чтение слов из прочитанных слогов с доски с выделением ударного слога силой голоса:

МА́МА, ня́ня, ля́ля, та́ня (ударения в словах заранее представлены).

Чтение слогов и слов по азбуке с. 36.

Чтение ленты букв гласных с целью разграничения понятий «буква», «звук», «рисунок», быстрого узнавания и запоминания букв.

Речевая гимнастика. Хоровое чтение скороговорки (внизу страницы) и ее четкое проговаривание с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом) в разном темпе. Нахождение незнакомых букв в тексте скороговорки нечитающими и называние этих букв читающими детьми. Подчеркивание букв А, Я. Взаимопроверка работы. Чтение букв гласных. Выразительное произношение скороговорки.

Обобщение по уроку. Буквы А и Я дарят детям хорошо знакомое стихотворение «Наша Таня». Хоровое чтение стихотворения. Подчеркивание букв А, Я в тексте.

Урок 2

Повторение изученного о гласных звуках и их буквах по форзацу азбуки. Называние букв гласных в домике «Звукограда». Припоминание гласных звуков первого этажа по окошечкам «Звукограда».

Слуховой диктант с сигнальными карточками. Учитель диктует слова с ударным звуком [а] после твердых и мягких согласных, дети показывают соответствующую карточку с буквами А, Я. Примерный набор слов: ЗАЛ, ВЗЯЛ, ВЯЛ, ЛАМПА, ЛЯМКА, СНЯЛ, ЗНАЛ, ПАСТЬ, ПЯТЬ, РЯД, РАД, ВСЯКИЙ, САМЫЙ, ТАПКИ, ТЯПКА, МЯСО, МАСЛО.

Повторение рифмовки о роли букв А и Я:

Буква А и буква Я
Нам нужны для звука [а].
Слушать надо звук согласный,
Он нам всем подскажет ясно:
После твердых – буква А;
После мягких – буква Я.

Звуковой анализ слов по с. 37 азбуки. Составление звуковых схем слов ШЛЯПА, АСТРА по образцу схемы слова ШАЛАШ и подписывание под соответствующими звуковыми знаками букв А, Я. (Упражнение можно проводить на доске и в дополнительных тетрадях.)

Обведение буквы А в прямых слогах с. 37 с одновременным хоровым чтением слогов вместе с учителем, затем в парах. Дополнение слогов до целых слов (устно). Повторение: перед А буквы согласных читаются твердо, перед Я – мягко. Повторное хоровое чтение детьми стихотворения «Наша Таня» с предварительным хоровым чтением букв гласных.

Первичное знакомство с «хитрой» буквой Я как показателем двух звуков.

Детям предлагается произнести название буквы А и сказать, сколько слышится в нем звуков. (Один звук [а].) Затем медленно, протяжно произнести название буквы Я: [й'а]. В названии буквы прячутся два звука: «Вот такая «хитрая» буква!» В ее имени слышится сразу два звука. Она и в словах иногда может обозначать два звука. Но об этом мы узнаем позже, на других уроках.

Обведение буквы Я в слогах на с. 38 с одновременным хоровым чтением слогов детьми вместе с учителем. Повторение. Буквы А, Я как показатели мягкости-твердости согласных.

Звуковой анализ слов АНЯ и ВАНЯ. Чтение слов АНЯ и ВАНЯ учителем вместе с читающими детьми. Соотнесение звукового и буквенного обозначения. Хоровое чтение с доски слов: ТАНЯ, НЯНЯ, МАНЯ, ЛИЛЯ, ОЛЯ, ВАЛЯ и т. п. (в словах поставлены ударения.)

Чтение учителем и читающими детьми стихов о буквах А и Я. Подчеркивание в стихах букв А и Я.

Чтение «Осенней странички» (с. 39).

Буквы А и Я за хорошую работу дарят детям стихотворения. Рассматривание детьми иллюстраций. Предположение, о чем может идти речь в стихотворениях. Выразительное чтение стихотворений учителем. Выбор детьми понравившегося стихотворения. Нахождение и подчеркивание (факультативно) в текстах букв А, Я, которые «помогли» написать такие замечательные стихи.

Письмо (с. 22, 23)

Задачи. Закреплять навыки звукового анализа слов, обучать написанию большой и малой рукописной буквы А.

Урок 1

Звуковой анализ слова АИСТ. Последовательное выделение всех звуков и их обозначение на схеме. Выделение звука [а] и показ его обозначения буквой.

Рассматривание печатных и рукописных букв, их сравнение.

Показ образцов большой и малой рукописной буквы А, их сравнение, обучение написанию строчной буквы А.

Демонстрация письменного образца в увеличенном виде на доске без разлиновки (точка начала и направление движения руки при письме). Написание буквы детьми в воздухе и на нелинованном подкладном листе. Анализ недостатков и их устранение.

Демонстрация написания буквы на доске в разлиновке и обведение буквы учащимися по бледному шрифту и самостоятельно под строкой образца. Обучение написанию буквы в соединении (вести соединительный штрих от конца предыдущей буквы к началу следующей).

Задание «Отремонтируй букву» (дополнить буквы недостающими элементами).

Самостоятельный звуковой анализ слов РАК, КАРАСЬ, УТЯТА в прописи, составление звуковых схем. Выполнение задания (оно дано справа от рисунков): раздели на слоги, обозначь ударный и безударные гласные. Нахождение букв А и Я в рукописных словах РАК, КАРАСЬ, УТЯТА, обведение их в словах. Выяснение роли букв А и Я в обозначении твердости-мягкости.

Диктант слов МАК, МЯЧ, ЛАК путем составления и записи детьми схем этих слов условными знаками.

Работа над предложением. Составление предложений детьми и запись схемы одного-двух предложений на доске и в прописи.

Обведение рисунков «Арбузы» по пунктиру. Раскрашивание арбузов и заполнение контуров малой буквой А.

Урок 2

Обучение письму заглавной буквы А.

Анализ печатной и письменной заглавной буквы А и их сравнение.

Показ учителем образца заглавной буквы А на доске в увеличенном виде. Написание нескольких букв учащимися в воздухе и на нелинованном (черновом) листе. Анализ недостатков и их устранение. Показ учителем написания заглавной буквы на доске в рабочей строке, обведение буквы А учащимися на первой строке прописи и самостоятельно – под строкой образца.

Написание заглавной буквы А в соединении с малой. (Проведение соединительного штриха к точке начала следующей буквы.) Упражнение «Отремонтируй букву».

Звуковой анализ слов по рисункам прописи (*парта, карандаш, Аня*) путем проговаривания и последовательного выделения звуков, с обозначением их условными значками на схеме. Отыскивание буквы А в записи слов под схемами и обведение буквы А по бледному шрифту.

Диктант предложения ЭТА НАША АЗБУКА по плану действий при письме под диктовку (см. с. 323).

Повторение названий элементов букв и запись их под диктовку на свободных строчках.

Написание детьми большой и малой буквы А в строке без пунктирных линий с самостоятельным определением высоты букв.

Обведение по пунктиру букв А и их раскрашивание. Заполнение контурных рисунков арбузов заглавной буквой А.

Тема 18. Звук [о] и его обозначение буквами О, Ё

Чтение (с. 40–43)

Задачи. Познакомить с ролью букв О, Ё в обозначении звука [о] и твердости-мягкости согласных в словах. Буквы О, Ё как ориентиры чтения. Обучать чтению прямых слогов с твердыми и мягкими согласными звуками.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и их буквах. Чтение слогов с буквами А, Я с доски, дополнение их до целых слов.

Ознакомление с ролью букв О и Е в обозначении звука [о] и твердости-мягкости согласных.

Звуковой анализ и составление звуковых схем слов НОС и НЁС на доске. Обозначение под схемами слов первых двух звуков буквами Н и О. Чтение слогов под схемами. Выяснение, что оба слога читаются одинаково: НО. Как же показать, что в слове НЕС перед [о] надо произносить звук [н']. Для этого есть буква Е (буква О в слове НЁС заменяется на Ё. Она обозначает звук [о] и указывает, что букву согласного перед ней надо читать мягко!). Вывод: буква О обозначает звук [о] и показывает, что буквы согласных перед ней надо читать твердо; буква Ё тоже обозначает звук [о], но показывает, что буквы согласных перед ней читаются мягко. Работа по азбуке с. 40. Рассматривание изображений мальчика и девочки. Учитель предлагает назвать их Соней и Семой. Звуковой

анализ имен СОНЯ и СЕМА по готовым схемам. Определение твердости согласного [с] в слове СОНЯ и [с'] в слове СЕМА и звука [о] в первых слогах.

– Как обозначить звук [о] после твердого согласного? (Буквой О.)

– А как обозначить звук [о] после мягкого согласного в слове СЕМА? (Буквой Ё.)

Рассматривание букв О и Ё и таблицы позиционного чтения букв в правом верхнем углу с. 40. Буквы А, О показывают, что букву согласного перед ними надо читать твердо, Я, Ё – мягко. Работа по усвоению форм букв О, Ё. Сравнение форм букв О, Е с формами других букв алфавита.

Узнавание слов СОК, МЁД, ТОРТ по рисункам и звуковым схемам с. 40. Определение твердости-мягкости согласных и звука [о] в словах. Обозначение буквами О и Е, звука [о] и твердости или мягкости согласных.

Работа с сигнальными карточками. Учитель называет слова со звуком [о] после твердых и после мягких согласных, а дети показывают карточки с буквами О или Ё. Слова для работы: ХОР, МОСТ, МЁД, ЛЁН, ТОРТ, НОС, НЁС, КОТ, ЛЁД, КРОТ, ПЁС, КЛЁН.

Чтение вместе с учителем рифмовки (с доски или плаката):

Буква О и буква Ё

Нам нужны для звука [о].

Слушать нужно звук согласный,

Он всегда нам скажет ясно:

Если слышим МО и НО,

Значит, в слове буква О.

Если слышим МЁ и НЁ,

Значит, в слове буква Ё.

После твердых – буква О.

После мягких – буква Ё.

Обучение с доски чтению прямых слогов с буквами О, Ё. На доске выставляются буквы А, Я, О, Е с одновременным их названием детьми. Учитель поочередно ударяет по буквам справа карточками согласных М, Н, Л, Р и др. и читает слоги вместе

с детьми. Затем слоги читаются индивидуально цепочкой. Перед чтением повторяется, что перед О буква согласного читается твердо, а перед Ё – мягко. Затем, учитель напоминает, что голос для чтения слога надо давать один раз.

Чтение слогов сначала с буквой О, затем с буквой Е с договариванием слогов до целых слов: МО...(РЕ), НО...(С), ЛО...(ДКА), РО...(ЩА), МЕ...(Д), НЁ...(С), ЛЁ...(НЯ), РЁ...(ВА).

Хоровое чтение пар (твердых – мягких) слогов по учебнику с. 40.

Чтение слов с только что прочитанными слогами: РОМА, ЛЁНЯ, ЛЁЛЯ, КОЛЯ, СЁМА, СОНЯ сначала с доски, а затем по учебнику.

Упражнение «Буква, знак, рисунок» с целью быстрого узнавания гласных букв. Чтение букв детьми в парах друг другу слева направо, справа налево, вразбивку, узнавание букв гласных в настенном алфавите.

Речевая гимнастика. Четкое хоровое чтение скороговорки (с. 40), напечатанной на доске, в медленном, нормальном и быстром темпе. Нахождение незнакомых букв нечитающими учениками, называние их читающими. Чтение скороговорки в парах по учебнику. Подчеркивание буквы О в тексте. Подбор детьми слов со звуком [о] после мягких согласных звуков. Подчеркивание «опасных» мест в тексте скороговорки.

Обведение буквы О по пунктиру (с. 41) с одновременным хоровым чтением слогов вместе с учителем. Повторение изученного о буквах О, Е как показателях твердости-мягкости при чтении слогов.

Рассматривание иллюстрации к песенке «Во поле береза стояла» и чтение текста учителем вместе с читающими детьми; беседа по содержанию. Выяснение числа слогов в слове БЕРЕЗА. Соотнесение их числа с количеством букв гласных. Наблюдение за ударением в словах с буквой Ё. Подчеркивание букв О и Ё в тексте.

Урок 2

Повторение изученного о соотношении гласных звуков с количеством букв по форзацу азбуки.

Слуховой диктант с сигнальными карточками (буквами А, Я, О, Ё). Слова: РАК, РЯД, ВОЗ, ПЛОТ, КЛЁВ, МАТЧ, МЯЧ, ЛОБ, ЛЁН, ТЁР, ТОРТ, КЛЁН, СКЛОН, ПЁС, ПОСТ. Выяснение роли букв гласных в обозначении твердости-мягкости согласных звуков.

Звуковой анализ слов ТЁРКА, ЗОНТ, СВЁКЛА (с. 41). Подписывание букв О, Ё, под звуковыми схемами. Повторение роли букв О, Ё, А, Я в обозначении твердости-мягкости согласных звуков.

Чтение обратных и прямых слогов с этими буквами с доски или по азбуке. Договаривание их до целого слова.

Обведение буквы Ё по пунктиру (с. 42, вверху) с одновременным хоровым чтением слогов вместе с учителем. Повторение роли букв О и Ё как ориентиров чтения.

Звуковой анализ слов КЛЁН, ПЁС, КОТ после называния их по картинкам. Чтение слов учителем, выяснение роли буквы О, Ё в словах, обведение букв по бледному шрифту.

Чтение стихотворения про буквы О, Ё учителем и читающими детьми. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их с текстом.

Опережающее знакомство с буквой Ё для обозначения двух звуков. Анализ звукового состава названий букв О, Ё. Выявление двух звуков [йо] при назывании «хитрой» буквы Ё. Сообщение учителя о том, что в некоторых словах буква Ё тоже может обозначать два звука (ЁЖ, ЁЛКА), но об этом дети узнают на других уроках. А пока предлагается поместить буквы А, О на верхней планке доски, а Я и Ё – на нижней. Повторяется их основная работа: обозначать гласные звуки и указывать, как следует произносить согласный, твердо или мягко.

Волшебница Речь дарит детям «Сказочную страничку» (с. 43). Чтение учителем и читающими детьми отрывка сказки. Рассматривание иллюстрации. Выразительное хоровое чтение текста сказки. Беседа о любимых сказках. Подведение итога по теме. Дети называют слова со звуком [о] после твердых и мягких согласных звуков, находят такие слова в тексте сказки, рассматривают на форзаце домики гласных в «Звукограде» и «Буквограде».

Письмо (с. 24, 25)

З а д а ч и. Закреплять навыки звукового анализа слов, обучать написанию большой и малой рукописной буквы О.

Урок 1

Проверка соблюдения правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме.

Звуковой анализ слова ОСЛИК. Выделение звука [о].

Демонстрация и анализ образца печатной и письменной буквы О.

Обучение написанию заглавной и строчной буквы О. Показ написания увеличенного образца буквы, письмо буквы учащимися на нелинованных листах и анализ недостатков. Написание буквы учителем на доске, в рабочей строке и обведение буквы учащимися в прописях по бледному шрифту. Самостоятельное письмо под строкой образца.

Обучение написанию буквы О в соединении с другими буквами на доске. (Пишем овал так же, как только что писали, только добавляем соединительную линию справа, в том месте, где линии овала соединяются.) Обведение соединений по бледному шрифту и самостоятельно под образцами.

Звуковой анализ слов СОК, КОТ, ПЁС с составлением звуковых схем. Нахождение под схемами письменных букв О, Ё, обведение их по бледному шрифту, объяснение «работы» этих букв в словах.

Словарный диктант. Учитель диктует слова: СОН, ЛЁН, ПЯТЬ, СОНЯ, СЁМА. Дети проводят звуковой анализ слов и обозначают звуки условными знаками на строке без квадратиков. А под ними дугами выделяют слоговой состав, ставят знак ударения и точки под безударными гласными в двусложных словах.

Составление детьми предложений и запись схемы одного из них с выделением «опасных мест».

Письмо изученных букв по бледному шрифту и самостоятельно. Обведение контурного рисунка «КОЗЛИК», его заполнение малыми овалами.

Урок 2

Планируется по образцу второго урока 17-й темы.

Тема 19. Звук [y] и его обозначение буквами У, Ю

Чтение (с. 44–47)

З а д а ч и. Познакомить детей с ролью букв У, Ю в обозначении звука [y] и твердости-мягкости согласных звуков. Буквы У, Ю как ориентиры чтения. Обучать чтению обратных и прямых слогов с буквами У, Ю.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и их буквах.

Ознакомление с ролью букв У и Ю в обозначении звука [y] и твердости-мягкости согласных.

Звуковой анализ слов ЛУК и ЛЮК (на доске). Обозначение звуков условными знаками на схеме. Подстановка букв Л и У под условными значками звуков в первом и втором слове. Чтение полученных слогов. Выяснение необходимости другой буквы гласного для слова ЛЮК. Замена У на Ю.

Вывод: люди договорились использовать для обозначения звука [y] после мягкого согласного букву Ю, а после твердого – У. Буква У показывает: букву согласного надо читать твердо! Ю показывает: читай букву согласного мягко!

Закрепление понимания роли букв У и Ю в словах. Работа по с. 44.

Звуковой анализ слов ЛУША и ЛЮБА. Выделение первых слогов ЛУ и ЛЮ, анализ их звукового состава. Выясняется, что в слоге ЛУ после твердого согласного звук [y] обозначается буквой У, а в слоге ЛЮ после мягкого согласного – буквой Ю. Рассмотрение таблицы букв и схемы под таблицей: буквы А, О, У обозначают гласный звук и показывают: букву согласного надо читать твердо! Буквы Я, Е, Ю, тоже обозначают гласные звуки и «командуют»: читать буквы согласных мягко.

Звуковой анализ слов под рисунками: КРУГ, РУКИ, БРЮКИ. Выяснение роли букв У, Ю под значками гласных в схемах слов. Хоровое чтение с доски рифмовки:

Буква У и буква Ю,
Нам нужны для звука [у].
Слушать нужно звук согласный,

Он нам всем подскажет ясно:
После твердых – буква У,
После мягких – буква Ю.

Слуховой диктант с сигнальными карточками. Обозначение буквами У-Ю, О-Ё, А-Я гласного звука в словах: ЛУК, ЛЮК, КРЮК, ДРУГ, ТЮК, СТУК, СОК, МЁД, ПЯТЬ, СПАТЬ, КУСТ, КЛЮВ и т. д.

Хоровое чтение обратных и прямых слогов с буквами У, Ю и Л, М, Н, Р с договариванием до целых слов сначала с доски, а затем по азбуке на с. 44. Обратить внимание на подготовку к произнесению сразу двух звуков при чтении прямых слогов.

Перенесение способов чтения прямого слога с буквами У, Ю и Л, М, Р на чтение слов и слогов с другими буквами. Чтение слогов со всеми известными детям буквами согласных. Повторение роли У и Ю как ориентиров чтения. Чтение слогов сначала с буквой У, потом с Ю, по слоговой таблице со всеми известными детям буквами согласных.

Хоровое чтение детьми вместе с учителем слов с доски: ЛУК, ЛЮК, СУК, ЛУНА, ЛУША, ЛЮБА, ЛЮДА¹.

Речевая гимнастика. Четкое послоговое чтение скороговорки (с. 44) с изменением темпа и силы голоса. Чтение скороговорки друг другу по азбуке и подчеркивание буквы У. Обозначение в тексте скороговорки границ предложения, пробелов между словами, постановка точки под буквами безударных гласных.

Работа с текстом песенки «Коровушка». Рассматривание картинки и составление детьми предложений по ней. Чтение текста, данного в азбуке, учителем и читающими детьми. Работа над выразительностью чтения. Выяснение слогообразующей роли гласных звуков. Подчеркивание букв У, Ю в тексте. Чтение отдельных букв гласных. Чтение песенки наизусть.

Урок 2

Выяснение роли букв У, Ю в обозначении мягкости-твёрдости согласных. Слуховой диктант с сигнальными карточками (КРУГ,

¹Перед чтением незнакомые буквы называют читающие до школы дети.

КРЮК, КЛУБ, КЛЮВ, БРЮКИ, РУКИ, ЛЮСТРА, КЛЮШКА, ЛУК, ТЮК, ЛУША, ЛЮСЯ и др.). Повторение рифмовки о буквах У и Ю. Хоровое чтение обратных и прямых слогов с изученными буквами гласных А-Я, О-Ё, У-Ю с доски с договариванием слогов до целых слов. Выборочное индивидуальное чтение слогов с буквами У, Ю. Повторение роли гласных как ориентиров чтения.

Чтение-угадывание слов (с. 45) по рисункам и данным буквам (ЛУК, МУХА, ЛУЖА). Упражнение в словоизменении

(ЛУК, ЛЮК, ЛАК; МУХА, УХА, УХО; ЛУЖА, ЛЫЖА, УЖ).

Обведение буквы У по бледному пунктиру (с. 45) с одновременным (вместе с учителем) чтением данных прямых слогов.

Подготовительная работа по ознакомлению детей с буквой Ю как показателем двух звуков. Называние букв У, Ю, выставленных на наборном полотне. Наблюдение над произнесением названия буквы Ю. Обнаружение в названии двух звуков: [й'у]. Вывод: буква Ю – «хитрая» буква, в самом ее имени слышатся два звука. Нахождение «хитрых» букв среди гласных: А, Я, О, Е, У, Ю. Повторение их основной работы: обозначать гласный звук и мягкость согласного.

Обведение буквы Ю в слогах на с. 46. Их чтение детьми вместе с учителем и в парах друг другу. Дополнение слогов до целых слов.

Хоровое чтение-угадывание слов ГОЛУБИ, ЛЮДА, ЮЛЯ, УТКА С УТЯТАМИ под картинками. Обведение букв гласных по бледному шрифту. Произношение слов по слогам, обозначение ударения и безударных гласных точкой под буквами.

Чтение текстов о буквах У, Ю. Нахождение букв У, Ю в текстах стихотворений.

Работа по с. 47. Буквы У и Ю дарят детям их любимые стихи об игрушках. Чтение учителем или читающими детьми стихотворений с договариванием пропущенных слов. Нахождение и подчеркивание знакомых букв гласных, которые помогли записать тексты стихотворений.

Письмо (с. 26, 27)

Задачи. Закрепить навыки самостоятельного звукового анализа слов. Обучать написанию большой и малой рукописной буквы У.

Урок 1

Проверка правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме. Исправление нарушений.

Звуковой анализ слова УТЮГИ. Выделение звуков [у]. Наблюдение над обозначением звука [у] буквами У и Ю.

Демонстрация и анализ образцов печатной и письменной буквы У, выявление сходства и различия.

Обучение письму строчной буквы У. Демонстрация написания буквы на доске. Обращается внимание на точку начала и направление движения руки при письме.

Письмо буквы У в воздухе и на черновом листе с исправлением недочетов. Работа в тетрадях. Обведение букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцом.

Обучение соединению буквы У с другими буквами (вести соединительный штрих к началу следующей буквы).

Звуковой анализ слов ГОЛУБИ, ЛУК, ЛЮК с самостоятельным составлением звуковых схем. Обведение букв У и Ю в словах по бледному шрифту.

Составление предложения о голубях и запись схем предложений черточками на свободной строке: МЫ КОРМИЛИ ГОЛУБЕЙ. ГОЛУБИ ЛЮБЯТ ЗЁРНЫШКИ по плану действий при письме под диктовку.

Графический диктант слов: НОС, НЁС, ТУК, ТЮК, МАЛ, МЯЛ и т. д. Звуковой анализ слов и обозначение звуков условными знаками на свободной строке прописи.

Заполнение контурного рисунка «Кукуруза» буквами «у».

Урок 2

Повторение правил посадки, положения руки и ручки во время письма.

Обучение написанию заглавной буквы У.

Демонстрация написания заглавной буквы У на доске. Письмо буквы на черновых листах с исправлением недостатков. Обведение в прописях по бледному шрифту и самостоятельное письмо.

Задание «Отремонтируй букву». Обучение написанию соединительной буквы У с другими буквами.

Звуковой анализ слов ЛУНА, КУКУРУЗА, УЛЯ с обозначением звукового состава слов условными знаками. Нахождение букв У в подписях под рисунками, обведение этих букв.

Зрительный буквенный диктант. Учитель записывает на доске одну из изученных букв. Дети называют ее. Учитель закрывает образец, а дети пишут букву на строке прописи с опорой на зрительную память.

Письмо буквы У в строке без пунктирных линий. Обведение буквы У по пунктиру, раскрашивание или штриховка рисунков, условное обозначение гласного звука в квадратике.

Тема 20. Звук [э] и его обозначение буквами Э, Е

Чтение (с. 48–51)

Задачи. Познакомить со звуком [э] и его обозначением буквами Э и Е после твердых и мягких согласных. Буква Э, Е как ориентиры чтения. Учить читать слоги с буквами гласных.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках. **Упражнение «Подбери слова».** Учитель поочередно показывает одну из схем:



Ученики подбирают к схеме слова с таким же количеством звуков.

Чтение с доски или слоговой таблицы слогов с изученными буквами. Дополнение слогов до целых слов. Чтение двухсложных слов: МАМА, РОМА, ТОМА, ТОЛЯ, ЛЁНЯ с доски, с ориентировкой на буквы гласных и знак ударения.

Ознакомление с буквами Э и Е, их ролью в обозначении звука [э] и важных ориентиров чтения.

Работа по азбуке с. 48. Учитель предлагает назвать детей Нэлей и Сеней. Звуковой анализ слов. Выясняется, что в первом слоге НЭ и СЕ одинаковый звук [э] обозначен разными буквами. Дети наблюдают за тем, что в слоге НЭ после твердого согласного звук [э] обозначен буквой Э, а в слоге СЕ после мягкого согласного тот же звук [э] обозначен буквой Е. Значит, звук [э] так же, как звуки [а], [о] и [у], обозначается двумя буквами: после твердого согласного – буквой Э, после мягкого – буквой Е.

Рассматривание образцов печатных и письменных, больших и малых букв Э и Е. Сравнение и нахождение сходства и различия. (У буквы Э полуовалы раскрыты налево, а у буквы Е – направо).

Рассматривание опорной таблицы под буквами, ее комментирование: Э и Е показывают, как читать согласные. Э сигналит: буква согласного перед ней читай твердо! Е – читай мягко!

Анализ звуковых схем под рисунками (ПЕНЬ, РЕЧКА, БЕЛКА), определение роли буквы Е в словах как показателя мягкости согласных.

Хоровое чтение слогов с буквами Э и Е читающими и нечитающими детьми. Сообщение учителя о том, что слоги с буквой Э после букв согласных в русском языке встречаются очень редко. Это слова МЭР, НЭЛЯ, БЭЛА. В основном буква Э встречается в начале слова. Чтение с доски учителем и читающими детьми рифмовки про слова с буквой Э:

Буква Э бывает редко.	Элемент и экскаватор,
С ней слова запомни крепко:	Этажерка, эстафета,
Электричество, этаж,	Эти, это, этот, эта,
И экран, и экипаж,	Эмма, Эдик, эхо, эй –
Эх, экскурсия, экватор,	Все запомни поскорей!

Хоровое чтение слов по азбуке и с доски: ЛЕНА, ГЕНА, ЛЕТО, СЕНЯ и др. с ориентировкой на знак ударения.

Речевая гимнастика. Хоровое медленное чтение текста скороговорки внизу с. 48 или с доски читающими вместе с нечитающими

детьми. Подчеркивание букв гласных. Хоровое четкое проговаривание скороговорки по слогам друг другу. Подчеркивание буквы Е, обозначение безударных гласных точками под буквами. Выразительное чтение скороговорки с изменением темпа чтения. Нахождение в тексте скороговорки «опасных» при письме мест.

Работа по с. 49. Чтение в парах слогов и слов с договариванием недостающих букв.

Составление предложений по данному началу, схеме и рисунку. Распространение составленных предложений (например: *Мы пишем. Мы пишем ручкой* и т. д.).

Чтение заголовка и текста «Дразнилки» учителем и читающими детьми. Соотнесение иллюстрации и текста. Подчеркивание букв Э и Е в тексте.

Обобщение изученного на уроке по форзацу азбуки («Звукоград» и «Буквоград»).

Урок 2

Повторение изученного о звуках и буквах по форзацу азбуки. Сравнение количества звуков в домике гласных «Звукограда» и букв в «Буквограде».

Обведение по пунктиру буквы Е в слогах с одновременным хоровым чтением этих слогов (с. 50), с дополнением слогов до целых слов.

Чтение – угадывание слов под рисунками на с. 50 (ЭСКИМО, КОНФЕТА, ЛЕТО и т. д.) с обведением печатных букв по бледному шрифту. Четкое орфографическое проговаривание, обозначение слогового состава слов и безударных гласных точкой под буквами.

Работа по ознакомлению с буквой Е для обозначения двух звуков. Медленное произношение названия буквы Е и обнаружение в названии двух звуков [й'э]. Отнесение буквы Е к числу «хитрых». Подбор слов, в которых есть сочетание [й'э] (ЕЛЬ, ЕДУ, ЕМ, и другие). Перечисление детьми других букв, в названиях которых слышится два звука.

Чтение стихотворений о буквах Э, Е. В классах с нечитающими детьми стихи читает учитель. В классах с читающими работа ведется

по вариантам: одни дети читают стихи о букве Э, другие о букве Е. Дети находят в тексте знакомые буквы гласных и называют их. Рассматривают иллюстрации, соотносят их с текстом. Выбирают одно из стихотворений для заучивания наизусть. Рассматривают буквенный ребус, находят буквы, которые спрятались в рисунке художника.

Слуховой диктант с сигнальными карточками.

– Какой буквой мы обозначим гласный звук в словах МЯЧ, МАТЧ, ВОЛ, ВЁЛ, ТУК, ТЮК, ЭЙ, МЕЛ, ЭХ, ПЕНЬ, МОЛ, МЁЛ, ТОК, ТЁК и др. Дети показывают карточки с соответствующими буквами гласных.

Чтение прямых и обратных слогов с доски (АМ, ОМ, УМ, МА, МЕ, МО, МУ и т. д.).

Работа по с. 51. Волшебница Речь дарит детям страницу загадок.

Чтение загадок учителем или читающими детьми. Нечитающие следят за чтением, находят знакомые буквы. Рассматривание иллюстраций. Коллективное отгадывание загадок, отыскивание Э и Е в тексте загадок, называние слов с этими буквами.

Самостоятельное составление детьми загадок о предметах, находящихся в классе.

Обобщение по уроку.

Письмо (с. 28, 29)

З а д а ч и. Закреплять навык звукового анализа слов. Обучать написанию малой и большой буквы Е при обведении по бледному шрифту.

Урок 1

Звуковой анализ слова ЛЕС. Выделение мягкого согласного [л'] и гласного [э], обозначение его буквой Е.

Рассматривание образцов печатной и письменной буквы Е, их сравнение.

Обучение написанию строчной буквы Е. Демонстрация учителем на доске образца буквы. Письмо буквы в воздухе и на нелюнованных листах, анализ недостатков. Письмо буквы в прописях по бледному шрифту и в строке под образцом. Письмо буквы в соединении по две по вспомогательным линиям.

Звуковой анализ слов ЛЕТО, ЛЕНТА, ЛЕНА с обозначением звуков условными знаками на схеме. Обозначение слогового состава слов дугами под схемой, ударения и безударных гласных. Нахождение Е и других букв гласных в рукописных словах под рисунками. Обведение букв гласных и выписывание их из слов на свободной строке.

Диктант предложения ЛЕТОМ ГЕНА БЫЛ НА МОРЕ (см. с. 323).

Написание изученных рукописных букв под диктовку учителя. Работа на свободных строчках.

Отработка плавного движения руки по строке. Безотрывное письмо петель увеличенного размера.

Урок 2

Проверка правильного положения тетради, руки и ручки при письме. Исправление недостатков.

Предварительное ознакомление с написанием заглавной буквы Е путем обведения буквы по бледному шрифту после демонстрации ее написания на доске. Письмо строчных букв на следующей строке.

Задание «Отремонтируй букву».

Звуковой анализ слов ДЕТИ, БЕЛКА, МУРАВЕЙ. Составление звуковых схем с обозначением слогов, ударения и безударных гласных.

Чтение – называние слов по рисунку и рукописному шрифту. Наблюдение над соединением букв в словах. Обведение букв гласных, постановка знака ударения и точки под буквами безударных гласных.

Составление предложений по рисункам: ДЕТИ УВИДЕЛИ БЕЛКУ. МУРАВЕЙ ЖИВЁТ В ЛЕСУ. Запись предложений с помощью схем на свободных строках. Обозначение слогового состава слов дугами. Обозначение ударных и безударных гласных.

Словарный диктант с составлением звуковых схем слов ДЕНЬ, ПЁС, ШАРЫ, ШАРИК.

Называние и обведение изученных букв гласных в строке без пунктирной линии.

Обведение буквы Е по бледному шрифту, раскрашивание или штриховка рисунков.

Тема 21. Звуки [и], [ы] и их обозначение буквами И, Ы

Чтение (с. 52–55)

Задачи. Познакомить детей со звуками [ы], [и], научить различать их в словах и обозначать соответствующими буквами. Буквы Ы, И как ориентиры чтения.

Урок 1

Повторение изученного о соотношении гласных звуков и букв для них. По рисункам форзаца азбуки дети называют звуки, живущие в домике букв гласных в городе «Звукограде». Рассматривают домик букв гласных в «Буквограде» и определяют, что остались неизученными еще две буквы – Ы, И.

Слогозвуковой анализ слова ЛИМОНЫ. Выясняется, что в первом слоге гласный звук [и], а в третьем – [ы]. Обозначаются эти звуки по-разному: гласный [и] – буквой И, а гласный [ы] – буквой Ы. Перед буквой И – мягкий согласный звук, а перед Ы – твердый.

Анализ звуковых схем слов ЛИМОНЫ, ТЫКВЫ, ТИГРЫ, СИНИЦЫ. Наблюдение за ролью букв гласных Ы, И в обозначении твердости-мягкости согласных звуков.

Работа по опорной таблице вверху с. 52: перед буквой Ы буквы согласных читаются твердо, а перед И – мягко. Внимание детей обращается на отсутствие заглавной буквы Ы, так как она в русском языке не употребляется.

Хоровое чтение слогов с доски с буквами А–Я, О–Е, У–Ю, Э–Е, Ы–И читающими и нечитающими детьми. Чтение слогов с буквами Ы, И по с. 52. Повторение: Ы показывает, что буквы согласных перед ней читаются твердо, И – мягко.

Работа с лентой букв гласных по различению понятий «звук» и «буква». Чтение по ленте букв гласных в парах с целью автоматизации узнавания всех букв. Нахождение знакомых букв в алфавите печатных букв на доске.

Наблюдение за ролью звуков [ы], [и] в названии множества предметов. Работа с сигнальными карточками.

Игра «Один – много».

– Какой звук добавился в конце слова и какой буквой мы его обозначим: ШАР–ШАРЫ, ДЕНЬ–ДНИ, СТОЛ–СТОЛЫ, КОНЬ–КОНИ, ТЕНЬ–ТЕНИ, ГРИБ–ГРИБЫ.

Дети поднимают карточки с буквами Ы, И.

Учитель обращает внимание детей на то, что слова с буквами Ы и И обозначают не один, а много предметов.

Речевая гимнастика. Четкое слоговое чтение скороговорки на с. 52.

Чтение отдельных букв гласных в тексте скороговорки, соотношение количества гласных с количеством слогов. Обозначение безударных гласных точками под буквами. Подчеркивание правил оформления предложения как «опасных» мест.

Работа по с. 53.

Чтение–«угадывание» слов под картинками азбуки со вставкой пропущенных букв. Изменение полученных слов (МЫШКА, МИШКА, МУШКА, МОШКА; МЕЛ, МЫЛ и т. д.).

Обведение по пунктиру букв Ы, И в слогах и их хоровое проговаривание.

Чтение заголовка и текста считалки читающими и нечитающими детьми. Подчеркивание букв Ы, И в тексте. Чтение отдельных букв гласных в тексте считалки. Хоровое отчетливое чтение считалки с прохлопыванием ее ритма. Подведение итогов урока.

Урок 2

Повторение изученного о гласных и согласных звуках по таблице «Звуки речи». Подбор слов к готовым звуковым схемам, данным на доске:



(Примерный набор слов:

СОМ, КОТ, МЕЛ, ЛЁН, ДВА, КТО, СТО, ДНО и др.).

Слуховой диктант с сигнальными карточками Ы и И. Учитель диктует слова БЫК, МИР, ЛИСТ, СЫР, ТИГР, СЫН, ПИСК. Дети показывают соответствующую букву гласного звука.

Обведение букв гласных в слогах и хоровое их чтение. Договаривание слогов до целых слов.

Хоровое чтение стихотворений о буквах Ы, И читающими и нечитающими детьми вместе с учителем.

Обобщение изученного о гласных звуках и их буквах по рисункам. (Гласных звуков шесть, а букв для них – десять. Буквы А–Я обозначают звук [а]. Буквы О–Е обозначают – [о] и т. д.) Буквы А, О, У, Ы, Э «сигналят»: согласные перед нами читай **твёрдо!** А буквы Я, Е, Ю, И, Е: читай согласные **мягко!**

Работа по с. 55 («Цветочная страница»).

Рассматривание иллюстраций, и предположения детей о возможном содержании стихотворения.

Чтение стихотворения учителем и беседа об отношении человека к природе.

Чтение стихотворения учителем вместе с читающими детьми.

Работа в парах. Какие буквы гласных «помогли» написать это стихотворение? Подчеркивание букв гласных в тексте. А какие буквы гласных не «помогали» писать стихотворение? (В тексте нет букв Э, Ю.)

Хоровое чтение отдельных букв гласных в тексте стихотворения в медленном и более быстром темпе. (Это упражнение вырабатывает правильное движение глаз по строке от одной буквы гласного к другой. Взгляд не останавливается на буквах согласных, которые сами попадают в поле ясного видения вместе с буквой гласного. Упражнение закладывает правильную ориентировочную основу чтения с опорой на буквы гласных, что готовит детей к плавному чтению целым словом. Данный прием чтения можно использовать и на последующих уроках.)

Обобщение по уроку. Работа по форзацу азбуки «Звукоград» и «Буквоград».

Письмо (с. 30, 31)

З а д а ч и. Обучать написанию больших и малых рукописных букв И и, Ы. Закреплять навыки звукового анализа слов и письма под диктовку.

Урок 1

Проверка и устранение нарушений в положении тетради при письме.

Звуковой анализ слова ЛИСТ, составление детьми звуковой схемы. Выделение звука [и] и его обозначение буквой И.

Обучение написанию малой и большой буквы И. Обращается внимание на параллельность элементов, правильность закруглений и безотрывное соединение элементов при письме буквы.

Написание буквы И в соединении с другими буквами. Показ общего правила соединения букв.

Рассматривание рисунков. Работа с омонимами, выяснение значений слова «иголки»: У ЕЖА ИГОЛКИ. У ЁЛКИ ИГОЛКИ. ИГОЛКОЙ МАМА ШЬЁТ ПЛАТЬЕ. Послоговое проговаривание и звуковой анализ слов ИГОЛКИ и ИРИНА. Нахождение в рукописном слове под схемой букв гласных. Обведение их по бледному шрифту.

Диктант предложения У ИРИНЫ ИГОЛКИ И НИТКИ (см. с. 323).

Рассматривание и называние рисунков (внизу с. 30). Звуковой анализ слов КУКЛА, МИШКА, ИГРУШКИ. Беседа об игрушках. Составление предложения: КУКЛА И МИШКА – ИГРУШКИ.

Урок 2

Звуковой анализ слова БУСЫ, выделение звука [ы], определение его места в слове.

Анализ печатного и письменного образца буквы Ы. Обращается внимание на параллельность элементов буквы Ы.

Демонстрация написания буквы Ы на доске в увеличенном виде, письмо буквы учащимися на нелинованных черновых листах. Обведение буквы Ы в прописях по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Называние детьми изученных малых букв и письмо их по бледному шрифту и самостоятельно в строке под образцом.

Рассматривание рисунков. Проговаривание по слогам слов ГРИБЫ, ГРИБОК. Самостоятельное составление детьми звуковых схем, обозначение слогов дугами под схемой, простановка знака

ударения с последующей взаимопроверкой. Чтение учителем рукописных слов ГРИБЫ, ГРИБОК, выписывание или обведение детьми букв Ы и И. Составление (устно) предложений про грибы. Запись схемы одного из предложений под диктовку с обозначением «опасных мест».

Зрительно-предупредительный диктант изученных букв. Учитель пишет на доске одну из заглавных или строчных букв, комментируя ее написание. Затем закрывает букву. Дети пишут букву самостоятельно с последующей проверкой по образцу на доске и взаимопроверкой в тетрадях.

Упражнение «Не ошибись». Учитель диктует слова: РИС, ДЫМ, ДОМ, КИСТЬ, СЫР, ТИГР, МАК, РЫСЬ, ЛУК, МИР, СЫН. Дети вполголоса проговаривают слово и записывают только букву гласного.

Обведение больших и малых букв Ы и И по пунктиру. Раскрашивание контуров печатных букв, вписывание значков гласных звуков в квадратики.

На с. 32 даны образцы букв для тренировочных упражнений. Образцы, выполненные бледным шрифтом, рекомендуется обводить, а затем самостоятельно писать буквы в строке под образцом.

Тема 22. Звуки [л–л’], [м–м’] и их обозначение буквами Л, М

Чтение (с. 56–59)

З а д а ч и. Повторить буквы Л, М, обозначающие твердость и мягкость согласных звуков. Обучать детей чтению обратных и прямых слогов с этими буквами и всеми буквами гласных.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и буквах для их обозначения. Работа по форзацу азбуки. Рассматривание домика букв гласных. Выясняется, что дети уже могут назвать все десять букв для шести гласных звуков. Учитель приглашает детей

отправиться по дорожке «Буквограда» к домику букв М, Л, Н, Р, Й и узнать, какие звуки обозначают эти буквы.

Сегодня на уроке мы будем знакомиться не со всеми буквами этого домика. «Именинницами» будут буквы Л и М.

Звуковой анализ слов МАЛИНА и МИЛА по готовым схемам. Выделение звуков [м] и [м'] и их характеристика. В слоге МА – твердый звонкий согласный звук [м], а в слоге МИ – мягкий звонкий [м']. (Для выявления звонкости звуки [м–м'] произносятся с закрытыми ушами и при прижатой к гортани ладони.) Подстановка буквы М под значком твердого и мягкого согласного звука. Вывод: буква М обозначает и твердый, и мягкий согласный звук. Эти звуки парные по твердости-мягкости. Звуки [м], [м'] звонкие, у них нет глухой пары. Обозначение звуков [м–м'] условными знаками:



Точка над чертами указывает на наличие голоса при произношении звуков.

Выделение из слов МАЛИНА и МИЛА звуков [л], [л'], их характеристика, подстановка буквы Л под звуковые схемы. Вывод: твердый и мягкий звонкие звуки [л], [л'] – парные по твердости-мягкости. У звуков [л], [л'] тоже нет глухой пары.

Повторное проговаривание слов МАЛИНА и МИЛА по схемам азбуки. Рассматривание опорной таблицы (вверху с. 56). Правильное название букв М («эм»), Л («эль»). Повторение звуков, которые они обозначают: парные по мягкости-твердости, глухих пар у этих звуков нет.

Обучение чтению слогов различной звуковой структуры с доски. Учитель говорит:

– На именины к буквам М, Л пришли все буквы гласных: У, Ю, О, Е, Ы, И, А, Я (буквы выставляются на наборное полотно в два ряда). Повторение букв, которые сигнализируют: читай твердо (мягко).

Чтение слогов МУ, МО, МЫ, МЭ, МА.

– Какие работы выполняют буквы гласных в этих слогах, что они обозначают? (Гласный звук и твердость согласных.)

Чтение слогов МЮ, МЁ, МИ, МЕ, МЯ и выяснение роли букв гласных в этих слогах.

Попарное чтение слогов с твердыми и мягкими согласными: МУ–МЮ и т. д. Знакомство со слоговой таблицей, демонстрационной в классе и на последнем развороте азбуки. Коллективное чтение слогов по горизонтали по порядку и вразбивку. Чтение слогов детьми в парах.¹

Чтение обратных слогов путем подстановки букв согласных справа от карточек с гласными.

Чтение трехбуквенных закрытых слогов (типа МАЛ, МОЛ и др.) путем изменения буквы гласного (словоизменения). Обращается внимание на слитное произнесение всех звуков слога, без пауз между ними (не МА-Л, а МАЛ и т. д.).

Чтение слогов типа МЛА-МЛЯ. (На доске слоги: ЛА, ЛЯ, ЛО и т. д.)

– Буквы Л и М «расшались» и решили «заколдовать» слоги друг у друга, чтобы их нельзя было узнать. Буква М встала перед буквой Л и получились слоги: МЛА-МЛЯ, МЛО-МЛЁ, МЛУ-МЛЮ, МЛЭ-МЛЕ, МЛЫ-МЛИ. Попробуем их прочитать. (Дети хором читают слоги со стечением согласных.) Обращается внимание на слитное произнесение всего слога, без паузы после прочтения первой буквы (не М-ЛА, а МЛА, не М-ЛО, а МЛО и т. д.).

Работа по с. 56. Хоровое и индивидуальное чтение односложных и двухсложных слов с буквами Л и М. Предлагается читать слова без пауз между слогами, с силовым выделением ударного слога. Следует пояснить детям: проговаривание по слогам вырабатывает

¹ Напомним виды работ по слоговой таблице:

- ◆ Дети читают слоги, на которые указывает учитель (по порядку или вразбивку, по горизонтали или вертикали).
- ◆ Учитель называет слог, ученик показывает его на таблице.
- ◆ Учитель показывает один за другим два слога, дети читают получившиеся в результате синтеза слово (МА-МА, МА-ЛО, МИ-ЛА) и т. д.
- ◆ Учитель называет слово, ученик показывает составляющие его слоги.
- ◆ Учитель показывает слог, учащиеся договаривают или показывают другой слог, нужный для образования слова.
- ◆ Учащимся предлагается самим указать какие-либо два слога, образующие слово и т. д.

Все эти приемы постепенно должны будут освоить сами дети для работы в парах и в малых группах.

четкую, понятную речь, в дальнейшем надо научиться читать слова целиком, сохраняя при этом ясность, правильность и четкость произношения (поэтому такое слоговое чтение, как обучающее упражнение, полезно и читающим, и нечитающим).

Рассматривание иллюстрации и чтение слов МИЛА, МАМА, МЫЛО, МЫЛА. Составление предложения из слов по схеме и вопросам учителя. Обозначение «опасных» мест.

Речевая гимнастика. Орфографическое чтение текста скороговорки с буквами-«именинницами» читающими и нечитающими детьми. Чтение отдельных букв гласных в медленном и быстром темпе. Нахождение слов для «именинниц» с твердыми и мягкими согласными звуками [л], [л'] [м], [м']. Орфографическое проговаривание скороговорки с обозначением букв безударных гласных. Выразительное чтение скороговорки наизусть.

Урок 2

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и буквах. Отгадывание загадок о буквах гласных (загадки читает учитель или читающие ученики по заранее полученным текстам).

ЗАГАДКИ

Шалашиком две палочки
Стоят наискосок,
А между ними линия,
Как будто поясок. **(А)**

То ль у веточки сучок,
То ль у речки ручеек,
То ль воронка? Не пойму
Понял! Это буква ... **(У)**

Две буквы-озорницы
Решили подразниться,
Друг другу стали вмиг
Показывать язык! **(Е—Э)**

Она – родня и букве Е,
Родня и букве О.
От Е помогут отличить
Две точки букву... **(Ё)**

Две палочки прямые
Меж ними поясок
Он снизу вверх направо
Идет наискосок... **(И)**

У нее кругла головка,
Выставляет ножку ловко,
Любит хвастать, говоря:
«Всех важнее буква...» **(Я)**

Чтобы О не укатилась,
Крепко к столбику прибью
Ой, смотрите, что случилось:
Получилась буква... **(Ю)**

Никто не замечал.
Бывает в середине
Или в конце, увы,
Ее узнать должны вы,
Ведь это буква... **(Ы)**

Две палочки прямые
И небольшой овал.
Ее в начале слова

Обруч катится легко,
Он похож на букву... **(О)**

(Отгаданные буквы выставляются на наборное полотно.)

Учитель спрашивает:

– Какие из десяти букв гласных показывают, что слоги надо читать твердо? Поставьте их на верхний ряд наборного полотна. А какие буквы указывают, что надо читать мягко? Поставьте их на нижний ряд. Хоровое и индивидуальное (цепочкой) чтение прямых слогов с буквами Л и М с доски: ЛА ЛО ЛУ ЛЭ ЛЫ МА МО МУ МЭ МЫ

ЛЯ ЛЁ ЛЮ ЛЕ ЛИ МЯ МЁ МЮ МЕ МИ

Чтение слогов с буквами Л и М по слоговой таблице.

Хоровое чтение слов с доски: МИЛА МАМА ЛИМОНЫ

ЛИЛЯ МЫЛО НАЛИЛА

ЛИЛИЯ МАЛИНА НАМЫЛИЛА

(Буквы гласных в словах выделены цветным мелом, дугами обозначены слоги, над словами проставлены ударения.)

Индивидуальное выборочное чтение этих же слов.

Прочитайте слова из двух слогов, из трех, из четырех.

– Прочитаем еще раз слово из четырех слогов. Какие буквы гласных помогали написать это слово? Назовите их. А какие буквы согласных в этом слове? Попробуем из букв этого слова составить новые слова. (Коллективное составление слов.)

Работа по с. 57.

Чтение слов в контурном рисунке «Мыльные пузыри».

Вывод: из одних и тех же букв можно составить много разных слов. При этом меняется число букв и их порядок. В слове у каждой буквы свое место.

Хоровое и индивидуальное чтение слов в рамке под рисунком «Самолет».

Чтение текста «Оля и Мура».

Рассматривание иллюстрации и чтение текста учащимися по предложению. Хоровое чтение текста и беседа по содержанию.

Чтение текста загадки читающими детьми вместе с нечитающими. Отгадывание загадки. Чтение букв гласных в тексте загадки. Подсчет количества слов в предложении. Наблюдение за правилами оформления предложения.

Работа по с. 58.

Обведение букв в словах под рисунками по бледному шрифту.

Чтение стихов о буквах М, Л учителем вместе с читающими детьми. Хоровое чтение скороговорки, беседа по содержанию, четкое послоговое ее проговаривание наизусть.

Работа по с. 59 («Осенняя страничка»).

Выразительное чтение учителем стихотворения «Листопад» (подарок волшебницы Речи). Беседа по содержанию стихотворения.

Хоровое чтение отдельных букв гласных в тексте стихотворения.

Выразительное чтение стихотворения учащимися вместе с учителем. Обобщение по уроку. Подбор для букв Л, М слов с твердыми и мягкими согласными звуками [л], [л'], [м], [м'].

Письмо (Пропись № 2, с. 1–4)

Задачи. Обучать письму строчных и заглавных букв Л, М, соединению их с другими буквами. Закреплять навыки звукового анализа слов.

Урок 1

Знакомство с тетрадь-прописью № 2. Чтение письменного алфавита на с. 1. Называние знакомых букв и элементов-помощников, из которых они состоят (Аа, Ее, Ии, Оо, Уу, ы). Рассматривание букв, выполненных бледным шрифтом. Постановка учебной задачи: научиться писать эти буквы.

Работа в прописи по с. 2. Проговаривание слова ЛИМОНЫ по схеме, обозначение слогов дугами, постановка знака ударения.

Обозначение звуков условными знаками. Выделение звуков [л'] и [м]. Повторение, какими буквами они обозначаются.

Знакомство с образцами печатных и письменных, заглавных и строчных букв Лл, Мм.

Обучение написанию букв Л, л. Демонстрация образца. Письмо на нелинованных черновых листах. Обведение букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо на свободной строке под образцами по вспомогательным линиям.

Обучение написанию букв М, м в той же последовательности. (Наличие одинаковых элементов у букв Мм и Лл дает возможность обучения письму обеих букв на одном уроке.)

Обучение письму соединений букв гласных с согласными (нижнее соединение).

Хоровое чтение письменных слогов АМ, УМ, ИЛ (осадок на дне пруда). Наблюдение за соединениями букв в слогах. Обведение слогов по бледному шрифту и самостоятельное письмо слогов в строке под образцами.

Письмо слогов МА, МИ (верхние соединения) с заданием: подчеркнуть одной чертой слог с твердым согласным звуком, двумя чертами – слог с мягким согласным. Повторение изученного о мягкости-твердости согласных звуков и способе обозначения их на письме с помощью букв гласных.

Зрительно-предупредительный диктант: УМ, ЛИЛ, МЕЛ, МАЛ: учитель диктует слово, записывает его на доске, проводится анализ соединений, затем слово закрывается. Дети пишут его под самодиктовку с последующей сверкой с доской.

Рассматривание рисунка МАМА и МИЛА. Чтение письменных слов под рисунками. Звуковой анализ слов. Знакомство со значком-заданием на полях: обозначить слоги дугами, проставить ударения и точки под буквами безударных гласных. Обведение слов по бледному шрифту и самостоятельная их запись на с. 3 (желательно при закрытой записи слов). Составление предложений по рисунку и запись их схем под диктовку. (МАМА СОБИРАЛА ЯБЛОКИ. МИЛА СОБИРАЛА ГРУШИ.) Подчеркивание «опасных»

при письме мест (начало и конец предложения, пробелы между словами).

Рассматривание образцов заглавных и строчных букв с прямолинейными элементами, их анализ. Обведение букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо слогов с этими буквами.

Урок 2

Повторение правил гигиены письма.

Закрепление приемов написания букв Л, М. А. Обведение их по бледному шрифту и самостоятельное написание под строкой образца. Обратить внимание на параллельность наклонных и прямых элементов и одинаковое расстояние между буквами.

Чтение слогов по бледному шрифту и повторение способов соединений букв (соединительный штрих – к началу следующей буквы). Самостоятельное письмо слогов в строке под образцами.

Чтение рукописных и печатных слов МЫЛА и ЛИЛА́. Запись этих слов под печатными словами. Чтение слов МАЛИНА, ЛИЛИИ. Наблюдение за соединениями букв. Простановка ударений, обозначение безударных гласных точками под буквами (см. значок на полях).

Зрительно-слуховой предупредительный диктант коротких слов АМ, УМ, ИМ, ИЛ, МИЛ, МЕЛ. Подчеркивание букв гласных. Взаимопроверка написанного.

Работа над предложениями: У МАМЫ ЯБЛОКО. У МИЛЫ ГРУША. Чтение предложений, подчеркивание «опасных» при письме мест. Простановка ударений и точек под буквами безударных гласных.

Запись звукового состава слов условными знаками без квадратиков под диктовку учителя: МАК, МЕЛ, СОМ, СОЛЬ, ЛЕС, ЛОСЬ. Обозначение звонких согласных точкой над черточками-преградами.

Чтение предложения МАМА МЫЛА МИЛУ МЫЛОМ с обозначением слогового состава слов дугами. Подчеркивание «опасных мест».

