

Сочинение – очерк.

Эрмитаж в годы Великой Отечественной войны.

Работу выполнила
ученица 6 класса
МКОУ «Шайковская школа №1»
Санникова Дарья.
249455 Калужская область,
Кировский район,
пос. Шайковка
тел: 8(48456) 5-93-14
e-mail: shaikovkaschool1@mail.ru

Война всегда приносит с собой разрушения. Она проходит по земле, сметая и разрушая все на своем пути. Спасение шедевров Эрмитажа стало делом всего народа. А подвиг самих сотрудников музея нельзя измерить ничем.

Все, что могло пригодиться при эвакуации готовилось задолго до начала войны: в подвалах строились надежные бомбоубежища; для эвакуации ценностей были подготовлены ящики, каждый из них имел свой номер, список предметов, которые должны быть в нем помещены, упаковочный материал. Поэтому уже 22 июня 1941 года сотрудники Эрмитажа начали переносить ценности в специальный подвал и упаковывать их там. Упаковка велась круглосуточно. А так как многие сотрудники музея были мобилизованы, то на помощь позвали добровольцев: студентов, представителей интеллигенции. 1 июля от Московского вокзала отправился первый эшелон с музейными экспонатами, состоявший из 22 вагонов и одного бронированного. Всего таких эшелонов было три. Но отправить смогли только два, третий не успели: началась Блокада Ленинграда.

Эвакуация ценностей закончилась, и началась работа по сохранению оставшихся предметов и самого музейного комплекса. В сентябре 1941 года по Ленинграду было выпущено 5364 снарядов и сброшено 32389 бомб. За все время блокады тридцать снарядов и две авиабомбы попали в здания Музея, нанеся им значительные повреждения, десятки снарядов и бомб разорвались в непосредственной близости от зданий. Объем работы по сохранению Эрмитажа невозможно себе представить. Из залов музея было вывезено около 80 тонн битого стекла и снега. В первые дни блокады сотрудники Эрмитажа практически не покидали крыш, так как от чердаков зависела сохранность залов. В это время в подвалах Музея укрывалось от налетов немецкой авиации около двух тысяч человек.

Уже в ноябре 41-го начался голод. По воспоминаниям сотрудников музея, зимой 41- 42 года невыносимо хотелось есть. В здании Малого Эрмитажа на антресольном этаже с 31 января 1941 года по 1 мая 1942 года работал стационар для дистрофиков – сотрудников Эрмитажа. В нём было 100 коек. Лечебный курс длился 10 дней. Лечение прошли 313 человек, 18 человек спасти не удалось.

Чтобы хоть как-то отвлечься от мыслей о еде, сотрудники музея продолжали заниматься научной работой. Научной работой занимались в промежутках между бомбёжками и артобстрелами. Во время многочасовых бомбёжек люди коротали время, читая научную литературу. Причём книги эти брали с собой на посты. 10 декабря 1941 года в блокадном Ленинграде в одном из залов Эрмитажа состоялось торжественное заседание, посвященное пятистлетию со дня рождения великого узбекского поэта Навои.

Кроме холода и бомбежек катастрофический ущерб Эрмитажу нанесла вода. Оттепель весной 42-го года принесла в промерзшие залы сырость, которая уничтожала штукатурку, фрески, живопись.

Каким был блокадный Эрмитаж и его обитатели известно из рисунков тех, кто жил и работал там. Это академик А.Никольский, который шаг за шагом рисовал разрушенный Эрмитаж, художник В.Милютина, зафиксировавшая вид причиненных разрушений. Их работы стали главными свидетельствами бедствий Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны и хранятся сейчас в одной из экспозиций музея.

27 января 1944 года – день полного снятия блокады. А уже 8 ноября открылась первая экспозиция. Академик Орбели во время открытия произнес речь, состоявшую всего из двух слов: «Эрмитаж открыт!»