
**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ
В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
2015 – 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Нижневартовск 2015

1. Целевой раздел

Паспорт учебной программы

Наименование Программы	Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста на 2015-2016 год.
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none">• Конституция РФ;• Конвенция о правах ребенка;• Трудовой кодекс РФ;• Федеральный закон от 21.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации");• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;• СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);• Постановление администрации города Нижневартовска от 17.09.2014 №185 «Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы"»;• Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2015-2020г»;• Устав МАДОУ;• Образовательная программа МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2015-2016 годы;
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Основные разработчики Программы	Воспитатели: Арзамасцева Ирина Александровна Ксензова Ольга Тимофеевна
Сроки реализации Программы	2015-2016 годы
Цель Программы	Создание каждому ребенку в группе возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; • целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; • обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; • развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; • развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; • пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; • органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой; • приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; • приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.
------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	
1.2.2.	Особенности оценки социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений воспитанника	
1.2.3.	Карта развития как средство мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик воспитанника	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательные области	
2.2.1	Комплексно-тематическое планирование	
2.2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.2.2.4.	Образовательная область художественно – эстетическое развитие»	
2.2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями	
2.5.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Распорядок и /или режим дня.	
3.3.	Годовой календарный график	

3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;	
3.6.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
4.1	Краткая презентация Программы.	

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе ФГОС ДО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова (далее программа «Детство»), образовательной программой МАДОУ №38 и программой «Развитие образования города Нижневартовска на 2014-2020 годы

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования.

Программа, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса направленного на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личности развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Она рассчитана на один год работы с детьми старшего дошкольного возраста, на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию. Является приложением к образовательной программе МАДОУ ДСКВ № 38 «ДОМОВЕНОК».

Программа разработана, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Программа реализует *цели*, определенные *ФГОС дошкольного образования*:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение равенства возможностей для всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Образовательная программа направлена на решение следующих *задач ФГОС дошкольного образования*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в определенных видах деятельности:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с

- правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
 - **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
 - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Обязательная часть Программы (не менее 60%), включает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в 5 взаимодействующих образовательных областях.

Цель программы «Детство»: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), построена на вариативных программах направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Программа построена в соответствии с принципами и подходами определенными ФГОС ДО и программой «Детство».

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества.
- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека
- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.
- **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федерального закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2. Особенности оценки возрастных характеристик возможных достижений воспитанника.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления возрастных характеристик воспитанника, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития возрастных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления возрастных характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.2.3. Карта развития как средство мониторинга.

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, середина, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития возрастных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательные области.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
-

2.2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Неделя	Дата.	Темы.
1	1.09 – 4.09	День знаний.
2	7.09 – 11.09	До свидание лето!
3	14.09. – 18.09	Осень. Периоды осени.
4	21.09 – 25.09	Деревья.
5	28.09 – 2.10	Овощи.
6	5.10 - 9.10	Фрукты.
7	12.10 - 16.10	Насекомые.
8	19.10 - 23.10	Перелётные птицы.
9	26.10 - 30.10	Грибы. Ягоды.
10	2.11 - 6.11	Домашние животные, птицы и их детёныши.
11	9.11 - 13.11	Дикие животные и их детёныши.
12	16.11 - 20.11	Одежда. Обувь. Головные уборы.

13	23.11 - 27.11	Зима.
14	30.11 - 4.12	Птицы и животные зимой.
15	7.12 - 11.12	Мебель.
16	14.12 - 18.12	Посуда.
17	21.12 - 25.12	Новый год.
18	28.12 - 31.12	
18	11.01 - 15.01	Зимние забавы.
19	18.01 - 22.01	Животные жарких стран.
20	25.01 - 29.01	Семья.
21	1.02 - 5.02	Инструменты.
22	8.02 - 12.02	Морские, речные и аквариумные рыбки.
23	15.02 - 19.02	День защитника Отечества.
23	24.02 - 26.02	
24	29.02 - 4.03	Весна.
25	9.03 - 11.03	Мамин праздник.
26	14.03 - 18.03	Транспорт.
27	21.03 - 25.03	Комнатные растения.
28	28.03 - 1.04	Перелётные птицы весной.
29	4.04 - 8.04	Растения и животные весной.
30	11.04 - 15.04	Наша страна.
31	18.04 - 22.04	Профессии.
32	25.04 - 29.04	Наш дом.
33	3.05 - 6.05	Сад – огород лес.
34	10.05 -13.05	Человек.
35	16.05 - 20.05	Домашние животные.
36	23.05 - 27.05	Школа.
36	30.05; 31.05. 2016	Школьные принадлежности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил включить региональные и социокультурные условия, приоритетное направление МАДОУ.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы позволяют организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития ребенка.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы в нескольких образовательных областях.

2.2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3. Трудовое воспитание	4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
---	---	-------------------------------	--

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i>	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры</i>	Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i>
--	---	---

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области Игра.

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	Второй этап – отобразительная игра Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта	Третий этап – сюжетно-отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни
--	--	---

Игровая деятельность

Организация игровой деятельности является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

В сюжетной игре основным является наличие воображаемой ситуации, создаваемой в игре, ее поступательное развитие.

Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию задач и содержания всех образовательных областей программы: «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Труд».

Сюжетно-ролевые игры		Дидактические игры
Сентябрь		
1 –я неделя	Семья, школа. Игровой сюжет: Почта получено письмо со школы от учителей первых классов. -Беседа «Что такое школа?» - Чтение: Л.Воронковой «Подружки идут в школу».	«Чего не стало», «Собери портфель для школы», «Собери картинку».
2 –я неделя	Путешествие по улице. Игровой сюжет: туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них. - Рассматривание фото, иллюстраций города. - Беседа «Интересно рядом с нами»	«Говорящие знаки», «Красный, желтый, зеленый», «Учись быть пешеходом», «Найди такой же знак», «нам на улице не страшно».
3 –я неделя	ГАИ. Игровой сюжет: Сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей, следят за соблюдением правил дорожного движения, иногда	Настольно –печатные игры по ПДД «Угадай вид транспорта», «На чём люди ездят?», «По земле по воде по воздуху».

	<p>регулируют уличное движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка по улице, рассказ воспитателя. - Игровое упражнение «Сигналы жезла регулировщика» 	
4-я неделя	<p>Фабрика игрушек.</p> <p>Игровой сюжет: на фабрике делают разные игрушки.</p> <p>Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного материала по рисункам, отправляют в магазины.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Д/и «Опиши игрушку», «Чего не стало». - продуктивная деятельность: игрушки из разных материалов (рассказ воспитателя). 	«Какие это игрушки?», «Опиши игрушку». «Чего не стало».

Октябрь

1-я неделя	<p>Транспорт.</p> <p>Игровой сюжет: По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Машины и пешеходы соблюдают ПДД. Машины уступают дорогу транспорту особого назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка к пешеходному переходу. - рассматривание иллюстраций. - Беседы: «Мы пешеходы», «Как вести себя на улице», «ПДД обязательно для всех». 	<p>«Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет?», «По земле, по воде, по воздуху».</p> <p>Настольные печатные игры: «Кто кому уступит место?».</p>
2-я неделя	<p>Путешествия по воде:</p> <p>Игровой сюжет: Путешественники плывут на теплоходе, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций. - Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям». -Рассматривание картины»Морской порт». 	«Загадай и отгадай», «Отвечай быстро»,«Найди половину целого».
3-я неделя	<p>Театр.</p> <p>Игровой сюжет: Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билтер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций. - Рассказ воспитателя «как я была в театре». 	«Добрый и злой человек», дидактическая игра на закрепление знаний о домашних животных «Кто кому уступит место?», «Мозаика», «Найди пару».

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «В каких театрах вы побывали» - Чтение: «Что такое театр». - Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки. 	
4-я неделя	<p>Поликлиника.</p> <p>Игровой сюжет: Терапевт лечит людей – прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязывает.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия в мед кабинет детского сада. - Рассматривание иллюстраций. -Беседа «Как работает врач». -Продуктивная деятельность: Таблица для проверки зрения. 	<p>«Окажи помощь», «Что делать если...?».</p> <p>Дидактическая игра на закрепление фруктов «Собери урожай», «Собери всю семью».</p>

Ноябрь

1-я неделя	<p>Подводное плавание.</p> <p>Игровой сюжет: Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. - Продуктивная деятельность: Атрибуты для игры «рыбы, растения и другие морские обитатели». 	<p>«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Зимующие и перелётные птицы», «Времена года», «Перелётные птицы», «Что сначала, что потом?», «Что здесь лишнее?», «С какой ветки детки».</p>
2-я неделя	<p>Транспорт.</p> <p>Игровой сюжет: Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу, все выполняют ПДД.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. - Д/и «Осторожно пешеход», «Красный, желтый, зеленый». -Продуктивная деятельность: «Дорожные знаки». 	<p>«Угадай вид транспорта», «Кто чем управляет?», «По земле, по воде, по воздуху».</p> <p>Настольные печатные игры: «Кто кому уступит место?», «Машина», «Сбор овощей», «Что едят в сыром виде, а что в варёном?».</p>
3-я неделя	<p>Путешествие в другую страну.</p> <p>Игровой сюжет: Путешественники ездят в разные страны осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций. - Беседа, «В каких странах вы побывали с родителями». 	<p>«Рассели животных», «Животные севера и юга», «Назови (найди) по описанию» (комнатные растения), «Назови животных родного края».</p> <p>Дидактическая игра на закрепление знаний о диких животных «Кто кому уступит место?».</p>

	-Продуктивная деятельность: «подарки друзьям».	
4-я неделя	Кафе. Игровой сюжет: Повара готовят вкусную еду. Официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят. -Беседа «Если вы пришли в кафе». -Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». -Продуктивная деятельность «Разные меню для кафе».	«Добрые слова», «Лото», «Домино», пазлы, «Найди половинку целого», «Кто сначала, кто потом?».

Декабрь

1-я неделя	Экскурсоводы. Игровой сюжет: В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечательности родного города, рассказывают о его красоте. - Рассматривание иллюстраций. -Беседы «Родной город и его достопримечательности», «Как можно играть интереснее». -Продуктивная деятельность: Изготовление атрибутов для игры.	«Добрые слова дедушке и бабушке», «Кто кому уступит место?», «Дикие животные», «Домашние животные», «Ассоциации».
2-я неделя	Детское телевидение. Игровой сюжет: Открылась новая программа на телевидении: Дети-ведущие и артисты. - просмотр фрагментов телепередач. - Беседа «Как нам организовать свое детское телевидение».	«Добрые слова дедушке и бабушке», «Скажи по другому», «Собери».
3-я неделя	Пожарные. Игровой сюжет: Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки. - Рассматривание иллюстраций, просмотр телепередач. - Беседа: как работают пожарные. -Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». -Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности.	«Опасные предметы», «Можно – нельзя», «Подбери пару», «Укрась слово», «Найди что не верно».
4-я неделя	Магазин «Ткани».	«Что нельзя и что можно делать в магазине?», «Мы по улице

	<p>Игровой сюжет: Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку.</p> <p>-Экскурсия, Целевая прогулка к магазину «Ткани».</p> <p>-Рассматривание тканей, иллюстраций.</p> <p>- Продуктивная деятельность: «узоры для тканей», «журнал мод».</p>	<p>идём», «Собери картинку», «Буквы алфавита»,»Угадай какой наш дом».</p>
--	--	---

Январь

1-я неделя	<p>Почта.</p> <p>Игровой сюжет: Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штемпель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указывается индекс, адрес и фамилия адресата.</p> <p>-Экскурсия на почту: рассматривание иллюстраций почтовых отправлений.</p> <p>-Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки.</p>	<p>«Письмо другу», «Я живу по адресу», «Почтальон принёс посылку», «Жилое не жилое»,</p>
2-я неделя	<p>Детский сад.</p> <p>Игровой сюжет: Новогодний праздник в детском саду. Дети делают игрушки, наряжают елку. Приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и новом годе, играют в веселые игры, получают подарки.</p> <p>-Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике.</p> <p>- Повторение новогодних стихов, песен, танцев.</p>	<p>«У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения», «У меня зазвонил телефон», «Вежливый ручеек», «Расскажем сказку вместе», «Ни сорока, ни ворона», «Северные олени», «Каждую птицу на своё место»,</p>
3-я неделя	<p>Скорая помощь.</p> <p>Игровой сюжет: Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: делает уколы, осматривает горло, измеряет температуру, выписывает рецепт.</p> <p>-Целевая прогулка по улице, просмотр иллюстраций.</p> <p>-Беседа: 03 – это «Скорая помощь».</p>	<p>«Назови правильно», «Что лишнее», «Опасные предметы», «Можно – нельзя», «Опасные двойники», «Расскажем сказку вместе».</p>

4-я неделя	<p>Семья.</p> <p>Игровой сюжет: Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная).</p> <p>- Рассматривание вариантов планировки квартиры.</p> <p>-Беседы: «Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель».</p>	<p>«Измени имя», «Назови ласково», «Образуй фамилию имя и отчество», «Кто кому уступит место», «Встречаем гостей», «Угощаем гостей», «Прощаемся с гостями»</p>

Февраль

1-я неделя	<p>Строительство, цирк.</p> <p>Игровой сюжет: Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций</p> <p>- Беседа: «Что вы видели в цирке».</p> <p>-Упражнение в показе простейших фокусов.</p> <p>-Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиши.</p>	<p>«Кому что понадобится», «Как обставить комнату!», «Найди пару»,»Домашнее животное», «Дикие животные», «Скажи по-другому», «Хищники добыча», «Пищевые цепочки».</p>
2-я неделя	<p>Служба спасения.</p> <p>Игровой сюжет: Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях.</p> <p>- Беседа: «Кто приходит на помощь в трудных ситуациях»</p> <p>- Продуктивная деятельность: эмблемы службы спасения.</p>	<p>«Угадай вид транспорта», «На чем люди ездят», «По земле, по воде, по воздуху», «Опасные предметы», «Можно нельзя», «Когда это бывает», «Какие растения бывают»</p>
3-я неделя	<p>Парикмахерская.</p> <p>Игровой сюжет: В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов, они вежливы и внимательны.</p> <p>-Целевая прогулка к парикмахерской.</p> <p>- Беседа: «Как вы ходили в парикмахерскую».</p>	<p>Настольно-печатные игры на развитие мышления, математические настольно-печатные игры, «Ассоциации», «Найди половину целого», «Отгадай и прочитай».</p>
4-я неделя	<p>Военные учения.</p> <p>Игровой сюжет: В учениях принимают участие разные рода войск – моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по</p>	<p>«Отгадай вид спорта», «Найди варежку», «Докажи что ты прав», «Времена года», «Что изменилось», «Лиса и зайцы», «Когда это бывает», «Какие растения бывают».</p>

	<p>приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренник, посвященный Дню Защитника Отечества. - Рассматривание иллюстраций. - Беседа: «Бравые солдаты». - Исполнение стихов, песен о Российской армии. 	
--	---	--

Март

1-я неделя	<p>Семья.</p> <p>Игровой сюжет: Праздник 8 марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и проведение праздничных утренников посвященных 8 марта. - Беседа: «Как мы поздравляли мам и бабушек». 	«Кто кому уступит место», «Контур», Настольно- печатные игры на развитие мышления и логики: «Эмоции», «Узнай расстояние», «Где спрятано растение».
2-я неделя	<p>Детский сад.</p> <p>Игровой сюжет: Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие – поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывают на стол. После дневного сна воспитатель проводит физкультурное занятие, соревнование «Веселые старты».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «День в детском саду», «Кто работает в детском саду». «Как проводятся физкультурное и музыкальное занятие». 	«Как хорошо с тобой дружить», «Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением», «Краски», «Что за растение», «Найди и опиши», «Каждую птицу на свое место».
3-я неделя	<p>Больница для зверей.</p> <p>Игровой сюжет: Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, назначает лекарства, делает уколы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ воспитателя. - Беседа: «Мое любимое домашнее животное» - Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе» -Продуктивная деятельность: лекарства для животных. 	Настольно – печатные игры на развитие логики и мышления, речевые игры: «Найди пару», «Когда это бывает», «Какие растения бывают».
4-я неделя	<p>Ателье.</p> <p>Игровой сюжет: В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки.</p>	«Да – нет», «Веселые классы», «Что за растение», «Найди и опиши», «Каждую птицу на свое место», «Хищник – добыча», «Пищевые цепочки»

	Приемщица оформляет заказ. - Экскурсия, целевая прогулка в ателье. - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность: журналы мод, образцы тканей.	
--	--	--

Апрель

1-я неделя	Библиотека. Игровой сюжет: Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку, читают книги в читальном зале, выбирают книги, берут их для чтения дома. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает информацию в формуляры читателей. - Экскурсия в библиотеку. - Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь». - Продуктивная деятельность: «Книжки – малышки»	«Пора идти за покупками», «Растительное лото», «Домино из растений и цветов», «Что где растет», «Что растет в краю родном»
2-я неделя	«Космическое путешествие». Игровой сюжет: Космонавты собираются в полет – тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости, возвращаются на землю, докладывают о результатах космического путешествия руководителю полета. - Рассматривание иллюстраций - чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе».	«Назови птицу по описанию», «Придумай предложение», «Кто быстрее соберет?», «Ни сорока, ни ворона», «Что растет в краю родном», «Где спрятано растение», «Когда это бывает»
3-я неделя	Поликлиника. Игровой сюжет: Терапевт лечит людей – прослушивает, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязывает рану. Главное определение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает очки, люди покупают очки в аптеке. - Рассматривание иллюстраций. - Чтение: А. Барто «Очки» - Продуктивная деятельность: «Таблица для проверки зрения»	«Угадай профессию», «Опасные предметы», «Можно – нельзя», «Четыре стихии (на развитие внимания)», «Звук потерялся», «Живое – неживое», «Отгадай что за растение»

4-я неделя	<p>Театр.</p> <p>Игровой сюжет: В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование сказки. - Продуктивная деятельность: «Афиша кукольного спектакля». 	<p>«Опасные двойники», «Подбери слово», «12 месяцев», «Живое – неживое», «Найди и опиши», «Где спрятано растение», «Когда это бывает»</p>

Май

1-я неделя	<p>Магазин.</p> <p>Игровой сюжет: Открылся новый магазин «Сувениры».</p> <p>Продавца рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа: «Что такое сувенир». - Продуктивная деятельность: атрибуты для игры. 	<p>«Съедобный – несъедобный», «Сказка наоборот», «Скажи по другому»</p>
2-я неделя	<p>Зоопарк.</p> <p>Игровой сюжет: дети с родителями приходят в зоопарк, видят разных животных, катаются на карусели.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций. - Беседа: «Какие звери живут в зоопарке». - Продуктивная деятельность: «Зоопарк: вольеры для животных» 	<p>«Кто где живет», «Как хорошо с тобой дружить», «Что изменилось?», «Бывает – не бывает», «Почему меня так назвали», «Кому, что по вкусу»</p>
3-я неделя	<p>Экскурсия в музей.</p> <p>Игровой сюжет: Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание репродукций картин, беседа по содержанию репродукций. - Продуктивная деятельность: «Здание музея» 	<p>«Звук потерялся», «Буквенное лото», «Когда это бывает», «Что изменилось?», «Бывает – не бывает»</p>
4-я неделя	<p>Поликлиника.</p> <p>Игровой сюжет: В поликлинике больных принимают терапевт, глазной врач, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина «скорой помощи». Врачи оказывают помощь, назначают лечение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о работе врачей в поликлинике. - Чтение: А. Барто «Мы с Тамарой» 	<p>«Кто как трудится», «Кому, что нужно для работы», «Геометрическая мозаика», «Что изменилось?», «Похож – не похож», «Съедобный – несъедобный»</p>

Игры, возникающие по инициативе детей	Содержание		
	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат
Игры-экспериментирования • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными	<i>Сентябрь:</i> 1.Игра-экспериментирование «Прозрачная вода» 2. Игра-экспериментирование «Чистящая вода» <i>Октябрь:</i> 3.Игра-экспериментирование «Какой формы мыльце?» 4. Игра-экспериментирование «Делаем мыльные пузыри» <i>Ноябрь:</i> 5. .Игра-эксперимент «Три сестрички» 6. Игра-эксперимент «Теплое-холодное» <i>Декабрь:</i> 7. Игра «Голосок водички» 8. Игра-эксперимент «Полянка красок». <i>Январь:</i> 9. Игра- эксперимент «Снег-снежок» 10. Эксперимент «Таяние» <i>Февраль:</i> 11. Эксперимент «Превращение». 12. Игра-эксперимент «Камушки» <i>Март:</i> 13. «Эти забавные картинки» 14. Игра - эксперимент «Вот какой песочек»	1.Познакомиться с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется). Сформировать умения и навыки по использованию воды. 2.Получить или закрепить представления, что вода смачивает и очищает. Сформировать умение (навык) мыть руки водой через практикование и экспериментирование с водой. 3. Получить или закрепить представления о мыле, его полезных свойства; Сформировать и закрепить умение (навык) мыть руки с мылом через практикование и экспериментирование 4.Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами мыла: может растягиваться, образует пленочку, меняет цвет. Поддержать интерес к здоровью- сберегающим предметам. 5. Сформировать зрительное восприятие трех состояний воды (парообразное, жидкое, твердое). 6. Сформировать тактильное восприятие теплого и холодного состояния воды. 7. Сформировать слуховое восприятие звука воды. 8. Сформировать зрительное восприятие желтого и красного цвета. 9. Сформировать представлений о свойствах и особенностях снега;	Играть в игры с природными объектами. Сформированы знания о природных объектах и умение их использовать в повседневной жизни

	<p><i>Апрель:</i> 15. «Сюрприз» 16. «Следы ручек» <i>Май:</i> 17. Игра эксперимент «Волшебная водичка» 18. Игра-эксперимент «Попробуй на вкус» (Опыты. Игры – эксперименты для детей 5 – 6 лет интернет ресурс)</p>	<p>10. Развить логического мышления (умозаключение) и сформировать представление детей о составе снега. 11. Сформировать представление детей о взаимодействии талого снега и холода. 12. Сформировать представление детей о камнях. 13. Развитие воображения и мелкой моторики пальцев рук 14. Закрепить знания детей о свойства и особенностях песка. 15. Формирование тактильного восприятия сухого песка. 16. формирование представлений об особенностях влажного песка 17. Закрепление знаний детей о свойствах и особенностях воды 18. Сформировать вкусовое восприятие воды.</p>	
<p>Сюжетные самодельные игры • Сюжетно– отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные</p>	<p><i>Сентябрь:</i> 1. «Дом, семья» 2. «Детский сад» 3. «Школа» <i>Октябрь:</i> 4. «Библиотека» 5. «Скорая помощь» 6. «Поликлиника» <i>Ноябрь:</i> 7. «Больница» 8. «Ветеринарная лечебница» 9. «Аптека» <i>Декабрь:</i> 10. «Магазин» 11. «Швейное ателье» 12. «Фотоателье» <i>Январь:</i> 13. «Парикмахерская» 14. «Салон красоты»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских</p>	<p>Сформировано умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать</p>

	<p>15.«Строительство» <i>Февраль:</i> 16.«Строим дом» 17.«Зоопарк» 18.«Цирк» <i>Март:</i> 19.«В кафе» 20.«Путешественники» 21.«Космонавты» <i>Апрель:</i> 22.«Кругосветное путешествие» 23.«На дорогах города» 24.«На станции технического обслуживания автомобилей» <i>Май:</i> 25.«Пограничники» 26.«Мы – военные разведчики» 27.«Мы – спортсмены» (Картотека сюжетно – ролевых игр для старшего дошкольного возраста Глазова М.А., Шалагинова Е.С., 2013 г.)</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> <i>Сентябрь:</i> 1.Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» 2.«Поиграем. — угадаем.» (А.Босева) <i>Октябрь:</i> 3. Игра «Зеркало» 4. Игра «Телефон» <i>Ноябрь:</i> 5.Игра: «Как варили суп» на имитацию движений 6.Игра-пантомима«Сугроб» <i>Декабрь:</i></p>	<p>игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p>	<p>Сформировано умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>
--	--	--	--

	<p>7. Игра-пантомима«Медвежата» 8. Игра « Подбери рифму» <i>Январь:</i> 9.Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской) 10.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина. <i>Февраль:</i> 11.Игра на пальцах (Л.П.Савина)«Братцы» 12.Разыгрывание ситуации«Не хочу манной каши!» <i>Март:</i> 13.Пантомима«Утренний туалет» 14. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» <i>Апрель:</i> 15.Расскажи стихи руками 16.Игра«Давайте хохотать» <i>Май</i> 17.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим 18.Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) (Картотека театрализованных игр. Воспитатель: Капуста Л.Я.)</p>	<p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. 1. Учить пользоваться разными интонациями. Воспитатель читает стихотворение, Старичок- Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют. 2.Развивать пантомимические навыки. 3.Развивать монологическую речь. 4.Развивать фантазию, диалогическую речь. 5.Развивать воображение и пантомимические навыки. 6. Развивать выразительность мимики и жестов 7. Развивать пантомимические навыки 8. Развивать чувство рифмы. 9. Развивать инициативность пантомимические навыки. 10.Побуждать к активному участию в инсценировке. 11.Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>
--	--	--	---

		12. Учить интонационно выразительно проговаривать фразы 13. Развивать воображение, выразительность жестов 14. Развивать пантомимические способности, любовь к животным 15. Побуждать детей к импровизации. 16. Развивать навыки импровизации и монологическую речь. 17. Развивать интонационную выразительность речи 18. Развивать пантомимические навыки у детей	
	Название	Цель	Предполагаемый результат
Обучающие игры • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные	Дидактические игры <i>Сентябрь:</i> 1. «Что где растет?» 2. «Что лишнее?» 3. «Мое облако». 4. «Насекомые». <i>Октябрь:</i> 5. «Третий лишний». 6. «Да и нет». 7. «Цветы». 8. «Расскажи без слов». <i>Ноябрь:</i> 9. «Похож не похож». 10. «Охотник». 11. «Живая и неживая природа». 12. «Отгадайте что за растение». 13. «Что за птица?» <i>Декабрь:</i> 14. «Узнай чей лист». 15. «Бывает не бывает» (с мячом). 16. «Найди пару». 17. «Лесник».	Дидактические игры Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Подвижные игры Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность,	

	<p><i>Январь:</i> 18. «Природа и человек» I 19. «Природа и человек» II 20. «Придумай сам». 21. «Кто где живет».</p> <p><i>Февраль:</i> 22. «Птицы». 23. «Не зевай (птицы зимующие, перелётные). 24. «Назови три предмета» 25. «Природа и человек».</p> <p><i>Март:</i> 26. «Закончи предложение». 27. «Когда это бывает?» 28. «Это правда или нет?» 29. «Какое время года?» 30. «Третий лишний» (растения) 31. «Отгадай что за растение».</p> <p><i>Апрель:</i> 32. «Хорошо плохо». 33. «Добрые слова». 34. «Отгадай что за птица». 35. «Загадай мы отгадаем». 36. «Что сажают в огороде?» 37. «Что будет если ...»</p> <p><i>Май:</i> 38. «Что растет в лесу?» 39. «Магазин «Цветы» 40. «Что за чем?» 41. «Накорми животное». 42. «Отгадай насекомое».</p> <p>(Картотека игр Щавелева О.А., Халяпина И.А. 2011 г.)</p> <p><i>Подвижные и малоподвижные игры</i></p>	<p>справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>1. Развитие произвольности; ловкости, быстроты реакции</p> <p>2. Развитие быстроты реакции, оперативности мышления, сноровки</p> <p>3. Развитие ловкости, быстроты реакции, произвольности действий</p> <p>4. Развитие произвольности, находчивости; умения ориентироваться в пространстве</p> <p>5. Развитие быстроты реакции, сноровки, оперативности мышления</p> <p>6. Развитие ловкости, внимания, находчивости, произвольности действий</p> <p>7. Развитие выразительности движений, умения ориентироваться в пространстве</p> <p>8. Развитие произвольности психических процессов, быстроты реакции, сноровки и находчивости. Соблюдать правила спортивной игры.</p> <p>9. Развитие равновесия. Умение найти верный способ движений в определённых условиях</p> <p>10. Формировать умение ориентироваться на слово при организации действий как условие развития его произвольности</p> <p>11. Развитие произвольности действий, ловкости; умение ориентироваться в пространстве</p> <p>12. Развитие меткости, находчивости, ловкости; умение ориентироваться в пространстве</p> <p>13. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции</p> <p>14. Развитие произвольности и самостоятельности; упражнять в точности движений, быстроте реакции на сигнал.</p>	
--	--	--	--

	<p><i>Сентябрь:</i> 1.«Лягушки и цапля» 2.«Быстро возьми, быстро положи»</p> <p><i>Октябрь:</i> 3.«Кто скорее докатит обруч до флажка?» 4.«С кочки на кочку» Игра эстафета</p> <p><i>Ноябрь:</i> 5. «Охотники и зайцы» 6.«Удочка»</p> <p><i>Декабрь:</i> 7.«Ловишка с мячом» 8.«Отбери мяч у противника ногой» Элементы футбола</p> <p><i>Январь:</i> 9.«Погрузка овощей» эстафета 10.«Попади и сбей кеглю»</p> <p><i>Февраль:</i> 11.«Займи пустое место» 12.«Чья команда забросит больше мячей в корзину»</p> <p><i>Март:</i> 13.«Собери пирамиду» 14.«Забей гол в ворота»</p> <p><i>Апрель:</i> 15«Найди, где спрятано» 16«Из семечка – в дерево»</p> <p><i>Май:</i> 17. «Собери пирамиду» 18. «Смелые ребята» (http://nsportal.ru/baryeva-natalya-viktorovna)</p>	<p>15. Развитие слухового внимания, ловкости, произвольности действий</p> <p>16. Развитие выразительности движений, воображения; овладение языком движений, произвольности</p> <p>17. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции</p> <p>18. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.</p>	
<p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, 	<p>Музыкальные игры</p> <p>1.Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 2.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение</p>	

<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p>3.«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; 4.«Игра с бубном», муз. М. Красева; 5.«Ищи игрушку», 6.«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; 7.«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; 8.«Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; 9.«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 10. лот и мыши», муз. Т. Ломовой; 11.«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 12. береги обруч», муз. В. Витлина; 13.«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. 1.«Музыкальное лото», 2.«Ступеньки», 3.«Где мои детки?», 4.«Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. 5.«Определи по ритму», 6.«Ритмические полоски», 7. «Учись танцевать», 8.«Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. 9. «На чем играю?», 10. «Музыкальные загадки», 11.«Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. 12.«Громко, тихо запоем», 13.«Звонящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и</p>	<p>свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	
--	---	--	--

	музыкальной памяти. 14.«Будь внимательным», 15.«Бурагино», 16.«Музыкальный магазин», 17.«Времена года», 18.«Наши песни».		
--	--	--	--

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи: Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.

Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.

Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

Воспитание здорового образа жизни.

Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

3. Развитие трудовой деятельности.

Методы и приемы трудового воспитания детей	
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Перспективное планирование трудовой деятельности.

Поручения	Дежурство	Совместный труд
Сентябрь		
В помещении: содержать в порядке игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование материал для труда. На участке: очищать песок от мусора, поливать песок, собирать его в горку, собирать листья и растения для гербария.	Закреплять умения: накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы(ложку и нож – справа от тарелки, вилку - слева); убирать со стола после еды, навыки подготовки материала к занятиям по изо; выставлять материалы для лепки, рисования, аппликации. Помогать товарищам в подготовке материала к занятиям.	Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь, оборудование; подметать территорию, поливать песок; протирать влажной тряпкой строительный материал; пересаживать цветущие растения в уголке природы; собирать природный материал на участке.
Октябрь		
В помещении: учить поддерживать порядок в	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать	Формировать трудовые навыки, умения:

группе перед занятиями, прогулкой, соблюдать порядок складывания одежды в шкафчиках, на стульях. Поддерживать состояние спального места после сна, уборке. На участке: убирать участок, веранду, освобождать их от сухих веток, листьев, просеивать и сгребать песок в кучу.	крошки со стола щёткой на совочек; раскладывать материал для занятий по математическому развитию; помогать в уборке материала после занятий по изо.	использовать в процессе труда инвентарь; наводить порядок в раздевальном шкафу; собирать листья и семена для поделок; просеивать и сгребать песок в кучу.
Ноябрь		
В помещении: учить содержать игрушки в порядке: мыть, причёсывать(кукол), при необходимости менять, стирать и гладить кукольную одежду, пришивать пуговицы. На участке: учить сгребать опавшие листья, укрывать ими растения(многолетники), окапывать кусты и деревья.	Учить дежурить в уголке природы: поливать растения; удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки уборки обеденного стола(сметать крошки) и рабочего стола (собирать обрезки бумаги после занятий аппликацией).	Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь; мыть игрушки, мячи, физкультурное оборудование, протирать влажной тряпкой шкаф для полотенец; изготавливать и устанавливать кормушку для птиц.
Декабрь		
В помещении: отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту: ремонтировать, подклеивать. На участке: собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение; убирать участок от снега и мусора	Закреплять умения: быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола; при необходимости протирать пол; располагать на рабочих столах необходимый материал для занятий; убирать рабочее место после занятий по изо, протирать столы. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящиках.	Формировать трудовые навыки, умения: выполнять ремонт книг, коробок для настольно – печатных игр; изготавливать и устанавливать кормушку для птиц.
Январь		
В помещении: развивать трудовые навыки: мыть и убирать игрушки, строительный материал; приводить в порядок вещи после посещения бассейна. На участке: делать снежные постройки(при наличии снега), цветные льдинки; подкармливать птиц.	Проверять готовность рабочих мест для занятий, дополнять недостающим для занятий материалом рабочие места; участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зёрна для получения зелёного корма для птиц; сажать бобовые растения для наблюдения.	Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь, оборудование; убирать в шкафах с игрушками; пришивать пуговицы к кукольной одежде.
Февраль		
В помещении: мыть расчески, раскладывать мыло, менять полотенца; протирать	Участвовать в подготовке физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места	Формировать трудовые навыки и умения: наводить порядок в игровых уголках;

<p>подоконники, мебель в групповой комнате; раскладывать комплекты постельного белья по кроватям.</p> <p>На участке: подкармливать птиц, собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение; посыпать дорожки песком.</p>	<p>после занятий.</p> <p>Подготовка календаря природы для итоговой беседы о зиме.</p>	<p>протирать физкультурное оборудование.</p>
Март		
<p>В помещение: нарезать бумагу для занятия по изо для всей группы; изготовить поделки для малышей.</p> <p>На участке: отбирать игрушки и материал для игр, выносить его на участок.</p>	<p>Формировать трудовые навыки дежурства: подготовки к занятиям математического развития. Раскладывание наглядных пособий и дидактических материалов на место после занятий.</p> <p>Учить тонировать бумагу для занятий по изо.</p> <p>Высаживать лук для еды в ящик.</p>	<p>Формировать трудовые навыки и умения: протирать стулья в группе.</p> <p>Изготавливать украшения, элементы костюмов к празднику.</p>
Апрель		
<p>В помещение: развивать навыки соблюдать порядок в шкафах с учебным оборудованием, приводить в порядок учебную доску; относить и приносить предметы по просьбе взрослого.</p> <p>Высеивать рассаду в лоточки.</p> <p>На участке: перекапывать землю; окапывать кусты и деревья; высевать семена цветов (многолетников); убирать сухие ветки.</p>	<p>Закреплять навыки подготовки материалов к занятиям по изо, математическому развитию.</p> <p>Учить ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.</p>	<p>Формировать трудовые навыки и умения: выполнять ремонт книг, коробок для настольно – печатных игр; ухаживать за посаженными растениями.</p>
Май		
<p>В помещение: оказывать помощь няне: протирать пыль, мыть двери.</p> <p>Высевать зёрна для корма птицам.</p> <p>На участке: пересаживать цветочные растения, поливать из леек.</p>	<p>Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне; знакомить с правилами посадки растений в грунт, правилами ухода за ними.</p>	<p>Формировать умения изготавливать украшения для участка.</p>

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности Безопасность.

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы».

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентябрь</u>	Опасные предметы	Рассказать об опасных предметах, таких как иглы, булавки, лекарства, где необходимо хранить такие предметы, что бы не причинить вреда себе и окружающим.	Знают об опасных предметах, таких как иглы, булавки, лекарства, где необходимо хранить такие предметы, что бы не причинить вреда себе и окружающим.		1	25
2	<u>Октябрь</u>	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми старшими приятелями	Обсудить опасные ситуации которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, научить правильному поведению в таких ситуациях.	Знают опасные ситуации, которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, умеют правильно вести себя в таких ситуациях.		1	25
3	<u>Ноябрь</u>	Пожар .	Познакомить с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня, довести до сознания детей , что этими предметами пользоваться нельзя, научить действовать во время возникновения пожара.	Знают пожароопасные предметы, что этими предметами пользоваться нельзя, знают алгоритм действий во время возникновения		1	25

				пожара.			
4	<u>Декабрь</u>	Мы украсим елочку голубой звездой.	Закреплять и расширять знания по правилам пожарной безопасности.	Знают и применяют правила пожарной безопасности.		1	25
5	<u>Январь</u>	По тропинкам я бегу, без тропинки не могу.	Познакомить детей с электричеством. Раскрыть роль электричества в быту. Закрепить у детей представления об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.	Имеют знания об электричестве. Знают о пользе электричества в быту. Имеют представления об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.		1	25
6	<u>Февраль</u>	Внимание! Переходим через улицу.	Формировать у детей привычку соблюдать правила дорожного движения.	Сформирована у детей привычка соблюдать правила дорожного движения.		1	25
7	<u>Март</u>	Ребенок и природа	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с уличными животными.	Знают о том, что может возникнуть при контакте с уличными животными.		1	25
8	<u>Апрель</u>	Пожар в лесу.	Углубить и систематизировать знания о причинах возникновения пожаров в лесу. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в лесу. Подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, формировать чувство	Знают о причинах возникновения пожаров в лесу. Знают правила пожарной безопасности в лесу.		1	25

			повышенной опасности огня.				
9	<u>Май</u>	Съедобные и ядовитые.	Познакомить детей со съедобными и не съедобными грибами и ягодами, научить различать их по внешнему виду	Знакомы со съедобными и не съедобными грибами и ягодами, различают их по внешнему виду.		1	25

2.2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования.					
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации • Формирование познавательных действий, становление сознания • Развитие воображения и творческой активности • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках • Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) 					
Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов					
Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка					
«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно		<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> ЗБР <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> (УАР) Уровень актуального развития </div> </div>		«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью	
обученность	воспитанность	развитость		обучаемость	воспитуемость
				развиваемость	

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».

1. Познание окружающего мира

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи: Развитие игровой деятельности детей.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Сенсорное развитие.

- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;

- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

- продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; — продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;
- рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;
- знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;
- приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;
- учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);
- показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;
- знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;

Познавательно-исследовательская деятельность.

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно (обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано)

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы) выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

Дидактическая игра.

- развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);
- закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;
- совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);
- обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;
- воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.

Комплексно - тематический план Труд (познание окружающего мира)

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы» (совместная деятельность)

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентябрь</u> 1-я неделя	Детский сад. Игрушки. «Мы приходим в детский сад». Парамонова Л.А. стр. 22	Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада.	соблюдают правила поведения при встрече и прощании в детском саду, сформированы представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях.		1	25
2	3-я Неделя	Предметы, облегчающие труд человека	Познакомить детей с предметами, облегчающими труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станки). Расширять представление о том, что эти предметы могут повысить качество и скорость выполнения действий, могут даже сами выполнять сложные операции за человека. Активизировать в речи детей название разнообразных предметов. Развивать интерес и желание работать с такими предметами.	Знают предметы, облегчающими труд людей на производстве, имеют представление о том, что эти предметы могут повысить качество и скорость выполнения действий, могут даже сами выполнять сложные операции за человека.		1	25
3	<u>Октябрь</u> 5-я неделя	О дружбе и друзьях	Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;	Имеют представления о взаимодействиях ребёнка со взрослыми и		1	25

			усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формировать понятия «друг», «дружба», умение видеть, понимать и оценивать чувства и поступки детей и взрослых, мотивировать, объяснять их. Развивать любознательность, познавательную мотивацию; формировать становление сознания, развивать воображение и творческую активность.	сверстниками. Умеют оценивать чувства и поступки детей и взрослых, мотивировать, объяснять их.			
4	7-я Неделя	Одежда. Обувь. Ателье «Кофты и кафтаны». Парамонова Л.А. стр.216 Н.В.Алешина «ознакомление дошкольн с окр» стр 44	Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией и своим поведением, быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционным народным костюмом (с учетом региональных особенностей).	Знают разнообразие и название тканей из которой шьют одежду. Знают традиционные народные костюмы (с учетом региональных особенностей).		1	25
5	9-я Неделя	Предметы быта. Представление о себе. Семья. «Шапки, шляпки, кепки». Парамонова Л.А. стр.233 Н.В.Алешина «ознакомление дошкольн с окр» стр 60	Знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначением, продолжать обсуждать профессии людей и их профессиональные принадлежности, учить детей быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционными головными уборами (с учетом региональных особенностей).	Знают разнообразие головных уборов и их назначением, знают профессии людей и их профессиональные принадлежности.		1	25
6	Ноябрь 11-я неделя	Праздники на Руси. Семейные традиции.	Закрепить знания старинных русских имен. Учить изготавливать оберег «куклу-	Имеют представления о семейных традициях. Знают старинные		1	25

			<p>Лихоманку». Обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, чугунок; определениями: старинный, колыбельная. Активизировать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о старинных семейных обычаях. Развивать связную речь, внимание, память, мышление. Развивать художественно-творческие способности детей. Воспитывать интерес к истории Родины, чувство гордости и уважения к своему народу. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору; чувство эмпатии.</p>	<p>русские имена, их происхождение. Обогащён словарный запас устаревшими словами.</p>			
7	13-я Неделя	Профессии людей.	<p>Расширять представление о профессиях людей. Уточнять и расширять словарный запас по данной теме. Совершенствовать навыки построения сложного предложения. Развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы). Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Формировать познавательный интерес, желание учиться. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Знают и интересуются профессиями взрослых. Имеют представление о том, что необходимо для того чтобы овладеть той или иной профессией.</p>		1	25
8	<u>Декабрь</u> 15-я Неделя	В мире металла и древесины	<p>Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Расширять представления о профессиях (стеклодув гончар сталевар кузнец-штамповщик).</p>	<p>Имеют представления о профессии стеклодув гончар сталевар кузнец-штамповщик. Имеют представления, из чего сделаны некоторые предметы, об их</p>		1	25

				свойствах и качествах.			
9	17-я Неделя	История создания стекла	Расширить и систематизировать знания детей об особенностях стекла и стеклянной посуды. Познакомить детей со стекольным заводом и производстве стекла. Формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации.	умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.			
10	Январь 19-я Неделя	Беседа о труде медицинских работников	Углубить представление детей о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, на «скорой помощи»; благодарить за внимание и заботу.	Знают название профессий медицинских работников		1	25
11	Февраль 21-я Неделя	История создания бумаги.	Познакомить детей с историей создания бумаги; дать представления о различных видах бумаги; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Развивать память, внимание, речь. Дать детям новые понятия «папирус», «пергамент».	Знают свойства и названия разных предметов и материалов из бумаги, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании.		1	25
12	23-я Неделя	День защитника Отечества. Военные профессии «Воздушный транспорт». Парамонова Л.А. стр.450 Алешина «Ознак. дошк. с окр.» ср 151	Расширять знания детей о Российской Армии. Познакомить со службой в Армии. Воспитывать уважение к Российским воинам. Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Учить ценить труд военных. Формировать представление о работе защитников Отечества.	Сформированы знания детей о Российской Армии. Знают, различают некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Знают названия военных профессий. Сформированы представление о работе защитников Отечества.		1	25
13	Март 25-я Неделя	Мамин праздник. «Праздничная почта».	Расширять представления о профессиях наших мам. Развивать интерес к познанию	Знают профессии, в которых женщины добились значительных		1	25

		Парамонова Л.А. стр.471 Алешина «ознак. дошк. с окр.» стр	окружающей действительности. Учить детей ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому, независимо от того, кто ее выполняет – мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов.	успехов.			
14	27-я Неделя	Наш город. Дом и его части. Улица. «Мы в городе». Парамонова Л.А. стр.92	Закрепить знание о родном городе. Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города. Формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, используемыми в городе, герб города, учить соблюдать правила поведения в общественных местах. Закрепить у детей правила дорожного движения, правила поведения в транспорте; научить безопасному поведению на улицах города.	Знакомы с историей возникновения города. Сформированы представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знают символы, используемыми в городе, герб города.		1	25
15	<u>Апрель</u> 29-я Неделя	Космос. «Земля – наш дом во Вселенной». Скоролупова О.А. стр.12	Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Объяснить, что представляет собой солнечная система. Ввести понятия «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». рассказать о том, как люди мечтали и мечтают покорить космос и как эти мечты	Сформированы понятия «космос», «космическое пространство». Знают, что представляет собой солнечная система.		1	25

			воплощаются в реальность.				
16	31-неделя	Человек трудился всегда	Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям			1	25
17	33-я Неделя	День Победы. «Моя страна». Парамонова Л.А. стр.696Алешина «Ознакомл. дошк с окр.» стр215	Знакомить детей с историческими событиями, воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину. Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные в течении года о знаменитых местах нашей страны.	Знают исторические событиями, Знакомы с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб).		1	25
18	Май 35-я Неделя	В гостях у художника. Поздняя весна. Пробуждение. Насекомые. В Весна, весна на улице, весенние деньки. Скоролупова О.А. стр.8	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть. Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться сюжетной линии в рассказе.	Знают сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Владеют навыком творческого рассказывания, умением придерживаться сюжетной линии в рассказе.		1	25

2.Природа и ребенок

Цель: учить бережно, относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- формировать первые навыки рационального природопользования;

Задачи: Формировать первые навыки рационального природопользования;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водой, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так исходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

- прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней

Комплексно - тематический план Природа.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы» (планируется в совместную деятельность)

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентябрь</u> 2-я неделя	«Живая природа» Т.М. Бондаренко «Экологические занятия» стр.40	Дать детям понятие, что природа – это наш общий дом, закрепить знания детей о животных: зверях, рыбах, птицах. Закреплять умение классифицировать объекты, выделяя их характерные признаки. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Развивать речь детей. Развивать навыки учебной деятельности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Знают что природа – это наш общий дом, владеют знаниями о животных: зверях, рыбах, птицах. Умеют классифицировать объекты, выделяя их характерные признаки. Устанавливают причинно-следственные связи.		1	25

2	4-я неделя	Золотая осень (периоды осени). «Как растения готовятся к зиме». Парамонова Л.А. стр.143	Формировать первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы.	Имеют первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, наблюдают и обобщают результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливают взаимосвязи живой и неживой природы.		1	25
3	Октябрь 6-я неделя	Овощи. и фрукты «Природа на территории детского сада». Парамонова Л.А. стр 12	Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить различать части растения, формировать представления о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода), развивать познавательный интерес.	Знает природу ближайшего окружения, умеют различать части растения, Знают о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода),		1	25
4	8-я неделя	Лес. Грибы. Ягоды. «Лесные модники» О.А. Скоролупова стр.57	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов. Активизировать словарь: грибница, пластинки, губчатый, споры.	Умеют различать съедобные и несъедобные грибы, Знают название грибов произрастающих в нашем регионе, особенностях внешнего вида и роста грибов; Сформированы правила сбора грибов.		1	25
5	Ноябрь 10-я неделя	Одежда. Обувь. «Природа в городе». Парамонова Л.А. стр. 62	Продолжать знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи	Умеют устанавливать причинно-следственные связи (растения и условия обитания, различия в условиях мест обитания в		1	25

			(растения и условия обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в природе).	городе и в природе).			
6	12-я неделя	«Снег, и его свойства». Парамонова Л.А. стр.376	Формировать представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода.	Сформированы представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода.		1	25
7	<u>Декабрь</u> 14-я неделя	Зима. «Времена года. Зима». Парамонова Л.А. стр.275 Зимующие птицы. «Кто что ест». Парамонова Л.А. стр.129 Т.М. Бондаренко «Экологические занятия» стр.92	Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей. Формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. Дать знания о питании зимующих птиц нашего края.	Имеют знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей. Сформированы представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных.		1	25
8	16-я неделя	Зимние забавы. «Как животные готовятся к зиме». Парамонова Л.А. стр.176	Формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать; давать первые представления о	Знают о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; Имеют представление о необходимости подкормки птиц в зимний период.		1	25

			приспособлении животных к изменениям природы.				
9	18-я неделя	Домашние животные. «Животные рядом с нами». Парамонова Л.А. стр.357	Обратить внимание детей на то, что рядом с ними обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы, дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище. Воспитывать у дошкольников заботливое, бережное отношение к природе, чувство ответственности за нее.	Знают, что рядом с ними обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы, имеют представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище.		1	25
10	Январь 20-я неделя	Дикие животные Севера. «Одежда животных». Парамонова Л.А. стр.225	Формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиями проживания и поведения животных (на отдельных примерах).	Знают о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиями проживания и поведения животных (на отдельных примерах).		1	25
11	22-я неделя	Дикие животные Юга. «Вот так Африка». Скоролупова О.А. стр.8	Объяснить детям, что мы понимаем под словом «жаркие страны». Познакомить с самым жарким компонентом – Африкой. Объяснить, как животные особо жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды.	Знают, как животные особо жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды. Сформированы знание о взаимосвязи всего живого в природе.		1	25

			Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Обогащение словаря: джунгли, саванна, оазисы, львиный парад.				
12	Февраль 24-я неделя	Мебель. Части мебели. «Посадим растения сами». Парамонова Л.А. стр.480	Формировать на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями.	Знают на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями.		1	25
13	26-я неделя	Мамин праздник. Весна. «Здравствуй, весна!». Парамонова Л.А. стр.579 «Игра «Знатоки»». Парамонова Л.А. стр.676	Закрепить у детей представления о некоторых признаках весны. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений.	Знают признаки весны. Знают сезонные изменения в природе, весенние изменения в жизни животных и растений.		1	25
14	Март 28-я неделя	Наш город, дом и его части. Улица. «Как птицы весну встречают» О.А. Скоролупова стр.49	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания. Активизировать словарь: перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение.	Имеют представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; классифицируют птиц на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.		1	25

15	30-я неделя	Перелетные птицы. «Перелетные птицы». Скоролупова О.А. стр.47	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты.	Имеют знания о перелетных птицах. Знают ,что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты.		1	25
16	<u>Апрель</u> 32-я неделя	Космос. «Земля – наш дом во вселенной». Скоролупова О.А. стр.12	Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса.	Сформированы у детей понятия «космос», «космическое пространство».Знают , что представляет собой Солнечная система..		1	25
17	34-я неделя	Поздняя Весна. Пробуждение. Насекомые. «Шестиногие малыши». Скоролупова О.А. стр.88	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков. Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все	Знают о разнообразии насекомых, выделяют их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков. Имеют представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом		1	25

			находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь, тоже играют роль в эволюции планеты.	равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь, тоже играют роль в эволюции планеты.			
18	Май 36-я неделя	Закрепление пройденного материала. «Как вести себя на природе». Парамонова Л.А. стр.708	Формировать представления о разнообразии природы России., о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	Сформированы представления о разнообразии природы России о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.		1	25

3. Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Задачи: Количество и счет

- подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- знакомить с цифрами от 0 до 9;
- учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- пользоваться знаками: «=» (равно), «^» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);
- составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»;
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

Величина:

- учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- устанавливать отношение «часть — целое».

Форма

- на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Комплексно - тематический план (1 период) Математика.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентяб рь 1-я неделя	число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца — <i>сентябрь</i> .	Закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Знакомить с составом числа 5 из двух меньших. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.	Понимают независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Знают состав числа 5 из двух меньших. Устанавливают соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.		1	25
2	2-я неделя	число и цифра 2, знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.	Закрепить навыки прямого и обратного счёта в пределах от 1 до 5. Закрепление понятий «больше», «меньше», «равно», «неравно». Развитие познавательных процессов, мелкой моторики. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа: «больше», «меньше», «равно», «неравно».</i>	Имеют навык прямого и обратного счёта в пределах от 1 до 5. Знают «больше», «меньше», «равно», «неравно». Развита мелкая моторика.		1	25
3	3-я неделя	числа и цифры 1, 2, 3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.	Упражнения в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку». Развивать речь, пространственные представления.	Умеют считать до пяти; сравнивают две группы предметов; имеют навык ориентировки в пространстве и умение обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».		1	25

			<i>Словарная работа:</i> <i>Совокупность, справа, сзади, спереди, сбоку.</i>				
4	4-я неделя	числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотношение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача.	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете до пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги. <i>Словарная работа: квадрат</i>	Умеют составлять квадрат из счетных палочек; считают до пяти; соотносят число с цифрой и карточкой с кружками.		1	25
5	Октябрь ь 5-я неделя	числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, знаки '+', '-', независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца — октябрь.	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. <i>Словарная работа: измерить</i>	Умеют сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки. увеличивают число на одну единицу; сформированы представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.		1	25
6	6-я неделя	число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий».	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». <i>Словарная работа: четырехугольник</i>	знакомы с признаками четырехугольника; умеют ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; знают названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».		1	25
7	7-я неделя	числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки <, >, =, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить	Знакомы с образованием числа пять и с цифрой шесть; называют числительные по порядку, правильно соотносят числительные с		1	25

			положение предмета: «рядом», «сбоку». Развитие познавательных процессов. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа: согласование числительных с существительными.</i>	предметами; словами определяют положение предмета: «рядом», «сбоку».			
8	8-я неделя	числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа» «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах шести. <i>Словарная работа: рядом, сверху, снизу.</i>	Составляют конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентируют на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа» «вверху», «внизу»; считают в пределах шести.		1	25
9	9-я неделя	числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца — ноябрь.	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом, упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета. <i>Словарная работа: трапеция, ромб</i>	Умеют классифицировать фигуры по разным признакам; знакомы с трапецией и ромбом, считают в пределах шести; умеют на глаз определять длину предмета.		1	25
10	Ноябрь 10-я неделя	числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки —, <, >, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках.	Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». Воспитывать желание узнать нового. <i>Словарная работа: согласование числительных с существительными.</i>	Знакомы с образованием числа семь и цифрой семь; умеют считать в пределах семи, соотносят цифру с числом; ориентируются на ограниченной плоскости: «слева», «справа».		1	25

11	11-я неделя	число и цифра 7, знаки =, +, математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части.	Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». <i>Словарная работа: овал, квадрат, треугольник, фигуры.</i>	Умеют считать в пределах семи; составляют четырехугольник из счетных палочек; знают понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».		1	25
12	12-я неделя	числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа: длинный - длиннее, короткий – короче; мерка</i>	Умеют измерять длину предмета с помощью условной мерки; сочетают в пределах семи; умеют видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.		1	25
13	13-я неделя	числа и цифры 1—8, знаки +, —, знакомство с названием месяца — декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко». <i>Словарная работа: далеко - близко</i>	Умеют делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки.		1	25
14	<u>Декабрь</u> 14-я неделя	порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина — деление предмета на 4 части.	Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь» <i>Словарная работа: восемь, день, ночь, утро, вечер.</i>	Знакомы с образованием числа и цифрой восемь; умеют соотносить цифру с числом; считают в пределах восьми; знают временные представления: «утро-вечер», «день-ночь»		1	25

15	15-я неделя	решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми. <i>Словарная работа: объем, сыпучие предметы.</i>	Умеют измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; считают в пределах восьми.		1	25
16	16-я неделя	знаки <, >, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет.	Учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах и в счете на слух. <i>Словарная работа: четырехугольник</i>	Умеют составлять четырехугольник из счетных палочек, знают счет в пределах восьми и в счет на слух.		1	25
17	17-я неделя	числа и цифры 1—9, логическая задача на установление закономерностей, высокий — низкий, ориентировка во времени — дни недели, знакомство с названием месяца — январь.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление. <i>Словарная работа: измерить.</i>	Умеют измерять с помощью условной мерки; считают в пределах восьми; развито логическое мышление.		1	25
18	Январь 18-я неделя	порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. <i>Словарная работа: Календарь отрывной, настенный, карманный.</i>	Знакомы с календарем; знают о разных видах календарей; считают в пределах восьми; различают и называют геометрические фигуры.		1	25
19	19-я неделя	число 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради в клетку, нахождение различия в двух похожих рисунках.	Познакомить с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных	Называют дни недели; ориентируются в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составляют		1	25

			треугольников. <i>Словарная работа: неделя, название дней недели.</i>	силуэт из четырех равнобедренных треугольников.			
20	20-я неделя	цифры от 1 до 10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку. <i>Словарная работа: девять, девятый.</i>	Знают образование числа девять, называют цифру девять; считают в пределах девяти; называют дни недели по порядку.		1	25
21	Феврал ь 21-я неделя	решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -, знакомство с названием месяца — <i>февраль</i> , работа в тетради в клетку.	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в пределах девяти. <i>Словарная работа: Померить, объем, сыпучие предметы.</i>	Измеряют крупы с помощью условной мерки; считают в пределах девяти.		1	25
22	22-я неделя	решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками.	Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов. <i>Словарная работа: ноль</i>	знакомы с нулем; считают в пределах пяти; различают количественный и порядковый счет в пределах пяти; составляют группу из отдельных предметов.		1	25
23	23-я неделя	решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, круг, прямоугольник.	Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; закрепить название дней недели.	знают образование числа десять; считают в пределах десяти, соотносят цифры с числом; называют дни недели.		1	25
24	24-я неделя	решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в	Измеряют протяженности с помощью условной мерки; считают в пределах десяти;		1	25

		месяца — <i>март</i> , логическая задача на анализ и синтез, четырехугольники, шестиугольник.	счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?». <i>Словарная работа: померить</i>	соотносят число с цифрой; различают количественный и порядковый счет, отвечают на вопросы: «сколько?», «который?».			
25	Март 25-я неделя	решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени — части суток, работа в тетради в клетку, треугольники, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький».	Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. <i>Словарная работа: объем, сосуд. Диаметр.</i>	с помощью условной мерки определяют объем жидкости; различают и называют геометрические фигуры; увеличивают и уменьшают числа на одну единицу.		1	25
26	26-я неделя	решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько?», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца.	Ориентируются на листе бумаги; задают вопросы, используя слова: «сколько?», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывают силуэт без образца.		1	25
27	27-я неделя	решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез, круг, овал, треугольник.	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек.	Измеряют протяженности с помощью условной мерки; делают фигуру из счетных палочек.		1	25
28	28-я неделя	решение задач, знакомство с названием месяца — <i>апрель</i> , логическая задача на	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова:	Ориентируются на листе бумаги; задают вопросы, используя слова: «сколько,		1	25

		установление закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	«сколько, слева, справа, внизу, вверх»; упражнять в последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	слева, справа, внизу, вверх»; называют последовательно дни недели;			
29	Апрель 29-я неделя	порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева, справа, вверх, внизу, между»; Упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе, дальше».	Ориентируются на ограниченной плоскости, пользуются словами: «слева, справа, вверх, внизу, между»; измеряют протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); употребляют слова: «ближе, дальше».		1	25
30	30-я неделя	порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек.	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	Измеряют протяженности с помощью условной мерки; считают в прямом и обратном счете; сравнивают предметы по длине путем наложения, приложения.		1	25
31	31-я неделя	решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца — <i>май</i> , закрепление знаний о месяцах — март, апрель, стихи о цифрах с 1 до 10.	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.	составляют фигуры из счетных палочек; считают в пределах десяти, классифицируют предметы по разным признакам.		1	25
32	32-я неделя	Порядковый счёт, сложение числа 8 из двух меньших,	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы. Используя слова:	ориентируются на листе бумаги. Используют слова: «слева, справа, между,		1	25

		величина - деление предмета на 4 части	«слева, справа, между, под»; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» чисел.	под»; считают в пределах десяти; называют «соседей» чисел.			
33	33-я неделя	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших, величина - деление предмета на 6 частей	Упражнять в сложение числа 10 из двух меньших закреплять название частей суток.	Составляю число 10 из двух меньших, увеличивают и уменьшают числа; знают название частей суток. Умеют делить предмет на 4, 6 частей.		1	25
34	<u>Май</u> 34-я неделя	Математический КВН.	Закрепить навыки количественного счета предметов в пределах 7; Закрепить умение располагать полоски по высоте; Упражнять в соотношении цифры с количеством предметов; Упражнять в оперировании блоками Дьенеша – нахождении геометрических фигур по символам: форме, цвету, величине, толщине; Упражнять в согласовании числительных с существительными. Упражнять в нахождении предметов круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной форм. Развивать логическое мышление, интерес к математике.	умеют располагать полоски по высоте, соотносят цифры с количеством предметов; оперируют блоками Дьенеша – находят геометрические фигуры по символам: форме, цвету, величине, толщине; согласовывают числительные с существительными, находят предметы круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной формы.	КВН	1	25
35	35-я неделя	Повторение Колесникова	совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно; совершенствовать умение решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; совершенствовать умение вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку; развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться		Развлечение	1	25

			в пространстве; развивать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, навыки самооценки.				
36	36-я неделя	Повторение Колесникова	Закрепить прямой и обратный счет, «соседей» чисел. Закрепить название дней недели, части суток. Закрепить цвета: серый, темно-зеленый, светло-зеленый, голубой, оранжевый. Закрепить умение соотносить цифру с числом. Закрепить название геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве. Развивать логическое мышление, память, воображение. Закрепить состав числа 3;4;5				

4. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественный труд» конструктивно модельная деятельность.

