



Сборник педагогических идей

выпуск №004 от 01 октября 2015 года
proyavi-sebya.ru/sbornik004.pdf

УТВЕРЖДАЮ

главный редактор
сетевого издания (СМИ)
ЦДО «Прояви себя»

Иванов А.В.



Статьи сборника

Ниже представлен список статей текущего сборника в алфавитном порядке. Авторские стилистика, грамматика и оформление статей сохранены.

Внеклассное мероприятие: игра "Экологическое Ассорти" (<i>Легалина Марина Станиславовна</i>).3	3
Воспитание доброжелательности у дошкольников (<i>Рязанцева Татьяна Петровна</i>).8	8
Интеграция и социализация детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (<i>Воробей Альфия Галимзяновна</i>).12	12
Использование степ -платформы в физическом воспитании детей (<i>Третьякова Елена Михайловна</i>).19	19
Исторические процессы в педагогике (<i>Литинский Борис Борисович</i>).22	22
Кейс: "Проблемы молодёжи" (<i>Кожемяка Анна Валерьевна</i>).25	25
Комплекс ГТО. Методика подготовки к сдаче норм ГТО (<i>Волков Вадим Николаевич</i>).28	28
Литературно-музыкальный салон для старшеклассников, посвящённой творчеству Ф.Ю. Тютчева и Г. Кандаля "Два народа, две культуры - одна судьба" (<i>Имаева Римма Рауфовна, Елина Елена Александровна</i>).31	31
Методические приемы обучения, формирующие толерантно сознание школьников на уроках обществознания ("Права человека") (<i>Крючева Екатерина Геннадьевна</i>).34	34
Обновление развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста (<i>Переломова Светлана Федоровна</i>).38	38
Организация практико-ориентированных исследований по математике в 5 классах (<i>Баймукашева Кабира Каэршановна</i>).39	39
Особенности преподавания математики в классах коррекционно-развивающего обучения (<i>Фирюлина Ирина Александровна</i>).46	46
Особенности формирования и тенденции развития молодежного парламентаризма в современной России (<i>Парпаев Леонид Эрдэнеевич</i>).50	50
Построение учебной мотивации (для педагогического совета) (<i>Гаценко Юлия Константиновна</i>).57	57
Проектно-исследовательская работа тема: "Здоровый образ жизни школьника – путь к успеху" (<i>Легалин Олег Львович</i>).65	65
Профилактика конфликтных ситуаций при разборе ошибок, допущенных в контрольных работах по дисциплине "Химия" (<i>Емельяненко Татьяна Александровна</i>).75	75
Роли интеграции в организации учебно-воспитательной работы начальной школы (<i>Королёва Надежда Витальевна</i>).80	80
Сценарий внеклассного мероприятия "Вечные кумиры молодёжи" (<i>Мавродиева Елена Викторовна</i>).82	82
Сценарий урока по русскому языку по теме: "Урок памяти. Разноаспектный анализ текста" (<i>Ахмерова Светлана Николаевна</i>).87	87
Сценарий конкурса чтецов "Детский сад наш дорогой" (<i>Наумова Любовь Николаевна</i>).93	93

Легалина Марина Станиславовна,
учитель экологии,
МБОУ "Песочнодубровская СОШ",
Томская область, с. Песочнодубровка.

Внеклассное мероприятие: игра "Экологическое Ассорти".

Цель: Развитие экологической культуры учащихся.

Задачи:

- показать важность экологических проблем в природе, влияние на экологическую ситуацию каждого человека;
- повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора учеников в области экологии;
- повышение интереса к данным предметам через учебно-познавательную деятельность;
- воспитывать чувство взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу;
- развивать умение четко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение;
- формировать у учащихся умение организовать взаимосвязь своих знаний и упорядочить их.

Технология игры:

Из учащихся 8-9 классов выбираются 2 команды по 6 человек, один из которых назначается капитаном. Дается домашнее задание: придумать название команды.

Ход игры: На доске размещается изображение земного шара, покрытое разноцветными бумажками, на которых нарисован различный мусор. Это не просто картина, это табло, на котором фиксируются результаты игры. При каждом заработанном той или иной командой балле снимается одна бумажка – идет как бы процесс очищения земного шара от мусора. (Предварительно команды выбирают себе цвет бумажек).

