


**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СНЕЖИНКА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ д/с «Снежинка»
протокол № 1
от 5 октября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 167 от 5 сентября 2015 г.
Заведующий МБДОУ д/с
«Снежинка»
 Н.Н. Собянина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в подготовительной группе «Радуга»
на 2015 - 2016 учебный год

Составил:
Воспитатель
Тарханова Наталья Николаевна
Долобан Олеся Михайловна

Игрим, 2015

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Режим дня в дошкольном образовательном учреждении.....	4
Расписание организованной образовательной деятельности.....	5
Содержание психолого - педагогической работы	8
Организация проведения прогулок.....	18
Освоение правил безопасности и дорожного движения	32
Пример региональной модели перспективного планирования	42
Перспективное планирование работы по региональному компоненту	43
Содержание работы с семьей	77
Целевые ориентиры освоения программы	78
Учебно – методическое сопровождение	79
Список литературы	80

Пояснительная записка

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»¹.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

¹

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4—5.

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня в МБДОУ детский сад «Снежинка»
на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)
(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

Возрастные группы	2 – 3 года	3 – 4 года	4 -5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Режим					
Прием детей.	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня
Игры, самостоятельная деятельность.	7 ³⁰ – 8 ²⁰	7 ³⁰ – 8 ²⁰	7 ³⁰ – 8 ³⁰	7 ³⁰ – 8 ³⁰	7 ³⁰ – 8 ³⁰
Ежедневная утренняя гимнастика.	До 10 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 ²⁰ – 8 ⁵⁰	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵	8 ³⁰ – 8 ⁵⁵	8 ³⁰ – 8 ⁵⁵	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность.	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	9 ⁰⁰ – 9 ³⁰	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ – 9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ – 10 ³⁵	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁰
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9 ³⁰ – 9 ⁴⁵	9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰	10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰	10 ¹⁰ – 10 ²⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа)	9 ⁴⁵ – 11 ³⁰	10 ⁰⁰ – 12 ⁰⁰	10 ⁰⁰ – 12 ¹⁰	10 ³⁵ – 12 ²⁵	10 ⁵⁰ – 12 ³⁵
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	11 ³⁰ – 11 ⁵⁰	12 ⁰⁰ – 12 ²⁰	12 ¹⁰ – 12 ³⁰	12 ²⁵ – 12 ⁴⁰	12 ³⁵ – 12 ⁴⁵
Подготовка к обеду. Обед.	11 ⁵⁰ – 12 ²⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ³⁰ – 13 ⁰⁰	12 ⁴⁰ – 13 ¹⁰	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12 ²⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	13 ¹⁰ – 15 ⁰⁰	13 ¹⁵ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Напитки.	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵	15 ²⁵ – 15 ⁵⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 ²⁵ – 16 ²⁰	15 ⁴⁰ – 16 ³⁰	15 ⁴⁵ – 16 ³⁵	15 ⁴⁵ – 16 ⁵⁰	15 ⁵⁵ – 16 ⁵⁵

Возвращение с прогулки. Игры.	16 ²⁰ – 16 ³⁰	16 ³⁰ – 16 ⁴⁰	16 ³⁵ – 16 ⁵⁰	16 ⁵⁰ – 17 ⁰⁰	16 ⁵⁵ – 17 ⁰⁰
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	16 ³⁰ – 17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	16 ⁵⁰ – 17 ²⁰	17 ⁰⁰ – 17 ²⁵	17 ⁰⁰ – 17 ¹⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	17 ¹⁰ – 18 ³⁰	17 ²⁰ – 18 ³⁰	17 ²⁵ – 18 ³⁰	17 ¹⁵ – 18 ³⁰

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня в МБДОУ детский сад «Снежинка»

на летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)

(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)

Примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детство» и «От рождения до школы»