Цель: развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, учить конструировать знакомые объекты, учить конструировать знакомые объекты

Задачи:

Конструирование из строительного материала:

- развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;
- формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;
- организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;
- формировать коллективную деятельность.

Конструирование из бумаги:

- развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
- учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
- развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);
- формировать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
- организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Комплексно - тематический план **Конструирование.**

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Дата проведения ОД	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	<u>Сентябрь</u>	«Домики» Парамонова Л.А. стр. 15	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путем надстраивания и пристраивания.	Знают название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Рассматривают и анализируют постройку.		1	25
2.		Овощи. «Такие разные поделки». Скоролупова Л.А. стр. 114	Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Дать новый способ – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру и показать, что на его основе можно сделать разные поделки.	Умеют складывать лист бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов.		1	25
3.	<u>Октябрь</u>	Лес. Грибы. Ягоды. «Корзинка для грибов». О.А. Скоролупова стр.39	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления.	Умеют преобразовывать базовую форму в разные поделки,		1	25

				развивать вариативность мышления.			
4.		Лебеди в пруду. Короткова с.13	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы, развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща.	Знакомы с техникой оригами		1	25
5.		Посуда. «Плетеные поделки». Парамонова Л.А. стр.218	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	Знакомы с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.		1	25
6.	Ноябрь	Профессии. «Арена цирка». Парамонова Л.А. стр.345	Взаимообогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый	Умеют сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Дети работают коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый		1	25
7.		Зимующие птицы. «Необычайные превращения». Парамонова Л.А. стр.585	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках	Умеют складывать лист бумаги «гармошкой». Делают поделки на основе этого способа.		1	25

			сочетаний цвета, форм.				
8.	<u>Декабрь</u>	Новогодний праздник. «Новогодние игрушки». Парамонова Л.А. стр.299	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	Умеют создавать на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции.		1	25
9.		Дикие животные Короткова с. 91	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»: волка, зайца. Учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки. Развивать у детей умения наблюдать, описывать, строить предложения. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно.	Владеют техникой «оригами»: создают поделки на основе полученных знаний. Умеют преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки.		1	25
10	<u>Январь</u>	Транспорт Парамонова	Продолжать знакомить детей со способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках				

			сочетаний цвета, форм.				
11.	Февраль	Дикие животные Севера. «Олень» Парамонова Л. А. стр.534	Учить использовать различный природный материал для изготовления игрушки. Развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек).	Умеют использовать различный природный материал для изготовления игрушки. Умеют соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек).		1	25
12.		День защитника Отечества. «Мундир». Парамонова Л. А. стр.479	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.	Умеют преобразовывать базовую форму в разные поделки, развита вариативность мышления.		1	25
13.	Март	Мамин праздник. «Украшение для мамы». Парамонова Л.А. стр.479	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.	Умеют классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывают последовательность расположения элементов браслета, соблюдают ритмичность.		1	25

14.		Транспорт. Парамонова Л.А. стр. 415	Научить детей конструировать транспорт из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Продолжать учить выполнять поделки, используя наглядные картинки. Формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предмета, для которых они предназначены.	Конструируют транспорт из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Умеют выполнять поделки, используя наглядные картинки. Соотносят размеры частей создаваемой конструкции с размерами предмета, для которых они предназначены.		1	25
15.	<u>Апрель</u>	Перелетные птицы. «Грачи прилетели». Скоролупова О.А. стр.69	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, четкие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования и аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.	Умеют конструировать из бумаги по схеме. Умеют читать схему, понимают условные обозначения. Придерживаются предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. умеют делать аккуратные, четкие сгибы. украшают поделку, «оживляют» ее с помощью рисования и		1	25

				аппликации.			
16.		Ателье. Швея. Закройщица. «Открытка-сумочка» Парамонова Л.А. стр.605	Развивать навыки конструирования из бумаги. Учить создавать изображение из бумаги, соединяя отдельные детали. Учить использовать бросовый материал для украшения поделки.	Умеют создавать изображение из бумаги, соединяя отдельные детали. Используют бросовый материал для украшения поделки.		1	25
17.	<u>Май</u>	День Победы. «Пароход». Скоролупова О.А. стр.83	Сообщить детям информацию о различных видах водного транспорта. Продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление.	Выполняют поделки, используя схему. Развито пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление.		1	25
18.		Закрепление пройденного материала. «Воздушный змей». Парамонова Л.А. стр. 745	Учить новому способу складывания бумаги – по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.	Умеют складывать бумаги – по диагонали и в разных направлениях. Развиты творческие способности при оформлении поделки.		1	25

2.2.2.3 Развитие речи.

Комплексно - тематический план Обучение грамоте (1 период) по перспективному плану учителя - дефектолога

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

Обучение грамоте в старшей группе приобретает самостоятельное значение — занятия проводятся один раз в неделю. Они посвящены основной задаче — обучению детей умению проводить звуковой анализ слова, т. е. устанавливать последовательность звуков в словах различной звуковой структуры.

Обучение грамоте предполагает решение задач, связанных с развитием фонематического слуха, воспитанием интереса к родной речи. Дети учатся анализировать звуковой состав слов, сравнивать их по количеству звуков, а звуки — по их качественной характеристике (гласные — ударные и безударные, согласные — твердые и мягкие).

В обучении дошкольников началам грамоты значительное место занимают игры. С их помощью создается ориентировка в звуковой структуре слова, закрепляется умение интонационно выделять звук в слове, активизируется словарь, совершенствуется и развивается звуковая культура речи. Игры включаются в каждое занятие.

Дети должны уметь:

1. Достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове; Владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
2. Составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
3. Правильно использовать предлоги;
4. Правильно произносить звуки
5. Выделять слова в предложении, определять их место.
6. Иметь представление о вопросительном предложении.
7. Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
8. Составлять слова из готовых слогов.
9. Знать, что в слове один слог — главный, ударный.
10. Иметь представление о классификации звуков (гласный, согласный твердый — мягкий).
11. Проводить звуковой анализ слов из 3 — 4-х звуков.
12. Понимать и различать понятия «звук» и «буква».

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
1	Слово и предложение	Познакомить детей с понятиями: слово и предложение; учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом	1. «Собери в коробку разные слова» 2.»Скажи как я» 3.физминутка 4. «Какой первый звук» 5. «Назови слово»	Мяч Предметные картинки зеркала, предметные картинки, профиль артикуляции звука, палочки для выкладывания букв, карандаши, тетради.
2	Понятие "звук"	Дать понятие «звук», называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	1. «Собери в коробку разные слова» 2.»Скажи как я» 3.физминутка 4. «Какой первый звук» 5. «Назови слово»	Мяч Предметные картинки зеркала, предметные картинки, профиль артикуляции звука, палочки для выкладывания букв, карандаши, тетради.
3	Деление слов на слоги.	Учить детей делить слова на слоги дву- и трехсложные слова. Познакомить с термином «слог». Учить называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Учить произносить короткие слова по звукам - «загадывать» слово.	1. стихотворение «Вот какой ленивый кот» 2. «Назови слово» 3.физминутка 4. «Скажи как я» 5. «Подели слово на слоги»	Сюжетные картинки «Заблудились в лесу», «Мама укачивает малыша»; символы (карточки) звуков «У», «А»; красный круг, карточки с буквами «У», «А» (из азбуки); палочки; рабочая тетрадь; цветные карандаши; мяч.
4	Составление предложений	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; называть слова с заданным слогом. Формирование у детей навыков звукового анализа и синтеза, умения произносить отдельно каждый звук в слове.	1. «Кто у кого» 2. «Измерь слово» 3.физминутка 4. «Отгадай мое слово» 5. «Кто внимательней»	2 картинки Оха (грустный, весёлый, ноутбук (мультфильм «Ох и Ах»); конверт с картинками (огурец, осы, очки, облако, одеяло) ; игрушки (осёл, обезьяна) ; зеркало и разрезная буква на каждого ребёнка; картинки А 4 (красная буква О, колесо, дупло) ; Листок в клеточку, синяя ручка, карандаш, огурец для штриховки (на каждого) ; коробочка с фишками.
5	Схема звукового	Закрепить знания о предложении. Учить	1. «Составь предложение»	герои мультсериала Маша и

	анализа слов.	составлять предложения. Познакомить со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова - АУ. Закрепить умение делить слова на слоги.	2. чтение стихотворения Л. Куклина 3. физминутка 4. «Назови слово» 5. «Киоск открыток»	Миша, крокодил, буквоежка; - 6 конвертов с одной частью от целой картины; - две ромашки с серединками зеленого и синего цветов, лепестки с предметными картинками в названии которых есть звуки [М], [М']; - «волшебные» бусины; - мешочки с ароматом лимона и пихты; - кассы букв; - пеналы; - листы с буквами М, у которых отсутствуют какие-то элементы; - корзинка для фишек; - фишки для рефлексии; - малиновое варенье.
6	Звуковой анализ слов.	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закрепить умение называть первый звук в слове. Учить называть слова с заданным звуком. Помочь детям запомнить понятия «вопросительное предложение», «знак вопроса».	1. «Составь предложение» 2. анализ слов с заданными звуками 3. физминутка 4. «Телеграф» 5. «Дополни стихотворение»	Мел Указка иллюстрация с изображением Мойдодыра; слоговая таблица; схема предложений; набор картинок по режиму дня; аудиозапись сказки «Мойдодыр» Картина - схема слова МАК.
7	Согласные и гласные звуки	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закрепить умение называть слово с заданным звуком. Разучить игру с заданиями.	1. «Назови первый слог» 2. звуковой анализ слова сок 3. физминутка 4. «Назови слово» 5. «Будь внимательным»	картинки со звуком с и с', мальчик Саша и девочка Симона, солнце, шапочки птиц на звуки с и с', ваза синяя и зеленая, цветы на звуки с и с', вагончики синие и зеленые по 3 штуки, слоги, цветные нитки и фланелеграф.
8	Одинаковые звуки в	Учить проводить звуковой анализ слова, находить	1. чтение потешки	маркеры, доски, разрезная

	словах.	одинаковые звуки в словах. Познакомить со словоразличительной ролью звука.	2. звуковой анализ слова ДОМ 3. физминутка 4. игра с заданием 5. «Назови слово»	азбука, предметные картинки.
9	Закрепляем звуки	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закрепить знание о словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1. «Сколько звуков услышали» 2. игра с заданием 3. физминутка 4. звуковой анализ слов 5. «Убери со схемы звук»	Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы А, а, У, у, О, о, М, м, С, с, Х, х, Ш, ш. Звуковой домик, цветные символы звуков, указка, маркеры. Коврограф.
10	Звуковой анализ слов.	Обучать звуковому анализу слова. Продолжать обучение, находить слова с заданным звуком. Закреплять знание о словоразличительной роли звука.	1. звуковой анализ слов 2. игра с заданиями 3. физминутка 4. стихотворение «Звук заблудился» 5. «Назови слова»	мультимедийная презентация, предметные картинки, модели звуков, касса букв и слогов, образцы печатных букв «Ш» и «ш», плакат с проектом «Город букв» иллюстрация на тему «Цирк», карточка «ши».
11	Составляем предложение	Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	1. «Назови братца» 2. звуковой анализ слова ЛЕС 3. физминутка 4. игра с заданием 5. «Магазин»	магнитная доска, буквы, разрезная азбука; пластилин, стеки разной формы для нанесения узора, мокрые тряпочки.
12	Закрепляем гласные звуки.	Дать понятие о гласных звуках. Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Учить составлять вопросительное предложение.	1. Звуковой анализ слов в игре «Заменим звук» (мишка, мышка) 2. Графическая игра «Полубуковка». 3. Составление слов из букв (муха). 4. Игра « Кто в теремочке живёт?». Чтение слов состоящих из прямых слогов (Саша, Маша, муха, оса).	Картина - схема слова Серые фишки Указка Кукла Мелкие игрушки
13	Родственные слова.	Учить проведению звукового анализа слова. Закреплять знания о гласных звуках. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. Дать	1. звуковой анализ слова ЛУНА 2. звуковой анализ слова ЛИСА 3. физминутка 4. «Какой первый звук»	магнитная доска. игрушки: парта и стул, летающая тарелка, мягкая игрушка Лунтик. панно с изображением летающей

		понятие родственных слов.	5. «Назови братца»	тарелки, планет, звезд. «лунные камешки» — разрезные карточки со слогами, карточки со словами. фишки для звуко-слогового анализа. кассы букв. схема предложения. карандаши. компьютер. Картина - схема слова ЛУНА. ЛИСА
14	Гласные и согласные звуки	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – мягкие и твердые.	1. звуковой анализ слов 2. «Сколько слогов в слове» 3. физминутка 4. игра с заданием 5. «Какой звук гласный»	шапочки – символы; таблицы с картинкой (начало, середина, конец); кассы букв; карточки со словами: Луша, Саша, Маша, сом, сам, ус, сухо, ухо, уха, мала, мама, ум, масло, оса, ушла, мула
15	Преобразование слова.	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные. Закреплять умение составлять предложения о действиях детей. Познакомить детей с последовательным преобразованием слова в другое слово путем замены буквы.	1. Представление звука. 2. Знакомство с артикуляционным укладом при его произношении. 3. Характеристика звука: гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий. 4. Физкультминутка. 5. Выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, из предложений. 6. Знакомство с буквой. Закрепление образа буквы. 7. Чтение слогов и слов с этой буквой. 8. Применение разных способов чтения (по ступенькам, по веревочке, по горкам). 9. Выводы.	Карточка с плюсом и минусом на каждого ребенка; Буквы А, О, У, Ы из разрезных азбук; Фигурки корабликов с написанными согласными на бортах; Стилизованная буква Ы, печатная буква Ы; Модели слов. Картинка лодки с детьми; картинка теплохода; Карточка «Путь солдата»; Настольная маршрутная дорожка «Карта побережья»; Карточки – лото, среди которых встречается звук Ы: бык, стол, шары, крыша, труба, дым, часы, кони и т.д.
16	Твёрдые и мягкие звуки.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знания о гласных,	1. упражнение на составление предложений 2. звуковой анализ слова	демонстрационный материал: фигурки трёх поросят, домики поросят, фигурка волка;

		твердых и мягких согласных. Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков.	3. физминутка 4. игра с заданием 5. «Угадай-ка»	письмо-таблица; таблица – герои сказок; кубики и слоговая таблица Зайцева. Раздаточный материал: индивидуальные зеркала, звуковые линейки, карточки с двумя полосками, наборы цветных пуговиц; кружки-красные, синие, зелёные; кассы букв; фломастеры, перфокарты. Т.С.О. – музыкальное сопровождение из сказки "Три поросёнка".
17	Восклицательное и вопросительное предложение.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о различительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.	1. звуковой анализ слова НАСОС 2. игра с заданием 3. физминутка 4. Чтение слоговой таблицы, составление слов из слогов 5. Составление предложения с заданными словами 6. «Загадка» 7. «Назови слова»	Кукла, карточки с буквами, кассы букв, карточки со знаками препинания, предложение (!?), Красные, синие, зеленые фишки Мелкие игрушки Полоски с 4 клеточками
18	Закрепление пройденного материала.	Закрепить представления детей о слове; учить выделять из речи слова; умения интонационно выделять звук в слове, определять первый звук в слове. Познакомить детей с понятиями : слово и предложение; учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом	1. «Отгадай, какой звук» 2. звуковой анализ слова рука 3. физминутка 4. игра с заданием 5. «Назови слово»	Две корзинки. • Предметные картинки со звуком Р. • Картинки с животными. • Буква Р. • Фасоль. Красные, синие, зеленые фишки Мелкие игрушки Полоски с 4 клеточками

Комплексно - тематический план Ознакомление с художественной литературой.
Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

п/п	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Я. Тайц «По грибы» - пересказ произведения	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; - закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.); - соотносить действие с его названием. Лит-ра: В.Н. Волчкова з. 2, с. 19.	1	25
2	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» - чтение	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; - учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения; - воспитывать любовь к животным.	1	25
3	А.С. Пушкин – знакомство с творчеством.	Познакомить с творчеством великого русского поэта; - расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина; - вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина; - учить детей выразительно читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; - развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; - воспитывать любовь к природе. Лит-ра: О.С. Ушакова з. 8, с. 168.	1	25

4	Фольклор народов мира «Кораблик», пер с англ. С. Маршак. - песенка	Продолжать знакомить детей со значением и содержанием малых фольклорных форм (песенок); - учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть песенку «Кораблик»; - формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; - воспитывать любовь к устному народному творчеству.	1	25
5	«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А.С. Пушкина; - помочь в своеобразие их языка; - вызвать желание услышать сказочные произведения поэта («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»); - воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, замечать и выделять изобразительно – выразительные средства, понимать их значение.	1	25
6	Знакомство с творчеством С. Михалкова. «Ошибка» - чтение басни.	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; - формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; - продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («душа в пятки ушла, несется без задних ног»), пословиц и поговорок («Волков бояться – в лес не ходить»); - воспитывать интерес к басням, пословицам, поговоркам. Лит-ра: О.С. Ушакова з. 23, с. 189; В.Ю. Дьяченко с. 216.	1	25
7	Г. Скребицкий «Как галчонок есть научился» - пересказ произведения.	Учить пересказывать текст без пропусков и длительных пауз, передавать прямую речь, совершенствовать интонационную выразительность речи, упражнять в подборе существительного к глаголу; - развивать выразительность речи; - воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу. Лит-ра: В.Ю. Дьяченко с. 195.	1	25

8	«Коляда! Коляда! А бывает коляда...» - обрядовые песни.	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение; - продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; - учить понимать главную мысль песен; - раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно.	1	25
9	Г. Скребицкий «Как белочка зимует» - пересказ рассказа.	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; - понимать и использовать в речи слова в их переносном значении («бойкий рыжий мячик»); - подбирать по смыслу глаголы; - учить пересказывать текст рассказа; - прививать любовь к животным и заботу о них. Лит-ра: Е.В. Вальчук з. 6, с. 27.	1	25
10	Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена. «Гадкий утенок» - чтение сказки.	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; - учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; - формировать умение обращать внимание на поэтические образы; - развивать речетворческие способности детей; - воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих. Лит-ра: В.Ю. Дьяченко с. 197, О.С. Ушакова з. 32, с. 203.	1	25
11	П. Воронько «Лучше нет родного края» - работа по содержанию стихотворения.	Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; - участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; - выразительно читать стихотворный текст; - воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); - воспитывать любовь к родному краю. Лит-ра: Е.В. Вальчук з.34, с. 122.	1	25
12	С. Маршак «Перчатки» - работа по содержанию	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; - помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; - упр-ть в осознанном использовании средств интонационной	1	25

	стихотворения.	выразительности; - развивать образность речи.		
13	«Айога» - чтение нанайской сказки.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения; - учить понимать переносное значение пословиц, поговорок («Ленимся да гулять – добра не видать», «Ленивому и лениться лень»); - воспитывать отрицательное отношение к лени. Лит-ра: О.С. Ушакова з.20, с. 105.	1	25
14	Н. Носов «Автомобиль» - чтение рассказа.	Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; - учить оценивать поступки героев; - развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; - воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; - учить анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.	1	25
15	В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...» - работа по содержанию стихотворения.	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение; - формировать умение читать поэтическое произведение в лицах; - побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть; - прививать любовь к природе.	1	25
16	С. Маршак «Откуда стол пришел?» - работа по содержанию стихотворения.	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; - развивать умение подбирать рифмы к различным словам; - учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность рифмованных фраз; - формировать образную речь (понимание образных выражений в стихотворном тексте); - развивать память и внимание. Лит-ра: О.А. Скоролупова с. 36	1	25
17		Познакомить детей с авторской сказкой;	1	25

	М. Михалков «Лесные хоромы» - чтение сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; - научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; - развивать пантомимические навыки; - учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. <p>Лит-ра: О.С. Ушакова з. 27, с. 195; В.Ю. Дьяченко с. 232.</p>		
18	В. Драгунский «Друг детства» - чтение рассказа.	<p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); - осмысливать значение образных выражений. <p>Лит-ра: О.С. Ушакова з. 28, с. 196; В.Ю. Дьяченко с.223.</p>	1	25

Комплексно - тематический план Развитие речи.

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Материал	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.		«По дороге в детский сад»	Активизация словаря: предметного, глагольного, признаков, наречий. Образование существительных в разных падежах, единственного и множественного числа. Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже. Употребление приставочных глаголов. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. Развитие монологической речи.	компьютер, мультимедийный проектор, презентация.	1	25
2		"Мой любимый детский сад"	Расширить знания детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада. Закреплять умение составлять описательные рассказы, способствовать развитию воображения. Развивать память и мышление. Воспитывать любовь к своему детскому саду, уважение к людям разных профессий, доброжелательное отношение друг к другу.	демонстрационный - использование мультимедийной установки: слайды фотографий детского сада, сотрудников; предметы посуды и одежды повара, раздаточный - фартуки, колпаки, разделочные доски, тесто, кунжут, мармелад.	1	25
3		"Игрушки"	формировать у дошкольников доброе отношение друг к другу, используя игрушки и кукольный театр; умение анализировать поступки сказочных героев; - продолжать работу по развитию речи, памяти, внимания, мышления, эмоционально – волевой сферы детей; - воспитывать чувство коллективизма, бережное отношение к игрушкам.	выставка детских рисунков, эмблемы «Колобок», цветные карандаши, мягкие игрушки, кукольный театр, клубок ниток, ширма, аудиозапись, магнитофон.	1	25
4		Речевые игры и упражнения по теме "Игрушки".	совершенствование лексико-грамматических компонентов речи у детей старшего дошкольного возраста, развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение.	Мяч, игрушки или предметы, название которых состоят из 3-4 слогов	1	25

5		"Осень золотая"	<p>Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;</p> <p>Продолжать учить составлять предложения по картинкам, а из них короткий рассказ._</p> <p>Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением._</p> <p>Развивать устную речь детей, мелкую моторику пальцев рук, познавательные процессы.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним изменениям в природе.</p>	картинки на листочках с признаками осени, мяч, осенние листья.	1	25
6		"Прогулка осенний лес" в	<p>закреплять представления детей о животных и их детенышах, особенностях их питания;</p> <p>активизировать словарь по данной теме;</p> <p>учить согласовывать имена существительные единственного и множественного числа в Дательном падеже с предлогами и без;</p> <p>закреплять умение использовать в речи имена существительные ед. ч. И. п. и ед. ч. В. п. ;</p> <p>продолжать учить придумывать загадки.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать слухоречевую память, зрительное внимание, слуховое восприятие, фонематический слух;</p> <p>развивать просодическую сторону речи, координацию речи с движением;</p> <p>развивать умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения поставленных задач (проблем) ;</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать навык самоконтроля за собственной речью;</p> <p>формировать навыки самостоятельности, инициативности, взаимопонимания, доброжелательности;</p> <p>воспитывать у детей любовь и бережное отношение к миру природы;</p> <p>формировать нравственные качества.</p>	Мультимедийный проектор. Шестигранные карандаши. Осенние листья с изображением детенышей диких животных. Планкарта. Диск со звуками ветра. Муляжи: ягода, яблоко, морковь, капуста, рыба, грибы. Натуральные предметы: шишка, орехи. Корзина. Таблица для составления загадок, маркеры.	1	25
7		"Чипполино в гостях"	<p>Подвести детей к составлению короткого рассказа на основе личного опыта.</p> <p>Учить при описании игрушки четко называть её признаки, действия, составлять о ней короткий связанный рассказ</p>		1	25

8		"Путешествие в страну здоровья"	<p>Продолжать формировать умение осознанно подходить к своему здоровью посредством соблюдения режима. Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно – следственные связи.</p> <p>Способствовать пониманию пословиц и поговорок о здоровье.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание. Совершенствовать навыки речевого общения, умение связно высказываться в процессе диалога; Побуждать к ответу на вопросы взрослого полными предложениями, строить простые и распространённые конструкции;</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Здоровое питание».</p> <p>использование театрализованного момента для закрепления представлений о вреде микробов.</p> <p>использование игры типа соревнования для закрепления представлений о витаминах и продуктах их содержащих.</p> <p>использование художественного слова для создания эмоционального фона.</p>	<p>Микроскоп, лупы, "Домики для витаминов" иллюстрации спортсменов; фотографии детей с различными эмоциями; надувное «сердечко». Изображения "здоровичков", сделанные в виде пазла.</p> <p>Раздаточный материал: картинки с различными продуктами: морковь, молоко, капуста, редиска, чеснок, лимон, апельсин, рыба, творог, помидор, хлеб, яблоко, конфеты, чипсы, пирожное;</p>	1	25
9		"Фрукты. Родительный падеж существительных множественного числа"	<p>Учить образовывать существительные Р.п. множественного числа.</p> <p>Развивать связную речь, учить составлять описательные рассказы о фруктах.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие, мышление.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать зрительно-предметный гнозис.</p>	картинки с изображением фруктов, альбом, карандаши.	1	25
10		Составление рассказа по серии сюжетных картин.	<p>Обучение связному, последовательному изложению событий с наглядной опорой на серию сюжетных картин.</p> <p>Закреплять умение определять последовательность событий.</p> <p>Обучать детей составлять предложения по серии сюжетных картин.</p> <p>Учить составлять повествовательный план рассказа с опорой на ССК.</p>	Репродукция картины В. М. Васнецова "Аленушка"; серия карточек – символов (вопросительный знак, место действия, время действия; композиция картины, действующие лица, одежда, настроение и характер действующих лиц, цветовая палитра, символ "сердце").	1	25

			<p>Обучать составлять рассказ по серии сюжетных картин с опорой на план, при помощи слова-подсказки.</p> <p>Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Расширять, уточнять и активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков у детей по серии сюжетных картин.</p> <p>Развивать фонематический анализ слов, произвольное внимание.</p>			
11		"Во саду ли, в огороде".	<p>закрепление в словаре детей обобщающих понятий «фрукты», «овощи»;</p> <p>формирование грамматических категорий языка: согласование существительных с числительными, образование относительных прилагательных;</p> <p>формирование навыка составления сложносочиненных предложений;</p> <p>обучение составлению описательного рассказа по схеме;</p> <p>коррекционные: развитие связной речи детей;</p> <p>коррекция дыхания, общей и мелкой моторики;</p> <p>развитие внимания, памяти;</p> <p>воспитательные: привитие интереса к окружающему миру;</p> <p>воспитание уважительного и дружелюбного отношения к своим друзьям и сверстникам.</p>	<p>конверт с нарисованным на нем Лунтиком, картина, письмо, рисунки на доске «Сад» и «Огород», корзина с фруктами и мешочек с овощами, корзина с маленькими предметными картинками по темам «фрукты» и «овощи», рисунки «деревья» и «грядки», большие предметные картинки по темам «фрукты» и «овощи», схема для составления описательного рассказа.</p>	1	25
12		"Урожай. Фрукты и овощи"	<p>Уточнить и расширить представление об овощах и фруктах, их форме.</p> <p>- Уточнить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Закрепить понятия сад и огород;</p> <p>- Пополнение активного словарного запаса;</p> <p>- Учить отвечать на вопросы развёрнутым предложением.</p> <p>Коррекционно-развивающие:</p> <p>- Развитие зрительного внимания и восприятия, общей моторики, координации речи с движением.</p> <p>- Развитие у детей мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение и сравнение);</p> <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <p>- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности,</p>	<p>карты схемы, муляжи овощей и фруктов, 2 корзины, мяч, фрукты, картинки с изображением фруктов и овощей.</p>	1	25

			самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви к природе.			
13		"Лес. Грибы".	систематизация словаря, активизация словаря по теме «Грибы», развитие грамматических навыков и навыков словоизменения, развитие связной речи, развитие навыков умения составлять рассказы, опираясь на план–схему, формирование положительной мотивации на занятии, воспитание контроля за собственной речью.	Плакаты о лесе, карточки для игры «Узнай дерево по листку», карточные макеты съедобные и несъедобные грибы, две корзиночки, конверт с письмом от цветов, стенд «Русский лес».	1	25
14		"Лес. Ягоды"	Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лес. Ягоды» (лес, ягода, кустик, земляника, черника, малина, клюква, брусника; собирать, заготавливать, прятаться, висеть; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). Совершенствование элементарных математических представлений, навыка счёта в пределах пяти. Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Наборное полотно, корзинка с плоскостными изображениями грибов, картинка-загадка «Что ты видишь?», плоскостные изображения корзинок коричневого и оранжевого цветов и рабочие тетради по числу детей, контейнер с цветными карандашами.	1	25
15		"Как лебедь остался один".	актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов -АТ-, -ЯТ-). Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие координации движений и мелкой моторики. Развитие зрительного и слухового внимания. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие творческого воображения.	Иллюстрации к сказке, магнитофон, аудиозапись «Осенней песни» П. И. Чайковского, мяч, предметные картинки с изображениями птиц, ребусе «Гусь», природный материал для коллективного труда, лист ватмана, покрытый воском.	1	25
16		"Перелётные птицы"	Обобщить полученные знания по теме "Перелетные птицы". Продолжать расширять знания детей о перелетных птицах. Расширять и активизировать словарь. Упражнять в словообразовании сложных слов. Развивать связную речь Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам.	звуковая фонограмма «Голоса природы»; картинки с изображением перелётных птиц: скворца, грача, ласточки, жаворонка, чижа, стрижа, горихвостки, утки, лебедя, соловья;	1	25
17		"Одежда"	Закрепить в речи существительное с обобщающим значением – одежда; расширять и конкретизировать	<i>демонстрационный:</i> разные виды ткани, платье с «кляксами» А-3,	1	25

			<p>представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит; совершенствовать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных); активизировать речевую деятельность детей.</p> <p><i>развивающие задачи:</i> развивать фразовую речь; слуховое внимание, память на основе устойчивости и переключения; развитие мелкой моторики через зрительно-двигательную координацию; развивать сенсорно-перцептивную сферу на основе тактильных ощущений.</p> <p><i>воспитательные задачи:</i> воспитывать у детей познавательный интерес.</p>	<p>сундук.</p> <p><i>раздаточный:</i> листы А-5 с образами одежды, пуфики, мнемокарточки «части целого» «действия» - по количеству детей; тазы с наполнителем (по количеству детей; наполнитель: крышки от лимонада, горох, фасоль, пенопласт, деревянные шарики от занавесок, мозаика, киндеры, пуговицы).</p>		
18		"День народного единства"	<p>Закрепить представление о том, что наша страна огромная, многонациональная, называется РФ, Россия. Закрепить знания о географическом положении страны на карте.</p> <p>Расширять представление о государственных праздниках, о празднике День народного единства, значении и истории его возникновения.</p> <p>Сообщить элементарные сведения об истории России. Формировать знания о многонациональности нашей страны, воспитывать уважение к другим народам и культурам.</p> <p>Закрепить знания о флаге, гербе и гимне.</p> <p>Учить рассказывать об истории и культуре своего народа.</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>	<p>иллюстрации Москвы, памятника Минину и Пожарскому, карта страны, иллюстрации национальностей России, герба, флага, аудиозапись гимна.</p>	1	25
19		"Одежда, обувь, головные уборы"	<p>Формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, развивать умение классифицировать; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе; развивать речь детей; воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим стихотворным упражнениям; развивать внимание, воображение, логическое мышление, моторику.</p>	<p>предметные картинки, с изображением одежды, головных уборов, обуви, картинки с изображением четырех сезонов, картинки с изображением одежды обуви, у которой не хватает какой-либо детали, фломастеры для каждого ребенка, мяч, магнитная доска.</p>	1	25

20		"Одежда и обувь"	<p>Составление описательного рассказа об одежде по схеме – плану в сюжетно – ролевой игре «Дом моделей одежды». Обогащать предметный словарь и словарь признаков. Закрепить названия деталей одежды. Пополнить словарь глаголами с приставками. Научить детей слышать и понимать разницу в глаголах с частицами (с приставками). Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Формирование обобщающих понятий одежда, обувь, головные уборы. Уметь классифицировать.</p> <p>Учить детей составлять простые предложения с однородными определениями, сказуемыми, подлежащими и объединять их в рассказ – описание по схеме – плану.</p> <p>Развивать психические процессы (мышление, память, внимание).</p>	журналы мод,	1	25
21		"Ателье"	<p>Создать условия для побуждения детей к речевой активности (р)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие) - Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (с-к) - Обеспечить условия для самостоятельного выбора материалов (социально-коммуникативное развитие) - Способствовать развитию крупной и мелкой моторики (физическое развитие) - Способствовать развитию навыков взаимодействия (с-к) - Способствовать развитию творческих способностей детей. 	атрибуты для игры: гладильная доска, утюг, швейная машинка, кукольная одежда, демонстрационные вешалки, макеты бумажных кукол и их одежды, манекен, сантиметровая лента, напёрсток, блокнот, телефон, куклы, образцы ткани, журналы мод.	1	25
22		"Показ мод"	<p>Расширять представления детей о разнообразии одежды и ее назначении. Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткань. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности; расширять представления о том, что одежду шьют не только на швейных фабриках, но и в ателье, домах моды; попробовать свои силы (совместно с родителями) в придумывании и создании костюма из бросового материала.</p>	Подиум, собранный из ламината; ширма, украшенная тканью и воздушными шариками, подборка музыки – детские песенки из мультфильмов и детских фильмов (минусовки).	1	25

23	"Зима и зимние и забавы"	<p>Учить составлять рассказ о зимних забавах по картине.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательная:</i> Подбирать обобщающие слова для групп предметов.</p> <p><i>Развивающая:</i> Развивать познавательную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.</p> <p><i>Воспитательная:</i> Воспитывать внимательное, заботливое отношение к окружающим, стремление оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации.</p>	<p>предметные картинки (клюшка – клюшки, шайба – шайбы, снежинка – снежинки, горка – горки, снежок – снежки, лыжа – лыжи, конек – коньки, снеговик – снеговики, снегурочка – снегурочки, Дед Мороз – Деды Морозы, белый заяц – белые зайцы, снегирь – снегири), прищепки;</p> <p>сюжетная картина «Саша и снеговик», рамка – зеркало «снежный туннель», сундучок, мультимедиа – презентация, экран, мультимедиа проектор (прилагается).</p>	1	25
24	"Как дети помогали снеговiku"	<p>Формирование навыков речевого общения, связной речи.</p> <p><i>Образовательная:</i> Учить составлять небольшие рассказы, отвечать на вопросы полными предложениями, подбирать слова-признаки и слова-действия. Уметь анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы.</p> <p><i>Развивающая:</i> Развивать память, внимание, мышление, воображение, социальный опыт, грамматический строй речи, связную речь.</p> <p><i>Воспитательная:</i> Воспитывать любовь к зимней природе, наблюдательность, умение воспринимать красоту природы через творчества поэтов и композиторов.</p>	<p>Магнитофон (фонограммы Звуки метели, музыка природы зимнего леса, звуки хруста снега под ногами, фонограмма «Зимняя сказка»)</p>	1	25
25	"Мебель"	<p>Расширение представлений о мебели и ее назначении. Уточнение и расширение словаря по теме (сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф). Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, употребление союза чтобы).</p>	<p>игрушечная мебель, предметные картинки, разрезные картинки «Мебель», счетные палочки для конструирования, набор основных геометрических фигур на каждого ребенка-блоки Дьенеша, сенсорно-тактильный набор на каждого ребенка.</p>	1	25

			<p>Закрепление математических представлений о фигурах - круг, квадрат, прямоугольник, овал</p> <p>развитие речевого слуха, памяти, связной речи.</p> <p>Развитие тонкой моторики рук, координации речи с движением.</p> <p>воспитывать умение ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней.</p>			
26		"Много мебели в квартире"	<p>Совершенствование произносительной стороны речи, развитие лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</p> <p>Задачи: 1. Активизировать в речи детей обобщающее понятие МЕБЕЛЬ, кухонная мебель, гарнитур (спальный, гостинный). 2. Развивать умение выделять существенные признаки предметов, используя в речи названия целого и частей (сиденье, спинка, ножки, подлокотники,...), правильно выстраивая высказывание. 3. Упражнять: В словообразовании, образованных за счет словосложения. В образовании прилагательных с различными значениями соотнесенности. В усвоении категории творительного падежа с предлогом С В усвоении предлога ДЛЯ. В составлении сложноподчиненных предложений. 4. Поощрять использование в речи предложений различной конструкции, простых, распространенных, с пространственными предлогами, сложноподчиненных.</p>	<p>предметные картинки, разрезные картинки «Мебель»</p> <p>Речевые игры, демонстрационный материал по данной теме.</p>	1	25
27		"Моя семья"	<p>Активизировать нравственно-мыслительную аналитическую работу ума ребёнка (самопознание, самовоспитание собственной личности).</p> <p>Задачи:</p> <p>Развитие познавательных способностей: учить детей осознавать собственную значимость в мире, открыть для себя и других непознанные ранее грани своей индивидуальности.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>формирование словаря и грамматического строя; закрепление навыка согласования прилагательных с существительными;</p> <p>совершенствование речи в форме диалога;</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым</p>	<p>воздушный шар с наклейкой «ЗДРАВСТВУЙТЕ»; пакет, таблички с именами детей, мяч, иллюстрация «Катаемся на санках» к пособию О.С.Ушаковой; семейные фотографии, приготовленные детьми; цветик-семицветик; обруч; листы бумаги, фломастеры на каждого ребёнка.</p>	1	25

			и принимаемым другими членами семьи; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.			
28		"Родословная моей семьи"	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; -совершенствовать диалогическую и монологическую речь; -продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком; -закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; -закреплять знания о родственных связях слов; -развивать понимание логико-грамматических конструкций; -учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; -вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье; - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. -формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких , развивать чувство гордости за свою семью. 	<p>плоскостные изображения деревьев, листочки с фотографиями членов семьи каждого ребёнка; набор картинок по теме "Семья"; семейные гербы, нарисованные на листе бумаги.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; разучивание индивидуальных стихов; подготовка плоскостных изображений деревьев и фотографий членов семей; совместная работа с родителями по составлению семейного древа; чтение художественной литературы.</p>	1	25
29		"Новогодний праздник"	<p>1.Закрепить знания детей о Новомоднем празднике, продолжать учить составлять рассказ по сюжетной картине, соблюдая последовательность событий, побуждать детей со слабыми речевыми умениями и навыками повторять за взрослым простые синтаксические конструкции, договаривать предложения; познакомиться со звуком и буквой И.</p> <p>2. Продолжать развивать внимание, память, закреплять в речи новогодний и зимний словарь, монологическую речь, умение передавать свои эмоции в речи; развивать фонематический слух.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательные отношения в</p>	снежинки из бумаги, картина по теме «Новый год в детском саду», напольная ёлка, картинки, начинающиеся со звука [и] , демонстрационная буква И, большая блестящая снежинка с напечатанной загадкой о зиме, заготовки бумажных шариков с буквой И.	1	25

			коллективе сверстников, потребность в положительных эмоциях; звуковую культуру речи.			
30		"Новогодние игрушки"	<p>Цель. Расширение представлений о разных видах новогодних игрушек.</p> <p>Образовательная. Расширять представления о новогодних игрушках, новомодном празднике. Учить внимательно слушать сказку, составлять картинный план, пересказывать по плану. Совершенствовать грамматический строй речи (употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах, согласование прилагательных с существительными в роде, согласование числительных с существительными в роде, образовывать относительные прилагательные), слоговую структуру слова.</p> <p>Уточнять и расширять словарь по теме. Упражнять в подборе антонимов.</p> <p>Коррекционно-развивающая. Развивать речевое дыхание, фонематический слух, связную речь, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Воспитательная. Воспитывать доброжелательность, желания оказывать помощь друзьям.</p>	<p>цветные карандаши, листы с заданием “Что на ёлке?”, ёлочные игрушки, маленькая ёлочка, фонограмма песни “Новогодние игрушки” (Слова Дементьева А., музыка Хоралова А.), картинки для плана мальчик, елка, колокольчик, барабан, часы, дудочка, шары), еловая ветка.</p> <p>Предварительная работа: разучивание загадки с одним ребёнком, беседа о предстоящем празднике, рассматривание новогодних открыток с ёлочными игрушками.</p>	1	25
31		"Зимующие птицы"	<p>Закрепить представление детей о зимующих птицах. Учить детей узнавать птиц на картинках отгадывать загадки, отвечать на поставленные вопросы. Развивать у детей связную речь, обобщать название птиц одним словом – зимующие, учить употреблять слова в правильном роде, числе, падеже. Развивать познавательный интерес к миру птиц. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Вызвать желание передавать в рисунках зимующих птиц. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>	картинки «перелетные птицы», «зимующие птицы», «кочующие птицы» большие и маленькие, кормушка, фонограмма птичьих голосов, свистульки, два сундучка.	1	25
32		"Как сорока клеста судила"	<p>Продолжать работать над грамматическим строем речи. Уточнить представления детей о жанровых особенностях загадок, пословиц, поговорок активизировать словарь по теме «зимующие птицы»</p>	Фонограмма лесных звуков, голосов птиц.	1	25

			развивать умение рассказывать сказки посредством инсценирования. Учить детей делать выводы и умозаключения, применять их в реальной жизни. Развивать зрительное и слуховое внимание, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе, доброту, отзывчивость, справедливость.			
33		"Как олененку маму искали"	Активизация словаря по теме «Дикие животные наших лесов и их детёнышей». Совершенствование грамматического строя речи (образование имён существительных с помощью суффиксов: -ИХ, -УХ, -ИЦ, -ОНОК, -НОК, -АТ, -ЯТ; употребление в речи предлогов: НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД). Развитие связанной речи. Развитие общих речевых навыков (чёткости, дикции, интонационной выразительности речи). Совершенствование навыков чтения, звукового анализа слова. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие творческого воображения. Воспитание бережного отношения к природе.	Маски-шапочки с изображением животных, рассказ.	1	25
34		Составление описательного рассказа о животных с использованием схем-моделей.	совершенствование умений детей последовательно составлять описательные рассказы о диких животных, используя опорные карты и схемы-модели; актуализация словаря по теме «Дикие животные»; совершенствование грамматического строя речи (согласование существительного с прилагательным); способствование развитию лексической стороны: связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; продолжать развивать память, внимание, словесно - логическое мышление; воспитывать доброжелательные отношения к животным.	опорные карты с символами, схемы, маски диких животных, картинки с изображением диких (заяц, белка, ёж, волк, медведь, лиса), схемы – жилища животных, видеописьмо от инопланетян (ИКТ). <i>Предварительная работа:</i> рассматривание картинок, игрушек, чтение художественных произведений о животных, аппликация «Медведь», лепка диких животных, заучивание загадок.	1	25
35		"Почтовые вагоны"	формировать представления о труде работников почты, о важности их труда. Расширить и активизировать словарь по теме «Почта». Учить детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа. Коррекционно-развивающие: упражнять детей в	картинки по теме «Почта», презентация «Путешествие на почту», поезд-игрушка.	1	25

			подборе имен существительных к прилагательным и учить согласованию их в роде, числе и падеже. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое, восприятие. Укреплять мышцы глаз и совершенствовать их координацию.			
36		"Профессия почтальон"	Формировать у детей представления о почте, о труде почтальона, о его необходимости и пользе. Уточнять и расширять словарь по теме (почта, посылка, письмо, газета, марка, журнал, открытка) Развивать активную речь, мышление, внимание, память, пространственную ориентировку. Продолжать воспитывать уважение к труду работников почты.	конверт, газеты, макет почтового ящика, картинки с атрибутами различных профессий, счётные палочки.	1	25
37		"Транспорт"	Закреплять словарь и знания детей по теме "Транспорт". Уточнить понятия о различных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), закрепить знания детей о деталях транспорта. 3. Продолжать учить: -образовывать сравнительную степень прилагательных; -образовывать прилагательные от существительных; -развивать зрительное внимание, восприятие, мышление; -развивать речь с движением. -формировать навыки инициативности и ответственности; -воспитывать интерес к профессиям на транспорте, уважительное к ним отношение.	бумажные лодки и самолеты, цветные фишки, картинки корабля, машины, самолета и лодки с обозначением основных частей. Цветная бумага синего цвета, имитирующая речку. Картинки по теме.	1	25
38		"Ехали мы ехали"	Уточнять и закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, подземный); профессиях людей, которые работают на транспорте. Упражнять в согласовании существительных с глаголами. Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный; умение рассуждать, делать выводы.	Иллюстрации с изображением транспорта, загадки, схема-описание.	1	25
39		"Комнатные цветы"	- обогащать способы сотрудничества каждого ребёнка, опираясь на интеграцию разных видов деятельности. - формировать бережное отношение к живой природе. -учить проявлять инициативу в общении, стремление к получению новых знаний; - совершенствовать речевые навыки; умение вступать в	- комнатные цветы - иллюстрации комнатных цветов - картотека ядовитых комнатных цветов - садовые инструменты -посадочный материал	1	25

			<p>разговор, подбирать слова и фразы</p> <p>-учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями.</p> <p>- расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях (познакомить с бальзамином).</p> <p>- закреплять знания о строении растений, об уходе за ним, о вредителях и болезнях и о вегетативном размножении комнатных растений.</p> <p>- дать информацию о ядовитых комнатных цветах.</p> <p>-поддерживать стремление детей расширять способы обследования предмета, выявлять его особенности.</p> <p>- формировать у детей умение исследовать природный объект с помощью всех органов чувств.</p> <p>- содействовать развитию у детей устойчивого внимания, логического мышления.</p>	<p>- горшочки с землёй</p> <p>- клеёнка</p> <p>- фартуки</p> <p>- карточки - модели</p> <p>- игровой персонаж Буратино</p> <p>- прозрачный пакет</p>		
40		"Страна цветов"	<p>Продолжать обогащать знание детей о мире цветов (время цветения, строение).</p> <p>Продолжать формировать представления о чередовании времен года.</p> <p>Познакомить детей с Красной книгой растений, ее назначением и с некоторыми видами растений.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о предмете с помощью опорных схем.</p> <p>Продолжать знакомить детей со значением цветов в жизни человека</p> <p>Развивать стремление, выражать свое отношение к окружающему.</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить решать логические задачи на общее количество. 2. Упражнять в образовании однокоренных слов. 3. Учить употреблять существительные единственного и множественного числа. 4. Развивать умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов развивать мыслительные операции, анализ и сравнение. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. 	<p>Магнитофон,</p> <p>Проектор,</p> <p>Компьютер,</p> <p>Картины «Времена года»</p> <p>Карточки цветы,</p> <p>Карточки - пазлы «Собери цветок»,</p> <p>Опорная схема,</p> <p>Комнатные растения,</p> <p>Красная книга,</p> <p>Карточки «Грустные, веселые цветы».</p>	1	25

			<p>2. Воспитывать дружеские отношения между детьми.</p> <p>3. Снять эмоциональное напряжение у детей.</p> <p>4. Создать благоприятный эмоциональный фон на восприятие материала.</p> <p>5. Воспитывать любовь и уважение к цветам и растениям.</p>			
41		"Путешествие в город профессий"	<p>Образовательные:</p> <p>закреплять в речи существительные с обобщающим значением;</p> <p>совершенствовать грамматический строй речи;</p> <p>совершенствовать навыки образования прилагательных от существительного;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства;</p> <p>воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных профессий;</p> <p>воспитывать навыки сотрудничества, инициативности;</p> <p>развивать речевую активность детей;</p> <p>развивать слуховое внимание, память, мышление;</p> <p>развивать общую и мелкую моторику рук детей;</p> <p>развивать счётные навыки детей.</p>	<p>разные предметы (молоток, ножницы, иглолка с ниткой, поварёшка)</p> <p>предметные картинки (врач, повар, учитель)</p> <p>предметы для орг.момента (молоток, поварёшка, нитки с иглой, кисточка)</p> <p>сумка кондуктора с билетами, руль, «монеты», халат врача, фартук продавца; градусник, линейка, фонендоскоп, очки, шприц, иглолка, витамины, конфета, микстура, варенье, шпатель, ложка; мольберт;</p> <p>мяч;</p> <p>мультимедийная презентация; проектор;</p>	1	25
42		"Профессии людей"	<p>Расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости; Научить различать и называть профессии по инструментам;</p> <p>Закрепить умение образовывать слова в родительном падеже, единственного числа; Воспитывать уважение к труду взрослых; Закрепить умение составлять предложения с заданным словом; Уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме, совершенствовать навыки речевого общения;</p> <p>Корригировать слуховое внимание, память, мышление.</p>	<p>Предварительная работа. Чтение художественной литературы В. Маяковский «Кем быть», Е. Пермяк «Мамина работа»; Рассматривание картинок с изображением профессий, составление описательных рассказов по теме; Проведение д. игр «Кому что?», «Что лишнее?» »Угадай по описанию», сюжетно ролевые игры, настольно печатные игры; Беседы с детьми о профессиях родителей; Рассматривание картин, иллюстраций на тему: «профессии».</p>	1	25
43		"Продукты питания"	<p>Формировать целостную картину мира по теме «Продукты питания».</p>	<p>карточки с изображением продуктов питания и готовых блюд из них,</p>	1	25

			<p>Расширять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие, логическое мышление.</p> <p>Упражнять детей в образовании относительных прилагательных и использовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом и приставочных глаголов.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии повара, желание правильно питаться.</p>	контейнеры с крупой, магнитная доска, муляжи продуктов, кастрюля с молоком, стаканчики, половник.		
44		"Словообразование относительных прилагательных со значением соотнесённости к продуктам питания"	<p>Закрепить навык практического употребления относительных прилагательных и согласования их с существительными в роде, числе, падеже. Расширить представление о продуктах питания и их значении для здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь через упражнения в составлении простых распространённых предложений с заданным словосочетанием. - Корректировать зрительную память и логическое мышление. - Развивать длительный ротовой выдох. - Воспитывать умение работать в паре. 	продукты питания, пакетики с крупами, муляжи фруктов, овощей и ягод, одноразовые тарелки, корзина, грамоты.	1	25
45		"Наша армия"	<p>Учить составлять описательный рассказ по опорной таблице; поддерживать непринужденную беседу; отвечать на вопросы; правильно употреблять глаголы единственного числа.</p> <p>Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии.</p> <p>Активизировать специфический словарь детей.</p> <p>Развивать и совершенствовать монологическую речь; логическое мышление.</p> <p>Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, чувство патриотизма, желание в будущем стать защитниками Отечества.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>беседы о военных профессиях, их значении;</p> <p>чтение литературы о военных - чтение «Дозор» З. Александрова, стихи о военных профессиях</p> <p>знакомство со стихотворениями об армии и флоте;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций с изображением военных, военной техники, разными родами войск;</p> <p>загадывание загадок о военнослужащих, о военных;</p> <p>ситуативные разговоры о военных профессиях:</p> <p>моделирование опорной карты по составлению рассказа о военной</p>	1	25

				профессии. презентация, мнемотаблица, игрушки – военная техника		
46		23 Февраля	<p>Обучающие: продолжать обобщать и конкретизировать знания о Российской армии, о родах войск, об особенностях военной службы; знакомить с новыми понятиями: шлем танкиста, бескозырка моряка, пилотка солдата, фуражка летчика, пограничника.</p> <p>Воспитательные: формировать у дошкольников чувство патриотизма, учить узнавать солдат по форме;</p> <p>Развивающие: развивать сообразительность, логическое мышление, память, внимание, стимулировать речевую активность детей, развивать творческий потенциал;</p>	<p>Презентация «С днем Защитника Отечества», раскраски (по количеству детей) моряки и пограничники.</p> <p>Предварительная работа: беседа об «Армии», «Родине», воинах - героях; заучивание стихотворений, песен о солдатах, рассматривание альбомов, иллюстраций, военных фотографий; изготовление заготовок для аппликации.</p>	1	25
47		"Откуда хлеб пришёл?"	<p>Познакомить детей с историей предметов, используемых в сельском хозяйстве, с процессом их преобразования человеком.</p> <p>Вызвать у детей интерес к предметам рукотворного мира прошлого.</p> <p>Познакомить дошкольников с процессом изготовления хлеба.</p> <p>Развивать умение соотносить орудия труда с выполнением трудового процесса и названием профессии.</p> <p>Развивать умение соотносить отдельные продукты с конечным результатом.</p> <p>Развивать воображение, логическое мышление.</p> <p>Формировать у детей отчетливое представление о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Формировать навыки общения.</p> <p>Развивать связную речь, обогащать словарь детей (жатва, молотба, озимые, яровые, пахарь, землепашец).</p> <p>Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей.</p> <p>Закрепить знание пословиц о хлебе.</p> <p>Развивать интерес к истории русского народа.</p>	картинки с изображением продуктов, необходимых для производства хлеба, предметами труда для выращивания хлеба, готовое тесто, презентация «Откуда хлеб пришел», ноутбук.	1	25

48		8 марта - женский день	<p>Цель: расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; — воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками; — развитие речи, мелкой моторики пальцев рук. <p>Формировать умение подбирать родственные слова.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворения.</p>	разнообразные картинки на тему: весна, мамин день.	1	25
49		"Мамочка милая моя"	<p>Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания композиционных умений и мелкой моторики.</p> <p>Учить детей сминать бумажные квадратики в комочки (шарики) и составлять на заранее подготовленной основе цветочную композицию.</p> <p>Продолжать учить аккуратно наклеивать, доводить работу до завершения.</p> <p>Развивать мелкую моторику, композиционные умения.</p> <p>Закреплять умения употреблять существительные в косвенных падежах.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Обогащать речь образными выразительными средствами (стихи, пословицы, относящиеся к маме) .</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, заботливое отношение к ней.</p>	Стихотворение Н. Саконской «Разговор о маме», материал для аппликации (цветная бумага, ножницы, клей)	1	25
50		"Весна"	<p>Расширение и совершенствование словаря по теме: "Весна"; представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p>расширять и уточнять представления детей о весне, месяцах сезона.</p> <p>приобщать к народным праздникам и традициям.</p> <p>совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных единственного и множественного чисел ; прилагательных разного рода; глаголов разной формы); совершенствовать навыки словообразования и словотворчества</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: А. Вивальди «Времена года Весна»; П. И. Чайковский «Времена года» («Жаворонок»); наблюдений в природе. чтение стихотворений, рассказов; рассматривание иллюстраций; дидактические игры: «Когда это бывает?», «Четвёртый лишний», «В гости к</p>	1	25

			<p>совершенствовать навыки звуко – слогового анализа</p> <p>развивать: фонематический анализ и синтез; оптико – пространственные представления; связную речь.</p> <p>развивать :слуховую и зрительную внимание и память, логическое мышление.</p> <p>формировать понятие причинно – следственных связей и закономерностей явления природы.</p> <p>формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. доброжелательного отношения, самостоятельности, ответственности. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>воспитание любви, интереса и бережного отношения к природе, народным традициям и играм. Поощрять проявления фантазий и воображения.</p>	<p>весне», диалог А. Лойко «Зима и весна».</p> <p>Необходимые материалы:</p> <p>Фонограмма записи «Март. Жаворонок» П. И, Чайковского, фонограмма обраб. Щурова «Белгородские напевы» хор им. Пятницкого.</p> <p>Слайд – шоу «Перелётные птицы»</p> <p>Игра «Венок настроения»; проволочка и крупные пуговицы; Искусственные ёлки, «ручейки»</p> <p>Игра «звуковые камушки»</p> <p>Картины и открытки с изображением весенних примет</p> <p>Ребусы</p> <p>Карточки звуковых схем (картинка – подсказка с обратной стороны)</p>		
51		"Весна пришла"	<p>Цель: составление описательного рассказа по картине.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять рассказ по картине; 2. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию картины; 3. Развивать речь, память и воображение детей; 4. Воспитывать доброе отношение к животным. <p>воспитание интереса и внимания к собственной речи и речи окружающих, воспитание познавательного интереса к живому, природному миру.</p> <p>формирование доброжелательности, самостоятельности, активности, воспитание любви к природе.</p>	<p>картина А.Саврасова «Грачи прилетели», детская музыка – «Весенняя песня» из цикла «Песни без слов», ноутбук, контейнеры с землей, маленькие лопаточки, рыхлители, семена, лейка с водой.</p>	1	25
52		"Волшебница-вода"	<p>вызвать у детей познавательный интерес и поддержать их исследовательскую деятельность.</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- закреплять знания детей о свойствах воды (бесцветная, прозрачная, безвкусная, теплая, холодная), её</p>	<p>тазик с водой, камешки, тряпочки, стаканы с водой разной температуры, снег и лёд на тарелочках; чайник с горячей водой, тарелочка, широкая полоска ткани и</p>	1	25