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья. Мы приветствуем всех собравшихся в этом зале. Наша игра необычная – она экологическая и посвящена одной из самых актуальных тем – загрязнению планеты Земля. В результате нашей деятельности наша земля подвергается постоянной опасности.

Ведущий 2: Мусорные свалки, скопления ядовитых химических веществ, разбитые машины, выброшенные бутылки и брошенные обертки от конфет – это далеко не все виды загрязнения земли. На некоторые виды загрязнения просто неприятно смотреть, другие могут быть опасными для людей и животных. Сельскохозяйственные животные иногда ранятся о старые банки и бутылки. Маленькие дети могут получить травмы при игре в полуразрушенных автомобилях. Небольшие животные попадают в бутылки и умирают, поскольку они не могут оттуда выбраться. Загрязнённая почва влияет на здоровье животных и людей.

Ведущий 1:

В окружающей среде
Не понюхаешь цветок,
Не поплаваешь в воде.
Все яснее понимаем год от года
Так не может продолжаться на земле –
Ожидает нашей помощи природа.
Или... жить нам в окружающей среде.

Ведущий 2: Мусор и другие отходы становятся угрозой для нашей планеты. Вопрос «Как сохранить природу?» становится все актуальнее.

И мы попробуем сегодня ответить на него.

(Ведущие представляют команды и знакомят участников с правилами игры.

После окончания каждого конкурса судьи подсчитывают баллы и с изображения земного шара убираются «отходы», соответствующие заработанным каждой командой очкам.)

1. Конкурс – разминка «Удивительное» рядом»

Командам поочередно задаются вопросы, на которые они должны кратко ответить.

- В 1970-е годы эту реку Европы загрязнили химическими веществами так сильно, что одному человеку удалось частично проявить в ее воде фотопленку. Какая это река? (Рейн)
- В начале 90-х годов прошлого века в Мехико школьники на месяц были освобождены от учебных занятий. Почему? (Из-за сильного загрязнения воздуха)
- Морские черепахи погибают, проглатывая полиэтиленовые пакеты. Почему они это делают? (Полиэтиленовые пакеты, в воде напоминают им медуз.)
- Почему город Бенхи в Китае незаметен на аэрофотоснимках. (Он постоянно скрыт за туманом из копоти и газов, которые выбрасывают в атмосферу 420 его фабрик и заводов.)

Ведущий 1: Рождаясь, с первого вздоха, с первой минуты жизни все мы получаем в наследство, в пожизненное пользование огромный мир – нашу прекрасную планету по имени Земля.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышал и, застав дыхание, слушает сотни и сотни тысяч лет чудесную музыку жизни» - сказал Сухомлинский.

Ведущий 2: Но в настоящий момент в биосферу внесены вредные отходы промышленности, пестициды, избыток удобрений, радиоактивные вещества, перегретые воды электростанций и другие отходы хозяйственной деятельности человеческого общества. По своему составу и общему объёму эти отходы не могут быть естественным путём переработаны и войти в дальнейший круговорот веществ. Они становятся источниками загрязнения биосферы, препятствуя самовосстановлению природных условий и возобновлению ресурсов.

1. Конкурс «Отходы и доходы»

- Эту кислоту получили в 1784г. из цитрусовых. В настоящее время применяется более дешёвое сырьё - свекла. Кислота используется как пищевая добавка. (Лимонная кислота)
- Атмосферные осадки, содержащие кислоту. (Кислотные дожди)
- Часть природного сырья, которая не используется или остаётся после переработки и использования. (Отходы)
- Оксид углерода, который применяется в качестве теплоносителя в ядерных реакторах. (Углекислый газ)
- Повторяющиеся процессы превращения веществ, перемещения атомов, молекул, природных вод, минеральных масс в биосфере. (Круговорот веществ)
- Недостижимый идеал, к которому следует стремиться промышленным, транспортным, сельскохозяйственным предприятиям. (Безотходная технология)
- Природное явление, вызванное поглощением углекислого газа, водяным паром энергии солнечных лучей. (Парниковый эффект)
- Повышение содержания в почве легкорастворимых солей, угнетающих рост растений и подавляющих почвенную фауну. (Засоление почв)

Ведущий 2: Человек на протяжении веков стремился не приспособиться к природной среде, а сделать ее удобной для своего существования. Теперь мы сознали, что любая деятельность человека оказывает влияние на окружающую среду, а ухудшение состояния биосферы опасно для всех живых существ, в том числе и для человека. Многие виды флоры и фауны исчезли. Большая часть их находится на грани исчезновения и занесена в "Красную Книгу Природы". Каждый час некоторые виды животных и растений погибают.