Возрастные группы	2 – 3 года	3 – 4 года	4 -5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Режим					
Прием детей на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность.	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ - в течение всего дня	7 ³⁰ -в течение всего дня
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	До 10 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵
Игры, самостоятельная деятельность.	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому направлению развития детей	9 ⁰⁰ – 9 ³⁰	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ – 9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ – 10 ³⁵	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁰
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9 ³⁰ – 9 ⁴⁵	9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰	10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰	10 ¹⁰ – 10 ²⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9 ⁴⁵ – 11 ³⁰	10 ⁰⁰ – 12 ⁰⁰	10 ⁰⁰ – 12 ¹⁰	10 ³⁵ – 12 ²⁵	10 ⁵⁰ – 12 ³⁵
Возвращение с прогулки. Игры. Водные процедуры.	11 ³⁰ – 11 ⁵⁰	12 ⁰⁰ – 12 ²⁰	12 ¹⁰ – 12 ³⁰	12 ²⁵ – 12 ⁴⁰	12 ³⁵ – 12 ⁴⁵
Подготовка к обеду. Обед.	11 ⁵⁰ – 12 ²⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ³⁰ – 13 ⁰⁰	12 ⁴⁰ – 13 ¹⁰	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁵

Подготовка ко сну. Дневной сон.	12 ²⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	13 ¹⁰ – 15 ⁰⁰	13 ¹⁵ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Напитки.	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, развлечения.	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵	15 ²⁵ – 15 ⁵⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 ²⁵ – 16 ²⁰	15 ⁴⁰ – 16 ³⁰	15 ⁴⁵ – 16 ³⁵	15 ⁴⁵ – 16 ⁵⁰	15 ⁵⁵ – 16 ⁵⁵
Возвращение с прогулки. Игры.	16 ²⁰ – 16 ³⁰	16 ³⁰ – 16 ⁴⁰	16 ³⁵ – 16 ⁵⁰	16 ⁵⁰ – 17 ⁰⁰	16 ⁵⁵ – 17 ⁰⁰
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	16 ³⁰ – 17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	16 ⁵⁰ – 17 ²⁰	17 ⁰⁰ – 17 ²⁵	17 ⁰⁰ – 17 ²⁵
Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой.	17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	17 ¹⁰ – 18 ³⁰	17 ²⁰ – 18 ³⁰	17 ²⁵ – 18 ³⁰	17 ²⁵ – 18 ³⁰

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.

- Социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность)
- Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы.)
- Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, музыка)
- Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Снежинка» на 2015-2016 учебный год

Образовательная область	Вид деятельности	Количество часов на изучение дисциплин по группам						
		I младшая	II младшая	III младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	Подготовительная
		Неделя / год						
1. Примерная основная общеобразовательная программа		«Детство» (Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, А. Г. Гогоберидзе)						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений							1/38
	Познавательно – исследовательская деятельность							-/19
	Приобщение к социокультурным ценностям							-/19
	Ознакомление с миром природы							1/38
Речевое развитие	Развитие речи							2/76
	Подготовка к обучению грамоте							1/38
	Художественная литература							ежедневно в

								режиме дня
Художественно – эстетическое развитие	Рисование							2/76
	Лепка							-/19
	Аппликация							-/19
	Музыка							2/76
Физическое развитие	Физическая культура							3/114
2.Примерная основная общеобразовательная программа		«От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/31	1/38	1/38	1/38	1/38	2/76	
	Познавательное – исследовательская деятельность	-	-	-	-	1/38	1/38	
	Ознакомление с миром природы	-	1/38	1/38	1/38	1/38	1/38	
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов						
Речевое развитие	Развитие речи	2/62	1/38	1/38	1/38	2/76	2/76	
	Приобщение к художественной литературе	ежедневно в режиме дня						
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов						
	Изобразительная деятельность. Рисование	1/31	1/38	1/38	1/38	2/76	2/76	
	Изобразительная деятельность. Лепка	1/31	-/19	-/19	-/19	-/19	-/19	
	Изобразительная деятельность. Аппликация	-	-/19	-/19	-/19	-/19	-/19	
	Конструктивно – модельная деятельность	ежедневно в режиме дня						
	Музыкальная деятельность	2/62	2/76	2/76	2/76	2/76	2/76	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов						
	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114	
3. Парциальные программы		«Самodelкино» М.В. Крулехт и А.А. Крулехт						
Конструирование (мальчики)		-	-	-	-	1/38	1/38	1/38
Уроки безопасности		«Обеспечение охраны и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеева						
		-	-	-	-	осуществляется ежедневно в режиме дня		
4. Дополнительные образовательные услуги (кружки)								
«Школа кота Леопольда» (обучение ПДД)		-	-	-	-	-	1/38	1/38
«Футбол» (мальчики)		-	-	-	-	1/38	1/38	1/38
Итого		10/310	10/380	10/380	10/380	15/570	17/646	17/646