			<p>разнообразном состоянии (жидком, твёрдом и газообразном), о значении в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях; - дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе; - обогащать словарь детей словами: прозрачная, безвкусная, бесцветная, родники, колодцы, ручейки, жидкое, твёрдое, газообразное состояние; - формировать познавательный интерес к природе; - развивать связную речь, воображение, мышление, мыслительную деятельность; - воспитывать бережное отношение к воде. 	голубые ленты, рыбки, фланелеграф, лейка, маска «Солнышко», магнитофон с записями «Апрельская капель».		
53		"Посуда"	<p>Цель: расширить представление детей о посуде.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать бережное отношение к посуде;</p> <p>воспитывать чувство отзывчивости, сотрудничества;</p> <p>воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>расширить представление детей о посуде;</p> <p>уточнить назначение посуды, ее детали и части из которых она состоит, и материалы из которых сделана;</p> <p>сформировать понятия: чайная, столовая, кухонная посуда.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать зрительное восприятие и внимание;</p> <p>развивать координацию речи с движением;</p> <p>развивать связную речь.</p>	<p>магнитная доска, чудесный сундучок, чайник, сковорода, половник, тарелка, солонка, перечница, кружка, хлебница.</p> <p>Подбор загадок. Плоскостные изображения посуды, магниты. Фарфоровая кружка, стеклянный стакан, металлический чайник, хрустальная ваза, деревянная хлебница. Иллюстрации с изображением одежды, обуви. Цветные карандаши, ножницы, простой карандаш, трафарет с изображением посуды, лист бумаги.</p>	1	25
54		"Путешествие в мир театра"	<p>знакомство детей с театром; развивать память и мышление, сообразительность; развивать умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Дать первоначальные сведения о театре. Расширять представления детей о театральных профессиях.</p> <p>Знакомить детей с правилами поведения в театре.</p> <p>Развивать любознательность.</p>	<p>золотой ключик, театральный чемоданчик, зеркала, головной убор красной шапочки, деда мороза, кота в сапогах, почтальона Печкина, картинки с персонажами; видеопроектор, «волшебная музыка».</p>	1	25

			<p>Воспитывать у детей познавательный интерес.</p> <p>Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа).</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Создание атмосферы доброжелательности, положительного эмоционального комфорта у детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей в процессе игры</p> <p>Укреплять психологическое здоровье детей.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Работа над формированием правильной, четкой речи, над звукопроизношением.</p>			
55		"Дом и его части"	<p>познакомить детей с разными типами домов и частями дома;</p> <p>закрепить знание домашнего адреса;</p> <p>учить детей образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы;</p> <p>развивать слуховое внимание и речевой слух.</p> <p>учить образовывать множественное число слов, обозначающих предметы и действия (глаголы настоящего времени 3-го лица множественного числа) и слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>согласовывать существительные с числительными один—два;</p> <p>развивать слуховое внимание и речевой слух.</p> <p>учить детей сравнивать одноэтажные и многоэтажные дома;</p> <p>развивать наблюдательность и память.</p>	предметные картинки.	1	25
56		"Домашние птицы"	<p>познакомить детей с названиями домашних птиц, внешним видом, образом жизни, поведением и значением для человека домашних птиц, их детенышами;</p> <p>упражнять в употреблении существительных во множественном числе;</p> <p>учить правильно называть детенышей домашних птиц;</p> <p>образовывать множественное число существительных;</p> <p>подбирать синонимы;</p> <p>развивать мышление детей.</p> <p>Учить детей рассматривать предметы или явления</p>	ноутбук, мяч, картинки и игрушки домашних птиц, цветные карандаши.	1	25

			<p>окружающей действительности; Закреплять навыки детей отвечать на вопрос педагога полным распространенным ответом; Учить образовывать сложные прилагательные; Развивать логическое мышление, память и внимание; Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>			
57		"Неделя детской книги"	<p>введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; выявить знание детских сказок через различные виды игр; привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Книжкиной недели»; воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.</p>	<p>портреты детских писателей, портреты писателей – сказочников, "Дерево загадок" (тексты загадок о названии сказок и их главных героях), "Каскад любимых сказок" (зонт с сюжетами различных сказок), разрезные картинки, пазлы "Мои любимые сказки", игра – лото "Узнай сказку по силуэту", цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, самоклеющаяся бумага, ножницы, клей.</p>	1	25
58		"Как щенок узнал, кто всех важнее"	<p>Активизация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи: образование и употребление существительных в форме множественного числа в родительном падеже. Совершенствование навыков звукового анализа слов. Совершенствование конструктивных навыков. Развитие связной речи, общих речевых навыков Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления. Развитие тонкой и общей моторики, координации движений. Развитие творческого воображения, подражательности. Воспитание самостоятельности, активности, инициативности.</p>	<p>Игрушка - щенок Тузик, магнитная доска, кружки «живые звуки», буквы, иллюстрации к сказке «Как щенок узнал, кто всех важнее», CD с записью голосов домашних животных, шапочки домашних животных для детей, карточки с изображениями домашних животных, листы цветной бумаги для конструирования по числу детей, ножницы, клей, фломастеры.</p>	1	25

			Воспитание бережного отношения к животным.			
59		"Домашние животные и их детёныши"	<p>Создавать благоприятные условия для своевременного возникновения и развития внеситуативно-познавательного общения; привлекать детей к обсуждению вопросов познавательного характера.</p> <p>Стимулировать в процессе познавательного общения детскую любознательность, вопросы, стремление к самостоятельному приобретению знаний.</p> <p>Содействовать развитию вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).</p> <p>Поощрять и стимулировать проявление речевой активности каждого ребенка.</p> <p>Обогащать словарь значимым для познавательной формы общения запасом слов по данной теме; содействовать формированию отдельных видовых понятий, обобщающих слов.</p> <p>Формировать умения правильно изменять слова по формам; употреблять существительные в различных падежах; подбирать слова и их формы для обозначения одного и того же объекта.</p> <p>Использовать игру для разностороннего гармонического развития воспитанников, для укрепления психологического здоровья детей.</p>	кукла Маша, загадки, шнур, палка гимнастическая, мел, магнитофон, кассета с записью голосов леса, иллюстрации о домашних и диких животных.	1	25
60		"День космонавтики"	<p>Интегрировать музыку с другими видами деятельности: познавательно-исследовательской, художественно – творческой, коммуникационной, музыкальной, игровой, двигательной.</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно.</p> <p>Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Импровизировать с музыкальными инструментами.</p> <p>Систематизировать знания детей о космическом пространстве.</p> <p>Уметь перестраиваться в пространстве.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, пространственное, образное мышление.</p> <p>Развивать творческую активность, любознательность.</p> <p>Прививать интерес к окружающему миру.</p> <p>Воспитывать нравственные качества.</p>	электронная презентация; музыкальные инструменты, музыкальный центр, диски, раскраски по теме космос.	1	25

61		"Человек и его тело"	<p>Цель: Активизировать нравственно-мыслительную аналитическую работу ума ребенка (самопознание, самовоспитание собственной личности)</p> <p>Совершенствовать умение у детей осознавать собственную значимость в мире, среди людей, открыть для себя и для других непознанные ранее грани своей индивидуальности.</p> <p>Развивать умение составлять предложения по вопросам, опорным словам; составление небольшого рассказа-описания своей внешности; формирование словаря и грамматического строя: усвоение притяжательных местоимений, закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; усвоение глагольной лексики; совершенствование речи в форме диалога (при показе детьми сценки работа над выразительностью исполнения).</p> <p>Воспитывать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.</p>	Зеркала на всех детей, иллюстрации. Речевечёк.	1	25
62		"День здоровья"	<p>Вызвать у детей желание больше узнать о своем организме.</p> <p>Развивать мышление, мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Учить детей считаться с мнением товарищей, учитывать возможности и желание друг друга.</p> <p>Учить детей грамотно составлять ответы на полученные вопросы.</p> <p>Развивать речь детей</p> <p>Приучать детей уважать интересы и права друг друга.</p> <p>Формировать познавательный интерес.</p> <p>Расширять представление детей о себе и своем здоровье.</p> <p>Учить детей подтверждать знания в ходе простых экспериментов.</p> <p>Способствовать выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей. Побуждать у детей широко и творчески использовать знания о работе жизненных органов.</p> <p>Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей в ходе простых экспериментов.</p> <p>Закрепить привычки здорового образа жизни и умение</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Беседы на тему «Витамины, для чего они нужны?»</p> <p>Беседы о здоровье, и здоровом питании,</p> <p>Наблюдение за изменениями погоды и отношением людей к этому (смена одежды, обуви).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Прививочный день»</p> <p>Рисование на тему «Папа Мама я здоровая семья».</p> <p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фломастеры. 2. Листы бумаги с нарисованным силуэтом человека и внутренних органов. 3. Воздушные шарики (сдутые). 4. Картинки с изображением продуктов питания. 5. Ручной насос. 	1	25

			беречь себя.			
63		"Как кузнечик помогал слабым"	<p>Цель: Развитие компонентов речи и познавательных способностей</p> <p>Коррекционно-развивающие: развитие навыков речевого общения, связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, воображения, общей, мелкой моторики, координации речи с движениями.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p> <p>Коррекционно-образовательные: расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях внешнего вида и образе жизни. Совершенствование грамматического, синтаксического строя речи. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов.</p>	магнитная доска, игрушка "Пчёлка", набор игрушек-насекомых, контейнеры с карандашами, мяч, набор предметных картинок, карточки для звуковой схемы, схема составления описательного рассказа проектор, ноутбук,.	1	25
64		"Как девочка ещё раз кузнечика встретила"	Развитие связной речи. Развитие общих речевых навыков. Совершенствование навык звукового и слогового анализа слов, навыков чтения. Развитие памяти и мышления. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Иллюстрации к сказке, предметные картинки к предыдущим сказкам, схемы слов, магнитофон, аудиозапись пения птиц, кассета с записью «Баркаролы» П. И. Чайковского, искусственные полевые цветы, искусственные ветки, муляж гнезда с птенцами, чучело ежа.	1	25
65		"Животные жарких стран"	<p>Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме «Животные жарких стран».</p> <p>-расширять знания детей об окружающем мире, уточнять представления о животных жарких стран;</p> <p>- закреплять практический навык образования и употребления существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>-закреплять умение согласовывать существительные и числительные в числе и падеже;</p> <p>-учить составлять простые распространённые предложения;</p>	магнитофон и аудиозаписи, ширма и плоскостные изображения фигур животных жарких стран, предметные картинки, мягкие игрушки, муляжи, сюжетные картины-«нелепицы», сюжетная картина с контурными изображениями для коллективного раскрашивания.	1	25

			<ul style="list-style-type: none"> -упражнять детей в правильном употреблении предложно-падежных конструкций; закреплять навык употребления в речи пространственных предлогов и наречий; -учить детей классифицировать предметы по существенным признакам; формировать обобщающие понятия; - закреплять навык образования сложных слов; - развивать логическое мышление; -развивать слуховое внимание, память, воображение; -развивать общую и мелкую моторику, координировать речь и движения; -развивать пространственные представления, ориентацию на плоскости; -воспитывать речевую активность, коммуникативные навыки; - воспитывать эмоциональную восприимчивость; -формировать такие нравственные качества, как сочувствие, готовность прийти на помощь. 			
66		"Животный мир морей и океанов"	<p>Уточнить и активизировать словарь по теме: «Животный мир морей и океанов» (рыба, море, чешуя, плавники, хвост, жабы, скалярия, гуппи, петушки, меченосец, золотая рыбка, телескоп, сомик, кардинал, неоны, вуалехвост, медуза, морской слон, акула, морская звезда, камбала, морской ёж, креветка, омар, электрический скат)</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи. Совершенствовать количественный счет. Закреплять в речи названия геометрических фигур. Развивать связную речь, слуховое и зрительное внимание и восприятие. Развивать общую, мелкую, тонкую моторику, координацию речи с движением. Развивать вкусовую чувствительность. Развивать общие речевые навыки – четкость дикции, правильное звукопроизношение, речевое дыхание. Развивать и стимулировать внимание.</p>	<p>запись изображения побережья моря, презентация о морских обитателях; стаканы с пресной и соленой водой по количеству детей; большой кусок ткани бирюзового цвета; заготовки с силуэтами рыб, песок, клей ПВА , кисти, влажные салфетки; дидактическая игра «Аквариум» мяч.</p> <p>ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Чтение произведений: А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке», К.И.Чуковского «Айболит», русских народных сказок «По щучьему велению», «Царевна- Лягушка». Чтение книги «Что мы знаем о рыбах»</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p>	1	25

			<p>Воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, самостоятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к обитателям морей и океанов.</p>	<p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Рыбка»</p> <p>Рассматривание с детьми аквариума и его обитателей.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением различных рыб; проводили беседы о среде их обитания.</p>		
67		"Речные рыбы"	<p>закрепить представление детей о рыбах, о строении тела, способе передвижения, образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладывать основы экологического воспитания; - активизировать наблюдательность; - учить отвечать на вопросы полными ответами, составлять описательный рассказ; -развивать артикуляционную моторику - подвижность губ, нижней челюсти ; - закрепить умение ориентироваться на плоскости листа - определить верхний правый, нижний левый и другие его углы ; - развивать логическое мышление (загадки); - развивать речевое дыхание; - учить образовывать имена существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов. -закреплять приставочные глаголы (подплыть, заплыть, выплыть) и сложные предлоги (из-за, из-под); - развивать слуховое восприятие; - активизировать словарь; закрепить названия речных рыб, понятия "плавники", "чешуя", " водоросли", "коряга". 	<p>Пособие "Речные рыбы", пособие "Речное дно", демонстрационный набор речных рыб, карточка - схема рассказа о рыбах, индивидуальный раздаточный материал: мини - схемы "Речное дно", набор рыб; рыбы для поощрения детей.</p> <p>Предварительная работа:</p> <p>Беседы, как часть НОД о строении рыб, названия речных и морских рыб. Загадывание загадок о рыбах. дорисовывание частей тела рыбы. Чтение рассказов Н. Носова "Карасик", А. Клыкова "Как мы ударили рыбу", "Домашняя рыба" кн. "Четыре времени года", дид. игры: "Четвертый лишний", "Найди каждому свой дом", "Лото".</p> <p>Оборудование: Пособие "Речные рыбы", карточка-схема, демонстрационный набор речных рыб, пособие "Речное дно", индивидуальный раздаточный материал: схемы водоема, набор рыб; рыбы красного, желтого и оранжевого цвета для поощрения.</p>	1	25
68		"Лето красное пришло"	<p>обобщать и расширять представления о растениях ближайшего окружения, деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>закреплять понятие «лесные» и «луговые» растения.</p> <p>развивать фонематическое восприятие и</p>	<p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа на темы: «Растения луга», «Растения леса», «Насекомые». -работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций, 	1	25

			<p>фонематический слух, логическое мышление, память и воображение.</p> <p>закрепить использовать в речи простые предлоги.</p> <p>совершенствовать умение управлять падежными окончаниями.</p> <p>формировать у детей нормы поведения в природе.</p> <p>воспитывать любовь к природе, заботливое и бережное отношение.</p>	<p>картинок и фотографий различных цветов и травянистых растений.</p> <p>-наблюдение на прогулке, экскурсия, чтение стихов.</p> <p>- самостоятельное художественное творчество (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>-дидактические игры, коррекционные развивающие игры, игры на развитие фонематического слуха.</p> <p>Оборудование:</p> <p>-дидактическая игра «Турист», картинки и иллюстрации с изображением растений, схема леса и луга, заготовки фигурок муравьев, гуашь, кисточки, волшебный мешочек, картинки с правилами поведения в лесу.</p>		
69		Как трудятся мои родители	<p>Совершенствование диалогической речи, умения составлять рассказ с опорой на личный опыт.</p> <p>Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, сестры, брата.</p> <p>Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи.</p> <p>Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов.</p> <p>Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.</p>	<p>Семейные фотографии, медальоны для награждения.</p> <p>Предварительная работа: Заучивание фамилии, имени, отчества и профессии родителей.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий на даче, в квартире, на море, в лесу.</p> <p>Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.</p>	1	25
70		Любимые сказки Пушкина	<p>Закрепить умения подбирать слова-родственники.</p> <p>Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие отрывки литературных произведений.</p> <p>Уточнить содержание сюжета через сложноподчиненные связи в предложениях.</p> <p>Подбирать к существительному несколько</p>	<p>Предварительная работа. Чтение сказок, беседа о Пушкине, рассматривание иллюстраций, фотографий с памятниками Пушкину, посещение библиотеки, выставки книг Пушкина.</p>	1	25

			<p>прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Развивать фонематический слух через дифференциацию звуков Л – ЛЬ. Повторить жанровые различия произведений – рассказов, сказок.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордость за великих предков, эстетический вкус к литературным произведениям.</p>	Оборудование. Сказки Пушкина, портрет Пушкина, иллюстрации к сказкам.		
71		Повторение пройденного материала	<p>закрепление полученных навыков, развивать способность использовать их при выполнении новых работ.</p> <p>в увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по темам: состав предложения; антонимы; положение звука в слове; счет слогов; однокоренные слова; составление описательного рассказа.</p> <p>обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.</p> <p>формировать навыки сотрудничества на занятии. Создавать положительный эмоциональный фон. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.</p>	карта сокровищ, карты с заданиями, фишки, карточки для индивидуальной работы, сундук с сокровищами, письмо пиратов.	1	25
72		Повторение пройденного материала	<p>закрепление полученных навыков, развивать способность использовать их при выполнении новых работ. обогащение словарного запаса через художественное слово</p> <p>-развитие грамматического строя речи</p> <p>-развитие диалогической речи</p> <p>игру – драматизацию к знакомой сказке</p> <p>-обогащение предметного и глагольного словаря</p>	магнитная доска, нарисованные персонажи Тим и Том, набор предметных картинок, набор шапочек для персонажей сказки «Рукавичка».	1	25

			<p>признаков</p> <p>-закрепление понятия «слово», «буква», «звук», гласные, согласные (твердые, мягкие)</p> <p>-умение различать на слух твердые и мягкие согласные</p> <p>-развитие общей и мелкой моторики</p> <p>-развитие зрительного и слухового восприятия</p> <p>-развитие мышления и невербального общения (мимика)</p> <p>-воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками</p> <p>-формирование навыков самоконтроля и самооценки</p>			
--	--	--	--	--	--	--

2.2.2.4. Образовательная область художественно – эстетическое развитие.

Цель: развитие художественных способностей детей, детского творчества

Задачи:

Задачи художественно – эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Развитие воображения и творческой активности; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
--

1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Рисование» изобразительная деятельность.

Цель: Развивать чувство композиции, совершенствовать технику рисования.

- **Задачи:** Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).

Комплексно - тематический план Рисование.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие

№	Месяц Дата проведения ОД	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Материал и оборудование	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентябрь</u>	«Что такое лето?».	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Умеют рисовать простые сюжеты, передавая движение человека.	Картины на которых нарисовано лето(иллюстрации из детских книг, фотографии), гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой, салфетки(по количеству детей)	1	25
2		«Придумай узор».	учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента; закрепить приём примакивания, ритм: слева - справа - между ними; развивать цветное восприятие; воспитывать самостоятельное творчество; активизировать в речи детей: узор, элемент узора, примакивания, красный и зелёный цвет.	Умеют рисовать гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривание ее со всех сторон.	силуэт фартука, гуашь красного, зелёного цвета, банки для воды, салфетки, подставка для кисточек (на каждого ребенка, два образца украшенных фартучков, Карлесон, демонстративная доска, оборудование для показа приёмов изображения.	1	25
3		Осенние листья. Деревья. (Осенний наряд деревьев) Скоролупова О.А.стр.78	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями» Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения	Умеют изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения. изображают крону различными способами. Имеют навыки смешивания красок для	Панно с осенним деревом без листьев для коллективной работы Гуашь, салфетки, вода, кисти Корзинка с	1	25

			оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	получения разных оттенков одного цвета.	натуральными листьями (береза, липа, дуб, клен) Дидактическая игра «Художник по имени Осень» Стихи, музыка П.И. Чайковский «Времена года»		
4		Осенний лес. (периоды осени). (Краски осени) Швайко занятия по изо с детьми старш. Группы стр26. Павлова Л.А. стр.15 Парамонова стр. 144 Скоролупова «осень» (1 часть) стр 31	Учить детей создавать осенний пейзаж, изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше. Заполнять изображением весь лист бумаги. Крону деревьев изображать оттиском мятой бумаги. Закреплять умения рисования нетрадиционным способом, в рисовании концом кисти тонких веток. Формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях). Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость, доводить начатое дело до конца.	Умеют рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивают цвета окружающих предметов, смешивают краски для получения нужных оттенков.	Образец воспитателя, краски гуашь, кисточка №4, голубые листы бумаги с заранее нарисованной широкой полосой земли, травы (дети накануне занятия закрашили акварелью широкими кистями). Штемпельные подушечки, пропитанные гуашью желто-оранжевого, красного цветов. Комки мятой бумаги, влажные салфетки; персонаж Незнайка.	1	25
5	Октябрь	Узнай, какого это цвета. Фрукты и Овощи. (Загадки с грядки) Павлова О. В. стр.6	Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты; Учить передавать форму и характерные особенности овощей и фруктов по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка;	Умеют передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Муляжи фруктов и овощей краски гуашь, кисточка №4	1	25

			развивать навыки работы красками.				
6		"В саду созрели яблоки"	закреплять умение и навыки детей наносить краски методом тычка; пробуждать интерес к природе и к её сезонным изменениям; активизировать и обогащать словарный запас.	Умеют изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения. изображают крону различными способами. Имеют навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.	иллюстрация ветка с яблоками, альбомный лист бумаги с заготовкой ветки, коробка гуаши, две кисточки, маленький листочек бумаги для проверки цвета, все принадлежности для рисования, музыкальный фон (звуки природы).	1	25
7		"Божья коровка"	Расширять и обогащать знания детей о насекомых : уточнить названия, внешние признаки. 2. Познакомить детей с внешним видом и образом жизни божьей коровки. 3. Упражнять в составлении предложений с предлогами на, за, под, около. 4. Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (скорлупа грецких орехов). Развивающие: 1.Развивать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно – образной выразительности. 2.Развивать мелкую моторику	Умеют рисовать с натуры, передавая особенности строения, пропорции; развита координация «глаз-рука», умеют работать красками, бросовым материалом.	Плакат «Полянка» изображения насекомых картинки и фотографии божьей коровки большое количество мелких кружков зеленого цвета ½ скорлупы грецкого ореха на каждого ребенка клеенка гуашь красного и черного цвета тонкие кисти баночки с водой салфетки	1	25

			<p>пальцев рук.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе через понимание взаимосвязи всего живого на земле.</p>				
8		Птицы на ветках. (коллективная работа)	<p>учить детей передавать в рисунке образ птицы</p> <p>Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому</p> <p>Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка</p> <p>Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги</p>	Умеют рисовать с натуры, передавая особенности строения птицы, пропорции; развита координация «глаз- рука», умеют работать красками.	<p>Листы бумаги формата А4</p> <p>Гуашь</p> <p>Акварель</p> <p>Кисти №8</p> <p>Палитры</p> <p>Фотоиллюстрации или картинки с изображением птиц</p>	1	25
9		Что растёт и кто живёт в осеннем лесу?	<p>Учить рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами.</p> <p>Формировать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение.</p>	<p>Умеют рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами.</p> <p>Умеют дополнять рисунок на свое усмотрение.</p>	заготовка с изображением стволов деревьев и ёлок формата А1, штампы из пенопласта, ватные палочки, гуашь (красная, оранжевая, зелёная, жёлтая, игрушки: заяц и ёжик, ёлка, деревья, макет машины, верёвка и разноцветные круги, салфетки.	1	25
10	Ноябрь	Роспись лошадки. (декоративное рисование)	Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской	<p>Знают элементы росписи дымковской игрушки.</p> <p>Знакомы с работой</p>	Беседа о дымковских игрушках.	1	25

		Дымковская игрушка.	<p>игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; - закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре; -развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты; -развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; - умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия; - развивать воображение, фантазию; - развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками; -воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством; -способствовать проявлению положительных эмоций; 	народных умельцев. самостоятельно используют элементы росписи при создании собственных образов. Умеют подбирать соответствующую цветовую гамму.	Рассматривание альбома о дымковских игрушках. Разучивание потешек и стихов.		
11		"Лиса-кумушка, лиса-голубушка"	<p>формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику - рисование тычком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наносить рисунок по всей поверхности, передавать в рисунке особенности вида 	Умеют наносить рисунок разными способами кистью. Активно используют нетрадиционные техники рисования, тычком.	игрушка лисы, картинки с изображением диких животных, силуэт лисы на листе бумаги для рисования «шубки», оранжевая, белая	1	25

			<p>лисы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности; - закреплять знания об особенностях жизни животных в лесу; - закреплять знания о сезонных изменениях в природе; - воспитывать доброжелательное отношение к животному миру; 		краска, тычки, фломастеры для рисования мордочки, салфетки.		
12		"Одень куклу"	<p>Познакомить детей с новым приёмом нетрадиционного рисования, мелками и закрашивание акварельными красками; развивать у детей творческие способности, фантазию.</p> <p>2. Расширять знания детей об орнаменте, о составлении орнамента, чередование элементов узора, цвета.</p> <p>3. Расширять представления об одежде, её деталях. Развивать умение вычленять основное в одежде (цвет, форма, её детали - воротник, манжета, пояс, пуговицы) .</p> <p>4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	Развито творческое воображение, фантазия, чувство цвета. Имеют представление и активно используют в своей деятельности мелки и акварельные краски. Моделируют различные модели одежды, придумывают детали.	вырезанная, бумажная одежда, классическая музыка.	1	25
13		"Расстелила зимushка-зима"	учить детей воспринимать поэтический образ зимы	Умеют передавать в рисунке выразительные	Демонстрационный: фотографии,	1	25

		свои белоснежные ковры"	<p>средствами художественной и музыкальной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность отразить впечатления в рисунках; - развивать познавательный интерес к зимующим птицам; - воспитывать заботливое отношение к птицам, желание им помочь в зимних условиях; - закрепить знания о зимних месяцах; - воспитывать любовь к природе родного края 	<p>образы зимних узоров. Используют средства выразительности. Знают зимние месяцы.</p>	<p>иллюстрации, картинны, открытки по теме: «Зимушка-зима».</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага альбомная - кисти - салфетки - вода - краски 		
14	<u>Декабрь</u>	<p>Дикие животные. Каких животных можно увидеть зимой?</p> <p>(Рисование по собственному замыслу)</p> <p>Скоролупова О.А.стр.87</p> <p>Парамонова стр.202</p>	<p>Учить применять разные изобразительные средства для создания образа. Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из отдельных частей-кругов, овалов, треугольников. Учить делать карандашный рисунок. Учить продумывать замысел и пути его реализации. Развивать фантазию и воображение.</p>	<p>применяют разные изобразительные средства для создания образа. Рисуют животных методом составления изображения из отдельных частей-кругов, овалов, треугольников. Умеют делать карандашный рисунок.</p>	<p>Иллюстрации зимних лесных пейзажей с дикими животными, магнитофон, краски, кисти, бумага, вода.</p>	1	25
15		Уголок групповой комнаты.	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Формировать умение</p>	<p>Передают относительную величину предметов и их расположение в пространстве. Умеют располагать изображение на листе. Оценивают свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей.</p>	<p>Картинки с предметами мебели, детали обстановки, магнитофон, краски, кисти, бумага, вода</p>	1	25

			контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.				
16		Роспись кружки	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, капелек, завитков, точек; рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи. Развивать эстетическое творчество, восприятие предметов народного промысла, видеть их красоту. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Знают элементы гжельской росписи. Знакомы с работой народных умельцев. самостоятельно используют элементы росписи при создании собственных образов. Умеют подбирать соответствующую цветовую гамму.	Изделия гжельской росписи, иллюстрации, дид. игры «Укрась кружку», «Найди отличия», лист бумаги белой, трафареты, палитра, акварельные краски, кисточки, салфетки.	1	25
17		Как весело на празднике ёлки. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко» Парамонова стр302.	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Учить располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) Вызвать у детей интерес к рисованию.	Умеют строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Умеют располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Иллюстрации снежинок, бумаги белой, трафареты, палитра, акварельные краски, кисточки, салфетки.	1	25
18	Январь	«Какие животные	Дать детям представление о	Умеют рисовать с натуры	картинки с	1	25

		<p>живут в жарких странах» Парамонова стр.323</p>	<p>взаимосвязях живых организмов со средой обитания: пустыня, саванна, тропики; Уточнить представления детей о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности; Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла; Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме; Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности; Развивать умение выражать свое отношение к окружающему миру,</p>	<p>животных жарких стран, передавая особенности их строения, окраски и размещения в пространстве. Умеют использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла</p>	<p>изображениями диких животных, иллюстрации диких животных; - модели диких животных; - глобус; - географическая карта; - альбомные листы, кисточка большая и маленькая, гуашь, простой карандаш, уголь, губки для тонирования, ватные палочки, салфетки бумажные; - аудиозапись с голосами диких животных.</p>		
19		<p>"Мама и папа ведут ребёнка в детский сад".</p>	<p>закрепить и обобщить знания и умения, полученные на предыдущих занятиях о семье, о том, кто такие родные; формировать представление о составе семьи, используя модели; продолжать учить детей рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. развивать воображение, чувство цвета, чувство ритма, эстетическое отношение к окружающим близким людям. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.</p>	<p>Умеют рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; сформировано умение создавать сюжетные композиции.</p>	<p>диск с музыкой Моцарта, цветок бумажный в виде «цветика-семицветика», ноутбук. Материал демонстрационный: Репродукция картины А.М. Герасимова «Семейный портрет», Карточки – схемы с изображением человека, фотографии, иллюстрации из сказок «Три медведя», «Морозко», изображение каждого члена семьи в полный рост.</p>	1	25