А теперь конкурс для зрителей. Балл за свой правильный ответ вы можете отдать команде, за которую болеете.

- ✓ Какое растение, судя по его названию, Золушка должна была бы одновременно любить и ненавидеть? (Мать-и-мачеха)
- ✓ В 1945 г. эта хулиганствующая группа замедлила стрелку лондонского Биг-Бена на 5 минут, и, не смотря на возмущения лондонцев, никто из них не понес наказания. Кто они? (Стая скворцов. Птицы)
- ✓ Назовите самое распространенное в мире заразное заболевание. (Насморк, но не грипп)
- ✓ Ученые установили, что если слон будет спать на воле больше 7 часов, то умрет. Почему? (От голода (ему необходимо в день до 300 кг пищи. Поэтому он вынужден питаться 18 часов в сутки).)
- ✓ На одной из московских выставок демонстрировалось около 1000 яиц самой различной формы и окраски, собранных из гнезд 76 видов птиц. Все их объединяло нечто общее. Что именно? (Это были яйца кукушки.)
- ✓ В настоящее время от этого едва ли не с периодичностью в один месяц гибнут люди. Причиной смерти являются длинные (несколько метров) углепластиковые удочки. Каким образом они подвергают людей смертельному риску? (При забросе цепляются за ЛЭП.)
- ✓ Многие любят бананы. И о том, что банан – гигантская трава, а не дерево, знают наши знатоки. Нам же хочется узнать, почему бананы собирают зелеными? (Плод, созревший на растении, не так вкусен, как доспевший при хранении.)

Ведущий 1:

Моя планета – человеческий дом.

Но как ей жить под дымным колпаком,

Где сточная канава – океан,

Где вся природа поймана в капкан,

Где места нет ни аисту, ни льву,

Где стонут травы: больше не могу!

Состояние окружающей человека природной среды – одна из актуальнейших общемировых проблем современности. В условиях научно-технической революции масштабы влияния человеческой деятельности на природную среду возросли необычайно и продолжают стремительно нарастать. В ряде случаев они достигают глобального изменения и сопоставимы с общепланетарными масштабами многих естественных процессов или даже превосходят их.

Ведущий 2: Всестороннее изучение человека, его взаимоотношений с окружающим миром привели к пониманию, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье - это капитал, данный нам не только природой от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем.

2. Конкурс «Экология и здоровье»

- Почему при отравлении нефтепродуктами противопоказано принимать жиры, растительные масла, яйца? (Углеводороды растворяются в жирах и надолго задерживаются в организме)
- Известно, что бром и йод ядовиты. Почему же невропатолог может посоветовать принимать бром, а эндокринолог заявить, что вам не хватает йода (Ядовиты простые вещества. Лекарства содержат соединения этих веществ)
- Какие покрытия для пола наиболее благоприятны для здоровья: ковровое, линолеум или краска? Почему? (На ковровом покрытии скапливается много пыли, линолеум может выделять вредные для здоровья вещества. Крашеные полы наиболее безобидны)
- Соли азотной и азотистой кислот, которые могут накапливаться в воде и пищевых продуктах, вызывая тяжёлые заболевания. (Нитраты и нитриты).
- Радиоактивные вещества, тяжелые металлы, техногенные химические соединения, способствующие появлению злокачественных опухолей. (Канцерогены)

- В состав хрустального стекла входят оксиды кальция, кремния, свинца. Можно ли хранить в хрустальной посуде маринад, кислое варенье? Почему? (Нельзя. Оксид свинца растворяется в кислотах, а соли свинца токсичны).

3. Конкурс «Что может сделать один?»

Ведущий 1: Ежегодно только в одной Москве образуется более 19 миллионов тонн мусора, и 3,9 миллиона тонн из них – твёрдые бытовые отходы (ТБО) и крупногабаритный мусор. Большинство этих отходов не разлагается. Существует три способа борьбы с этой ситуацией: то, что может делать каждый человек. Это снижение потребления, повторное использование и переработка.