Расписание организованной образовательной деятельности МБДОУ д/с «Снежинка» на 2014-2015 учебный год

Дни недели	Время проведения	Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)
------------	------------------	--

		Подготовительная группа (воспитатели Борисенко Т.Н. и Пятакова Л.В.)
понедельник	I половина дня	9 ⁰⁰ –9 ³⁰ -Художественное творчество (лепка/аппликация) 10 ¹⁵ –10 ⁴⁵ -Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ -Физкультура (бассейн)
	II половина дня	15 ³⁰ –16 ⁰⁰ -Кружок «Школа кота Леопольда» (ПДД)
вторник	I половина дня	9 ⁰⁰ –9 ³⁰ - Художественное творчество (рисование) 10 ¹⁵ –10 ⁴⁵ -Музыка 12 ¹⁵ –12 ⁴⁵ - Познание (формирование эл. математических представлений)
	II половина дня	15 ²⁵ –16 ²⁵ -ФОК
среда	I половина дня	9 ⁰⁰ –9 ³⁰ - Познание (конструирование) 10 ¹⁵ –10 ⁴⁵ -Физическая культура 12 ¹⁵ –12 ⁴⁵ - Коммуникация
	II половина дня	
четверг	I половина дня	9 ⁰⁰ –9 ³⁰ - Познание (формирование элементарных математических представлений) 10 ¹⁵ –10 ⁴⁵ -Физическая культура 10 ⁵⁵ –11 ²⁵ - Коммуникация (псих.)
	II половина дня	15 ²⁵ –16 ²⁵ -ФОК
пятница	I половина дня	9 ⁰⁰ –9 ³⁰ -Художественное творчество (рисование) 10 ¹⁵ –10 ⁴⁵ -Музыка 10 ⁵⁵ –11 ²⁵ - Самоделкино (мал.)
	II половина дня	15 ²⁵ –15 ⁵⁵ -Кружок «Футбол»
Всего в неделю		6ч. 15 мин.
Продолжительность		25 мин

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Познавательное развитие

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД²

№ п/п	Программное содержание	Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной
1	2	3

1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10) ³	3
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2
5	Знакомство с цифрами 0-9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	2
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4

³ Этот материал вводится при условии прочного усвоения чисел первого десятка.

16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами	1
18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверх - вниз, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем.
2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года⁴.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы⁵:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи⁶.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»⁷.

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

⁶

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 240.

⁷

Там же. С. 257-258, 262.

- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы⁸:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ⁹

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

⁸ См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262.

⁹ Там же, с. 243-245.

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляю», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Дыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебнику», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой

Художественно – эстетическое развитие

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)¹⁰.

¹⁰

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 263.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК¹¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии. Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

(на основе интеграции образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

¹¹ Опыт работы МОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда.

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Наблюдения: - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. Рассматривание: - травянистых растений; - стеблей растений	Нахождение примет осени в природе. Наблюдения: - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - долготой дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе	«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Леснику», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»	<i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?». <i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка». <i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летающие семена. • Движение воздуха 	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

<p><i>Познани (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p>						
Октябрь	<p>Сравнивание деревьев и кустарников.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем 	<p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры 	<p>Уборка опавшей листвы.</p> <p>Уборка стеблей и ботвы с огорода.</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						

Познание познавательное развитие): имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.

Социально – коммуникативное развитие: высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.

Труд: имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.

Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности.

Безопасность: безопасно взаимодействуют с растениями и животными

Ноябрь	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долготой дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра «Круговой».</i> <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушинный бой», «Два Мороза».</p> <p><i>Татарская народная игра «Угадай и догони».</i></p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Дагестанская народная игра «Подними игрушку».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег 	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.</p> <p>Сбор листвы на участке группы</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						

	<i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью. <i>Труд:</i> планируют свою трудовую деятельность					
Декабрь	Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев	Наблюдения: - за небом; - луной; - долготой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	<i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»	• Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

<p><i>Познание (познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p><i>Здоровье (физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности</p>					
Январь	<p>Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. <p>Рассматривание узоров на стеклах</p>	<p>«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята».</p> <p><i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух».</p> <p><i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».</p> <p><i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p>• Защитные свойства снега</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация:</i> интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p>				