Дополнение недостающих частей в рисунках, их штриховка или раскрашивание в прописи.

Упражнение «отремонтируй букву». Дополнение недостающих элементов букв Л, У, а, у, е, и, ы.

Самостоятельное письмо изученных букв по образцам в строках без пунктирных линий.

Обведение печатных и письменных букв Л, М. Обозначение их звуков условными знаками в квадратиках. Раскрашивание контуров букв. Обведение букв Л и М в прописи на с. 1. (Обведение каждой изученной буквы на первой странице прописи может проводиться детьми в конце каждого урока в классе или дома.)

Тема 23. Звуки [н–н’], буква Н

Чтение (с. 60–63)

Задачи. Закрепить умение детей различать на слух звуки [н], [н’] и обозначать их буквой Н, обучать чтению слогов слов и предложений с изученными буквами.

Урок 1

Повторение изученного о согласных и гласных звуках и буквах, по схеме «Звуки речи», форзацу азбуки. Чтение слогов по слоговой таблице с дополнением до целого слова.

Работа со звуками [н–н’], буквой Н.

Послоговое проговаривание слова НОЖНИЦЫ по рисунку и готовой схеме. Выделение ударного слога силой голоса. Звуковой анализ слова. Выделение парных по твердости-мягкости: [н] и [н’]. Определение их как звонких, не имеющих глухих пар, и условное обозначение звуков на схеме:



Правильное название буквы – «эн». Объявление ее «имениницей» урока.

Чтение прямых и обратных слогов с буквой Н и всеми буквами гласных с доски и по слоговой таблице.

Хоровое и индивидуальное чтение столбиков слов (вверху с. 60). Чтение слов второй строчки должно быть слитным, без пауз

между буквами. Гласный произносится длительно, с добавлением краткого конечного согласного: [на-ам].

Чтение с доски слогов со стечением согласных и по таблице внизу с. 60 азбуки. Обращается внимание на слитное произношение слога – МНА, МНО. Дополнение слогов до целых слов (УМНА, МНОГО, УМНЫ, МНУ, МНЁТ, МНЕ, МНИ).

Чтение двусложных имен-названий хором, индивидуально и в парах друг другу с выделением ударного слога, без пауз между слогами.

Чтение словосочетаний (У МИЛЫ, У НИНЫ, У ЛЁНИ) с дополнением их до целого предложения по рисункам.

Речевая гимнастика. Выборочное чтение букв гласных в тексте скороговорки внизу страницы. Чтение скороговорки в парах (с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией, с различной коммуникативной задачей: пожалеть, удивиться, обрадоваться, расстроиться и т.п.).

Урок 2

Закрепление изученного о буквах гласных и согласных по таблице «Буквы гласных и согласных звуков». На доске таблица:

А С Д Т Ю М Э Р И О
Б Ё Ы Л Я Н В Г К Е П У

– Сегодня я принесла вам новую таблицу. Вот сколько разных букв в ней! Все ли буквы вы узнали? Покажите незнакомые буквы. (Дети выходят к доске, показывая по одной букве, остальные ученики называют их. Цель задания: автоматизация действия узнавания знакомых букв, запоминание незнакомых.)

Задания по таблице: назвать буквы гласных, найти и показать Е, Ё, Ю, Я, найти и назвать буквы согласных (называют знакомые буквы), устно назвать прямые и обратные слоги с буквами Л, М, Н.

Чтение с доски обратных и прямых слогов с буквами Л, М, Н. Договаривание слогов до целых слов. Работа по слоговой таблице.

Работа по с. 61. Хоровое и индивидуальное чтение слов в контурном рисунке «Лимоны».

Чтение 2–3-сложных слов с буквами Л, М, Н без пауз между слогами с выделением ударного слога силой голоса.

Обучение чтению многосложных слов ЛОМАЛ, МАЛИНА, НАЛОМАЛ, УРОНИЛА, УКОЛОЛА перед чтением текста «Малина». (Определение количества слогов по гласным, обозначение слогов дугами, чтение слов по слогам с выделением ударного слога.)

Чтение текста «Малина» по предложениям. Повторное хоровое и индивидуальное чтение текста.

Хоровое чтение текста загадки учителем вместе с детьми. Отгадывание загадки. Определение слогового состава слов по количеству гласных. Выделение правил оформления предложения.

Работа по с. 62.

Работа в парах. Обведение слов по пунктирным линиям, хоровое прочтение этих слов в парах. Выполнение задания и его взаимопроверка.

Чтение стихотворения о букве Н учителем. Повторение его детьми на слух.

Рассматривание рисунков, беседа о героях любимых книг. Хоровое чтение имен литературных героев и обведение слов по пунктирным линиям. Нахождение ударного гласного, обозначение безударных гласных точками под их буквами.

Чтение текста загадки читающими детьми или учителем вместе с нечитающими. Отгадывание загадки. Чтение букв гласных в тексте загадки, орфоэпическое и орфографическое ее прочитывание.

Обобщение по уроку. Какую работу в словах выполняет буква Н. Поблагодарим букву Н за ее работу. Дети называют слова со звуками [н], [н']. Буква Н тоже благодарит детей за хорошую работу новым стихотворением. «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака (с. 63). Хоровое чтение стихотворения учениками вместе с учителем.

Письмо (с. 5–7)

З а д а ч и. Обучать письму строчной и заглавной буквы Н, ее соединению с другими. Закреплять навыки звукового анализа слов.

Урок 1

Повторение правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме. Исправление нарушений.

Звуковой анализ слова НИНА. Выделение мягкого звука [н'] и твердого [н] в слове.

Рассматривание образцов печатной и письменной буквы Н, их сравнение. Обращается внимание на параллельность элементов буквы, на линии с петлей внизу и вверху у заглавной буквы Н.

Обучение написанию строчной буквы Н. Показ образца письменной буквы Н на доске (линия на себя, возвратное движение руки до середины первого элемента, написание узелка поворотом налево с последующим дугообразным штрихом вверх, к началу второго элемента, *линия на себя* с закруглением внизу).

Письмо буквы на нелинованных листах, исправление недостатков. Обведение буквы по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Обучение написанию буквы в соединении с другими (НО, НА, НИ и др.). Нахождение точки начала написания каждой последующей буквы и проведение соединительного штриха к ее началу. Обведение слогов по бледному шрифту и их письмо в строке под образцами.

Запись слов УМНА, УМНЫ с дописыванием слогов по печатным образцам.

Письмо изученных слогов и слов под диктовку учителя (НО, НА, ОН, ОНИ, НАМ и др.). Обозначение ударения в слове ОНИ, постановка точки под буквой безударного гласного.

Рассматривание и называние изображенных предметов, отбор их для Тома (слева) и Тима (справа). Соотнесение рисунков со звуковыми схемами.

Запись, звукового состава слов ЗОНТ, ТАПКИ, КУБИКИ условными знаками по схеме.

Работа над предложением. Чтение и анализ первого предложения: ЛЕНА УМНА. Выполнение заданий (см. на полях). Списывание

букв гласных из предложения под образцом. Проверка. Чтение второго предложения с дополнением слова с помощью рисунка или схемы. Подчеркивание «опасных мест» в предложении.

Чтение предложения: У АНИ И ЛЕНЫ ЛИМОНЫ с выделением и комментированием всех правил написания.

Повторение названий изученных заглавных букв, их обведение и самостоятельное письмо слогов или слов с ними.

Урок 2

Написание прямой линии с петлей вверху и внизу (обведение и самостоятельное письмо).

Обучение письму заглавной буквы Н. Показ образца. Письмо на нелинованных листках, обведение по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Письмо заглавной буквы Н в соединении с буквами гласных.

Чтение и обведение по бледному шрифту имен НИНА и НОННА, выделение «опасных мест», списывание букв гласных на следующей строке при закрытой записи.

Письмо слов по бледному шрифту с дописыванием букв по печатным образцам (МНЕ, НАМ, МЕЛ и др.).

Работа над предложением. Рассматривание сюжетного рисунка. Чтение предложений под рисунками. Чтение начала первого рукописного предложения с договариванием его по рисунку и схеме. Обозначение звуков условными знаками на схеме (скакалка). Чтение второго предложения и ответ на вопрос по рисунку. Запись первого предложения с помощью схемы, подчеркивание «опасных мест». Работа на свободных строчках по усмотрению учителя.

Чтение печатных и письменных слогов. Запись слогов рукописными буквами на следующей строке.

Письмо заглавной и строчной буквы Н в строках без пунктирных линий. Обведение по пунктиру печатных и письменных букв Н. Обозначение их звуков условными знаками в квадратах.

Тема 24. Звуки [р–р'] и буква Р

Чтение (с. 64–67)¹

Задачи. Научить детей на слух различать в словах звуки [р] и [р']. Закрепить умение читать слоги разной структуры с буквой Р. Продолжить обучение чтению 2–3-сложных слов без пауз между слогами, с выделением ударного слога.

Урок 1

Хоровое чтение алфавита печатных букв по классной таблице. Нечитающие дети при встрече с незнакомой буквой хлопают в ладоши, читающие называют эту букву. Учитель читает вместе с детьми, правильно называя буквы.

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и их буквах по таблице «Звуки речи», форзацу азбуки.

Работа со звуками [р], [р'], буквой Р.

Звуковой анализ слов РАК и РЕЧКА. Выделение твердого [р] и мягкого [р'] из слогов РА и РЕ. Характеристика звуков: [р] – согласный, твердый, звонкий; [р'] – согласный, мягкий, звонкий. Звуки [р–р'] – парные по твердости-мягкости. Они не имеют глухих пар. Анализ и сравнение большой и малой печатной буквы Р. Закрепление правильного названия буквы («эр»). Рассматривание таблицы (вверху с. 64). Объявление буквы Р «именинницей» урока.

Чтение прямых и обратных слогов с буквой Р и всеми буквами гласных с доски. Повторение букв А, О, У, Ы, Э, обозначающих твердость согласных, и букв Я, Е, Ю, Ё, И, обозначающих мягкость.

Чтение слогов по слоговой таблице с устным дополнением их до целых слов: МИР, МЫЛ, РЫЛ, РАНА, РАНО, РОМА и др.

Работа по с. 64. Выполнение заданий буквы-«именинницы».

Чтение слогов и дополнение их до целых слов. Чтение двусложных слов РОМА, РОМАН с выделением ударных слогов.

Чтение слов с буквой Р и другими изученными буквами. Отработка четкого ясного произношения всех звуков при чтении.

Чтение слогов различной структуры и составление из них слов по образцу первой строки.

¹ См. фрагмент урока на с. 325.

Речевая гимнастика. Хоровое и индивидуальное (в парах) чтение скороговорок с различной силой голоса, в разном темпе. Подчеркивание букв, обозначающих звонкие звуки, непарные по глухости-звонкости. Чтение учителем полного текста «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака. Повторное чтение его детьми на с. 63.

Урок 2

Работа по с. 65.

Чтение 2–4-сложных слов сверху страницы. Самостоятельное деление слов на слоги по числу гласных. Хоровое чтение слов с выделением ударного слога, без пауз между слогами. Повторное чтение слов в парах со взаимопроверкой. Чтение с доски слов: МУРА, ИРА, ЛИНЯЛА, УМЫЛА, МЫЛИЛА как подготовка к чтению текста. Прогнозирование содержания будущего текста: о чем будем читать?

Чтение текста «Мура» по предложению. Беседа по содержанию. Обсуждение: как благодарил девочку кошка. Повторное чтение слов с интонацией благодарности.

Работа в парах. Чтение столбиков слов.

Рассматривание иллюстраций: орел – птица и Орел – город. Наблюдение за написанием слов.

Чтение скороговорок с четким проговариванием всех звуков в медленном, нормальном и быстром темпе.

Работа по с. 66.

Хоровое чтение и обведение по пунктиру буквы Р, большой и малой, слов РАДУГА, МИР, РАКЕТА, РЕКА, РЫБА. Выделение ударных и безударных гласных в словах.

Чтение стихотворений читающими детьми. Беседа по содержанию. Чтение отдельных букв гласных в тексте,

Чтение прямых слогов и слогов со стечением согласных по таблице в парах. Договаривание слогов до целых слов.

Буква Р дарит детям стихотворение К. И. Чуковского «Путаница» (с. 67).

Обобщение по теме. Какие звуки обозначает буква Р? Называние детьми слов со звуками [р], [р']. Рассматривание домиков звонких непарных по глухости-звонкости в «Звукограде» и «Буквограде».

Письмо (с. 8–10)

З а д а ч и. Научить написанию строчной и заглавной буквы Р, письму буквы Р в соединении с другими буквами. Познакомить с технологией списывания.

Урок 1

Проверка правильного положения ручки при письме. Исправление недостатков.

Чтение алфавита письменных букв по классной таблице или по первой странице прописи. (Нечитающие дети хлопают в ладоши, если не знают названия очередной буквы, а читающие называют ее.) Письмо детьми в воздухе или на черновых листах букв, продиктованных учителем. (Упражнение помогает восстановить и закрепить в памяти контур каждой буквы и правильное движение руки при письме.)

Звуковой анализ слова РАК. Самостоятельный подбор слов с мягким звуком [р']. Анализ печатной и письменной, заглавной и строчной буквы Р.

Обучение написанию строчной буквы Р.

Показ учителем образца написания буквы на доске. Письмо буквы учащимися в воздухе и на черновых листах с последующим анализом и исправлением недостатков. (Обращается внимание на начало второго элемента, идущего от середины первого с постепенным отхождением от него и широким закруглением вверх, без острых углов у второго элемента. Следить за правильным наклоном и параллельностью элементов буквы).

Обучение написанию буквы Р в соединении с другими буквами.

Упражнение в дописывании слов рукописными буквами по печатным образцам. Простановка знаков ударений и обозначение безударных гласных точками.

Списывание слова ИРИНА (введение технологии списывания)¹.

Работа над предложением ЛИСА РЫЛА НОРУ.

Письмо изученных букв, слогов, слов по плану учителя.

¹Полный фрагмент урока см. на с. 328.

Обведение букв (Н, М, Л и др.) по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами или составление слогов и коротких слов с этими буквами.

Рассматривание рисунков на с. 9. Звуковой анализ слов РЫСЬ, КРОТ, КРОЛИК, КУРИЦА и соотнесение названий с готовыми схемами. Обозначение слогов дугами, постановка ударений, обозначение безударных гласных. Обведение и раскрашивание рисунков по желанию детей.

Урок 2

Подготовка к письму заглавной буквы Р, обведение рисунка «Грибы». Обучение написанию заглавной буквы Р.

Показ образца и его анализ. Письмо буквы в воздухе и на черновых листах. Обведение по бледному шрифту в прописи и самостоятельное письмо в строке по вспомогательным линиям.

Обучение написанию заглавной буквы Р в соединении со строчными буквами.

Списывание предложения: У РОМЫ МАЛИНА по правилам (с. 328).

Запись под диктовку учителя изученных букв, слогов, слов на свободных строках.

Называние рисунков (с. 10): РЕПА, ОГУРЕЦ, ПОМИДОР. Четкое орфографическое проговаривание слов вместе с учителем, называние и вписывание в дуги букв гласных. Обозначение ударения в словах. Повторное орфографическое (как пишется) проговаривание слов по памяти. Постановка точек под буквами безударных гласных.

Упражнение «Отремонтируй букву»: дополнение недостающими элементами. Письмо слогов с этими буквами на следующей строке.

Письмо заглавных букв Л, М и др. по бледному шрифту. Письмо строчных букв под ними. Называние детьми слов с этими буквами.

Письмо заглавной и строчной буквы Р в строке без пунктирной линии, слогов и слов с этой буквой с самостоятельным определением высоты малых букв.

Обведение и раскрашивание контуров буквы Р, обозначение звуков условными знаками.

Тема 25. Звук [й'] и его обозначение буквой Й

Чтение (с. 68–71)

Задачи. Учить детей правильно произносить и выделять согласный [й'] в слабой позиции (после гласных), различать гласный звук [и] и согласный [й'] на слух, обозначить звук [й'] буквой Й. Обучать чтению слогов и слов с этой буквой.

Урок 1

Чтение алфавита по классной таблице хором, в медленном и быстром темпе, с изменением силы голоса и интонации (с постановкой учителем вопросительного или восклицательного знака в конце каждой строки алфавита). Вопросы учащимся:

- Какие буквы трудно запомнить?
- Какие буквы ты не знаешь? (Нечитающие дети показывают буквы, читающие называют их.)

Повторение гласных и согласных звуков (по форзацу азбуки – «Звукоград» и «Буквоград»). Нахождение домика букв Л, М, Н, Р, сообщение о том, что сегодня учащиеся познакомятся с новым звонким звуком и его буквой.

Работа со звуком [й'] и буквой Й.

Звуковой анализ слов ЧАЙНИК и ЧАЙ. Выделение звука [й'], его характеристика: согласный, мягкий, звонкий. Обозначение звонкости точкой над чертами.

Наблюдение за различиями звуков [и] и [й'] в словах ТРАМВАИ, ТРАМВАЙ. Сравнение слогового состава слов. Устанавливается, что гласный [и] в слове ТРАМВАИ образует третий слог, а [й'] третьего слога не образует, он всегда находится *в одном слоге с гласным*. Значит, [й'] – не гласный, а звонкий согласный звук. Он очень звонкий, похожий на [и], *только краткий*, поэтому буква этого звука и называется И – краткое. Малая и большая буква выставляются на наборное полотно и объявляются «именинницей» урока.

Составление детьми предложений со словами МОИ – МОЙ. Слоговой анализ этих слов. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных.

Обучение чтению слов с [й'] на конце (после гласного). Обратить внимание, что Й слога не образует, это согласный звук. Отыскание и чтение слогов с Й в слоговой таблице (обратные слоги в последней строке).

На доске попарно написаны прямые слоги и слова с Й: МА-МАЙ, МО-МОЙ, ЛЕ-ЛЕЙ, ЛА-ЛАЙ, НО-НОЙ, РЕ-РЕЙ. Дети вместе с учителем хором читают слоги и слова с буквой Й на конце.

Работа по с. 68.

Закрепление умения читать слова с Й на конце по «Азбуке». Чтение столбиков слов по цепочке. Повторное чтение слов в парах друг другу.

Рассматривание рисунков и их называние (МАЙКА, ЗАЙКА, ЗМЕЙКИ). Звуковой анализ слов по готовым схемам. Проговаривание по слогам слов с определением места звука [й'] (находится в конце слога, *после гласного и никогда от него не отрывается*).

Речевая гимнастика. Хоровое чтение скороговорок (с. 68, 69) с доски читающими детьми. Орфографическое и орфоэпическое проговаривание скороговорок. Обозначение «опасных мест». Выразительное четкое чтение скороговорок с перемещением на разные слова логического ударения и наблюдение за изменением смысла прочитанного.

Четкое произношение всех твердых и мягких звонких согласных звуков в домике «Звукограда» [л–л'], [м–м'], [н–н'], [р–р'], [й]. Выяснение звонкости, звучности их произношения, почти как у гласных. (Можно сообщить, что группу таких звуков называют «сонорные», что значит – звучные. Эти звуки не имеют глухих пар.)

Урок 2

Чтение с доски слогов и слов с изученными буквами.

Работа по с. 69.

Рассматривание портретов людей и чтение подписей под ними с выяснением недостающего короткого слова С, которое соединяет (связывает) все другие слова между собой. Называние детьми других слов-помощников, соединяющих слова в предложения.

«Загадки буквы Й». Догадаться, каких слогов не хватает в записи, под разноцветными кружками. Печатание этих слогов учителем на доске или показ их на наборном полотне. Чтение предложений с рисунками, ответ на вопрос: в какой цвет надо раскрасить карандаши, портфель, автомобиль?

Знакомство с лентой букв. Рассматривание. Обведение контуров букв гласных, название работы букв в словах (обозначать гласный звук и твердость–мягкость согласных). Обобщение о работе букв звонких согласных, раскрашивание контурных изображений этих букв.

Повторение изученного о звуках, которые обозначают буквы Л, М, Н, Р, Й по форзацу («Звукоград», «Буквоград»).

Работа по с. 70.

Рассматривание и название нарисованных предметов. Проговаривание по слогам слов (с [й'] в конце слога после гласного). Обозначение слогов дугами под словами. Вывод: [й'] никогда не отрывается от предыдущего гласного звука. Чтение стихотворений учителем или читающими учениками. Беседа по содержанию. Обведение по бледному шрифту слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

Произнесение междометий «ай!» и «ой!» с одновременным выполнением мимических движений:

Ай! – удивился (поднять брови, изобразить удивление на лице).

Ой! – больно (нахмурить брови, изобразить страдание на лице).

Разучить стихотворение:

Падай, падай, падай снег,

Радуй, радуй, радуй всех.

Обобщение по уроку. Дети подбирают свои слова, в которых звук [й'] произносится после гласного.

Буква Й за хорошую работу дарит детям отрывок из любимой сказки «Айболит» К. И. Чуковского (с. 71). Чтение сказки учителем и читающими учениками. Нахождение слов с буквой-«имениницей».

Письмо (с. 11–13)

Задачи. Научить писать большую и малую буквы Й и соединения этой буквы с другими. Закрепить навыки звукового анализа слов.

Урок 1

Повторение изученных рукописных букв: чтение алфавита письменных букв, нахождение и называние детьми букв, содержащих овалы, линии с закруглением внизу и другие элементы; написание учителем на доске под диктовку детей букв (в увеличенном виде), в письме которых они затрудняются, обведение их детьми в воздухе или на нелинованных листах.

Звуковой анализ слова ЧАЙ. Выделение звука [й']. Обведение буквы Й по бледному шрифту под словом.

Анализ печатной и письменной буквы Й. Обращается внимание на сходство буквы с буквой И, на параллельность элементов.

Обучение написанию строчной и заглавной буквы Й с использованием приема вписывания буквы между двумя параллельными наклонными линиями. Обведение букв по бледному шрифту в прописи и самостоятельное письмо на строке под образцами.

Обучение письму соединений буквы Й с другими.

Звуковой анализ обратных слогов ОЙ, АЙ. Чтение слогов в прописи. Наблюдение над соединениями букв. Самостоятельное письмо слогов в строке под образцами. Повторение звука [й'], который находится после гласного, не отрывается от него.

Запись с помощью схем слов ЗАЙКА, МАЙКА, БАЛАЛАЙКА. Составление предложений по рисунку. Запись одного из них схемой с обозначением «опасных мест».

Письмо изученных букв, слогов, слов по плану учителя. Запись слов с их предварительным анализом под диктовку (МОЙ, МАЙ, РОЙ, ЛЕЙ, МАМА, МИЛА).

Называние и обведение изученных строчных рукописных букв с прямолинейными элементами. Выделение букв, содержащих овалы. Повторение заглавных букв, анализ их элементов, точное воспроизведение в строке под образцом.

Рассматривание контуров кружков и слоговых дуг под ними. Определение детьми цветов кружков (СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, КРАСНЫЙ) по слогоударным моделям и окончаниям. Раскрашивание кружков. Запись окончаний на свободной строке под кружками рукописными буквами. Называние слов с такими же окончаниями (игра «Кто больше?»).

Урок 2

Рассматривание образцов заглавных букв Й, У, И. Установление сходства и различия их начертаний. Вписывание букв между двумя параллельными линиями. Обведение и самостоятельное письмо этих букв на строке под образцом.

Чтение имен по рукописным буквам. Большая буква в именах. Обведение и списывание имен, после предварительного анализа. Простановка ударения, обозначение ударных и безударных гласных.

Чтение слов МАЙ, МОЙ и др., запись этих слов рукописными буквами по данному образцу.

Работа над предложением. Рассматривание сюжетного рисунка «На огороде», нахождение спрятавшихся в рисунке букв. Чтение имен девочек под рисунком и запись их рукописными буквами. Составление предложений о работе на огороде и запись их схем. (У ИРЫ ЛЕЙКА. ОНА ПОЛИВАЛА. МАРИНА ПОЛОЛА ГРЯДКИ.) Обозначение «опасных мест» на схеме.

Работа с сигнальными карточками Й и И. Выработка умения слышать и различать на слух звуки [и] и [й'] в словах. Учитель диктует слова: МОЙ – МОИ, РОЙ – РОИ, УЛЕЙ – УЛЬИ, ТВОЙ – ТВОИ, ЗАЙКА – ЗАЙКА, ЛЕЙКА, ЗМЕИ – ЗМЕЙКА. Дети называют звук [й'] или [и] и показывают карточку с буквой.

Письмо изученных букв, слогов, слов на свободных строчках по плану учителя.

Упражнение «Отремонтируй букву». Дополнение недостающих элементов, письмо букв на следующей строке.

Называние печатных букв и их запись рукописными буквами.

Письмо буквы Й в строке без пунктирных линий. Повторение букв, обозначающих непарные звонкие звуки. Обведение их по пунктиру.

Обведение печатных и рукописных букв Й. Обозначение звука [й] условным знаком в квадратике. Рассматривание и называние рисунка «ТИМ» (любит слова с мягкими согласными). Подбор учащимися слов с мягким согласным [й'] для ТИМА.

Тема 26. Звуки [х–х'], буква Х

Чтение (с. 72–75)

Задачи. Познакомить учащихся с глухими согласными [х] и [х'] и буквой для их обозначения. Научить читать слова с этой буквой.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках и буквах, их обозначающих (таблица «Звуки речи»).

Работа со звуками [х], [х'] и буквой Х.

Звуковой анализ слов ХУРМА, МУХИ. Выделение звуков [х] и [х'], наблюдение за произнесением, их характеристика: [х] и [х'] – согласные глухие, потому что произносятся глухо, без голоса, слышится только шум. [х] – глухой твердый, обозначается одной черточкой, без точки, [х'] – глухой мягкий, обозначается двумя черточками, тоже без точки. Учитель предлагает произнести звуки, «включив голос». (Не получается.) Вывод: [х – х'] не имеют звонких пар, они непарные по глухости-звонкости, хотя и парные по твердости-мягкости.

Упражнение в узнавании звуков на слух в различных позициях. Учитель диктует слова: МЕХ, ХОР, ЯХТА, ХУРМА, ОХОТА, ХИТРЫЙ, МОХНАТЫЙ, ХИЖИНА, ВЕРХНИЙ, ХВОСТ, МАХАТЬ, ПЕТУХИ, ХРЮШКА, МАХРОВЫЙ, ХИМИЯ. Дети определяют место звука, дают его характеристику.

Знакомство с большой и малой буквами Х. Рассматривание таблицы в правом верхнем углу азбуки. Правильное называние буквы («ХА»). Объявление ее «именинницей» урока.

Составление слогов с буквой Х и буквами гласных. Чтение их с доски и по слоговой таблице.

Работа по с. 72.

Чтение слов. Обратить внимание на чтение многосложных слов. (Нахождение букв гласных, деление на слоги, при чтении выделение силой голоса ударного слога, постепенное сокращение пауз между слогами.)

Чтение предложения: НА ХОЛМЕ ХРАМ. Выяснение его смыслового значения.

Речевая гимнастика. Рассматривание и чтение текста скороговорки учителем вместе с детьми, нахождение незнакомых букв в словах. Орфографическое и орфоэпическое чтение скороговорки.

Чтение читающими учениками с доски слов с буквой Х и неизученными буквами с предварительным их называнием: СМЕХ – ПОТЕХА, ВХОД – ВЫХОД, ХЛОПОК – ХЛОПОК, ХОРЁК – ПЕТУХ. Называние незнакомых букв в словах.

Определение места и характеристика звуков [х] и [х'] нечитающими детьми.

Чтение алфавита. Называние слов со звуками [х] и [х'].

Урок 2

Хоровое и индивидуальное чтение с доски и по слоговой таблице слогов и слов с буквой Х: ХА, ХО, ХУ, ХИ, АХ, ОХ, УХ, ЭХ, ИХ; МУХА, УХА, МЕХ, МЕХА, МОХ, ХОЛМ.

Работа по с. 73.

Хоровое чтение текста «Хор». Выборочное чтение имен детей в два слога, в три слога. Беседа по содержанию.

Чтение букв гласных в заголовке «Путаница» и определение количества слогов. Чтение заголовка читающими учениками. Рассматривание рисунков животных и припоминание звуков, которые эти животные издают. Чтение звукоподражательных слов под рисунками и выяснение их несоответствия рисункам. Правильное соотнесение слов с рисунками.

Хоровое чтение скороговорки. Нахождение «опасных мест». Орфографическое и выразительное орфоэпическое чтение.

Работа по с. 74.

Определение количества слов в многосложных словах по гласным. Простановка ударения. Чтение слов друг другу и хором.

Обведение буквы Х и слов, включающих эту букву, по пунктирным линиям.

Чтение стихов о букве Х (хоровое, индивидуальное) читающими детьми. Беседа по содержанию.

Чтение скороговорок (с. 74) по выбору учеников (каждый готовит для чтения перед классом одну скороговорку).

Работа по с. 75.

Хоровое чтение вместе с учителем текста «Петух». Беседа по содержанию. Перечитывание отдельных строк и соотнесение текста с рисунками в азбуке.

Буква Х дарит детям стихотворение про лягушку (стихотворение читает учитель). Задание буквы Х: повторить трудные строчки стихотворения, не перепутав ничего:

Хватит квакать,
Хватит хвастать!
Не хвастайте, квакушки!
Не квакайте, хвастушки!

Письмо (с. 14–16)

Задачи. Обучать письму заглавной и строчной буквы Х, ее соединению с другими буквами. Закреплять способы действия при списывании.

Урок 1

Повторение гигиенических правил письма.

Звуковой анализ слова ХОРЬ. Обозначение его звукового состава по схеме. Выделение звука [х'] и слова ХИРТЫЙ. Подбор учащимися слов с мягким и твердым звуками [х–х'].

Анализ печатной и письменной заглавной и строчной буквы Х.

Обучение письму строчной и заглавной буквы Х. Демонстрация написания буквы учителем. Письмо буквы в воздухе и на черновых листах. Анализ недостатков. Обратить внимание на правильный наклон и одинаковую ширину полуovalов.

Обведение буквы Х по бледному шрифту и самостоятельное написание в строке под образцами.

Написание буквы Х в соединении с другими буквами, чтение и обведение слогов по бледному шрифту. Самостоятельное письмо слогов в строке под образцами.

Списывание слов ХОР, ХОЛМ по правилам.

Составление слова МУХОМОРЫ из разрозненных слогов и связная запись его учителем на доске. Списывание слова детьми с подчеркиванием букв гласных, постановкой ударения и обозначением безударных гласных. Нахождение букв Х на рисунке.

Списывание предложения НА ХОЛМЕ МУХОМОР по алгоритму (см. с. 328).

Называние изученных букв, обведение их по бледному шрифту и самостоятельное письмо. Подчеркивание букв с овальными и полуовальными элементами.

Звуковой анализ слов ПАУК, МУХА, КОМАР (из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА»). Обозначение звуков условными знаками в схемах. Орфографическое проговаривание слов.

Повторение и запись слогов и слов с изученными буквами по плану учителя на свободных строчках.

Урок 2

Письмо заглавной и строчной буквы Х по бледному шрифту и самостоятельно.

Чтение слов с буквой Х и обведение по бледному шрифту. Наблюдение за соединениями буквы Х с другими буквами.

Чтение слов МОХ, УХА, МУХА и запись их с изменением или дополнением недостающей буквы.

Работа над предложением. Чтение и составление предложения из разрозненных слов и его запись после предварительного анализа и составления схемы.

Списывание предложения У ХАРИТОНА УХА с выделением «опасных» при письме мест.

Взаимопроверка работы учащимися.

Обведение и самостоятельное письмо изученных заглавных и строчных букв. Запись слогов и коротких слов с этими буквами на свободных строчках.

Называние печатных букв и запись их письменным шрифтом. Письмо слогов и коротких слов с этими буквами на следующей строке.

Письмо больших и малых букв Х с самостоятельным определением высоты и наклона в строке без пунктирных линий. Запись букв, слогов по усмотрению учителя на свободных строчках.

Обведение по пунктирным линиям печатных и письменных букв Х, обозначение звуков условными знаками. Раскрашивание рисунков в прописи.

Тема 27. Звуки [с–с’], [з–з’], буквы С, З

Чтение (с. 76–79)

З а д а ч и. Познакомить учащихся с парными по глухости-звонкости согласными звуками [с–з], [с’–з’] и их смысловоразличительной ролью. Научить различать их на слух и обозначать буквами С, З. Научить читать слоги, слова, предложения с этими буквами. Закрепить знания об ударении, ударных и безударных гласных.

Урок 1

Повторение изученного о гласных и согласных звуках.

Чтение столбиков слов с доски по цепочке и хором:

МОХ	ХОР	МУХА	МЕХА
МЕХ	ХОЛМ	МУХИ	МУХОМУРЫ

При работе с первым и вторым столбиками обращается внимание на слитное чтение односложных слов без паузы перед последним звуком. Голос на слог дается один раз: МОХ, ХОЛМ.

При работе с остальными столбиками обращается внимание на слитное чтение слогов, без паузы между ними. Уже при первом чтении слово произносится с выделением ударного слога большей

силой голоса, чтобы получилось целое слово, не требующее повторного прочтения. Чтение слова *мухоморы* с последовательным перемещением ударения с одного слога на другой, подчеркивание буквы ударного гласного, обозначение безударных гласных точками под буквами.

Знакомство с парными согласными [с–з, с'–з'], буквами С – «именинницей» урока и ее «подружкой» – буквой З.

Знакомство со звуками [с–с'] и буквой С.

Звуковой анализ слова ЛИСА. Выделение звука [с], (произнесение и слушание звука с закрытыми ушками), его характеристика: согласный, твердый, глухой. Обозначение звука [с] условным знаком на схеме (одной черточкой без точки, голоса не слышно).

Узнавание звука [с'] в слове ЛИСИЧКА, его характеристика: согласный, мягкий, глухой. Обозначение на схеме двумя черточками без точки. Сообщение о том, что оба звука – [с–с'] – обозначаются одной буквой С; правильное название буквы – «эс». Подбор детьми слов со звуками [с] и [с'].

Знакомство со звуками [з–з'] и с буквой З. Выделение звука [з] из слова ЗАЙКА, произношение звука, его характеристика: согласный, твердый, звонкий (при произношении с закрытыми ушами слышится голос). Обозначение на схеме одной черточкой с точкой («включение голоса»). Узнавание звука [з'] в словах ЗИМА, ЗЕЛЕНЬ и др. и его характеристика: согласный, мягкий, звонкий. Обозначение на схеме двумя черточками с точкой. Подбор детьми слов с парными по твердости-мягкости звуками [з–з']. Демонстрация буквы З, «подружки» буквы С. Правильное название буквы – «зэ».

Произношение и сравнение звуков [с–з], [с'–з']. Устанавливается сходство их артикуляции (кончик языка при произношении [с] и [з] упирается в нижние зубы) и различие в звучании. Отнесение их к *парным согласным* по глухости-звонкости.

Упражнение с сигнальными карточками. Учитель произносит слова со звуками [с–з]: ВАЗА, ГАЗОН, ВЕСНА, ПРОСИТЬ, ЗВОНИТЬ, ПОЗДРАВЛЯЮ, СПАСИБО, КОЗА, КОСА, БЕРЕЗА, РОЗА, РОСА и др., а дети показывают соответствующие карточки с буквами З и С.

Чтение прямых слогов с буквами С и З по слоговой таблице с договариванием слогов до целого слова.

Чтение слоговой чистоговорки с буквами С и З (вверху с. 76), выборочное чтение прямых слогов с мягкими согласными для Тима и с твердыми согласными для Тома. Составление предложения по схеме и рисунку: ПОД ЗОНТОМ СИДИТ ЛИСА.

Обучение чтению слогов со стечением согласных с доски:

ЛА–СЛА–ЗЛА; МА–СМА–ЗМА; НУ–СНУ–ЗНУ

Учитель читает первые три слога и показывает, что трехбуквенные слоги читаются так же, как и двухбуквенные, на одном дыхании, одним толчком воздуха, без паузы после первой буквы:

СЛИ, ЗНИ, ЗМИ, СНИ, ЗРЕ, СНЕ, СМЕ, СЛЕ, ЗМЕ

Гласный в трехбуквенном слоге только один, поэтому и голос дается один раз (не С-ЛИ, а СЛИ). Дети читают слоги хором и индивидуально (цепочкой) с выборочным дополнением их до целых слов.

Работа по азбуке.

Знакомство со смыслоразличительной ролью звуков [с–з, с'–з'], рассматривание *значка парных согласных* – слева.

Чтение слов с буквами С, З. Выяснение их смыслового различия (КОСЫ – КОЗЫ, РОСЫ – РОЗЫ и т. д.) при замене одного парного согласного другим.

Игра «Доскажи словечко». Закончить двусишя словами, подходящими по смыслу:

Распустились утром розы,
На цветах сверкают...(РОСЫ.)
Щиплет травушку коза,
Косит травушку ...(КОСА.)

Лиза пробовала суп,
Заболел у Лизы...(ЗУБ.)
На столе лежала (САЙКА),
А по лесу бегал ...(ЗАЙКА.)

Индивидуальное и в парах чтение односложных слов цепочкой.

Чтение столбиков слов на с. 76. Чтение слов со стечением согласных «Буква С катается на санках».

Работа со скороговорками, их хоровое чтение, выборочное чтение отдельных букв гласных. Нахождение ударных и простановка точек под буквами безударных гласных. Подчеркивание незнакомых букв нечитающими, называние этих букв читающими. Обучение смысловому чтению. Чтение скороговорок со сменой логического ударения при ответе на вопросы: *кто везёт сани? что делают Сеня и Саня? что везут Сеня и Саня? Как везут сани Сеня и Саня?* Прочитать скороговорку несколько раз, перенося логическое ударение с одного слова на другое. Наблюдение за изменением смысла.

Рассматривание домиков парных согласных в «Буквограде» и «Звукограде». Нахождение домиков для звуков [с–с'], [з–з']. Подбор детьми слов для буквы-«именинницы» С.

Выразительное чтение учителем стихотворения И. Токмаковой «Усни трава» с. 79. (Дети следят по книге.) Выделение слов с буквой С.

Письмо (с. 17, 18)

Задачи. Обучать написанию строчной и заглавной буквы С, ее соединению с другими буквами. Закреплять способ действия при списывании.

Урок 1

Чтение алфавита письменных букв по классной таблице или первой странице прописи. Нахождение в алфавите букв, обозначающих непарные звонкие согласные. Письмо их в воздухе в увеличенном виде. Письмо в воздухе или на черновых листах заглавных букв А, У, Р, Н, О и др.

Работа со звуками [с–с'], буквой С.

Звуковой анализ слова СЛИВЫ. Выделение звука [с] и обведение буквы С по бледному шрифту под схемой. Подбор слов с мягким звуком [с'].

Анализ печатной и письменной, строчной и заглавной буквы С. Обучение написанию строчной и заглавной буквы С. Обведение

букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Написание строчной буквы С в соединении с другими буквами (соединительная линия всегда ведется к точке начала следующей буквы). Письмо обратных слогов с буквой С и другими буквами по образцам и самостоятельно. Дополнение буквенных сочетаний до целых слов: ОСЫ, УСЫ, слово АС (выдающийся по своему мастерству летчик, мастер своего дела).

Чтение рукописных слов СОН, НОС. Анализ соединений, обведение их по бледному шрифту. Замена букв гласных в словах и запись полученных слов на следующей строке.

Составление слов из разрозненных слогов (сани, сосны, ананас). Запись их слогаударных схем. Обозначение ударения. Простановка точек под слогом с безударным гласным. Орфографическое проговаривание и запись слов рукописными буквами.

Коллективная работа. Списывание предложения: У СОСНЫ ЛОСИ по алгоритму:

- ◆ хоровое чтение предложения;
- ◆ подчеркивание «опасных» при письме мест (большая буква в начале предложения, пробелы, точка в конце);
- ◆ обозначение слогов дугами под словами, простановка ударения и точек под буквами безударных гласных;
- ◆ орфографическое (как написано) проговаривание предложения и запись его детьми под самодиктовку (предложение закрывается полоской бумаги);
- ◆ проверка работы детьми (запись открывается) с подчеркиванием всех «опасных» при письме мест. (См. с. 328)

Называние слов по рисункам СЛОН, ГУСИ, ЗЕБРА, СОВЫ, звуковой анализ 1–2 слов по выбору учащихся с обозначением ударного и безударного гласного звука на схеме. Нахождение места звуков [с–с'–з'] на схемах и обозначение их условными знаками. Запись слова СЛОН рукописными буквами под самодиктовку. Работа в парах: составление и запись схемы предложения с одним из слов по рисунку. Проверка работы.

Тема 28. Чтение слов, предложений с буквами С, З. Знакомство с признаками «опасных мест» при письме гласных

Чтение (с. 77–79)¹

Задачи: Обучать чтению слогов, слов, предложений с буквами С, З. Познакомить детей с признаками «опасных мест» при обозначении гласных звуков буквами.

Урок 1

Повторение изученного о звуках [с–з, с'–з'], буквах С, З. Отгадывание загадок про буквы.

Обруч катится легко,	Вдруг колесико сломалось,
Он похож на букву... (О!)	Половиночка осталась... (С).

Игра «Поймай звук». Учитель называет слова, дети хлопают в ладоши, если слышат звуки [с–с'].

САХАР, ЗВЕЗДЫ, СЛИВА, ЗАЙКА,
ВАСИЛЬКИ, СВИСТОК, НЕЗНАЙКА.

СОНЯ, СИМА, КИСКА, ЗИНА,
ЗЕБРА, ВАЗА, ГУСЬ, КОРЗИНА.

– Какие слова со звуками [з–з'] встретились в рифмовке?
– Чем похожи звуки [с–з], [с'–з']? (При произнесении звуков одинаковое положение языка, кончик его упирается в нижние зубы. Поэтому они очень похожи и являются парными.) А есть ли разница в их произношении? (Звуки [с–с'] произносятся без голоса, слышится только шум, а у [з–з'] – слышится голос и шум.) Значит, [с–з] и [с'–з'] парные и различаются только по глухости-звонкости.

Дидактическая игра «В слове слог договори, слово снова повтори».

Бу...(сы), ча...(сы), гро...(зы), поло...(сы), зано...(зы), рель...(сы).
Напоминание детям о роли ударения для правильного произношения

¹Подробное описание урока см. на с. 331.

слов. Произношение слов с перемещением ударения с одного слога на другой.

Работа по азбуке с. 77.

Хоровое чтение слов с опорой на ударение, определение числа слогов по количеству гласных. Нахождение ударных и безударных гласных в словах.

– Сегодня мы узнаем новое про безударные гласные в слове.

Знакомство с признаками «опасных мест» для гласных.

На доске записаны и закрыты от детей два слова: ЛИСА́ ЛЕСА́.

Порядок работы, которая проводится устно, на слух, при закрытой книге.

Учитель просит детей вспомнить сказку «Кот, петух и лиса», а затем произносит предложение из сказки:

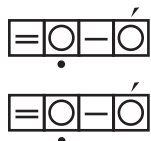
Несет меня лиса
За темные леса.

На слух выделяются одинаково звучащие слова. Выясняется: это одно и то же слово или разные слова? (Разные, т.к. называют разное.)

На доске составляются звуковые схемы слов: ЛИСА и ЛЕСА

— Какой первый слог в слове ЛИСА? (ЛИ) Второй? (СА)

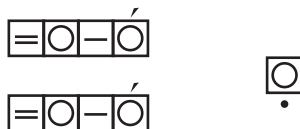
— Какой слог ударный? (Второй.) Обозначьте его значком ударения над значком гласного. (По такому же плану проводится анализ слова ЛЕСА́.) На доске перед закрытыми от детей словами ЛИСА – ЛЕСА появляются схемы этих слов:



Выясняется, какой безударный слог в первом слове? ([ли]) Во втором? ([ли]) Устанавливается одинаковое звучание гласных в безударных слогах:

– Назовите *безударный* гласный в первом слове. ([и])

– Какой *безударный* звук во втором слове? ([и])



Коллективно обсуждается (без предъявления буквенной записи), какими буквами надо обозначать эти похожие звуки [и]? Выслушиваются *разные* мнения. Обращается внимание на то, что **однозначно ответить на этот вопрос дети пока не могут**.

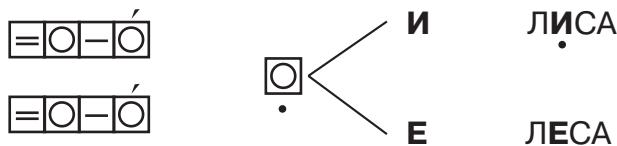


Предлагается узнать правильный ответ по записи на доске.

– Посмотрим, какими буквами обозначили *грамотные* люди эти безударные звуки в разных словах!

Открывается запись слов: ЛИСА́ – ЛЕСА́. Устанавливается, что похожие безударные гласные [и] в разных словах обозначаются по-разному: в первом слове ЛИСА – буквой **И**, а во втором слове ЛЕСА – буквой **Е**.

Обсуждается: можно ли при письме доверять безударному гласному звуку на слух, если звук [и] в одном слове обозначен буквой **Е**, а в другом – **И**? Вывод: **безударному гласному [и] при письме доверять нельзя**, потому что можно ошибиться, написать не ту букву: **И** вместо **Е** или наоборот, значит, **место безударного гласного «опасно» при письме**. Теперь точка как знак безударного гласного будет означать: **здесь при письме можно ошибиться**. Это «опасные» при письме места.



Открывается азбука (с. 77), дети рассматривают иллюстрации и схемы под ними, хором читают песенку петуха, убеждаясь еще раз: безударные гласные звуки [и] обозначены разными буквами.

Чтение столбиков слов, нахождение звуков в безударной позиции. Простановка точки как знака «опасности» при письме. Выделение односложного слова (МЕЛ) как «не опасного» для письма.

– Нахождение на слух опасных мест в заголовке сказки «Кот, петух и лиса». Чтение учителем сказки.

Подведение итога урока.

С этого урока довольно регулярным должно стать задание: найдите «опасные места» среди гласных. Это и будет способствовать становлению у детей орфографической зоркости, в частности, умения обнаруживать безударные гласные. Задание рекомендуем иногда (по усмотрению учителя) дополнять двумя вопросами:

– Почему на месте *ударных* гласных звуков при письме чаще всего не бывает «опасностей»? (Потому что ударный гласный звук слышится четко и его можно обозначить только одной буквой; обозначишь другой – слово изменится или совсем исчезнет: шар-шор, дам-дом.)

– Почему *безударный гласный* звук при письме оказывается «опасным местом»? (Потому что при письме на месте безударного гласного звука могут быть разные буквы. Нужно научиться выбирать правильную.)

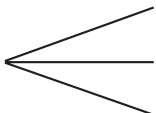
Обращаем внимание на одно важное требование к отбору слов для нахождения «опасных мест». Находить «опасные места» нужно не только там, где звук и буква различны (столы – [а], гроза – [а]), но и там, где они одинаковы (трава – [а], глаза – [а], письмо, пилот – [и]), в противном случае дети могут сделать ложное обобщение: «слышу так, значит надо писать наоборот». Задание отмечать «опасные места», уже есть в методическом пособии, однако, по усмотрению учителя, оно может предлагаться и в других случаях.

Урок 2 (См. вариант урока с. 342)

Повторение изученного материала о звуках и буквах по форзацу азбуки. Сколько звуков в домике гласных? А сколько букв для их обозначения? Какие буквы обозначают только звонкие звуки? Какие

звук обозначают буквы С, З? Называние их по окошкам в домике «Звукограда».

Чтение слов с доски:

СЛОН	СМЫЛ	СОЛИЛ		(А, И)
СНЯЛ	СЛИЛ	СОЛИЛА		
СМЯЛ	ЗЛИЛ	ЗАСОЛИЛА		

Слитное чтение слов первого столбика со стечением согласных. Чтение слов второго столбика с добавлением в конце букв А и И (СМЫЛА, СМЫЛИ, СЛИЛИ и т. д.). Определение числа слогов в полученных словах. Чтение слов третьего столбика. Обозначение ударения, соотнесение числа слогов с количеством гласных. Простановка точек под безударными – «опасными» для письма гласными. Чтение слова ЗАСОЛИЛА с простановкой ударения на 1-й, 2-й, 3-й, 4-й слог.

Вывод: правильное ударение помогает понять значение слова.

Закрепление сведений о безударной позиции гласного как признака «опасного места» при письме.

На доске парами записаны слова:

НОС	САМ	ОСЛИК
НОСЫ	САМА	ОСЁЛ

Чтение первой строчки слов, простановка ударений. Повторное хоровое чтение с выделением голосом ударных гласных.

– Можно в словах из первой строчки по ошибке на месте ударного гласного написать не ту букву? Попробуем написать вместо О букву А, а вместо А – О. (Буквы надписываются над буквами ударных гласных.) Дети читают «искаженные» слова и убеждаются: если сделать ошибку, слова «разрушатся». Место ударного гласного можно обозначить только одной буквой. Значит, *на месте ударного гласного опасности* для письма нет. (В односложных словах место безударного гласного звука всегда «не опасно» для письма.)

Чтение слов второй строчки с простановкой ударений и обозначением точкой мест под буквами безударных гласных.

– Какие звуки мы произносим на месте безударных гласных? (Звуки [а].) А какие буквы написаны на их месте? (В первом слове О, во втором А, в третьем – О.) Можно ли безударному гласному доверять на слух? (Нет, можно ошибиться и написать не ту букву.)

Вывод: **Место безударного гласного [а] – «опасно» при письме.**

Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» (применительно к звуку [а]). Для наблюдения за необходимостью вывода хорошо подходит слово ОСИНА. (См. фрагмент с. 342)

Повторное чтение слова ЗАСОЛИЛА, наблюдение за произношением и обозначением безударного гласного: произношение у безударных гласных одинаковое, звук [а], а буквы разные – А и О. Это «опасные места», надо учиться их находить.

Работа по азбуке с. 78.

Чтение и обведение по пунктиру слов – названий рисунков. Простановка ударений в словах. Выявление слов с «не опасными» для письма (СОМ, ЗОНТ) и с «опасными» безударными гласными. Соотнесение названий с изображением предметов. Составление предложений со словами-названиями.

Чтение стихотворений о буквах С и З. Отыскивание в тексте незнакомых букв нечитающими и называние их читающими детьми.

Работа по азбуке на с. 79 (может быть перенесена на резервный урок).

Чтение рассказа «Как Сеня догадался» хорошо читающими детьми. Рассматривание и хоровое чтение заголовка. Нчитающие находят незнакомые буквы, читающие называют их. Соотнесение количества слогов в каждом слове заголовка с количеством гласных звуков. Называние букв безударных гласных. Хоровое плавное чтение рассказа всеми детьми вместе с учителем. Беседа по содержанию рассказа.

Обобщение по уроку, с каким «секретом» письма мы познакомились? Назвать слова с буквой-«именинницей» С, которая тоже приготовила в подарок, **шутливые загадки**: «Что мы можем видеть с вами лишь с закрытыми глазами?» (СОН), «Хоть у него четыре ножки – не побежит он по дорожке» (СТОЛ).

Письмо (с. 18, 19)

З а д а ч и. Повторить написание заглавной и строчной буквы С. Обучать нахождению «опасных мест» среди гласных. Обучать списыванию и письму под диктовку.

Урок 1

Подробнее описание урока см. на с. 338.

Урок 2

Чтение рукописного алфавита по классной таблице. (Незнакомые буквы называют учитель или читающие ученики.) Нахождение букв по заданному элементу.

Дидактическая игра «Какого слова не хватает» – упражнение на правильное употребление предлогов:

ЗАЙКА СИДИТ ... КУСТОМ. СОНЯ ИГРАЕТ ... СЕРЕЖЕЙ.
СОБАКА ВЫЛЕЗЛА ... КОНУРЫ. ДЕТИ ВСТАЮТ ... ПОСТЕЛИ.

Называние слов-«помощников». Составление на доске схемы одного из предложений.

Работа в прописи с. 19. Повторение написания букв, содержащих овалы и полуовалы. Обведение по бледному шрифту букв гласных и согласных. Письмо слогов и коротких слов с этими буквами на следующей строке.

Обведение и письмо слогов с заглавной буквой С, дополнение (устно) слогов до целых слов (САША, СОНЯ, СИМА). Повторение написания большой буквы в именах собственных.

Обучение письму под диктовку предложения: У НАС САХАР И ОРЕХИ¹.

Письмо букв, слогов и слов с буквой С в строках без пунктирных линий с самостоятельным определением высоты букв.

Обведение и закрашивание печатных и письменных букв С. Итоги урока.

¹Подробный фрагмент урока см. на с. 345.

Тема 29. Звуки [к–к’], [г–г’], буквы К, Г

Чтение (с. 80–83)

З а д а ч и. Познакомить детей со звуками [к–к’], [г–г’], их смыслоразличительной ролью. Научить различать их на слух и обозначать буквами К и Г. Читать слоги, слова и предложения с этими буквами.

Урок 1

Повторение изученного о звуках и буквах. Хоровое чтение алфавита печатных букв. Выборочное хоровое чтение букв гласных (согласных).

– Какие буквы мы еще плохо запомнили? (Не знающие букв дети выходят к доске и показывают, читающие хором называют букву.)

Обучение чтению трехсложных слов с доски. На доске написаны два столбика трехсложных имен со знаками ударения: АРИНА, ЕЛЕНА, ГАЛИНА, МАРИНА, РАИСА, ЛАРИСА, АЛИСА, ИРИНА.

Определение числа слогов в словах по количеству гласных. Чтение слов без пауз между слогами и с выделением ударного слога силой голоса. Выборочное чтение имен, в которых все согласные твердые; в которых есть твердые и мягкие согласные; имен с одинаковыми буквами гласных.

Чтение слогов по слоговой таблице в парах (один показывает слог, другой – читает, затем меняются ролями). Отыскивание детьми в таблице слов: ЗИМА, СИЛА, РОЗЫ, СЕРЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, диктуемых учителем по слогам (букву Й находят в левом нижнем углу).

Чтение с доски многосложных слов с буквами З–С: КОРЗИНА, РЕЗИНА, ЗАМОРОЗИЛ, ЗАМОРОСИЛ, ЗАНОЗИЛ.

Хоровое чтение слов с объяснением лексического значения. Выборочное чтение слов с буквой С и буквой З. Простановка ударений в словах и обозначение точкой «опасных мест» при письме гласных.

Работа со звуками [к–к’], [г–г’] и буквами К и Г. Отгадывание загадки:

Ноги со шпорами,	Красный гребешок.
Хвост с узорами,	Кто это? (Петушок.)

– А как он кричит? (Ку-ка-ре-ку!)

Выделение звука [к] из звукоподражательного слова, характеристика звука: согласный твердый глухой. Называние слов со звуком [к] (КОНИ, КОШКА, РАК и др.).

Называние слов с мягким звуком [к'] в начале слова (КИНО, КИТ, КЕДЫ). Характеристика звука: согласный, глухой, мягкий. Обозначение звуков [к–к'] на схеме как глухих (голос при их произнесении «выключен»). Определение звуков [к–к'] как парных по твердости-мягкости.