(Каждой из команд задаются вопросы. Надо продолжить сказанное, закончить фразу.)

1. Пишите на обеих сторонах листа бумаги, используйте больше материалов ... (из переработанной макулатуры)
2. Не выбрасывайте еду - покупайте столько... (сколько сможете съесть)
3. Не выбрасывайте использованные вещи - ... (отдайте нуждающимся)
4. Если вещь можно починить - ... (не покупайте новую)
5. Старайтесь покупать напитки не в пластиковых, а в стеклянных бутылках ... (их можно использовать много раз)
6. Используйте многоразовые сумки при походе в магазин вместо... (пластиковых пакетов)
7. Кипятите в чайнике столько воды, сколько ... (Вам необходимо для чаепития)
8. Используйте лифт для подъема только ... (на верхние этажи)

Ведущий 1: По оценкам ученых, человечество в настоящее время живет за счет будущих поколений, которым уготованы гораздо худшие условия жизни, что неизбежно повлияет на состояние их здоровья и социальное благополучие.

Ведущий 2:

Как яблоко на блюде
У нас Земля одна.
Не торопитесь, люди,
Все выскрести до дна.
Немудрено добраться
До скрытых тайников,
Разграбить всё богатство
У будущих веков.
Мы общей жизни зерна,
Одной судьбы родня.
Нам пировать позорно
В счет будущего дня.
Поймите это, люди,
Как собственный приказ,
Не то Земли не будет
У каждого из нас.

Ведущий 1: Наша игра заканчивается. Движение в защиту окружающей среды везде приобрело поддержку. Было принято много законов и решений по этой проблеме, много мер было разработано, чтобы защитить наши леса, реки, озера и моря. И все же каждый из нас должен делать все возможное, чтобы сохранить землю, воздух и воду чистыми, проблема не может решиться одним человеком или одной страной. Это решение требует сотрудничества всех стран. Земля является нашим домом. Мир вокруг нас замечательный. Наша цель в том, чтобы сделать его более красивым и сохранить его для себя и следующих поколений.

Используемая литература:

- ✓ Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. – М: ТЦ Сфера, 2008 – 128 с.
- ✓ Имееева Т.В. Интеллектуальная игра «Химия и здоровье»// Химия в школе. – 2007.№5.
- ✓ Капецкая Г.А.Своя игра//Химия в школе.-2007-№7

- ✓ Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. – М: ТЦ Сфера, 2008 - 112 с.
- ✓ Маркина И.В. Современный урок химии.- Ярославль.; Академия развития.,2008
- ✓ Николаева С.Н. Юный эколог. – М: Мозаика-Синтез, 1999 - 224 с.
- ✓ Рыжова Н.А. Не просто сказки...Экологические рассказы, сказки и праздники. – М: Линка-Пресс, 2002 - 192 с.

Рязанцева Татьяна Петровна,
воспитатель,
НРМДОБУ ЦРР д/с "Улыбка",
ХМАО -Югра, п. Салым.

Воспитание доброжелательности у дошкольников.

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Уважение, забота, внимание к людям, к их нуждам и самочувствию не могут возникнуть у маленького ребенка сами по себе в ответ на заботу и любовь, проявляемые по отношению к ним со стороны других людей. Нельзя рассчитывать на то, что если ребенок является свидетелем добрых отношений людей, то и сам станет поступать так же. Этого мало. Пассивное воспитание примера не может создать у ребенка стремление к подражанию. Добрые чувства необходимо пробуждать.

Свою работу по формированию у дошкольников доброжелательных отношений разделила поэтапно:

- просветительская работа с родителями;
- использование системы игр;
- знакомство с художественной литературой (сказки, заучивание стихов, сочинение историй, потешки, прибаутки);
- использование этюдов и упражнений;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- обучение детей приемам релаксации, психогимнастики;
- организация театрализованной деятельности;
- организация выставок детского творчества;
- проведение бесед на нравственные темы;
- формирование традиций.

От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок становится более податлив, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Важно донести родителям то, что наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями, и ощущая на себе все многообразие проявления чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и ребенок более спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. Известный русский педагог, писатель А. Острогорский подметил: «Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно...»