Безопасность: соблюдают правила организованного поведения на улице

Февраль	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек деревьев; - веток деревьев 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе 	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i> «Круговой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры 	<p>Расчистка дорожек от снега.</p> <p>Стряхивание снега с веток молодых деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.</p> <p>Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

<p><i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.</p> <p><i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях</p>						
Март	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. Рассматривание: - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - каплей; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и каплей; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками	«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?»	<i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушины бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек 	<p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке.</p> <p>Уборка срезанных дворником веток</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

<p><i>Познание (познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи, рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения.</p>						
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами;</p> <p>- цветением березы;- насекомыми;</p> <p>- божьей коровкой;</p> <p>- кузнечиком;</p> <p>- майским жуком;</p> <p>- многообразием насекомых;</p> <p>- дождевым червем;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- ласточками.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- разнообразие форм растений;</p> <p>- всходов ландышей;</p> <p>- сирени</p>	<p>Наблюдения:</p> <p>- за солнцем;</p> <p>- небом;</p> <p>- весенней грозой;</p> <p>- ветром;</p> <p>- весенними изменениями в природе.</p> <p>Рассматривание перистых облаков</p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p>	<p>Игры-забавы:</p> <p>«Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Садовник», «Космонавты»,</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>

				«Мяч передавай - слово называй»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. <i>Познание (познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания. <i>Речевое развитие:</i> используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения						
Май	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивы; - растений. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за движением солнца; - за солнцем; - небом 	<p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста? 	<p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян.</p> <p>Помощь дворнику в уборке детского сада.</p> <p>Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядки на огороде.</p> <p>Помощь в уборке на участке детям младшей группы.</p> <p>Прополка огорода</p>

				кочку», «Хитрая лиса»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><i>Социализация:</i> иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей.</p>						
Июнь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. <p>Рассматривание</p> <ul style="list-style-type: none"> - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. <p>Осязание запахов</p>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой 	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение»,</p>	<p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк».</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера».</p> <p><i>Баширские народные игры:</i></p> <p>«Липкие пеньки», «Стрелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Ловушка», «Лягушки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятские народные игры:</i></p> <p>«Иголлка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Стайка», «Шоферы», «Повар»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку 	<p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами</p>

	растений		«Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»	«Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Познавание:</i> знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах. <i>Труд:</i> самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. <i>Социализация:</i> активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих						
Июль	Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях; - ростками на огороде; - разнообразием растительного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой - беляночкой, гусеницей бабочки - беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой - жужжалкой, пчелами;	Наблюдения - за небом; - солнцем; - росой; - ветром. Слушание звуков природы. Определение погоды по приметам	«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи	«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». <i>Русские народные игры:</i> «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». <i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка»,	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого песка. • Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем 	Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, рыхление грядки. Полив цветов

<ul style="list-style-type: none"> - полетом насекомых; - ласточками; - полетом птиц; - воробьями; - вороной; - разнообразием животного мира; - тем, кто обитает на дереве. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листьев на деревьях; - подорожника; - календулы; - корневой системы подорожника; - цветов; - стеблей различных растений; - защитной окраски насекомых. <p>Ощущение запахов природы</p>		<p>предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p>	<p>«Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p>		на клумбах
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат</p>					

Август	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за огородом; - растениями - барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолем; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем 	<p>Наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем; - погодой; - солнцем 	<p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p>	<p><i>Баширская народная игра</i> «Липкие пенки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголлка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p>	• Опыт с перьями птиц	
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Социально – коммуникативное, познавательное, физическое и речевое развитие:</i> способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи – рассуждениями, используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.</p> <p><i>Познание:</i> задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.</p> <p><i>Социализация:</i> способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности</p>					

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ¹²

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу, дорожные знаки.