Демонстрация буквы К, знакомство с ее правильным названием («ка»). Объявление К «именинницей» урока. Отгадывание загадки:

На красных ногах,	Воды не боится.
Кричит: «ГА-ГА-ГА!»	Что это за птица? (Гусь.)

Звуковой анализ слова ГУСЬ. Выделение звука [г], его характеристика. Называние детьми других слов с этим звуком. Называние слов с мягкими согласными [г'] (ГЕРА, ГИРЯ, САПОГИ и др.), его характеристика. Обозначение звуков [г–г'] на схеме как звонких (с точкой), парных по твердости-мягкости. Знакомство с буквой Г («гэ»). Объявление ее «подружкой» именинницы.

Произношение звуков [к–г], [к'–г'] и их сравнение. Выяснение, положения языка при произношении звуков (язык находится в одном положении: отодвинут к заднему нёбу, звуки образуются одинаково, поэтому и называются парными), но для звуков [к–к'] голос «выключается», а для звуков [г–г'] голос «включается». Значит, звуки [к–г], [к'–г'] – парные по глухости-звонкости.

Составление и чтение с доски слогов с буквами К и Г (прямых, обратных, со стечением согласных). Чтение по слоговой таблице слогов с твердыми и мягкими согласными. Нахождение в ней слов, диктуемых учителем по слогам: КОЛЯ, ГЕНА, КИРА, ГАЛЯ и т. д.

Работа по азбуке с. 80.

Чтение друг другу «песенок» петуха и гуся.

Чтение столбиков слов с выяснением смысловоразличительной роли букв К и Г (смысл слов изменяется при замене буквы К на Г).

Чтение слов с буквами К и Г с постановкой знака ударения. Нахождение «опасных для письма» мест. Взаимопроверка работ.

Работа в парах. Чтение столбиков слов друг другу. Выборочное чтение названий зверей, птиц, деревьев, односложных, двухсложных слов.

Работа над скороговорками.

Хоровое чтение первой скороговорки и выяснение ее смысла. Рассматривание рисунка. Четкое произнесение скороговорки с изменением темпа речи. Определение породы собаки – колли. Объяснение устаревшего союза КОЛИ (если). Хоровое чтение второй скороговорки в медленном и обычном темпе. Обозначение точками «опасных мест» при письме.

Обобщение по уроку. Называние «приятных» слов для буквы-имениницы и ее подружки.

Буква К «дарит» детям стихотворение И. Сурикова «Зима» (с. 83). Чтение стихотворения учителем.

Урок 2

Повторение изученного о звуках и буквах.

Обучение чтению слов различной слоговой структуры со стечением согласных:

КРЕМ

ГРОЗЫ

ИГРЫ

КРЫМ

ГРУЗЫ

ГНОМИК

КРАН

ГРАНИ

КАНИКУЛЫ

Чтение слов цепочкой с выяснением лексического значения слов, выборочное и хоровое чтение.

Работа по с. 81.

Чтение столбиков слов с постановкой знака ударения в 2–3-сложных словах. Выяснение буквенного и смыслового различия между словами каждой пары.

Чтение связного текста про Гену и Колю по одному предложению. Рассматривание иллюстраций к тексту. Ответы на вопросы.

Разгадывание ребусов (ре-бусы, конь-ки, рыба-к). Чтение скороговорки с подчеркиванием «опасных мест». Четкое (тихое и громкое) ее проговаривание.

Работа по с. 82.

Хоровое чтение стихов читающими детьми. Повторение вопросительных предложений нечитающими. Обведение предложений по бледному шрифту.

Работа со скороговоркой.

Работа по с. 83. Чтение столбиков слов с выделением ударных гласных. Определение «опасных мест» при письме. Взаимопроверка работы. Обобщение по теме. Работа по форзацу азбуки. Нахождение домика для глухих и звонких согласных. Соотнесение домиков «Звукограда» и «Буквограда».

Разучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».

Письмо (с. 20, 21)

З а д а ч и. Обучать письму строчной и заглавной буквы К, ее соединению с другими буквами.

Урок 1

Повторение правил посадки, положения тетради, руки и ручки при письме. Исправление нарушений, особенно в положении ручки.

Звуковой анализ слова КЛОУН. Выделение звука [к] и подбор детьми слов со звуком [к'] (очки, кисточка). Анализ печатного и письменного образца заглавной и строчной буквы К. Нахождение сходства и различия между ними.

Обучение написанию строчной буквы К. Демонстрация увеличенного образца на доске без разлиновки. Показ письма строчной буквы К на доске в рабочей строке. Обращается внимание на то, что оба элемента буквы начинаются сверху. Используется прием вписывания буквы между двумя параллельными линиями. Письмо буквы учащимися в воздухе, на черновых нелинованных листах. Обведение букв по бледному шрифту в прописи и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Обучение письму соединений. Написание слогов по бледному шрифту и самостоятельно под образцами с договариванием слогов до целых слов: КИТ, КЕКС, КУСТ, КЛОК.

Обведение начала слов (КЛЕЙ, КЛЕИЛ и др.) по бледному шрифту и дописывание их по печатным буквам. Обозначение ударения и «опасных мест» в записанных словах.

Списывание предложения: У КЛОУНА МАСКА с предварительным анализом (с. 20). Самопроверка работы: выделение «опасностей» письма. (См. технологию списывания на с. 339.)

Упражнение «Колодец». Работа в парах. Составление трехбуквенных слов МАК, РАК, ЛУК и запись их в свободной строке. Чтение и дописывание слов в столбиках единообразным слогом.

Урок 2

Обучение написанию заглавной буквы К. Показ написания учителем. Письмо буквы на черновых нелинованных листах. Анализ и устранение недостатков. Обведение по бледному шрифту заглавной буквы К и ее сочетаний со строчными буквами. Письмо букв и сочетаний в строке под образцами.

Чтение слов КИРА, КЛАРА, их списывание с обозначением «опасных мест». Запись в тетрадь предложения: КЛАРА МЫЛА РУКИ по правилам списывания.

Чтение слов: КОСА, КОСЫ. Обозначение ударения и безударных гласных точкой под буквами, запись слов письменными буквами.

Дописывание заглавных и строчных букв недостающими элементами.

Работа в строчках без пунктирных линий. Письмо строчных и заглавных букв К, слогов и слов с этой буквой.

Обведение и раскрашивание печатных и письменных букв К. Чтение учителем текста про букву:

Что за буква перед нами?

Догадайтесь, дети, сами!

В слове «КОТ» и в слове «КИТ»

Впереди она стоит.

Успевает там и тут!

Буквой ... (Ка) ее зовут.

Повторение звуковых значений буквы К и обозначение их условными знаками.

Тема 30. Звуки [т–т'], [д–д'], буквы Т, Д

Чтение (с. 84–87)

З а д а ч и. Познакомить детей со звуками [т–т'], [д–д'], их смыслоразличительной ролью. Научить различать их на слух и обозначать буквами Т, Д, читать слова с этими буквами. Закрепить понятие «опасные места» при обозначении гласных.

Урок 1

Повторение изученного о звуках и буквах по форзацу азбуки. Чтение слоговой таблицы.

Работа со звуками [т–д] [т'–д'] и с буквами Т, Д. Отгадывание детьми загадки:

Деревянная шея,
Железный клюв,
Стучит: тук-тук-тук.
(Молоток.)

Хоровое чтение «песенки молотка» (с. 84). Выделение твердо-го согласного [т] и мягкого [т'] из слогов ТУК и ТЮК. Характеристика звуков. При их произнесении кончик языка прижимается к верхним зубам. Обозначение звуков условным знаком на схеме. Отнесение [т–т'] к парным по твердости-мягкости, глухим звукам. Знакомство с буквой Т и ее правильным названием («тэ»), объявление «именинницей» урока.

Рассматривание рисунка (с. 84) и его название ДУДОЧКА. Выделение звука [д], его характеристика: звонкий согласный твердый. Хоровое чтение «песенки дудочки». Выделение мягкого звонкого звука [д'] из слога ДИ. Характеристика звука. Обозначение звуков [д–д'] как парных по мягкости-твердости, звонких. Знакомство с названием буквы («дэ»).

Сравнение произношения звуков [т–д], [т'–д']. Выявление одинакового положения языка и разницы только в отсутствии или наличии голоса. Вывод: [т–д], [т'–д'] – парные по глухости-звонкости согласные.

Чтение с доски по слоговой таблице слогов с буквами Т и Д и всеми буквами гласных (обратных, прямых, со стечением) с договариванием их до целого слова.

Работа по с. 84.

Хоровое чтение столбиков слов с выяснением смысловозначительной роли букв Т и Д (при замене буквы смысл слова изменяется).

Индивидуальное чтение имен людей с ориентировкой на знак ударения. Называние полных имен своих близких. Повторение «опасных мест» при письме.

Чтение столбиков слов цепочкой и в парах друг другу. Отработка слитного произнесения всех звуков («без причитывания» последнего согласного) при чтении односложных слов.

Чтение гнезда родственных слов. Установление общности всех слов по смыслу, нахождение общей части (ДЕЛ) во всех словах. Определение «опасных мест» при письме гласных. Беседа о добрых делах.

Речевая гимнастика. Работа со скороговорками в парах. Чтение их с изменением силы голоса и темпа чтения. Обозначение «опасных» при письме мест. (Подчеркивание заглавных букв, пробелов и точки в конце предложений. Простановка точек под буквами безударных гласных.) Чтение скороговорок с перемещением логического ударения на разные слова, наблюдение за изменением смысла прочитанного.

Работа по форзацу азбуки. Называние изученных букв и парных по глухости-звонкости согласных звуков по домикам «Буквограда» и «Звукограда». Подбор детьми слов для буквы-«именинницы» и ее подружки.

Подарок волшебницы Речи. Чтение учителем стихотворения М. Яснова (с. 87).

Урок 2

Повторение изученных звуков и букв.

Хоровое чтение алфавита. Выборочное называние букв для гласных звуков, для сонорных, для парных по глухости-звонкости. Хоровое чтение чистоговорки-загадки с доски:

РЫ-ГО, НИ-КО, ЛО-МО-КО –
гóры, кóни, молоко́

РЫ-КУ, РИ-ГИ, ХА-СУ-РИ –
ку́ры, ги́ри, суха́ри

Слоги читаются четко, с отделением одного слога от другого; слова – с ориентировкой на знак ударения. Повторное хоровое чтение чистоговорки с заданием: «Слоги снова прочитайте и слова в слогах узнайте».

Повторное чтение слогов, разгадывая «секрет» получения слов чистоговорки. Они составлены при помощи перестановки все тех же слогов: внимание детей еще раз обращается на то, что слова надо читать, не делая пауз между слогами, выделяя ударный слог силой голоса.

Чтение слогов по слоговой таблице в парах и хором (учитель показывает слоги по порядку и вразбивку). Нахождение в таблице слогов, диктуемых учителем: ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДЕТИ, ДЕЛО, ДЕЛА и т. д.

Работа по с. 85.

Чтение текста «Котята». Рассматривание иллюстраций и чтение текста по предложениям в парах. Хоровое плавное чтение текста и ответы на вопросы в конце. Выборочное чтение слов с буквой-«именинницей».

Чтение слов: КОТ, КОТИК, КОТЁНОК с постановкой ударения. Выделение общей части «КОТ». Нахождение «опасных» для письма мест. Обозначение их точкой под буквами безударных гласных.

Выразительное чтение скороговорки учителем. Обучение чтению по ролям. Хоровое чтение (девочки, мальчики). Чтение скороговорки в парах.

Работа по с. 86.

Хоровое чтение стихотворений о буквах Т и Д, обведение по пунктиру слов с буквами Т и Д. Постановка в них знаков ударения. Определение «опасных мест» гласных в словах МОЛОТОК, ДОРОГА, ДОБРОТА.

«Загадки буквы Т». Узнавание букв и угадывание слов в изографах (АИСТ, ТРАКТОР). Чтение столбика односложных слов со стечением согласных в парах друг другу и цепочкой.

Подведение итогов урока. Обобщение знаний об изученных звуках и буквах по форзацу азбуки. Хоровое чтение стихотворения «Ути-ути» учащимися вместе с учителем.

Письмо (с. 22–24)

Задачи. Обучать написанию заглавных и строчных букв Т, ее соединению с другими буквами, закреплять способы действий при списывании и письме под диктовку.

Урок 1

Звуковой анализ слова ТИГР.

Демонстрация и сравнение печатной и письменной заглавной и малой буквы Т. Обратит внимание на параллельность элементов письменной буквы Т.

Обучение написанию строчной Т. Показ написания на доске, обведение по бледному шрифту и письмо в строке под образцами с предварительным проведением (карандашом) параллельных наклонных линий.

Письмо буквы Т в соединении с другими буквами. Чтение письменных слов ТИК, ТОК, ЛИСТОК, анализ соединений. Изменение слов путем замены и дополнения новых букв, запись слов под строкой образца.

Работа над предложением. Составление предложения У РОМЫ КРАСКИ из разрозненных слогов. Составление схемы предложения с подчеркиванием «опасных мест». Запись предложения под диктовку.

Повторение изученных строчных букв, обведение их по бледному шрифту и самостоятельное письмо под образцом.

Работа по сюжетной картинке «День рождения у тигренка». Нахождение в рисунке спрятавшихся букв. Беседа по содержанию. Соотношение звуковых схем с изображением предметов на картинке. Проговаривание слов с интонационным выделением каждого звука, глядя на схему. Заполнение одной из звуковых схем условными знаками (по выбору детей). Составление предложений по картинке и запись одного из них схемой.

Списывание с доски: СТОЛ, СТУЛ, ТОРТ.

Урок 2

Обучение написанию заглавной буквы Т учителем на доске с предупреждением возможных ошибок. Письмо буквы в воздухе, на подкладных листах и в строке под образцом. Обучение написанию соединений буквы Т в слогах и словах ТОМА, ТИМА. Обведение слов и самостоятельное письмо под строкой образца.

Закрепление приемов написания изученных заглавных и строчных букв. Обведение по бледному шрифту, списывание букв, имеющих сходные с буквой Т элементы на следующей строке.

Зрительно-предупредительный диктант слов: ТУК, ТЮК, КТО, КОТ, СТОЛ с подчеркиванием гласных.

Работа над предложением. Рассматривание рисунков и чтение подписей к ним. Составление предложений. Запись одного из них с предварительным анализом и составлением схемы (ОКОЛО КУСТА ИРИНА. ОКОЛО КАКТУСА МАРИНА. У МУРКИ ТИМКА.) Подчеркивание «опасных мест».

Отгадывание ребусов (КАНАТ, ЗАКАТ, БАТА). Запись отгадок на свободной строке.

Работа в строке без пунктирной линии. Обведение букв и самостоятельное письмо на следующей строке.

Обведение и закрашивание рисунков печатной и письменной буквы Т, обозначение ее звукового значения условными знаками.

Тема 31. Звуки [в–в’], [ф–ф’], буквы В, Ф

Чтение (с. 88–91)

Задачи. Научить выделять звуки [в–в’], [ф–ф’] и обозначать их буквами В, Ф. Обучать чтению слогов, слов, предложений с этими буквами.

Урок 1

Повторение изученного. Чтение алфавита в медленном и быстром темпе (по порядку и вразбивку). Повторение труднозапоминаемых букв. Подбор слов со звуками, обозначаемыми этими буквами.

Работа со звуками [в–в’], [ф–ф’], буквами В, Ф.

Отгадывание загадки:

Что за зверь зимой холодной
Рыщет по лесу голодный?

(Волк.)

Звуковой анализ слова ВОЛК, характеристика звука [в]. Называние детьми слов с мягким звонким согласным звуком [в’] (ВЕТЕР, ВЕРБА и др.). Характеристика звуков [в–в’], их отнесение к парным по твердости-мягкости звонким согласным. Демонстрация буквы для их обозначения. Объявление буквы В («вэ») «именинницей» урока.

Рассмотрение рисунка «ФИЛИН» (с. 88). Чтение учителем загадки:

Днем сидит он как слепой,
А лишь вечер – за разбой.

Выделение мягкого глухого звука [ф’], его характеристика. Называние слов с твердым глухим звуком [ф] (ФАРЫ, ФАРТУК, ФЫРКАТЬ, ФОРМА и др.), выделение звука [ф] и его характеристика. Отнесение звуков [ф–ф’] к глухим согласным, парным по твердости-мягкости. Показ буквы Ф («эф») – «подружки» именинницы.

Сравнение звуков [в–ф], [в’–ф’]. Выявление общности их артикуляции (преграда – нижняя губа заходит за верхние зубы) и различия по присутствию или отсутствию голоса. Называние их парными по глухости-звонкости.

Составление и чтение с доски слогов с буквами В, Ф. Сообщение о том, что в русском языке слоги ВЭ, ФЭ, ВЮ, ФЮ почти не употребляются. Справка для учителя: слоги ВЭ, ФЭ, ВЮ, ФЮ встречаются в сложносокращенных словах типа ФЭД и в некоторых словах, заимствованных из французского языка: ПАРФЮМЕРИЯ, ФЮЗЕЛЯЖ, РЕВЮ. Работа по слоговой таблице.

Индивидуальное и хоровое чтение с доски слов с выяснением их лексического значения:

ВИЛЫ
ВИЛКА

ВАГОН
ФЛАКОН

ФОНАРИ
СВЕТИТ

ВИЛЯЛА
ВЕЛИКАН

ВАЗЕЛИН
ВОРОНА

ФОНАРИК
ФОНАРНЫЙ

Обозначение в словах ударений. Нахождение «опасных мест» при письме гласных, обозначение их точками под буквами безударных гласных.

Работа по с. 88.

Хоровое чтение «Песенки парных согласных». Повторение изученных букв для обозначения парных по глухости-звонкости согласных.

Чтение детьми столбиков слов с буквами В и Ф. Наблюдение за смыслоразличительной ролью парных по глухости-звонкости звуков.

Чтение слов «Имена на Ф и В» круговым чтением: сначала читается первое слово, затем первое и второе, затем первое, второе и третье и т. д. При чтении каждого нового слова повторяется вся цепочка прочитанных слов.

Речевая гимнастика. Чтение скороговорок в парах. Четкое слоговое орфографическое и орфоэпическое проговаривание. Заучивание одной из них (по желанию).

Работа по с. 89. **Конкурс «Внимательный читатель».**

Работа в парах. Рассматривание иллюстраций.

Хоровое чтение потешки. Нахождение в тексте неизученных букв, называние их читающими (Ц, П, Ш, Б). Выписывание новых букв учителем на доске. Соотнесение содержания потешки с иллюстрациями.

Работа со скороговоркой. Самостоятельное чтение скороговорки орфографически, как написано. Обозначение точками «опасных мест» при письме под буквами гласных. Хоровое чтение с изменением силы голоса.

Урок 2

Повторение изученных парных по глухости-звонкости согласных звуков и их букв по форзацу азбуки. Нахождение их в домиках «Буквограда» и «Звукограда».

Работа по слоговой таблице в парах. Отыскивание в таблице слов: ВОРОТА, ВОРОНА, СОРОКА.

Работа по с. 90.

Чтение и обведение по пунктиру слов с буквами В и Ф. Обозначение ударений в словах, простановка точек под безударными гласными.

Чтение слов с буквами В и Ф, обведение их по бледному шрифту с соотнесением слов с рисунками.

Чтение читающими вместе с нечитающими стихов о буквах В и Ф. Рассматривание иллюстраций к стихам.

Работа по с. 91.

Самостоятельное чтение детьми столбиков слов с обозначением ударения и точек под буквами безударных гласных. Определение лишних по смыслу слов в каждом столбике. Чтение слов в парах.

Буква-«именинница» дарит детям рассказ «Сорока и медведь». Чтение рассказа учителем (дети следят). Беседа по прочитанному тексту.

Обобщение по теме.

Письмо (с. 25–27)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы В, ее соединению с другими буквами, закреплять способы действий при списывании и письме под диктовку.

Урок 1

Повторение изученного материала. Чтение алфавита письменных букв. Отыскивание, название и письмо в воздухе букв, содержащих овал, линию с петлей.

Звуковой анализ слова ВАЗА. Выделение и характеристика первого звука. Самостоятельный подбор слов с мягким звуком [в'] (ВЕТЕР, ВЕЧЕР, ВИНТИК, ВИШНЯ, ЛОВИТЬ).

Анализ печатных и письменных образцов заглавной и строчной буквы В, нахождение сходства и различия между ними.

Обучение написанию строчной буквы В (показ написания увеличенного образца учителем на доске без разлиновки и в рабочей строке). Письмо детьми буквы в воздухе и на черновых листах.

Выявление недостатков. Обведение образцов в прописи и самостоятельно – в строке под образцами.

Обучение соединению буквы В с другими буквами. Повторение общего принципа соединения букв: вести соединительный штрих к точке начала следующей буквы.

Чтение родственных слов ТРАВА, ТРАВИНКА со вставкой пропущенных букв. Установление общности слов по смыслу, нахождение различий. Обозначение ударения и «опасных мест» при письме гласных, списывание слов на следующей строке. Составление с ними предложений.

Списывание предложения ТИМА КОСИТ ТРАВУ. (См. с. 339.)

Составление слов КАТЕР, ТРАМВАЙ из разрозненных печатных слогов и их запись письменными буквами. Простановка ударений. Обозначение точками «опасных» при письме мест.

Чтение предложения НА ВОРОТАХ ВОРОНА, с выполнением заданий.

Называние изученных строчных букв, обведение их по бледному шрифту. Списывание букв для звонких согласных на следующей строке.

Чтение и обведение слогов с договариванием до целого слова. Письмо слогов слов по плану учителя на свободных строчках.

Урок 2

Демонстрация написания заглавной буквы В учителем на доске. (Точка начала, направление движения руки.) Письмо буквы учащимися на черновых листах. Усвоение правильного соотношения между верхним и нижним элементами. Письмо буквы В по бледному шрифту и самостоятельно под образцами.

Обучение письму соединений. Дополнение слогов до целых слов. Письмо имен на свободной строке, простановка ударения, обозначение «опасностей» письма. Составление схемы предложения с одним из слов.

Работа над предложением ЭТО ЛАСКА: анализ и списывание.

Чтение родственных слов со вставкой пропущенной буквы. Их списывание с обозначением «опасных мест» при письме.

Разгадывание ребусов (ВОЛК, ВОРОН, СОВА, ВЕРА). Запись одного-двух слов по выбору детей с предварительным указанием «опасных» мест.

Чтение предложения ВИКА САМА ЛОВИЛА СОМА с обозначением «опасностей» при письме. Списывание предложения с использованием алгоритма (см. с. 339).

Закрепление приемов написания строчных букв, их обведение, выделение букв с общими элементами. **Игра «Кто больше».** Составление слов из этих букв.

Письмо заглавной и строчной буквы В в строке без пунктирной линии.

Обведение и раскрашивание печатных и письменных букв В, обозначение звуков условными знаками в квадратах.

Тема 32. Звуки [п–п’], [б–б’], буквы П, Б



Чтение (с. 92–95)

З а д а ч и. Познакомить детей со звуками [п–б], [п’–б’], их смыслоразличительной ролью. Научить обозначать эти звуки буквами П, Б, читать слова, предложения с ними.

Урок 1

Повторение изученного материала о звуках и буквах. **Игра «Живой алфавит».** Каждый ученик называет одну очередную букву алфавита и одно слово, начинающееся с этой буквы, например: А – азбука, Б – бегемот и т. д. Когда доходят до Ъ и Ы, учитель говорит, что это буквы особенные, они не обозначают самостоятельных звуков. В игре они пропускаются.

Работа по слоговой таблице и чтение с доски столбиков слов с изученными буквами:

ВЕДРО	ВОДИЛ		(А, И)	РОЗОВЫЙ		(Е)
КОРЗИНА	ВОЗИЛ			СИРЕНЕВЫЙ		
СУМКА	ФЫРКАЛ			ФИОЛЕТОВЫЙ		

Коллективное определение слогового состава слов, обозначение ударения. Чтение слов цепочкой по столбикам. Выяснение общего значения слов каждого столбика. Название слов, обозначающих вещи, действия, цвет. Приведение детьми своих примеров – названий предметов, действий и признаков.

Работа со звуками [п – п'], [б – б'], буквами П, Б.

Рассматривание на с. 92 рисунка «Птенцы». Какие они? (Пушистые.) Звуковой анализ слова ПУХ. Выделение и характеристика первого звука [п]. Знакомство с глухим мягким согласным [п']. Ответ на вопрос: «Как кричат птенцы?» (Пи-пи-пи.) Характеристика звука [п']. Отнесение звуков [п–п'] к глухим, парным по твердости-мягкости. Демонстрация буквы П для звуков [п–п'], знакомство с ее алфавитным названием, объявление «именинницей» на уроке.

Рассматривание и называние рисунка «Баран». Звуковой анализ слова, выделение звука [б] и его характеристика. Знакомство с мягким звонким согласным звуком [б']. Ответ на вопрос: – Как кричит баран? (Бе-бе-бе.) Характеристика звука [б']. Отнесение звуков [б–б'] к звонким, парным по твердости-мягкости. Демонстрация буквы Б.

Сравнение звуков [п–б], [п'–б']. Выявление сходства по артикуляции и различия по отсутствию и присутствию голоса. Вывод: [п–б], [п'–б'] – парные согласные по звонкости-глухости.

Чтение по слоговой таблице и с доски прямых и обратных слогов с буквами П и Б и всеми буквами гласными с договариванием слогов до целого слова.

Работа по с. 92.

Чтение по цепочке столбиков слов с буквами парных согласных П и Б, выяснение их смысловозначительной роли.

Индивидуальное чтение детьми слов с обозначением ударения. Нахождение в словах «опасных мест». Взаимопроверка в парах. Круговое чтение слов с выделением ударных слогов.

Игра «Капитаны» (работа в парах). Чтение друг другу слов со вставкой пропущенной буквы.

Речевая гимнастика. Самостоятельный выбор одной из скороговорок и подготовка для чтения ее перед классом. Хоровое чтение скороговорок по рядам (шепотом и вслух), чей ряд дружной и четко произнесет скороговорку.

Чтение текста Л. Успенской на с. 93 с предварительным чтением трудных слов с доски. Чтение рассказа цепочкой по предложению. Придумывание заголовка по тексту и иллюстрации.

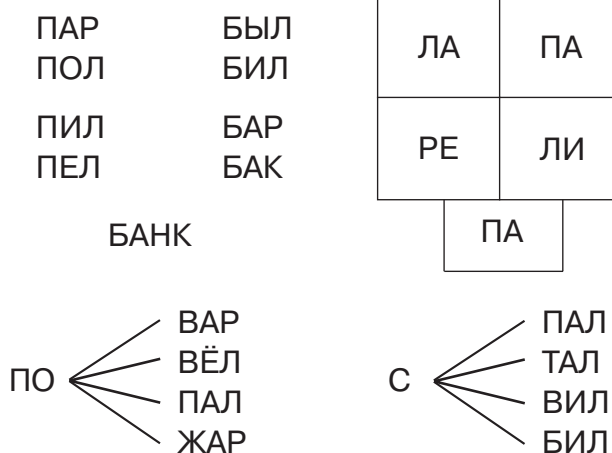
Работа по форзацу азбуки. Называние изученных парных по глухости-звонкости согласных и их букв по домикам «Буквограда» и «Звукограда». Подбор слов для буквы-«именинницы» и ее подружки.

Хоровое чтение с доски веселых стихов – подарка волшебницы Речи:

Петуха спросили дети:
– Почему зовут вас Петей?
Так ответил Петя детям:
– Хорошо умею петь я.

Урок 2

Повторение парных согласных звуков и букв для их обозначения. Хоровое и индивидуальное чтение с доски слогов и слов с изученными буквами:



Чтение слов цепочкой. Выборочное чтение слов с буквой-«именинницей», затем с «подружкой» именинницы, буквой Б.

Буква П дарит детям новую скороговорку. Чтение заголовка «Пéрепел», выяснение смыслового значения заглавия (пéрепел – маленькая полевая птица). Хоровое чтение текста. Нахождение двух слов, одинаковых по форме: ПÉРЕПЕЛ И ПЕРЕПÉЛ. Выяснение смысловоразличительной роли ударения. Работа со скороговоркой.

Работа по с. 94.

Обведение по пунктиру буквы П и слов с буквами П и Б. Называние слов с буквами для «шкатулки вежливых слов».

Работа в парах. Взаимообучение чтению слов. **Игра «Учитель–ученик».** (Один ученик читает, другой проверяет, затем меняются ролями.) Хоровое чтение слов, составление с ними предложений. Хоровое чтение вместе с учителем стихотворений о буквах П и Б. Рассматривание иллюстраций к стихам. Чтение скороговорки с обозначением «опасных мест».

Работа по с. 95.

Чтение рассказа учителем, коллективный выбор заглавия «Первое письмо». Подчеркивание буквы-«именинницы», хоровое чтение рассказа. Чтение учителем и читающими детьми стихотворения «Переменка» в подарок от буквы-«именинницы».

Письмо (с. 28–30)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы П, ее соединению с другими буквами. Закреплять навыки звукового анализа слов.

Урок 1

Чтение букв письменного алфавита. Письмо в воздухе или на черновых нелинованных листах букв Т, Р, К, т, р, к. Звуковой анализ слова ПОВАР. Составление схемы слова, установление последовательности звуков. Определение первого звука.

Анализ и сравнение печатных и письменных букв П. Обращает внимание на параллельность линий в печатной и письменной

букве П. Сравнение буквы П с ранее изученными, выяснение, на какую букву она похожа.

Обучение письму строчной буквы П с использованием приема вписывания буквы между двумя параллельными наклонными линиями. Обведение букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо под образцами.

Обучение письму буквы П в соединении с другими буквами. Чтение и письмо слогов с буквой П. Обведение буквы П под словом ПОВАР.

Чтение слов ПАРТА, ПАПА, ЛИПА, списывание их на следующей строке.

Составление слов ЛАПКА, ЛИПКА, ПАПКА, их запись справа от образца.

Чтение строчных букв, их обведение, составление слогов с буквами глухих согласных и запись их в строке под образцом. Письмо под диктовку слов: ПОРТ, ТОРТ, СОРТ и др.

Списывание предложения МУРКА ЛАКАЛА МОЛОКО по алгоритму.

Напомним алгоритм работы при списывании предложения:

1. Хоровое чтение предложения и его повторное проговаривание.
2. Анализ предложения: а) подсчет слов, подчеркивание большой буквы в начале предложения, пробелов и точки как «опасных» при письме мест; б) обозначение в словах ударения и «опасных» мест при письме гласных точками под буквами безударных гласных.
3. Орфографическое («как написано») чтение предложения вслух или шепотом и его послоговое повторение с отчетливой артикуляцией.
4. Запись предложения под орфографическую самодиктовку (при закрытом полоской бумаги предложении) с одновременным указанием «опасных мест».
5. Проверка: а) слоговое чтение с выделением слогов дугами для выявления пропусков и перестановок букв; б) сверка «опасных мест» в собственной записи с образцом. (См. с. 339)

Закрепления приемов написания заглавных букв. Письмо их по бледному шрифту и самостоятельно. Называние и запись слогов с этими буквами. Работа по плану учителя на свободных строчках.

Урок 2

Демонстрация учителем написания заглавной буквы П с использованием приема вписывания буквы между двумя параллельными линиями.

Написание буквы П в соединении с буквами гласных. Письмо слов ПАВЛИК, ПОЛИНА, ПИЛОТ с пропущенными заглавными и строчными буквами. Орфографическое проговаривание слов, выделение ударений и «опасных мест».

Дописывание букв У, В, И и др. недостающими элементами, называние обозначаемых ими звуков.

Рассматривание рисунков «Продукты». Чтение названий под рисунками. Простановка ударений в словах. Обозначение «опасных мест» точками под буквами безударных гласных. Соотнесение рисунков со звуковыми схемами. Подбор подходящих слов к схемам. Заполнение одной из схем условными знаками (по выбору учащихся).

Письмо по слуху: СУП, ПОЛ, ПИЛ, ПАПА, ПАР, ПАРУС и др.

Работа над предложением. Чтение слогов. Составление из них слов и предложения ВОВА ПОЙМАЛ КАРПА.

Запись предложения под диктовку учителя с предварительным составлением схемы на доске. Чтение и дописывание предложения: ПОВАР СВАРИЛ СУП.

Письмо заглавной и строчной буквы П, слогов, слов с этой буквой в строчках без пунктирных линий.

Обведение и раскрашивание контурных печатных и письменных букв П. Условное обозначение звуков в квадратиках. Чтение всех изученных в прописи № 2 букв по с. 1.

Упражнения (с. 31, 32) «Загадки слов» используются (факультативно) на уроках и для внеклассной работы, направлены на закрепление звуко-буквенного анализа, могут проводиться в парах и индивидуально.

Тема 33. Звуки [ш–ж] и их обозначение буквами Ш, Ж

Чтение (с. 96–99)

З а д а ч и. Познакомить учащихся со смыслоразличительной ролью звуков [ш–ж], научить различать их на слух, не смешивая один с другим и звуками [с–з]. Научить детей читать слова и предложения с новыми буквами. Привлечь внимание к сочетаниям ШИ-ЖИ. Учить выделять ударные сочетания ШИ-ЖИ как «опасные» при письме. (См. фрагмент урока на с. 349)

Урок 1

Повторение изученного.

Чтение алфавита печатных букв. Называние труднозапоминаемых названий букв по указанию учителя (К, Л, М, Н, Ф и т. д.). Подбор слов со звуками, которые обозначаются этими буквами.

Работа со слоговой таблицей, нахождение в ней слов: КАНИКУЛЫ, СОЛОМИНА, МУЗЫКА, ПЕЛИ, КУПАЛА и т.п.

Хоровое чтение с доски слов с изученными буквами (ударения в словах проставлены):

ВАРИЛ

БОЛЕЛА

ИГРАЛ

ПОВАР

ЗАБОЛЕЛ

ПОИГРАЛ

ЗАВАРИЛА

ПЕРЕБОЛЕЛА

ПРОИГРАЛ

ТОВАР

БАЛОВАЛА

ПЕРЕИГРАЛ

Чтение слов цепочкой с выделением ударного слога силой голоса. Выборочное чтение детьми по слогам 4–5-сложных слов с перестановкой ударения с одного слога на другой. Определение «опасных мест» при письме гласных в словах.

Работа со звуками [ш–ж], буквами Ш, Ж.

Звуковой анализ слова ШАР. Выделение звука [ш] и его характеристика (согласный, твердый, глухой, произносится без голоса). Показ буквы Ш и ее правильное название («ша»).

– А какое слово получится, если первый звук в слове ШАР произнести с голосом? (ЖАР) Выделение из слова ЖАР звука [ж] и его характеристика. Показ буквы Ж, ее название («жэ»).

Сравнение звуков [ш–ж], выявление сходства по артикуляции: при произнесении звуков во рту создается одинаковая преграда (кончик языка поднимается к небу) и различия по голосу и шуму. Вывод: [ш–ж] – парные согласные по глухости-звонкости.

Чтение по слоговой таблице и с доски слогов с буквами Ш и Ж и всеми буквами гласных, кроме Ы, Э, Я, Ю:

ША ШО ШУ ШИ ШЕ
ЖА ЖО ЖУ ЖИ ЖЕ

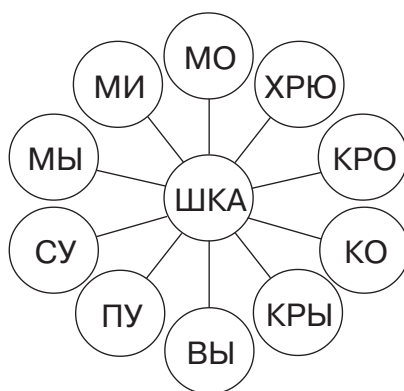
Обратить внимание детей на то, что в слогах последних трех столбиков буквы И, Е, Ё не обозначают мягкости звуков. Звуки [ш–ж] всегда твердые и не имеют пары по мягкости.

Подбор учащимися слов со звуками [ш–ж]. Наблюдение за словами со звуками [ш–ж]. Вывод: звуки [ш–ж] всегда твердые.

Упражнения в правильной артикуляции звуков [с–з] и [ш–ж] (при произнесении звуков [ш–ж] – кончик языка поднимается вверх к небу, а при произнесении [с–з] – опускается вниз к нижним зубам). Различение звуков на слух.

Слуховой диктант: ЖУК, СУК, ЗОБ, СУП, ЖИР, СЫР, ЖИЛ, ШИЛ, КОСА, КОЗА, КОЖА, КОШКА, ШУБКА, ЖУТКО (СТРАШНО), СУТКИ, ЗУБКИ, ЖАЛ, ЗАЛ, ШАЛЬ и др. Дети повторяют слово за учителем и показывают одну из четырех карточек с буквами Ж, Ш, З, С. (Для облегчения задания можно взять только две карточки с буквами Ш и Ж.)

Чтение с доски слогов и составление из них слов:



Чтение с доски предложений и ответ на вопрос: «Бывает или нет?»

Хрюшка хрюкает.	У мошки хлопушки.
У Саши сушки.	А у Мйши Мйшина друг мишка.
У мышки пушки.	Мишка ловит мышку.

Упражнение в чтении слов и предложений с новыми буквами по с. 96.

Плавное хоровое чтение текстов про камыши и про жука. Чтение их друг другу в парах.

Рассматривание иллюстраций. Хоровое плавное чтение стихотворений о буквах Ш и Ж, чтение в группах (стихи о букве Ш читают мальчики, о букве Ж – девочки). Обведение букв Ш и Ж и слов по бледному шрифту. (См. фрагмент урока на с. 349)

Работа по с. 97.

Чтение рифмовки с сочетаниями ЖИ-ШИ, индивидуальное и по цепочке. Привлечение внимания к тому, что слоги **ЖИ-ШИ** с ударным гласным звуком – это «опасное место» при письме.

Слоги ЖИ–ШИ **под ударением**, будем всегда подчеркивать. Чтобы не допустить ошибки в них, нужно знать правило: ЖИ-ШИ **под ударением** пиши только с И.

Повторное чтение рифмовки с подчеркиванием этих слогов как «опасных мест» при письме.

Чтение текста «Ну и Наташа» по предложениям. Беседа по содержанию. Повторное чтение текста в парах по ролям.

Подготовка к чтению скороговорок. Чтение одними губами, шепотом и в парах. Повторное чтение скороговорок с подчеркиванием «опасных» ударных слогов и других орфограмм. Конкурс на самое четкое произношение скороговорок.

Урок 2

Повторение изученного материала о звуках и буквах, чтение с доски слов:

ШИШКА	ЛОЖКА	ШАШКА	КАТУШКА
МИШКА	<u>НОЖКА</u>	<u>ШАПКА</u>	КУКУШКА
ВЫШКА	<u>КОШКА</u>	<u>ШУБКА</u>	КУВШИНКА

Чтение слов хоровое и в парах цепочкой. Нахождение общего во всех словах первых трех столбиков (слова состоят из двух слогов, ударение падает на первый слог, во всех словах 5 букв, все слова заканчиваются сочетанием КА).

Проведение наблюдения за согласными звуками и буквами на подчеркнутых словах. Можно предложить поставить знак «+» над буквами, которые пишутся как произносятся и знак «-» над буквами, которые отличаются от их звучания. В качестве обобщения вопрос: бывает ли так, что и звучание у согласного звука, как и безударного гласного, не совпадает с написанием? (Бывает.) Такое наблюдение важно как подготовка к знакомству с признаками «опасных мест» при письме согласных, парных по глухости-звонкости. Учитель сообщает детям: про «опасности» письма согласных вы скоро узнаете, а пока надо научиться различать парные согласные. Работа по форзацу азбуки, нахождение домика букв и звуков, парных по глухости-звонкости, называние букв и их звуков.

Работа по с. 98.

Проведение «Конкурса знатоков» русской речи. Сначала дети в парах выполняют задание по азбуке. Затем учитель предлагает **различные задания**, например «Звуковые загадки». Я задумала слово: первые два звука такие же, как в имени «МАША», третий звук такой, как глухой согласный в имени ВИКА. Какое слово я задумала? и т.п.

«Составьте предложение из слов». Слова могут быть названы или записаны на доске: МАЛЬЧИК, ОТКРЫВАТЬ, ДВЕРЬ; ГРУША, БАБУШКА, ВНУЧКА, ДАВАТЬ; СИДЕТЬ, СИНИЧКА, НА, ВЕТОЧКА и т. п.

«Исправьте ошибки» в речи малышей:

У НИНЫ БОЛЬШАЯ ЯБЛОКО. СОЛНЦЕ ОСВЕЩАЕТСЯ ЗЕМЛЕЙ. МАЛЬЧИК УМЫВАЕТСЯ ЛИЦО. ЗИМОЙ МЫ КАТАЛИСЬ НА ЛЫЖАХ И ЛОДКАХ. В САДУ МНОГО ГРУШ, ЯБЛОКОВ и т. д.

Чтение столбиков слов в парах. Коллективное нахождение слов, «спрятавшихся» в других словах, с постановкой ударений в двухсложных словах. Обратить внимание, что в односложных словах гласные всегда ударные, поэтому при их письме нет «опасности».

Ударение в таких словах обычно не обозначается. Нахождение «опасных мест» в словах БЕДА, КОСА.

Работа по с. 99.

Работа со «шкатулкой вежливых слов». Четкое произнесение слов с выделением изучаемых звуков, обсуждение их значения.

Хоровое чтение текста «Шишка и Мишка».

Беседа о многозначности слова ШИШКА.

Выборочное чтение слов с буквой Ш из текста.

Подарок буквы Ш. Она дарит детям интересный рассказ «Женя ошибся». Чтение рассказа учителем. Коллективное «исправление» ошибок Жени. Чтение скороговорки.

Повторение изученного о звуках [ж] – [ш] как парных по глухости-звонкости. Чтение всех букв для парных по глухости-звонкости звуков по домику «Буквограда».

Письмо (Пропись № 3, с. 1–4)

Задачи. Обучать письму строчной и заглавной буквы Ш в соединении с другими буквами. Обозначать ударные сочетания ЖИ-ШИ как «опасные места» при письме. (См. фрагмент урока с. 352)

Урок 1

Знакомство с прописью № 3. Рассмотрение букв, выполненных бледным шрифтом на первой странице, постановка учебной задачи: научиться их писать.

Повторение пройденного материала о буквах гласных, обозначающих твердость и мягкость согласных. Устный диктант с сигнальными карточками. Учитель диктует слова МАК, МЯЧ, ЛЮК, ЛУК, СОК, ПЁС, ЛЕС, РЫСЬ, ПОЛ, ПЕЛ, МИР. Дети показывают карточки с соответствующими буквами гласных.

Звуковой анализ слова ШИШКА.

Анализ образцов печатной и письменной буквы Ш, заглавной и строчной. Обращается внимание на параллельность трех элементов.

Обучение написанию строчной буквы Ш (прием вписывания буквы между тремя параллельными линиями). Написание буквы Ш

в соединении с другими. Обведение и письмо слогов с буквой, дополнение их до целых слов и запись на следующей строке.

Списывание печатных слов КОШКА, МЫШКА. Составление детьми предложений.

Работа над правилом сочетания ЖИ-ШИ под ударением. (См. фрагмент урока, с. 352)

Рассматривание и обведение по пунктиру рисунков ШИЛО, ШИШКИ, НОЖИ. Определение количества слогов и обозначение их на схемах дугами. Простановка ударения. Нахождение безударных гласных. Орфографическое проговаривание слов. Выделение первого слога в словах ШИЛО и ШИШКИ. Запись слов рукописными буквами с подчеркиванием ударных слогов ШИ-ЖИ как «опасных» при письме в слове ШИЛО. Дописывание слова НОЖ буквой И, подчеркивание ударного слога.

Чтение и анализ предложения: МИША И САША НА МАШИНЕ. Обозначение ударений в словах, с указанием «опасных мест». Списывание с образца с последующей проверкой.

Чтение печатных слов («Загадки» буквы Ш). Образование от данных слов новых слов путем замены одной буквы. Запись одного-двух полученных слов (по выбору учащихся) рукописными буквами.

Урок 2

Демонстрация учителем заглавной буквы Ш. (Точка начала, направление движения, параллельность элементов, правильные закругления вверху и внизу.) Письмо буквы учащимися на черновых листах. Исправление недостатков. Письмо в прописи по образцам и в следующей строке. Письмо буквы Ш в соединении с буквами гласных в слогах и словах.

Чтение предложения ШУРА ШАРОВ КУПИЛ СЕМЬ ШАРОВ. Анализ, подчеркивание и объяснение «опасных» при письме мест.

Чтение начала предложения У КОШКИ – КОТЯТА и его договаривание недостающим словом. Запись второго предложения с предварительным анализом. Распространение детьми предложения, запись схемы на следующей строке.

Чтение и анализ скороговорки. Обозначение ударений в словах, выделение «опасных» при письме мест. Орфографическое проговаривание. Списывание предложения по правилам при закрытом (полоской бумаги) образце. (См. с. 339)

Повторение изученных заглавных букв. Письмо их по бледному шрифту и самостоятельно.

Работа в строчках без пунктирной линии. Написание заглавной и строчной буквы Ш, письмо слогов, слов с самостоятельным определением высоты и ширины букв детьми.

Обведение и раскрашивание букв Ш по пунктиру. Подбор детьми слов с буквами Ш для Тома – любителя твердых звуков. Условное обозначение звука в квадратике.

Тема 34. Звук [ц] и его обозначение буквой Ц

Чтение (с. 100–103)

Задачи. Научить выделять звук [ц] в словах и правильно его произносить (кратко, как один звук, не разделяя на [т] и [с]). Познакомить с буквой Ц, научить читать с ней слоги, слова, предложения.

Урок 1

Повторение изученного о звуках и буквах по форзацу «Азбуки». Рассматривание домиков «Звукограда», называние гласных и согласных звуков. Соотнесение домиков «Звукограда» с домиками «Буквограда». Нахождение в нем домика с буквой Х. Называние читающими детьми других букв, которые «живут» в домике вместе с буквой Х (Ц, Ч, Щ). Постановка цели ближайших уроков: познакомиться со всеми «жителями» этого домика и узнать, какие звуки они обозначают.

Работа со звуком [ц] и буквой Ц.

Отгадывание загадки:

Явился в желтой шубке:

Прощайте, две скорлупки! (Цыпленок.)

Рассматривание рисунка (с. 100), выделение звука [ц] и его характеристика (согласный, всегда твердый, глухой). Показ буквы Ц, ее правильное название («це»). Объявление буквы Ц «имениницей» урока.

Составление и чтение слогов с буквой Ц и буквами гласных А, О, У, И, Ы, Е по слоговой таблице. Наблюдение за произнесением звука [ц] во всех слогах. Дополнение слогов до целых слов. Подбор детьми слов со звуком [ц] в начале, в середине и конце слова. Вывод: буква Ц обозначает звук всегда твердый и глухой, [ц] не имеет мягкой и звонкой пары, это непарный звук.

Работа по с. 100.

Чтение столбиков слов по цепочке. Наблюдение за написанием и произнесением слов с буквой Ц. Выяснение, что буква Ц перед любыми буквами гласных читается твердо. Простановка ударения и определение «опасных мест» в словах ЦЕНА, ЦАРАПИНА. Наблюдение над написанием и произношением в них безударных гласных. Обобщение: иногда буква безударного гласного совпадает с его звучанием, а иногда – нет, поэтому **место безударного гласного – «опасно» при письме.**

Чтение загадки по азбуке, с определением места звука [ц] в слове-отгадке.

Загадывание загадок учителем:

Нарядные сестрицы	У двух матерей,
Весь день гостей встречают,	По пяти сыновей.
Медом угощают. (Цветы.)	Одно имя всем. (Пальцы.)

Вафельное и полосатое, гладкое и лохматое,
Всегда оно под рукою – что это такое? (Полотенце.)

Хоровое плавное чтение стихотворения о букве Ц. Обсуждение, на что еще похожа буква Ц. Выборочное чтение одно-, двух-, трех- и четырехсложных слов.

Обведение по пунктиру буквы Ц и слов с этой буквой.

Чтение скороговорки в парах. Обозначение «опасных» при письме мест.

Буква-«именинница» дарит детям стихотворение (с. 103) про букву Ц. Хоровое чтение стихотворения учителем и детьми. Выборочное чтение детьми слов с буквой Ц. Выразительное чтение стихотворения детьми.

Хоровое плавное чтение рассказа «Целый месяц». Беседа по содержанию. Чтение рассказа по ролям (автор, Ася, отец).

Урок 2

Повторение изученного о буквах Ж, Ш, Ц, обозначающих всегда твердые звуки. Чтение с доски слов и слогов с этими буквами (по плану учителя).

Работа по с. 101.

Работа над загадками. Чтение первой загадки и ее отгадывание (СОЛНЦЕ) в парах. Хоровое чтение второй загадки и ее отгадывание (РОЗА).

Работа по с. 102.

Самостоятельное устное описание розы учащимися. Предварительное хоровое чтение трудных слов рассказа с доски:

РОЗОВЫЕ
РОЗОВЫЙ

ПРЯМЫЕ
ДЛИННЫЕ

КОРИЧНЕВЫЙ
ПУНЦОВЫЙ

Чтение текста «Царица цветов» по предложениям. Соотнесение изображения розы на с. 101 с ее словесным описанием. Чтение и ответ на вопрос после текста.

Чтение гнезд родственных слов (ЦВЕТ, СВЕТ) с определением значения каждого слова и выяснением их смысловой связи.

Чтение стихотворения «Буква Ц».

Работа в парах (с. 103). Узнавание в изографах букв и слов ЛАМПА, УТЮГ, ЦАПЛЯ.

Обобщение по теме. Подбор слов для буквы-«именинницы» со звуком [ц] в начале, середине, конце слова. Соотнесение звука [ц] с буквой по домикам «Буквограда» и «Звукограда».

Письмо (с. 5–7)

Задачи. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Ц, слогов и слов с этой буквой.

Урок 1

Проверка знаний и соблюдение требований гигиены письма.

Звуковой анализ слова ЦАПЛЯ. Выделение звука Ц.

Рассматривание образцов печатной и письменной заглавной и строчной буквы Ц, их сравнение. Обратит внимание на параллельность элементов и наличие малой опущенной петли у письменной буквы Ц.

Обучение написанию строчной буквы Ц в сопоставлении с буквами И и У. Демонстрация учителем образца на доске. Письмо буквы в воздухе. Письмо буквы детьми на нелинованных черновых листках. Обведение образцов буквы в прописи по вспомогательным параллельным линиям и в строке под образцами.

Обучение написанию буквы Ц в соединении с другими буквами. Чтение и обведение слогов и слов с буквой Ц. Написание буквы с обязательным доведением соединительного штриха до точки начала следующей буквы. Наблюдение за произношением звука и тем, что во всех слогах буква Ц обозначает только твердый глухой согласный звук. В слоге [цы] пишется и И, и Ы, поэтому надо спрашивать учителя, какую букву писать в словах с таким слогом.

Закрепление написания изученных строчных букв, сравнение их с буквой Ц. Обведение букв и письмо под образцами.

Подбор детьми слов со звуком [ц] в начале, середине, конце слова. Запись отдельных слов учителем на доске под диктовку учеников. Чтение, анализ и списывание этих слов учащимися на свободных строках прописи (ЛИЦО, КОНЕЦ, ЦЕНА, ЦЕХ, ЦЕПИ).

Упражнение «С или Ц?» с карточками букв С и Ц. Учитель называет слова (ОВЦА, СИНИЦА, СПИЦА, СИРЕНЬ, УЛИЦА, ПЕСНЯ, ДЕРЕВЦЕ, ТЕПЛИЦА, ЛУКОВИЦА и т.п.). Дети показывают карточку с соответствующей буквой.

Работа над связным текстом «ЦИРК».

Рассматривание рисунка «Клоун» внизу страницы. Нахождение предметов, в названиях которых есть звук [ц]:

ЛИЦО, КОЛЬЦО, ПАЛЬЦЫ, ПУГОВИЦЫ, ЦВЕТНЫЕ КОСТЮМЫ.

Чтение заголовка. Беседа о цирке. Составление и запись с предварительным анализом предложений про цирк. Обозначение «опасных мест» при письме. Письмо буквы Ц в свободной строке, сравнение ее с ранее изученными буквами.

Урок 2

Демонстрация написания заглавной буквы Ц учителем с приемом вписывания буквы между двумя параллельными линиями. Письмо буквы на черновых листах, по бледному шрифту и самостоятельно. Обучение написанию буквы Ц в соединении с другими буквами. Обведение имени и фамилии мальчика.

Работа над скороговоркой. Хоровое чтение предложения и индивидуальное орфографическое проговаривание, нахождение «опасных мест». Взаимопроверка работ. Списывание слова ЦЫПЛЕНОК на свободной строке.

Работа по тематической иллюстрации «ЦВЕТЫ». Чтение заголовка и его запись рукописными буквами. Рассматривание рисунков и чтение подписей. Беседа о цветах. **Игра «Кто больше назовет цветов»** по группам: луговые, садовые, лесные. Орфографическое чтение слов с обозначением «опасностей» письма.

Письмо предложения по бледному шрифту с дописыванием букв. (Факультативно: раскрашивание рисунков цветов.) Повторение букв Ц, Ш, Ж, обозначающих твердые согласные звуки.

Повторение значения слов СВЕТЛЫЙ, ЦВЕТНОЙ. Подбор родственных слов (цвет – цветы – цвести – цветник – цветок – цветут; свет – светло – светить – просвет – светлый – светлячок). Составление сочетаний и предложений со словами.

Работа в строке «Отремонтируй букву». Дописывание недостающих элементов в буквах.

Письмо буквы Ц и слогов с ней в строке без пунктирных линий. Обведение по пунктиру букв в конце строки. Отгадывание имени гнома – любителя твердых согласных (Том). Повторение звукового значения буквы.

Тема 35. Мягкий знак как показатель мягкости согласных

Чтение (с. 104–107)

Задачи. Подвести детей к пониманию необходимости Ь для обозначения мягкости согласных в конце слова и перед согласными. Познакомить с буквой Ь, научить читать слова и предложения с этой буквой.

Урок 1

Чтение по азбуке или на память понравившихся скороговорок. Нахождение в скороговорках слов с твердыми и мягкими согласными. Повторение букв гласных, обозначающих мягкость согласных при письме. Демонстрация их на наборном полотне.

Знакомство с буквой Ь и его ролью в обозначении мягкости согласных.

Звуковой анализ слов МЕЛ и МЕЛЬ (мелкое место на реке, в море). Составление на доске схем этих слов с характеристикой звуков. Подсчет звуков в слове. Выявление различий в звуковом составе этих слов. В слове МЕЛ последний звук твердый, а в слове МЕЛЬ – мягкий. Учитель под каждым условным знаком схемы под диктовку детей записывает букву.

– Какой последний звук в слове МЕЛ? ([л]) – Какой буквой обозначим? (Л) – А какой последний звук в слове МЕЛЬ? ([л']) А какой буквой его обозначим? (тоже буквой Л) Почему? (Буква Л обозначает и твердый, и мягкий звук.)