В работе с родителями использую следующие формы: родительские собрания, мастер-классы, совместные развлечения, досуги: «Поделки из природного материала», «Твои права малыш», «Птица счастья», «Праздник наших бабушек и дедушек», «Дружба народов», мастер класс для пап «Как воспитать мужчину будущего защитника», «Шашечный турнир», «Мальчики – будущие защитники», «Вопрос на засыпку», выставка работ мам «У мамы руки золотые».. Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада является индивидуальная работа (консультирование, беседы с семьей ребенка).

Подобрала материал для родителей с описанием поведения проблемных детей: «Гиперактивные дети», «Как помочь себе и ребёнку преодолеть негативные эмоции», «Если ребёнок ворует», «Что делать, если ребёнок говорит неправду», «Если ребёнок дерётся». Предлагаю провести беседу родителям с ребёнком, разбор ситуаций «Как бы ты поступил...», «А что - бы ты сделал?», приведение положительных примеров, совместный просмотр детских художественных фильмов, чтение художественной литературы.

Освоить ценности коллектива ребенку помогают традиции, которые способствуют чувству сопричастности сообществу людей, помогают прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции играют большую роль в формировании доброжелательных отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. В нашем детском саду уже прочно сложились традиции, которые с большим удовольствием принимаются детьми, родителями и педагогами, совершенствуются и приумножаются: «Утро радостных встреч», «Подарок для мамы, папы, бабушке», «Отмечаем день рождения», «Масленица», «Рождество – семейный праздник», «День мамы» и т.д.

Главной задачей игр, направленных на формирование доброжелательных отношений со сверстниками, является привлечение внимания одного ребенка к другому, и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам. Игры помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Программа игр состоит из семи этапов:

1 этап. Общение без слов. Общее правило для всех игр первого этапа – запрещение разговоров между детьми. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров, договоренностей и т. д. В игры не вводятся никаких предметных атрибутов.

Игры первого этапа: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Волны».

2 этап. Внимание к другому. Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему. Игры второго этапа: «Эхо», «Испорченный телефон», «Передай движение», «Передай настроение», «Разговор сквозь стекло», «Запрещенное движение».

3 этап. Согласованность действий. Основная задача – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Игры: «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «На тропинке», «Сиамские близнецы».

4 этап. Общие переживания. Игры направлены на переживание общих эмоций.

Игры: «Злой дракон», «Мышеловка», «Курица с цыплятами».

5 этап. Взаимопомощь в игре. Игры 5-го этапа требуют от детей сопереживание другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника: «Живые куклы», «Заблудившийся ребенок».

6 этап. Добрые слова и пожелания. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Игры: «Добрые волшебники», «Комплименты», «Волшебные очки», «Связующая нить», «Я хотел бы быть таким, как ты».

7 этап. Помощь в совместной деятельности.

На данном этапе проводила игры, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности: «Закончи рисунки», «Общая картина», «Рукавички».

Создаю проблемные ситуации, при решении которых происходят упражнения в добрых поступках, глубокое проживание той или иной темы. Провожу беседы – ситуации: «Жил-был Я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», "Когда у друзей лад – каждый этому рад", "Доброе дело – делай смело», «Добрый человек поймет по взгляду, в трудную минуту будет рядом», «Учусь сочувствовать», «Учусь прощать», «Старенькая бабушка».

В беседах использую пословицы и поговорки – кладезь народной мудрости, естественным образом воспитывающие в духе доброты и милосердия (Доброе слово лучше мягкого пирога. Любить друга – любить себя. Как ты с людьми поступаешь, так и люди с тобой поступают).

Использую художественную литературу, которая также играет огромную роль в развитии человечности, гуманных качеств личности, воспитанию добрых чувств. В своей работе использую произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царевне и семи богатырях», Ш. Перро «Золушка», Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Дикие лебеди», В. Осеевой «Три сына», Э. Мошковской «Жадина», С. Михалкова «Как друзья познаются», Н. Носова «Фантазеры», В. Катаева «Цветик семи цветик», произведения А. Л. Барто «Вовка – добрая душа», Л.Н.Толстого, К.Д. Ушинского, и другие.