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен, знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по

использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы¹³:

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	Занятие 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик»
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)

	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах». Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.					
Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов.					
Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.					
Коммуникация: составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.					
Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.					
Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях					

Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	Занятие 2. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»		Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Светофор»	Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		Ситуация общения «Внимание: дорожный знак». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу». Чтение стихотворения Я.	Аппликация «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). Игры по словообразованию (словарик по ПДД)

	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора	Пишумова «Постовой» <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. «Осторожно: дорога» <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни. <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх				

Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	Занятие 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке»
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге		<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз. руководитель). <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека		<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению). <i>Беседа</i> «Как работает транспорт»

	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД (прогулка)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения					

Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная)
	II	Знакомить с видами перехода: наземный, подземный		Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили»	Кукольный театр: «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)

	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».</i> <i>Игровая ситуация «Я еду в автобусе»</i>	<i>Встреча с инспектором ГИБДД</i>
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		<i>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>	<i>Развлечение «Выставка машин» (муз. руководитель)</i>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр					

Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период.</i> <i>Конструирование</i> на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» <i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу».</i> Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». <i>Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i>
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»			<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД)</i>
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города			<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>

	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.					
<i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.					
<i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова					

Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра «Дорога в школу»</i>	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	<i>Пальчиковый театр: «Светофор»</i> (муз. руководитель)
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»	<i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	<i>Посещение</i> музея пожарной машины
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.					
<i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.					
<i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.					
<i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра					

Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	Занятие 7. «Опасный перекресток». Распирать знания об особенностях движения транспорта	Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают»	Игровые ситуации «Правильно - неправильно»
------	---	---	---	--	--

	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду	на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе»	Рисование на тему «Дорога и тротуар»
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка»	Прогулка к перекрестку
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	КВН «Осторожно: пешеход!»
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Безопасность: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации					

Апрель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	Занятие 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города		Чтение произведений о дорожных знаках. Конструирование на тему «Моя родная улица города»	Подвижные игры (катание на велосипеде)
	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно		Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей		Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта Встреча с доктором травмпункта
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	<p><i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p><i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх</p>
--	---

Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	Моделирование ситуаций на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве	Прогулка к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). Встреча с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций		Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?»	Контрольно-оценочное занятие «Грамотный пешеход» (Экскурсия к школе)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»	Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке
	• Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. <i>Социализация</i> придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывок из рассказа					

Пример региональной модели перспективного планирования («Я - концепция» личности)



<p>Поход «Юные исследователи природы»</p> <p>Телестудия «Югра» представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p>– исследовательская</p>	<p>«Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое. Сочинение сказок о путешествиях по странам и континентам Сочинение сказок от пословиц о труде</p> <p>Экскурсия в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности) Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие. Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие. Экспериментирование «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос «Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно») Коллекционирование: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое). Моделирование простейших бытовых приборов,</p>	<p>путешествий» и другое. Оформление боржурнала. Игры – путешествия по карте: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода. Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности. Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы</p>	<p>котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», предметы - модели (геометрические) для моделирования; напольный и настольный строительный набор; материалы и оборудование для экспериментирования; лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.</p>
--	---------------------------------------	---	--	--

		<p>карт путешественников по морям и землям.</p> <p>Игры – путешествия: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.</p> <p>Конструирование: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Разгадывание кроссвордов о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода.</p>	<p>и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое. Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое. Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>	
	Трудовая			
	Двигательная	Подвижные игры (по желанию детей и программные)		
	Чтение	Чтение литературных научно – познавательной		

	художественной литературы	литературы, детских энциклопедий. Разучивание стихотворений о театре, о военных и другое		
	Музыкально-художественная	Слушание и исполнение музыкальных произведений выдающихся композиторов мира		
	Продуктивная	Телестудия «Югра» представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать» Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое. Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»		
2.Дамы и господа приглашаются... Цель: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной	Игровая	Сюжетные игры: «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие. Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здоровствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»(картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых	Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир

<p>принадлежностью</p> <p>Итоговое мероприятие: Спектакль «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)</p> <p>Развлечение «Рыцари 21 века»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная</p>	<p>услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Театральная игра по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Игра – драматизация по рассказам «Три товарища», «Девочка чумакая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое</p> <p>Беседа по рассказу «Добрый поступок Вани »</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p> <p>Составление сказок по – новому «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.</p> <p>Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом»</p>	<p>другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу» (картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Действия с персонажами кукольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций. действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка».</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое.</p>	<p>увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования; коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков»; предметы для моделирования; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	--	---	---	---