=	О	—
М	Е	Л

=	О	—
М	Е	Л

- Прочитайте слова! (Читают.)
- Какие у вас получились слова, разные или одинаковые? (Одинаковые.)
- А разве слова МЕЛ и МЕЛЬ одинаковые? (Нет, разные, в слове МЕЛЬ последний звук мягкий.)
- Как же узнать, где МЕЛ, а где МЕЛЬ? Как обозначить мягкость звука [л'], если буквы гласного в конце слова нет? Для этого люди

придумали специальный значок, который так и называется: мягкий знак. (Демонстрация буквы Ь на доске.) Буква Ь приставляется справа к букве согласного и показывает, что читать надо мягко. Дети хором читают: МЕЛ, МЕЛЬ.

– Мы прибавили к слову МЕЛ одну букву, букв стало четыре. А прибавился ли звук? (Нет.) Звуков как было, так и осталось три. Мягкий знак никакого звука не дает. Он только *обозначает мягкость согласного*, который перед ним стоит.

Работа по с. 104.

Рассматривание иллюстрации вверху страницы и выделение в словах УГОЛ и УГОЛЬ последнего звука. Дети еще раз уясняют, что мягкость согласного при отсутствии букв гласных обозначается мягким знаком, который сам отдельного звука не образует, а указывает на мягкость предшествующего согласного. Рассматривание образца печатной буквы Ь и уяснение значения перечеркнутых звуковых значков (мягкий знак не обозначает ни гласных, ни согласных звуков).

Сопоставление роли мягкого знака с ролью букв гласных И, Я, Е, Ё, Ю. (У букв гласных две работы: обозначать гласный звук и мягкость согласных, а у мягкого знака только одна: обозначать мягкость согласных.)

Чтение по цепочке столбиков слов с мягкими согласными. Отмечается, что в словах КОНИ, ДНИ, ОГНИ мягкость согласного [н'] показывается буквой гласного И, а в словах КОНЬ, ДЕНЬ, ОГОНЬ, где букв гласных на конце нет, мягкость согласных звуков обозначается мягким знаком. Читая слова третьего столбика: КОНЬКИ, ДЕНЬКИ, ОГОНЬКИ, дети убеждаются в том, что и в середине слова мягкий знак обозначает мягкость согласного, если за ним следует не гласный, а согласный звук.

Упражнение в чтении столбиков слов с твердыми и мягкими согласными. Выполнение задания к словам последнего столбика.

– Можно ли обойтись без мягкого знака? (Нет, смысл слов изменится.)

– Какие слова получатся, если не написать мягкий знак в словах? (Дети еще раз читают слова второго и третьего столбика (КОНЬ, ДЕНЬ и др.) без мягкого знака.)

Хоровое чтение рифмовки о мягком знаке.

Чтение детьми скороговорок (с. 104, 105).

Работа по с. 105.

Хоровое чтение потешки «Кисонька-мурлысенька». Выборочное чтение слов с мягким знаком.

Работа в парах. Чтение чистоговорки об опятах и выяснение, в каких словах Ъ нужен, а в каких – не нужен и почему. Работа над четким произношением скороговорки внизу страницы.

Упражнение «Четвертый лишний». Нахождение лишних слов в первой (альбом) и второй (налим) строках.

Рассматривание «Звукограда» и «Буквограда», нахождение в нем домика для буквы, не обозначающей звука.

Урок 2

Повторение изученного об обозначении твердости-мягкости согласных с помощью букв гласных и Ъ – показателя мягкости.

Работа со слоговой таблицей. Чтение слогов с мягкими и твердыми согласными, сочетаний согласного с Ъ. Ответ на вопрос: «Можно ли сочетания букв в последнем столбике считать слогами?».

Работа по с. 106.

Хоровое чтение потешки «Тень-тень, потетень». Рассматривание иллюстраций. Выборочное чтение слов ЛИСЫ, ЗАЙЦА, МЕДВЕДЯ. Чтение слов с мягким знаком. Нахождение «опасных мест» в словах первого предложения.

Самостоятельное чтение и отгадывание загадки (ПОРТФЕЛЬ). Орфографическое чтение слова с доски с обозначением ударения и указанием «опасных мест». Повторение изученного о роли мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

Работа по ленте букв. Нахождение мягкого знака за пределами ленты (не обозначает звука). Обведение мягкого знака и других изученных букв. Дети определяют, что остались неизученными только три буквы Ч, Щ, Ъ.

Работа по с. 107.

Буква-«именинница» дарит детям интересный рассказ и новое стихотворение.

Чтение текста «Васька» вместе с учителем. Обсуждение: как описывает Ваську автор. Выборочное чтение текста хорошо читающими детьми. Составление словесного портрета Васьки и любимого детьми домашнего животного (по аналогии).

Чтение стихотворения о мягком знаке учителем или подготовленными детьми.

Письмо (с. 8–10)

З а д а ч и. Обучать написанию буквы Ъ, закреплять знания об обозначении мягкости согласных на письме, навыки звукового анализа слов, нахождения признаков «опасных мест» при письме.

Урок 1

Проверка умения выполнять правила гигиены письма.

Звуковой анализ слова ПЕНЬ. Выделение последнего звука и обозначение его условным знаком. Подсчет числа звуков в слове. Выявление мягкости последнего звука, повторение способа обозначения мягкого согласного на конце слова.

Рассматривание печатного и письменного образца буквы Ъ. Демонстрация написания буквы Ъ на доске. Обведение буквы Ъ по бледному шрифту и вписывание ее между двумя параллельными линиями.

Обучение написанию Ъ в соединении с буквами согласных. Обращается внимание на обязательное доведение соединительного штриха к точке начала следующей буквы.

Чтение слов КОНИ, РЫСИ и их запись в форме единственного числа. Повторение способов обозначения мягкости согласных звуков на письме.

Письмо под диктовку учителя: КОНЬ, ЛЕНЬ, МЕЛ, МЕЛЬ, СОЛЬ, МОЛЬ (с предварительным анализом слов). Устное упражнение в преобразовании слов.

Составление детьми предложений со словами.

Рассматривание в прописи рисунков и чтение их названий. Вписывание названий рисунков по образцу слова ОЛЕНЬ.

Обозначение «опасностей» письма. Орфографическое проговаривание слов.

Дополнение слов до полных предложений и запись полученных предложений с обозначением «опасных мест».

Работа с текстом «Осень». Чтение с договариванием незаконченных предложений: НАСТУПИЛА ОСЕНЬ. ВЯНЕТ ТРАВА. ПТИЦЫ УЛЕТЕЛИ. А МЫ ПОШЛИ В ШКОЛУ. Дописывание недостающих слогов. Простановка ударений, обозначение «опасных» при письме мест.

Чтение слов под текстом. Название уроков, на которых выполняются указанные действия. Дописывание букв.

Повторение изученных заглавных и строчных букв, дополнение их недостающими элементами, обведение, самостоятельное письмо на свободной строке.

Урок 2

Чтение и правильное называние букв верхней строки, анализ соединений.

Словарный диктант: СОМ, СОН, СОЛЬ, КОНЬ, ПЕНЬ, ТЕНЬ. Письмо слогов, слов, предложений по плану учителя.

Орфографическое чтение скороговорки: ОПЯТЬ ПЯТЬ ОПЯТ НАШЛИ АКУЛЬКА И МАРАТ. Дописывание недостающих букв. Выделение всех «опасных мест» при письме.

Работа по тематической иллюстрации «Весенние месяцы». Припоминание названий месяцев, установление порядка их следования. Звуковой анализ слов МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ. Обозначение звуков в названиях месяцев на схемах, выделение «опасных мест». Списывание слов с доски в строке под схемами. Соотнесение количества букв и звуков в словах.

Чтение и анализ предложения: АПРЕЛЬ ВСЕХ НАПОИТ. Списывание на свободной строке. (См. технологию на с. 339.)

Письмо букв, слогов, слов в строке без пунктирной линии. Обведение, раскрашивание буквы Ъ внизу страницы. Подбор детьми слов с мягкими согласными звуками на конце слов для Тима – любителя мягких согласных. Обсуждение, нужны ли звуковые значки для буквы Ъ.

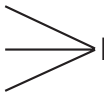
Тема 36. Звуки [ч'], [щ'] и их обозначение буквами Ч, Щ

Чтение (с. 108–111)

З а д а ч и. Научить детей выделять из слов звуки [ч'] и [щ'], правильно их произносить и обозначать буквами Ч, Щ, читать слова и предложения с этими буквами.

Урок 1

Чтение слов по цепочке с доски:

ОКУНЬ		ШИНА	ЖИРАФ	ЦИФРА
ОГОНЬ		МАШИНА	ЖЕЛЕЗНО	ЦЕПИ
УГОЛЬ		ШЕСТОЙ	КРУЖИЛ	ПТИЦЫ

Повторение изученного о роли мягкого знака в обозначении мягкости согласных, об «опасных» твердых непарных согласных звуках [ж], [ш], [ц].

Работа со звуками [ч'], [щ'], буквами Ч, Щ.

Рассматривание рисунка «Мяч» (с. 108) и звуковой анализ слова. Характеристика звука [ч']: согласный, мягкий, глухой, не имеет пары по твердости и по звонкости. Подбор детьми слов со звуком [ч']. Демонстрация буквы Ч, повторение ее правильного названия («че»). Буква Ч объявляется «именинницей». Составление на доске и чтение слогов по слоговой таблице с буквой Ч:

ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЕ, ЧЁ.

Обратить внимание на мягкое произношение звука [ч'] во всех слогах и на отсутствие слогов с буквами Ю, Я, Э, Ы.

Звуковой анализ слова ЩЁТКА. Выделение звука [щ'], его характеристика: согласный, мягкий, глухой. Показ буквы Щ, ее правильное название – «ща». Чтение слов с буквой по слоговой таблице.

Рассматривание таблицы вверху с. 108, выяснение, почему разные звуки [ч'] и [щ'] обозначаются одинаковым значком. (Потому что оба они мягкие и оба глухие, не имеют твердых и звонких пар.) Нахождение домиков букв и звуков по форзацу.

Слуховой диктант с сигнальными карточками. Учитель диктует слова: ЦИРК, ПОЧТА, ЩЁТКА, ЧАШКА, ЦАПЛЯ, ПИЩА, ГРУША, МЯЧ, ПЛАЩ, РОЩА, КЛЮЧ, КОНЕЦ, ЛОШАДКА, ПЛОЩАДКА, ТОВАРИЩ, УГОЩЕНИЕ, УЧИТЕЛЬ, ПОЧТАЛЬОН.

Дети поднимают карточки с буквами Ч и Щ на слова, в которых есть звуки [ч'] и [щ'], указывая их место (в начале, середине или конце слова).

Чтение с доски слов с буквами Ч, Щ: РЕЧЬ, ДОЧЬ, ГРАЧ, ЛЕЩ, ПЕЧЬ, НОЧЬ, БОРЩ, МЫШЬ, ВЕЩЬ, КЛЕЩ, УЧИТЕЛЬ, ЛАСТОЧКА.

Чтение детьми слов по цепочке. Выборочное чтение: прочитать слова с буквой Ч, затем с буквой Щ, прочитать слова – названия профессий, названия животных, птиц, слова односложные и трехсложные. Обращается внимание на Ъ после Ч на конце некоторых слов. Учитель объясняет, что в этих словах буква Ъ не обозначает мягкости, о его роли в этих словах дети узнают позже.

Работа по с. 108.

Хоровое чтение чистоговорки. Выделение слогов – ЧЕ-ША-ЩА, их проговаривание, особое внимание уделяется мягкому произнесению звуков [ч'] и [щ'] и твердому – звука [ш].

Чтение столбиков слов в парах. Наблюдение за изменением смысла слов в зависимости от изменения их буквенного состава. Ответ на вопрос: «Что изменилось?»

Звуковой анализ слов ЧАШКА, РОЩА, ЩУКА, ЧУШКА (поросенок) учащимися на доске с последующей проверкой по учебнику. Последовательное обозначение звуков условными знаками, наблюдение за произношением слогов ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ и их буквенным обозначением. Выделение ударных слогов ЧА, ЩУ, ЧУ как «опасных» при письме¹.

Знакомство с новой скороговоркой. Четкое проговаривание скороговорки по слогам. Хоровое и индивидуальное чтение с различной коммуникативной задачей: удивиться, испугаться, обрадоваться. Обозначение «опасных мест» в тексте скороговорки.

¹ См. рекомендации по введению новых правил на с. 351.

Работа по с. 109.

Хоровое чтение рифмовок с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Называние детьми своих слов с этими сочетаниями.

Чтение столбика родственных слов с корнем ЧАС. Наблюдение смысловой общности всех слов. Обозначение ударения и букв безударных гласных.

Рассматривание таблицы «Опасные при письме места» после букв непарных согласных (см. с. 352).

Урок 2

Повторение букв непарных глухих согласных (Х, Ч, Щ, Ц) и их звуков по форзацу азбуки. Подбор слов со звуками [х-х', ч', щ', ц]. Выявление сходства (все звуки глухие, у них нет звонкой пары) и различия ([х] – твердый, [х'] – мягкий; [ц] – твердый, а [ч'] и [щ'] – мягкие согласные звуки).

Хоровое чтение считалки «Чернота» (с. 109). Индивидуальное чтение считалки с четким проговариванием всех звуков. Выборочное чтение слов с четким выделением звуков [ч'] и [щ'].

Работа по с. 110.

Чтение по цепочке рассказа В. К. Лукашевич с предварительным чтением трудных слов. Беседа по прочитанному. Подбор заголовка к рассказу.

Чтение хорошо читающими детьми стихов о буквах Ч и Щ.

Хоровое чтение стихотворения «Читалочка» В. Берестова (с. 111). Беседа по содержанию. Высказывания детей о своем умении читать.

Чтение слов с буквой Ч и рифмовки о букве Ч.

Работа по ленте букв. Отыскивание и обведение букв Ч и ее подружки Щ. Повторение изученных букв по группам: буквы гласных, буквы непарных звонких, буквы парных по глухости-звонкости, буквы глухих непарных по глухости-звонкости, буквы, не обозначающие звуков. Обведение по контурам букв. Обобщение знаний по форзацу («Звукоград», «Буквоград»).

Письмо (с. 11–13)

Задачи. Обучать письму строчной и заглавной буквы Ч, слогов и слов с этой буквой. Познакомить с письмом ударных сочетаний ЧА–ЧУ. (По аналогии с рекомендациями с. 353.)

Урок 1

Проговаривание слова ЧАЙКА. Выделение звука [ч'], его характеристика.

Анализ печатного и письменного образца заглавной и строчной буквы Ч. Обучение письму строчной буквы Ч. Демонстрация написания буквы на доске с объяснением приемов. Обратит внимание на узелок в начале буквы Ч, на его написание поворотом налево под пунктирной линией, чтобы избежать в дальнейшем превращения буквы Ч в букву Г. Письмо буквы в воздухе и на нелинованных черновых листах. Анализ и исправление недостатков. Обведение образцов букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Обучение написанию буквы Ч в соединении с другими буквами. Обведение и самостоятельное письмо прямых и обратных слогов, слов СВЕЧА, УЧУ, ХОЧУ с подчеркиванием «опасных» при письме ударных сочетаний ЧА–ЧУ.

Письмо по слуху с предварительным анализом слов на доске: ЧАС, ЧУДО, ЧАЙКА, НОЧКА, ТОЧКА. Обратит внимание на письмо сочетаний ЧК без мягкого знака. Подчеркнуть Ъ как «опасное» при письме место. Повторение о непарном по твердости-мягкости звуке [ч'].

Игра «Ц или Ч» (устно) с сигнальными карточками. Учитель называет слова: ЦЕПЬ, СВЕЧКА, ВОДИЦА, ЩЕТКА, УЧЕНИК, ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК и др., а дети показывают карточку с соответствующей буквой. Выполнение упражнения «Ц или Ч» в тетрадях. Хоровое чтение слов с договариванием нужной буквы и последующей ее вставкой. Взаимопроверка работ в парах.

Рассматривание рисунка «Часы». Чтение заголовка с дополнением недостающего слога, обведение слова с орфографическим

проговариванием и установкой на запоминание письменного образца слова. Обозначение ударения и «опасностей» письма. Чтение слов НАРУЧНЫЕ, ПЕСОЧНЫЕ. Обозначение ударения и «опасных мест».

Списывание с доски или письмо под диктовку предложения: МАМА НАЛИЛА ЧАЙ В ЧАШКУ.

Урок 2

Повторение изученных букв. Чтение письменного алфавита.

Обучение написанию заглавной буквы Ч. Демонстрация написания заглавной буквы на доске.

Обведение образцов буквы Ч по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами. Закрепление приемов написания строчной буквы Ч и сочетаний заглавной буквы Ч со строчными буквами. Списывание с доски или письмо по слуху на свободной строке слов по плану учителя.

Повторение изученных строчных букв, дополнение их недостающими элементами. Письмо слогов и слов с этими буквами (КОНЬ, МАЙ, ЧАС, ЧАЙ и др.).

Рассматривание картинки, нахождение «спрятавшихся» букв Ч. Устное составление предложения с договариванием недостающих букв и слогов: ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ МАМА, ПАПА И ИРА ПИЛИ ЧАЙ. Выделение «опасных» при письме мест. Запись предложения с комментированием. Подчеркивание ударного сочетания ЧА как «опасного места» при письме. Устное составление детьми предложений с опорой на иллюстрацию и свой опыт.

Работа над предложением. Чтение начала предложений и дописывание в нем недостающих букв и слов: УЧИТЕЛЬ УЧИТ. ВРАЧ ЛЕЧИТ. Диктант предложения: УЧЕНИК УЧИТ УРОКИ.

Письмо заглавной и строчной буквы Ч, слогов и слов в строчках без пунктирной линии.

Обведение и раскрашивание печатных и строчных букв Ч по пунктиру. Называние слов со звуком [ч'] для Тима – любителя мягких согласных. Повторение звукового значения буквы.

НОВАЯ РАБОТА ЗНАКОМЫХ БУКВ

АЗБУКА, ЧАСТЬ 2

Тема 37. Буква Я для обозначения двух звуков [йа]

Чтение Азбука № 4. (с. 6–9)

З а д а ч и. Познакомить детей с согласным звуком [й] в сильной позиции перед гласными [а], [э], [о], [у]. Научить различать на слух сочетания [йа], [йэ], [йо], [йу] и обозначать их буквами Я, Е, Ё, Ю. Повторение изученного о роли этих букв в обозначении мягкости согласных. Буква Я – «именинница» урока.

Урок 1

Знакомство со второй частью Азбуки. Рассматривание ее в парах с товарищем. Ответы учителя на вопросы детей. Чтение учителем стихотворения А. Усачева «О чтении».¹ Хоровое чтение стихотворения по азбуке. Работа со слоговой таблицей в парах. Нахождение в ней слов, которые *орфографически* называет учитель: ЧИТАТЕЛЬ, УЧЕНИКИ, РЕБЯТА, ХОРОШО и т.п. Быстрое нахождение детьми слогов в таблице способствует развитию поля чтения, обеспечивает автоматизацию действия чтения слогов, поэтому во второй части азбуки дети вновь будут к ней обращаться.

Работа с новым материалом.

Учитель сообщает, что сегодня на страницы азбуки детей приглашают буквы-подружки: Я, Е, Ё, Ю.

– Что мы знаем об этих буквах? Что они обозначают? (Они обозначают гласные звуки и мягкость предшествующего согласного.) Почитаем с доски такие слова: ТАНЯ, СЕВА, ЛЁВА, НЮРА.

Выясняется, какой гласный звук и мягкость какого согласного обозначают буквы Я, Е, Ё, Ю в этих словах. А кто помнит, почему эти буквы мы называли «хитрыми»? (В названиях этих букв слышатся два звука.) Давайте еще раз убедимся в этом. Произнесем названия этих букв медленно, задерживаясь на начале. Дети хором произносят названия букв, протягивая первый звук: [ййй-а], [ййй-э], [ййй-о], [ййй-у].

¹ Полный текст стихотворения см. на с. 373.

Выясняется, какие два звука слышатся в имени каждой из этих букв. Какой звук есть во всех названиях? (Звук [й].) Обучение произнесению звука [й] как щелевого, фрикативного (трущегося) звука. Характеристика звука [й]: согласный, мягкий, звонкий.

– Сегодня мы узнаем новое о работе «хитрых букв» Я, Е, Ё, Ю в словах.

Работа по азбуке с. 6.

Рассматривание рисунков вверху с. 6 и их название. Хоровое чтение четверостишия с этими словами. Звуковой анализ слов ЯХТА, ЕЛИ, ЁЖИК, ЮЛА. Обозначение звуков условными значками. Сравнение детьми звукового и буквенного обозначения каждого слова. Выясняется, что в каждом слове звуков больше, чем букв. Вывод о том, что буквы Я, Е, Ё, Ю обозначают в этих словах два звука: [йа], [йэ], [йо], [йу].

Чтение в парах рифмовки «ЯХТА, ЕЛЬ, ЮЛА...» и задания под текстом (учителем или хорошо читающими учениками). Звуковой анализ слов с буквами Я, Е, Ё, Ю и выяснение роли этих букв (буква Я может обозначать мягкость согласного звука и звук [а], а может обозначать сразу два звука: [йа]). Объявление буквы Я «имениницей» урока.

Чтение рассказа «ЯША» по цепочке (с. 7). Беседа по содержанию. Выборочное чтение с доски слов со звуком [й] (ЯША, МОЙ, МОЁ, МОЯ). Наблюдение за способами обозначения звука [й].

Хоровое чтение стихотворения «Буква Я». Беседа по содержанию.

Подведение итогов. Что нового узнали про буквы Я, Е, Ё, Ю.

Называние детьми слов со звуками [йа] или [а] после мягких согласных (**игра «Кто больше»**).

Урок 2

Повторное чтение рассказа «ЯША» по цепочке по ролям (с предварительной подготовкой в парах).

Упражнение «Кто больше» в подборе к притяжательным местоимениям мужского, женского и среднего рода существительных:

Мой – карандаш, ...(пенал, портфель, завтрак и т. п.)

Моя – книжка, ...(ягода, еда, тетрадь, ручка и т. п.)

Мое – ведро, ... (небо, облако, яблоко, солнце,
упражнение, задание и т. д.)

Называние детьми своих слов со звуком [й], повторение, о собаках его обозначения.

Детям предлагается понаблюдать еще раз и сделать вывод о том, как обозначается в словах звук [й].

Работа по с. 8 «Азбуки». Чтение с доски слова ЧАЙНИК и слов по азбуке: ЧАЙ, ЧАЯ, ЧАЮ, ЧАЕМ, ЧАЁК с замедленным произношением сочетаний [й-а], [й-у], [й-э], [й-о]. Выделение звука [й] в разных позициях и способов его обозначения: буквой Й в конце слова (после гласных) и буквами Я, Е, Ё, Ю (перед гласными звуками).

Хоровое чтение столбиков слов под схемами. Подведение детей к выводу: если в словах звук [й] слышится перед гласным звуком ([ЙАМА], [МАЙАК], [ЛИЙЯ]), то он вместе с ним обозначается буквой Я, а если звук [й] стоит не перед гласным ([МАЙ], [МАЙКА]), то он обозначается буквой Й.

Чтение загадки в парах и ее отгадывание.

Повторение изученного о двух функциях буквы Я на примере слова ЯБЛОНЯ по готовой звуковой схеме. Чтение «семейки» слов, выявление их общности по смыслу, выделение общей части ЯБЛО. Нахождение «опасных мест» при письме гласных. Орфографическое и орфоэпическое проговаривание слов.

Работа по с. 9.

Чтение детьми в парах и по цепочке стихотворения Я. Акима о яблоке. Повторное хоровое чтение. Беседа по прочитанному, сравнение с содержанием рассказа «ЯША».

Работа над содержанием текста «Что такое язык?». Рассмотрение иллюстраций. Выяснение различных значений слова ЯЗЫК.

Обобщение по теме «Как работают буквы Я, Е, Ё, Ю».

Чтение учителем стихотворения Б. Заходера «Буква Я» (факультативно).

Письмо (Пропись № 3 с. 14–16)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Я как показателя двух звуков, слогов и слов с этой буквой. Упражнение в звуковом анализе слов.

Урок 1

Чтение алфавита письменных букв по с. 1, повторение звуков, которые они обозначают. Нахождение буквы Я.

Звуковой анализ слова ЯХТА. Обозначение звуков условными знаками на схеме. Какой буквой обозначаются первые два звука? (Буквой Я.)

Демонстрация и сравнение печатного и письменного образца заглавной и строчной буквы Я.

Обучение написанию заглавной и строчной буквы. Демонстрация увеличенного образца на доске. Письмо буквы в воздухе и на черновых листах. Анализ и устранение недостатков. Письмо в тетрадях по бледному шрифту и в строке под образцом.

Обучение соединению буквы Я (нижнему) с другими буквами. Проговаривание рифмовки: «Буквы Л, М, Я соединяю снизу я».

Письмо букв Л, М, Я в различных сочетаниях с показом соединений на доске. Самостоятельное письмо под строкой образца с объяснением работы буквы Я.

Чтение слова ЛИЛИЯ и его обведение по бледному шрифту. Составление из букв этого слова новых слов ЛИЛ, ИЛ, ЛИЯ (имя), ЛИЛЯ. Запись некоторых из них под диктовку с предварительным анализом.

Рассматривание рисунков и чтение имен девочек. Составление звуковых схем слов РАЯ, ТАНЯ. Обозначение звуков условными знаками. Соотнесение звуковых схем с буквенной записью имен девочек. Выяснение роли буквы Я в слове. Чтение рукописных слов с выделением ударения, определением «опасных мест». Составление распространенных и нераспространенных предложений со словами. Списывание с доски предложения РАЯ ПИСАЛА ПИСЬМО. (По технологии, см. с. 339.)

Закрепление приемов написания овалов и полуовалов. Письмо букв по бледному шрифту и самостоятельно.

Рассматривание рисунков и их называние (с. 15). Чтение слов УТЯТА, КОТЯТА. Обозначение количества слогов и ударения. Выяснение роли буквы Я в словах. Обозначение точками «опасных мест» под буквами безударных гласных, орфографическое и орфоэпическое проговаривание слов. Запись предложения У ЯНЫ УТЯТА под диктовку. (См. технологию письма на с. 345.)

Урок 2

Письмо буквы Я (строчной и заглавной).

Соединение буквы Я с последующими буквами. Письмо слов ИМЯ, ЯНА, ЯША, ВАНЯ. Обведение слов по бледному шрифту. Самостоятельное письмо в строке под образцами. Закрепление знаний о работе букв А – Я и «опасностях» письма.

Списывание предложения: ЯНА И АНЯ КРАСЯТ ЯХТУ. Взаимо-проверка работы. Выборочное списывание слов с буквой Я на следующей строке. (См. алгоритм списывания на с. 339.)

Рассматривание рисунков и чтение подписей под ними. Работа над многозначностью слова МОЛНИЯ (разряд атмосферного электричества, явление природы), МОЛНИЯ (металлическая или пластмассовая застёжка). Закрепление приемов написания соединений рукописных букв. Списывание с печатного слова МОЛНИЯ. Объяснение значения словосочетаний: ПРИШИТЬ МОЛНИЮ, ЗАСВЕРКАЛА МОЛНИЯ.

Письмо слогов, слов, предложенных по плану учителя.

Закрепление приемов написания заглавных и строчных букв. Обведение их по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцом. Нахождение в буквах общих и различных элементов.

Письмо буквы Я, заглавной и строчной, слогов с этой буквой в строках без пунктирной линии. Обведение печатных и письменных букв А и Я по контурным линиям, название звуков, обозначаемых этими буквами. Обведение буквы Я по бледному шрифту с. 1.

Тема 38. Буквы Е, Ё, их работа

Чтение (с. 10–13)

Задачи. Закрепить знания о буквах Е и Ё и их роли в словах. Читать слова, предложения, тексты на всем диапазоне букв алфавита.

Урок 1

Сегодня на уроке будут «именинницами» сразу две буквы: Е и Ё. Они приготовили много интересных рассказов, стихотворений и заданий.

Работа по с. 10 азбуки.

Хоровое чтение четверостишия с буквами Е и Ё. Нахождение в тексте слов, в которых буквы Е и Ё обозначают мягкость согласных звуков (СЁСТРЫ, СЕСТЁР, НЕПРОСТО, ДВЕ, ЛЕСЕНКЕ), и где они – для обозначения двух звуков (в слове РОДНЫЕ).

Рассматривание рисунков «ЕНОТ» и «ЁЖИК». Сравнение звукового и буквенного состава слов. Самостоятельное чтение четверостишия «ЕНОТ» и «ЁЖ» (вполголоса). Хоровая декламация.

Рассматривание иллюстраций и чтение четверостишия «Буква-колючка» хорошо читающими детьми. Выяснение, что слов с начальной буквой Ё в русском языке немного (ЁЖИТЬСЯ, ЁКАТЬ, ЁРЗАТЬ, ЁМКОСТЬ, ЁРШ).

Работа по с. 11.

Подготовка к чтению рассказа «ЁЖ и ЗАЯЦ». Орфографическое проговаривание слов. Чтение с доски:

БЕЛЕНЬКИЙ, ХОРОШЕНЬКИЙ, НЕКРАСИВОЕ, ГЛАДЕНЬКИЙ, ХОРОШЕНЬКАЯ, КОЛЮЧИЕ.

Слоговой анализ слов. Обозначение ударений. Чтение текста «Ёж и заяц» цепочкой по одному предложению. Беседа по содержанию. Выборочное чтение в тексте рассказа слов с буквами Е и Ё и выяснение их роли в словах.

Хоровое чтение текста «Ёж и Лиса» учителем и детьми. Нечитающие следят по книге. Беседа по содержанию. Выборочное чтение слов с буквами Е, Ё из стихотворения.

Работа со скороговоркой над многозначностью слова ИГОЛКА.

Урок 2

Работа по слоговой таблице. Нахождение (по вертикали) слогов с твердыми и мягкими согласными, повторение букв гласных и их роли в обозначении твердости-мягкости. **Игра «Кто больше»**. Договаривание слогов до целых слов (в парах).

Работа по с. 12.

Ответы на вопросы к тексту. Выполнение задания по выборочному чтению слов с буквами Е и Ё. Нахождение «лишнего» – ДВОЙКА. Работа над лексическим значением слов. Рассмотрение рисунков ЕГОЗА (слишком подвижный, непоседливый ребенок), НАЕЗДНИК (тот, кто ездит верхом, всадник).

Хоровое чтение загадки, её отгадывание. Работа в парах. Составление слов с конечной частью – ЕЛЬ (МЕЛЬ, ЦЕЛЬ, АПРЕЛЬ и др.). Выяснение роли буквы Е в этих словах.

Буквы-«именинницы» за хорошую работу предлагают детям почитать любимое стихотворение-песенку «В лесу родилась ёлочка». Хоровое чтение песенки детьми вместе с учителем.

Письмо (с. 17–19)

З а д а ч и. Обучать письму строчных и заглавных букв Е, Ё, слогов и слов с этими буквами.

Урок 1

Чтение алфавита письменных букв на с. 1 прописи. Выборочное чтение букв гласных, обозначающих твердость и мягкость согласных.

Повторение роли букв Й, Я. Работа с сигнальными карточками. Учитель называет слова МАЙ, ЗМЕЯ, МАЯК, ЯБЛОКО, ЛЕЙКА, ЯХТА, БОЙ, МАЯК, а дети поднимают карточки с буквами Я или Й в соответствии с услышанными в слове звуками.

Звуковой анализ слов ЕЛЬ и ЁЖИК с составлением звуковых схем. Сравнение звукового и буквенного состава слов. Обозначения буквами Е и Ё звукосочетаний [й'э], [й'о].

Анализ печатных и письменных, заглавных и строчных букв Е и Ё.

Обучение написанию строчных и заглавных букв Е, Ё. Обведение букв учащимися по бледному шрифту и самостоятельное письмо. Используется прием вписывания заглавной буквы в овал.

Списывание имен с буквой Е с предварительным орфографическим проговариванием и объяснением работы букв Е и Я. Письмо слов под диктовку на свободных строчках: ЛЁН, МЕЛ, ЕЛЬ, ПЁС, МЕХ, КЛЁН с комментированием.

Чтение слов с недостающими буквами Е и Ё, объяснение их работы. Обозначение «опасных мест» точкой под буквами безударных гласных в словах КРЕСЛО, ЗЕЛЁНЫЙ.

Чтение слов ЛЕТО, ЛЕС, ЁЛКИ, ЕНОТ. Проговаривание их по схемам. Соединение схемы и рукописных слов линией. Обозначение ударений в двусложных словах, нахождение «опасных мест» для гласных и обозначение их точками под буквами. Составление словосочетаний и предложений: МОХНАТЫЕ ЕЛИ, ТЁПЛОЕ ЛЕТО, ХИТРЫЙ ЕНОТ. Списывание слов, в которых количество звуков и букв не совпадает (ЁЛКИ, ЕНОТ).

Рассматривание рисунка (с. 18). Чтение скороговорки «Веселей, Савелий, сено пошевеливай». Обозначение ударения в словах. Определение «опасных мест», их выделение. Орфографическое проговаривание предложения. Составление слогуударной схемы, вписывание в дуги букв безударных гласных.

Закрепление приемов написания букв с петлевидными элементами. Письмо букв с этими элементами по бледному шрифту и самостоятельно. Называние и письмо слогов и слов с буквами, содержащими петлевидные элементы.

Урок 2

Закрепление приемов написания строчных и заглавных букв Е, Ё. Письмо по бледному шрифту и самостоятельно.

Упражнение «Отремонтируй букву». Дополнение недостающими элементами букв Е, С, Н, К, ч, у, ц, в, е, ё.

Рассматривание рисунка «Лиса и лисенок». Беседа «Животные и их детеныши». Чтение названий животных и дописывание названий детенышей. Обозначение ударений в словах, определение безударных

гласных. Обращается внимание на важность буквы Ё, на искажение слов при замене буквой Е.

Списывание с доски или письмо под диктовку У КОШКИ – КОТЕНОК. У ЕНОТА – ЕНОТИК с объяснением «опасностей» при письме, работы букв Е и Ё.

Работа над скороговоркой. Чтение ее начала: «Еле-еле Лена ела». Составление окончания скороговорки из разрозненных слов и запись на следующей строке. Подчеркивание буквы Е, обозначающей один звук, – одной чертой, два звука – двумя чертами. Постановка ударения. Выделение «опасностей письма».

Диктант предложения и слов (по усмотрению учителя):

ЕЛ, МЕЛ, ЛЁН, ЛЕНЬ
У ЛЕНЫ КУКЛА ЯНА.

Закрепление приемов написания заглавных и строчных букв, обведение их по бледному шрифту и самостоятельное письмо на следующей строке слогов и слов с этими буквами.

Письмо строчных и заглавных букв на строке без пунктирных линий. Обведение печатных и письменных букв Е, Ё на последней строке. Обобщение по теме о двух работах букв Е, Ё.

Обведение буквы Е Ё по бледному шрифту на с. 1 прописи.

Тема 39. Буква Ю для обозначения двух звуков [й'у]

Чтение (с. 14–17)

Задачи. Закрепить знания о букве Ю и ее роли в словах. Повторить и закрепить изученное о звуке [й'] и способах его обозначения буквами И, Я, Е, Ё, Ю.

Урок 1

Чтение по цепочке с доски слов с буквами Я, Е, Ё, Ю:

ТАНЯ, ЛЁНЯ, ЕВА, КОЛЯ,
ШУРА, ЮЛЯ, ЯНА, ОЛЯ,

ПЕТЯ, ЛЮБА, АЛЕКСЕЙ,
И ЕЛЕНА, И АНДРЕЙ.

Выборочное чтение имен в два, в три слога; имен мальчиков (девочек); имен только с твердыми (мягкими) согласными звуками; имен, в которых есть «хитрые» буквы, обозначающие два звука. Повторение изученного о роли Я, Е, Ё, Ю, Й в обозначении звуков.

Работа по с. 14.

Хоровое чтение стихотворения о Юре. Объяснение выражения «Юлой крутился» (кружился, вертелся на одном месте). Объяснение «именинницей» урока буквы Ю. Звуковой анализ слова ЮЛА. Выделение звуков [й'у] из первого слога и обозначение их одной буквой Ю. Подбор детьми слов, где звук [й'] перед гласным [у].

Чтение задания и рассматривание изображений девочек, чтение их имен, соотнесение имен со звуковыми схемами. Наблюдение за соотношением числа звуков и букв в словах. Выясняется, что одна и та же схема подходит к двум названиям имен: ЮЛЯ и ЛИЛЯ, ЯНА и ВЕРА. Составление предложений о детях.

Упражнение «У или Ю» с сигнальными карточками букв. Учитель называет слова (УЛЯ, ПУМА, ЮМОР, ПОЮ, ИДУ, ДУШНЫЙ, ЮЖНЫЙ, ЮБКА, ГУБКА, УХО, ЮРТА – переносное жилище у северных народов, УТЮГ, ДРУГ, ЮНОША), дети показывают букву, обосновывая свой выбор.

Чтение по азбуке на с. 14 «зашифрованных» предложений (ВСЕ ДЕТИ УМЕЮТ ЧИТАТЬ. ОНИ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ КНИГИ.) с предварительным зачеркиванием лишних букв. Взаимопроверка работы в парах.

Работа над скороговоркой с буквой Ю. Простановка точек – «огоньков опасности» под буквами безударных гласных. Называние других правил оформления предложений. Четкое проговаривание всех слов с различной задачей (удивиться, обрадоваться, рассердиться и т. д.).

Работа по с. 15.

Чтение загадок о временах года цепочкой по четверостишию. Соотнесение прочитанного с иллюстрациями. Выборочное чтение слов, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

Упражнение «Послушай, повтори».

Над облаками мы летим
По компасу на юг,

На берег моря, в Южный Крым,
Где нет зимою выюг.

Называние слов с буквой-«именинницей».

Урок 2

Чтение слов с доски: АНЯ, НЮРА, ЕЛЕНА, ЮРА, ЕВА, ВЕРА, ЛЕНА, ЯНА. Хором и цепочкой с определением роли букв Я, Е, Ё, Ю. Работа по с. 16. «Страничка русской природы».

Чтение и работа по содержанию текста «Береза». Отнесение текста к стилю деловой речи. Соотнесение содержания с левой схемой.

Рассматривание иллюстрации, словесное описание березы детьми. Выразительное чтение стихотворения «Люблю березу русскую» учителем (дети следят по книге). Сравнение описания березы детьми с описанием ее поэтом. Повторное хоровое чтение стихотворения. Чтение образных выражений о русской березе. Соотнесение содержания со схемой «картинной» художественной речи.

Чтение с доски **дополнительных текстов о березе.**

Всем хорошо знакомо дерево береза. Кора у нее белая с черными прожилками. Весной на ветках березы появляются сережки. А летом береза покрывается яркой зеленой листвой.

Загадка:

Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а без волос.

Подведение детей к выводу о том, что об одном и том же можно сказать по-разному: можно сказать по-деловому, не выражая своих чувств, а можно словами как бы нарисовать картину.

Нахождение «опасных мест» для гласных в слове БЕРЁЗА, орфографическое проговаривание слова.

Работа по с. 17.

Чтение текста «Поросенок» цепочкой по предложению. Повторное выборочное чтение слов действующих лиц рассказа: «цыплёнок» и «поросёнок», выделение гласных в этих словах, орфографическое чтение слов.

Обобщение по теме. Отгадывание загадок на с. 17. Выбор отгадок со звуками [й'], объяснение роли выделенных в тексте букв Й, Я, Е, Ё, Ю.

Письмо (с. 20–22)

Задачи. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Ю, написанию слогов и слов с этой буквой. Закреплять навыки звукового анализа слов.

Урок 1

Чтение алфавита письменных букв. Выборочное чтение букв гласных, содержащих овалы.

Звуковой анализ слова ЮЛЯ.

Анализ печатной и письменной, заглавной и строчной буквы. Сравнение написания букв Ю, Н, О на доске.

Обучение написанию строчной буквы Ю. Анализ ее элементов, демонстрация написания на доске. Письмо учащимися буквы в воздухе и на черновых листах, устранение недостатков. Письмо в прописи по бледному шрифту и самостоятельно.

Обучение написанию буквы в соединении с другими. Письмо слогов. Повторение общего правила письма: ведение соединительного штриха к точке начала следующей буквы. Сравнение способов соединения буквы Ю и О.

Чтение с печатного образца и списывание слов ЮЛА, ЛЮСТРА, ЮВЕЛИР (мастер по изготовлению драгоценностей). Чтение и объяснение слова ШЛЮПКА. Составление из его букв нового слова ПЛЮШКА и запись этого слова на свободной строке.

Работа над предложением. Определение границ между словами, обозначение их вертикальной чертой, выяснение «опасных» при письме мест и запись предложения с пробелами на следующей строке под самодиктовку.

Запись под диктовку на свободных строчках с предварительным анализом слов: ИЮЛЬ, ИЮНЬ, КЛЮКВА. Обозначение ударений в словах.

Чтение столбика слов на с. 21 и запись их под соответствующими звуковыми схемами, нахождение «лишнего» (не подходящего к схеме) слова.

Закрепление приемов написания строчных и заглавных букв. Обведение их по бледному шрифту, самостоятельное письмо рядом с образцом и в строке под образцом.

Урок 2

Закрепление приемов написания строчной буквы Ю. Обучение письму заглавной буквы Ю по бледному шрифту и самостоятельно. Письмо буквы Ю в соединении с другими. Дописывание имен ЮЛЯ, ЮРА с комментированием функций буквы Ю.

Закрепление приемов написания заглавных и строчных букв по образцам бледного шрифта и самостоятельное письмо на следующей строке.

Рассматривание рисунков и их называние: КЛЮЧ, КЛЮЧИК, КЛЮЧЕВАЯ ВОДА. Знакомство с многозначностью слова КЛЮЧ (предмет для отвинчивания гаек, отпирания замка, место, где из земли «ключом» бьет вода – родничок). Чтение учителем стихотворения «Два ключа» В. Лифшица:

Шёл я с сумкой за плечом,
Вижу, бьёт в овраге ключ.
Наклонился над ключом,
Уронил я в воду ключ.
Шарю я в ключе по дну,
Над водою спину гну.
Если ключ я не найду,
Как домой я попаду?

Составление предложения ЮРА ОТВИНТИЛ ГАЙКУ КЛЮЧОМ с выделением «опасных мест» при письме.

Списывание или письмо под диктовку на свободных строчках: ТУК, ТЮК, ЮЛЯ, ЕЛ, ЛЕС, ЕЛЬ, МЕЛЬ, ЯМКА, ПОЮ, СТОЮ; ЮЛЯ ПОШЛА В ЛЕС. В ЛЕСУ ЕЛИ И СОСНЫ и т. п. (по усмотрению учителя).

Упражнение «Отремонтируй буквы». Дописывание недостающих элементов букв. Письмо на свободных строчках этих же букв в парах с заглавными. Составление слогов и слов с этими буквами и их запись с анализом.

Написание строчной и заглавной буквы Ю, слогов с этой буквой в строках без пунктирной линии. Обведение букв У и Ю по контурным линиям, повторение их звукового значения.

Тема 40. Звуки [з–з’], [с–с’] и их обозначение буквами З, С.

Знакомство с признаками «опасных мест» при письме парных по глухости-звонкости согласных

Чтение (с. 18–21)

З а д а ч и. Закрепить звуки [з–с], [з’–с’], как парные по глухости-звонкости, умение различать их на слух и обозначать буквами З, С, читать слова с этими буквами. Познакомить детей с признаками «опасных мест» для парных по глухости-звонкости согласных.

Урок 1

Повторение изученного. Рассматривание домиков «Буквограда». Нахождение домика букв для парных по глухости-звонкости согласных. Соотнесение букв со звуками домиков «Звукограда». Называние по памяти звуков, которые они обозначают. Объявление буквы З «именинницей» урока.

Работа со звуками [з–з’], [с–с’] и буквами З, С.

Называние детьми слов для буквы-«именинницы» с твердыми и мягкими согласными звуками в начале и середине слова (ЗВУК, РОЗА, ЗИМА, ГАЗЕТА, МАГАЗИН). Характеристика звуков [з–з’]. Демонстрация буквы З.

Называние детьми слов со звуками [с–с'], характеристика звуков, обозначение их буквой С.

Чтение с доски и по слоговой таблице слогов с буквами З и С с договариванием слогов до целого слова.

Чтение столбиков слов на с. 18, повторение смысловозначительной роли парных согласных.

Нахождение «опасных» для письма мест среди гласных. Выяснение признаков «опасных» при письме мест гласных как подготовка к дальнейшей работе на уроке.

Знакомство с признаками «опасных мест» при письме парных по глухости-звонкости согласных¹.

Работа по с.19 (при нехватке времени переносится на резервный урок).

Чтение первого столбика слов (как написано и как говорят) с заданием: найти слово, в котором есть «опасное» для парных согласных место по признакам: 1) парный по глухости-звонкости, 2) стоит на конце слова (поставить под буквой точку – сигнал «опасности»). Упражнение в чтении слов двух других столбиков. Попросить детей назвать звуки на месте парных согласных в словах СКАЗКИ, КРАСКИ и сравнить звуки и буквы (звуки одинаковые, а буквы разные). «Можно ли предположить, что у согласных «опасное» место бывает не только на конце слов?»

После ответа учащихся учитель сообщает, что это наблюдение понадобится на следующих уроках.

Речевая гимнастика.

Выразительное чтение скороговорки (внизу страницы).

Подарок букв З и С. Хоровое чтение вместе с учителем стихотворения «На стекле – морозный иней». Обобщение по уроку. С каким новым «секретом письма» познакомились? Чтение отрывков из книги С. В. Михалкова «Дядя Степа».

¹Полный конспект урока см. на с. 354.

Урок 2

Повторение звуков [з–с], парных по глухости-звонкости, закрепление сведений о признаках «опасных мест» при письме согласных. Чтение с доски слов-названий растений с буквами З и С: ИРИС, РОЗА, КАКТУС, ВЯЗ, КИПАРИС, МИМОЗА, ФИКУС, ГЛАДИОЛУС.

Выявление звуков [с] и [з], с объяснением их позиции в слове (конец слова – «опасен», перед гласным – «не опасен»).

Работа по с. 20.

Чтение стихотворения А. Шibaева вместе с учителем. Беседа по содержанию. Чтение и обведение слов по бледному шрифту. Указание «опасных мест» для гласных в словах ЗЕЛЁНЫЙ, СИНИЙ, ПТИЦЫ, а для согласных – АВТОБУС, ПАРОВОЗ. Подбор детьми слов, называющих вещи предметов, находящиеся в классе, название признаков, действий этих предметов.

Игра «Кто больше».

Называние слов, обозначающих действие предметов.

Знакомство с переносным значением слов.

– Многие русские слова могут употребляться в разных значениях. Одно из них – основное, прямое, самое главное, другое – второстепенное, называется переносным. Его как бы переносят с одного предмета на другой. Например, НОС человека и НОС корабля.

– Какое из этих значений основное, прямое? (Нос человека.)

– А какое переносное? (Нос корабля.)

Чтение выражений с переносным значением слов и их замена другими словами.

Закрепление полученных сведений о признаках «опасных мест» для парных по глухости-звонкости согласных.

Дидактическая игра «Есть ли опасное место?» – дети слушают слова и хлопают в ладоши, если встретится «опасное» для парных по глухости-звонкости место.

Предварительно уточняются признаки «опасных мест» для согласных:

- а) это звук парных по глухости-звонкости;
- б) он находится на конце слова.

НОСЫ	НОС	ЛОСЬ
ГЛАЗ	ГЛАЗА	ГЛАЗНОЙ
ЛЕС	ЛЕСНОЙ	МОРОЗ

Работа по с. 21.

Выразительное чтение стихотворения «Два кота» хорошо читающими учениками. Остальные следят по книге. Беседа по содержанию. Рассматривание изображения дерущихся котов. Выборочное чтение: как выглядели коты до драки? Что стало с ними после?

Наверное, в жаркой далекой стране	Гуляю по свету,
Она прислонилась к ограде.	Жду ответа.
Полоски теперь у нее на спине,	Найдешь ответ –
Как строчки кривые в тетради	Меня и нет.

Письмо (с. 23–25)

Урок 1 (См. с. 360.)

Звуковой анализ слова ЗОНТ. Называние детьми слов с мягким согласным [з'].

Сравнительный анализ печатной и письменной буквы З. Сравнение заглавной и строчной письменной буквы З.

Обучение написанию строчной буквы З по вспомогательным линиям. Письмо на черновых листах, анализ и устранение недостатков. Письмо буквы по бледному шрифту и самостоятельно. Обращается внимание на верхний полуовал, который не доводится до нижней линейки и точку пересечения петли, идущей снизу.

Обучение письму буквы З в соединении с другими буквами. Обведение слогов и самостоятельное письмо. Письмо слова ЗОНТ под схемой.

Обведение слогов РО, КО, дописывание их до целых слов с орфографическим проговариванием. Простановка ударения в словах КОЗА и КОЗЛИК. Определение «опасных» мест для гласных и согласных. Наблюдение за обозначением звука [з] в словах: перед буквой гласного и звучного согласного звук [з] можно обозначить только одной буквой, здесь нет «опасности» при письме.

Работа над предложением. Чтение и письмо незаконченного предложения с дополнением слов.

Чтение и списывание по правилам слов МОРОЗЫ, МОРОЗ. Обозначение «опасных мест» для гласных и согласных¹. Списывание предложения У НАС СИЛЬНЫЙ МОРОЗ.

Чтение слов со вставкой букв З и С. Определение «безопасных» и «опасных» мест для гласных и согласных и обозначение их точкой под буквами с целью отработки признаков «опасных мест» (у гласных – безударное положение, у согласных – парный по глухости-звонкости, положение на конце слова).

Составление предложений из слов. Самостоятельное называние детьми «зимних» слов и предложений. Их запись после анализа на свободных строчках (ЗИМА, ЗИМУШКА, МОРОЗ и др.). Указание «опасных мест» письма.

Закрепление навыков написания полуovalов и петель, безотрывное обведение букв по линиям бледного шрифта.

¹Фрагмент урока см. на с. 360.

Урок 2

Обучение написанию заглавной буквы З. Письмо заглавных букв В и З, сравнение их элементов. Письмо заглавной буквы З в соединении со строчными в именах ЗИНА, ЗОЯ, ЛИЗА.

Чтение предложения со вставкой пропущенных заглавных и строчных букв З. Составление схемы предложения в строке под образцом с указанием всех «опасных» при письме мест.

Чтение и дописывание слов с корнем -ВОЗ-. Простановка ударений, нахождение «опасных» мест при письме гласных и согласных. Наблюдение за расхождением произношения и написания слов.

Составление из разрозненных слов предложения и его запись с предварительным составлением схемы: СЕНЯ ВЁЗ СЕНА ВОЗ. Обозначение «опасных мест». Орфографическое и орфоэпическое проговаривание.

Написание заглавных и строчных букв, по бледному шрифту и самостоятельно в строке под образцом.

Письмо строчной и заглавной буквы З, слогов и слов с нею в строках без пунктирной линии.

Обведение печатных и письменных букв на последней строке. Обозначение звуков условными знаками в квадратах.

Тема 41. Звуки [г–г’], [к–к’] и их обозначение буквами Г, К

Чтение (с. 22–25)

Задачи. Закрепить знания о звуках [г–г’], [к–к’], умение различать их на слух и обозначать буквами Г, К; читать слова, предложения, тексты с этими буквами. Закрепить знания о признаках «опасных мест» парных по глухости-звонкости согласных.

Урок 1

Повторение изученного о согласных, парных по глухости-звонкости по форзацу азбуки, нахождение букв в домике «Буквограда».

Выделение пары Г–К. Объявление буквы Г «именинницей», а буквы К – гостьей «именинницы». Повторение алфавитных названий букв («гэ», «ка»).

Работа над звуками [г–г’], [к–к’], буквами Г, К. На доске записаны слова:

ГОРТЕНЗИИ	МАРГАРИТКИ	КЕКС	АПЕЛЬСИНЫ
ФЛОКСЫ	РОМАШКИ	ПИРОГИ	ЯБЛОКИ
НОГОТКИ	ГЕОРГИНЫ	КОМПОТ	ПЕРСИКИ

Выборочное чтение слов-названий цветов для буквы «именинницы» со звуками [г–г’], указание места звуков и их характеристик.

Выборочное чтение с доски слов – угощений для гостьи «именинницы» со звуками [к–к’], характеристика звуков. Называние и сравнение детьми звуков [к–г], [к’–г’], отнесение их к парным по глухости-звонкости.

Работа по с. 22

Чтение детьми скороговорки с четким выделением звуков [г–к] хором и индивидуально.

Чтение в парах друг другу столбиков слов с парными согласными. Выборочное чтение пар слов сначала с буквой К, потом с буквой Г. Наблюдение за позицией звуков [г–к] – «неопасной» (перед гласными) и «опасной» (на конце слов). Выделение и характеристика звука [к] на конце слов. Называние букв, которые этот звук обозначают: К и Г. Вывод: звук на конце в словах КРУГ, РОГ, ЛУГ, ЗВУК звучит одинаково, как глухой [к], а буквы в словах разные. Значит, место парных согласных звуков **на конце слов «опасно» при письме**. Обозначение «опасного места» точкой под буквами К и Г на конце слов¹.

Выделение детьми на слух слов со слабой позицией парных по глухости-звонкости согласных: НОЖИК, ДРУЖОК, ФЛАГ, МАТРОС, ПРИКАЗ, РЫБАК, БЕРЕГ, КУСТИКИ, КУСТИК, СЛОГ, ЗВУК.

Нахождение спрятанных слов путем зачеркивания лишних букв (КРАН, КРИК, ДРУГ и др.) в азбуке на с. 22.

¹Помещение букв Г и К в таблицу «Опасные при письме места».

Работа со скороговоркой. Хоровое чтение букв гласных в скороговорке с изменением темпа чтения. Чтение скороговорки по цепочке. Обозначение «опасных» при письме мест. Четкое чтение – шепотом и громкое, выразительное.

Работа по с. 23.

Чтение по цепочке песенки «Гуси». Работа по содержанию. Хоровое выразительное чтение песенки для буквы-«именинницы», сопровождаемое хлопками.

Рассматривание изображения гусеницы и чтение заголовка. Прогнозирование содержания текста по заголовку. Чтение текста «Родственники» (подготовленными учениками). Ответ на вопрос, права ли Гусеница? Чтение текста по ролям.

Урок 2

Повторение изученных парных по глухости-звонкости согласных звуков и букв для их обозначения. (Чтение слогов и слов с этими буквами по слоговой таблице и с доски по плану учителя.)

Упражнение «Будь внимательным». Нужно хлопнуть в ладоши, если услышишь слова со звуком [г] (ГАРАЖ, КОМАНДИР, КОРЗИНА, ОГОНЬ, КУРИЦА, ГАЗЕЛЬ, ГАЛКА, ГАМАК). Вспомнить и назвать слова, обозначающие животных, растения или вещи, со звуком [к].

Работа по с. 24.