Провожу беседы по сказкам, учу понимать чувства героев, их настроения. Чтобы извлечь максимальную пользу из прочитанного, ставлю ребенка в более активную позицию-героя.

Психологи убеждены, что роль мультфильмов в воспитании ребенка огромна. По существу лучшие мультфильмы — это маленькие притчи, в которых под короткой занимательной историей спрятан глубокий духовный смысл. Ведь герои мультиков для ребенка — пример для подражания, и как следствие мощное средство для воспитания! Поэтому при работе с родителями в индивидуальных беседах рекомендую просмотр таких мультипликационных фильмов, как «Аленький цветочек», «Крошка Енот», «Гадкий утенок», «Паровозик из Ромашково», «Каникулы Бонифация», «Приключения Буратино», «Снежная Королева», «Уроки доброты с тетушкой Совой», «Смешарики», «Лунтик». Эти мультфильмы пропагандируют вечные ценности – добрые качества человека, благодаря которым добро неизменно побеждает зло.

Для развития доброжелательных отношений провожу психогимнастику, направленную на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка: «Жадный пес», «Злюка», «Гроза», «Смелый заяц», «Цветок», «Ласка», «Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Лисенок боится», «Золотые капельки», «Шалтай-Болтай», «Кузнечик».

В своей педагогической деятельности использую различные театрализованные игры, у каждой из них – свое значение. Например, мимические игры, пантомимы обучают детей внимательно присматриваться к товарищам по группе. Такая игра, как «Зеркало» закрепляет навыки невербального общения, игра «Каждый спит» способствует релаксации, игра «Шалтай - Болтай» - развивает эмоции.

В своей работе с детьми я всегда стремлюсь создать в группе обстановку эмоционального комфорта для каждого ребенка и для себя лично.

По моему мнению, особенно помогает в создании доброй атмосферы использование музыки, классической и современной (спокойной, нежной), которая благоприятно влияет на детей. Участвуя в сценках, праздниках дети переживают друг за друга, подсказывают слова, движения. Так воспитывается необходимое в группе чувство товарищества. После окончания игры, обсуждаю с детьми их впечатления: я предлагаю детям сесть в кружок и поделиться переживаниями – это помогает им испытать чувство удовлетворения от пережитого, почувствовать общность многих проблем и своеобразие личности товарищей по группе.

Значимым фактором создания доброжелательного климата в группе является участие родителей в совместных досугах, развлечениях. Выступления обычно завершаются общим танцем, в котором участвуют и зрители. Сыгранные совместно с родителями игры, песни и т.д. оставляют в душах детей добрый эмоциональный след, объединяют и взрослых, и малышей, становятся общей для всех школой воспитания чувств. Наш педагогический опыт показывает, играть с детьми необходимо, как можно больше и чаще. Обычную детскую игру, общение со сверстниками и с взрослыми не может заменить ни мультфильм, ни компьютерная программа.

Так хочется, чтобы добра на планете Земля становилось больше! Так хочется, чтобы мы не опоздали с этим главным вопросом! Так хочется, чтобы нам удалось воспитать особый вид нравственной целеустремленности: пусть дети помнят добро, забывают зло и обиды, пусть они уже в детстве узнают, что добро, любовь мудрее, сильнее зла.

Литература:

1. «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция». Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова
2. «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников»
Л. Ф. Островская
3. «Система работы детского сада по формированию доброжелательных отношений у дошкольников» Мишанина О. А.
4. «От трех до семи» Л. Б. Фесюкова
5. «Уроки доброты» (демонстрационный материал) Л. Б. Фесюкова

Воробей Альфия Галимзяновна,
педагог-психолог,
МБДОУ №79 "Садко",
ХМАО-Югра, г. Сургут.