	исследовательская	<p>(дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам «Парикмахерская», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.</p> <p>Встречи с интересными людьми «Рыцарское отношение к даме».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка»</p> <p>Дидактические игры: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит») и другие.</p> <p>Игра – путешествия: «В страну Вежливости».</p> <p>Мини – конкурс «Модница»</p>	<p>Конструирование из бумаги</p> <p>«Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Музыкальная импровизация по теме.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Модница»</p> <p>Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Разыгрывание этюдов –</p>	
--	-------------------	--	--	--

	<p>Музыкально-художественная</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p> <p>Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Импровизация: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Музыкальный спектакль по сказке «Золушка»</p> <p>Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p>Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p>Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>России по завуалированным картинкам (или серии картин).</p> <p>Обсуждение правил поведения на природе;</p> <p>Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у зелёной Тайги» (на основе метода, «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;</p> <p>Экспедиции по природным зонам России</p> <p>Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» и другие</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>«Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Растения и животные</p>	<p>другое</p> <p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)</p> <p>Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга»</p> <p>Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>)</p> <p>«Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.</p>	<p>к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети); материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	---	---	---	--

	Трудовая	<p>Тундры» (Тайги, Пустыни).</p> <p>Моделирование природных зон России.</p> <p>Создание коллажа «Охрана природы», стенда «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.</p> <p>Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России».</p> <p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Заповедники России» и другое;</p> <p>Просмотр видео фильмов и диафильмов «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других</p> <p>Конструирование из строительного материала «Зоопарк» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной</p>	<p>составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»</p>	
--	----------	---	---	--

	<p>информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Народные игры: «Стадо» (р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия»), «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Слушание, исполнение аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок в Тайге (Пустыне и т.п.)» Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц» Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.</p>		
--	---	--	--

	Продуктивная	<p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p>Музыкальный спектакль</p> <p>«Приключения ветерка» (с севера на юг)</p> <p>Телестудия «Югра» представляет</p> <p>«Экологический проект»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»</p> <p>Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга»</p> <p>Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.</p> <p>Рисование «Кто в Тайге живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»</p> <p>составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел».</p>		
<p>4.Прошлое и настоящее государства Российского</p> <p>Цель:</p>	Игровая	<p>Сюжетная игра: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге)», «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг»,</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты;</p>

<p>Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>Развлекательный проект</i> «С новым годом со всем родом»</p> <p><i>Семейно – групповой праздник</i> «Новый год»;</p> <p><i>Коллажи</i> «Древняя Русь» (панорамного типа).</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>«Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.</p> <p>Беседы - рассуждение «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?»</p> <p>Беседы: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках), «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр I изменил жизнь в России» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметах быта и одежды.</p> <p>Составление рассказов «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)</p> <p>Составление сказок от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p>Обсуждение былин (личностные качества богатырей русских)</p> <p>Дидактическая игры: «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Бирюльки». «Садовник» и</p>	<p>потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»),</p>	<p>стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; изобразительные и природные материалы;</p>
---	-------------------------------	--	---	---

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>другие.</p> <p>Экскурсии - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь») и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.</p> <p>Просмотр видеофильмов, слайдов «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;</p> <p>Конструирование из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке</p>	<p>коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Конструирование «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках; заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.</p>	
	<p>Трудовая</p>			

	<p>элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов для панорамного коллажа и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводная игра «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»</p> <p>Народные игры: «Курилка» (р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p> <p>Чтение <i>былин</i> «Садко», «О Василисе Микулишне», <i>русских сказок</i> «Как Отеть с Ленью зимовали», <i>рассказов</i> из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворений</i> М.Клоков «Дед Мороз» и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p>Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Исполнение новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет»</p>	<p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p>	
--	--	--	--

	<p>Двигательна</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>(частушки)</p> <p>Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p>Креативная импровизация под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p>Музыкальное развлечение «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p>Телестудия «Югра» представляет развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p> <p>Составление коллажа «Терема и башни».</p>		
5.Необъятная Россия	Игровая	<p>Сюжетные игры: Сюжетная игра: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)»,</p>	Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других	Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика

<p>Цель: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Игра – путешествие</i> по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>«Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь» и другие.</p> <p>Театральная игра: «Пришел мороз – береги уха да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.</p> <p>Игра – драматизация сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p>Беседы - рассуждения «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.</p> <p>Беседы: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...»</p> <p>Беседы о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов о путешествиях по России (по впечатлениям детей).</p>	<p>городов; просмотр домашнего видео архива о посещение разных городов России. Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие. Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие. Дидактические игры: Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры»,</p>	<p>исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»; стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор; предметы быта разных народов; наборы открыток «Национальная кухня» Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус. мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц,</p>
---	-------------------------------	---	--	---