Работа в парах. **Упражнение «Поиграем».** Образование новых слов путем замены начальных букв (ДОМ – СОМ, ДАЧКА – ТАЧКА и т. д.).

Чтение детьми сказки «Лиса и Журавль» по цепочке в парах. Беседа по содержанию и иллюстрациям к сказке. Пересказ детьми сказки по картинкам.

Чтение пословицы «Как аукнется, так и откликнется». Соотнесение пословицы с содержанием сказки. Чтение с доски пары родственных слов: ГОСТЕПРИИМСТВО, ГОСТЕПРИИМНЫЙ. Выяснение их смыслового значения. Беседа о гостеприимстве, активизация слов речевого этикета из «шкатулки вежливых слов».

Работа по с. 25.

Чтение заголовка «Грибная страничка». Работа над рассказом с предварительным чтением с доски трудных слов: СЕМЕЙКАМИ,

СТАЙКАМИ, ГРИБНИКИ. Чтение текста про грибы по цепочке по предложению. Беседа по содержанию, выяснение значения слова КУЗОВОК, определение позиций звука [к]. Выборочное чтение с доски «семейки» родственных слов (ГРИБЫ, ГРИБНИК, ГРИБОК) и выяснение их значения. Работа по выбору заголовка к тексту.

Чтение текста «Лисички» хорошо читающими детьми. Беседа по содержанию.

Обобщение по теме. Нахождение букв Г и К и обозначаемых ими звуков в домиках «Буквограда» и «Звукограда».

Письмо (с. 26–28)

Задачи. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Г. Закрепление знаний о признаках «опасных мест» при письме.

Урок 1

Определение места звука [г] в слове ИГРУШКИ. Называние детьми слов с мягким согласным [г'].

Сравнение печатного и письменного образца буквы. Анализ заглавной и строчной буквы Г.

Обучение написанию строчной и заглавной буквы. Обратит внимание на письмо основного элемента – прямой линии без искривления влево. Написание буквы с использованием опорных наклонных линий.

Обучение соединению буквы Г в слогах и словах. Запись слогов с дополнением их до целых слов: ИГЛА, ГУСИ, ГЛИНА, ГАЛЯ, ГЕНА. Письмо под диктовку на свободных строках.

Чтение предложения со вставкой пропущенных заглавных и строчных букв Г. Обозначение «опасных мест» при письме. Составление детьми предложений, состоящих из слов со звуками [г–г']. (ГУСЬ ГОГОЧЕТ: ГО-ГО-ГО. НА ЛУГУ ГУСИ: ГУСЬ, ГУСЫНЯ, ГУСЕНОК ГОША и т.п.)

Чтение предложений по бледному шрифту со вставкой недостающих слогов и слов. (ГЕНА И ГАЛЯ ГУЛЯЛИ. ГОША И ГРИША ИГРАЛИ НА ГИТАРЕ и т. п.) Запись предложений. Обозначение ударений в словах. Обозначение «опасных» при письме мест.

Закрепление приемов написания строчных и заглавных букв, письмо слогов, слов, предложений с этими буквами.

Чтение и дописывание родственных слов с корнем ИГР. Обозначение в словах ударений и «опасных мест». Составление предложений с этими словами. Запись под диктовку или списывание одного из них.

Игра «Опасно – неопасно». Учитель по очереди называет слова (ДРУГ, РАДУГА, КОНФЕТА, ЛУГ, КАКТУС, КОРЖИК и т.п.) Дети на свободной строчке ставят знак «+», если в слове парный согласный [г] или [к] стоит перед гласным, «-», если позиция звука – на конце слова, «опасная» для письма.

Урок 2

Написание заглавных и строчных букв Г, П и Т, сравнение их элементов.

Письмо заглавных и строчных букв с дополнением недостающих элементов, составление и письмо слогов и слов и запись их на следующей строке.

Чтение слов со вставкой букв Г и К. Постановка точки под буквами парных (на конце слов) и безударных гласных – как знака «опасности». Орфографическое проговаривание. Запись детьми одного–двух слов по памяти (при закрытой записи).

Повторение изученного о способах обозначения мягкости согласных с помощью Ъ. Письмо слов с комментированием на свободных строчках: КОНЬ, КОНЬКИ, ЛЕНЬ, ЛОСЬ, ЛЕС, УГОЛ, УГОЛЬ.

Чтение слов СНЕГ, СНЕГОВИК, СНЕГУРКА. Выявление общего смысла слов. Обозначение ударения. Определение «опасных мест» при письме гласных и согласных, парных по глухости-звонкости. Списывание этих слов с печатного образца.

Рассматривание рисунка. Выяснение темы, выбор заголовка, составление детьми предложений о зимних забавах детей по рисунку. Запись одного из них или отдельных слов на свободных строчках.

Закрепление приемов написания заглавных и строчных букв, содержащих овалы и полуовалы.

Письмо строчной и заглавной буквы Г в строке без пунктирной линии.

Тема 42. Звуки [д–д’], [т–т’] и их обозначение буквами Д, Т

Чтение (с. 26–29)

Задачи. Закрепить знания о звуках [д–д’], [т–т’], парных по глухости-звонкости, умение различать их на слух и обозначать буквами Д, Т. Читать слова, предложения с этими буквами. Закрепить знания о признаках «опасных мест» для парных по глухости-звонкости согласных на конце слов. Ввести второй признак орфограмм, парных по глухости-звонкости: положение перед другими парными¹.

Урок 1

Работа со звуками [д–д’], [т–т’] и буквами Т, Д.

Хоровое чтение скороговорки (внизу с. 26), напечатанной на доске. Выделение звуков [д–д’] из слов ДЕД, ДАНИЛА, характеристика звуков. Объявление буквы Д «именинницей» урока. Припоминание детьми звуков, парных звукам [д–д’] и буквы Т для их обозначения.

Слуховой диктант с сигнальными карточками Д, Т. Примерные слова для диктанта: ДАЧКА, ТАЧКА, ДЕЛО, ТЕЛО, НОТЫ, ВОДА, ВЕТЕР, ВАТА, ВЕДРО, УТОЧКА, УДОЧКА, ГУДОК, КАТОК. Учитель называет слова. Дети показывают соответствующую букву.

Закрепление знаний о словоразличительной роли звуков [д–т] в словах. **Упражнение «Исправьте ошибки»:** В ЭТОМ ТОМЕ Я ЖИВУ. У МЕНЯ ВЗРОСЛАЯ ТОЧКА. НА ЛУГУ РОСЛА ГУСТАЯ ДРАВА. В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИТСЯ ДОЧКА. Учитель диктует предложение, дети на слух находят и называют слово с ошибкой, а затем исправляют ее, показывая нужную букву.

Введение нового признака орфограмм, парных по глухости-звонкости: положение перед другими парными.

Работа по с. 26.

Хоровое чтение чистоговорки с договариванием последнего слова. Повторное чтение текста с четким произнесением звуков [д–д’]. Выявление «неопасного» положения звука [д] в слове ИДУ – перед гласным.

¹См. полный конспект урока на с. 363.

Чтение столбиков слов с буквами Д, Т по цепочке в парах. Повторное чтение слов и наблюдение над соответствием парных по глухости-звонкости звуков и букв: при совпадении произношения и написания: ПЛОТЫ, ПЛОДЫ, ЛОДОЧКА над буквой парного ставится «+», при различии ставится «-» (минус появляется над буквой Д в словах ПЛОД, ЛОДКА, ПАРОХОД, ТЕТРАДКИ и др.). Вывод: иногда слова пишутся так же, как мы их слышим, а иногда по-другому. Значит, слуху доверять нельзя. Нахождение и обозначение точкой слабой позиции парных на конце и перед другими парными.

Называние и характеристика звуков на месте выделенных букв в паре слов ЛОДКА-ПЛИТКА (парный по глухости-звонкости – звук [т]). Сопоставление звуков и букв: звук [т] в словах звучит одинаково, а буквы на месте звука – разные.

Можно ли считать этот звук «опасным» при письме? (Да.) Почему? (Один и тот же звук [т] в разных словах может обозначаться разными буквами: Т или Д.) Но конец ли это слова? Перед каким звуком стоит [т]? (Перед [к].) Дается характеристика этого звука.

Вывод: **парные по глухости-звонкости согласные перед другими согласными, как и на конце слова, – «опасны» при письме.** Под буквами Д и Т ставится точка как знак «опасности»¹.

Продолжение работы по с. 26, 27 азбуки по плану учителя.

Урок 2

Повторение изученных парных согласных по форзацу азбуки.

Работа по с. 28.

Рассматривание детьми иллюстраций и чтение заголовка «Гном и дом». Чтение текста с договариванием пропущенных слов в строчках.

Чтение столбика слов: ДОМ, ДОМИК, ДОМИЩЕ... Выявление их родственной связи (все произошли от слова ДОМ). Простановка ударений, определение «опасных» мест для гласных и согласных.

Работа по с. 29.

Чтение столбиков слов и выявление различий в словах каждой пары.

¹Буквы Т – Д вносятся в таблицу, см. с. 365.

Чтение стихотворения «Добрые слова» хорошо читающими детьми. Активизация слов речевого этикета. Пополнение «шкатулки вежливых слов».

Обобщение по теме. Нахождение на форзаце азбуки букв Д, Т. Повторение звуков, которые они обозначают.

Письмо (с. 29–31)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Д. Тренировать в нахождении «опасных мест» при письме.

Урок 1

Чтение алфавита письменных букв. Нахождение и называние строчных букв, содержащих овалы.

Звуковой анализ слова ДОМ. Характеристика звука [д]. Называние детьми слов с мягким звуком [д'].

Сравнение образцов печатной и письменной, заглавной и строчной буквы Д.

Обучение написанию строчной буквы Д. Обратить внимание на правильный наклон прямой линии с петлей вниз без отклонений этой линии влево или вправо. Письмо буквы на черновых листах, устранение недостатков. Обведение буквы по бледному шрифту в прописи и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Обучение письму соединений буквы Д с другими путем проведения штриха к началу следующей буквы. Дополнение слогов до целых слов: ДАЧА, ДИВАН, ДУДОЧКА, ДЯДЯ и т. д.

Чтение слов со вставкой пропущенных букв и определение позиции звука на их месте¹. Обозначение «опасных мест» точкой, списывание или запись детьми одного-двух слов по памяти на свободных строчках (при закрытой записи). Составление предложений со словами.

Работа над предложением. Составление предложения из разрозненных слов. Анализ и запись его на свободной строчке с обозначением «опасных» при письме мест.

¹См. фрагмент урока на с. 368.

Рассматривание тематического рисунка «Родной дом». Звуковой анализ слов: ДОМ, ДЕТИ, ДЕДУШКА. Запись слов РОДНОЙ, РОДИНА справа от рисунка. Письмо слов ДОМ, ДЕТИ – на свободной строке.

Закрепление приемов написания строчных букв. Письмо букв по бледному шрифту и самостоятельно рядом с образцом.

Урок 2

Закрепление приемов написания строчной буквы Д. Обучение написанию заглавной буквы Д. Демонстрация образца написания буквы на доске с использованием приема вписывания буквы в овал. Письмо буквы детьми в воздухе и на черновых нелинованных листах. Устранение недостатков в написании овалов и лежащей петли. Обведение образцов по бледному шрифту и самостоятельное письмо на следующей строке.

Обучение написанию буквы в соединении с другими, дополнение слогов до целых слов. Запись имен на свободной строке, подчеркивание заглавной буквы в именах собственных.

Чтение скороговорки со вставкой пропущенных строчных и заглавных букв Д. Простановка ударений. Обозначение «опасностей» при письме.

Чтение слов с пропущенными буквами Д и Т. Повторение признаков «опасных мест» в словах (в конце слова и перед другими парными). Орфографическое проговаривание и вставка букв. Выявление «опасных мест» при письме парных по глухости-звонкости согласных. Обозначение точкой «опасностей письма» в середине слов (ПАЛАТКА, ЛОДКА).

Работа над предложением. Чтение предложения по бледному шрифту. Выяснение его значения. Простановка ударений в словах, обозначение «опасных» при письме мест, орфографическое проговаривание предложения в парах. Письмо предложения под диктовку.

Рассматривание рисунков «Дома разных стран». Списывание с печатного текста названий стран на свободных строках.

Письмо строчной и заглавной буквы Д, слов и слогов с ними в строках без пунктирной линии. Обведение печатных и письменных букв Д и Т по пунктиру, повторение их звукового значения.

Тема 43. Звуки [б–б’], [п–п’], буквы Б, П

Чтение (с. 30–33)

Задачи. Закрепить знания о звуках [б–п], [б’–п’], парных по глухости-звонкости, умение различать их на слух в разных позициях и обозначать буквами Б, П, читать слова, предложения, тексты с этими буквами. Развивать орфографическую зоркость.

Урок 1

Повторение изученного материала. Чтение алфавита букв от начала до конца и в обратном порядке. Называние букв, обозначающих согласные, парные по глухости-звонкости по домику «Буквограда». Выделение пары Б–П. Объявление буквы Б «именинницей» урока.

Работа по с. 30.

Чтение чистоговорки с договариванием последнего слова. Выделение звуков [б–б’], [п–п’], их характеристика. Сравнение звуков [б–п], [б’–п’], отнесение их к парным по глухости-звонкости.¹

Повторное чтение чистоговорки с четким проговариванием парных согласных звуков.

Работа на слух. Учитель просит послушать 4 слова и назвать звук, который повторяется во всех словах: ЗУБ, СУП, ШУБКА, ШЛЯПКА. (Звук [п].) Отыскивание и чтение этих слов по азбуке на с. 30; выяснение и название буквы на месте звуков [п]. Вывод: *звуки были одинаковыми, а буквы в словах разные*. Уточнение характеристики звука [п]: парный по глухости-звонкости и позиции, в которой при письме такому звуку нельзя доверять: конец слова и положение перед парными. Буквы Б и П в прочитанных словах отмечаются как «опасные места».

Чтение слов ЗУБЫ, СУПЫ и наблюдение за соответствием звуков и букв. Обсуждение, являются ли эти места «опасными» (Нет.) Почему? (Звук [б] и [п] можно обозначить только одной буквой; при замене, например: ЗУПЫ, слово разрушается.) Уточняется, в каких положениях парный по глухости-звонкости согласный звук

¹Буквы Б – П вносятся в таблицу, см. с. 365.

всегда обозначается только одной буквой и не опасен. (Перед гласными.) Чтение слов ЗУБ, СУП. Уточнение характеристики и положения звука. Звук [п] на конце слов. Соотнесение звука с буквами Б и П. Обозначение точкой под буквами «опасных мест». Такая же работа над словами ШУБА–ШУБКА и т. п.¹

Хоровое чтение текста «В булочной у нас баранки...». Рассмотрение иллюстрации. Соотнесение слов-названий булочных изделий с рисунками. К каким булочным изделиям нет соответствующих рисунков? Подбор слов – названий изделий к слоговой схеме, данной под рисунком. Хоровое чтение «булочной» скороговорки (шепотом) с четким произношением всех звуков. Ответ на вопрос: «Можно ли слова первой строчки назвать родственными?». Обозначение «опасных мест» в тексте скороговорки.

Работа по с. 31.

Чтение «Булочной песенки» по цепочке (по четверостишию). Рассмотрение иллюстраций и соотнесение их с содержанием стихотворения. Работа над выразительностью чтения.

Урок 2

Повторение парных глухих и звонких согласных и признаков «опасных» мест. На доске записаны слова: ГЛАЗ, ВАТА, ШУБКА, СЛЕД, РЫБКА, СЛЕДЫ, РЕПКА, ШУБА, УКАЗКА, РЕПА, УКАЗАТЬ, РЫБНЫЙ, ВАТКА, ГЛАЗНОЙ.

Чтение детьми по цепочке по одному слову с названием «опасных» и «безопасных» при письме мест, парных по глухости-звонкости согласных. (Учитель может обратить внимание детей на то, что буквы парных согласных, стоящие перед буквами *звучных*, всегда звонких Л, М, Н, Р – «не опасны» для письма – **ГЛАЗ**НОЙ, **РЫБ**НЫЙ.) Нахождение пар слов из одной «семейки».

Работа по с. 32.

Чтение басни «В пенале» по цепочке по предложению и по ролям. Беседа по содержанию.

Чтение по цепочке хорошо читающими детьми текста «Слова на Б». Беседа по содержанию и ответ на вопрос: «Кто из девочек прав?»

¹Буквы Б – П вносятся в таблицу, см. с. 365.

(Права Полина, так как БУЛКА – большой предмет, БУЛОЧКА – маленький, а БУЛОЧНЫЙ – это признак, а не сам предмет. Слова эти разные, хотя и родственные.)

Работа по с. 33.

Шепотное тихое чтение стихотворения «Барабек» индивидуально и в парах друг другу. Соотнесение содержания стихотворения с жанром дразнилки.

Буквы Б и П пригласили на свои страницы героев любимых произведений. Рассматривание иллюстраций, называние знакомых персонажей, отгадывание загадок, рассказы детей о любимых героях книг.

На сметане мешен.
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился ... (Колобок.)

У отца был мальчик странный,
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это? ... (Буратино.)

Обобщение по теме по форзацу азбуки.

Письмо (Пропись № 4, с. 1–4)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Б. Упражнять в определении признаков «опасных мест» при письме, списывании и письме под диктовку.

Урок 1

Знакомство с прописью № 4. Рассматривание с. 1. Нахождение и название изученных элементов (внизу строки). Название изученных букв. Нахождение новых букв, напечатанных бледным шрифтом. Постановка учебной задачи: научиться их писать. Чтение

письменного алфавита. Нахождение и называние букв, обозначающих согласные, парные по глухости-звонкости.

Звуковой анализ слова БАРАБАН. Определение места звука [б] в звуковой схеме. Характеристика звука. Называние детьми слов со звуком [б'].

Демонстрация образцов печатной и письменной, заглавной и строчной буквы. Их сравнение. Обучение написанию строчной буквы Б. Обратить внимание на правильный наклон и плавное закругление второго элемента буквы. Обведение буквы по бледному шрифту и самостоятельное ее написание под звуковой схемой БАРАБАН.

Буква Б в соединении с другими буквами (соединение с буквой Б идет от нижней точки овала). Демонстрация и письмо слогов и слов БЛИН, БАК, БОК. Отработка общего правила соединений букв: вести соединительный штрих к началу следующей буквы. Самостоятельное письмо слогов и слов на следующей строке.

Вставка букв, сходных по начертанию (Б–Д). Орфографическое проговаривание слов, обозначение «опасных мест» при письме.

Игра «Не ошибись» (устно). Учитель называет слова (САДЫ, БРАТ, БАНКА, ДЕТИ, БАНТ, ДЫНЯ, ДВОЙКА, БОБРЫ, СОБОЛЬ, ОДИН и т. д.), учащиеся показывают соответствующую карточку с буквой Б или Д. Запись детьми по памяти одного-двух слов с комментированием.

Чтение предложения: ВОВА БИЛ В БАРАБАН. Распространение предложения словом ГРОМКО. Запись нового предложения на свободной строке под диктовку учителем (при закрытой записи). Определение «опасных мест» при письме.

Рассматривание рисунков и разгадывание ребусов: РЕБУСЫ, СТОЛБЫ, ШУТКА. Запись слов-разгадок под рисунками.

Анализ и запись под диктовку слов: БУСЫ, БАРАН, БАНКА, КАБАН, БУБЛИК и схемы предложения: У ВАЛИ БЕЛЫЕ БУСЫ с определением признаков «опасных мест» при письме.

Работа над предложением.

Обведение и письмо строчных букв рядом с образцом, называние слогов и слов с этими буквами.

Урок 2

Обучение написанию заглавной буквы Б. Письмо по бледному шрифту и самостоятельно с использованием прямой опорной линии.

Соединение буквы Б с буквами гласных. Письмо этих же слогов с дополнением их до целых слов. Чтение и обведение слогов с составлением из них слова СПАСИБО. Запись слова на следующей строке с обозначением «опасных мест». Устное составление предложений с записанными словами. Беседа о вежливых словах.

Работа над предложением: орфоэпическое и орфографическое чтение, выделение признаков «опасных мест» при письме. Списывание предложения (при закрытой записи). Взаимопроверка работы.

Чтение слов со вставкой пропущенных букв Б или П, определение признаков «безопасных» и «опасных» мест. Простановка над буквами плюсов или минусов при совпадении или несовпадении письма и произношения. Запись по памяти одного-двух слов с орфографическим проговариванием (при закрытой записи).

Чтение родственных слов БЕЛЫЙ, БЕЛОК, БЕЛИТЬ, обозначение ударения и безударных гласных. Запись этих слов рукописными буквами.

Родственно ли им слово БЕЛКА? (Нет.)

А вот белка не бела,
Белой даже не была. (Скороговорка.)

Устное составление предложения со словом БЕЛКА.

Диктант предложения У БЕЛКИ БЕЛЫЙ ГРИБ. (См. с. 345.)

Проговаривание детьми и запись предложения сначала черточками с подчеркиванием начала предложения, пробелов, точки в конце предложения.

Повторение написания заглавных и строчных букв, составление слогов и слов с ними.

Письмо строчной и заглавной буквы Б, б, слогов и слов в строчках без пунктирной линии. Обведение по пунктиру заглавных и строчных, письменных и печатных букв, обозначение их звуков условными знаками.

Тема 44. Звуки [ф–ф’], [в–в’], буквы Ф, В

Чтение (с. 34–37)

Задачи. Закрепить знания о парных согласных [ф–в], [ф’–в’], научить различать их на слух и обозначать буквами Ф, В. Формировать умение читать слова, предложения, тексты с этими буквами. Упражнять в определении признаков «опасных мест» при письме.

Урок 1

Повторение парных согласных по форзацу с соотнесением звуков и букв. Объявление буквы Ф «именинницей» урока.

Упражнение «Доскажи словечко» с целью повторения слово-различительной роли парных согласных.

Вот скворечник из фанеры	Защитит от ветра
Сколотил его ... (ВАЛЕРА.)	Шапочка из ... (ФЕТРА.)
Если нападут на Вас –	Позвала Алена: «Фаня!»,
Я скажу Барбосу: ... («ФАС»)	А пришел к Алене – ... (ВАНЯ.)

Четкое произношение скороговорки: У ВАЛИ – ВАФЛИ,
У ВЕРЫ – КОНФЕТЫ.

Работа по с. 34.

Выразительное чтение потешки «Филин со шкафа...» для буквы-«именинницы». Выделение звуков [ф–ф’], определение места звуков в словах, их характеристика. Называние детьми слов со звуками [в–в’], их характеристика. Сравнение звуков [ф–в], [ф’–в’], определение их как парных по глухости-звонкости.

Работа на слух.

Учитель произносит слова ЖИРАФ, УДАВ и просит назвать последние звуки и дать им характеристику, после чего открывает для прочтения запись этих слов на доске.

– Докажите, что звуку [ф] на конце слова при письме доверять нельзя.

На доске открывается еще одно слово: ВЕРЁВКА. Характеризуется еще одна позиция, в которой на месте звука [ф] перед

парным согласным при письме будет «опасное» место. В записанных на доске словах отмечаются все «опасные места».

Чтение столбиков слов с буквами Ф, В цепочкой. Определение «опасных» и «безопасных» мест с названием их признаков в словах.

Чтение материалов с. 34–35 по выбору и плану учителя.

Урок 2

Повторение парных согласных [в–ф], [в'–ф']. Упражнение в чтении слов:

СОВА	ФОРМА	ТЕТЕРЕВ	РУКАВ
СОФА	ФАРТУК	ЖИРАФ	БУЛАВКА

Чтение слов по цепочке, повторное чтение слов с буквой В, затем с Ф. Называние на месте букв В и Ф звуков и их позиций.

Работа по с. 36.

Подготовка к чтению рассказа «Вова и Валюшка». Чтение с доски слов: МАЛЕНЬКАЯ, ЗАПЛАКАЛА, ПОДНЯТЬСЯ, УЛЫБНУЛАСЬ, СТОЛКНУВШИСЬ. Повторение алгоритма чтения многосложных слов.

Чтение рассказа «Вова и Валюшка» по цепочке (по предложениям). Беседа по содержанию рассказа. Выборочное чтение слов со звуками [в–в']. Рисование словесного портрета Валюшки.

Чтение стихотворения «Очень вежливый индюк» (хоровое или хорошо читающими) с предварительным прочтением с доски слов: ВЕЖЛИВЫЙ, ОБЪЯВИЛСЯ, ПОУЧИТЬСЯ. Сопоставление содержания стихотворения с содержанием предыдущего рассказа. Активизация слов из «шкатулки вежливых слов».

Работа по с. 37 «Поэтическая страничка». Самостоятельное чтение стихотворения А. С. Пушкина.

Подарок букв В и Ф. Чтение учителем стихотворения «Над заводью зеленой». Выявление характера стихотворения (нежное, ласковое, веселое, грустное, смешное и т. д.). Соотнесение текста с моделью картинной речи. Рассматривание иллюстраций. Словесное рисование своих картинок к стихотворению, его хоровое чтение.

Выбор учащимися из двух стихотворений, напечатанных на странице, понравившегося. Разговор о любимых стихах и рассказах.

Обобщение по теме. Нахождение букв Ф, В на форзаце азбуки, повторение звуков, которые они обозначают.

Письмо (с. 5–7)

Задачи. Обучать письму строчной и заглавной буквы Ф. Тренировать в определении признаков сильной и слабой позиции звуков.

Урок 1

Повторение изученного. Чтение алфавита письменных букв на с. 1 или по таблице на доске, нахождение и называние букв, содержащих овалы.

Звуковой анализ слова ФИЛИН. Характеристика звука [ф'], называние детьми слов со звуком [ф].

Анализ образца печатной и письменной буквы Ф, заглавной и строчной. Обучение письму строчной буквы Ф. Демонстрация учителем написания буквы на доске. Обращается внимание на направление движения руки при письме, на одинаковое написание овалов. Анализ недостатков при написании буквы на черновых листах. Письмо буквы по бледному шрифту и самостоятельно в строке под образцом.

Написание буквы Ф в соединении с другими буквами.

Чтение и обведение по бледному шрифту слов с буквой Ф. Образование новых слов путем замены в них одной буквы гласного. Составление детьми предложений с одним из этих слов по готовой схеме. Письмо под диктовку: МАМА РАБОТАЕТ НА ФЕРМЕ по технологии (См. с. 345).

Чтение слов с определением пропущенных звуков. Вставка букв. Нахождение «опасных мест» для согласных по их признакам: конец слова или перед согласными (кроме сонорных); для гласных: безударное положение. Орфографическое проговаривание слов. Обозначение точками «опасных мест».

Чтение двуступиши по рукописному и печатному тексту и запись его на свободных строках с обозначением «опасностей» письма.

Закрепление приемов написания букв, содержащих овалы.

Урок 2

Обучение написанию заглавной буквы Ф. Демонстрация образца. Написание буквы Ф на черновых листах с исправлением недостатков. Обведение букв по бледному шрифту и самостоятельное письмо в строке под образцами.

Обучение написанию заглавной буквы Ф в соединении со строчными буквами.

Чтение слов с рукописного текста со вставкой пропущенных заглавных или строчных букв Ф. Подбор детьми слов с буквой Ф и запись их на свободных строках под руководством учителя. Обозначение «опасных мест» при письме гласных и собственных имен.

Рассматривание сюжетных рисунков и слов, данных между рисунками. Простановка ударений в словах. Обозначение «опасных мест» при письме. Устное составление предложений по рисункам. Анализ составленных предложений. Списывание или письмо под диктовку на свободных строках предложений: ФАЯ ВЯЗАЛА ШАРФ. КОТЁНОК ФОМКА ИГРАЛ КЛУБКОМ. Обозначение «опасных» при письме мест в предложениях.

Закрепление приемов написания заглавных букв, содержащих овалы и полуовалы. Письмо малых и больших букв Ф в строках без пунктирных линий.

Обведение по пунктиру печатных и рукописных, больших и малых букв Ф и В, обозначение их звуков условными знаками. Обведение буквы по бледному шрифту на с. 1.

Тема 45. Звуки [ж], [ш] и буквы Ж, Ш

Чтение (с. 38–41)

З а д а ч и. Закрепить знание парных согласных звуков [ж–ш], умение различать их на слух и обозначать буквами Ж, Ш. Продолжить наблюдение над написанием слогов ЖИ–ШИ, тренировку в обнаружении «опасных мест». (См. рекомендации на с. 349.)

Урок 1

Повторение изученного о звуках и буквах по форзацу азбуки. Хоровое называние букв, обозначающих согласные звуки, парные по глухости-звонкости. Называние последней пары звуков: [ж–ш]. Объявление буквы Ж «именинницей» урока.

Работа со звуками [ж–ш], буквами Ж и Ш.

Отгадывание загадки:

Он высокий, он огромный,
Он похож на кран подъёмный.
Только этот кран живой,
С настоящей головой.
Тот из вас, конечно, прав
Кто узнал, что он...

(Жираф.)

Выделение звука [ж] в слове ЖИРАФ и его характеристика (твёрдый звонкий). Называние детьми парного глухого звука [ш] и его характеристика. Сравнение звуков [ж – ш] по артикуляции и звучанию, определение их как парных по глухости-звонкости. Демонстрация букв Ж и Ш, повторение их названий.

Чтение по слоговой таблице слогов с буквами Ж и Ш. Обращается внимание на буквы гласных, которые не образуют слогов с буквами Ж, Ш.

Чтение по цепочке с доски слов с буквами Ж, Ш:

УЖИ	ЖИЛИ	ЖЕСТЬ	УМНОЖЕНИЕ
УШИ	ШИЛИ	ШЕСТЬ	РЕШЕНИЕ

Обозначение ударений в словах. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков [ж – ш] в первых трех столбиках. Сообщение учителя о том, что в древнерусском языке звуки [ж] и [ш] произносились мягко, поэтому на письме в слогах -ЖИ–ШИ- писали буквы И. Так пишут эти слоги в ударном положении и сейчас, хотя произносятся *твёрдо* и в обозначении мягкости не нуждаются. Подчеркивание их как «опасных мест» при письме. («Опасные» *они потому, что в ударных слогах -ЖИ–ШИ- слышится звук [ы], а писать надо И, значит, можно ошибиться и написать не ту букву.*)

Работа по с. 38.

Хоровое чтение диалога Ежа и Лисы. Беседа по содержанию текста. Наблюдение за произношением последних звуков в словах ЁЖ и ХОРОШ. Какой буквой обозначается звук [ш] в слове ЁЖ? А в слове ХОРОШ? Называние признаков «опасности» (парные согласные, конец слова)¹.

Выразительное чтение диалога в парах.

Упражнение в безошибочном чтении слов, отличающихся отдельными буквами. Чтение пар слов цепочкой. Повторное чтение слов и подчеркивание слогов -ЖИ-ШИ-. Обозначение «опасных мест» для гласных и согласных в словах ЖАЛЕТЬ, ЖЕЛАТЬ, ЖЕЛТЕТЬ, ЖЕВАТЬ. Орфографическое (как написано) чтение этих слов. Сообщение учителя: *в безударных сочетаниях* буквы Ж и Ш могут стоять рядом с буквами А, О, Е.

Работа по с. 39.

Хоровое чтение стихотворения «Пешком шагали мышки...». Обратить внимание на повторение звука [ш], создающего впечатление мягкого, тихого, неслышного движения мышек и кошки. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Чтение слов – названий деревень, определение характера стихотворения. Выразительное повторное хоровое чтение. Выборочное чтение слов со звуками [ж] и [ш]. Выяснение, какими буквами они обозначены. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией.

Хоровое чтение рифмовки с сочетаниями -ЖИ-ШИ-. Соотнесение слов с сочетаниями ЖИ-ШИ с рисунками. Подчеркивание «опасных» (ударных) слогов в тексте.

Называние всех букв для парных по глухости-звонкости звуков по форзацу азбуки.

Урок 2

Повторение сведений о слогах -ЖИ-ШИ- и их обозначении. Возвращение к I ч. Азбуки и чтение рифмовок с ударными сочетаниями -ЖИ-ШИ-.

Работа по с. 40.

¹Буквы Ж – Ш помещаются в таблицу, см. с. 365.

Чтение хорошо читающими детьми текста «Ежовые рукавицы», остальные следят по книге. Беседа по содержанию (быть в ежовых рукавицах – быть, находиться в большой строгости).

Индивидуальное чтение стихотворения «Жадина». Беседа по содержанию. Чтение по ролям в парах. Нахождение слов с буквами Ж и Ш, характеристика звуков, которые они обозначают.

Работа по с. 41.

Работа с текстом «Шел восьмой час...». Чтение учащимися по одному слову из левого и правого столбика, например, ВЫШЕЛ ... ДОМА, СОШЕЛ ... КРЫЛЬЦА, ПОШЕЛ ... ДВОРУ и т. д. Выяснение, каких слов не хватает, чтобы связать каждую пару прочитанных слов. Повторное чтение словосочетаний со вставкой предлогов. Беседа о важности слов-помощников (предлогов) для установления связи между словами в предложении. Повторение слов-помощников, которые были вставлены в текст.

Наблюдение за произнесением и написанием слов с общей частью ШЕЛ. Ответ на поставленный в азбуке вопрос.

Буква Ш дарит своей «подружке-именинице» новое стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с четким выделением шипящих звуков.

Обобщение по теме.

Письмо (с. 8–10)

Задачи. Обучать написанию заглавной и строчной буквы Ж, слогов и слов с нею. Тренировать в определении «опасных мест» при письме.

Урок 1

Звуковой анализ слова ЖУК. Определение места звука [ж], его характеристика.

Рассматривание печатного и письменного образцов заглавной и строчной буквы Ж. Обучение написанию строчной и заглавной буквы Ж. Обратит внимание на правильный наклон элементов, равное расстояние между ними и одинаковую ширину и высоту овалов.

Написание буквы Ж на черновых листах с исправлением недостатков. Письмо в прописи по бледному шрифту и самостоятельно.

Письмо строчной и заглавной буквы Ж в соединении с другими буквами. Запись слова ЖУК под звуковой схемой.

Чтение слов с пропущенными заглавными и строчными буквами с их договариванием и вставкой по смыслу.

Написание слов под диктовку: ШИЛ, ЖИЛ, ШИЛИ, ЖИЛИ с подчеркиванием «опасных» слогов. Списывание с доски слова МАШИНА. (Обращается внимание на ударное «опасное» при письме сочетание ЖИ–ШИ.)

Чтение слов со вставкой пропущенных букв, их вписывание в слова, повторение признаков «опасных мест» гласных и согласных и их обозначение точкой под буквами.

Чтение с доски слов: СНЕЖОК, СНЕЖНЫЙ, СНЕЖКИ, СНЕГ, СНЕГОВИК. Простановка знаков ударения. Определение «опасных мест» при письме гласных и согласных. Списывание одного из этих слов в прописи.

Списывание или письмо под диктовку с доски предложения: У ТАНИ КОТЁНОК РЫЖИК. Выделение «опасных» мест в предложении. Орфографическое проговаривание.

Повторение написания букв, содержащих полуовалы и овалы.

Написание слогов и слов с этими буквами на свободных строчках.

Урок 2

Повторение написания строчной и заглавной буквы Ж. Письмо букв по бледному шрифту и самостоятельно.

Упражнение «Отремонтируй букву». Дописывание недостающих элементов в заглавных буквах В, Б, Р, Т, У, Д, А, З, Н, К. Называние и письмо слов (имен) с некоторыми буквами на следующей строке. Обозначение «опасных мест».

Чтение слов с договариванием недостающих слогов. Простановка ударения. Обозначение безударных гласных. Запись этих слов в единственном числе под орфографическую диктовку учителя, обозначение «опасных мест» точкой под буквами.

Работа со скороговоркой. Чтение, анализ, выделение «опасных мест» списывание при закрытом тексте с последующей взаимопроверкой.

Работа на свободных строчках по плану учителя или письмо под диктовку: ЖАР, ЖАРЬ, ШИП, ЖИР, ШЕСТ, ШЕРСТЬ. У ШАРИКА ПУШИСТАЯ ШЕРСТЬ и т.п. с указанием «опасных» мест.

Закрепление приемов написания букв, содержащих овалы и полуovalы.

Письмо строчной и заглавной буквы Ж, слогов и слов с ней в строках без пунктирных линий. Обведение печатных и строчных букв Ж и Ш по контурным линиям, обозначение их звуков условными знаками.

Тема 46. Твердые звуки [ж], [ш], [ц], буквы Ж, Ш, Ц

Чтение (с. 42–45)

Задачи. Закрепить знания о звуках [ж], [ш], [ц], умение различать их на слух, читать слова, предложения, тексты с буквами Ж, Ш, Ц.

Урок 1

Чтение алфавита печатных букв по порядку и вразбивку. Выборочное чтение букв, которые обозначают всегда твердые звуки. Представление букв Ж, Ш, Ц, сообщение о том, что сегодня они приглашают детей к себе. Буквы приготовили много интересных и разных заданий, стихов и рассказов.

Работа по с. 42.

Хоровое чтение загадок и их отгадывание. Нахождение в тексте слов с буквами Ш, Ж, Ц. Повторение характеристики звуков, которые они обозначают. (Согласные [ж], [ш], [ц] – твердые, непарные по твердости-мягкости. Звуки [ж] и [ш] – парные по глухости-звонкости: [ж] – звонкий, [ш] – глухой. Звук [ц] – глухой, непарный по глухости-звонкости, по твердости-мягкости.) Нахождение букв для непарных по твердости-мягкости согласных на ленте букв.

Чтение столбиков слов. Нахождение среди слов каждого столбика слов-отгадок к загадкам, а также слов со слогами ЖИ, ШИ, ЦЫ, ЦИ. Повторение: во всех словах буквы Ж, Ш, Ц всегда обозначают только твердые согласные звуки. В словах ПРУЖИНА, ОШИБКИ, МАШИНА обозначение всех «опасных» мест.

Слуховой диктант слов с сигнальными карточками. Учитель диктует слова, в каждом из которых есть один из звуков [ж], [ш] или [ц] (ШКОЛА, ЖЕЛУДИ, ЛОШАДКА, ЦИФРА, ЛУЖА, ЛИСИЦА, УШАНКА, ОГУРЕЦ, РАЗНОЦВЕТНЫЙ, СМЕШНОЙ, ОРАНЖЕВЫЙ). Дети на слух узнают один из указанных звуков, поднимают карточку с соответствующей буквой и определяют место звука в слове.

Повторение смыслоразличительной роли букв Ж и Ш. На доске столбиками записаны слова. Детям предлагается читать слова в парах, чтобы подготовиться выполнить задание букв Ж и Ш.

ПРУЖИНКА	ШАЛОСТЬ	ШИТЬ	ЛЁША	ШАРЫ	СНЕЖИНКА
ПУШИНКА	ЖАЛОСТЬ	ЖИТЬ	ЛЁЖА	ЖАРЫ	СМЕШИНКА

Упражнение «Дочитай словечко». Учитель читает начало предложения, учащиеся должны закончить его, подобрав из столбиков слова по смыслу.

Вот от часиков ... (<i>пружинка</i>) –	Привела к обиде ... (<i>шалость</i>).
Лёгенькая, как ... (<i>пушинка</i>)!	Ах, друзья, какая ... (<i>жалость</i>).
Кто одежду будет ... (<i>шить</i>)?	Как бы летом от ... (<i>жары</i>)
Трудно без портного... (<i>жить</i>).	Не полопались ... (<i>шары</i>).
Слушал ... (<i>Лёша</i>)	Залетела в рот ... (<i>снежинка</i>),
Сказку ... (<i>лёжа</i>).	Превратилась там в ... (<i>смешинку</i>).

Работа по с. 43.

Подготовка к чтению рассказа «Две козы». Чтение с доски слов: ВСТРЕТИЛИСЬ, ОСТАНОВИЛИСЬ, БЛАГОПОЛУЧНО, ОСТОРОЖНО, ПРОПАСТЬ.

Повторение алгоритма чтения многосложных слов. Объяснение значения слов ПРОПАСТЬ (очень глубокий овраг с крутыми склонами), БЛАГОПОЛУЧНО (хорошо, без неприятностей). Чтение рассказа

«Две козы» цепочкой по предложению. Беседа по содержанию. Нахождение слов со звуками [ж] и [ш]. Соотнесение содержания рассказа с текстом стихотворения С. Михалкова «Бараны».

По крутой тропинке горной	Пусть мои отсохнут ноги,
Шел домой барашек черный	Не сойду с твоей дороги».
И на мостике горбатым	Помотал один рогами,
Повстречался с белым братом.	Уперся другой ногами...
И сказал барашек белый:	Как рогами ни крути,
«Братец, вот какое дело:	А вдвоем нельзя пройти.
Здесь вдвоем нельзя пройти –	Сверху солнышко печет,
Ты стоишь мне на пути».	А внизу река течет.
Черный брат ответил: «Ме-е.	В этой речке утром рано
Ты в своем, баран, уме-е?	Утонули два барана.

Чтение стихотворения «Барашки». Беседа по содержанию. Выяснение многозначности слова БАРАШКИ – небольшие белые пенистые волны и молодые БАРАНЧИКИ – детеныши овцы. Выделение в слове БАРАШКИ «опасных мест».

Урок 2

Повторение характеристики звуков [ж–ш–ц]. Подбор и называние детьми своих слов с этими звуками. **Игра «Кто больше?»**.

Работа по с. 44. «Школьнику на память».

Чтение заголовка «Школьнику на память». Самостоятельное индивидуальное чтение учениками стихотворения «Пенал» или «Карандаш» по выбору. Обозначение в заголовках всех «опасных мест» и орфографическое проговаривание слов. Повторное хоровое чтение стихотворений. Выяснение лексического значения слов ДРЕМЛЮТ (засыпают, почти спят), ЛИШКУ (слишком много). Беседа о школьных принадлежностях по вопросам азбуки. Составление детьми загадок о школьных принадлежностях.

Работа по с. 45.

Чтение рассказа «Пожарная собака» по цепочке (по предложению). Беседа по содержанию. Словесное рисование картинок по содержанию рассказа. Выборочный пересказ о работе собаки

на пожаре (Боб и девочка, Боб и кукла). Рассказы детей о пользе, которую приносят собаки.

Работа со скороговорками.

Выполнение задания «Расколдуй скороговорки» в парах с определением количества слов в предложениях. Подчеркивание и обозначение точкой всех «опасных мест». Хоровое шепотное чтение скороговорок с четким произношением шипящих. Индивидуальное проговаривание их в парах друг другу.

Обобщение по теме. Повторение букв Ж, Ш, Ц и их звуков по форзацу. Чтение букв, парных по глухости-звонкости по «домику» «Буквограда».

Письмо (с. 11–13)

З а д а ч и. Закрепить знание звуков, не имеющих пар по мягкости. Обучать написанию слогов, слов и предложений с изученными буквами. Развивать орфографическую зоркость.

Урок 1

Обведение букв Ж, Ш, Ц по бледному шрифту. Называние и письмо слогов и слов с этими буквами, выяснение их функций. Обведение слогов ЖИ, ШИ, ЦЫ, ЦИ как «опасных» для письма, наблюдение за соединением элементов.

Зрительно-предупредительный диктант: ЦИФРЫ, ЦИРК, ШИЛ, ЖИЛ, ЖИР. Подчеркивание ударных сочетаний как «опасных» при письме.

Рассматривание рисунков и их называние. Соотнесение звуковой схемы с одним из названий. Звуковой анализ слова с обозначением звуков условными значками. Нахождение общего и различного в словах. Анализ и запись слов под рисунками письменными буквами с обозначением безударных гласных точками под буквами. Составление детьми предложений с этими словами. Запись под диктовку схемы одного из них: ОГУРЦЫ РАСТУТ В ОГОРОДЕ. Я ВИДЕЛ ЖИРАФА В ЗООПАРКЕ. КАМЫШ РАСТЁТ НА БОЛОТЕ.

«Конкурс грамотеев». Чтение скороговорок со вставкой букв. Задание: самостоятельно выделить все «опасные» при письме места. Взаимопроверка работы в парах.

Чтение незаконченных предложений и их дописывание с выделением всех «опасностей» письма.

Написание букв, слогов, слов на свободной строчке по плану учителя.

Закрепление приемов написания изученных букв. Обведение их по бледному шрифту и самостоятельная запись слогов и слов с этими буквами под образцом.

Урок 2

Повторение букв Ж, Ш, Ц, не имеющих пар по мягкости. Написание букв по бледному шрифту или самостоятельно в строке под образцами. Обратит внимание на правильное написание петель и параллельность элементов в буквах Ш и Ц.

Закрепление приемов написания строчных букв с анализом входящих элементов: буквы с овалами и прямыми линиями с закруглением внизу, вверху и внизу. Подбор детьми слогов и слов с этими буквами, их коллективный анализ и запись.

Составление предложения из разрозненных слов и запись его на свободной строке после анализа с последующей взаимопроверкой (У БАБУШКИ ЖАННЫ ЖИЛ МЕДВЕЖОНОК ЖОРА.)

Дописывание незаконченных слов с ударными слогами -ЖИ-ШИ- и их подчеркиванием как «опасных», простановка точек под буквами безударных гласных. Анализ и запись слов в единственном числе (ГАРАЖ, КАМЫШ, ЕЖ, НОЖ).

Чтение предложения по бледному шрифту и списывание его с предварительным анализом и обозначением «опасных мест».

Списывание с доски слов: ЦИФРА, ЦИРК, УЛИЦА с предварительным анализом.

Составление с ними предложений.

Написание заглавных и строчных букв Ж, слогов и слов с этими буквами в строке без пунктирной линии. Обведение букв Ж, Ш, Ц по пунктиру.

Называние детьми слов с твердыми согласными [ж, ш, ц] для Тома – любителя твердых согласных. Обозначение звуков условными знаками.

Т е м а 47. Звуки [щ'], [ч'], буквы Щ, Ч

Чтение (с. 46–49)

Задачи. Закрепить знания о непарных мягких согласных [щ'] и [ч'], умение правильно их произносить и различать на слух, учить читать слова, предложения с буквами Щ и Ч. (См. с. 349)

Урок 1

Работа по с. 46.

Хоровое или индивидуальное чтение четверостишия «В речке плещутся щурята...». Беседа по содержанию. Повторное чтение четверостишия с четким произношением шипящих звуков. Выделение звука [щ'] из слов ЩУРЯТА, ЩУЧКИ. Характеристика звука [щ']. Он всегда глухой и мягкий, у него нет твердой звонкой пары. Повторение правильного названия буквы («ща»). Объявление ее «имениницей». Называние детьми слов со звуком [щ'].

Рассматривание буквы Щ на таблице вверху страницы. Называние ее «подружки» – буквы Ч («че»). Отыскивание в тексте слов со звуком [ч'], его характеристика (согласный, всегда мягкий, всегда глухой, непарный по твердости-мягкости и по глухости-звонкости).

Чтение столбиков слов с буквами Ч и Щ цепочкой. Выборочное чтение слов со слогами -ЩА-ЩУ-, а затем с -ЧА-ЧУ-.

– С какими буквами гласных стоят рядом буквы Щ и Ч? Определение ударения в словах ЧАЙКА, ЧУДО, ЩУКА, СВЕЧА.

Уточнение: в слогах -ЧА-ЩА-, -ЧУ-ЩУ-, как и в слогах -ЖИ-ШИ- даже под ударением есть опасные места, так как буквы гласных звуков в этих слогах пишутся *по особому правилу*.

Чтение в парах рифмовки (слова с сочетанием -ЧК-, -ЧН-). Называние учащимися прочитанных слов по памяти.

Работа по с. 47 «Математика в гостях у азбуки».

Чтение текста про Алешу и Мишу по цепочке (по предложению). Соотнесение текста с моделью деловой и картинной речи. Нахождение лишней для деловой речи информации. Ответ на вопрос текста.

Хоровое чтение текста «Прочитайте и сосчитайте».

Выполнение задания «Каких букв меньше, Ч или Щ?» по с. 47 (подсчет и сравнение количества букв).

Называние детьми своих слов со звуками [щ'] и [ч'] для букв-«именинниц».

Урок 2

«Именинница» буква Щ предлагает детям задания, чтобы показать свою важную роль в словах.

Замените в словах первый звук на [щ']. Прочитайте новые:

КЕПКА – ...ЕПКА	РЕКА – ...ЕКА	КИТ – ...ИТ
ВЕНОК – ...ЕНОК	МЕЛЬ – ...ЕЛЬ	ДЕТИНА – ...ЕТИНА

Замените в слове последний слог на слог ЩИ:

ПЛАТИ – ПЛА...	РОЗЫ – РО...	ЛЕТИ – ЛЕ...
ПИЛИ – ПИ...	ЧАСЫ – ЧА...	ВЕКИ – ВЕ....

Доскажите слово, добавив ЩЕ:

ЧУДОВИ...	СОКРОВИ...	УДИЛИ...
-----------	------------	----------

Работа по с. 48.

Хоровое чтение заголовка «Считалочки». Беседа о считалках. Индивидуальное самостоятельное чтение детьми одной из двух считалок по выбору. Чтение считалок друг другу, выразительное чтение перед классом.

Рассматривание иллюстраций и чтение заголовка «"Щи"-талочка». Хоровое чтение текста. Повторное чтение заголовка и соотнесение его с содержанием. Подбор синонима к слову «КОЧЕШОК» (кочан, вилок). Выборочное чтение из текста слов с буквами Ч и Щ. Повторение существенных признаков звуков, которые они обозначают. Обозначение «опасных мест» в словах (КАРТОШКИ, МОРОКОВКИ, ГОЛОВКИ).

– Какая еще буква обозначает согласный непарный мягкий звук? (Буква Й.) Нахождение детьми в тексте «"Щи"-талочки» слов с буквой И, называние своих слов с этой буквой.

Работа по с. 49.

Обобщение по теме. Нахождение букв Ч и Щ в «домике» на форзаце азбуки. Называние остальных букв этого «домика».

Письмо (с. 14–16)

Задачи. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Щ, слогов и слов с этой буквой. Упражнять в письме слогов, слов, предложений с изученными буквами, с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Урок 1

Звуковой анализ слова ЩУКА. Характеристика звука [щ] (согласный непарный глухой, непарный мягкий).

Демонстрация печатных и письменных образцов заглавной и строчной буквы Щ, их сравнение.

Обучение написанию строчной и заглавной буквы Щ. (Обратить внимание на параллельность наклонных линий и правильное написание малой опущенной петли.)

Обведение буквы по бледному шрифту и письмо в строке под образцом.

Написание буквы Щ в соединении с другими буквами. Отработка письма наклонных параллельных линий.

Упражнение «Замени на ЩИ или ЧИ» один из слогов.

Списывание слов ЩЕНОК, ЩЕКА с печатного образца с предварительным анализом и обозначением «опасных мест».

Чтение двестишля. Обведение первой строчки по бледному шрифту с обозначением всех «опасных мест». Списывание с печатного текста второй строчки с подчеркиванием и обозначением известных правил письма.

Работа в парах. Складывание слов с буквой Щ из разрозненных слогов, данных на с. 15, и их запись с комментированием на свободных строках. Подчеркивание ударных слогов ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ как «опасных мест» при письме. Списывание с доски предложения: МЫ ПРИШЛИ В ЧАЩУ.

Закрепление приемов написания заглавных и строчных букв.

Урок 2

Закрепление написания строчных и заглавных букв Щ и Ч, слогов ЧА и ЧУ.

Чтение слов с буквами Ж, Ч, Щ с обозначением «опасных мест». Образование новых слов путем замены одной из букв, их запись на следующей строке.

Работа над предложением. Дописывание незаконченных слов, списывание с печатного текста. (ЛЕВ РЫЧИТ, А МЫШКА ПИЩИТ.) Повторение признаков «опасных мест» при письме.

Составление предложения из разрозненных слов и запись его на свободной строке после анализа с последующей взаимопроверкой.

Письмо изученных букв, слогов, слов по плану учителя на свободных строчках.

Примерный дидактический материал:

Игра «Слоги перепутались» (на доске): КА, ЩУ; ГОЛ, ЩЕ; ЦЫ, ЩИП; КА, ЩЕП и т. д. Запись слов в тетради после их анализа.

Запись слов и предложений с заглавной буквой Щ под диктовку (ЯША ЩЕГЛОВ, ГЕНА ЩЕДРИН, ШУРА ЩУКИН ПОЙМАЛ ЩУКУ) после орфографического проговаривания. Подчеркивание заглавной буквы как «опасного места» при письме, обозначение точкой «опасностей» под буквами безударных гласных.

Повторение написания строчных и заглавных букв.

Написание строчной и заглавной буквы Щ в строках без пунктирной линии. Подбор слов со звуками [щ'] и [ч'] для Тима, любителя мягких звуков. Обведение Щ и Ч по пунктиру, обозначение их звуков условными знаками.

Тема 48. Звук [э]. Буква Э. Повторение гласных звуков и их букв

Чтение (с. 50–53)

Задачи. Закрепить знания о звуке [э] и его обозначении в словах, о гласных звуках и буквах.

Урок 1

Чтение детьми алфавита с выделением (хлопками) букв, обозначающих гласные звуки. Объявление буквы Э «именинницей» урока.

Рассматривание буквы Э в правом верхнем углу с. 50, выявление ее сходства (различия) с другими буквами. Чтение четверостишия о букве Э. Называние детьми слов с этой буквой. Выделение звука [э] и его характеристика.

Буква Э приготовила для детей загадки.

Чтение учителем загадок и отгадывание их детьми.

В золотистой бумажке,	К дальним селам, городам
В шоколадной рубашке.	Кто идет по проводам?
В руки просится само.	Светлое величество!
Что это? ...	Это –... .

Агукало, угукало, аукало и плакало.

И рассыпалось смехом, и назвалось

Называние и прочтение слов-отгадок (ЭСКИМО, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ЭХО) с доски. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов-отгадок.

Работа по азбуке с. 50. Упражнение «Мы слова читаем и запоминаем». Называние на память слов рифмовки. Определение места звука [э] в словах.

Чтение «Белой скороговорки» в парах. Хоровая декламация скороговорки. Наблюдение над обозначением звука [э] буквой Е после мягких согласных. Беседа о том, что буква Э может обозначать твердость согласных только в нескольких словах: СЭР, ПЭР. В основном эта буква пишется в начале слов. Учитель может напечатать на доске рифмовку о букве Э. (См. пособие, с. 133)

Конкурс чтецов: выразительное чтение «Белой скороговорки» детьми перед классом.

Работа по с. 51.

Чтение детьми по цепочке или индивидуально (вполголоса) рассказа «Разговор гласных». Беседа по содержанию. Повторение изученного о роли гласных в обозначении твердости и мягкости согласных и слогообразующей роли. Повторное чтение стихотворения А. Шибаева «Буква Я» (с. 7).

Чтение детьми второго рассказа в парах (по предложению) с предварительным чтением с доски многосложных слов: НАСТОЯЩИЙ, ЭКСКАВАТОР, ЭКСКАВАТОРЩИК, НЕЧАЯННО, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.