			Воспитывать уважение чуткое и бережное отношение к окружающим и членам своей семьи.		Материал раздаточный: Альбомные листы, карандаши цветные, карандаши простые (на каждого ребенка).		
20		"В гостях у мастеров Дымково и Городца".	Создать у детей эмоциональный отклик к русскому народно – прикладному искусству, используя на занятии музыку, поэзию, предметы народно – прикладного искусства. Учить понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиции расположения росписи, технику её выполнения. Закрепить умение составлять узор, ритмично располагая его элементы. Развивать чувство цвета. Воспитывать уважение к труду народных умельцев, стремление научиться создавать изделия радующие окружающих.	Знакомы с работой народных умельцев. самостоятельно используют элементы росписи при создании собственных образов. Умеют подбирать соответствующую цветовую гамму.	изделия народных умельцев – мастеров Дымково, Городца, Хохломы, краски, кисти, палитра, перочистки, плотная бумага, напоминающая предметы быта (доски разделочные, ложки, вазы, тарелки, дымковские барышники, индюки).	1	25
21	Февраль	"Морская азбука" (рисование морских животных и растений).	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе, используя технику рисования ладошками. Учить передавать несложный сюжет, изображая морских обитателей. Учить превращать отпечатки ладошек в рыб, медуз, осьминожек, рисовать различные водоросли. Развивать познавательный интерес к природе. Развивать воображение, цветовое восприятие, чувство композиции. Развивать творчество, познавательные способности детей. Развивать эстетическое восприятие, интерес и положительное отношение	Умеют рисовать обитателей подводного мира, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; сформированы умения создавать сюжетные композиции.	Стихотворение Н.А.Рыжовой « О воде », аудиокассета или диск с музыкой «море», песенка водяного из сказки «Летучий корабль», бумага голубых тонов А4 для индивидуальных рисунков, разведённая гуашь различных цветов, восковые мелки, блюдца, салфетки бумажные и	1	25

			<p>к результатам рисования.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в создании образов.</p> <p>Воспитывать любознательность, художественный вкус и интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, крупные мышцы плечевого пояса.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь.</p> <p>Развивать сенсомоторные навыки.</p>		<p>матерчатые, большой лист – вода с изображением Водяного.</p>		
22		"Композиция с цветами" (создание композиции в цветовой гамме)	<p>Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом . Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Умеют рисовать строение цветка, создают цветочную композицию.</p>	<p>У педагога: иллюстрации на которых изображены цветы, акварельные краски, кисть, баночка с водой, салфетки, лист бумаги (размер в 2 раза больше чем у детей), мольберт, композиции цветов.</p> <p>У детей: акварельные краски, кисти по количеству детей, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.</p>	1	25
23		<p>День защитника Отечества.</p> <p>«Папин портрет».</p> <p>Парамонова Л.А. стр.455</p>	<p>Учить передавать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Умеют передавать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Знакомы с видами и жанрами</p>	<p>Иллюстрации, акварельные краски, кисти по количеству детей, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.</p>	1	25

				изобразительного искусства (портрет).			
24		"На чём люди ездят?" Транспорт. (мчат пожарные машины) Павлова Л.А. стр.32	Учить размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможностями последствиями игры с огнем.	Умеют размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; умеют рисовать фигуры людей в движении;	Иллюстрации, акварельные краски, кисти по количеству детей, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.	1	25
25	Март	"Весенние веточки"	Учить детей нетрадиционным способам рисования. Развивать художественно – творческие способности детей, фантазию. Закреплять умение рисовать фактурность, объёмность композиции и их расположение. Побуждать детей к творческой активности. Формировать эстетический вкус.	Умеют использовать нетрадиционные техники рисования (крашенной солью). Умеют размещать изображения на листе. Проявляют творческую активность.	Демонстрационный материал: Букет мимозы – образец выполненный воспитателем. Оборудование: Зарисовки мимозы на картоне, клей ПВА, кисть, крашеная соль, салфетки.	1	25
26		Мамин праздник. (Портрет моей мамы) Павлова Л.А.стр.77 Парамонова стр.469.	Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	Умеют передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); свободно владеют карандашом;	Иллюстрации, акварельные краски, кисти по количеству детей, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.	1	25
27		"красивая птичка"	воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность;	Умеют использовать нетрадиционные техники рисования (палочкой).	листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки,	1	25

			познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование палочкой; дать первоначальные знания о технике рисования мастихином; закрепить приёмы рисования птицы; развивать мелкую моторику пальцев; развивать технические умения – умело пользоваться палочкой, вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.	Умеют размещать изображения на листе. Проявляют творческую активность.	баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши, кассета с музыкальной записью, салфетки.		
28		Весна. (Весенний закат) Скоролупова О.А.стр.41	Учить определять, какие цвета характерны для ранней весны. Учить использовать эти цвета в рисунке. Развивать навыки рисования по сырому. Воспитывать любовь к природе, учить замечать ее изменения.	Умеют определять, какие цвета характерны для ранней весны. Умеют использовать эти цвета в рисунке. Развита навык рисования по сырому.	листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки, баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши, кассета с музыкальной записью, салфетки.	1	25
29	<u>Апрель</u>	"Край родной и любимый"	Уточнить и обобщить знания детей о родной стране (ее природе, искусстве, достопримечательностях, народном творчестве. Воспитывать чувство гордости к трудовым достижениям людей.	Умеют рисовать орнаменты народных умельцев ханты и манси. Умеют рисовать карандашом, красками.	предметы, орнаменты – декоративной росписи, гуашь, песня "Любимый город мой - Саянск"	1	25
30		Космос. (Лети ракета к звездам)	Учить рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим	Умеют рисовать цветными восковыми мелками по белому листу	листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки,	1	25

		Скоролупова О.А.стр.40	покрытием всего листа гуашью. Обучить детей приему набрызга. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Знают прием набрызга. Умеют использовать пространство переднего и заднего плана.	баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши		
31		"Украсим дом растительным узором"	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Умеют рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги. Умеют находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; используют в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Образцы различных узоров, листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки, баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши, магнитофон.	1	25
32		"Цветущие сады"	формировать умение передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.	Передают характерные особенности весенних цветов, умеют рисовать простым карандашом и акварелью, Развит глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Умеют уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Картины художников, листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки, баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши, магнитофон.	1	25

33		«Мы весело танцуем на празднике». Парамонова Л.А. стр.583	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	Умеют передавать в рисунке свои впечатления, используют различную технику рисования.	Иллюстрации на тему "Праздник" листы формата А4 белого цвета, палочки, кисточки, баночки с водой, гуашь, влажные салфетки, подставки, фартуки, простые карандаши, магнитофон.	1	25
34	<u>Май</u>	"Усатый-полосатый"	Учить детей передавать образ в рисунке образ котенка. Закреплять умения изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Умеют рисовать животное, использовать различные оттенки серого, добавляя в него детали. Используют различные приемы рисования.	Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисточка, черная, белая, серая гуашь.	1	25
35		"Обложка для книги сказок"	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для создания образа, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка; развивать творческое воображение; поощрять инициативу.	Умеют создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка;	Беседа о книгах (какие бывают книги, кто их делает, какие книги, каких писателей, художников знают дети). Книги для выставки. Листы бумаги разных цветов. Краски гуашь (6-8 цветов), палитра.	1	25
36		"Чудесные	создать условия для	Умеют самостоятельно и	цветная тушь,	1	25

		превращения кляксы"	свободного экспериментирования, показать новые способы получения абстрактных изображений, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое изображение.	творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами.	баночки с водой, трубочки для коктейля, пипетки, фломастеры.		
--	--	------------------------	--	--	---	--	--

2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Лепка» изобразительная деятельность

Цель: Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

- **Задачи:** Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно, различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- В лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять и стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Комплексно - тематический план Лепка.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Оборудование и материалы	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентябрь</u>	"Что мы умеем и любим лепить?"	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Закреплять умения детей в работе с пластилином.	Умеют оформлять композиции из разных объектов, объединенных единым содержанием.	Глина, пластилин (по желанию ребенка).	1	25
2		"Корзинка"	воспитывать умение радоваться красивой поделке, желание вылепить как можно лучше; воспитывать умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом. развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Учить детей лепить корзину.	умеют применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Глина, пластилин (по желанию ребенка). Образцы корзинок.	1	25

3		Лес. Грибы. Ягоды. «Гриб боровичок». Скоролупова О.А. стр.89	Развивать навыки создания рельефного изображения из пластилина на пластине. Учить детей пользоваться стекой для придания изображению выразительности.	Умеют создавать рельефное изображение из пластилина на пластине. Умеют пользоваться стекой для придания изображению выразительности.	Пластилин. стеки, салфетки, дощечки. Демонстрационный материал: иллюстрации грибов, схемы лепки, магнитофон.	1	25
4		"Листья танцуют и превращаются в деревья"	Вызвать у детей интерес делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Лепят барельеф – изображая на плоской пластине. Знают строение дерева и о жизни растений осенью.	Пластилин (или глина, солёное тесто), картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки. Демонстрационный материал: календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.	1	25
5		"Собираем урожай" Овощи. натюрморт «Овощи-фрукты». Скоролупова О.А. стр.48 Швайко занятия по изо в стар.гр Стр22	Учить лепить различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.	Самостоятельно лепят различные овощи и фрукты. Умеют лепить фигуры из составных частей.	Пластилин. стеки, салфетки, дощечки. Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением натюрмортов, муляжи овощей и фруктов.	1	25
6	Октябрь	"Зайчик"	Познакомить детей с русской народной сказкой. Ввести термин «анималистическая» сказка.	Самостоятельно лепят животных, правильно соединяют детали, на основе	выставка книг, ноутбук, проектор, презентация по теме, кусочки коры дуба,	1	25

			<p>Развивать мышление, воображение, умение объяснять смысл пословиц, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Воспитывать умение дружить, милосердие.</p> <p>Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей тела, упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Предложить детям совместно с родителями создать фотоальбом.</p>	<p>готовой формы создают фигурки разных животных.</p>	<p>липы, березы, толковый словарь Ожегова, дощечки для лепки, стеки, пластилин, салфетки, маски животных, кубики.</p>		
7		"Косматый мишка"	<p>Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций; развивать мелкую моторику рук и пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>	<p>Знакомы с работами народных умельцев.</p> <p>Из целого куска лепят медведя.</p> <p>Самостоятельно создают образ готовой фигурки.</p>	<p>Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; пластилин коричневого цвета, стеки, поворотные диски (можно заменить плотным картоном), клеёнки, салфетки.</p>	1	25
8		"Укрась крышку стола"	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению.</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия,</p>	<p>Сформированы эстетическое отношения к бытовым предметам и их художественному изображению, умеют располагать элементы узора на поверхности</p>	<p>Пластилин. стеки, салфетки, дощечки.</p> <p>Изображение различных узоров, декоративного орнамента.</p>	1	25

			заглаживая места скрепления.	предмета, умеют соединять части изделия, заглаживая места скрепления.			
9		Девочка. Представление о себе. Семья. «Семейный праздник» Параманова стр.681	Учить составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и не сложные взаимоотношения между членами семьи. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям. развивать способности к формообразованию.	Составляют из вылепленных фигурок коллективную композицию. Знают способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. передают разнообразные движения человека и не сложные взаимоотношения между членами семьи.	Пластилин. стеки, салфетки, дощечки. Схема лепки фигуры человека.	1	25
10	Ноябрь	"Украсим шляпку"	Уточнить функции и назначение головных уборов (для защиты, удобства и красоты). Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужны разные головные уборы (в холодную и тёплую погоду, для работы, отдыха и праздника). Совершенствовать умения в лепке шара, учить пользоваться стеком для деления куса пластилина на несколько частей, а так же для нанесения украшения.	Знают функции и назначение головных уборов., пользуются стеком для деления куса пластилина на несколько частей, а так же для нанесения украшения.	Пластилин. стеки, салфетки, дощечки. Виды головных уборов	1	25
11		Декоративная тарелка	Закреплять понятия - раскатывание, сплющивание, размазывание, присоединение, сглаживание; Исследовать солёное тесто на	Знают понятия - раскатывание, сплющивание, размазывание,	пластилин, солёное тесто, доска для лепки, стеки, зубочистки, стаканчик с водой.	1	25

			наличие раскатывание, сплющивание, сглаживание, присоединения. Продолжать учить детей говорить вежливые (волшебные) слова; Развивать мелкую моторику, внимание, память, усидчивость, учить доводить начатое дело до конца.	присоединение, сглаживание.			
12		"Яблоко"	Закреплять понятия -раскатывание, сплющивание, размазывание, присоединение, сглаживание; Учить лепить различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.	Самостоятельно лепят различные овощи и фрукты. Умеют лепить фигуры из составных частей.	Пластилин зеленого и желтого цвета, груша, яблоко или заменяющая их картинка.	1	25
13	<u>Декабрь</u>	"Ёлочка"	Вызвать желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира пластическими средствами в лепных работах. · Продолжать знакомство детей с особенностями лепки из разноцветного пластилина. Учить создавать образ ёлочки, применяя оригинальный способ веток в лепной поделке. · Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы: раскатывания, соединение частей путём прижимания, сглаживание мест, скрепления. · Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, пропорций; глазомер, мелкую моторику рук, согласованность в движении рук и глаз; воображение, логическое мышление, творческие способности.	Применяют умение использовать усвоенные ранее приёмы: раскатывания, соединение частей путём прижимания, сглаживание мест, скрепления.	пластилин двух оттенков зелёного цвета (тёмно – зелёный и светло – зелёный), синего цвета; дощечки; вода в ёмкости; устройство с натянутой тонкой проволокой; дополнительный материал (бусинки); игрушечная ёлочка – светильник, выполненная из прозрачной бесцветной пластмассы; шумовой эффект «вьюга», музыкальная запись хора «Ёлочку красавицу в гости мы позвали»; стихотворения И.	1	25

			· Воспитывать уверенность в определении работы и её реализации. Проявлять сочувствие и желание оказать помощь.		Токмаковой «Ели», С. Чёрный «Зелёные слова».		
14		Учимся лепить птиц. «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые». Парамонова Л.А. стр.227	Вызывать интерес к экспериментированию с пластилином и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Умеют самостоятельно лепить фигурки животных и птиц, передавая их характерные особенности.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации птиц.	1	25
15		Зимние забавы. «Снегурочка». Давыдова Г.Н. стр.49	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Самостоятельно создают знакомый образ, с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). реализуют выразительный образ дополняя работу элементами бросового материала.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
16		"Снежный кролик"	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной	Умеют создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показывают приёмы оформления	Пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; стеки, соломинки (кусочки лески, мягкой проволоки) для усов, бусинки (мелкие	1	25

			<p>величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать воображение, глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу лепки. Вызывать чувство радости от созданных образов.</p>	<p>вылепленной фигурки дополнительными элементами. Проявляют эмоции от сделанной работы.</p>	<p>пуговички) для глаз, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки. Схематическое изображение кролика: графический рисунок. Основа для композиции «Снежная полянка» - овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона.</p>		
17		"По замыслу" (изготовление новогодних подарков)	<p>Совершенствовать умение скатывать кусочки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шарик, присоединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стекой углубления. Продолжать учить зачищать края формы, украшать вылепленное изделие узором; Воспитывать доброту, отзывчивость, вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником.</p>	<p>умеют скатывать кусочки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивают шарик, присоединяют при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делают пальцами и стекой углубления. зачищают края формы, украшают вылепленное изделие узором.</p>	<p>пластилин, стеки, фантики от конфет, игрушки.</p>	1	25
18	Январь	Мы на луг ходили, мы	Развивать умение создавать изделия из целого куска глины и из	создают изделия из целого куска глины и	Пластилин разных цветов, стеки,	1	25

		лужок лепили. Домашние животные. «Деревенское подворье». Скоролупова О.А. стр.52	отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить составлять общую композицию.	из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Умеют составлять общую композицию.	дощечки. Иллюстрации по теме.		
19		"Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки"	продолжать развивать интерес к лепке; - продолжать учить детей передавать в лепке характерные особенности цыпленка: туловище и головку с маленьким клювиком; - продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции; - продолжать закреплять ранее усвоенные способы работы с пластилином: прищипывание мелких деталей: клюв цыплет, крылья; вытягивание отдельных частей из целого куска пластилина: хвост цыпленка; сглаживание поверхности предмета; - продолжать формировать умение аккуратно пользоваться материалами.	создают изделия из целого куска глины и из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Умеют составлять общую композицию.	Игрушки курицы и одного цыпленка, «загон для курицы и цыплет с травкой», пластилин, доски для лепки, стеки, бумажные салфетки; на отдельном столе контейнера под мусор (бумажные салфетки, оставшейся пластилин, доски и стеки. ТСО: звуки: цыплет, курицы, птичьего двора.	1	25
20		"Лисичка"	учить украшать вылепленное изделие при помощи стеки, использовать дополнительные материалы (зернышки). - учить сохранять осанку при лепке. - учить передавать в лепке из теста выразительные образы. - развивать творческое воображение - совершенствовать умения скатывать тесто круговыми	Умеют создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показывают приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.	Игрушка-кукла «би-ба-бо», картина с изображением лисы, цветное соленое тесто или пластилин, дощечки по количеству детей, кассета с музыкой, стека, салфетка для рук.	1	25

			<p>движениями, используя в работе приемы сплющивания, вытягивания, и для отделки прием «налепы».</p> <p>- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- воспитывать аккуратность.</p>	Проявляют эмоции от сделанной работы.			
21	Февраль	"Украсим комнату. Барельеф"	<p>Продолжать знакомить с приемом рельефной лепки с помощью выскабливания, процарапывания, налепа.</p> <p>Побуждать к созданию выразительных художественных образов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, восприятие, активизировать мыслительную деятельность.</p>	<p>Знакомы с приёмами барельефной лепки.</p> <p>Знают приёмы прямого раскатывания, сплющивания.</p>	пластилин, стеки, пластины.	1	25
22		"Моя семья"	<p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении.</p> <p>Учить передавать позу, движения.</p> <p>Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия.</p> <p>Развивать умение отмечать и оценивать выразительность изображений. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей.</p>	<p>Пластилин разных цветов, стеки, дощечки.</p> <p>Иллюстрации по теме.</p>	1	25
23		"Укрась крышку стола"	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению.</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия,</p>	<p>Умеют создавать изображение с помощью техники барельефной лепки, работать стекой, применяют приёмы прямого и кругового раскатывания,</p>	<p>Пластилин разных цветов, стеки, дощечки.</p> <p>Иллюстрации по теме.</p>	1	25

			заглаживая места скрепления.	сплющивания.			
24		Зайчик. Дикie животные севера. «Пластилиновая сказка». Скоролупова О.А. стр.96	Учить лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Умеют лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Дополняют пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
25	<u>Март</u>	Косматый мишка.	Продолжать лепить фигурку животного из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Лепят фигуру животного из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
26		"Обезьянка на пальмах" (с элементами аппликации)	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине	Умеют моделировать фигуры животного, соотносят элементы композиции по величине, применяют различные материалы в работе.	Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	1	25

			и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).				
27		Подарок маме. «Матрешка». Давыдова Г.Н. стр.69	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Умеют отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
28		Перелетные птицы. «Малиновка в гнезде». Скоролупова О.А. стр. 83	Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Развивать навыки нанесения полос, вмятин стекой для создания выразительного изображения.	лепят фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. наносят полосы, вмятины стекой для создания выразительного изображения.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
29		"Уголок природы"	обучение детей лепке весенних цветов конструктивным способом из трех-четырех частей; - показ возможности получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов; -ориентирование на самостоятельный поиск способов передачи внешнего вида разных	Самостоятельно находят решение передачи внешнего вида разных цветов, смешивают два исходных цвета для создания цветов.	пластилин разных цветов; стеки, семечки, бусины или бисер для серединки цветка; цветная бумага для имитации поляны; влажные салфетки.	1	25

			первоцветов; -развитие чувства формы, способности к композиции; - воспитание интереса к природе.				
30	Апрель	"Солнышко, покажись!"	Продолжать учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Имеют представление о форме предметов, анализируют особенности их строения, соотношения частей. Умеют видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. создают образ.	Картонные квадратики размером 10x10, 15x15, 20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с солярными элементами декора, например, писанка (миниатюра на яйце), вятский (дымковский) индюк, семёновская матрёшка, хохломская ложка и пр.	1	25
31		Весёлый светофор. Транспорт. «Едем-гудим, с пути уйди». Парамонова Л.А. стр.704	Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять прием отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).	Имеют представление о форме предметов, анализируют особенности их строения, соотношения частей. Умеют видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. создают образ светофора путем дополнения готовой	пластилин разных цветов;	1	25

				формы (пузырька, коробки, баночки, трубочки и пр.) лепными деталями.			
32		"Бабочка"	Учить подбирать контрастные цвета теста, чтобы получилась яркая, нарядная бабочка. Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, прищипывание. развивать умение лепить насекомое (бабочка) по представлению; •закрепить умение лепить комбинированными способами; •формировать умение украшать поделку симметрично	Используют знакомые приёмы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, прищипывание. Проявляю фантазию при украшении бабочки.	плакат с бабочками, образец - схема, пластилин, стеки, дощечки, салфетки, зеленая бумага, ножницы.	1	25
33		Ничего себе картина. «Весенний ковер». Парамонова Л.А. стр.595	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Умеют лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Пластилин разного цвета, салфетки, квадраты из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции.	1	25
34	Май	Человек и природа. День победы. «Корабль отправляется в плавание». О.А.	Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним; учить размещать композицию на небольшом листе картона; отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания	умеют размещать композицию на небольшом листе картона; владеют навыком размазывания	Пластилин разного цвета для лепки; • Влажные тряпичные и бумажные салфетки для содержания рук в чистоте;	1	25

		Скоролупова «Транспорт» стр.95	общего фона; отрабатывать навыки промазывания для соединения частей поделки; учить выполнять рисунок на пластине с помощью стеки.	пластилина по картону для создания общего фона; умеют выполнять рисунок на пластине с помощью стеки.	<ul style="list-style-type: none"> • Фартуки для детей; • Небольшие листы картона прямоугольной, круглой или овальной формы; • Плакаты с изображением различных кораблей. 		
35		"Семья идёт на парад"	Учить детей лепит фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, соединения частей, сглаживания мест скрепления и всей фигуры.	Владеют навыком размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Умеют создавать и дополнять композицию по своему усмотрению.	Пластилин разных цветов, стеки, дощечки. Иллюстрации по теме.	1	25
36		Цветок	учить лепить элементы цветка; 1) моделирование пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать; 2) вырезать стекой; - развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику; воспитывать эстетический вкус.	Используют знакомые приёмы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, прищипывание. Проявляю фантазию при украшении цветка	Соленое тесто, основа для цветка, акварельные краски, стакан с водой, салфетки, клеенка, лепестки для физ. минутки.	1	25

3. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Аппликация» *изобразительная деятельность*

Цель:

- **Задачи:** Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- Предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Комплексно - тематический план Аппликация.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Материалы и оборудование	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	<u>Сентяб рь</u> 2-я неделя	«Цветочная клумба». Парамонова Л.А. стр.18	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратиков, сложенных дважды по диагонали, и составить из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показывать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, прямоугольник, треугольник).		Картинки (демонстрационные и раздаточные) с изображением, бархатцев, георгин, астр, хризантем. Оборудование и материалы для занятия аппликацией.	1	25

2	4-я неделя	Фрукты. «Осенний натюрморт». Парамонова Л.А. стр.110	Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложен- ной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки или вазы, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		лист картона темного цвета (фиолетовый, синий), заготовки цветной бумаги для вазы, оранжевая и желтая бумага для фруктов, заготовки зеленого цвета для листьев, клей, кисти, клеенка, поднос, ножницы, простой карандаш.	1	25
3	Октябрь 6-я неделя	Золотая осень (периоды осени). «Панно из осенних листьев». Скоролупова О.А. стр.83	Учить детей продумывать сюжет своей работы, а затем воплощать задуманное путем подбора нужного материала, необходимых элементов композиции. Формировать навыки работы с клеем и кистью, учитывая новый для детей материал – засушенные листья.		тонирующая бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.	1	25
4	8-я неделя	Детский сад. Игрушки. «Веселые портреты». Парамонова Л.А. стр.41	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – голова, полосы или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенного вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру).		картон белый и цветной для фона портретов; цветная бумага, вата, салфетки, макароны для причёсок; клей, клеевые кисточки, ножницы, клеёнка; у воспитателя заготовленные образцы портретов.	1	25

5	Ноябрь 10-я неделя	Одежда. Обувь. «Нарядные пальчики». Парамонова Л.А. стр.224	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчатого театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызывать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини- спектакле пальчатого театра по содержанию знакомых песенок и потешек.		Прямоугольники и квадраты, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, мягкой ткани, фольги, фантики, ножницы, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовывания рожиц на пальчиках.	1	25
6	12-я неделя	Продукты питания. «Банка варенья для Карлсона». Парамонова Л.А. стр.656	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация).		Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Банки и баночки разной формы.	1	25
7	Декабрь 14-я неделя	Зима. «Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз?..». Скоролупова О.А.	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развивать навыки		Темная цветная бумага (черная, темно-синяя, фиолетовая) ♦ Полосы белой бумаги для	1	25

		стр.48	гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги. Развивать творческую фантазию и воображение детей.		выполнения контура оконной рамы ♦ Белая бумага для выполнения аппликации ♦ Белые известковые мелки для выполнения наброска ♦ Клей ПВА или клеящие карандаши		
8	16-я неделя	Домашние птицы. «Деревенский пруд». Скоролупова О.А. стр.48	Учить детей создавать единую композицию в коллективной работе. Учить выполнять силуэтное вырезывание фигурок. Учить украшать работу поделками «оригами». Развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.		Цветная бумага, шаблоны уток, ножницы, клей, цветные салфетки для фона. Аудиозапись ("Танец утят").	1	25
9	Январь 18-я неделя	Зимние забавы. «Снеговика в шапочках и шарфиках». Парамонова Л.А. стр.374	Учить создавать точный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезывания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Учить детей при создании композиции понимать и		Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из бумаги белого, розового, голубого цветов; · Наборы цветной бумаги и фантики; · Ножницы; · Клеящие карандаши;	1	25

			передовать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.		· Фломастеры.		
10	20-я неделя	Дикие животные. «Зайка в зимней шубке». Скоролупова О.А. стр. 94	Учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из ваты на черной бархатной бумаге (или картоне). Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глазки-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Развивать навыки создания несложной композиции (дополнять центральное изображение деталями, изготовленными в традиционной технике – симметричным или силуэтным вырезыванием).		лист плотного темного картона -Желтые карандаши - клеевые карандаши -куски обычной ваты	1	25
11	Феврал ь 22-я неделя	Дикие животные Юга. «Хищные кошки Африки». Скоролупова О.А. стр.70	Обогатить знания детей о хищных кошках Африки. Учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из цветных шерстяных ниток на темном картоне. Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глазки-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Развивать навыки создания несложной композиции. Учить выполнять работу аккуратно, доводя свой		Нетрадиционная техника - мелко нарезанные шерстяные нитки	1	25

			замысел до конечного результата.				
12	24-я неделя	Мебель. Части мебели. «Кошки на окошке». Парамонова Л.А. стр.83	Учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами.		Бумага, трафареты кошек. Иллюстрации с изображением кошек на окошках, клей, салфетки.	1	25
13	<u>Март</u> 26-я неделя	Наш город, дом и его части. Улица. «Наш город». Парамонова Л.А. стр.54 Швайко занятия по изо с детьми старш. воз. Стр 106	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.		Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги или полоса обоев для создания общей композиции.	1	25
14	28-я неделя	Весна. «Весенний букет». Парамонова Л.А. стр.473, 591	Закреплять знания детей о строении цветов. Учить детей вырезать цветы из бумаги сложенной пополам или гармошкой. Учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами.		Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты и прямоугольники; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумаж-	1	25

					ные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.		
15	<u>Апрель</u> 30-я неделя	Космос. «Звездный коллаж» Скоролупова О.А. стр.45	Развивать навыки симметричного вырезания из листа бумаги, сложенной пополам. Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавая красивую композицию.		Листы чёрной, тёмно-синей или бумаги а4 Бумажные или пластиковые стаканчики – 4-5 штук Жидкое средство для мытья посуды Соломинки для коктейля – 4-5 штук Маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа Цветная бумага разных цветов Ножницы Гуашь Кисти для рисования Кисти для клея Клей	1	25
16	32-я неделя	Стройка. «Заснеженный дом». Парамонова Л.А. стр.291, 616	Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная. Разнообразить способы выражения жилища.		Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые,	1	25

					коробочки для обрезков, клеёнка, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликационной композиции графическими средствами.		
17	Май 34-я неделя	Поздняя весна. Пробуждение. Насекомые. «В гостях у мухи Цокотухи» Скоролупова. Весна (насекомые) стр38	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развивать чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.		Дивиди диск, картинки с изображением насекомых, готовый образец, бумага белая, цветная, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, массажные мячи .	1	25
18	36-я неделя	«Весенний букет». "Композиция с цветами, ягодами по мотивам хохломской росписи" Швайко "Занятия по ИЗО" стр. 150	учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, располагать ветку вдоль изделия, наклеивать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки), сочетать цвета, характерные для хохломской росписи; закреплять умение вырезать из сложенной в несколько раз бумаги.		образцы, шаблон миски на каждого ребенка трех цветов: черный, красный, желтый, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, клеенка, поднос.	1	25

2.2.2.5. Образовательная область Физическое развитие.