Интеграция и социализация детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

*Я думаю, это лучшее для нас учиться вместе, ведь живем
мы все в ОДНОМ мире; но нужно конечно, много смелости для нас,
чтобы довериться, а для взрослых нужно преодолеть
страх перед нами и душевную лень.
И тогда многие проблемы отпадут и всем будет лучше»
Ребенок-инвалид*

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21 века, обеспечить достойную жизнь всех наших граждан. В условиях решения этих стратегических задач, важнейшим качеством становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные пути решения, умения выбирать продуктивный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства. Как говорится, в президентской инициативе «Наша новая школа». Основное содержание и цель работы – психолога - это психологическая помощь и психологическая поддержка ребенка, оказавшегося в сложной жизненной ситуации, обеспечение психологического комфорта личности в отношении к самому себе, во взаимоотношении с другими людьми

В связи с этим, основываясь на международные правовые акты, хочется отметить следующее: в мировом сообществе все более заметным становится поворот от «культуры полезности» к «культуре достоинства». В контексте этой концепции человек находящийся в трудной жизненной ситуации независимо от своей дееспособности и полезности для общества рассматривается как объект, медицинской, социальной и психолого-педагогической помощи, ориентированной на создание условий для полной самореализации его личности.

Главным результатом процесса абилитации является достижение такого состояния ребенка, когда он способен к выполнению социальных функций, свойственных здоровым детям. На сегодняшний день, затрагивая тему детской инвалидности в нашем дошкольном образовательном учреждении №11 «Машенька», я подразумеваю детей после кохлеарной имплантации. В настоящее время в качестве одного из наиболее перспективных направлений реабилитации детей с нарушением слуха и, их интеграции, в среду слышащих необходимо рассматривать именно кохлеарную имплантацию. Её результаты не могут не поражать: ребёнок начинает слышать, постепенно учится говорить, и при интенсивной реабилитации через несколько лет ничем не будет отличаться от своих сверстников. Дети интегрируются в обычную систему образования в дошкольный и школьный период в зависимости от качества развитых возможностей языково-речевой коммуникации, а также эмоционального и основного психофизиологического развития ребенка [4, с.188]. Ну и, конечно, проведение КИ представляет шанс глухому ребенку и позволяет «нормализовать» его общее и речевое развитие в достаточно короткие сроки, и даже в том случае, если сензитивный период уже приблизился к своему завершению.

Формирование личности у детей-инвалидов, особенно детей после КИ, происходит в условиях ограниченного жизненного пространства и коммуникативности. Несмотря на то, что инвалиды с детства, как правило, обладают высокой внутренней восприимчивостью мироощущений и развитым самоанализом, дающими предпосылки для развития творческих способностей, им намного труднее реализовывать свои возможности, чем другим детям. Отсутствие условий, при которых возникают и развиваются способности, целеустремленность, активность и жизнестойкость, влияет на формирование навыков самостоятельности, адекватных

взаимоотношений с окружающими, без которых невозможно гармоничное взаимодействие внешней среды обитания с внутренним миром.

Это вызывает неуверенность в себе, комплекс неполноценности, ориентирует на потребительское сознание, то есть ведет к синдрому социального инфантилизма. В результате – потенциал личности теряется.

В тоже время, появление в семье ребенка-инвалида деформирует семью. Трудности, которые испытывают родители такого ребенка, значительно отличаются от повседневных забот, волнующих обычную семью. Надо помочь им пережить состояние шока, после того, как они узнали, что их малыш плохо слышит, и помочь начать развивать у него слух, речь, умение общаться и другие навыки. Это происходит вследствие колоссальной психологической нагрузки, которую несут члены семьи, воспитывающие ребенка-инвалида. Многие родители в сложившейся ситуации оказываются беспомощными. Их положение можно охарактеризовать, как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупики. Д.Льютеман описал стадии развития чувств родителей глухих детей: 1-я стадия-шок, 2-я стадия-понимание, 3-я стадия-защитное отрицание, 4-я стадия-принятие глухоты, 5-я стадия-конструктивные действия [2, с.206-207].

Среди дошкольников после кохлеарной имплантации большинство имеют различные нарушения в психике и поведении, в связи с чем, постоянно нуждаются во внимании родителей, тем не менее, далеко не во всех семьях понимают необходимость не только ухода за ребенком, но и воспитание его как личности, способной нормально взаимодействовать с окружающими людьми и трудиться.

Н.Н.Малофеев и А.А.Дмитриев [1, с.3-5] утверждают, что основной причиной изолированности детей инвалидов от общества являются их же родители, которые переживая за исход общения со сверстниками, ограничивают социальные контакты своих детей. У родителей возникает ощущение неуверенности, а часто и неразрешимости проблем обучения ребенка-инвалида в общеразвивающем ДООУ.

