

Истинный гражданин своего Отечества
(Рецензия на сборник стихотворений Э. Асадова «Избранное»)

Н. Горина, студентка V курса
филологического факультета
МГПИ им. М. Е. Евсевьева,
Т.В. Мардаева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры литературы
и методики обучения литературе
МГПИ им. М.Е. Евсевьева

Под большим и ярким заголовком «Лидер продаж» стояли книжки, шедшие нарасхват. Я заинтересовалась, что же так популярно в нашем городе. Крутой детектив? Женский роман?.. Как же далека я была от истины в своих догадках. Самым читаемым изданием оказался сборник стихов Эдуарда Асадова. Я стала размышлять над феноменом долгой, уже на протяжении десятилетий, популярности этого автора и, кажется, могу предположить, в чем тут секрет. Его строки, сложенные в классической русской традиции, понятны каждому, а мысли и чувства близки очень и очень многим читателям. Вот так просто. И вообще есть вещи, которые стоит обязательно прочесть в определенном возрасте: «Трех мушкетеров» – и вдохнуть дух отваги и чести. «Я помню чудное мгновенье...» – и уже никогда не снизойти до пошлости в общении с женщиной. В этот же ряд, который продолжать можно долго, лично я ставлю асадовские «Стихи о рыжей дворняге». Они – как прививка против предательства и жестокости. Я помню, как эти «Стихи» мне читала мама, голос ее был тихим и таким трогательным, что пятилетняя девчушка плакала навзрыд, жалея братьев наших меньших, обещая всегда защищать слабых и обиженных. Таким было мое первое знакомство с поэтом, и должна признаться, что до сих пор у меня сохранилось искреннее восхищение мировосприятием этого Человека, поэта, гражданина...

Сборник стихотворений Э. Асадова «Избранное» из серии «В мире поэзии» вышел в 2011 году. Как и предыдущие сборники, он не оставил равнодушными людей и нашел отклик в душе каждого человека. Чем же он так ранил сердца читателей и почему его творчество так высоко ценят? В середине 1980-х «Литературная газета», изучив книжный рынок и обращения в библиотеки, назвала Эдуарда Асадова самым читаемым поэтом советской страны. За свою творческую жизнь

он выпустил 54 сборника, не считая переизданий, и собрание сочинений в шести томах. Общий тираж его произведений давно уже исчисляется не одним десятком миллионов. Так в чём же секрет такого успеха?

Эдуард Асадов – человек редкой судьбы, редкого мужества и исключительной силы воли. В. Г. Белинский писал: «Каждое произведение должно рассматриваться в отношении к эпохе, к исторической современности, и в отношении художника к обществу». Следуя за мыслью критика, мы отметим, что вся жизнь Э. Асадова – это борьба, борьба со злом на земле. Это человек двух разных эпох – XX и XXI века. В годы Великой Отечественной войны он боролся с фашизмом. Война не на жизнь, а на смерть. В послевоенные годы – с подлостью, ложью, лицемерием, трусостью. Боролся за любовь, чистоту человеческих отношений, за радость за счастье человека на земле. А его оружие – поэзия.

И вот этим счастьем, счастьем борьбы за светлые идеалы, за правду, за справедливость, жил поэт Эдуард Асадов. Несмотря на то, что на его долю выпало много испытаний, он не потерял веру и надежду и продолжал любить. В одном из интервью поэт сказал, что «любовь – самое важное чувство». Можно с уверенностью утверждать, что каждое стихотворение наполнено любовью – здесь и любовь к своему Отечеству, любовь к соотечественникам, любовь к братьям нашим меньшим, и, конечно же – любовь к женщине.

Война застала его совсем мальчишкой, но проявленные мужество, смелость и отвага были поистине мужскими! Стихотворения Э.Асадова о войне трогательны и прекрасны. В них нет ненависти, нет сожаления – есть долг, который обязан выполнить каждый человек во имя своей Родины, заступиться, отстоять и в итоге победить врага. При этом цена за победу не всегда мала, чаще – непомерно велика. Кто может написать о войне лучше, чем тот, кто был в самой гуще событий? Сомнений нет - только тот, кто знает, как действительно всё было, как создавалась всеобщая победа, как день за днём, неделя за неделей шли бои, как погибали один за другим солдаты, друзья, близкие. Он славит всех солдат, которые сражались за родной дом, славит тех, кто пал на поле боя, славит тех, кому удалось выжить. Каждый такой стих – это гимн. Гимн победе, гимн русской армии, гимн храбрым, самоотверженным людям! Вместе с тем, сам Эдуард Асадов вовсе не считал своё участие в Великой Отечественной войне чем-то особенным,

напротив, если вчитаться в стихи становится понятно – никто не хотел быть героем, люди делали то, что от них требовалось, делали во имя Победы, во имя Мира на нашей планете.

Его поэзия рождалась сначала между боями, а позже, в госпитале – между операциями. И его слушателями часто оказывались случайные люди, попутчики, соседи:

Порой напарник приподнимет бровь
И скажет вдруг: - Не посчитай за службу,
А ну, давай прочти-ка нам про дружбу! –
И улыбнётся: - Ну и про любовь...
Как бьются ребята – представить страшно!
Кидаясь в двадцатый, тридцатый бой
За каждую хату, тропинку, пашиню,
За каждый бугор, что до боли свой...