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Составление сказки «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации) Обсуждение правил поведения в путешествии;</p> <p>Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;</p> <p>Экскурсии - путешествия по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие.</p> <p>Экспериментирование: «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p>Коллекционирование «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое</p> <p>Просмотр видеофильма «Необъятная моя Россия» и других.</p>	<p>«Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..</p>	<p>фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр</p>
--	---	---	--	--

		<p>Конструирование из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p>		
	Трудовая			
	Двигательная	<p>Подвижные и русские народные игры (по желанию детей и программные) и другие</p>		
	Чтение художественной литературы	<p>Чтение рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p>		
	Музыкально-художественная	<p>Слушание, исполнение песен по теме.</p> <p>Музыкально – дидактические игры по теме.</p>		
	Продуктивная	<p>Телестудия «Югра» представляет проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.</p>		

<p>6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</p> <p>Цель: Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Фестиваль культур «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p>Театральная игра «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Настольный театр по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p> <p>Беседы о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о растительном и животном мире разных материков.</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).</p> <p>Составление сказок по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)</p> <p>Экскурсии – путешествия по глобусу и карте</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p> <p>Наблюдения за объектами природы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;</p> <p>комические рисунки; коллекции; карты, схемы;</p> <p>предметы для моделирования;</p> <p>дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;</p> <p>настольный театр; изобразительные и природные материалы;</p> <p>напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители;</p>
--	-----------------------	---	--	---

<p>Театрализованно е шествие «Веселый карнавал»</p>	<p>Коммуникатив ная</p> <p>Познавательно- исследовательс кая</p>	<p>заграничному другу» и другие.</p> <p>Эксперименты «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)</p> <p>Коллекции: «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Совместные действия по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p>	<p>Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме</p> <p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Подвижные игры по желанию и программные. Игры народов мира.</p> <p>Чтение литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира. Разучивание стихотворений народов мира. Обсуждение событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруков на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен народов мира. Музыкально – дидактические игры «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие. «Развлечения «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»</p> <p>Музыкально-художественная Продуктивная</p> <p>Телестудия «Югра» представляет проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир» Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур Лепка «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое. Аппликация «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и</p>	<p>орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур</p>	
--	--	---	--

<p>полевая почта, привал, смотр строевой песни).</p>		<p>других. Составление описательных рассказов по серии картин «Военные учения» и другое.</p> <p>Экскурсия памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.</p> <p>Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления). «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).</p> <p>Коллекционирование: «Военная техника мира» и другое.</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий учений.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».</p>	<p>подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий, учений. Конструирование из напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.</p> <p>Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».</p> <p>(интегрированная деятельность)</p> <p>(лепка, аппликация,</p>	<p>бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.; Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы.</p>
--	--	---	---	--

	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Дидактические игры: «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p>Подвижные и спортивные игры и развлечения (военной тематики и программные).</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Обсуждение личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p> <p>Телестудия «Югра» представляет проект Музыкально - театрализованная игра «Военные</p>	<p>рисование, художественный труд) по теме</p>	
--	--	---	--	--

	Продуктивная	<p>учения армий разных стран».</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд)</p> <p>музыкально – театрализованной игре</p> <p>«Военные учения армий разных стран»</p> <p>Лепка «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.</p> <p>Аппликация «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p>Рисование «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p> <p>Художественный труд изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>		
<p>8. Национальное искусство России</p> <p>Цель:</p> <p>Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Игры – путешествия к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Театрализованная игра «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снесь), овощи и фрукты).</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;</p> <p>Предметы декоративно – прикладного творчества; напольный и настольный строительные наборы,</p>

<p>предметам национального искусства</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>«Фестиваль ремесел»</i></p> <p><i>Стена творчества (оформление)</i></p> <p><i>Развлечение «День Земли»</i></p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Театр народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой</p> <p>Беседы о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем поведал самовар», « Я самая красивая» (встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.</p> <p>Составление сказок от смешного стишка -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.</p> <p>Составление описательных рассказов предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.</p> <p>Разбор понятий по теме.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных</p>	<p>театру народной игрушки.</p> <p>Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёсел.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.</p> <p>Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности.</p> <p>«Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций: «Народная игрушка»,</p>	<p>предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки; материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги; коллекции,</p>
---	-------------------------------	---	--	---