Обозначение ударения в словах, их орфографическое и орфоэпическое чтение. Подбор и обсуждение детьми в парах заголовка к рассказу. Беседа по содержанию. Выборочное чтение слов с буквой Э и выяснение ее места в словах. Выборочное чтение слов с буквой Е и выяснение ее роли.

Обобщение знаний о гласных звуках и их буквах по форзацу и последнему развороту азбуки. Рассказы детей о роли гласных в словах.

Урок 2

Работа по с. 52.

Чтение рассказа «Буква Э недовольна» хорошо читающими детьми (остальные следят по книге). Повторное чтение и беседа по содержанию.

Работа в парах. Определение границ между словами в сплошном ряду букв. Зачеркивание лишних букв и чтение полученного предложения: ВАЖНО ПОЛЕЗНЫМ БЫТЬ.

Распутывание путаницы. Чтение детьми столбиков слов в парах. Выяснение правильного соотношения между словами первого и второго столбика. Определение ударного слога в каждом слове. Взаимопроверка в парах. Обозначение точкой «опасных мест» под буквами гласных и согласных.

Работа по с. 53.

Самостоятельное индивидуальное или в парах чтение детьми «Зимней странички». Коллективное обсуждение содержания рассказа и стихотворения. Дополнительный материал: стихи С. Я.Маршака (с. 85).

Повторение изученного материала о гласных и согласных звуках и их буквах по форзацу и последнему развороту азбуки.

Письмо (с. 17–19)

З а д а ч и. Обучать написанию строчной и заглавной буквы Э, слогов, слов, предложений с этой буквой. Обобщать знания о работе букв гласных. Упражнять в определении «опасных мест» при письме.

Урок 1

Звуковой анализ слова ЭЛЯ. Характеристика звука [э].

Анализ печатной и письменной, заглавной и строчной буквы Э. Обучение написанию строчной и заглавной буквы Э с использованием вписывания буквы Э в овал. Обведение образца по бледному шрифту и самостоятельное письмо на свободной строке.

Обучение написанию буквы Э в соединении с другими буквами. Закрепление общего способа соединения букв (вести соединительный штрих к началу следующей буквы). Письмо коротких слов с буквой Э: ЭТО, ЭХО, ЭКРАН, ЭТАЖИ. (Соединительный штрих буквы Э ведется от нижней точки полуовала).

Чтение вопроса и высказывания детей о работе букв гласных. Запись строчных письменных букв гласных на свободной строке. Запись под диктовку имен с подчеркиванием букв гласных: ЭЛЯ, ОЛЯ, АЛЯ, АНЯ, ИРА, ЕВА.

Наблюдение за ролью букв гласных в тексте загадки. Орфографическое чтение слова ЗАГАДКА с доски с постановкой ударения и обозначением «опасных» для письма мест. Чтение текста загадки и ее запись по бледному шрифту с дописыванием слов с печатного шрифта. Отгадывание загадки и запись отгадки (ЭХО) в предложение. Нахождение в тексте букв гласных, обозначающих твердость согласных, а затем букв, обозначающих мягкость. Нахождение букв гласных, обозначающих 2 звука (Е, Я). Обозначение всех «опасностей» письма. Нахождение детьми буквы, обозначающей целое слово (а). Составление детьми предложений, включающих слова, образованные одной буквой гласного (У ИРЫ И ЛЕНЫ ШАРЫ. Я ИГРАЮ С ЭДИКОМ и т. д.). Ответ на вопрос: «Что мы знаем про буквы гласных?»

Письмо слов, предложений с буквой Э с предварительным анализом (ЭДИК, ЭСКИМО, ЭЛЕКТРИК, ЭКСКУРСИЯ. В ЭТОМ ДОМЕ ПЯТЬ ЭТАЖЕЙ.)

Закрепление приемов написания строчных и заглавных букв, содержащих полуовалы.

Урок 2

Обведение заглавных букв, содержащих полуовалы. **Игра «Кто запомнил больше букв»:** с называнием их на память при закрытой

записи. Списывание букв на следующей строке с точным воспроизведением наклона, формы и расстояния между ними.

Вставка пропущенных заглавных и строчных букв Э в словах. Обозначение ударения, подчеркивание «опасных мест» при письме. Называние детьми слов с буквой Э и запись этих слов или слогуударных схем с комментированием.

Вставка пропущенных заглавных или строчных букв Э или Е (ЕВА, ЭММА, БЕЛКА, ВЕТЕР и др.).

Работа над предложением. Орфографическое чтение слов, выделение «опасных мест». Составление предложения из разрозненных слов и обозначение их порядка. Запись предложения с комментированием. Подчеркивание букв, обозначающих два звука, выяснение работы букв гласных.

Повторение написания слов с Ъ. Запись слов (с комментированием или под диктовку): ЕЛЬ, МЕЛЬ, ДЕНЬ, ДЕНЬКИ, ПЕНЬ, ПЕНЬКИ, КОНИ, КОНЬ, КОНЬКИ и т. п.

Упражнение «Отремонтируй букву». Дополнение букв недостающими элементами.

Работа в строчках без пунктирных линий. Обведение строчных букв гласных по бледному шрифту или их запись под образцами. Повторение звукового значения буквы Э, называние слов с этой буквой.

Т е м а 49. Разделительные Ъ и Ь знаки

Чтение (с. 54–57)

З а д а ч и. Познакомить детей с разделительными Ъ и Ь знаками, научить читать слова с этими знаками.

Урок 1

Повторение изученных звуков и букв по форзацу азбуки. Путешествие к звуковым и буквенным домикам. Подведение к выводу: каждая буква обозначает какой-нибудь звук, а некоторые буквы могут обозначать даже по два звука. Детям предлагается найти

последний домик «Буквограда» и посмотреть, какие буквы в нем находятся. Называние его жителей: «твердый знак» и «мягкий знак». Объявление букв «именинниками» урока.

Повторение роли Ь для обозначения мягкости согласных. Чтение с доски слов с мягким знаком в конце и середине слова: ДЕНЬ, КОНЬ, СОЛЬ, МОЛЬ, ПАЛЬТО, ПИСЬМО, ПЕНЬКИ, ДЕНЬГИ.

Определение на слух количества звуков в словах: СОЛЬ, ПАЛЬТО, называние букв.

Выяснение роли мягкого знака в конце и в середине слова.

Сообщение учителя о том, что сегодня дети познакомятся еще с одной работой мягкого знака на письме.

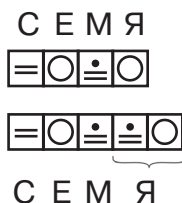
Знакомство с «предупредительной» ролью мягкого знака

Звуковой анализ слова СЕМЯ. Составление звуковой схемы и надписывание букв над схемой. Звуковой анализ слова СЕМЬЯ, составление звуковой схемы под схемой слова СЕМЯ.



Сравнение числа звуков в схемах. Выясняется, что в слове СЕМЯ – четыре звука, в слове СЕМЬЯ – пять.

– Какой новый звук появился в слове СЕМЬЯ? (звук [й']) Подписывание букв С, Е, М, Я под звуковыми значками слова СЕМЬЯ. Буква Я подписывается под двумя значками – [й'а]. Сравнение значения буквы Я в первом и втором слове (в слове СЕМЯ – обозначает один звук, а в слове СЕМЬЯ – два звука).



Как же показать, что во втором слове буква Я обозначает не мягкость согласного, а два звука [й'а]? Для этого после буквы М пишется разделительный мягкий знак. Он показывает, «предупреждает», что букву Я надо читать, как два звука.



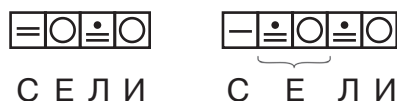
Чтение с доски слов с разделительным мягким знаком: ЛЬЮ, ШЬЮ, ПЬЮ, ДРУЗЬЯ, РУЧЬИ, СОЛОВЬИ по цепочке с четким произнесением двух звуков на месте букв Ю, Я, И. Повторение сведений о том, что Ь выполняет здесь **предупредительную роль**, показывает, что буквы Ю, Я, И после него надо читать как два звука.

Учитель сообщает, что такую же роль, как и разделительный мягкий знак, выполняет разделительный твердый знак.

Знакомство с предупредительной функцией твердого знака

Договаривание детьми незаконченного предложения: МЫ ЗА СТОЛ... (СЕЛИ), ВЕСЬ АРБУЗ... (СЪЕЛИ). (Предложение дается детям на слух.)

Звуковой анализ слов СЕЛИ и СЪЕЛИ, подписывание букв под звуковой схемой:



При этом выясняется, что два звука [й'э] обозначаются одной буквой Е. Сравнение значения буквы Е в обоих словах (в слове СЕЛИ буква Е обозначает мягкость и только один звук, а в слове СЪЕЛИ – буква Е должна обозначать два звука).

– Как же показать, что букву Е в слове СЪЕЛИ нужно читать как два звука? Для этого между буквами С и Е договорились вставлять разделительный твердый знак.



Чтение с доски слов с разделительным Ъ: ЕХАЛ, ПОДЪЕХАЛ, ЕЛА, СЪЕЛА, СЁМКА, СЪЕМКА, ЯСНО, ОБЪЯСНИЛ.

Работа по с. 54.

Рассматривание рисунков и чтение предложений под ними. Объяснение детьми работы Ъ и Ь знаков в словах. Рассматривание таблицы в правом верхнем углу и выявление значения перечеркнутых звуковых значков (Ъ и Ь звуков не обозначают).

Чтение стихотворения «Шутка». Выборочное чтение слов с разделительным Ъ. Выяснение его значения в словах.

Работа по с. 55. Чтение столбиков слов с разделительным Ъ и Ь знаками, выяснение сходства их роли (показывают, что буквы гласных после них надо читать как два звука).

Чтение по цепочке рассказа «Твердый знак». Беседа по прочитанному. Выборочное чтение названий, которые давала Таня твердому знаку.

Можно ли слова ТВЁРДЫЙ, КРЕПКИЙ, ЖЁСТКИЙ считать близкими по смыслу? (Да.) Но всегда ли эти слова могут заменять друг друга? Можно ли употребить эти слова по отношению к буквам? Какую роль играет Ъ в словах?

Индивидуальное самостоятельное чтение учащимися стихотворения «Размечтался мягкий знак». Повторное чтение стихотворения в парах.

Работа по форзацу азбуки: рассматривание домиков в «Звукограде» и «Буквограде».

Урок 2

Работа по с. 56.

Чтение друг другу пар слов с разделительными Ъ и Ь знаками и без них.

Хоровое чтение рифмовки о твердом знаке. Называние на память слов с Ъ и Ь разделительными знаками. Обобщение: для чего нужны в словах буквы Ъ и Ь?

Работа с лентой букв. **Игра «Конкурс знатоков букв».**

Работа по с. 57.

Буквы алфавита дарят «детям» сказку. Чтение сказки, выполнение задания в парах.

Беседа по содержанию. Выборочное чтение слов с мягким знаком как показателем мягкости и Ъ.

Обобщение по теме. Повторение изученного о функциях мягкого и твердого разделительных знаков. Чтение в парах для букв «именинниц» шутки Н. Костарева.

Работа по форзацу и последнему развороту азбуки.

Письмо (с. 20–22)

Задачи. Обучать написанию твердого разделительного знака и слов с твердым и мягким разделительными знаками.

Урок 1

Обучение написанию буквы Ъ. Демонстрация написания буквы на доске. (Обратить внимание на написание начального элемента – узелка под пунктирной линией.) Письмо буквы по бледному шрифту и самостоятельно в строке под образцом.

Написание Ъ и Ь знаков в соединении с другими буквами.

Звуковой анализ слов СЕЛ и СЪЕЛ. Обозначение звуков условными знаками. Сравнение звукового и буквенного состава слов. Запись слов рукописными буквами. То же со словами СЕМЯ и СЕМЬЯ.

Рассматривание рисунков. Списывание слов с печатного образца с подчеркиванием Ь и букв гласных после него. Выяснение роли разделительного мягкого знака в словах.

Чтение столбика слов. Наблюдение за отсутствием и наличием Ъ разделительного знака в словах. Обозначение «опасных мест» при написании гласных. Списывание слов с печатного образца. Составление предложений со словами.

Анализ и списывание предложения на с. 21.

Повторение двух функций мягкого знака в словах. Анализ и запись на свободных строках слов: СОЛЬ, РОЛЬ, МОЛЬ, РЫСЬ, ТКАНЬ и т.п. Выяснение роли мягкого знака в словах. Изменение

формы слов путем вставки, разделительного мягкого знака (СОЛЬ – СОЛЬЮ, РЫСЬ – РЫСЬЮ и т. д.). Выяснение роли мягкого разделительного знака в новых словах.

Закрепление написания строчных букв, содержащих малые овалы. Обведение букв и самостоятельное письмо в строке под образцом.

Урок 2

Закрепление приемов написания твердого и мягкого разделительных знаков и буквы Ч, соединений этих букв с другими. Списывание вопросительного предложения с предварительным анализом.

Чтение столбика слов с буквами гласных Ё и Е, обозначающими мягкость согласных. Обозначение «опасных мест» согласных и гласных точками под буквами. Образование новых слов, в которых буквы Ё и Е обозначают 2 звука путем вставки Ъ и Ь знаков. Запись полученных слов. Их орфографическое проговаривание по памяти, составление предложений (устно).

Орфографическое проговаривание слов (с. 22), обозначение «опасных мест», их списывание рукописными буквами. Списывание предложения (по алгоритму), взаимопроверка работ.

Письмо букв, слогов, слов, предложений по плану учителя на свободных строках.

Повторение написания заглавных и строчных букв в строке без пунктирных линий.

Игра «Живые буквы». Детям в произвольном порядке раздаются карточки с буквами слова ПОДЪЕХАЛ. Учащимся предлагается выйти к доске и составить это слово, держа буквы перед собой. При этом учитель задерживает ученика с буквой Ъ. Дети читают полученное слово и выясняют, какой буквы не хватает. Учитель говорит ученику с Ъ знаком: «Твердый знак, найди свое место». Ученик выходит к доске, находит свое место, а класс хором читает полученное слово.

Чтение предложения КАК ХОРОШО УМЕТЬ ПИСАТЬ! с обозначением «опасных» при письме мест. Чтение и обведение алфавита письменных букв на с. 1 прописи.

Тема 50. Заключительные уроки основного периода обучения грамоте

Чтение (с. 58–95)

Урок 1. Азбука и алфавит (с. 58–61), (дополнительно с. 72–75)

З а д а ч и. Обобщить представления детей о звуках и буквах, развивать интерес к родному языку и речи.

Индивидуальное чтение текста «Азбука и алфавит». Беседа по содержанию прочитанного.

Работа в парах. Чтение друг другу и отгадывание загадок с нахождением отгадок по рисункам азбуки. Выполнение детьми задания к тексту и взаимопроверка работы.

Рассматривание алфавита на с. 59 и его чтение с правильным называнием букв. Рассказ учителя о том, что в далеком прошлом, более 1000 лет назад, буквы в России назывались по-другому, старинными словами: А – «аз», Б – «буки», В – «веди», Д – «добро», З – «земля», С – «слово» и т. д. По этим буквам учились читать не только наши бабушки и дедушки, но и прабабушки и прадедушки, а еще раньше – прапрадедушки и прапрабабушки. Поэтому о том, что было очень давно, говорят: «Это было еще прапрадедовской порой». Послушайте стихотворение Я. Козловского:

Прапрадедовской порой
Встали буквы в четкий строй.
Строй как строй,
Да не простой.
Он зовется АЛФАВИТ,
Всюду путь ему открыт.
Буквы разуму верны.
И за это им даны
Высочайшие права
Образовывать слова.

Беседа по содержанию. Закрепление понимания детьми значения слова АЛФАВИТ и АЗБУКА. Выяснение смысла последних четырех строк стихотворения.

Игра «Живые буквы». Каждый ученик получает одну букву алфавита. Учитель называет слово. Ученики с буквами названного слова выбегают к доске и составляют это слово, держа буквы перед собой. Класс читает хором.

Примерный набор слов, в которых использованы все буквы: ЖУК, ЛЁН, ОСЫ, ЭХО, ЮЛЯ, ПЕЙ, ЩИТ, БАНЯ, ЗИМА, ЧАСЫ, ХРАМ, ЦИРК, СЪЕЛ, ДЕНЬ, ГРУША, ВРЕМЯ, ФИКУС, ТРУБЫ.

Примечание. Игра может проводиться с частью алфавита в зависимости от числа учеников класса. При этом учителю надо отобрать нужное число букв и слов с этими буквами.

Повторное чтение алфавита на с. 59. Беседа о том, для чего нужно знать определенный порядок букв. (Чтобы быстрее отыскать нужное слово в словаре, в котором все слова располагаются в алфавитном порядке. Чтобы быстрее найти книгу какого-нибудь автора, все книги в библиотеке располагаются в алфавитном порядке фамилий их авторов. И в школе все фамилии учеников записываются в алфавитном порядке, чтобы быстрее можно было найти нужную фамилию и т.п.)

Игра «По порядку становись!» У каждого ученика карточка с начальной буквой его фамилии. По команде: «По порядку становись!» ученики указанного ряда выстраиваются в алфавитном порядке, держа карточки с буквами перед собой. Остальные проверяют правильность выполнения задания.

Примечание. Если класс небольшой, можно разделить учащихся только на две группы (мальчиков и девочек) или построить сразу весь класс. Если в играющей группе две или несколько фамилий на одну букву алфавита, то порядок определяется по второй, третьей букве фамилии, а если совпадают все буквы, то по первой букве имени, например: Иванов Алексей, Иванов Владимир.

Чтение стихотворения «Ты эти буквы заучи...» по цепочке. Беседа по содержанию стихотворения.

Работа по с. 60, 61 «Конкурс чтецов». Упражнение в выразительном чтении прибауток, небылиц.

Индивидуальное («про себя») чтение детьми первой потешки. Обсуждение ее содержания и интонации при чтении вслух. Четкое проговаривание потешки детьми.

Работа в парах по подготовке к «Конкурсу чтецов» второй или третьей (по выбору учащихся) прибаутки.

Чтение потешки «Куда, Фома, едешь...» по ролям (девочки, мальчики) с предварительной подготовкой.

Выразительное чтение двестишестидесяти о буквах «Про все на свете» с предварительной подготовкой к чтению в парах.

– Какие буквы гласных помогали писать эти стихи? (А, И, У, Е, О, Ё, Ы, Я, Ю.) А какая буква не участвовала в написании этих стихов? (Буква Э.) А есть ли в тексте слова со звуком [э]? (ЛЕТО, ГДЕ-ТО, БЕГЕМОТ, СРЕДИ, НЕ МОЖЕТ.) Какой буквой обозначается звук [э] в этих словах? (Буквой Е.)

Ответы на вопросы: Чего больше: гласных звуков или их букв? Чего больше: согласных звуков или их букв? (Для ответа на вопросы можно использовать форзац азбуки.)

Обобщение по теме. Работа по последнему развороту азбуки. Повторение изученного о главном назначении букв – обозначать звуки речи. Классификация букв по трем группам: буквы для обозначения гласных, буквы для обозначения согласных; буквы, не обозначающие никаких звуков.

Предложить детям еще раз прочитать алфавит (последняя страница разворота) с благодарностью за его работу, правильно называя все буквы.

Для подготовки (в классе и дома) к следующему (см. урок 3) «Конкурсу чтецов» дети могут использовать с. 72–75, 94–95, 80–87.

Урок 2. Азбука мудрости (с. 62–65), (дополнительно 76–79)

З а д а ч и. Закрепление представлений детей об алфавите и его значении. Практическое знакомство с жанром пословиц (без термина). Развитие интереса к родному языку, чтению.

Работа по с. 62–63.

Чтение заголовка «Азбука мудрости». Выяснение значения слова «азбука». (Это определенный порядок, в котором располагаются все 33 буквы русского языка, иначе говоря – алфавит.)

– Именно благодаря азбуке и 33-м буквам мы можем по книгам знакомиться с самыми умными и мудрыми мыслями других людей. Не зря в народе считают азбуку началом мудрости.

Хоровое чтение с доски заголовка «Русские пословицы и поговорки». Выяснение значения слов «пословицы» и «поговорки» (короткие народные мудрые высказывания).

Чтение пословиц и поговорок (с. 62, 63) детьми цепочкой и краткая беседа по их содержанию: «Когда можно так сказать? Про кого? Слышали ли вы эти пословицы и поговорки?» Выборочное чтение детьми понравившихся пословиц, выяснение смысла последней пословицы.

Чтение одних начальных букв пословиц (с. 62, 63), соотнесение их с порядком букв в алфавите.

– Поблагодарим буквы за то, что они помогли записать эти мудрые мысли на страницах нашей АЗБУКИ, почитаем алфавит!

Чтение алфавита по последней странице разворота азбуки с правильным алфавитным названием букв.

– Вот как интересно! Букв всего 33, но они помогают грамотно-му человеку узнать обо всем на свете, научиться доброте, заботе о людях, любви к ближнему. Вот об этом мы сегодня и почитаем новые рассказы.

Чтение (с. 64) заголовка и слов, выделенных синим шрифтом. Прогнозирование: о чем будет этот текст. Выяснение: «Кто такой Иисус Христос? Чему Он учил людей?»

Комбинированное чтение текста «Возлюби ближнего», беседа по содержанию. Чему учил Иисус Христос? Кто такие «ближние»? Почему надо любить не только своих родных, но и тех, кто живет «поблизости»? (Потому, что все люди связаны между собой и не могут жить друг без друга. Чем больше добра человек делает другим людям, тем больше добра получает от них.)

Чтение последнего абзаца как вывода о том, чему учил Иисус Христос.

Первичное чтение текста о молитве хорошо читающими детьми. Беседа о том, что хотели бы дети попросить у Бога для своих родных и близких людей.

Чтение учителем текста «Спасибо». Дети следят по книге. Подведение детей к выводу о том, что благодарить человека за сделанное тебе добро, говорить спасибо – нужно от всего сердца, желая человеку добра, спасения от всего плохого и недоброго. Чтение с доски пословицы: «Кто добро творит, того Бог благословит». Объяснение слова «благословит» (отблагодарит, похвалит).

Подведение итогов урока, обратить внимание на то, что тот, кто умеет читать сам, может многому научиться по мудрым, умным книгам. Для дополнительного чтения рекомендуем (по выбору учащихся) рассказы и стихи на с. 76–79, 88–93.

Урок 3. Азбука вежливости (с. 66–70)

З а д а ч и. Подведение итогов работы по культуре речи, развитие интереса к речи и языку.

Проведение классного «Конкурса чтецов». Каждый из учеников готовит и выразительно читает одно из стихотворений по азбуке (используются любые новые или уже прочитанные стихи и рассказы второй или первой части азбуки).

Работа по с. 66, 67.

Рассматривание страниц «Азбуки вежливости». Чтение левой страницы девочками («Азбуки вежливости для девочек»), правой – мальчиками («Азбуки вежливости для мальчиков»). Обсуждение правил вежливого поведения, дополнение этих правил случаями из жизни детей. Конкурс рассказов «Хороший поступок» из жизни детей и взрослых.

Активизация слов речевого этикета из «шкатулки вежливых слов». Составление детьми с помощью учителя АЗБУКИ хороших слов, глядя на буквы алфавита: А – аккуратность, Б – благодарность,

В – вежливость, Г – грамота, Д – доброта, добрый и т.п. (Условия: буквы могут стоять не только в начале слова; называть можно имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия и т. д.)

Беседа о том, как вежливое поведение и добрые слова создают хорошее настроение, помогают людям жить в дружбе и согласии.

Работа по с. 68, 69. Чтение стихотворения «Живой букварь», проведение викторины «Знатоков русского языка».

Подведение итогов урока. Волшебница Речь благодарит детей за хорошую работу и дарит им свою последнюю страничку. Чтение текста (с.70) и поздравительной открытки (Поздравляем с окончанием азбуки!) по рисункам и разрозненным слогам.

Письмо (с. 23–32)

З а д а ч и. Обобщить представления детей о звуках и буквах, требованиях к оформлению своих записей, потренировать в правильном списывании с рукописного и печатного текста, письме под диктовку.

Урок 1 (с. 23–25)

Чтение с доски алфавита письменных букв. Называние букв, содержащих общие элементы (овал, линию с закруглением внизу, прямую короткую линию и т. д.). Ответы детей на вопросы: «Что такое алфавит?», «Зачем нужен алфавит?».

Игра «Большие и маленькие». Соединение больших и малых букв линиями. Взаимопроверка работы. Чтение с доски вопроса: «Зачем нужны заглавные буквы?». Ответы учащихся. (Чтобы обозначить начало предложения, написать первую букву имени человека, клички животных.) Учитель обращает внимание детей на то, что буквы Ы, знаки Ъ и Ь не имеют заглавных вариантов.

С. 24, 25 учитель использует по своему усмотрению. На с. 24 помещен алфавит рукописных букв. Детям предлагается списать образцы, затем точно и правильно оценить свою работу, поставив в кружке на полях плюс или минус.

На с. 25 даны слова и предложения для списывания с рукописного текста. Перед их записью дети повторяют алгоритм списывания

и, выбирая строку понравившихся слов, списывают их по усвоенным на уроках правилам. Последние строчки с. 25 можно использовать для письма под диктовку.

Урок 2 (с. 26, 27)

«Проверяйкины странички» даны для организации проверки знаний учащихся и выполняются под руководством учителя.

При выполнении задания 5 дети выбирают одно из предложений и списывают его по всем правилам списывания, предварительно отмечая «опасные места».

На последних строчках с. 27 проводится письмо под диктовку, списывание (с доски) печатного текста (слов или предложений).

С. 28, 29 даны для факультативной работы, закрепления умений детей обнаруживать «опасные места». Порядок работы: дети читают все слова под перекрестком, точками отмечая «опасные места» под буквами. Обдумывают, какие слова следует вписать в прямоугольные полосы. Орфографически проговаривают слова, записывают их, помещая каждую букву в отдельный квадрат. В строке букв парных согласных (на с. 29) обводят их пары по бледному шрифту.

На с. 30 расположен материал для закрепления навыка списывания предложений по алгоритму (см. с. 340) с предварительным повторением изученных букв и их соединений. На полях, в кружках дети оценивают работу (ставят плюс или минус).

Урок 3 (с. 26, 27)

Учитель проводит урок по своему усмотрению, используя материалы прописей.

На с. 32 помещена игра для факультативной работы.

Н.С. Кузьменко

**Подготовка к работе по учебнику
«К тайнам нашего языка»:
первые шаги
в освоении орфографии**

Под редакцией М.С. Соловейчик

В этой части книги приводятся разработки следующих уроков или их фрагментов.¹

Уроки обучения чтению	Уроки обучения письму
Предложение (ч. 1, с. 14)	Предложение (№ 1, с. 4)
Слово (ч. 1, с. 15)	Слово (№ 1, с. 5)
Слог (ч. 1, с. 26)	Слог (№ 1, с. 14)
Ударение (ч. 1, с. 27)	Ударение (№ 1, с. 15)
Гласные звуки и их буквы. Знакомство с использованием большой буквы в именах (ч. 1, с. 32)	Гласные звуки и их буквы. Обучение письму под диктовку (№ 1, с. 18)
Звуки [р, р'] и буквы Р, р. Совпадение и несовпадение безударных гласных звуков и их букв (ч. 1, с. 64–65)	Обучение написанию букв Р, р. Знакомство с технологией списывания (№ 2, с. 8–9)

¹ В скобках указываются соответствующие страницы «Азбуки» (ч. 1, 2) или прописей (№ 1, 2, 3, 4) по следующим изданиям:

Бетенькова Н.М., Горецкий В.Г., Фонин Д.С. Азбука: для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. Ч. 1, 2 – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004 и послед.; *Бетенькова Н.М., Горецкий В.Г., Фонин Д.С.* Пропись: для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. № 1, 2, 3, 4 – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005

<p>Знакомство с признаками «опасных мест» для гласных (ч.1, с. 77)</p> <p>Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для гласных (ч. 1, с. 78–79)</p> <p>Звуки [ж, ш], буквы ж, ш. Знакомство с обозначением ударного гласного звука [ы] буквой и в сочетаниях жи–ши (ч. 1, с. 96–97)</p> <p>Знакомство с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости (ч. 2, с. 18)</p> <p>Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости (ч. 2, с. 26)</p>	<p>Письмо соединений, слов с буквами С, с. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных (№ 2, с. 18–19)</p> <p>Письмо слов с буквами С, с. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных (№ 2, с. 19)</p> <p>Обучение написанию строчной буквы ш. Работа над правилом написания сочетаний жи–ши под ударением (№ 3, с. 2–3)</p> <p>Письмо букв З, з, слогов и слов с этой буквой. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных и парных по глухости-звонкости согласных (№ 3, с. 23–24)</p> <p>Письмо строчной буквы д. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных и парных по глухости-звонкости согласных (№ 3, с. 29–30)</p>
--	--

Предложение

«Азбука», ч. 1, с. 14¹

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 60²

Задачи: 1) дать представление о предложении и его оформлении при письме; 2) ввести название «опасные при письме места» как замену термина «орфограмма».

I. Введение в тему урока

– Ребята, вы, как и все люди, любите сказки. Посмотрите на обложку книги и скажите, из какой сказки этот герой. Назовите его. (Показывает сказку «Репка».)

– Помните, кого дед звал вытаскивать репку?

– Вот мы немного поговорили о героях сказки. Что нам помогло это сделать? (Речь.)

II. Знакомство с понятием «предложение»

– Послушайте, как рассказал эту сказку Буратино. Я слышала запись его рассказа и сейчас постараюсь повторить начало его речи. (Учитель произносит несколько предложений начала сказки – без пауз, без интонирования и без смысловых акцентов.)

– Как вы думаете, Буратино умеет пользоваться речью? (Нет.)

– Почему вы так думаете? (Все непонятно.)

– А давайте мы сами попробуем рассказать сказку. (Учитель приглашает двух учеников и просит, продолжая друг друга, вести рассказ; классу дается установка: послушать и решить, будет ли речь понятной.)

– Получилась ли теперь сказка понятной? (Да.)

– А чем этот пересказ сказки отличался от речи Буратино? (У Буратино не было остановок, а сейчас были. Буратино голосом ничего не передавал, а ребята говорили выразительно.)

– Действительно, когда мы говорим, наша речь складывается из «кусочков». В каждом из таких «кусочков» выражается какая-то

¹Здесь и далее указываются страницы по названному изданию «Азбуки».

²Здесь и далее см. указ. стр. данной книги.

мысль, а иногда и какое-то чувство. А между ними мы делаем совсем коротенькие остановки, как говорят ученые, паузы. Скажем хором это слово. (Повторяется слово *пауза*.)

– Что оно обозначает?

– Вот вы и заметили паузы в речи ребят. Такое деление речи на отдельные мысли и помогло нам лучше понять сказку. Какая же мысль в первом кусочке сказки? Посмотрите на рисунок в «Азбуке» и скажите, что сделал дед. Ответьте словами сказки. (Посадил дед репку.)

– А какая мысль во втором кусочке? Что произошло с репкой? (Выросла репка большая-пребольшая.)

– Мы с вами сейчас начали рассказывать сказку, создавая речь по «кусочкам». А хотите узнать, как такие «кусочки» называют ученые? А называют их *предложениями*. Каждый «кусочек» речи, в котором выражается мысль, – это предложение.

– Хором повторите это научное слово.

III. Закрепление сведений, упражнение в построении предложений

– Теперь вы знаете, что когда о чем-то говорите, спрашиваете, вы создаёте *предложения*. Попробуйте рассказать сказку, говоря предложение за предложением. А я буду на доске делать «зарубки на память», отмечать каждое сказанное вами предложение. Вспомните, какие же предложения продолжают сказку? (По рисункам восстанавливается содержание сказки, а учитель, фиксируя произносимые предложения, прикрепляет к доске магниты.)

– Сколько же предложений мы составили? (Дети считают прикрепленные к доске магниты и отвечают на вопрос.)

IV. Введение обозначения предложений схемами. «Запись» предложений. Введение названия «опасное место»

– Сказку вам могли не рассказывать, а читать по книге. Их ведь записывают. А мы сможем записать эту сказку?

– Поскольку писать буквами мы еще не умеем, давайте речь (а сказка, которую мы пересказывали, – это тоже речь) обозначим длинной чертой, вот такой: _____ .

(Учитель рисует черту во всю доску.) Но вы уже знаете, что речь состоит из ...? (Из предложений.)

– Как в устной речи мы это показывали? (Останавливались, делали паузы между предложениями.)

– Догадайтесь, как в письменной речи показать, что мысль закончилась и началась другая?

– Как показать, что в сказке было не одно предложение? (Надо превратить черту в несколько черточек.) (Учитель на доске разывает черту и превращает в три.)

– Верно, в письменной речи, как и в устной, мысли-предложения отделяются друг от друга остановками, *пробелами*.

– Подумайте, что значит слово *пробел*? От какого слова оно могло родиться? (Ребята догадываются, что от слова *белый*.) Белый – пробел, белое место на бумаге.

– Посмотрите напечатанную в книге сказку «Репка». Видите пробелы между мыслями-предложениями? (Учитель проходит по рядам и показывает в книге пробелы между предложениями и просит обратить внимание на то, как начинаются предложения.)

– Как же начинаются предложения? (С большой буквы.)

– А кто заметил, чем заканчиваются? (Точкой.)

– Правильно. Чтобы помочь читающему быстрее увидеть границы мыслей, люди придумали еще один способ: обозначать начало и конец каждой мысли.

Предложение начинается с большой буквы, а заканчивается одним из трех знаков: *точкой*, если мысль выражается спокойно, без особых чувств; *восклицательным знаком*, если в предложении есть не только мысль, но и чувство; *вопросительным знаком*, если задается вопрос. (Учитель показывает карточки со знаками, размещая их на доске.)

– Теперь мы сможем подписать картинки? (Да.)

– Попробуем. С какого предложения начинается сказка?

– *Посадил дед репку.*

– Подпишем 1-ую картинку. (На доску выставляется 1-ая картинка и вызванный к доске ученик чертит под ней схему предложения. Все «записывают» его в тетради по печатанию.)

- Откройте «Азбуку» на странице 14 и проверьте, вся ли сказка «Репка» записана? (Нет.)
- Какое 1-ое предложение записано? (Посадил дед репку.)
- Отмечены ли «опасные места»? (Нет.)
- Отметьте их карандашом.
- Какое второе предложение? Третье? Четвертое? (Дети называют предложения и отмечают в «Азбуке» «опасные места».)
- Какие предложения в сказке пропущены? (Дети называют предложения и некоторые из них «записывают» в тетради по печатанию, подчеркивая «опасные места».)
- Как заканчивается сказка? (Вот и вытянули репку!)
- Какое чувство передается в предложении? (Радость.)
- Как при письме показать чувство радости? (Восклицательным знаком.)
- «Запишем» и это предложение.
- О каких «опасных местах» нужно помнить?
- Какой знак в конце поставите?
- Все, кто умеют читать, хором прочитайте предложение в «Азбуке». А мы послушаем, удалось ли передать чувство радости.

V. Подведение итогов урока

- Хором читаем, что написано в начале страницы. (Читаются заголовок. Нечитающие дети включаются в общий «хор».)
- Зачем же нам нужны предложения? (Выражать мысли и чувства.)
- Как отделяются предложения друг от друга в устной речи? (Остановками, паузами.)
- А в письменной речи? (Пробелами.)
- О каких «опасностях» нужно помнить при записи предложений? (О начале и конце предложений.)
- А почему эти места при письме «опасные»? (Не покажешь их, трудно будет читать; не будет понятно, что идет следующая мысль.)
- Расскажите дома, о чем вы сегодня узнали на уроке. Если захотите, перескажите и сказку «Репка», но не называйте ее. Пусть родители сами догадаются, какая это сказка, и назовут ее. А можно еще попросить их посчитать, сколько предложений вы скажете.

Предложение

Пропись № 1, с. 4

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 64

Задачи: 1) развивать мелкие мышцы руки: обведение геометрических фигур и контурных рисунков; 2) начать учить писать предложения под диктовку схематически.

Комментарий. В соответствии с планированием автора «Азбуки», на эту тему отводится 2 урока и еще один резервный. На первом из них дети начинают выполнять графический диктант, в ходе которого находят «опасные места» в «записываемом» предложении: начало предложения и его конец, а на втором – к названным «опасным местам» добавляется еще одно – пробел между словами.

Фрагмент 1-го урока

Задача: начать обучение схематической записи предложений под диктовку.

– Рассмотрите первый рисунок в прописи на странице 4. Кого вы видите на картинке? (Девочку и котенка.)

– Что можно сказать о девочке? Какую мысль высказать? (У девочки есть котенок. Девочке подарили котенка. ...)

– Попробуйте выразить свою мысль о девочке. Составьте предложение. (Выслушивается несколько ответов.)

– Какое предложение получилось особенно хорошим? Чем оно вам понравилось? (Обращается внимание на длину предложений, на выбор точных слов.)

– Проверьте, верно ли «записано» предложение в прописи. (Может обсуждаться знак в конце предложения, если составленное предложение было восклицательным.)

– Отметьте «опасные места». (Подчеркивается начало предложения и знак в конце.)

– А почему эти места «опасные»?

- Посмотрите на второй рисунок. Кого вы видите? (Другую девочку.)
- Давайте дадим ей имя. Какое предлагаете?
- Какую мысль о девочке можно высказать, глядя на картинку? Что она делает? (Нашла и собирает грибы.)
- Составьте по предложению о девочке.
- Какие вам особенно понравились? Чем?
- Какое предложение подходит к записи в прописи? (Обращается внимание на знак в конце предложения.)
- Обведите предложение в прописи, отмечая «опасные места».
- А третья картинка о ком? (О мальчике.)
- Что скажете о нем? Составьте предложение о мальчике. Ему также можно дать имя.
- Кому удалось выразить мысль полнее?
- Запишем предложение в прописи на свободной строке под картинкой. Что нужно сначала сделать, чтобы записать предложение? (Дети молчат.)
- Надо сначала послушать предложение, понять его и повторить, чтобы запомнить. (На доске вывешивается карточка с изображением первого действия¹.)

1.



– Хорошо. Послушайте предложение, которое мы будем записывать: *Антон ловит рыбу.*

Комментарий. Предложение читается орфоэпически, если надо, уточняется значение слов и общий смысл предложения.

– Что нужно сделать, чтобы лучше запомнить предложение? (Повторить его.)

– А теперь хором, диктуя себе, «запишите» предложение. (На доске вывешивается вторая карточка.)

¹Все предлагаемые карточки входят в указанный комплект наглядных пособий для 1-го класса.

2.

L _____ .(!?)

– Отметьте «опасные места». Какие отметите? (Начало и конец предложения.)

– Что нужно сделать после выполнения работы? (Проверить.)

– Как это будем делать? (Прочитаем предложение и посмотрим, все ли «опасные места» отмечены.)

Комментарий. На этом уроке вводятся первые два действия, осуществляемые учениками при письме под диктовку. Для этого используется таблица «Как писать под диктовку». Операции, связанные с проверкой, советуем пока не выносить отдельно, так как они еще не выполняются в полной мере из-за недостающих у детей знаний и умений.

Далее работа проводится в соответствии с методическими рекомендациями. После обведения треугольников и контура в изображении черепахи можно спросить, у кого дома живет черепаха, и составить предложение. Затем обвести схему предложения в прописи и отметить в ней «опасные места».

Подводя итог урока, нужно обязательно спросить, чему на уроке начали учиться и как нужно действовать при письме под диктовку.

На следующих уроках будут добавляться другие операции, необходимые при выполнении этого вида упражнения.

Слово

«Азбука», ч.1, с. 15.

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 22–23¹;
Бетеньковой Н.М., с. 62

Задачи: 1) дать представление о слове как факте языка; 2) познакомить с правилом раздельного написания слов; 3) включить раздельное написание слов в число «опасных при письме мест».

¹Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику-тетради по русскому языку для 1 класса четырехлетней начальной школы. Пособие для учителя. – Изд. 3-е, дораб. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.

I. Введение в тему урока

- Кто дома рассказал сказку «Репка»?
- Чьи родители ее узнали?
- А сумели они правильно посчитать количество предложений?
- Кто скажет первые два предложения сказки?
- Слушаем и считаем, сколько будет сказано предложений.
- Как вы узнали, что было два предложения? (Слушали, сколько мыслей. По остановке, паузе после каждого предложения.)
- Скажите еще раз первое предложение и наблюдайте, как изменяется голос к концу предложения: понижается или повышается? (Понижается.)
- Да, в устной речи, когда мы выражаем мысль спокойно, без особых чувств, голос к концу предложения понижается.
- Хором прочитайте это предложение в вашей тетради по печатанию, показывая голосом конец предложения. (Дети читают: *Посадил дед репку.*)
- А какое еще предложение записано у вас в тетради? (*Вот и вытянули репку!*)
- Какой знак стоит в конце этого предложения? (Восклицательный знак.)
- Почему? (В этом предложении выражается не только мысль, но и чувство радости.)
- Хором прочитаем это предложение так, чтобы передать радость.

II. Знакомство с понятием «слово»

- А кто помогал деду вытащить репку? (Бабка, внучка, собака Жучка, кошка, мышка.)
- Отвечая на мой вопрос, вы пользовались словами. Посчитайте, сколько слов вы назвали. (Слова еще раз перечисляются и считаются.)
- Ответьте хором: что же они все вместе вытащили? (Репку.)
- Как вы думаете: овощ репка и слово *репка* – одно и то же? (Первоклассники отвечают утвердительно.)
- Проверим. Что можно сделать с репкой? (Вытащить, как это сделал дед. Помыть, почистить и съесть. Можно кашу сварить.)

– А со словом *репка* что можно сделать? Помыть можно? А почистить? А съесть? (Дети смеются. Им понятно, что такие действия со словом выполнить нельзя.)

– Что же можно сделать со словом *репка*? (Прочитать. Услышать. Написать. Сказать.)

– Какое же открытие мы сделали? Что оказалось: овощ репка и слово *репка* – одно и то же или нет?

– Давайте еще раз проверим наш вывод. Скажите, кого называют слова *дед, бабка, внучка*? (Людей.)

– Слова, называющие людей, и сами *люди* – одно и то же? (Нет.) Как докажете?

– Назовите вещи, которые лежат у вас на парте. (Ребята перечисляют: тетрадь, азбука, пенал, карандаши, ручки...)

– Возьмите одну из вещей и покажите ее соседу по парте.

– А теперь спрячьте эту вещь под парту, а вслух скажите соседу ее название. Что вы сказали? (Слово.)

– Зачем нужны вещи, которые лежат на ваших партах, понятно: ручкой пишут, карандашом рисуют, ластиком стирают...

– А вот зачем нам нужны слова? (Они нужны, чтобы все называть.)

– Кто же догадается: что такое слово? (Это название чего-то.)

– Конечно, слово – это название человека, животного, растения, вещи или всего того, что есть вокруг нас, что мы представляем себе, о чем думаем.

III. Схематическое обозначение слова. Упражнение в записи слов

– Хором ответьте: что же все вместе дед, бабка и другие помощники вытащили? (Репку.)

– Сколько слов вы сейчас сказали? (Одно.)

– Подумайте, как мы могли бы записать это слово. (Давайте использовать для записи слова, как и предложения, черту, только не длинную, а небольшую, короткую).

– «Подпишите» картинки. (Дети под рисунками репки, приклеенными учителем в тетрадях по печатанию, делают черту.)

– Давайте попробуем так же записать и другие слова.

- Откройте «Азбуку» на странице 15 и назовите, кто там нарисован. (Дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка.)
- Вы смотрели на картинки, а что называли? (Слова.)
- А кого не было среди героев сказки? (Мышки.)
- Чем вы воспользовались, чтобы назвать того, кого не нарисовал художник? (Словом.)
- Проверьте, все ли картинки «подписаны».
- Какую подпись нужно добавить? (Репка.)
- «Напишите» это слово под картинкой в «Азбуке».
- Мы сегодня уже говорили, что репа – это овощ. А какие еще овощи нарисованы в «Азбуке»? (Ребята перечисляют все овощи, в том числе называют и арбуз.)
- Что вы использовали, называя овощи? (Слова.)
- Какой рисунок оказался лишним? (Цветок.)
- Назовите его. (Это роза.)
- Ребята, здесь есть еще один лишний рисунок. Это арбуз. Арбуз – не овощ, а ягода. Вы удивлены?
- Вы еще многому будете удивляться, узнавая что-то новое, чего раньше не знали.
- Помните, чему вы удивились в начале урока? (Что слова и вещи – это не одно и то же.)
- Зачем же нам нужны слова? (Они помогают называть все, что есть вокруг, например, овощи.)
- Правильно. Слово – это «главный работник» в нашей речи. А «работа» большей части слов – называть все, что нас окружает, все, что мы можем себе вообразить. С тем, какие бывают слова, как они устроены, как выполняют свою «работу», как ими лучше пользоваться в речи, мы будем постепенно знакомиться на уроках.
- Посмотрите, сколько слов записано у вас в «Азбуке».
- Как же мы пока их «записываем»? (Небольшими черточками.)

IV. Обучение делению предложения на слова и составлению предложений

- А поняли бы мы сказку, если бы ее рассказывали при помощи отдельных слов, например, таких: репка, дед, посадить, большая,

расти, вытащить, бабка, внучка и т. д. (Нет.) Почему? (Все было бы непонятно.)

– Что же надо создать из слов, чтобы с их помощью выразить мысли? (Предложения.)

– Да, слова помогают называть все, что есть вокруг нас, а чтобы выразить мысли, нужно построить предложения.

– С какой же мысли начинается сказка? Скажите первое предложение. (Посадил дед репку.)

– Я его запишу. (Учитель чертит на доске длинную черту.)

– Сколько слов нам понадобилось? (Три.)

– Что же вы теперь можете сказать о том, из чего состоит предложение? (Предложение состоит из слов.)

– Это еще одно открытие, которое вы сделали на уроке.

– Может быть, вы догадаетесь и о том, как теперь нужно «записывать» предложения? (Надо черточками показывать, сколько слов в предложении.)

– Хорошо. Я попробую записать предложение:

Посадил дед репку.

(На доске учитель чертит схему предложения, в котором не три слова-черты, а четыре.)

– Получилось наше предложение? (Нет.)

– Как же правильно записать это предложение? (Надо три слова написать, а не четыре.)

– Что вы скажете о написании слов? (Они пишутся отдельно друг от друга.) И в предложении тоже. Я это покажу так. (Учитель разбивает длинную черту на три коротких.)

– В тетради по печатанию запишите предложение:

Посадил дед репку.

(Один ученик «записывает» предложение на доске.)

– О каких «опасностях» при записи предложений мы знаем? (Начало предложения пишется с большой буквы. В конце предложения ставится один из знаков: точка, восклицательный или вопросительный знак.)

– Какой знак в конце этого предложения? (Точка.)

Слово

Пропись № 1, с. 5

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 66

На 2-м уроке для составления предложения и его «записи» можно повторно использовать рисунок с черепахой (с. 4 прописи). На свободной строке «записать» предложение, составленное кем-то из учеников, показывая в нем количество слов и отмечая «опасные места». А также для графического диктанта предложите материал, данный в методических рекомендациях.

Фрагмент 2-го урока

Задача: учить схематической записи предложений под диктовку (с разделением на слова).

- Прочитайте предложение о черепахе в прописи.
- Как вы теперь записали бы предложение? (Указали бы слова в предложении.)
- Запишем предложение: *Плавают черепахи быстро.*
- Какое первое действие выполним? (Учитель показывает первую карточку, а дети называют, что нужно сделать: послушать предложение и понять его, повторить и запомнить.)
- Чтобы понять предложение, нужно понять значение каждого слова. (Уточнение первого действия на карточке не отражается, она остается прежней. Дети повторяют предложение.)

1.



- Что нужно сделать потом? (Учитель показывает вторую карточку, учащиеся называют второе действие: диктуя себе предложение, «записать» его.)
- А что мы сегодня узнали на уроке обучения грамоте о предложении? (Предложения состоят из слов.)

– Как же мы теперь будем выполнять второе действие при письме предложения? (Будем показывать, сколько слов в предложении.) (Карточка в таблице заменяется другой: с разделением предложения на слова.)

2.

_ _ _ _ _ .(!?)

– Пишите предложение, диктуя себе шепотом, а я пройду по рядам и послушаю.

– Отметьте «опасные» при письме места. (Все изученные «опасные места» подчеркиваются, так как они объясняются уже известными детям правилами.)

– Какие новые «опасные места» вы отметили? (Пробелы между словами.)

– Сколько всего «опасных мест» встретилось при записи предложения? (Четыре.)

– Чем закончим работу? (Проверкой.)

Комментарий. «Запись» предложения под диктовку осуществляется по плану, состоящему пока из двух пунктов:

1) послушать, понять смысл каждого слова, повторить предложение и запомнить его;

2) диктуя себе, «записать» предложение, показывая слова черточками и отмечая «опасные места».

Действие, обеспечивающее проверку выполнения работы, как уже говорили, пока не выделяем в самостоятельный пункт, так как еще не все операции введены и освоены. Но выполнять это действие обязательно нужно. Учащиеся должны понимать, что значит проверить – прочитать предложение по схеме и посмотреть: 1) все ли слова правильно «записаны»; 2) отмечены ли «опасные места».

Далее (до изучения темы «Слог») дети продолжают в тетрадях по печатанию или в прописях на свободных строках «записывать» предложения под диктовку. Например, для составления предложения

в прописи на с. 5 есть картинка (грабли), под которой для обведения дана схема предложения из трех слов. Сначала по картинке можно составить предложения: *Граблями работают; У нас грабли и т. п.*, потом проверить, какое из них подходит к схеме под картинкой, после чего обвести схему и отметить в ней «опасные места». Попутно необходима работа над правильным произношением слова: *гра́блями* (неправильно: *грабля́ми*).

Слог

Азбука, ч.1, с 26

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 32–33;
Бетеньковой Н.М., с. 93

З а д а ч и: 1) познакомить детей с понятием «слог»; 2) ввести способ действия для нахождения слогов и учить пользоваться им; 3) показать слогообразующую роль гласных.

I. Введение в тему урока

– Что вы знаете о звуках речи? Расскажите по таблице. (Используется полностью собранная таблица «Звуки»¹.)

– Откройте «Азбуку» на странице 26 и назовите, что нарисовано вверху. (Ваза и роза.)

– К какому слову подходит первая схема? (К обоим.)

– Какие два звука в словах одинаковые? ([з],[а])

– А какими звуками слова отличаются? ([в],[а];[р],[о])

II. Знакомство с понятием «слог»

– Как же мы произносим слова: по одному звуку или сливая их? Произнесите первое слово, называя каждый звук отдельно. ([в],[а] [з],[а])

– Легко было понять слово? (Нет.)



– Попробуйте теперь так же произнести второе слово. ([р],[о], [з],[а])

¹Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

- Получилось слово? (Нет.)
- Так как же мы говорим: по одному звуку? (Нет.)
- А может быть, мы говорим все звуки сразу? Попробуйте сказать слово *ваза*, открыв рот только один раз. Получается? (Не совсем.)
- А что же мы сказали, открыв рот один раз? (Ва.)
- Это целое слово или часть? (Часть.)
- А что надо еще добавить, чтобы получилось слово *ваза*? (Добавить еще часть *за*.)
- Так как же мы говорим слово *ваза*, сразу все слово или по частям? (По частям.)
- Сколько частей в слове *ваза*? (Две.)
- Как называются части, из которых складываются слова? Кто умеет, прочитайте нужное слово в «Азбуке».
- Верно, такие части слов ученые назвали *слогами*.
- Как вы теперь закончите предложение: Слог – это ... (часть слова).

III. Схематическое обозначение слога

- А как показать в схеме, что слово *ваза* состоит из двух слогов? (Надо придумать обозначение.)
- Посмотрите, как авторы «Азбуки» предлагают обозначать слоги. (Дугами.)

Комментарий. После знакомства с обозначением слогов дети будут показывать их дугами. Если проводится звуковой анализ слова, «запись» может выглядеть так:  или  , где черточка – обозначение слова, а дуги – отражение его слоговой структуры.

IV. Знакомство со способом нахождения слогов и упражнение в его использовании

- А как узнать, сколько частей в слове и какие? Например, в слове *роза*?
- А знаете, на футбольных и хоккейных матчах болельщики постоянно делят слова на слоги! Не верите? Сейчас объясню. Какое слово кричат болельщики, когда команда забивает гол? (Молодцы!)

– Верно, они кричат: [ма-ла-цы!], т. е. по слогам. Теперь, когда захотите разделить слово на слоги, представьте себе, что вы болельщики и кричите (только не громко!) это слово игрокам. Тогда оно само разделится на слоги.

– Попробуйте проговорить, как кричат на стадионе, слово *роза* и узнать, сколько в нем слогов и какие.

– Начертите схему этого слова в тетради по печатанию и укажите слоги.

– Проверьте, верно ли указаны слоги в рамке на странице 26 «Азбуки». (*Ус, куст, усы, шар, шарф, шары.*) Как будете действовать? (Проговаривать, как кричат на стадионе.)

Комментарий. Далее проводится знакомство со слогообразующей функцией гласных (см. метод. рек.) После сделанного вывода (сколько в слове гласных, столько и слогов) важно подвести детей еще к одному важному наблюдению: подсчет количества гласных в слове помогает проверить, верно ли определено количество слогов при скандировании слова, т. е. является контрольной операцией. Также можно обратить внимание на то, что каждый слог, кроме последнего, чаще всего заканчивается гласным звуком.

– Как можно было еще проверить, верно ли указаны слоги в словах? (Посмотреть, сколько в них гласных звуков.)

– Посмотрите на схему слова  .

– Сколько в задуманном мною слове слогов? (Три.)

– А гласных звуков? (Тоже три.)

– Придумайте слово, которое подходит к схеме.

Далее предлагается умеющим читать детям озвучить запись внизу страницы «Азбуки», а всем остальным определить ее жанр. «Это скороговорка, она помогает научиться произносить звук [р']», – говорят первоклассники.

V. Подведение итогов урока

– Что мы сегодня на уроке узнали о словах? (Слова состоят из слогов.)

– Как узнать, какие слоги в словах? (Надо слово проговорить так, как кричат на стадионе.)

– Как проверить, верно ли определено количество слогов в слове? (Надо определить, сколько гласных звуков в слове.)

– На какой звук чаще всего оканчиваются все слоги в словах, кроме последнего?

Комментарий. В лингвистике по вопросу слогоделения существуют разные точки зрения. От выбора той или иной позиции зависят методические решения. В связи с проведенными на уроке наблюдениями и у вас могли возникнуть вопросы о границе слогов: *ку-сты* или *кус-ты*?

Как уже было сказано, среди авторов букварей, как и среди лингвистов, нет единства в том, где кончается слог – на гласном или согласном. В «Азбуке» Н.М. Бетеньковой и др. и учебнике «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко принят в качестве основного открытый слог, т. е. слог, оканчивающийся на гласный. Выделяемые же обычно в букварях части слова: *сос-на*, *кук-ла*, *кус-ты* можно трактовать как «кусочки» слов, удобные для чтения, – действительно, прочитать слово со стечением согласных ребенку легче, если эти согласные «разойдутся» по разным частям. (См. об этом в методических рекомендациях к учебнику 1-го класса, с. 32–33.)