Потеряв зрение, он стал любить жизнь еще сильнее, а вместе с ней и людей, живущих на земле, которую он героически защищал! Он, Герой Советского Союза, никогда этим не гордился и считал, что его подвиг – это обычный долг Родине. Для нас, молодых людей XXI века, День Победы – это праздник! "Праздник со слезами на глазах" для тех, кто видел смерти в глаза, кто, не жалея своей жизни, боролся за то, чтобы его потомки жили в мирное время, чтобы над головой у них было чистое небо и яркое солнце. Для нас – это выходной, не совсем обычный, так как все утром идут на парад, возлагают цветы к обелиску погибших, но мы не можем и не сможем до конца осознать масштабы этого ПРАЗДНИКА!!!

О мое поколение! Мы шли с тобой
Ради счастья земли сквозь дымы и беды,
Пятна алой зари на земле сухой
Словно память о тяжелой цене победы...

Война страшна не только сама по себе – она страшна своими последствиями, которые преследовали многих до самых последних дней. Речь идёт не только о физических увечьях, нет, на них всё не заканчивается – речь идёт о психологическом восприятии послевоенной жизни.

А всё живу, волнуясь и борясь.

*Да можно ль жить спокойною судьбою,
Коль часто в мире возле правды – грязь,
И где-то подлость рядом с добротой?!*

Его подвиг продолжался. Предстояло вновь поверить в себя, мобилизовать все силы и волю, суметь вновь полюбить жизнь, полюбить так, чтобы рассказать о ней в своих стихах во всем многообразии красок.

До конца своих дней поэт борется за труд, за правду, за любовь и, как мы видим, находит среди читателей соратников. Мы не можем быть равнодушными к тому, что происходит не только у нас в семье, дома, но и за ее пределами. Люди активно отстаивают свои позиции и уверенно говорят о правде. Мы уже не молчим, когда о нас забывает государство, не проходим мимо и не отворачиваемся от людей, которым нужна помощь. Человек изо всех сил пытается заявить о себе и сказать, что он Человек и что все Человеческое ему не чуждо!

В стихотворениях Асадова мы можем найти ответы на все вопросы, так многогранно его творчество! Извечная проблема отцов и детей ни одно поколение не оставила равнодушным. Я думаю, что родители – это люди, которые не похожи на всех других, они особенные. В юности нам кажется, что они нас не понимают, боимся делиться с ними сокровенными тайнами и мечтами, а с годами понимаем, что любим их еще сильнее и всё, что мы делаем для них и ради них, чтобы они понимали – их старания не прошли даром. Сваливая всё на разницу поколений, забываем о том, что родители и дети живут в одном поколении, несмотря на то, что наши мамы и папы порядком старше нас. Возраст – это показатель мудрости, которой они делятся с нами. И как пишет поэт:

*Нет никакой на свете
Нелепой проблемы «отцов и детей»,
Есть близкие люди: отцы и дети!*

Э. Асадов призывает сильную половину человечества – быть мужчинами! Потому что время, когда мужчины были МУЖЧИНАМИ, когда они совершали достойные и искренние поступки, к сожалению, уходит в былое. Проблемы и вопросы сейчас решают женщины, у которых это получается не так уж и плохо!

*Нет, ведь не скидка женщине нужна,
А наша чуткость в счастье и кручине.*

*И если нету рыцарства в мужчине,
То, значит, просто грош ему цена!
И я к мужчинам обращаю речь:
Давайте будем женщину беречь!*

Отдельное место в сборнике занимают стихи о любви. Это не только красивая картинка, простые слова, попадающие в самое сердце и душу, это история о каждом из нас. И читая стихотворение «Чудачка», мы думаем, что это о нас. Это мы хотим любви «красивой-красивой, большой-большой, а если я в жизни не встречу такой, то значит, совсем никакой не надо!». Каждое произведение – реальная ситуация, которая имела место быть в жизни того или иного читателя. Каждой девушке, несомненно, хочется такого же стойкого и смелого мужчину, как в «Балладе о ненависти и любви» и, несомненно, мы смогли бы спасти своего любимого, как главная героиня произведения. А в студенческие годы в голове крутятся строки поэта: «Они студентами были, они друг друга любили...» и «не надо отдавать любимых». Юность – это время неограниченных возможностей, исполнения самых заветных желаний и первой большой любви: «И как ни хороша порой вторая, всё ж берегите первую любовь!» Поэт говорит с нами на одном языке, а искренность и волнующая, чувственная атмосфера делают стихи именно тем, что не может не вызвать интерес, тем, что хочется читать и перечитывать, тем, к чему хочется стремиться. Это становится особенно актуальным в наше время, когда настоящего очень мало, когда такие понятия как верность, искренность, уважение, романтика встречаются в реальной жизни все реже и реже. И Э. Асадов прекрасно понимал это, но верил, что настоящее и вечное все равно одержит верх.

*Любить – это прежде всего отдавать.
Любить – значит чувства свои, как в реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.*

Действительно, когда мы любим, нам хочется поделиться счастьем абсолютно со всеми. Нужно уметь дарить его близким и дорогим людям, и оно, как бумеранг, обязательно вернется. Живя в эпоху рыночной экономики, люди привыкли брать, ничего не отдавая взамен. К сожалению, мало тех, которые бескорыстно и

от всего сердца дарят радость, счастье, любовь! Именно этому учат нас стихотворения Э.Асадова. И как девиз звучат его слова:

Вот то, чем живу я и чем владею:

Люблю, ненавижу, борюсь, ищу.

А жить по-другому и не умею,

Да и, конечно же, не хочу!

Произведения этого поистине талантливого поэта учат нас добру, справедливости, правде, смелости, учат быть благодарными! Это стало особенно важным в XXI веке, так как подвиги XX века почему-то стерлись у многих из памяти, люди выбрали себе новых героев и придерживаются совсем других принципов, но я думаю, что благодаря таким людям, как Эдуард Асадов, есть еще надежда на то, что человек не опустит руки и обязательно будет бороться, бороться за нравственные идеалы!