		<p>умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света), «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению</p>	<p>«Народные инструменты», «Уральские самоцветы»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.</p> <p>Импровизация «Танец с ведрами (кормыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Оформление «Стены творчества» по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование,</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».</p>	художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли	
	<p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.</p>		
	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературно – художественных произведений устного народного творчества</p> <p>Разучивание закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p>		
	<p>Музыкально-художественная</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.</p> <p>Знакомство со струнными, ударными и духовыми народными инструментами</p> <p>Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)»,</p>		

	Продуктивная	<p>«Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Телестудия «Югра» представляет проект «Фестиваль ремесел»</p> <p>Оформление «Стены творчества»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p> <p>Лепка «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.</p> <p>Аппликация «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.</p> <p>Рисование «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое</p>		
<p>9. Я – гражданин мира</p> <p>Цель: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.</p> <p>Театральная деятельность «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье),</p>	<p>Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое. Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции; напольный и настольный строительные наборы, предметы –</p>

<p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Проект</i> «Мои права и обязанности»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).</p> <p>Беседы о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» «Я – гражданин мира» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов по пословицам: «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Винуватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p> <p>Разбор высказываний: «ловить ворон»,</p>	<p>трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе</p> <p>Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.</p> <p>Дидактические игры: Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».</p> <p>Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).</p> <p>Подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p>Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое</p>	<p>заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы;</p>
--	-------------------------------	--	---	---

		<p>«развесить уши» и других.</p> <p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Дидактические игры «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учиться» и другое</p> <p>Экскурсия «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)</p> <p>Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением»</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)</p> <p>Коллекционирование: «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»</p>	<p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Конструирование: «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p>		
	Трудовая			
	Двигательная	<p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры по желанию детей.</p>		
	Чтение художественной литературы	<p>Чтение художественно - литературных произведений по теме.</p> <p>Разучивание стихотворений по теме.</p> <p>Обсуждение стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других</p>		
	Музыкально-художественная	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме</p>		

	Продуктивная Телестудии «Югра» представляет: проект «Мои права и обязанности» Интегрированная деятельность «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты) Рисование: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле - здоровый дух» Аппликация: «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие. Лепка: «В школу я с собой возьму», «Игрушки, которые я оставлю малышам» и другое.		
--	--	--	--

Содержание работы с семьей образовательным областям:

Физическое развитие:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье;
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

Социально – коммуникативное развитие:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми; изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы

Познавательное развитие:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

Речевое развитие:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой

Художественно-эстетическое развитие:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения. раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).

4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

Список литературы

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар: для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М.: Музыка, 1985.- 111 с.
7. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации* / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду: программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.
10. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград: Семь ветров, 1995.
11. *Дети и дорога.* Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М. Дети и дорога: метод, пособие.* - М., 1994.
12. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин: Валгус, 1976.
14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
15. *Дошкольник на улице* / Российская академия образования. - М.: Информатик, 1994.

16. *Дошкольное воспитание*: журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. *П. Душное, А. С. Моя улица* / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
18. *Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации* / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада* / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М.: Просвещение, 1993.
20. *Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод, рекомендации* / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
21. *Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения* / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
22. *Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей* / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
23. *Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов* / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 144 с.
24. *Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников* / Н. Г. Кононова. - М.: Просвещение 1982. - 95 с.
25. *Кривич, М. Школа пешехода* / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
26. *Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий* / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
27. *Мачандин, Н. Г. Внимание - дети* / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
28. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
29. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
30. *Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей: для работы с детьми 2-7 лет* / Е. К. Ривина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
31. *Скорлупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч.* / О. А. Скорлупова. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
32. *Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и метод, рекомендации* / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
33. *Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду: программа и метод, рекомендации* / Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
34. *Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет: систематизация, планирование, описание игр* / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Сمارт, 1996.
35. *Усачев, А. А. Основы безопасности жизнедеятельности* / А. А. Усачев, А. И. Березин. - М.: АСТ, 2008.
36. *Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2010.
37. *Якунов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах* / А. М. Якунов. - М., 1994