Цель: *гармоничное физическое развитие детей*

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none">• связанной с выполнением упражнений• направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость• способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
--	--	--

Принципы физического развития.

Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение	Специальные непрерывность последовательность	Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и
--	---	--

Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных Особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	наращивания тренирующих воздействий цикличность	отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
---	---	---

Методы физического развития.

Наглядный • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесный • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция	Практический • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	--

Содержание работы по освоению детьми образовательной области. «Физическое развитие»

Средства физического развития	Формы физического развития
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика ЛФК Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

	Музыкальные занятия
--	---------------------

Здоровьесберегающие технологии.

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды	Физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
Психологическая безопасность Комфортная организация режимных моментов Оптимальный двигательный режим Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми Использование приемов релаксации в режиме дня	Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса Создание условий для самореализации Ориентация на зону ближайшего развития Предоставление ребенку свободы выбора Учет индивидуальных особенностей и интересов детей Бережное отношение к нервной системе ребенка Создание условий для оздоровительных режимов Учет гигиенических требований

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья стретчинг	Технологии обучения здоровому образу жизни 1. физкультурные занятия	Коррекционные технологии 1. арттерапия
--	--	---

1. ритмопластика	2. проблемно-игровые занятия	2. технологии
2. динамические паузы	3. коммуникативные игры	3. музыкального воздействия
3. подвижные	4. занятия из серии «Здоровье»	4. сказкотерапия
4. и спортивные игры	5. самомассаж	5. цветотерапия
5. релаксация		6. психогимнастика
6. различные гимнастики		7. фонетическая ритмика

Система физкультурно-оздоровительной работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГРУППЕ.

Формы организации	Старшая группа
<i>Организованная деятельность</i>	8 часов в неделю
<i>Утренняя гимнастика</i>	8- 10 минут
<i>Дозированный бег</i>	5-6 мин
<i>Упражнения после дневного сна</i>	5-10 минут
<i>Подвижные игры</i>	не менее 2-4 раз в день, 15-20 минут
<i>Спортивные игры</i>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
<i>Спортивные упражнения</i>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю, 8-15 минут
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с подгруппами, 10-15 мин
<i>Спортивные развлечения</i>	1-2 раза в месяц, 30 мин
<i>Спортивные праздники</i>	2- 4 раза в год, 30 мин
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал,
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГРУППЕ.

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут

2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
8	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГРУППЕ.

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	- ежедневно
3.	контрастное обливание ног	ежедневно
4.	сухое обтирание	ежедневно
5.	ходьба босиком	ежедневно
6.	облегченная одежда	ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период

4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа, шиацу	не реже 1 раза в неделю
6.	восточная гимнастика с элементами у-шу	не реже 1 раза в неделю
7.	динамические паузы	ежедневно
8.	релаксация	2-3 раза в неделю
9.	музотерапия	ежедневно
10.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
11.	психотерапия	2-3 раза в неделю
12.	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «В здоровом теле – здоровый дух!»	не реже 1 раза в месяц

Утренняя гимнастика

Одной из самых главных задач ДООУ является охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. Утренняя гимнастика позволяет решить ряд задач: воспитание привычки здорового образа жизни, самоорганизованности, создание у детей хорошего настроения и поднятия мышечного тонуса, неоднократное повторение ОРУ на утренней гимнастике не только способствует оздоровлению и укреплению детского организма, но и развивает у них физические качества, точность восприятий и представлений формирует правильную осанку, вырабатывает умение сознательно управлять своими движениями. Для того, чтобы у детей не потерялся интерес к утренней гимнастике используются и такие формы её проведения, как сюжетная, игровая, музыкально-ритмическая. Описание содержания, технологии и методики проведения комплексов утренней гимнастики обеспечено различными сборниками и источниками:

1. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и упражнения для детей 5-6 лет. М: ВЛАДОС, 2002.
2. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М: Айрис-ПРЕСС, 2009.
3. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. Фомина Н.А. – Волгоград: Учитель; 2011.
4. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика, М: БАЛАСС, 2005.
5. Картушина М, Ю. Физкультурные занятия сюжетные с детьми . М: ТЦ Сфера , 2012.

Перспективное планирование утренней гимнастики

Сентябрь 1-я неделя	содержание
	<p>1. Вводная часть</p> <p style="text-align: center;">Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. с различными положениями рук 5. в полуприседе 6. гимнастическим шагом 7. с изменением направления 8. приставным шагом <p style="text-align: center;">Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. боковым галопом 3. с выбросом ног вперед

3-я неделя	<p>4. с захлестом голени назад</p> <p>5. «змейкой»</p> <p>6. с изменением направления</p> <p>2.Основная часть</p> <p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Наклоны туловища в правую (левую) стороны, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: о.с., руки опущены перед собой. Присесть, вынести руки вперед, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: ноги на ш.ст., руки опущены перед собой. Поднять руки вперед-вверх, отвести махом ногу назад, вернуться в и.п., тоже с другой ногой.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе сделать лодочку, прогнуться.</p> <p>8. И.п: ноги на ш. ст., руки на поясе. Поднять прямую ногу, удержать равновесие. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки опущены вниз. Прыжки на месте, на двух ногах.</p> <p>3. Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p> <p>Основная часть</p> <p>1. И.п: ноги на ш.ст., руки вдоль туловища. Наклон головы в правую, левую сторону.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.ст., руки вдоль туловища. Поднять плечи вверх, вернуться в и.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки согнуты в локтях перед грудью. На 1,2,3-рывки руками назад; на 4-разводим руки в стороны, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. Поочередные наклоны туловища в правую, левую сторону, рука скользит по ноге вниз, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: о.с., руки на поясе.</p>
------------	--

	<p>Присесть, вынести руки вверх, вернуться и.п.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки в упоре сзади. Поднять прямые ноги вверх, зафиксировать позу, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе, руки около плеч, упор на ладони. Выпрямить руки в локтях, прогнуться, вернуться в и.п.</p> <p>8. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вниз. Поднять ногу согнутую в колене, руки в стороны, замереть. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки опущены вниз. Прыжки на месте, ноги врозь- вместе, с махами рук в стороны.</p> <p>3. Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p>
--	---

октябрь 1-я неделя	Содержание
	<p>1.Вводная часть</p> <p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. с различными положениями рук 5. в полуприседе, приседе 6. с высоким подниманием колен 7. с изменением направления 8. выпады <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. боковым галопом 3. широким, мелким шагом 4. с захлестом голени назад 5. «змейкой» 6. врассыпную <p>2.Основная часть</p>

3-я неделя	<p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Наклоны туловища в правую (левую) стороны, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: о.с., руки опущены перед собой. Присесть, вынести руки вперед, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: ноги на ш.ст., руки опущены перед собой. Поднять руки вперед-вверх, отвести махом ногу назад, вернуться в и.п., тоже с другой ногой.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе сделать лодочку, прогнуться.</p> <p>8. И.п: ноги на ш. ст., руки на поясе. Поднять прямую ногу, удержать равновесие. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки на поясе. Прыжки на месте со сменой ног: одна нога вперед- другая назад.</p> <p>3. Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p> <p>Основная часть</p> <p>1. «Делай так»- муз.ритмическая игра.</p> <p>2. «Чья колонна быстрее построится?»- Вавилова стр.44.</p> <p>3. «Гуси-лебеди»- Вавилова стр.47.</p> <p>«Юные гимнасты»- Вавилова стр.135.</p>
ноябрь 1-я неделя	Содержание

3-я неделя	<p>1.Вводная часть</p> <p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. со сменой ведущего 5. в полуприседе, приседе 6. «собачками»- на стопах и ладонях 7. приставным шагом 8. «паучки» <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. боковым галопом 3. с высоким подниманием ног 4. по кругу 5. «змейкой» 6. со сменой ведущего <p>Основная часть.</p> <p>Подвижные игры. 1-2 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лавата»- муз. ритмическая игра. 2. «Построй шеренгу, кру г, колонну».- Фомина стр.60 3. «Волк во рву»- Вавилова стр.82 4. «Горелки»- Фомина стр.43 <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.И.п.: сидя на стульчике, ноги согнуты в коленях по бокам стульчика, руки опущены на колени. Поднять руки вперед, вверх, вперед, вернуться в и.п. 2.И.п.: то же, руки согнуты в локтях и прижаты к плечам. Наклоны туловища вперед, выпрямить руки, вернуться в и. п. 3.И.п.: то же, руки согнуты в локтях и прижаты к плечам. Наклоны туловища в правую (левую) стороны. 4.И.п.: то же, руки опущены на колени.
------------	---

	<p>Подняться на ноги, руки выпрямить вверх, вернуться в и.п.</p> <p>5.И.п.: то же, ноги вытянуть вперед, руки перед грудью согнуты в локтях и прижаты к плечам.</p> <p>Наклоны туловища вниз к ногам, коснуться руками носков ног, вернуться в и.п.</p> <p>6.И.п.: стоя на коленях лицом к стульчику, упор руками о него.</p> <p>Отжимание от стульчика на руках.</p> <p>7.И.п.: лежа сбоку на стульчике, руки и ноги опущены на пол.</p> <p>Поднять ноги и руки, прогнуться.</p> <p>8.И.п.: сидя на полу, ноги лежат на стульчике, упор сзади на руки.</p> <p>Поднять туловище вверх, прогнуться, вернуться в и.п.</p> <p>9.И.п.: о.с., руки на поясе.</p> <p>Прыжки на месте вправо- влево.</p> <p>3. Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p>
--	---

декабрь 1-я неделя	Содержание
	<p>.Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. по диагонали 5. с поворотами 6. приставным шагом вперед-назад 7. врассыпную 8. с пятки на носок <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. боковым галопом в правую, в левую сторону 3. по диагонали 4. с выбросом прямых ног вперед 5. «змейкой» 6. со сменой направления

3-я неделя	<p>Основная часть (с маленьким мячиком)</p> <p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища, мяч в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, переложить мяч из руки в руку, вернуться и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях, мяч в правой руке. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п., переложить мяч из руки в руку перед грудью.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Поочередные наклоны туловища в правую (левую) сторону, мах рукой над головой, вернуться в и.п., переложить мяч в другую руку за спиной.</p> <p>4. И.п: о.с., руки прижаты к груди, мяч держим двумя руками. Присесть, выпрямить руки вперед, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: стоя на коленях, двумя руками держим мяч. Выпрямить руки вперед, сесть с правой стороны от ног, вернуться в и.п. Тоже в левую сторону.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, ноги вместе, руки над головой, мяч держим двумя руками. Наклониться вперед, коснуться руками с мячом ступней, вернуться в и.п. (на гибкость).</p> <p>7. И.п: ноги на ш.пл., руки над головой, мяч в правой руке. Поочередное мах прямой левой (правой) ногой, коснуться носка левой (правой) рукой мячом, вернуться и.п., мяч поменять над головой.</p> <p>8. И.п: мяч лежит на полу, ноги на ш.пл., руки на поясе. Поднять прямую ногу над мячом, руки в стороны, удержать равновесие, вернуться в и.п. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: Прыжки на двух ногах вокруг мяча лежащего на полу, руки на поясе.</p> <p>3. Спокойная ходьба.</p> <p>Основная часть</p> <p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., рук и спрятаны за спину. Поочередные наклоны туловища в правую (левую) сторону, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: о.с., руки прижаты к груди. Присесть, выпрямить руки вперед, вернуться в и.п.</p>
------------	---

	<p>5. И.п.: стоя на коленях, руки прижаты к груди. Выпрямить руки вперед, сесть с правой стороны от ног, вернуться в и.п. Тоже в левую сторону.</p> <p>6. И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками ступней, вернуться в и.п. (на гибкость).</p> <p>7. И.п.: ноги на ш.пл., руки в стороны. Поочередное махи прямой левой (правой) ногой, коснуться носка левой (правой) рукой, вернуться и.п.</p> <p>8. И.п.: ноги на ш.пл., руки на поясе. Поднять прямую ногу вперед, руки в стороны, удержать равновесие, вернуться в и.п. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п.: Прыжки на на месте: ноги вместе, ноги врозь, руки на поясе.</p> <p>3. Спокойная ходьба.</p>
--	--

январь 1-я неделя	Содержание
	<p>1.Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. с различными положениями рук 5. в полуприседе 6. с изменением направления 7. в колонне по двое, по трое 8. с другими видами движений <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. высоко поднимая колени 3. по диагонали 4. с изменением темпа по сигналу 5. «змейкой» между ориентирами 6. с захлестом голени назад <p>Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лавата»- муз. Ритмическая игра. 2. «Два Мороза»- Минский стр.17

3-я неделя	<p>3. «Ветер, льдинка и мороз»- СССР стр.101</p> <p>4. «Юные гимнасты»- Вавилова стр.135</p> <p>Основная часть</p> <p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., прямые руки над головой. Наклониться вперед, руками коснуться носков ног, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: ноги на ш.пл., руки за спиной. Поочередные наклоны туловища в правую, левую сторону, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: о.с., руки в стороны. Присесть, вынести руки вперед, вернуться в и.п.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, ноги врозь, руки в сторону. Наклониться вперед, коснуться руками между ног по полу, вернуться в и.п. (на гибкость).</p> <p>7. И.п: лежа на спине, руки в стороны. Поднять ноги, согнутые в колене, поочередно положить ноги с правой, левой стороны, не разъединяя ноги, вернуться и.п.</p> <p>8. И.п: ноги на ш.пл., руки в стороны. «Ласточка». Развести руки в стороны, прогнуться, отводя прямую ногу назад, вернуться в и.п. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: Прыжки на месте: ноги вместе, ноги врозь, с махами руками.</p> <p>3. Спокойная ходьба.</p>
------------	---

февраль 1-я неделя	Традиционная форма .
	1.Вводная часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

3-я неделя	<p>2. основная часть. Упражнения без предметов. И.П. основная стойка, руки вдоль туловища 1-2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носках, 3-4 – вернуться в исходное положение. (6-7 раз). И. П. основная стойка, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны, 2 – наклониться вперед вниз, коснуться пальцами носков ног, 3-выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п.(5-6) И.П. стойка, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п. 3 – 4 – тоже самое в другую сторону (6 раз). И.П. основная стойка, руки на поясе. Прыжки на 2-х ногах вместе на счет 1-8. (повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой). 3. заключительная часть: ходьба в колонне по одному.</p> <p>Комплекс ритмопластической гимнастики «Утро» Вводная часть «Прогулка в лес». А) «идем по тропинке» - обычная ходьба. «обходим лужи» - ходьба змейкой между предметами. «тянемся к ветвям деревьев» - ходьба на носках, поднять руки вверх. «запачкали ноги , отряхиваем грязь» - ходьба на пятках, руки за спиной. «шагаем по кочкам» - прыжки. Б) игра на внимание. «Ветер путешествий» (воспитатель легко встряхивает бубном , под его звон дети начинают кружиться на месте и ложатся на пол после удара бубна).</p> <p>2. комплекс ритмопластической гимнастики. «НА небе появляется солнышко» - И.П. :лежа на спине, руки вдоль туловища. Медленно поднять руки, и потянуться, оттягивая носки ног и напрягая руки.(повторить 4 раза). «Цветы прогибают стебельки» - И.П. лежа на спине, руки за головой. 1 – прогнуть спину не отрывая от пола лопатки и ягодицы, 2 – и.п. (повторить 4-6 раз). И.П. – лежа на спине, руки согнуты перед грудью, 1 – выпрямить руки и произнести звук «ш», 2 – и.п. (повторить 6-8 раз). «Гусеница проснулась и стала подставлять солнышку бока»- И.П. – лежа на спине, прямые руки за головой. Перекаты на правый и левый бок. (повтор 6-8 раз). «Кузнечики разминают ножки» - И.П. лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты в коленях, ступни опираются в пол. 1-Повернуть колени вправо, стараясь коснуться ими пола, 2-и.п. 3-4- то же самое повторить в левую сторону. (повт.6-8 раз). «Бабочки расправляют крылья». И.П. сидя, ноги согнуты в коленях, ладони на коленях. 1 – развести колени в стороны. Прижав ступни друг к другу, надавливая ладонями на колени, стараясь коснуться ими пола, 2 –</p>
------------	---

	<p>и.п. (повторить 6-8 раз)</p> <p>«Жаворонок взмахивает крыльями». И.П. сидя, скрестив ноги по- турецки, руки опущены.</p> <p>1 – поднять руки, протянуться за ними вверх, соединить тыльные стороны ладони, 2 – и.п. (повторить 6-8 раз).</p> <p>3. Заключительная часть. Игра «Солнышко и дождик».</p>
--	---

март 1-я неделя	Основная часть
	<p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. спиной вперед 5. с поворотами 6. «змейкой» с поворотом кругом 7. с остановкой на ориентир 8. по диагонали <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. боковым галопом правым, левым боком 3. высоко поднимая колени 4. с выбросом прямых ног вперед 5. «змейкой» 6. подскоки <p>• (с хлопками)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вниз. Поднять руки в стороны, вверх- хлопок, вниз- хлопок по бедрам, вернуться и.п. 2. И.п: ноги на ш.пл., руки вверху. Поочередное поднимание колена вверх, руки опускаем через стороны вниз- хлопок под коленом, вернуться в и. п. 3. И.п: ноги на ш.пл., руки в стороны. Поочередные наклоны туловища к правой (левой) ноге, с хлопком по ноге, вернуться в и. п. 4. И.п: о.с., руки в стороны.

3-я неделя	<p>Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, вернуться в и. п.</p> <p>5. И.п: стоя на правом колене, руки на поясе.</p> <p>Присесть на пятку, руки вынести вперед- хлопнуть в ладоши, вернуться в и. п. Тоже сделать на левом колене.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки в упоре сзади.</p> <p>Поднять ноги согнутые в колене к груди, хлопок руками под коленками, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.п: сидя на полу, ноги врозь, руки в упоре сзади.</p> <p>Наклон вперед, руками хлопнуть между ног по полу, вернуться в и. п.</p> <p>8. И.п: о.с., руки опущены вдоль туловища.</p> <p>Мах правой ногой в сторону, руки в стороны, присесть с хлопком между ног, (как сумоист) вернуться в и.п. Тоже с левой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки в стороны.</p> <p>Прыжки ноги в стороны- вместе, с хлопками по бедрам.</p> <p>3. Спокойная ходьба.</p> <p>Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «У Маланьи»- муз. ритмическая игра. 2. «Северный и южный ветер»- Фролов стр.154. 3. «Третий лишний»- Минский стр.18. 4. «Вызов»- Яковлев стр.66.
------------	---

апрель 1-я неделя	Содержание.
	<p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. в колонне по два 5. с поворотами 6. мелким, широким шагом 7. с другими видами движений 8. по диагонали

3-я неделя	<p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. с захлестом голени назад 3. с ускорением 4. с выбросом прямых ног вперед 5. «змейкой» с поворотами кругом 6. подскоки <p>Основная часть (упражнения в парах)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.п: стоя спиной друг к другу, руки соединить простым хватом. Поднять руки через стороны вверх, не размыкая рук, вернуться в и.п. 2. И.п: стоя лицом друг к другу, на расстоянии вытянутых рук, руки соединены. Поочередное сгибание рук в локтях (1 и 2 партнеры одновременно сгибают правые руки; левые). 3. И.п: стоя спиной друг к другу, руки соединены в замок. Одновременно наклоны в сторону (детям даем команду к окну, к стене), вернуться в и.п. 4. И.п: стоя лицом друг к другу, ноги о.с., руки соединены. Присесть, на выдох произнести звук- с-с-с, вернуться и.п. 5. И.п: сидя на полу лицом друг к другу, ноги врозь, руки соединены. Поочередные наклоны партнеров вперед (1-ложиться на спину; 2-наклон вперед). 6. И.п: сидя на полу лицом друг к другу, руки в упоре сзади, стопы соединены (правые ноги-прямые; левые-согнуты в коленях) Поочередное сгибание прямых ног, руки не сгибать. 7. И.п: лежа на спине, голова к голове, руки в стороны соединены. Поднять прямые ноги вверх, коснуться ног партнера, вернуться в и.п. 8. И.п: стоя лицом друг к другу, руки в стороны соединены. Наклониться вперед, отвести прямую правую ногу назад, удержать равновесие; поменять ногу. 9. И.п: стоя лицом друг к другу, руки в стороны соединены. Прыжки ноги врозь- вместе <p>Основная часть.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки к груди, вверх, к груди, вернуться и.п. 2. И.п: ноги на ш.пл., руки согнуты в локтях, лежат на плечах Поднять руки вверх, наклониться в правую сторону, вернуться в и. п. Тоже в левую сторону. 3. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью, согнуты в локтях. Поворот туловища в правую сторону, мах правой рукой назад, вернуться в и.п., тоже в левую
------------	--

	<p>сторону.</p> <p>4. И.п: о.с., руки на поясе.</p> <p>Присесть, руки развести в стороны, спина прямая, вернуться в и. п.</p> <p>5. И.п: сидя на полу, ноги вместе, руки согнутые в локтях прижаты к груди.</p> <p>Наклониться вперед, пальцами коснуться носков ног, колени не сгибать, вернуться в и.п.</p> <p>6. И.п: лежа на спине, руки над головой.</p> <p>Поднять ноги согнутые в колене к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе, руки согнуты в локтях перед грудью.</p> <p>Выпрямить руки вперед, прогнуться, вернуться в и. п.</p> <p>8. И.п: о.с., руки на поясе.</p> <p>Поднять правую ногу назад, руки развести в стороны, удерживать равновесие, поменять ногу.</p> <p>9. И.п: о.с., руки на поясе.</p> <p>Прыжки правым и левым боком через воображаемый предмет.</p> <p>3. Спокойная ходьба.</p>
--	--

май 1-я неделя	Содержание
	<p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обычная 2. на носках, на пятках 3. на внешней стороне стопы 4. в колонне по два 5. спиной вперед 6. с пятки на носок 7. с другими видами движений 8. в приседе, в полуприседе <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на носках 2. с высоким подниманием колена и разведением его в стороны «обезьянки» 3. с ускорением 4. с выбросом прямых ног назад 5. «змейкой» с поворотами кругом 6. по диагонали

3-я неделя	<p>. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Делай так»- муз.ритмическая игра. 2. «Капканы»- Минский стр.14. 3. «Колесо»- Минский стр.19 4. «Размотайся клубок»- (смотри карточку) <p>Основная часть.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль вниз. Поднять руки вперед, вверх, вернуться и.п. 2. И.п: ноги на ш.пл., руки подняты вверх. Круговые наклоны вниз, через правую (левую) сторону, вернуться в и.п. 3. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью, согнуты в локтях. Выпрямить руки вперед, повернуться в правую сторону, вернуться в и.п. Тоже в другую сторону. 4. И.п: о.с., руки в «замок», опущены вниз. Присесть, руки поднять над головой, вернуться в и. п. 5. И.п: стоя на одном колене, руки на поясе. Поочередное приседание на пятку ноги, руки выпрямить вперед, вернуться в и.п. 6. И.п: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. Поднять прямые ноги, вернуться в и.п. 7. И.п: лежа на спине, руки в стороны. Согнуть ноги в коленях, круговые движения ногами «велосипед». 8. И.п: о.с., руки на поясе. Поднять правую ногу назад, руки развести в стороны, удерживать равновесие, поменять ногу. 9. И.п: о.с., руки на поясе. Прыжки со сменой ног: одна нога вперед- другая назад. <p>3. Спокойная ходьба.</p>
------------	---

Гимнастика после сна.

Комплекс № 1.

Гимнастика в постели.

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
2. «Отдыхаем». И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза.
3. Самомассаж головы («помоем голову»). И.п. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон... Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

Профилактика плоскостопия.

Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), на внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колена («лось»), в полуприсяде («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройдем босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

Профилактика нарушений осанки.

Физкультминутка «У меня спина прямая». И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Дыхательно-звуковая гимнастика.

«Полет на луну».

При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

«Запускаем двигатель». И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз.

«Летим на ракете». И.п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». Повторить 4-6 раз.

«Надеваем шлем от скафандра». И.п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.

«Пересаживаемся в луноход». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох – и.п.; выдох – полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повторить 4-6 раз.

«Лунатики». И.п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

«Вдохнем свежий воздух на Земле». И.п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». Повторить 4-6 раз.

Комплекс № 2.

Гимнастика пробуждения в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.

15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия.

Ходьба босиком по «дорожкам здоровья».

Профилактика нарушений осанки.

Физкультминутка «Мы проверили осанку». И.п. – стойка руки на пояс или за спину.

Мы проверили осанку (ходьба на носках на месте)

И свели лопатки.

Мы ходили на носках,

А потом на пятках (ходьба на пятках).

Мы идем, как все ребята (ходьба на месте),

И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы).

Потом быстрее мы пойдем (бег на месте)

И после к бегу перейдем. (ходьба на месте)

Дыхательная гимнастика.

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»

2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.

3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования.

Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

Комплекс № 3

Гимнастика пробуждения в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Сожмите пальцами в кулаки.

4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.

5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.

6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.

8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Массаж ног.

И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.
2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

Профилактика нарушений осанки.

Физкультминутка «Мы проверили осанку». И.п. – стойка руки на пояс или за спину.

Мы проверили осанку (ходьба на носках на месте)

И свели лопатки.

Мы ходили на носках,

А потом на пятках (ходьба на пятках).

Мы идем, как все ребята (ходьба на месте),

И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы).

Потом быстрее мы пойдем (бег на месте)

И после к бегу перейдем. (ходьба на месте)

Дыхательная гимнастика.

Оздоровительные упражнения для горла.

1. «Лошадка». Вспомните, как по мостовой цокают копыта лошадки. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то убыстряем, то замедляем.
 2. «Ворона». Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно её веселое карканье. Дети протяжно произносят «ка-а-а-аар». Повтор 5-6 раз.
 3. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.
 4. «Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» - позевать . Повтор 5-6 раз.
 5. «Веселый плакальщик». Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха – 30-40 сек.
 6. «Смешинка». Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы».
- Игра «Король ветров». Вертушка или шарик. Дети дуют на вертушку или подвешенные воздушные шарики: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

Комплекс № 4

Гимнастика в постели.

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1. На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».
2. Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».
3. Обе ноги тянутся пятками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «сусум-м-м-на».

Профилактика плоскостопия.

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.
 2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.
 3. Собираение с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.
 4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.
 5. Приседание на носки.
- Хождение босиком по ребристой доске.

Массаж рук.

1. «Моют» кисти рук, активно трут ладшки до ощущения сильного тепла.
2. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.
3. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой руки, словно по стиральной доске.
4. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладшкой вниз и «стряхивают воду».

Профилактика нарушений осанки, дыхательная гимнастика.

Физкультминутка «Стрекоза». И.п. – стоя между кроватями.

Вот такая стрекоза, (встать на носки, руки вверх через стороны)

Как горошины, глаза. (соединить указательный и большой пальцы обеих рук в круг, приставить к глазам («очки»), повороты в стороны)

А сама, как вертолет, (вращения предплечьями назад-вперед с полуповоротом

Влево, вправо, назад, вперед. налево-направо; наклоны в стороны)

И на травушке – роса, (присед)

И на кустиках роса. (наклоны вперед, прогнувшись)

Мы ладошки отряхнули, (хлопки перед собой, руки поочередно вверх-вниз)

Улетела стрекоза. (мелкие частые движения кистями, руки в стороны)

Попрыгунья испугалась, (руки за голову, наклоны влево-вправо, ладони

Только песенка осталась. сложить рупором и «петь»: «Д-3-3-3, д-3-3-3, 3-3»)

Комплекс № 5

Гимнастика в постели.

Потягивание. («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»). И.п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето» (напряжение и расслабление мышц). И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела,

показывая, что им тепло. Повторить несколько раз.

Самомассаж ладоней («зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы согреться»). И.п. – сидя на постели, ноги скрестно. Быстро растирать свои ладони до появления тепла. Затем теплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3-4 раза.

Профилактика плоскостопия.

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке».

Профилактика нарушений осанки.

Физкультминутка «Веселая физкультура». И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки,

Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка –

Чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)

И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)

Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)

Убегает без оглядки –

Он не станет нипочем (повороты туловища направо – налево)

Настоящим силачом!

(П. Синявский)

Дыхательная гимнастика.

1. И.п. – стоя. Рот закрыт. Одну половину носа плотно закрыть пальцем, дыхание производить поочередно (по 4-5 раз) через каждую половинку носа.

2. Дышать только через нос. Встать, ноги на ширине плеч. Руки поднять вперед и вверх ладонями внутрь – вдох, опустить руки вниз – выдох. Выполнять медленно по 5 раз.

3. Стоя, вдыхать через одну половину носа, а выдыхать через другую до 5-6 раз через каждую половину носа.

4. Стоя ноги вместе, нос зажат пальцами. Не спеша, громко считать до 10 (рот закрыт), затем сделать глубокий вдох и полный выдох через нос (5-6 раз).

5. Вдох через нос, рот закрыт. На удлиненном выдохе произносить звук «м-м-м» (медленно до 8 раз).