Слог

Пропись № 1, с. 14

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 97

Фрагмент урока

З а д а ч а: продолжить обучение схематической записи предложений под диктовку (с выделением слогов).

На уроке письма, работая с предметными картинками, дети составляют предложения и уже известным им способом «записывают» их в тетради по печатанию, например: *Растет мак. Цветут маки.*

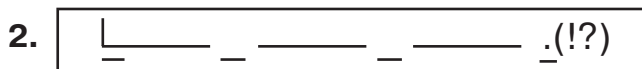
Глядя на схемы предложений в прописи, дети отмечают, что «запись» предложений отличается от «записи» в их тетрадях: в словах указаны слоги. На основе проведенных наблюдений в план

добавляется третье действие: «записать» каждое слово слоговыми дугами. Затем может быть проверено, какие предложения «записаны» в прописи, найдены «опасные места» во втором предложении и отмечены в схеме.

К третьей картинке составляется предложение. (*Вот синий василек.*) После «записи» предложения под диктовку (на свободной строке), уточняются основные действия.



Послушать, понять смысл каждого слова и повторить предложение, чтобы запомнить его.



Диктуя себе, «записать» предложение, показывая черточками каждое слово и отмечая «опасные места».



«Записать» каждое слово слоговыми дугами.

Как уже сказано, пока не обозначается карточкой, но выполняется проверка: «прочитать» предложение по схеме и посмотреть, все ли слова правильно «записаны», отмечены ли «опасные места».

Ударение

Азбука, ч.1, с. 27

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 32;

Бетеньковой Н.М., с. 98

З а д а ч и: 1) дать учащимся представление об ударении в слове и его смысловоразличительной роли; 2) дополнить знания

о гласных звуках как ударных и безударных; 3) познакомить со способом действия для выявления ударения в словах.

I. Введение в тему урока

– Посмотрите на верхние картинки в «Азбуке» на с. 27 и назовите, что на них нарисовано. (Ваза, стакан.)

– В тетрадях по печатанию начертите слоговые схемы этих слов. Чем похожи слова?

– Сколько в них слогов? (Два.)

– А чем слова различаются? (Звуками и количеством звуков.)

II. Знакомство с понятием «ударение» и способом действия при определении ударения в словах

– Одинаково ли произносятся слоги в словах? (Высказываются разные предположения.)

– Чтобы ответить на этот вопрос, произнесем слово *ваза*, с удивлением спрашивая: *Это ваза?* и понаблюдаем за произношением слогов. (Хором дети несколько раз удивленно спрашивают: «*Это ваза?*»)

– Что заметили? Различается ли произнесение слогов? (Да.)

– Чем различается? (Первый слог мы произносим дольше, сильнее, чем второй.)

– Ученые такие слоги называли ударными. А как они называли этот секрет нашего языка? Те, кто умеют, прочитайте в «Азбуке». (Ударение.)

III. Схематическое обозначение слога

– Посмотрите, как выглядит значок ударения. Поставьте и вы такой значок в схеме слова *ваза*. Над каким слогом его поставите? (Над первым.)

– А что вы показали этим значком? (Ударение.)

– Кто догадается, как называется слог, на который падает ударение? (Ударный слог.)

– А как называется другой слог? Договорите – без...

– А в слове *стакан* какой слог ударный? Как это узнать? (Надо удивленно спросить.)

– Спросите. (*Это стака́н?*)

- На какой слог падает ударение? (На второй.)
- Обозначьте ударение в схеме слова.

IV. Тренировка в постановке ударения в словах и наблюдение за смыслоразличительной ролью ударения

– А теперь проверьте, верно ли поставлены значки ударения в «Азбуке». Посмотрите, над какими звуками они поставлены? (Над гласными.)

– Значит, можно говорить, что не только слог ударный или безударный, но и гласный звук бывает ударным или безударным. Как эти сведения показать в нашей таблице «Звуки»? Подумайте. Не поможет ли нам значок ударения? Кто догадался? (Высказываются предложения.)

– Рассмотрите значки, которые предлагают авторы «Азбуки». (Для обозначения ударного гласного звука над его значком ставят знак ударения. Для обозначения безударного гласного звука под его значком ставят точку.) (В таблицу «Звуки» вносятся новые детали.)

Комментарий. Введение точки как специального знака для указания на безударность гласного звука объясняется следующим: 1) стремлением с первых дней приучать детей не только определять ударные гласные, но и обнаруживать безударные; 2) желанием сразу же ввести тот знак, который в дальнейшем станет обозначением «опасности» при письме. (Конечно, пока детям об этом не сообщается.)

– Видите на странице рамку коричневатого цвета, а в ней знаки ударного и безударного гласных звуков и слоговую схему? Это задание: указать в словах слоги, обозначить ударение и отметить безударные гласные звуки. Назовите, в каких словах авторы «Азбуки» просят указать слоги, обозначить ударение и отметить точкой безударные гласные звуки (с. 27). (*Кру́жки, кружкí; за́мок, замóк.*)

– Укажите слоги в схемах этих слов. Сколько слогов в каждом слове? (Два.)

- Найдите ударный слог. Как это сделаете?
- Чем различаются слова? (Ударение падает на разные слоги.)

– Что же перестановка ударения позволяет сделать со словом? (Заменить его другим словом.)

– Значит, от места ударения в слове зависит его значение.

– Сравните звуки слов *кру́жки*, *кружкí*. Чем похожи эти слова? (Одинаковые звуки [к, р, ш, к']) (Сравнение проводится на основе готовых схем, данных в «Азбуке».)

– А какие звуки разные? [у] – ударный и [у] – безударный; [и] – ударный и [и] – безударный.

– Поставьте точку под каждым безударным гласным звуком.

Аналогичная работа проводится с другой парой слов: *за́мок* – *замóк*.

В конце урока читается скороговорка (с. 27 «Азбуки»).

V. Подведение итогов урока

– О какой тайне нашего языка вы сегодня узнали? (Об ударении.)

– Какую работу выполняет ударение? (Помогает передавать значение слова, различать слова по смыслу.)

– Чему учились на уроке? (Находить ударные и безударные слоги. Отмечать ударные и безударные гласные звуки.)

– А как нужно произнести слово, чтобы узнать, какой слог ударный? (Надо удивленно спросить.)

– Как вы расскажете дома, о чем сегодня узнали?

Ударение

Пропись № 1, с. 15

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 102

З а д а ч и: 1) повторить написание элементов букв; 2) продолжить обучение письму под диктовку; 3) тренировать в нахождении ударного и безударного слогов; 4) учить отмечать безударные гласные звуки.

I. Введение в тему урока

– Откройте пропись на странице 15 и назовите элементы букв.

– Как можно писать овал? (Называются и показываются на доске два способа написания овала.)

– Поучимся писать элементы букв, обводя по бледному шрифту.

– Найдите элементы, которые удалось хорошо написать (обвести), и поставьте над ними знак «плюс».

– Попробуйте сами написать в конце строки те элементы, которые не получились.

– Теперь на свободной строке запишите элементы под диктовку.

– Зачем мы учимся писать элементы букв? (Чтобы писать буквы.)

– А буквы нам зачем? (Писать и читать слова и предложения.)

– Верно, но для письма слов и предложений нужно уметь не только писать буквы. Нужно еще, например, слышать звуки в словах. Проверим, умеем ли мы это делать.

II. Формирование умения проводить звуковой анализ слов

– Посмотрите на первую картинку в прописи. Что вы видите? (Стол, на нем ваза, в вазе розы.)

– Под картинкой есть звуковая схема. Сколько в слове слогов? (Один.) Как узнали? (По гласному звуку: он один – значит, и слог один.)

– Покажем дугой, что в слове один слог. А какое же слово спрятано в схеме? (Стол.)

– Вставьте в схему нужные обозначения звуков слова *стол*. Какой первый звук? ([С] – согласный, твердый, глухой.)

– Назовите и охарактеризуйте второй звук? ([Т] – согласный, твердый, глухой.)

– Какой третий звук? ([О] – гласный, ударный.)

– Как вы думаете, нужно ли поставить ударение? (Высказываются мнения.)

– Если в слове один слог, значит, гласный звук в нем ударный. Поэтому в односложных словах ударение договорились не ставить.

– Назовите последний звук в слове *стол*. ([Л] – согласный, твердый, звонкий.)

– Рассмотрите другие картинки. Назовите, что нарисовано на них. (Диван, шкаф, книги.)

– А кто нарисован около дивана? (Котенок.)

– Какие еще слова подходят к первой схеме? А почему не подходит слово *шкаф*? (В слове шкаф последний звук [ф] – глухой, а в схеме звонкий.) (Аналогично проводится работа и с другими схемами. Выясняется, что ко второй схеме подходит слово *книги*, к третьей – слова *ваза* и *розы*, а к четвертой – *диван*.)

Комментарий. В ходе работы отрабатывается способ действия для деления слов на слоги и выявления ударения, в схемах точками отмечаются безударные гласные звуки.

III. Работа над предложением (составление и запись под диктовку)

– Составьте предложение о вазе на столе. (*На столе стоит ваза с розами.*)

– Посмотрите, оно ли «записано» в прописи? (Нет.)

– Почему? (В предложении не три слова, как в прописи.)

– А сколько? Посчитайте. (Выясняется, что в предложении 6 слов, из них два – «маленьких»: *на* и *в*.)

– А попробуйте эту мысль выразить короче. (*На столе стоит ваза; На столе ваза.*)

– Понятно ли, с какими цветами стоит ваза? (Нет.)

– А можно сказать так: На столе ваза с розами? (Да.)

– Точно ли теперь высказана мысль? (Да.)

– Может быть, это предложение записано в прописи? (Нет, т. к. в нем 5 слов, а не три.)

Аналогично проводится работа с двумя следующими картинками. Выясняется, что в прописи могут быть записаны предложения:

У дивана котенок или В шкафу книги.

Обращается внимание на «маленькие» слова.

– Что нужно внести в «запись» предложения, чтобы стало яснее, какое это предложение? (Слоговые дуги. Показать, сколько слогов в каждом слове.)

– Авторы специально не указали слоги в словах, чтобы мы потренировались в делении слов на слоги. А задумали они предложение:

В шкафу книги.

– Узнаем, сколько слогов в каждом слове предложения. Как это выясним? (Проговорим так, как кричат на стадионе.)

(При произнесении первого слова (*в*) дети приходят к выводу, что в нем нет гласных звуков, поэтому нет и слогов. Принимается решение: такие слова «записывать», как и раньше, черточкой, только короткой, поскольку это «маленькое» слово.)

– Прочитайте предложение хором, чтобы проверить, оно ли «записано».

Что еще вы уже можете показать в схеме слов? (Ударение, безударные гласные.)

– Укажите.

– А что еще нужно отмечать при записи предложений? («Опасные места».)

– Какие «опасные места» встретились в предложении? (Начало и конец предложения, пробелы между словами.)

– Как вы их отметите? (Подчеркнем.)

– Посмотрите на условные обозначения в прописи. Все ли мы сделали? (Да, указали в словах слоги, ударение, отметили безударные гласные.)

– Теперь проверьте, верно ли «записано» предложение. Как будете проверять? (Прочитаем предложение по схеме и посмотрим, все ли слова правильно «записаны», отмечены ли «опасные места».)

– А что еще вы указали? (Безударные гласные.)

– На что же надо обязательно обращать внимание? (Отмечены ли безударные гласные звуки.)

– Чуть позже вы узнаете, почему их нужно отмечать.

IV. Уточнение плана действий при письме под диктовку

Самостоятельно запишем под диктовку предложение

У дивана котенок.

– Как же надо действовать при «записи» предложений под диктовку? Посмотрите на нашу таблицу и назовите первое действие, которое нужно выполнить. (Послушать, понять смысл каждого слова и повторить предложение, чтобы запомнить его.)

– Послушайте предложение. (Учитель произносит предложение орфоэпически, дети повторяют его.)

Как писать под диктовку

1. 

2. 

3. 

– Выполните это действие.

– Какие еще действия мы сегодня выполняли? (Ставили ударение и отмечали безударные гласные звуки.)

– Как показать в таблице, что нужно поставить ударение? (Дети сами предлагают использовать значок ударного гласного звука. Так появляется четвертая карточка, подсказывающая следующую операцию, при письме под диктовку.)

4. 

– Что мы еще отмечали? (Безударные гласные звуки.)

– Давайте так и покажем это действие в нашей таблице. (В таблицу вносится пятая карточка, означающая, что нужно точкой указать безударные гласные.)

5. ☐

- Выполните это действие.
 - Какие «опасные места» вы отметили раньше, когда «записывали» предложение черточками? (Начало и конец предложения, пробелы между словами.)
 - Какое «маленькое» слово встретилось в предложении? (У)
- Запись предложения в прописи выглядит так:



Комментарий. Безударный гласный в предлоге *пока* не отмечается как «опасность», так как дети при самодиктовке произносят это слово изолированно и не слышат безударного положения звука.

- Чем заканчивается работа? (Проверкой.)
- Выполним ее.

В конце урока можно раскрасить рисунок бабочки и обвести по бледному шрифту элементы букв.

V. Подведение итогов урока

- Чему мы учились сегодня на уроке? (Писать под диктовку предложения, узнавать звуковой состав слов, писать элементы букв.)
- Кто скажет, какие действия мы сегодня добавили в план письма под диктовку? (Глядя на таблицу, дети говорят, что теперь надо еще ставить в словах ударение и отмечать безударные гласные звуки.)
- Кто может научить писать под диктовку кого-то, кто не умеет это делать? Расскажите, как вы будете учить.

Комментарий. После изучения темы «Ударение» первоклассники начнут в слоговых схемах ставить ударение и отмечать безударные гласные. В дальнейшем такие действия будут выполняться в напечатанных и написанных словах. Подобная работа и ляжет в основу развития орфографической зоркости детей. Но полноценно этот процесс начнется после знакомства с признаками орфограмм для гласных (Азбука, с. 77, ч. 1). До этого

момента учащимся следует давать для записи под диктовку буквами лишь слова, в которых звучание не расходится с произношением, чтобы не провоцировать ошибки, а еще лучше – такие слова, где все звуки однозначно указывают на букву: *сон, дом, слон, вам, дал*. Понаблюдав за обозначением звуков буквами в таких словах, дети сами убеждаются, что ударные гласные звуки и согласные перед гласными подсказывают, какую букву нужно писать. Если выберешь другую букву для обозначения названных звуков, слово или изменится, или испортится. «Таким звукам, – говорят дети, – можно доверять».

Гласные звуки и их буквы

Знакомство с использованием

большой буквы в именах


Азбука, ч.1, с. 32

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 104

Задачи: 1) познакомить учащихся с обозначением гласных звуков буквами; 2) дать общее представление о десяти буквах для шести гласных звуков; 3) учить обозначать гласные (ударные) звуки буквами (печатным шрифтом); 4) познакомить с обозначением в именах первого гласного (ударного) звука большой буквой.

I. Введение в тему урока

– Посмотрите на таблицу «Звуки»¹ и расскажите, что вы о них знаете. (Звуки бывают гласные и согласные, гласные могут быть в слове ударными и безударными, а согласные – твердыми и мягкими, глухими и звонкими.)

– Посмотрите на схему слова  и попробуйте сказать, какое слово я задумала. (Сом, сыр, шар, ком, сор...)

– Я задумала слово... (Учитель называет слово, которого еще не было, например, *сам*.)

¹Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

– Почему так много слов можно подобрать к одной схеме? (Одна карточка может обозначать разные звуки.)

– А что же надо сделать, чтобы слова можно было узнавать? (Высказываются предположения.)

– Чтобы узнавать слова, люди решили обозначать звуки буквами. Вот сегодня мы и узнаем, какие буквы используются для обозначения гласных звуков.

II. Знакомство с буквами гласных для обозначения ударных гласных звуков и с использованием большой буквы в именах

– Посмотрите на схему, к которой мы придумывали слова. Дайте характеристику гласного звука во всех придуманных словах. (Он ударный.)

– Попробуем обозначить ударные гласные звуки буквами и посмотрим, помогут ли буквы узнать, где какое слово. (На доске предметные картинки и схемы слов.)

– Что нарисовано на первой картинке? (*Шар.*)

– Кто знает, какой буквой нужно обозначить ударный гласный звук [а] в слове *шар*? (Читающие дети отвечают: буквой а.)

– Найдите ее в кассе букв.

– Почему в кассе букв две буквы, большая и маленькая?

– Когда мы используем большую букву? (Когда пишем первое слово в предложении.)

– Посмотрите на портрет девочки, обратите внимание на широко открытый рот. Девочка называет свое имя. Догадайтесь, с какого звука оно начинается. ([а]) Как узнали? (По губам.)

– Ее зовут Аля. Назовите гласный звук в имени девочки. Какой он? (Ударный.) Какой буквой его обозначим? (Буквой а.)

– А какой: большой или маленькой? Посмотрите, как написаны ваши имена на тетрадях по печатанию? (Имена написаны с большой буквы.)

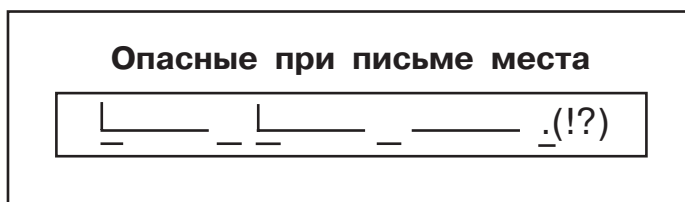
– Какую же букву выберем для обозначения ударного гласного в имени Аля? (Большую.)

– Когда же еще используется большая буква? (Большая буква используется в именах.)

– Как это показать в нашей таблице: «Опасные при письме места»¹? (Дети предлагают свои варианты, среди которых есть и такой: надо в схеме предложения одно слово сделать именем и обозначить его дополнительной черточкой.)

– Верно, это тоже «опасное при письме место», о котором надо помнить.

(Учитель заменяет карточку, помещенную в таблицу раньше, другой.)



– Посмотрите на карточку и скажите, какие «опасные места» встречаются при «записи» предложений.

– А почему начало имени – «опасное при письме место»?

– Ответьте на вопрос: Что у Али? (У Али шар.)

– Что помогло ответить на вопрос? (Предложение.)

– «Запишите» его в тетради по печатанию, отмечая все «опасные места».

– Посмотрите на схемы слов *шар* и *Али* и скажите, какой звук мы обозначили буквой а? (Гласный, ударный.)

– Помогают ли буквы узнавать слова? (Да.)

– С какой буквой мы познакомились? (С буквой «а».) (Буква «а» печатная (маленькая) помещается в таблицу «Лента букв»².)

– Напечатаем в тетрадях по печатанию сначала большую букву «а», а потом маленькую. (На доске показывается, как печатаются буквы, после чего задание выполняется учениками в тетрадях по печатанию.)

¹Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

²Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

III. Закрепление полученных знаний применительно к другим буквам гласных

– Узнаем, какими буквами обозначаются другие гласные звуки и проверим помогают ли буквы узнавать слова. (На доску вывешивается картинка.)

– Как называется рыба, нарисованная на картинке? (Сом.)

– Какой гласный звук в этом слове?

– Какой буквой его обозначим? (Читающие дети отвечают: буквой о.)

– Можно ли выбрать для его обозначения букву а?

– Попробуем. Что случилось? (Слово стало другим: сам.)

– Какое же наблюдение мы с вами сделали? Ударный гласный звук указывает на букву, которой его надо обозначить? (Да.)

– Можно такому звуку доверять и сразу писать букву по его подсказке? (Да.)

– А с какого звука начинается имя другой девочки? (Вывешивается второй портрет.) (Со звука [о].)

– Как узнали? (По губам.)

– Посмотрите на схему  и догадайтесь, как ее зовут? (Оля.)

– Какой буквой обозначим ударный гласный звук [о]? (Буквой О, большой.)

(Аналогично проводится работа с другими парами слов: *лук* – *Уля*, *рис* – *Ира*, *мэр* – *Эля*.)

Для выделения звука [ы] и обозначения его буквой ы можно предложить изменить слово *шар* так, чтобы оно называло много шаров. После знакомства с каждой буквой гласного звука печатная (маленькая) буква помещается в «Ленту букв», а в тетрадах по печатанию дети их печатают.

Комментарий. На этом уроке первоклассники узнают только шесть букв гласных звуков, на следующем уроке к ним добавятся еще четыре, и дети сделают обобщение: в русском языке 6 гласных звуков, а букв для их обозначения почему-то 10. Почему так, они узнают через несколько уроков, открывая один из секретов нашего языка.

IV. Чтение слов с изученными буквами

– Попробуйте из этих букв составить слова. Прочитаем, такие ли слова в «Азбуке» на с. 33 в третьем столбике.

– А какие слова спрятаны во втором столбике? (*Бык, бок, бак.*)

– Сколько звуков в этих словах? (Три.)

– Какие звуки одинаковые? ([б],[к], согласные, твердые; [б] – звонкий, [к] – глухой.)

– А какие разные? (Гласные [ы, о, а], ударные.)

– Что помогло узнать, какие это слова? (Буквы.)

– Какие звуки обозначены буквами? (Гласные, ударные.)

Комментарий. При работе над словами *бык, бок, бак; стул, стол, стал* желательно обратить внимание на смысловоразличительную функцию звуков, а также объяснить значение некоторых слов, трудных для детей, например, слов *стал, бак*.

– А в словах первого столбика сколько звуков? (Четыре.)

Примечание. В указанном издании «Азбуки» была допущена опечатка: в словах первого столбика на месте первых звуков были пропущены точки. Проверьте подачу материала в издании, по которому Вы работаете.

– Какие это слова? (Стул, стол, стал.)

V. Подведение итогов урока

– Посмотрите на «Ленту букв» и скажите, какие буквы вы сегодня узнали? (а, о, у, э, и, ы)

– Зачем нужны буквы гласных звуков? (Обозначать гласные звуки.)

Гласные звуки и их буквы

Пропись № 1, с 18

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 107

З а д а ч и: 1) повторить написание элементов букв, необходимых для написания рукописных букв гласных звуков; 2) познакомиться с рукописными буквами гласных звуков и общим принципом их написания (нахождение точки начала каждой буквы и определение

направления движения руки при письме); 3) уточнить сведения об «опасных местах» в именах; 4) продолжить обучение «письму» предложений под диктовку с графическим обозначением большой буквы в именах.

I. Введение в тему урока

– Посмотрите на «Ленту букв»¹ и скажите, какие буквы вы сегодня узнали? (а, о, у, э, ы, и)

– Какие звуки обозначают эти буквы? (Гласные.)

– Посмотрите на рисунки в прописи на с. 18. Назовите их. (Ива, осы, эму.)

– Если бы не было рисунков, догадались бы, какие слова напечатаны? (Да.)

– Что помогло узнать слова? (Буквы.)

– Какие звуки обозначены этими буквами? (Гласные.)

– А какие гласные звуки, ударные или безударные, мы обозначали печатными буквами? (Только ударные. Им чаще всего можно доверять, а о безударных мы пока не знаем, можно ли им доверять.)

– Поставьте в словах ударение и точкой отметьте буквы безударных гласных звуков.

– Если понадобится обозначить ударный гласный звук буквой, вы сумеете это сделать письменными буквами? (Нет, мы только печатные буквы умеем писать.)

– Рассмотрите букву у. Из каких элементов она состоит? (Буква у состоит из ...)

– Найдите эти элементы на первой строчке в прописи на с. 18 и обведите их по бледному шрифту.

– А теперь ниже, на свободной строке напишите те же элементы букв самостоятельно.

Аналогичная работа проводится и с другими буквами (и, ы, э, а, о). Некоторые элементы букв остаются необведенными, так как не используются при написании изученных букв гласных звуков.

¹Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

II. Знакомство с рукописными буквами гласных, выведение единого способа действия при их написании

– Вспомнив, как пишутся элементы букв, сумеете написать буквы полностью? (Даются разные ответы.)

– Как будете действовать при написании букв?

– Рассмотрите буквы в прописи. Что показано точкой? (Начало буквы.)

– Что же надо сделать сначала при письме той или иной буквы? (Уточнить, откуда начинать ее писать.)

– А что подсказывает стрелочка? (Куда вести ручку, направление движения руки.)

– Обведем буквы по бледному шрифту. Поставьте ручку на начало буквы у. Пишем ... (Можно писать под счет или с комментированием.) (Так обводятся все 6 букв.)

– Посмотрите на картинки (картинки даются на доске). Кто на них изображен? (*Сом, ослик, лось.*)

– Назовите и охарактеризуйте гласный звук в этих словах. (Звук [о], ударный.)

– Какой буквой его надо обозначить? (Буквой о.)

– Посмотрите на другую картинку. Кого вы на ней видите? (Девочку.)

– Как ее зовут, вы уже знаете, но что у нее в руках? (Ослик.)

– Понятно ли будет без картинки, какой у нее ослик, если мы скажем: У Оли ослик. (Нет. Это может быть настоящий ослик.)

– Скажите точнее. (У Оли игрушка ослик. У Оли игрушечный ослик. У Оли синий игрушечный ослик.)

– Какое предложение точнее передает содержание картинки? (Дети выбирают последнее предложение.)

– «Запишем» это предложение в прописи на свободной строке.

III. Обучение «письму» предложений под диктовку с графическим обозначением большой буквы в именах

– Посмотрите на таблицу и скажите, как будете записывать предложение.

Как писать под диктовку

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

– **Сначала** нужно послушать, понять смысл каждого слова и повторить предложение, чтобы запомнить его.

– Кто скажет нам предложение? А мы послушаем его. (Кто-то из детей произносит предложение: *У Оли синий игрушечный ослик.*)

– Какое **второе действие**? (Диктуя себе, «записать» предложение, показывая черточками каждое слово, и подчеркнуть «опасные места».)

– Сколько слов-черточек у вас будет? Шепотом скажите мне на ушко.

– Назовите хором первое слово в предложении. (У)

– «Запишите» предложение, подчеркивая «опасные места». На доске выполнит работу...

– Проверьте, все ли «опасные места» отмечены.

– О каком «опасном месте» вы узнали только сегодня? (Большая буква в именах – это «опасное при письме место».)

– Какое **третье действие**? («Записать» слова слоговыми дугами, т. е. показать, сколько слогов в каждом слове.)

– Выполните это действие.

– Какое **четвертое действие**? (Поставить ударение и отметить безударные гласные звуки.)

– Выполните и четвертое действие.

– Как будете узнавать и показывать ударение? (Будем удивленно спрашивать и ставить значок ударения над ударным слогом.)

– А какое **пятое действие**? (Точкой отметить безударные гласные звуки.)

– Отметьте точкой все безударные гласные звуки.

– Назовите ударный гласный звук во втором слове. ([o])

– Какой буквой его нужно обозначить? (Буквой О, большой, так как это имя девочки.)

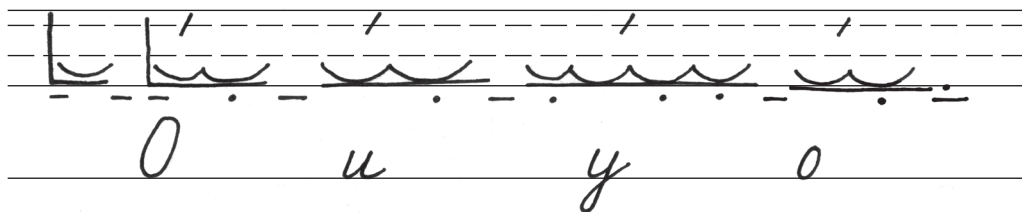
– Обозначим этот звук буквой в прописи. На этом этапе учитель сам, на доске, обозначает все ударные гласные звуки соответствующими буквами.

– Чем заканчивается работа? (Проверкой.)

– Что будем проверять? (Все ли слова правильно «записаны»; отмечены ли «опасные места».)

– Проверьте свою работу.

Выполненная в прописи запись предложения *У Оли синий игрушечный ослик* выглядит так:



В конце урока можно обвести рисунок «Индюки» и заполнить контур изученными буквами.

IV. Подведение итогов урока

– С какими буквами вы сегодня познакомились?

– Назовите их по «Ленте букв». Кто знал буквы, внимательно слушайте и поправьте, если кто-то ошибется в названии букв.

– Какие звуки они обозначают? (Гласные.)

– О какой «опасности» при письме предложений вы сегодня узнали?

– Чему учились на уроке? (Писать предложения под диктовку, обозначать гласные ударные звуки буквами.)

– О чем расскажете дома?

Комментарий. На протяжении следующих уроков обучения чтению и письму должно проводиться закрепление всех введенных сведений и способов действия. Расширение круга формируемых умений произойдет в связи с изучением букв Р, р.

Звуки [р, р'] и буквы Р, р

Азбука ч.1, с. 64–65

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 154

Задачи: 1) учить детей на слух различать в словах звуки [р], [р']; 2) учить читать слоги разной структуры и слова с буквой «эр»; 3) наблюдать за совпадением или несовпадением безударных гласных звуков и обозначающих их букв.

Фрагмент урока закрепления

Комментарий. До этого урока дети узнали, что согласные звуки обозначаются буквами согласных, при этом им для общего знакомства были предъявлены все буквы (с. 35 «Азбуки»). Также они узнали, что на буквах согласных «не написано», как их читать: твердо или мягко. Для того чтобы узнать это, необходимо посмотреть на букву гласного, стоящую справа, и выполнить «команду», которую она дает. Механизм чтения прямых слогов отработывался на всем диапазоне букв согласных, в том числе и на букве «эр».

I. Введение в тему урока

– Посмотрите на «Ленту букв». Прочитайте буквы гласных звуков.
– А можно ли прочитать буквы согласных? (Нет, на них «не написано», как их читать: твердо или мягко.)

– Какие звуки может обозначать буква «эр»? ([р], [р'])

– Посмотрите на картинку. Кого видите? (Рака.)

- Проведем звуковой анализ слова *рак*.
- Произнесем и послушаем слово. (Дети хором произносят слово орфоэпически.)
- Определим, сколько в нем слогов. Как это сделаем? (Проговорим его, как кричат на стадионе.)
- Если в слове один слог, то будем узнавать, на какой слог падает ударение? (Нет. Если слово состоит из одного слога, то он ударный.)
- Выделите первый звук в слове и скажите, какой он. ([р-р-р а к], согласный, твердый, звонкий.)
- Обозначьте его нужной карточкой. (Можно звуковые схемы составлять и в тетрадах по печатанию.) (Аналогично выделяются и другие звуки в слове.)
- «Прочитайте»: получилось слово? (Да.)
- А где живет рак? (В реке.)
- Назовите первый звук в слове *река* и скажите, какой он. (Звук [р'] – согласный, мягкий, звонкий.) (Для экономии времени можно не проводить звуковой анализ этого слова, а предложить открыть «Азбуку» на с. 64 и проверить, звуковые схемы этих слов там представлены или нет. Дети обнаружат, что в «Азбуке» предлагается схема слова *речка*, в котором первый звук такой же, как и в слове *река*.)
- Какой буквой обозначаются эти звуки? (Буквой «эр». Буква «эр» сегодня – «именинница».)
- Посмотрите на рамочку в правом углу «Азбуки» и скажите, что вы теперь знаете о букве «эр». (Буква «эр» может обозначать согласные звуки, твердый и мягкий, звонкие.)

II. Тренировка в чтении слогов и слов с буквой «эр»

- Чем же мы будем заниматься сегодня на уроке? (Будем учиться читать слоги и слова с этой буквой.)

Комментарий. Далее работа проводится в соответствии с рекомендациями к уроку. Важно обратить внимание на выполнение заданий, данных на с. 65 «Азбуки», а именно: на деление слов на слоги и нахождение в словах безударных гласных звуков. Эти задания даются при помощи условных обозначений на плашке. При нахождении безударных гласных

звуков необходимо, чтобы дети произносили слова орфоэпически, а не орфографически. Только после этого находили букву, которой обозначен безударный гласный звук в конкретном слове, и ставили под буквой безударного гласного точку. Важно обращать внимание на факт совпадения (ра́ма, ра́на, мири́ла, мири́л, ме́рил, ра́нил) или несовпадения (ра́но, ми́рно) гласного звука и обозначающей его буквы. Можно предложить детям знаками + и – показывать случаи совпадения и несовпадения.

III. Подведение итогов урока

- Какая буква была сегодня на уроке именинницей?
- Что вы можете рассказать о букве «эр»?
- Чему учились сегодня на уроке? (Читать слоги, слова с буквой «эр».)
- Кто научился?
- Над чем еще наблюдали на уроке? (Над совпадением и несовпадением безударных гласных звуков и их букв.)
- Что заметили? (Иногда буква безударного гласного звука такая же, как звук, а иногда – другая.)

Обучение написанию букв Р, р

Пропись № 2, с. 8–9

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 63–65;

Бетеньковой Н.М., с. 156

З а д а ч и: 1) научить писать буквы Р, р, большую и строчную;
2) познакомить с технологией списывания.

С помощью указанных страниц методических рекомендаций Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. важно хорошо понять, как особенности предлагаемой технологии списывания, так и ее значимость для обучения и развития первоклассников.

Фрагмент урока обучения списыванию

После выполнения в прописи упражнения в дописывании слов рукописными буквами по печатным образцам можно спросить, что называют слова. Какое из них называет имя? (Ирина.) Есть ли в нем

буква, которую они сегодня узнали и учились писать. Какая она? (Строчная.) Далее провести следующий фрагмент урока.

– Прочитайте слово, написанное на доске. (Марина.)

– Понятно ли вам это слово? Что оно называет? (Имя девочки.)

– Спишем его. Как надо действовать при списывании? Сейчас мы об этом узнаем.

– Повторите это слово, чтобы запомнить. (Слово хором повторяется, а на доску рядом с цифрой 1 вывешивается карточка, обозначающая это действие.¹⁾)



– Какие «опасные места» есть в этом слове? (Большая буква, т. к. это имя.) Отметим его. (На доске в слове подчеркивается буква Р.)

– Найдите ударный слог, укажите ударение и поставьте точку под буквой безударного гласного звука. (На доске ставятся значок ударения и точка под буквой о. Около цифры 2 вывешивается вторая карточка.)



– Прочитайте слово вслух так, как оно написано. (Слово читается хором орфографически, а рядом с цифрой 3 появляется третья карточка.)



– Закройте глаза и, не глядя на запись, повторите так, как только что говорили. (На доске появляется четвертая карточка у цифры 4.)



¹Все предлагаемые карточки входят в указанный комплект наглядных пособий для 1-го класса.

– А теперь я закрою слово, а вы запишите его по памяти, диктуя себе, как оно было написано. Отмечайте опасные места. (На доске у цифры 5 вывешивается пятая карточка.)

5.



– Кто записал слово, скажите, что же нужно сделать после того, как работа выполнена? (Проверить.)

– Верно. (На доске появляется цифра 6 и карточка, в которой видны дуги, обозначающие слоги.)

6.



– Кто догадается, что нужно сделать, проверяя, правильно ли записано слово? (Выслушиваются мнения ребят.)

– Чтобы проверить, все ли звуки обозначены буквами, сначала нужно прочитать слово по слогам, в помощь себе дугами показывая слоги. Выполним это действие. (Открывается запись слова на доске и коллективно выполняется названное действие.)

– На что еще нужно посмотреть? (На «опасные места».) (На доске у цифры 6 появляется новая карточка, на которой дети видят «опасные места», отмеченные черточками, а также точки, которые пока используются лишь для указания на буквы безударных гласных звуков. Скоро тот же знак станет тоже обозначением «опасностей» письма.)



– Сверьте: отмечено ли «опасное место» в слове *Марина*? Если нет, то отметьте.

– А еще посмотрите на букву безударного гласного: поставлена ли под ней точка и та ли буква написана.

– Посмотрите на доску и скажите, сколько действий мы выполнили, списывая слово?

– А какие? (По картинкам воспроизводятся действия.)

– Как вы думаете, при списывании предложения мы будем выполнять те же действия? Проверим.

Комментарий. Для переноса выведенных действий на списывание предложения можно использовать то, которое составят дети: *Лиса рыла норú*.

После составления с опорой на картинку предложения: *Лиса рыла норú* проводится беседа.

– Какие слова вы смогли бы написать верно и почему? (Слово *рыла*, т. к. оно есть в прописи и его можно обвести.)

– Почему вы не смогли бы написать слова *лиса*, *норú*? (В них есть безударные гласные звуки, а мы пока умеем обозначать буквами только ударные. Мы еще не умеем писать букву с.)

– Чтобы стать грамотными, нужно многое уметь; важно и уметь списывать. Посмотрите на доску и прочитайте предложение. (Открывается предложение, написанное рукописными буквами, т. к. списывать с печатного текста дети будут учиться позднее, где им придется не только выполнять действия списывания, но и переводить печатные буквы в письменные, решая вопросы каллиграфии. Слово *лиса* обозначено звуковой схемой.)

– Понятно ли вам это предложение? (Да.)

– Какое первое действие будем выполнять? Второе?.. (Действия сначала с опорой на картинки называются, а потом выполняются.)

Комментарий. На начальном этапе обучения списывание проводится коллективно с доски. В нужный момент запись учителем закрывается, а потом вновь предъявляется. В дальнейшем дети должны списывать не только с доски, но и из учебника или прописи. Для закрывания записи можно использовать полоску бумаги или непрозрачную линейку, закладку.

Для достижения результатов необходимо систематически упражнять учащихся в списывании, обязательно соблюдая при этом введенную технологию.

Знакомство с признаками «опасных мест» для гласных. Чтение слов, предложений с буквами С, с; З, з

Азбука, ч. 1, с. 77

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 51–56;
Бетеньковой Н.М., с. 172

З а д а ч и: 1) тренировать в чтении и развивать фонетический слух учащихся; 2) познакомить с признаками «опасных мест» для гласных и начать работу над умением находить эти орфограммы.

Комментарий. 1) Обдумывая этот урок, очень значимый для всего последующего обучения орфографии, обязательно прочитайте комментарии в методических рекомендациях к учебнику 1-го класса (с. 49–51). Можете познакомиться и с предлагаемым там описанием уроков, хотя многими деталями они отличаются от приводимых в данном пособии. 2) Решение поставленных задач продолжите как на ближайшем уроке письма, так и на следующих уроках (их описание, полностью или частично, далее приводится.)

I. Повторение изученного и введение в тему урока

- Назовите по «Ленте букв» буквы гласных звуков.
- А теперь назовите буквы согласных звуков.
- Какие звуки может обозначать буква «эс»? (Буква «эс» может обозначать согласные звуки [с, с'], твердый и мягкий, глухие.)
- А можно ли, увидев букву согласного, например, «эс», сразу сказать, что на ее месте будет твердый звук [с]? (Нет.)
- Почему? (На буквах согласных «не написано», как их читать.)
- Кто же ими «командует»? (Буквы гласных, которые идут после них.)

– Проверьте себя: не ошибетесь? Прочитайте слоги, выполняя «команды» букв гласных. (Слоги написаны на доске.)

се со ла
си сы ли
сё са ло

– Составьте из слогов слова. Интересно: много получится! (Учитель предъявляет слоги, ребята читают и хлопком показывают, что слово получилось; 1–2 раза создается ситуация «ловушки». Выясняется, почему, например, «сесо» – не слово. Дети говорят: ничего не значит.) (В результате собираются слова: *сёла, сёли, сёло, селó, сíла, сёла, сáло, лóси, солí, лисá...*)

– Как вы понимаете слова: *сёло* и *селó*? (*Сёло* солнышко. *Селó* – это место, где живут люди...)

– Откройте «Азбуку» на с. 77. Прочитаем слова в верхней рамке и найдем те, которых в нашей игре не было. (Читаются все слова и вычленяются: *осина, осел, ослик, синий, смелый, зеленый.*)

– Отметьте в словах карандашом буквы безударных гласных звуков. Как будете их искать? (Прочитаем слово «как говорим» и послушаем его; узнаем, какой слог ударный; найдем безударный гласный.) (По ходу ответа на доске вывешиваются карточки, закрепляющие план действий.)



– Как вы отмечали безударные гласные звуки? (Под их буквами ставили точки.)

– Сегодня нам предстоит открыть очень важный секрет: узнать, что еще мы показываем этим значком – точкой под безударными гласными. Закройте «Азбуку».

II. Знакомство с признаками «опасных мест» для гласных

– Из какой сказки и чьи слова я сейчас скажу?

– *Несет меня лиса за темные леса!* (Ребята с помощью учителя называют сказку и кратко вспоминают главное: Лиса утащила петуха, и он кричит об этом коту.)

Комментарий. Если у вас есть книжка большого формата с цветными картинками или отдельно изданные иллюстрации к сказке, воспользуйтесь ими в беседе. Обращаться же на этом этапе к рисункам «Азбуки» не следует из-за того, что невольно ребята обратят внимание на записанные слова, на схемы и тогда коллективное «открытие» нужных сведений не произойдет.

– Давайте хором скажем это предложение. Послушайте себя и найдите два интересных слова. Догадайтесь, какие слова я имею в виду. Ребята на слух выделяют нужные слова: *лиса, леса.*)

– Что в них интересного? (Одинаково произносятся.) А как вы докажете, что это два разных слова, а не одно и то же? (Называют разное: животное и много деревьев.)


– Послушайте еще раз слово: [л'иса]. *Можете точно сказать: я назвала животное или деревья?* (Может быть, одно, а может быть, другое – слова-то звучат одинаково.)

– Проверьте (учитель открывает на доске сложенные из карточек две одинаковые схемы): у меня правильно составлены звуковые схемы этих слов? (Да.)

– Назовите первый гласный звук в слове [л'иса] – названии животного. Какой это звук? (Безударный гласный [и].) (Учитель берет в руки «его» карточку.)

– Назовите первый гласный звук во втором слове [л'иса]. Какой он? (Такой же, безударный гласный [и].) (Учитель берет такую же вторую карточку.)

– Что же скажете о первых гласных звуках в этих словах? (Они одинаковые.) Могу я показать этот вывод вот так?..

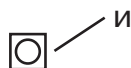
(Учитель накладывает карточки друг на друга и помещает на доску.) Появляется начало будущей схемы: .

– А теперь посмотрим, как пишутся эти слова. Сначала – название животного. (Открывается первая запись на доске; второе слово пока закрыто.)

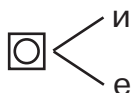
лиса

леса

– Прочитайте слово. Какой буквой обозначен в нем звук [и]? (Буквой *и*.) Покажем это в схеме. (Учитель берет из разрезной азбуки карточку с нужной буквой и подставляет в схему.)



– Читаем второе слово. (Оно открывается.) Какая в нем буква на месте звука [и]? (Буква *е*.) Покажем и это в схеме. Запись на доске дополняется.)



– Посмотрите на схему и скажите, какими же буквами может обозначаться звук [и] при письме? (Буквами **и** или **е**.)

– Смотрите, какой хитрый звук [и]: он может за себя на «письменную работу» посылать разные буквы: **и** или **е**. Как вы считаете, можно ли при письме доверять такому звуку и писать, как слышишь? (Нет.)

– Почему? (Можно не ту букву написать...)

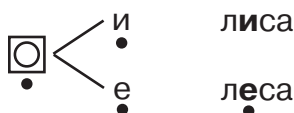
– А какому же это *такому* звуку [и] нельзя доверять? Что мы о нем не сказали? (Учитель привлекает внимание детей к звуковой схеме слов, где стоит ударение.) Ударный он или безударный.

– Так какому же звуку [и] при письме нельзя доверять? (Безударному.)

– Сделаем важный вывод: на месте безударного гласного звука [и] при письме есть «*опасность*» выбрать не ту букву. А напишешь не ту букву – получится другое слово или оно совсем исчезнет, станет «ненастоящим». Вот почему безударный гласный звук при письме – это «опасное место».

– Давайте покажем вывод в нашей схеме. Напомните, как обозначить, что звук, о котором мы говорим, *безударный*. (Надо под ним поставить точку.)

– Правильно, я ставлю точку. Кажется ли вам, что она похожа на маячок или на сигнал светофора, который указывает: на месте безударного гласного звука при письме есть «опасность»? (Ребята соглашаются.) Но тогда покажем «опасности» письма еще и под буквами безударных гласных в записанных словах. (Схема дополняется «маячками», лучше красными.)



Комментарий. Для поддержания образа светофора на доске точки желательно сделать красными, но в книгах, в тетрадях пусть дети ставят их простым карандашом.

– Настало время открыть главный секрет урока. Что мы раньше показывали точкой под значком гласного звука или под его буквой? (Что этот гласный безударный.)

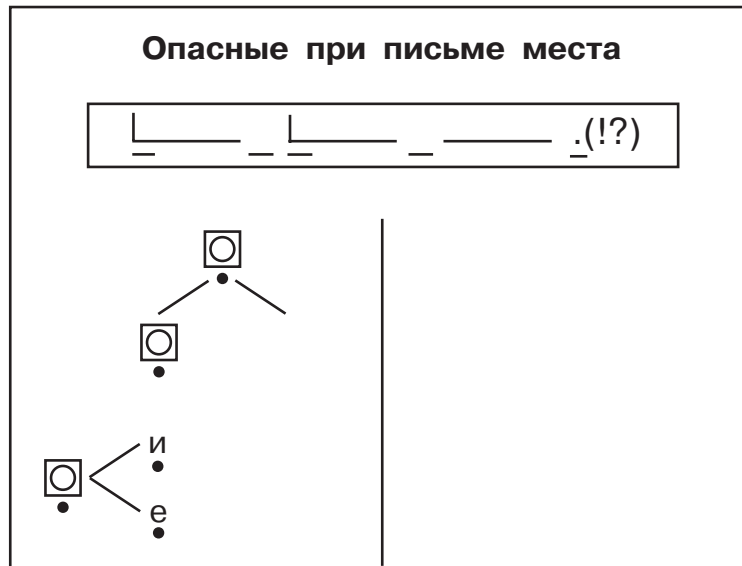
– А что еще теперь будет обозначать такая точка? (Что на месте безударного гласного звука при письме есть «опасность». Что безударному гласному звуку, когда пишешь, нельзя доверять, нельзя писать, как слышишь.)

– Теперь, когда мы будем ставить точку под буквой безударного гласного, то будем помнить, что отмечаем «опасное при письме место».

– Давайте вернемся на с. 77 «Азбуки». Найдите под картинкой схемы и слова. Сравните: у нас все так же, как в книге?

– Чтобы не забывать сделанный нами вывод, внесем его в таблицу «Опасные при письме места». (Учитель дополняет уже висящую таблицу¹ новой частью: «опасности» на месте гласных звуков. Попутно, комментируя свои действия, учитель повторяет вывод.)

¹Сборная таблица входит в комплект указанных наглядных пособий для 1-го класса.



III. Выведение способа действия для нахождения «опасных мест» среди гласных; упражнение в их обнаруживании

– Как вы думаете, если я сейчас назову слова, вы сумеете найти в них «опасные места»? А как вы это будете делать? (На доске вывешиваются карточки, по которым вспоминается способ действия: 1) прочитаем слово «как говорим» и послушаем его; 2) узнаем, какой слог ударный; 3) найдем безударный гласный.)

- 1.
- 2.
- 3.

– Теперь приготовьтесь: хлопните, когда услышите безударный гласный звук в словах: *крик, кричит, петух, тащит, меня...*

– Поищем «опасные места» еще в двух словах. Но в каких – отгадайте сами. Это два «хитрых» слова из предложений, которые я

скажу. Первое предложение. Учительница говорит ученику: «Возьми *мелок* и отметь "опасные места"». Второе предложение. Бабушка просит внука: «Помоги мне, *милок*, пожалуйста».

– Скажите хором эти слова.

– На пальчиках покажите, в каком слоге есть «опасное место» в первом слове. А во втором? Какой слышите безударный гласный звук? ([и])

– А теперь прочитайте эти слова. (Читают по «Азбуке», с. 77.)

– Отметьте «опасные места».

– Какие буквы написаны? (**е** и **и**) Догадайтесь, слово с какой буквой относится к рисунку? (*Мелок*.) Почему вы так решили? (*Мелок* – от слова *мел*.) А второе слово – от слова *милый*, потому в нем и другая буква – и.

Комментарий. Проведенное объяснение написания букв это не обучение подбору проверочных слов, а лишь способ лингвистического развития первоклассников, привлечение внимания детей к смысловым связям слов и, как следствие, к одинаковому их написанию.

– Прочитайте и другие слова в «Азбуке». В каких есть «опасные места», а в каких – нет? Как будете действовать? (Действуют по составленному плану и отмечают буквы безударных гласных.)

– Что сделаете сначала? (Прочитаем и послушаем слово.)

– Что потом? (Поставим ударение.)

– Какое выполним третье действие: (Найдем буквы безударных гласных и поставим под ними карандашом точки.) (Ответы детей сопровождаются повторным вывешиванием карточек.)

IV. Подведение итогов урока

– О чем вы узнали сегодня на уроке?

– Как расскажете дома об этом?

– Каким звукам нельзя доверять при письме?

– Как их находить?

– А какую сказку вы сегодня вспомнили? Постарайтесь дома найти сказку: прочитать ее вместе с родителями или рассказать ее по картинкам в «Азбуке».

**Письмо соединений слов с буквами С, с.
Упражнение в нахождении «опасных мест»
среди гласных**

Пропись № 2, с. 18

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 178

Задачи: 1) упражнять в письме слов с буквами С, с; 2) учить находить «опасные места» среди гласных и списывать.

Пользуясь советами автора «Азбуки» (см. метод. рек.), поупражняйте детей в разграничении изученных букв и неизученных, повторите написание тех, которые уже освоены. Далее урок может быть проведен так.

I. Повторение букв. Упражнение в написании букв С, с, слогов и слов с ними

– Откройте прописи на с. 18 и сначала вспомните, одинаково или по-разному пишутся буквы «эс», большая и маленькая. (Одинаково...)

– Обведите их по бледному шрифту.

– Какая буква еще написана на строке? («ха»)

– Как вы думаете, почему? (В ней «спрятана» буква «эс».)

– Обведите и букву Х. (Учитель руководит действиями перво-классников.)

– Прочитайте в прописях слоги. (са, со, Со, Се)

– Какой слог пишется с использованием среднего соединения букв? (Се)

– Обведите его.

– Какие соединения можно использовать при письме других слогов? (Каждый слог можно написать, используя как верхнее соединение, так и нижнее.)

– Обведите каждый слог, используя то соединение, которое для вас удобнее.

– А какие еще буквы согласных вы умеете писать? (По «Ленте букв» дети называют: «эм», «эль», «эн», «эр», «и краткое».)

– Попробуйте с помощью этих букв получить слова, добавив их к слогам в прописи. Какие это слова? (сам, сом, сон, сор, сел)

– Когда мы должны писать с большой буквы слова *сом*, *сон*, *сор*, *сел*? (Когда они будут первыми в предложении.)

– Есть ли «опасные места» в этих словах? (Нет.)

– Напишите по одному слову под слогами внизу на свободной строке. (При написании слов обсуждаются соединения, выбор которых зависит от третьей буквы, например, слово *сам* можно написать с помощью и верхнего, и нижнего соединений, а слово *сом* целесообразнее написать, используя нижнее соединение, слова же *сон* или *сор* – верхнее.)

II. Повторение сведений об «опасных местах». Продолжение обучения списыванию

– Прочитайте слово в конце строки. (Семен.)

– Что особенного в его значении и написании? (Это имя, поэтому слово пишется с большой буквы.)

– Большая буква в именах – это «опасное» при письме место. А можете объяснить, какая «опасность» здесь таится? (Забудешь, не напишешь большую букву, и будет непонятно, что записано имя.)

– Подчеркните это «опасное место» в слове Семен.

– А о каких еще «опасностях» письма вы узнали сегодня на уроке чтения? (Об «опасностях» на месте безударных гласных звуков.)

– Закройте глаза, скажите и послушайте это слово. Есть ли в нем такое «опасное место»? (Да.)

– Как вы это узнали? (Услышали безударный гласный звук.)

– Какой звук безударный? ([и])

– Посмотрите в таблице «Опасные при письме места», какими буквами может быть обозначен безударный гласный звук [и]. (Буквами **и** или **е**.)

– А в нашем слове? (Буквой **е**.)

– Автор специально не показал нам «опасности» письма, чтобы мы научились их находить сами.

– Как будете действовать? Учитель вывешивает карточки:



(Дети называют и выполняют нужные действия.)

– Спишите это слово, но сначала, как всегда, подготовимся.
Первое действие: прочитать, чтобы понять, мы уже выполнили.
(Вывешивается карточка 1.)



– Второе действие мы тоже выполнили. (Вывешивается карточка 2.)



– Как вы раньше понимали это обозначение? (Надо подчеркивать «опасные места», которые можем объяснить, и точками отметить безударные гласные.)

– Как теперь мы будем понимать эти точки? (Мы показываем, что на месте безударных гласных звуков есть «опасности».)

– Прочитаем вслух слово так, как оно написано, стараясь запомнить букву на месте опасности. (Вывешивается карточка 3.)



– Что теперь нужно сделать? (Не глядя на запись, повторим так, как только что говорили.) (Вывешивается карточка 4.)



– Как будем писать? (Вывешивается карточка 5.) (Закроем слово и запишем, диктуя себе, как оно было написано.



– Проверьте. (Под цифрой 6 вывешиваются две карточки в перепутанной последовательности, выясняется, что нужно сделать сначала, что потом.)



Комментарий. Пока списывание проводится под руководством учителя, тщательно выполняются все действия. Не следует жалеть времени на выполнение этого упражнения, так как оно закладывает основы сознательного грамотного письма.

Дополнительно можно предложить под картинками записать слова рукописными буквами, списывая их с печатного текста, данного в прописи. Так же может быть списано с доски предложение: *В лесу лиса.*

Предложение *Около леса лиса Алиса* можно использовать для нахождения опасных мест, а затем обвести.

V. Подведение итогов урока

– Посмотрите на таблицу «Опасные при письме места» и скажите, что вы сегодня узнали?

– Как вы теперь понимаете, что показывают точки под буквами безударных гласных?

– А зачем нужно находить «опасные места»?

– С какой буквой вы сегодня писали слоги и слова?

**Продолжение знакомства с признаками
«опасных мест» для гласных
Чтение слов, предложений с буквами С, с; З, з.
Азбука, ч. 1, с. 78–79
Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 233**

Задачи: 1) тренировать в чтении и развивать фонетический слух учащихся; 2) продолжить знакомство с признаками «опасных мест» для гласных и работу над умением находить эти орфограммы.

Фрагмент урока

После повторения изученного о звуках и буквах, а также хорошего чтения напечатанных на доске слов (см. указ. стр. «Азбуки») продолжите работу над признаками «опасных мест» для гласных.

– Вспомните, что нового вы узнали о безударных гласных звуках. (Им при письме нельзя доверять. На их месте при письме всегда есть «опасность».)

– А в чем эта «опасность»? (Можно написать не ту букву.)

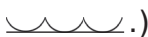
– Вчера мы узнали, что нельзя доверять звуку [и]. Посмотрите на таблицу и скажите: какие буквы бывают на месте этого звука?

– Давайте проверим, а бывают ли разные буквы на месте других безударных гласных звуков, например, звука [а].

– Что за дерево? (Учитель показывает картинку с изображением осины.)

– Каждый скажите слово *осина*, послушайте себя и посчитайте, сколько раз в нем слышится звук [а]. (Два раза.)

– В тетрадях для печатания обозначим это слово сначала черточкой. (Появляется знак слова: _____.)

– А теперь посчитайте, сколько в слове слогов, и покажите это в своей схеме. (Учитель на доске, а дети в тетрадях «записывают» слово слоговыми дугами: .)

– Отметьте, в каких слогах есть безударные гласные звуки. Как их найдем? (В качестве напоминания плана действия учитель вывешивает карточки:



Дети выполняют нужные действия и точками отмечают безударные гласные.)

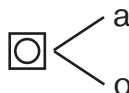


– Еще раз произнесите слово, послушайте и назовите безударный гласный звук. (Звук [а].)

– А теперь хором прочитаем слово. (На доске открывается запись.)

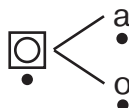
– Какими буквами обозначен звук [а]? (Сначала буквой **о**, а потом **а**.)

– Значит, звук один (учитель начинает на доске чертить схему), а буквы на его месте разные:

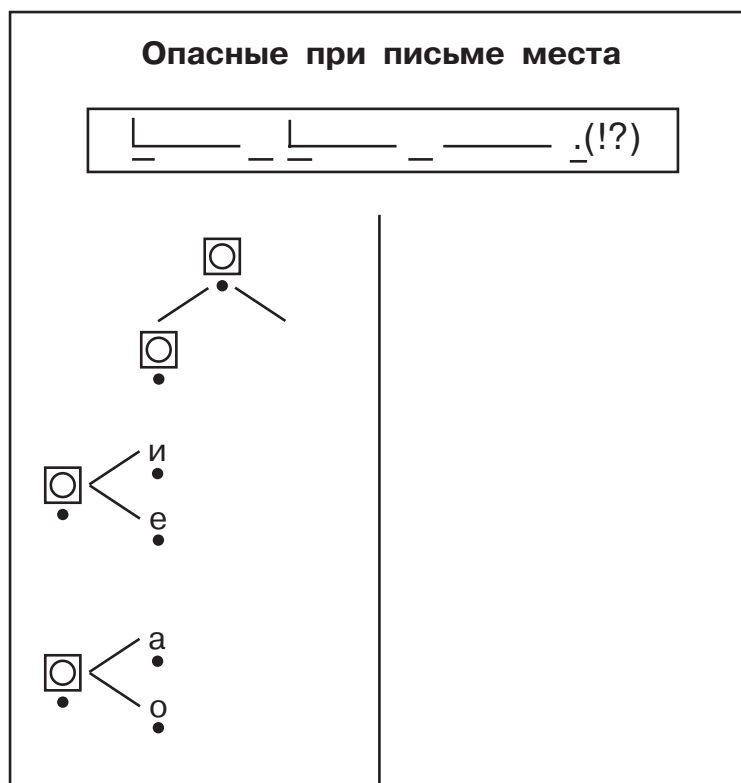


– Что еще надо показать, чтобы схема была полной? (Поставить точки.)

– А что эти точки будут обозначать? (Что звук [а] безударный, что на его месте при письме «опасность».) (Учитель завершает схему.)



– Чтобы не забывать сделанный нами вывод, внесем его в таблицу «Опасные при письме места». (Учитель дополняет уже висящую таблицу новой частью.)



– «Опасных мест» будет встречаться много. Мы будем учиться их находить, чтобы не попадать в ловушки, которые расставляют нам звуки.

– Прочитайте слова на с. 78 «Азбуки».

– Найдите в них «опасные места».

– В каких словах нет «опасных мест»? (*Сом, зонт.*) Почему? (В них один слог и нет безударных гласных звуков.)

– Прочитайте предложения, напечатанные на доске: *У села росла осина. За осиной Соня.*

– В первом предложении 9 «опасных мест». Все найдете? А сколько во втором? (9)

Дальнейшую работу на уроке можно построить, опираясь на методические рекомендации.

**Письмо слов с буквами С, с.
Упражнение в нахождении
«опасных мест» среди гласных**

Пропись № 2, с. 19

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 178

Задачи: 1) тренировать в письме слов с изученными буквами; 2) учить находить «опасные места» и писать под диктовку.

Фрагмент урока

В первую часть урока можно включить письмо под диктовку изученных букв (А, с, х...); слогов (Се, Со, ха) и слов (сон, мех, холм), затем попросить найти буквы, которые не очень хорошо получились и, чтобы потренировать руку, предложить обвести буквы по бледному шрифту в прописи. Далее перейти к обучению письму под диктовку с предварительным вписыванием в слоговые схемы тех букв безударных гласных звуков, которые не совпадают с написанием.

– Посмотрите на картинки. Назовите, что на них нарисовано. (Сахар, орехи.)

– О чем можно составить предложение?

– Что можно сказать об орехах, какую мысль выразить? (Они вкусные; орехи крупные; они у кого-то есть...)

– Попробуйте выразить мысль о том, что сахар и орехи у нас.

– С каких слов начнете предложение? (У нас...) (У нас есть сахар и орехи. У нас сахар и орехи.)

– Запишем под диктовку в прописи на свободной строке предложение *У нас сахар и орехи.*

– Как будете действовать? (Вывешивается таблица: Как писать под диктовку, по которой дети называют действия.¹⁾)

¹Таблица входит в указанный комплект наглядных пособий к урокам обучения грамоте и русского языка для 1-го класса.

Как писать под диктовку

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

– Каким гласным звукам при письме можно доверять – ударным или безударным?

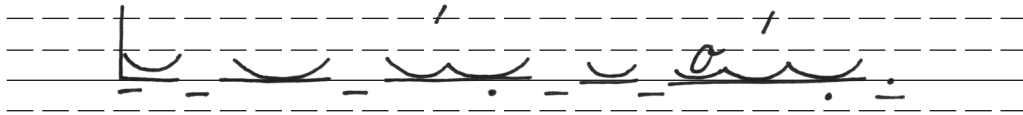
– Почему ударным мы чаще всего доверяем? (На их месте можно написать только одну букву, которая совпадает со звуком. Напишешь другую – слово изменится или «сломается».)

– А почему безударным гласным звукам при письме нельзя доверять? (Один звук может обозначаться разными буквами.)

– Вы умеете выбирать нужные буквы для обозначения безударных гласных звуков? (Нет.)

– Пока вы не умеете выбирать правильные буквы для обозначения безударных гласных звуков, я буду вам подсказывать, где какую букву надо писать. Следите по схеме и внимательно слушайте, как я вам диктую слова. Там, где буквы такие же, как звуки, я подсказывать не стану, пишите так, как слышите. А вот там, где звук и буква не совпадают, я проговорю букву, а вы карандашом впишете ее в нужную слоговую дугу. Тогда у вас не будет ошибок! Попробуем?

Произнося предложение *У нас сахар и орехи*, учитель, как и договорились, проговорил лишь букву **о** в слове *орехи*. Дети, следуя по схеме, вписали эту подсказку в нужное место. После выполнения операции запись в прописи выглядит так:

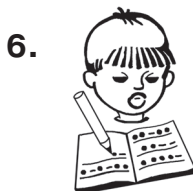


– Ребята, это действие – моя помощь вам, подсказка, поэтому давайте не будем показывать его в нашей таблице.

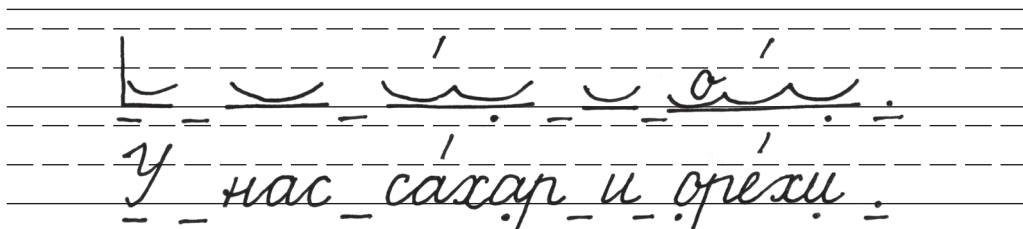
– Согласны?

– Что же теперь нужно сделать, чтобы записать предложение? (Продиктовав его себе, не забыв посмотреть букву, которая под-
сказана.)

– Покажем это действие карточкой. (В таблицу вставляется карточка под номером 6.)



После выполнения действия 6 запись приобретает следующий вид:



– Что нужно сделать после записи предложения? (Проверить.)

– Как будем это делать? Может быть, надо действовать при письме под диктовку так же, как и при списывании? Попробуем.

– Что мы делаем сначала, проверяя работу? (Сначала мы читаем слово по слогам и дугами показываем слоги, чтобы проверить, все ли звуки обозначены буквами.)

– Выполним это действие.

– А что делаем потом? (Проверяем, все ли «опасные места» отмечены и те ли буквы написаны.)

– А в чем же отличие этого действия при письме под диктовку? (Сверять можно только с буквами-подсказками.)

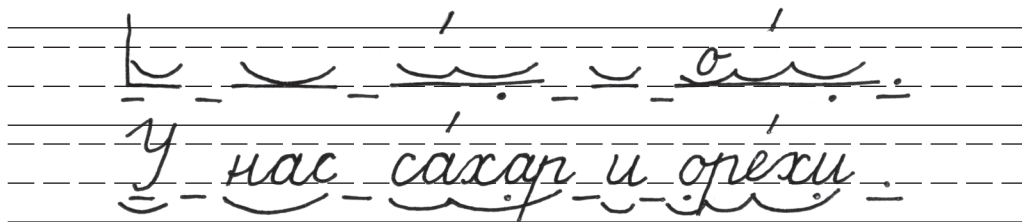
– Выполним и это действие.

– Можно использовать для проверки записи, сделанной под диктовку, те же карточки, что и при списывании? (Да.)

– Внесем нужные карточки в нашу таблицу. (Таблица дополняется двумя карточками под цифрой 7.)



Теперь работа в прописях выглядит так:



Подведение итогов урока

– Чему мы учились сегодня на уроке? (Писать под диктовку буквы, слоги, предложения.)

– Чтобы не было ошибок в наших записях, о чем мы с вами сегодня договорились? (Пока мы не узнаем, как выбирать нужные буквы для обозначения безударных гласных звуков, надо внимательно слушать подсказки.)

– Какие звуки может обозначать буква «э»? (В прописях на с. 19 в схемы вставляются обозначения твердого и мягкого согласных звуков.)

Звуки [ж, ш], буквы Ш, ш, Ж, ж.
Знакомство с обозначением ударного гласного
звука [ы] буквой и в сочетаниях жи–ши

Азбука, ч. 1, с. 96–97

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 47;
Бетеньковой Н.М., с. 199

Комментарий. Важной составной частью орфографической работы в период обучения грамоте является знакомство с правописанием сочетаний жи–ши. Особенность реализуемого подхода в том, что на данном этапе обсуждаются преимущественно «чистые» случаи – когда гласный в сочетаниях ударный. При этом дети «открывают» тот факт, что на месте ударных гласных бывают «опасности» письма. На уроке таблица с их перечнем дополняется новой частью.

Фрагмент урока

З а д а ч а: познакомить учащихся с «опасностью письма» на месте ударного гласного звука в сочетаниях жи–ши.

– Послушайте два предложения и найдите слова, которые называют действия: *Девочка мыла руки; Девочка шила кукле платье.*

– О ком говорится в предложениях?

– А какие действия девочки названы?

– Проведем звуковой анализ слов *мыла* и *шила*. (Звуковой анализ выполняется уже по освоенному плану и завершается составлением звуковых схем.)

– Найдите и отметьте в схемах «опасные места». Как будете действовать?

– Какой звук в словах вы посчитали «безопасным местом»? (Звук [ы].)

– Почему? (Звук [ы] – ударный, а ударным гласным звукам можно доверять.)

– Кто был очень внимательным и заметил, как я обычно говорила о доверии ударным гласным звукам? (Учитель напоминает: *чаще всего* им можно доверять.)

– Как вы понимаете слова, которые я голосом выделила? (Можно доверять, но не всегда; иногда доверять нельзя.)

– Чтобы открыть новый секрет нашего языка, посмотрите, как написаны слова, которые мы анализировали. (Открывается запись на доске: *мы́ла, ши́ла.*)

– Что видите? (В одном слове звук [ы] обозначен буквой *ы*, а в другом – *и*.)

– Что же получается? Звук один – ударный гласный [ы], а буквы на его месте – разные. Что о таком звуке можете сказать? (Что это «опасное место».)

– Правильно, но «опасное место» есть только в одном из этих слов, во втором. Прочитайте его и подчеркните сочетание первых двух букв.

(В слове на доске подчеркивают *ши*.)

– Хором произнесите это сочетание.

– Это сочетание звуков и букв надо запомнить. В нем пишется буква *и* по особому правилу.

– Есть еще одно сочетание, которое пишется по особому правилу. Чтобы найти его, постарайтесь прочитать еще одно слово. (Открывается слово *жил*.)

– Назовите это сочетание.

– Вот мы и открыли правило: *под ударением жи–ши пиши с буквой и*. (На доску вывешивается плакат с формулировкой правила.¹ Правило хором проговаривается.)

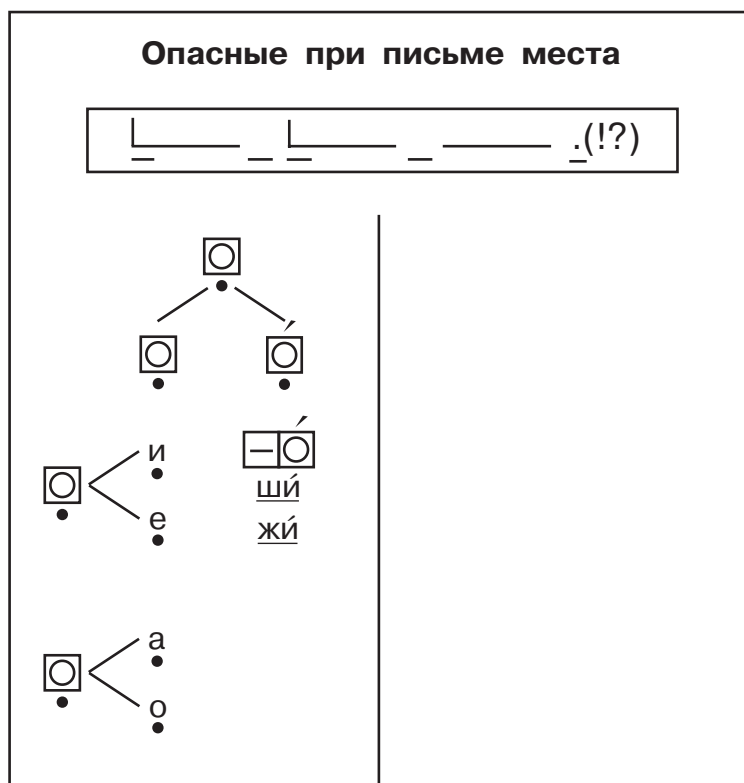
– Теперь мы знаем правило, которому подчиняется написание ударных сочетаний *жи–ши*.

– Эти сочетания при письме всегда будут «опасными местами», их мы будем подчеркивать. Безударные гласные отмечаем точкой, а эти сочетания подчеркиваем потому, что можем сказать правило, по которому в них пишется буква *и*.

– Чтобы помнить об этих «опасных местах», укажем их в нашей таблице.

После окончания работы таблица приобретает такой вид:

¹Такой плакат есть в указанном комплекте наглядных пособий для 1 класса.



Дальнейшая работа по азбуке связана с чтением слов и нахождением «опасных мест» среди гласных. А на уроках письма – еще и с записью таких слов (путем списывания и записи под диктовку).

Рассмотренный вопрос правописания может быть повторен при работе по 2-й части «Азбуки» (с. 38–43).

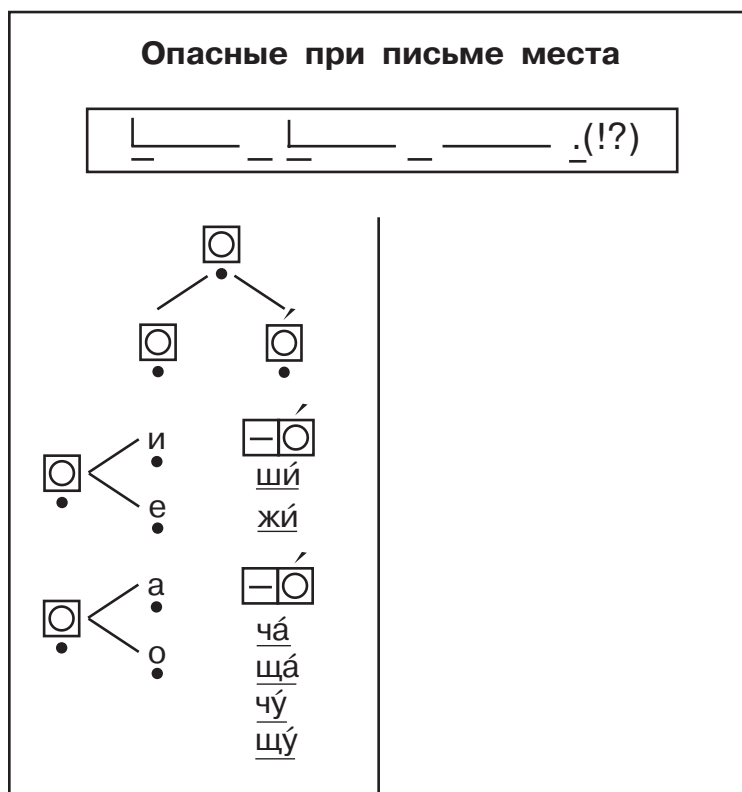
В связи с изучением букв Ч и Щ («Азбука», ч. 1, с. 108 и ч. 2, с. 46) должны быть рассмотрены сочетания

ча–ща, чу–щу.

Та часть таблицы «Опасные при письме места», которая посвящена гласным, должна пополниться еще одной деталью: указанием сочетаний

ча–ща, чу–щу.

В окончательном виде эта часть таблицы будет выглядеть так:



**Обучение написанию строчной буквы ш.
Работа над правилом написания
сочетаний жи–ши под ударением**

Пропись № 3, с. 2–3

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 203

После обучения написанию строчной буквы *ш* можно дописать слова рукописными буквами и найти в них «опасные места» среди гласных. По таблице «Опасные при письме места» надо вспомнить, о какой «опасности» письма они узнали сегодня, и перейти к обсуждению способа действия при записи под диктовку слов с ударными сочетаниями *жи́–ши́*.

Фрагмент урока

Задача: вывести способ действия при письме слов с ударными сочетаниями *жи–ши*.

– Какие «опасные места» встретились в словах? (Безударный гласный в слове *пошли* и ударное сочетание *ши* в слове *шил*.)

– Какому ударному гласному звуку в слове *шил* нельзя доверять? (Ударному гласному звуку [ы].)

– Какой буквой обозначается ударный гласный звук в сочетании *ши*? (Буквой *и*.)

– Как мы его отмечаем в слове? (Подчеркиваем.)

– Подчеркните его в слове *шил*.

– А в каком еще сочетании пишется буква *и* на месте ударного гласного звука [ы]? (В сочетании *жи*.)

– Как же надо действовать при письме слов с «опасными» сочетаниями *жи–ши*? Что мы делаем, когда ищем безударный гласный звук? (Произносим слово и слушаем...) Учитель показывает карточку, обозначающую названное действие.

– Послушайте слова и хлопните, когда услышите «опасное» сочетание. (В ходе работы над словами: *камыши, стрижи, жираф, широкий, пружины, карандаши* дети уточняют второе действие: нужно узнать, ударный или безударный звук [ы] в сочетаниях *жи–ши*. Если безударный, то лучше спросить, как пишется слово. А если ударный, то, чтобы написать верную букву, что надо помнить? (Правило.)

– Это и есть третье действие: вспомнить, какой буквой в ударном положении обозначается звук [ы].

– Кто его уже запомнил? Скажите. (*Жи–ши* пиши с буквой *и*.)

– Какое же четвертое действие? (Нужно записать слово правильно.)

– Попробуем. Запишем в прописи на свободной строке слово *машина*. (Слово записывается под диктовку по уже освоенной технологии. Далее при вписывании буквы *и* в слово *шило* важно обратить внимание детей на его слоговую схему, в которую вписаны буквы гласных звуков: *и* и *о*.) Сейчас автор помогает написать букву

и в ударном сочетании *ши*, потом мы это должны будем делать сами, так как знаем правило. А вот буквы на месте безударных гласных звуков мы пока обозначать не умеем, поэтому для безошибочного написания будем смотреть подсказки или спрашивать.)

– Как нужно в слоговой схеме показать, что в слове есть опасное сочетание звуков? (Подчеркнуть его.)

– Подчеркните.

Для отработки выведенного способа действия можно использовать материал, данный в прописи: слово *ножи* для вписывания в слово буквы *и*; предложение *Миша и Саша на машине* – для списывания. А предложение *У нас камыши* – использовать для записи под диктовку.

Знакомство с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости.

Чтение слов, предложений с буквами З, з; С, с

Азбука, ч. 2, с. 18

Метод. рек. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., с. 56–60;

Бетеньковой Н.М., с. 233

З а д а ч и: 1) тренировать в чтении и развивать фонетический слух учащихся; 2) познакомить с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости; 3) формировать умение находить «опасные при письме места» в зрительно воспринимаемом тексте и на слух.

I. Введение в тему урока

– Послушайте слова и скажите, с какого звука они начинаются: *сон, зонт; слон, звук; зима, сирень*. ([с;з] [с';з'])

– Какие все это звуки? (Согласные.) Парные по глухости-звонкости или непарные? (Парные.)

– Дайте полную характеристику звуков [с;с']. (Это согласные, твердый и мягкий, глухие, парные по глухости-звонкости.)

– А что скажете о звуках [з;з']? (Это согласные, твердый и мягкий, звонкие, тоже парные по глухости-звонкости.)

– Какими буквами обозначаются эти звуки? (Буквами «зэ», «эс».) (Буквы выставляются на доске рядом со звуковыми схемами.) Сегодня буква-«именинница» «зэ».

– Почитаем в «Азбуке» слова с этими буквами:

коза	забор	занозить
коса	собор	заносить

– Какие слова вам непонятны? (Собор.) (Собор – главная, большая церковь.)

– Какая характеристика согласных звуков скрыта за значком около этих столбиков слов? (Это знак парных по глухости-звонкости согласных.)

– Встретились такие звуки в прочитанных словах? Какие? ([з–с; з'–с'])

– Найдите в тех же словах «опасные места». Как будете действовать?

– Для каких звуков вы знаете «опасные места»? (Для гласных.)

– Как вы думаете, а у согласных есть «опасные места»? (Высказываются предположения.)

II. Знакомство с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости

– Чтобы ответить на этот вопрос, понаблюдаем. Закройте книги, послушайте строки и скажите, из какого они произведения.

*Дядя Степа в этот раз
Утопающего спас.*

– Давайте хором произнесем последние слова каждой строки и послушаем, какой одинаковый звук есть в этих словах. Назовите этот звук. ([с])

– Охарактеризуйте его. (Согласный, твердый, глухой.)

– Что еще о нем надо сказать? (Парный по глухости-звонкости.)

– Где находится звук [с] в первом слове? (На конце слова.)

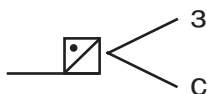
- А во втором? (Тоже на конце слова.)
- А теперь посмотрим, как пишутся эти слова. (Открывается запись на доске.)

раз
спас

- Прочитайте первое слово. Какой буквой обозначен в нем звук [с]? (Буквой **з**.) Покажем это в схеме. (Учитель берет из разрезной азбуки карточку с буквой «зэ» и подставляет в схему.)

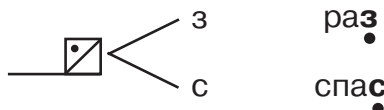


- Назовите букву во втором слове. (Буква «эс».) Покажем и это в схеме. (На доске появляется дополнение схемы.)



- Посмотрите на схему и скажите, какими же буквами может обозначаться звук [с] при письме? (Буквами **з** или **с**.)
- Когда так бывает? (Когда этот звук на конце слова.)
- Оказывается, парный по глухости-звонкости звук [с], когда стоит на конце слова, может за себя на «письменную работу» посылать разные буквы: з или с.
- Как вы считаете, можно ли доверять при письме такому звуку и писать, как слышишь? (Нет.)
- Почему? (Можно сделать ошибку...)
- Сделаем важный вывод: на месте звука [с] на конце слова всегда есть опасность выбрать не ту букву.
- Давайте вывод покажем в нашей схеме. Как мы показываем «опасные места» для гласных? (Точкой.) И для согласных, парных по глухости-звонкости, будем пользоваться точкой. (Учитель ставит

точки как сигналы «опасности» в схеме и под буквами согласных на конце слов.)




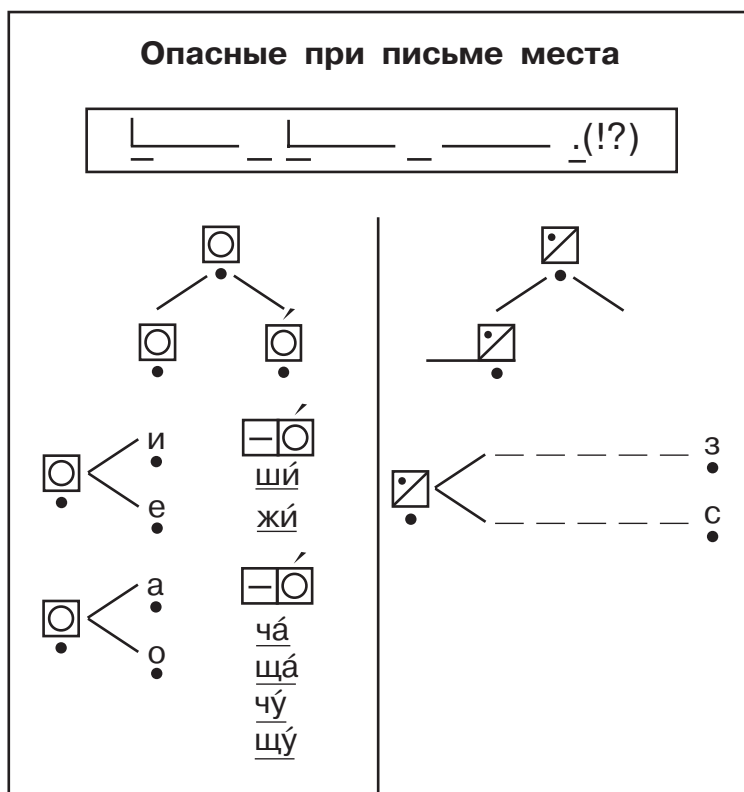
Комментарий. Если сочтете нужным, напомним о том, как постепенно изменялось назначение точки под буквой или значком звука. Сначала ею обозначали безударный гласный звук. Потом выяснилось, что на месте безударного гласного звука всегда есть «опасность» выбрать не ту букву. И тогда точка стала сигналом такой «опасности» – сначала только на месте гласных звуков. А сейчас, когда открылось, что и на месте согласных, парных по глухости-звонкости, есть «опасность» ошибиться, то и такие места в словах, чтобы не вводить другой знак, стали показывать точкой. Значит, теперь, точка под буквой или значком звука, гласного или согласного, будет обозначать: здесь «опасное» при письме место.

– А теперь откройте «Азбуку» на с. 18 и сравните: у нас все так же, как в книге? (Нет. В «Азбуке» не показано, что согласный находится на конце слова.)

– Да. Это очень важно. Но, может быть, парному по глухости-звонкости согласному еще когда-то нельзя доверять? Об этом мы узнаем позже, а сейчас посмотрите на таблицу «Опасные при письме места» и скажите, о каких «опасностях» письма вы знали раньше?

– Чтобы не забывать наш новый вывод, внесем сделанную нами схему в таблицу «Опасные при письме места».

– Как вы думаете, где место в таблице для нашего нового открытия? Как показать, что эта часть таблицы будет напоминать нам о согласных, парных по глухости-звонкости? (В таблицу вносится заголовок в виде звуковой карточки парного по глухости-звонкости согласного:  и составленная на уроке схема. Таблица приобретает такой вид (в дальнейшем сделанный вывод будет распространен и на другие согласные):



– А какие еще парные по глухости-звонкости согласные звуки вы знаете? ([б–п]; [в–ф]; [г–к]; [д–т]; [ж–ш])

– Можно ли им доверять на конце слова, мы будем узнавать постепенно.

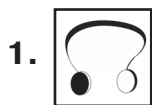
– Прочитайте строки из стихотворения С. Михалкова и скажите: кого же спас дядя Степа? (Васю Бородина.)

– Посмотрите, отмечены ли в словах «опасные места», о которых вы сегодня узнали? (Да.)

– А как их находить самим?

III. Выведение способа нахождения «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости, в зрительно воспринимаемом тексте и на слух

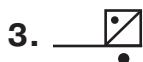
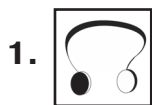
– Как мы действовали, когда искали «опасные места» для гласных? Может быть, можно также найти и «опасные места» для согласных, парных по глухости-звонкости? Проверим каждое действие.



– Первое действие подходит? (Да. Надо сказать слово или прочитать его «как говорим» и послушать звуки.)

– А второе? (Нет. Нам нужно услышать согласный, а не гласный.)

– Значит, какое будет второе действие? (Услышать согласный звук на конце слова и решить, парный он по глухости-звонкости или нет; если парный – это «опасное» при письме место.)



IV. Обучение нахождению «опасных» мест

– Найдите «опасные места». Послушайте слова и покажите сигнал светофора, если услышите согласный звук, которому нельзя доверять: *мороз, кактус, сок, лось, мазь, лес, розы, много роз.*

– А теперь прочитайте слова в «Азбуке» на с. 18.

– Отметим «опасные места» для согласных, парных по глухости-звонкости. В каких словах есть «опасные места» среди согласных? (*Глаз, квас, час, класс, нос, воз.*)

– А в каких словах есть «опасные места» среди гласных? (*Глазок, квасок.*)

– Почему в этих словах на месте звуков [з, с] нет «опасности»? (Звуки [з, с] находятся перед гласными.)

– А есть ли «опасности» на месте тех же звуков в словах, которые читали в «Азбуке», в синей рамке? (Нет.) Почему? (Там эти звуки тоже стоят перед гласными.)

– А какие «опасные места» есть в этих словах? (Среди гласных.)

– Отметьте их.

V. Подведение итогов урока

– О каком секрете согласных, парных по глухости-звонкости, вы сегодня узнали?

– Как расскажете дома о сделанном открытии?

– Если хотите, найдите вместе с родителями книгу С. Михалкова «Дядя Степа» и почитайте ее.

Письмо букв З, з, слогов и слов с этой буквой.

Упражнение в нахождении «опасных мест»

среди гласных и парных

по глухости-звонкости согласных

Пропись № 3, с. 23–24

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 236

Задачи: 1) учить письму строчной и заглавной букв З, з, письму слогов и слов с этой буквой; 2) тренировать в нахождении «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости.

Фрагмент урока

I. Введение в тему урока

Первую часть урока можно построить, используя материал методических рекомендаций. Далее желательно поучить детей находить «опасные места» на слух, предлагая пары слов: кактус – мороз, арбуз – ананас, много роз – много коз, нёс – вёз. Потом

перейти к обучению обнаруживанию орфограмм в зрительно воспринимаемом тексте.

II. Тренировка в нахождении изученных «опасных мест»

- Прочитайте слово, написанное в прописи. (Роза.)
- Что оно называет? (Цветок.)
- Что помогло узнать, что это название цветка? (Написание с маленькой буквы.)
- А если слово написать с большой буквы? Что оно будет обозначать? (Имя девочки.)
- Спишите слово ниже на свободной строке.
- Как будете действовать? (По карточкам, напоминающим порядок операций, дети называют действия, осуществляемые при списывании.)
- Какое «опасное место» встретилось в этом слове? (Безударный гласный звук [а].)
- Какой буквой обозначен безударный гласный звук [а] в слове *роза*? (Буквой а.)
- А какое следующее слово получится, если дописать слог *за*? (Коза.)
- Допишите слог, списывая его с печатного текста.
- Какое в слове *коза* «опасное место». (Тоже безударный гласный звук [а].)
- Какой буквой он обозначен в этом слове? (Буквой о.)
- Почему же нельзя при письме доверять безударным гласным звукам? (Один и тот же звук может обозначаться разными буквами.)
- Какое последнее слово задумал автор прописи? (Козлик.)
- Какой слог нужно дописать, чтобы получилось слово?
- Найдите и в нем «опасное место». Как будете искать? (Сначала поставим ударение, а потом точку под буквой безударного гласного звука.)
- Прочитайте начало предложения и выберите из записанных слов то, которое поможет закончить его.
- Какое предложение у вас получилось? (Назар купил розу.)
- Отметьте в написанных словах «опасные места».
- Обведите первые два слова и допишите третье. С какой буквы напишете его? (С маленькой.)

– Какие еще «опасные места» встретились в предложении? (Точка в конце предложения.)

III. Уточнение, когда звукам [с, с'] нельзя доверять

– О каком еще «опасном месте» вы сегодня узнали? (О звуках [с, с'], которым тоже нельзя доверять.)

– Этим звукам никогда нельзя доверять? А если нужно записать слово *сын*? Какой первый звук в этом слове? (Звук [с] – согласный, твердый, глухой, парный по глухости-звонкости.)

– Какой буквой обозначим этот звук? (Буквой «эс».)

– Попробуйте обозначить его другой буквой, например, з. Что случилось со словом? (Оно «сломалось».)

– Где в слове *сын* находится звук [с]? (Перед гласным.)

– Вот и получается: если парный по глухости-звонкости согласный, например [с], находится перед гласным, то на его месте можно смело писать букву, которую подсказывает звук. Другая буква изменит или «сломает» слово.

– Запишите слово *сын* на свободной строке в прописи. (Аналогично проводится работа со словом *сел*.)

– А когда нельзя доверять звукам [с, с']? (Когда они на конце слов.) Почему им в этом случае нельзя доверять? (Может быть правильной иногда буква с, а иногда з, например, *нес* – *вез*.)

– Прочитайте слова в прописи и решите, в каком из них есть «опасное место» среди согласных. (В слове *мороз*.)

– А почему в слове *морозы* нет «опасного места» для согласных? (В нем нет парных по глухости-звонкости звуков, например, [с, с'] на конце слова.)

– Но какие есть «опасные места» в этих словах? (Среди гласных: безударные гласные звуки.) Отметьте их.

Комментарий. Обсуждаемые сведения о том, когда звукам можно или нельзя «доверять», не должны специально заучиваться – они предназначены для постепенного усвоения на протяжении длительного времени.

После обведения по бледному шрифту предложения *У нас сильный мороз* можно его списать, выполняя все необходимые действия.

Цель последнего задания в прописи: развивать глазомер при вписывании букв «зэ» и «эс» в слова. Только в одном из них дети обнаружат «опасное место» среди согласных, парных по глухости-звонкости (в слове *лес*), в остальных есть лишь «опасные места» среди гласных. Правомерно и обсуждение, можно ли доверять звуку [с] в слове *засыпал*.

IV. Подведение итогов урока

- Какие буквы учились писать на уроке?
- Зачем нужны две буквы, большая и маленькая?
- В чем тренировались? (В нахождении «опасных мест» среди гласных и парных по глухости-звонкости согласных.)
- Когда парным по глухости-звонкости согласным, например, звуку [с], нельзя доверять? А когда можно?

Комментарий. Выводы, сделанные применительно к звукам [с, с'] в положении на конце слова, следует постепенно распространять и на другие парные по глухости-звонкости согласные. Материалы страниц «Азбуки» и прописей позволяют вести соответствующую работу.

Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости.

Чтение слов, предложений с буквами Д, д, Т, т

Азбука ч. 2, с. 26

Метод рек. Бетеньковой Н.М., с. 243

З а д а ч и: 1) тренировать в чтении и развивать фонетический слух учащихся; 2) продолжить знакомство с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости и работу над умением находить эти орфограммы.

I. Введение в тему урока

- Послушайте скороговорку:

Вдоль по улице иду я
И в большую дудку дую!..

– Ду-ту-ду, ду-ту-ду,
Я по улице иду.

– Скажите, какие звуки чаще других встречаются в скороговорке? ([д, т].) Какие буквы для их обозначения нужны?

После работы над буквами *д* и *т*, чтения скороговорки (полного или частичного) может быть проведено наблюдение.

– Послушайте два предположения и решите, скороговорки ли они: *По реке плыл плот. На дереве висел плод.* (Нет, т. к. нет одинаковых звуков в словах.)

– А что в них интересного? (Есть слова, которые одинаково произносятся.)

– Докажите, что это два разных слова. ([Плот] – часть растения. Яблоко, груша, слива – это плод. Но [плот] – это и скрепленные в несколько рядов бревна для переправы на них по воде.)

– Послушайте слово: [п л о т]. Можете точно сказать, что я назвала: яблоко, грушу или скрепленные бревна? (Слова звучат одинаково, и их нельзя различить.)

II. Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости

– Назовите последние звуки в словах [плот] и [плот].

– Какие это звуки? (Одинаковые: [т] и [т]. Охарактеризуйте этот звук. ([т] – согласный, твердый, глухой.)

– Парный или непарный по глухости-звонкости? (Парный.)

– Посмотрим, как пишутся эти два слова. (Открывается запись на доске: *плот – плод.*) Какими буквами обозначен на конце слов звук [т]? (Учитель уточняет, при каком значении слова пишется буква **т**, а при каком – **д**.)

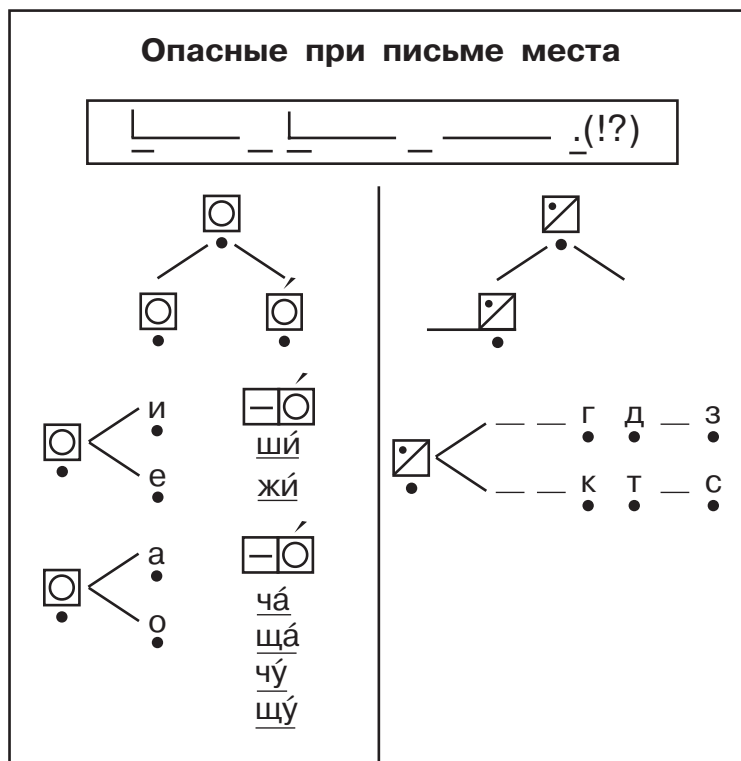
– Что мы узнали о звуке [т]? (Он может обозначаться буквами **т** и **д**.)

– Когда так бывает? (Когда он находится на конце слова.)

– Можно ли в этом случае звуку [т] при письме доверять? (Нет.) А что это значит: нельзя доверять? (Нельзя писать, как слышишь; надо узнавать букву.)

– Раз парному по глухости-звонкости согласному звуку [т] нельзя доверять, значит, на его месте при письме будет... («опасность»). Давайте вспомним нашу таблицу «Опасные при письме места» и дополним ее.

Учитель обращается к таблице и «читает» соответствующую ее часть, указывая на те или иные детали и привлекая детей к договариванию предложений.



– При письме на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков встречаются... («опасности»). Это бывает, когда парный по глухости-звонкости согласный находится... (на конце слова). «Опасны» эти места потому, что один и тот же звук может обозначаться...

(разными буквами). Например, звук [с] – буквами... (з или с); звук [т] – буквами... (д или т); звук [к] – буквами... (к или г).

(Говоря о буквах, учитель помещает в таблицу отсутствующие карточки. На следующих уроках ряды букв должны быть дополнены.)

– Как вы думаете, согласным, парным по глухости-звонкости, нельзя доверять только тогда, когда они находятся на конце слова? (Высказываются разные предположения.)

– Чтобы узнать точный ответ на этот вопрос, послушайте еще два слова и скажите, есть ли в них звук [т] и где он находится: *плитка* – *лодка*. (Есть, находится в середине слова.)

– Давайте уточним: перед какими звуками слышится звук [т]? (Перед звуком [к].)

– Какой это звук? (Звук [к] – согласный, твердый, глухой.)

– Парный по глухости-звонкости или непарный? (Парный.)

– Посмотрим, как пишутся эти слова. (Открывается запись на доске: *плитка* – *лодка*.)

– Какими буквами обозначен звук [т] в этих словах? (Буквами **т** и **д**.)

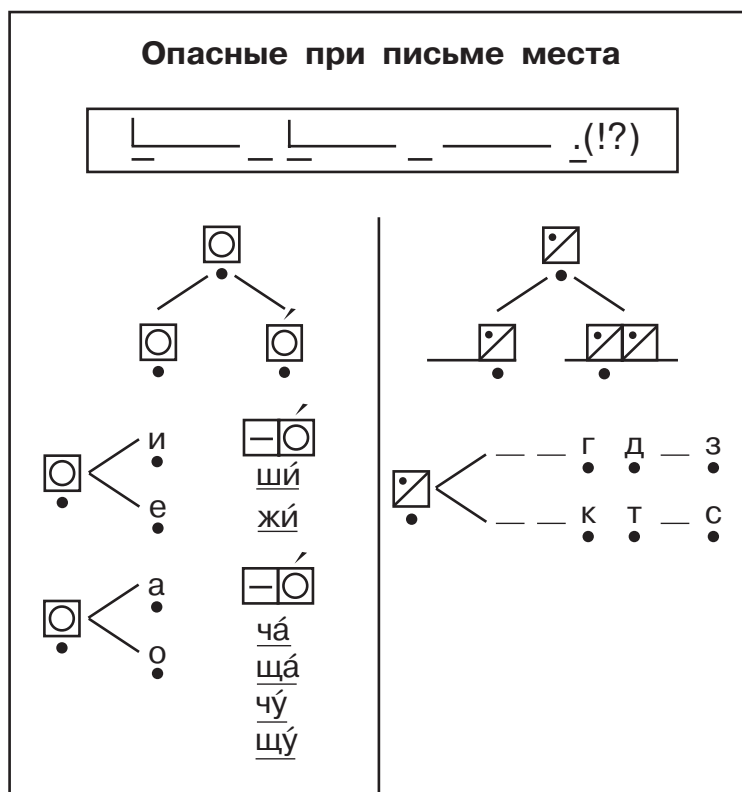
– Какой вывод сделаем: можно ли при письме доверять звуку [т], когда он слышится в середине слова перед парным согласным? (Нет, нельзя.)

– Значит, когда же еще нельзя доверять парному по глухости-звонкости согласному звуку [т]? (Звуку [т] нельзя доверять, когда он стоит в середине слова перед другим парным согласным.)

– Это такой важный вывод, что его надо внести в таблицу. Для него уже приготовлено место. Как вы думаете, где оно? (Дети указывают на пустое место под правой черточкой в верхней развилке.)

– Как показать наш вывод? (Совместно решается: обозначить чертой слово, в середину поместить знак парного по глухости-звонкости согласного, а после него еще один такой же, отметить «опасное место».)

– Как вы думаете, только одному звуку [т] нельзя доверять, когда он стоит перед парным согласным, или другим парным в таком случае тоже нет доверия? (Высказываются предположения.)



– Ваши ответы мы проверим на следующих уроках, а сейчас откройте «Азбуку» на с. 26 и найдите в голубой рамке слова. Прочитаем их и проверим, везде ли есть «опасности» письма на месте выделенных букв.

Далее читаются слова и уточняется, когда на месте парных согласных нет «опасности» (перед гласными), а когда есть (на конце слова и в положении перед другим парным).

При повторном чтении слов можно продолжить тренировку в нахождении «опасных мест» среди гласных.

Дальнейшая работа может быть связана с нахождением «опасных мест» на слух и чтением текстов «Азбуки».

Письмо строчной буквы д.
Упражнение в нахождении «опасных мест»
среди гласных
и парных по глухости-звонкости согласных

Пропись № 3, с. 29–30

Метод. рек. Бетеньковой Н.М., с. 245

Задачи: 1) учить писать строчную букву д, а также слоги и слова с этой буквой; 2) тренировать в нахождении «опасных мест» среди гласных и согласных, парных по глухости-звонкости.

Начало урока можно построить на основе методических рекомендаций. Далее, используя материал прописей, желательно поупражнять детей в нахождении звуков, которым можно доверять и которым доверять нельзя.

Вот возможное сочетание видов работ:

– Прочитайте первое слово. Какую букву надо вписать в него? (Букву «дэ».)

– Обведите слово по бледному шрифту и впишите нужную букву.

Комментарий. В словах *ве[д]ро*, *[т]ру[д]но* звуки [д, т] находятся в сильной позиции, им можно доверять, но об этом учащиеся узнают позже. На уроке вписывание рукописных букв в эти слова проводится для развития у детей глазомера.

– Какое второе слово? (Погода.)

– Какой звук обозначен буквой «дэ» в слове *погода*?

– Можно ли ему доверять? (Да.)

– Когда можно доверять согласным звукам? (Когда они находятся перед гласными звуками.)

– А каким звукам в этом слове нельзя доверять? (Безударным гласным звукам.)

– Поставьте точки под буквами безударных гласных звуков.

– Обведите слово *погода* по бледному шрифту, вписывая букву «дэ».

Аналогично проводится работа и с оставшимися словами. В конце можно спросить, в каких словах встретились «опасные места»

среди согласных, парных по глухости-звонкости, где в словах они находятся.

Составленное из слов, данных в прописи, предложение полезно использовать для списывания по введенной технологии. Для этого в прописи оставлены две пустые строки. Слова закрываются полоской бумаги или непрозрачной линейкой и открываются на этапе проверки.

В конце урока после обведения букв по бледному шрифту можно предложить некоторые из них записать под диктовку.

Приведенные уроки или их фрагменты отражают как общую логику, так и конкретную технологию орфографической работы, готовящей ребенка к дальнейшему обучению по учебнику «К тайнам нашего языка».

Цель представленных материалов – помочь вам правильно **н а ч а т ь** столь необходимую работу. Но она, конечно, должна непрерывно, последовательно продолжаться. Однако хочется еще раз подчеркнуть: главное в период обучения грамоте – это не заучивание детьми тех или иных сведений, а постепенное осмысление ими особенностей нашего нелегкого письма и накопление опыта осознанного выполнения различных действий: поиска «опасных при письме мест», списывания, записи под диктовку и проверки написанного.

Предложенные меры должны способствовать одновременному решению задач обучения и развития начинающих школьников.

Успешного достижения Вам этих целей!

СОДЕРЖАНИЕ

БЕТЕНЬКОВА Н.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Пояснительная записка	6
Тематический план	20
Методический комментарий к урокам по «Азбуке» и «Моим первым тетрадкам»	26
 Подготовительный период	 27
Тема 1. Введение в урок обучения грамоте	27
Тема 2. Как мы здороваемся и прощаемся	34
Тема 3. Зачем нам нужна речь	39
Тема 4. Правила хорошей речи	45
Тема 5. Об одном и том же по-разному	50
Тема 6. Речь устная и письменная, помощники речи: жесты и мимика	55
Тема 7. Предложение и слово	60
Тема 8. Звуки вокруг нас, закрепление понятий «предложение», «слово»	67
Тема 9. Звуки речи	69
Тема 10. Гласные и согласные звуки	78
Тема 11. Согласные звуки, твердые и мягкие	83
Тема 12. Согласные звуки, звонкие и глухие	88
Тема 13. Слог как минимальная произносительная единица звуков в слове	93
Тема 14. Слог. Ударение. Повторение изученного	98
 Основной период	 103
Тема 15. Гласные звуки и их буквы	104
Тема 16. Согласные звуки и их буквы	109
Тема 17. Звук [а] и его обозначение буквами А, Я	117
Тема 18. Звук [о] и его обозначение буквами О, Ё	123

Тема 19. Звук [у] и его обозначение буквами У, Ю	128
Тема 20. Звук [э] и его обозначение буквами Э, Е	132
Тема 21. Звуки [и], [ы] и их обозначение буквами И, ы	137
Тема 22. Звуки [л–л’], [м–м’] и их обозначение буквами Л, М	141
Тема 23. Звуки [н–н’], буква Н	149
Тема 24. Звуки [р–р’] и буква Р	154
Тема 25. Звук [й] и его обозначение буквой Й	158
Тема 26. Звуки [х–х’], буква Х	163
Тема 27. Звуки [с–с’], [з–з’], буквы С, З	167
Тема 28. Чтение слов, предложений с буквами С, З. Знакомство с признаками «опасных мест» при письме гласных	172
Тема 29. Звуки [к–к’], [г–г’], буквы К, Г	179
Тема 30. Звуки [т–т’], [д–д’], буквы Т, Д	184
Тема 31. Звуки [в–в’], [ф–ф’], буквы В, Ф	188
Тема 32. Звуки [п–п’], [б–б’], буквы П, Б	193
Тема 33. Звуки [ш], [ж], буквы Ш, Ж	199
Тема 34. Звук [ц] и буква Ц	205
Тема 35. Мягкий знак как показатель мягкости согласных	210
Тема 36. Звуки [ч’], [щ’] и буквы Ч, Щ	215

НОВАЯ РАБОТА ЗНАКОМЫХ БУКВ

Тема 37. Буква Я для обозначения слияния [й’а]	220
Тема 38. Буквы Е, Ё, их работа	225
Тема 39. Буква Ю для обозначения слияния [й’у]	228
Тема 40. Звуки [з–з’], [с–с’], их обозначение буквами З, С. Знакомство с признаками «опасных мест» при письме парных по глухости-звонкости согласных	233
Тема 41. Звуки [г–г’], [к–к’], буквы Г, К	238
Тема 42. Звуки [д–д’], [т–т’], буквы Д, Т	243
Тема 43. Звуки [б–б’], [п–п’], буквы Б, П	247
Тема 44. Звуки [ф–ф’], [в–в’], буквы Ф, В	252
Тема 45. Звуки [ж], [ш], буквы Ж, Ш	255

Тема 46. Твердые звуки [ж], [ш], [ц], буквы Ж, Ш, Ц	260
Тема 47. Звуки [щ'], [ч'], буквы Щ, Ч	265
Тема 48. Звук [э]. буква Э. Повторение гласных звуков и букв...	268
Тема 49. Разделительные Ъ и Ь знаки	272
Тема 50. Заключительные уроки	278

КУЗЬМЕНКО Н.С.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ ПО УЧЕБНИКУ «К ТАЙНАМ НАШЕГО ЯЗЫКА»: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОСВОЕНИИ ОРФОГРАФИИ

Тематический план	286
Предложение («Азбука»)	289
Предложение Пропись	293
Слово «Азбука»	295
Слово Пропись	301
Слог Азбука	303
Слог Пропись	306
Ударение Азбука	307
Ударение Пропись	310
Гласные звуки и их буквы Азбука	316
Гласные звуки и их буквы Пропись	320
Звуки [р, р'] и буквы Р, р Азбука	325
Обучение написанию букв Р, р Пропись	327
Знакомство с признаками «опасных мест» для гласных.	
Чтение слов, предложений с буквами С, с; З, з Азбука	331
Письмо соединений, слов с буквами С, с. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных <i>Пропись</i>	338
Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для гласных Чтение слов, предложений с буквами С, с; З, з. Азбука	342
Письмо слов с буквами С, с. Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных <i>Пропись</i>	345

Звуки [ж, ш], буквы Ш, ш, Ж, ж.

Знакомство с обозначением ударного гласного звука [ы] буквой и в сочетаниях жи–ши *Азбука*..... 349

Обучение написанию строчной буквы ш.

Работа над правилом написания сочетаний жи–ши под ударением *Пропись* 352

Знакомство с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости. Чтение слов, предложений с буквами З, з; С, с. *Азбука* 354

Письмо букв З, з, слогов и слов с этой буквой.

Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных и парных по глухости-звонкости согласных *Пропись* 360

Продолжение знакомства с признаками «опасных мест» для согласных, парных по глухости-звонкости.

Чтение слов, предложений с буквами Д, д, Т, т. *Азбука*..... 363

Письмо строчной буквы д.

Упражнение в нахождении «опасных мест» среди гласных и парных по глухости-звонкости согласных *Прописи* 368

Дополнительный дидактический материал

А. Усачев

О чтении

Читать, ведь это – интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И – не сходя при этом с места –
Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!

Да-да! Читать – ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ:
Сначала – с мамой, после – сами...
Не бойтесь сделать первый шаг:
Ходить – ведь это же пустяк!

Споткнулись раз, другой...
И вдруг вы
Прочли подряд четыре буквы
И вы пошли, пошли, пошли –
И слово первое прочли!

От слова к слову – как по кочкам –
Помчитесь весело по строчкам...
И так научитесь читать –
Как бегать,
прыгать...
Как летать!

Я знаю, скоро по странице
Порхать вы станете,
как птицы...
Ведь необъятен и велик,
Как небо –
Мир волшебный книг!

Дополнительный дидактический материал

Владимир Степанов

- | | |
|---|---|
| <p>① Не спеша шагает с речки,
В шубе ей тепло, как в печке!
Подойдет она к избе
И зовет меня: !

У меня ученый пес –
Круглой пуговкою нос.
Если в чем-то
Я не прав,
Громко лает он: !</p> | <p>Гусь крикливый,
С длинным носом,
Шея, словно знак вопроса.
Гусь идет
Гулять в луга
И гогочет: !</p> |
| <hr/> | |
| <p>② Только вишня расцвела!
Прилетела в сад пчела.
Я давно за ней слежу,
Ищет мед она: !

Пятачок помоем в луже
И торопится на ужин.
Отрубей я ей сварю,
Скажет мне она: !</p> | <p>Хороша ворона-птица,
Да в певички не годится.
Как откроет рот – кошмар –
Слышно только: !</p> |
| <hr/> | |
| <p>③ Переваливаясь важно,
В речку прыгнули отважно
И, о чем-то говоря,
Шумно плещутся: !

Ходит Зорька по лугам,
Молоко приносит нам.
Жить бы Зорьке в терему,
А она в хлеву: !</p> | <p>Кот усатый как разбойник,
Перепрыгнул подоконник,
Распугал соседских кур
И мурлыкает: !</p> |