Комплекс № 6

Гимнастика в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Соединить ладони и потереть до нагрева. Одну ладонь о другую поперек.
4. Слегка подергайте кончик носа.
5. Указательными пальцами массировать ноздри.
6. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».
7. Сделать вдох, на выдохе произнести звук «м-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.
8. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони».

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой лежащей на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти не уронив игрушку.

Массаж головы.

Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

Динамичная дыхательная гимнастика.

1. Руки с напряжением вытянуть вперед, поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук.
2. Руки с напряжением вытянуть в стороны, поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук.
3. Круговые вращения головой на два счета вдох, на четыре, шесть и восемь – выдох.
4. Вдох – голову с напряжением повернуть к правому плечу, на выдохе голову медленно перевести к левому плечу. Повторить 3-4 раза и наклонить голову вниз, чтобы расслабить мышцы шеи.
5. Вдох – голову с напряжением закинуть назад, выдох – наклонить вниз, расслабиться. Повторить упражнения, произнося при наклоне поочередно гласные звуки (а), (о), (у).

Самостоятельная работа детей с диагнозом «плоскостопные стопы» на «нестандартном оборудовании» - «счеты».

Водные процедуры.

Комплекс № 7

Гимнастика в постели.

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине. Упражнение имитирует потягивание кошки: потянуться руками, ногами, наискосок рука-нога.
2. «Велосипед». И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги. (20 сек.)
3. «Калачик». И.п. – лежа на спине. Подтянуть голову и бедра к груди («калачик») стараясь оставаться в этом положении как можно дольше (20 сек.)

Зарядка для глаз.

1. «Часики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.
На раз – глаза вправо, на два – и.п., на три – глаза влево, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.
2. И.п. то же. На раз – глаза вверх, на два – и.п., на три – глаза вниз, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.
3. И.п. тоже. Выполняем круговые движения глазами слева направо и наоборот. Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.
4. «Жмурки». И.п. то же. На раз – глаза закрыли, на два – и.п., на три – подмигнули одним глазом, на четыре – другим глазом. Повторить 8-10 раз.

Профилактика нарушений осанки.

1. И.п. – стоя, ноги вместе. Одна рука вверх, другая вниз. На раз – соединить руки сзади; на два, три, четыре, пять – держать, не расцепляя; на шесть – и.п. То же самое с другой руки. Повторить 6-8 раз.
2. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – поднять согнутую ногу, на два – ногу выпрямить вперёд, руки развести в стороны, на три – ногу и руки сложить, на четыре – ногу опустить. Повторить 6-8 раз. (Выдерживать паузу.)
3. «Походи». Ходьба на месте 1-2 мин, сохраняя правильную осанку.

Профилактика плоскостопия.

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке».

Дыхательная гимнастика.

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»
2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.
3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования.

Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

Комплекс № 8

Гимнастика пробуждения в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия.

Ходьба босиком по «комбинированной дорожке»

Профилактика нарушений осанки.

Физкультминутка «Веселая физкультура». И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки,

Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка –

Чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)

И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)
Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)
Убегает без оглядки –
Он не станет нипочем
Настоящим силачом! (повороты туловища направо – налево)
(П. Синявский)

Дыхательная гимнастика.

1. И.п. – стоя. Рот закрыт. Одну половину носа плотно закрыть пальцем, дыхание производить поочередно (по 4-5 раз) через каждую половинку носа.
2. Дышать только через нос. Встать, ноги на ширине плеч. Руки поднять вперед и вверх ладонями внутрь – вдох, опустить руки вниз – выдох. Выполнять медленно по 5 раз.
3. Стоя, вдыхать через одну половину носа, а выдыхать через другую до 5-6 раз через каждую половину носа.
4. Стоя ноги вместе, нос зажат пальцами. Не спеша, громко считать до 10 (рот закрыт), затем сделать глубокий вдох и полный выдох через нос (5-6 раз).
5. Вдох через нос, рот закрыт. На удлиненном выдохе произносить звук «м-м-м» (медленно до 8 раз).

2.3.Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

Приобщение родителей к участию детского сада
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
Возрождение традиций семейного воспитания
Повышение педагогической культуры воспитания.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников (5-7 лет).

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

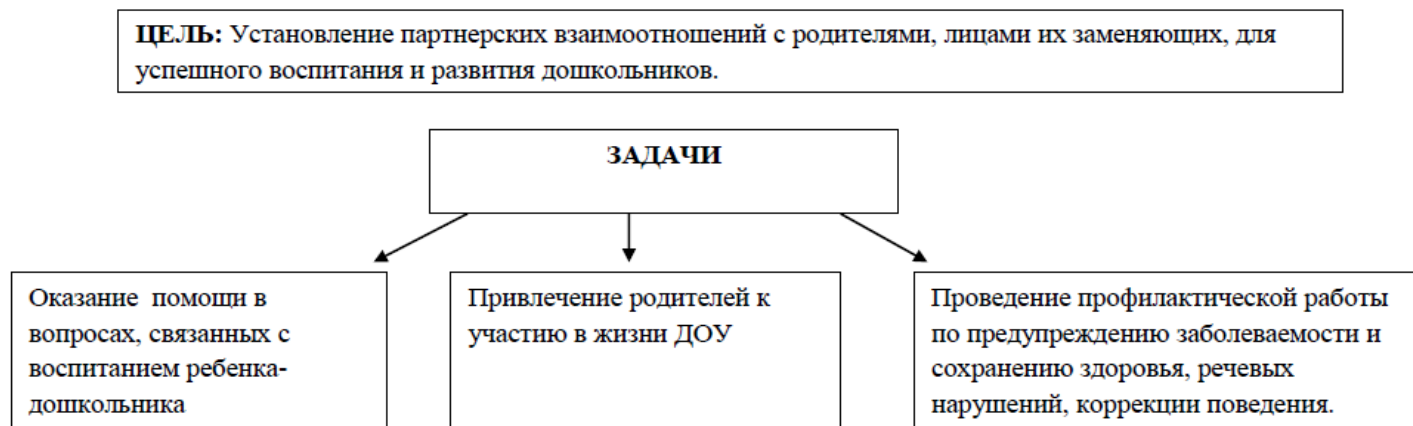
Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<p>1.Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</p> <p>2.Изучение семей их трудностей и запросов;</p> <p>3.Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.</p> <p>Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.</p>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.</p> <p>Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <p>1.Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу.</p> <p>2.Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, о есть обмен мыслями, идеями, чувствами.</p>	<p>В него включен анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <p>-оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</p> <p>-групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</p>

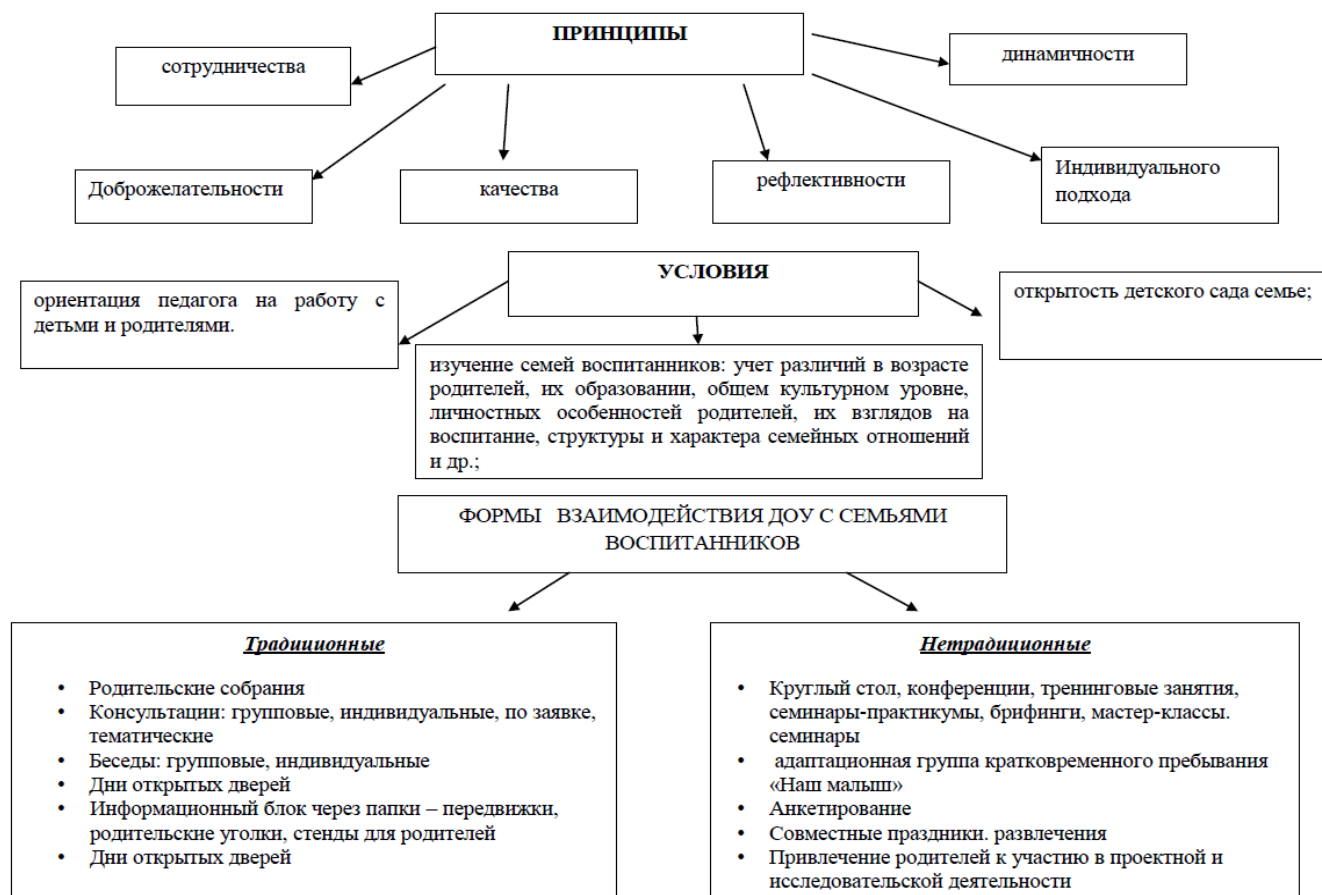


Показателями эффективности взаимодействия педагогического коллектива и семьи можно считать:

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к педагогическому процессу.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.
6. Повышение авторитета педагога, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.
8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, района, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и детской библиотеки города;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- участие родителей воспитанников в районных семинарах в качестве участников и докладчиков;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.



План взаимодействия с родителями воспитанников.

Мероприятия	Цель проведения	Сроки
<p>1.Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок 5 - 6 лет».</p> <p>2.Индивидуальные консультации: «Домашнее задание и как его надо выполнять».</p> <p>3. Оформление наглядной агитации:</p> <p>4. «Уголок для родителей»</p> <p>5. Памятка для родителей: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>6. Анкетирование родителей.</p> <p>7. Фотогазета для родителей: «Лето - праздник солнце и света!»</p> <p>8. Консультация «Все о детском питании».</p> <p>9. Конкурс поделок из природного материал и необычных овощей: «Золотая осень».</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет.</p> <p>Познакомить родителей с результатами мониторинга на начало учебного года.</p> <p>Ответить на вопросы родителей.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации (визитная карточка, режим дня, сетка занятий, меню, права и обязанности родителей)</p> <p>Выявление запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных, воспитательных, дополнительных услуг.</p> <p>Отразить в выставке культурно - досуговую деятельность детей летом.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</p>	<p>сентябрь</p>

<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.</p> <p>3. Педагогический всеобуч</p> <p>4. «Что надо знать о своем ребенке».</p> <p>5. Беседа, на тему «Правила хорошего тона».</p> <p>6. «Физкульт-ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).</p> <p>7. Консультация: тема «Как не болеть в детском саду».</p> <p>8. Индивидуальные беседы с родителями.</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Совершенствование психолого - педагогических знаний родителей.</p> <p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения друг с другом.</p> <p>Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</p> <p>Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p> <p>Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.</p> <p>Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.</p>	октябрь
<p>1.Консультация «Как провести выходной день с ребенком?».</p> <p>2.Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».</p> <p>3.Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».</p> <p>4.Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</p> <p>5.Тематическая выставка «Наши мамы мастерицы»</p>	<p>Предложить родителям ряд мероприятий и приемов проведения выходного дня с ребенком.</p> <p>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.</p> <p>Приобщение детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество.</p>	ноябрь
<p>6.Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>7.Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного</p>	<p>Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников</p>	

<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>3. Устные беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>4. Подготовка к Новогоднему празднику.</p> <p>5. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>6. Помощь родителей – снежные постройки и ледяная горка.</p> <p>7. Беседа: «Режим будущего первоклассника» «Советы родителям»</p> <p>«На какие вопросы должен уметь отвечать ребенок в 6 лет».</p>	<p>Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p> <p>Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</p> <p>Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников</p>	<p>декабрь</p>
<p>1. Оформление папки - передвижки «С Рождеством Христовым!»</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребенка».</p> <p>4. Консультация «Как развивать память у детей».</p> <p>5. Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».</p> <p>6. Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».</p> <p>7. Индивидуальные беседы с родителями</p>	<p>Прививать семьям православные традиции.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей в вопросах закаливания.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p> <p>Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p> <p>Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ</p> <p>Познакомить с результатами промежуточной диагностики детей (консультации и советы).</p>	<p>январь</p>

<p>1. Выставка детских рисунков, на тему: «Мой папа».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч</p> <p>5. «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>6. Спортивный праздник</p> <p>7. «Вместе с папой я герой».</p> <p>8. Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и бабушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Совершенствование психолого - педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Проконсультировать родителей о важности трудового воспитания в семье</p>	февраль
<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна».</p> <p>2. Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые, родные!»</p> <p>3. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».</p> <p>4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>5. Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».</p>	<p>Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.</p>	март

<p>1. Памятка для родителей: «Режим будущего школьника».</p> <p>2. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.</p> <p>4. Педагогический всеобуч</p> <p>5. «Музыка и дети».</p> <p>6. Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника».</p> <p>Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.</p> <p>Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.</p> <p>Активизация музыкальных, творческих знаний, умений детей и родителей.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p>	апрель
<p>1. Оформление стенда «День Победы».</p> <p>2. Консультация для родителей: «Особенности ориентировки в большом пространстве у детей с нарушением зрения».</p> <p>3. Папка-передвижка «Красный, желтый, зеленый».</p>	<p>Развивать патриотические чувства у детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p>	май

2.5. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

При реализации программы «Детство» учитываются:

- содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- наблюдение за развитием самостоятельности каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничество с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы образовательной деятельности в МАДОУ.

Образовательная область	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Социально-коммуникативное развитие (труд, игра, безопасность)	Объяснение, напоминание Творческие задания, работа с пособиями.	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры. Продуктивная деятельность.	Включение ребенка в деятельность семьи, личный пример. Рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических досугах. Просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач. Экскурсии.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания, объяснение, напоминание.	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание. Творческие задания, игры, малой подвижности, личный пример. Организация тематических досугов, создание обучающих ситуаций.	Игры большой и малой подвижности, создание игровых ситуаций.	Личный пример, участие в тематических досугах, соревнованиях.

Познавательное развитие (РЭМП, патриотическое воспитание, ознакомление с окружающим)	Объяснение, напоминание, создание проблемных ситуаций. Игры.	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания. Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями. Создание игровых проблемных ситуаций. Участие в познавательных проектах.	Сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Рассматривание иллюстраций, экскурсии. Просмотр познавательных телепередач, видеофильмов. Изучение энциклопедий. Участие в тематических досугах и конкурсах, проектная деятельность.
Речевое развитие (Развитие речи, чтение художественной литературы)	Поддержание речевой развивающей среды, объяснение, напоминание, создание проблемных ситуаций, игры.	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Творческие задания.	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные режиссерские игры.	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах.

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, изобразительная деятельность, конструирование)	Дидактические игры, упражнения. Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды.	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание. Продуктивная деятельность. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.	Продуктивная деятельность. Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Украшение личных предметов.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком. Создание семейных коллекций. Личный пример, посещение концертов, семейные музыкальные вечера, участие в тематических досугах.
---	---	--	---	--

Использование вариативных форм, способов, методов и средств, способствует социализации и индивидуализации ребёнка.

111. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

3.1 . Методическое обеспечение.

№ п/п	Линии развития	Программы	Технологии и методики
	Физическое развитие.	Программа «Детство», рекомендована МО РФ «Безопасность»- авт. Н.Н.Авдеева, О.М.Князева, Р.Б. Стеркина; рекомендована МО РФ Программа обучения детей плаванию в	«Здоровый дошкольник» технология Ю.Ф.Змановского; «Методика физического воспитания детей» пособие Л.Д.Глазыриной Технология Н.Волошиной «Играйте на здоровье» «Как научить детей плаванию» авт. Т.И.Осокина
		детском саду – авт.Е.К.Воронова, рекомендована МО РФ Вариативная программа «Здоровый малыш», утвержденная на пед.совете от 15.12.2011г. Вариативная программа «Гармония в мире» по профилактике употребления психоактивных веществ», утвержденная на пед.совете от 15.12.2011г. Вариативная программа «Мой песочный мир» по психоэмоциональной коррекции старших дошкольников, утвержденная на пед.совете от 22.05.2011	«Плавание для малышей» авт. Г.Левин

Речевое развитие.	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей 5-7 лет. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Г.В. Чиркиной, Т.Б.Филичевой Рекомендована МО РФ	Ушакова О.С. Методические рекомендации. Развитие речи детей 5-7 лет Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.Технологии ТРИЗ, технологии развития связной речи, Технология СИРС Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи 5-6 лет. Конспекты занятий
Познавательное развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ «Типовая программа коррекционного обучения детей с ЗПР» С.Г.Шевченко допущена МО РФ Программа подготовки детей к школе с	Е.В.Гончаровой «Технология экологического образования детей» Л.Н.Прохоровой «Организация экспериментальной деятельности» методические рекомендации. Е.В. Колесникова Математика для детей. Рабочая тетрадь. Г. Москва, 2010г.

		<p>общим недоразвитием речи. Г.В. Чиркиной, Т.Б.Филичевой</p> <p>Рекомендована МО РФ</p> <p>программа экологического образования «Мы», Н.Н.Кондратьева</p> <p>Авторская программа по мотивационной готовности к школе «Я – есть Я»</p> <p>Авторская программа по профилактике ПДД «Мой друг светофорчик»,</p> <p>Вариативная программа по ПБ «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Программа «Математические ступеньки», Е.В. Колесникова</p>	<p>З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, метод пособие «Игровые задачи для дошкольников» авт. З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, метод пособие</p> <p>«Логическая азбука» авт. Т.И.Бабаева и др.,уч-мет. пособие «Младший дошкольник в детском саду»,.</p> <p>Волчкова В.Н., СтепановаН.В., практическое пособие «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».</p> <p>Т.М.Бондаренко, практическое пособие «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада».</p> <p>«Дошкольник и рукотворный мир» Крулехт М.В. технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности</p> <p>Е.В. Колесникова Методическое пособие Математика для детей 5-6 лет.</p> <p>Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме Вода.</p>
	Социально-коммуникативное развитие.	<p>Программа «Детство», рекомендована МО РФ</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - авт. О.Л.Князева, рекомендована МО РФ</p> <p>Авторская программа по работе семейного клуба «Мама, папа, я», утверждена приказом заведующего ДОУ</p>	<p>Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками. (для детей от 3 до 6 лет). Шиницына Л. - СПб.: Детство- Пресс, 2003</p> <p>«Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками», Е.А.Алябьева, методическое пособие.</p> <p>«Развитие человека в истории и культуре» авт. Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова, учебно-</p>

			<p>наглядное пособие</p> <p>Т.Г. Хромцова. Воспитание безопасного поведения в быту.</p> <p>Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.</p> <p>М.А. Фисенко. ОБЖ средняя и старшая группы.</p> <p>М.Н. Сигимова. Формирование представлений о себе у старших дошкольников.</p>
	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Программа «Детство», рекомендована МО РФ</p> <p>Программа «Ладушки» авт. И. Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>Детям о пейзажной живописи Н.А.Курочкина.</p> <p>«Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» Т.С.Комарова</p> <p>Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997.</p> <p>Программа по слушанию музыки авт.О.П.Радынова, Музыка и движение Белкина С.И..</p> <p>Москва. Просвещение. 1981.</p> <p>Праздники в детском саду. Белкина С.И. Москва. Просвещение. 1990.</p> <p>Развитие музыкальных способностей у детей. Михайлова М.А. Ярославль. Академия развития. 1997.</p> <p>Петрова Т.И., Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000</p> <p>Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С.– М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Творим, изменяем, преобразуем. Дыбина О.В. –М.: ТЦ «Сфера», 2002.</p> <p>Развивайте у дошкольников творчество: конспекты</p>
			<p>занятий.- Казакова Т.Г. М.:Просвещение,1985.</p> <p>Уроки ручного труда в детском саду Козлина А.В.. – М.:Мозаика-Синтез, 2004.</p>

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения на летний период при 12 часовом пребывании детей в группе компенсирующей направленности детей старшего возраста (2 период обучения) (с 7.00-19.00)

№ п/ п	Режимные моменты	
1	Приём (на улице), осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00-8.10 (1 час 10мин)
2	Утренняя гимнастика длительность (мин)	8.10-8.20 (10 мин)
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40 (20 мин)
4	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	8.40-10.00
5	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.15 (15 мин)
6	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.15-12.20 (2 часа 05 мин)
7	Подготовка к обеду Обед	12.20-12.45 (25 мин)
8	Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00 (2 часа)
9	Подъем. Закаливание.	15.00-15.15 (15 мин)
10	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25 (10 мин)
11	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.25-17.05 (1 час 40 мин)
12	Ужин	17.05-17.20 (15 мин)
13	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность, игры с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1 час 40 мин)
	Объем реализации программы (кол-во часов, %)	9 часов 45 мин + 2 часа 15 мин дневной сон (81%)
	Итого	12ч

Режим дня образовательной деятельности, занятий в осенне-зимний период при 12 часовом пребывании детей в группах общеразвивающей направленности старшего возраста (2 период обучения) (с 7.00-19.00)

№ п/ п	Режимные моменты	
1	Прием, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми	7.00-8.00 (1 час)
2	Утренняя гимнастика. Длительность (мин)	8.10-8.21 (10-12 мин)
3	Подготовка к завтраку Завтрак	8.21- 8.41 (20 мин)
4	Самостоятельная деятельность, игры Подготовка к непосредственно образ-ной деят-ти	8.41-8.50 (9мин) 8.50-9.00 (10мин)
5	Непосредственно образовательная деятельность с детьми (подгрупповая, фронтальная форма) Игровая деятельность	Согласно сетке 9.00-10.05 (не более 45мин)
6	2 завтрак	10.05-10.15 (10мин)
7	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.15-12.10 (1 час 55мин)
8	Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.50 (40мин)
9	Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.00 (2 часа 10 мин)
10	Подъем. Закаливание. Гигиенические процедуры.	15.00-15.15 (15мин)
9	Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.25 (10мин)
10	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, групповая, подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми. Кружки	15.25-17.05 (1 час 40мин)
11	Ужин	17.05-17.20 (15мин)
12	Игры, труд, самостоятельная деятельность, игры с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1 час 40мин)
	Объем реализации программы (кол-во часов, %)	9ч50мин + 2ч10 мин дневной сон (82%)
	Итого	12ч

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

- Формы непосредственно образовательной деятельности: фронтальные, интегрированные, комплексные;
- по подгруппам;
- индивидуальная работа;
- свободная и самостоятельная деятельность;
- объединение детей и родителей для совместной деятельности;

3.3. Учебный план.

Общее количество видов непосредственно образовательной деятельности : 36 недель в год.

Образовательная область (пишем)			Непосредственно образовательная деятельность	Количество	
				В неделю	В год
Физическое развитие			Физическая культура	2	72
			Плавание	2	72
Познавательное развитие			ФЭМП	1	36
Речевое развитие			Речь и речевое общение	2	72
			Обучение грамоте	0,5	18
			Ознакомление с художественной литературой	0,5	18
Художественно – эстетическое развитие			Рисование	1	36
			Аппликация	0,5	18
			Лепка	1	36
			Конструирование	0,5	18
			Музыкальное развитие	2	72
11	468				

Примечание. Число 0,5 означает, что ОД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ОД. Каникулы организуются в январе месяце (1 неделя).

Образовательная нагрузка в непосредственной образовательной деятельности (в неделю):

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	2	50
Физическое развитие (плавание)	2	50
ФЭМП	1	25
Речь и речевое общение	2	50
Обучение грамоте	0,5	25
Ознакомление с художественной литературой	0,5	25
Музыкальное развитие	2	50
Рисование	1	25
Лепка	1	25
Конструирование / Аппликация	0,5/0,5	25
Кружок	1	25
Итого	11	375

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Принципы построения развивающей среды:

Принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.

Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.

Принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип эмоциогенности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий.

Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.

Принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;

Принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Старший дошкольный возраст.

	Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и развитие	<p>Прием детей в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание. Полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</p> <p>Специальные виды закаливания</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание</p> <p>Физкультурные досуги игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой</p> <p>Занятия хореографией</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2	Познавательное развитие	<p>Занятия познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа опыты и экспериментирование</p>	<p>Занятия</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Занятия по интересам</p> <p>Индивидуальная работа</p>
3	Социально-нравственное развитие	<p>Утренний прием детей</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекционной план работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта трудовые поручения</p> <p>Дежурство в столовой в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (дни даренья, спектакли)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

4	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Занятие в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
---	-------------------------------------	---	--

Модель организации УВП в группе, неделю.

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Утро	1.Дежурства 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Словесные подвижные игры. 4. Знакомство приметами. 5.Экологические игры	1. Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных центрах. 2. Загадки по темам обучения. 3.Игры, упражнения с элементами психогимнастики. 4.Настольно-печатные развивающие игры	1. Работа в спортивных центрах. 2. Режиссерские игры. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4.Работа в центрах творчества. 5.Работа в книжном уголке. 6.Самостоятельная деятельность детей.	1. Коммуникативные игры. 2. Пальчиковая гимнастика. 3.Настольно-печатные групповые игры с правилами. 4.Занятие в театральном центре.	1. Организация поручений и дежурства. 2.Дорожка здоровья. 3.Занятия в спортивном центре. 4. Настольно-печатные игры

	дидактические игры.	. 5.Индивидуальные занятия в физкультурных центрах.			
1-я половина дня	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных, корригирующих упражнений				
	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Развивающие игры Воскобовича 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Наблюдения в природе.	1.Подвижные игры (психогимнастика). 2.Опыты и эксперименты во время прогулок. 3.Тренировочные упражнения	1. Имитационные подвижные игры. 2.»Шкатулки изобретателей» (бросовый материал). 3.Игры, миогимнастика	1.ППС (проблемные педагогические ситуации). 2.Релаксационная гимнастика (между занятиями), «правила дружной игры»	1.Подвижные игры и упражнения. 2.Элементы логоритмики. 3. Миогимнастика
2-я половина дня	Гимнастика после сна, лежа в постели, самомассаж активных точек, физкультминутки, подвижные игры, закаливание «Тропа здоровья» в спортивном зале				
	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Чтение художественной литературы. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Экскурсии и целевые прогулки.	1.Дидактические игры. 2.Развивающие и логические игры. 3.Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов. 4.Драматизация сказок	1.Занятия по интересам. 2.Театрализованные игры, игры 3.Психогимнастика, сказко-, игротерапия. 4.Ознакомление с произведениями искусства.	1.Развлечение. драматизации. 2.Кружковая работа. конкурсы. 3.Книжкина больница. 4.Викторины	1.Труд в группе, на участке, в природе. 2.Динамический час. 3.Конструирование из бумаги оригами 4.Разучивание новых подвижных игр.

1	2	3	4	5	6
	5.Изготовление атрибутов. 6.Индивидуальная работа по ЗКР. 7.Разучивание чистоговорок, скороговорок.	4.Опытно-экспериментальная деятельность в минилаборатории. 5. Упражнения по мелкой моторики 6. Хороводные игры	5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Знакомство с разными видами творчества. 7. Обучение нетрадиционным техникам рисования: пальцография, печать	5.Беседы по воспитанию культуры поведения. 6.Чтение художественной литературы. 7.Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность).	5. Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 6. Беседы, игры на воспитание здорового образа жизни 7. Беседы по ОБЖ
Вечер	1.Рассматривание иллюстраций в книгах 2.Труд и наблюдения на мини-огородах. 3.Театрализованные игры	1.Конструктивная деятельность. 2.Работа с копилкой предметов-заместителей. 3.Игры на развитие геометрического мышления. 4. Дыхательная гимнастика	1. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества. 2.Игры с мозаикой. 3.строительные игры 4.Рассматривание иллюстраций.	1.Коллективные творческие мероприятия. 2.Игры по социально-эмоциональному воспитанию. 3.Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения.	1.Дежурства в уголке природы. 2.Наблюдения за трудом взрослых. 3.Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организуются образовательные ситуации, которые подводят детей к необходимости понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление воспитанникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе ОД физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениям действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.7.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

6-8 лет приоритетная сфера инициативы- научение.

- Помочь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду (старшие дошкольники)
- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.
- Создать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

- Придерживаться следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- Поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Поддерживать стремление к самостоятельности
- Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах
- Развивать интерес к творчеству
- Вносить в группу предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса)
- Пробуждать стремления к книге как источнику знаний.
- Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно

4.1. Краткая презентация образовательной Программы для родителей.

Образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Образовательная Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития детей (образовательные области):



Программа рассчитана на один год работы с детьми старшего дошкольного возраста, на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию. Является приложением к образовательной программе МАДОУ ДСКВ № 38 «ДОМОВЕНОК».

Программа в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.