В таких ситуациях разные сообщества или организации могут оказать помощь родителям в решении проблем, связанных с интеграцией детей в дошкольное учреждение.

Таким образом, встает вопрос о поддержке и помощи психолога, не только детям данной категории, но в том числе и их родителям, так как детям очень важно интегрироваться и адаптироваться в ДООУ. Родителям требуется помощь в психолого-педагогическом просвещении и общении с собственными детьми, педагогам психологическая помощь для снятия эмоционального стресса. Только компетентный подход к проблеме и привлечение всех участников образовательного процесса помогает вовремя проводить профилактику соответствующих нарушений.

В связи с увеличением детей после КИ, в 2011 году возникла необходимость создания на базе ДООУ Сообщества комплексной помощи детям и семьям «Солнечный круг-для детей и вместе с детьми», который предполагает в свою очередь, создание специфической развивающей среды детско-родительского взаимодействия. Вопрос интеграции и абилитации, а также их коррекция приобретают особую важность в процессе подготовки детей к обучению в школе.

Прежде всего, в своем проекте я исходила из предположения, что разработка и внедрение инновационного опыта по подготовке родителей детей-инвалидов к интегрированному обучению позволит повысить эффективность этого процесса.

Процесс интегрированного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями должен способствовать социализации детей-инвалидов. Этот процесс будет эффективным, если в рамках Сообщества работа будет строиться на основе сотрудничества в вопросах реабилитации детей с ОВЗ. Необходимо предусмотреть готовность родителей получать помощь и поддержку в решении проблем, связанных с интегрированным обучением и воспитанием.

А наиболее эффективной организационной формой обучения слабослышащих детей после КИ, в которой реализуется все вышеперечисленные условия, является группа компенсирующей

направленности, с параллельной интеграцией в структуру Сообщества «Солнечный круг - для детей и вместе с детьми».

Таким образом, актуальность и значимость инновационного опыта обусловлена, с одной стороны, объективной необходимостью совершенствования коррекционного процесса, а с другой стороны - недостаточностью разработки проблемы оказания психологической помощи родителям, как на теоретическом, так и на практическом уровне.

Содержание коррекционного процесса наиболее эффективно при наличии целостного психолого-педагогического подхода в работе, поэтому опыт представлен системой инновационных психолого-педагогических технологий, объединенных идеей успешной социальной адаптации детей с ОВЗ, имеющими проблемы в развитии эмоциональной сферы и предполагающей последовательное совершенствование всех видов обеспечения образовательного и воспитательного процессов.

Психолого - педагогическое сопровождение [8, с.5] окажется максимально эффективным, если будет осуществляться в следующих направлениях:

1. Работа с семьей слабослышащего ребенка (психологическая адаптация к особым потребностям ребенка, гармонизация отношений и взаимоотношений в семье, подготовка родителей к интегрированному обучению).
2. Работа с детьми, развитие коммуникативных качеств, самооценки, коррекция эмоционально-волевой сферы.
3. Специальная подготовка кадров (развитие толерантности, развитие психолого - педагогической грамотности, надситуативного видения и навыков саморегуляции);
4. Развитие детской толерантности, совместно обучающихся воспитанников с детьми с ОВЗ.

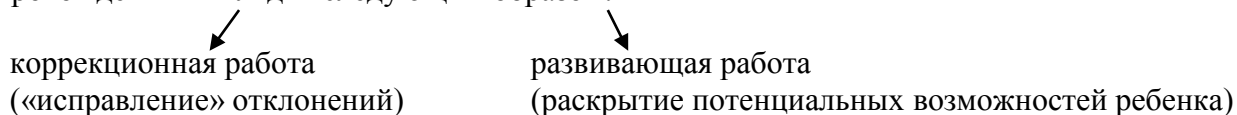
В связи с вышеперечисленным, **обязанности и роли участников проекта** распределились следующим образом:

1- направление: включение в группу происходит с минимальными переживаниями, для участников процесса, особенно конечно для ребенка, благодаря четко выстроенной системе сопровождения.

Психолог, сопровождающий ребенка весь период абилитации, проводит консультативную, диагностическую и коррекционную поддержку семьи и ребенка. Начиная с игровых индивидуальных сеансов, ребенка и параллельно его семью постепенно включают в коррекционную подгрупповую и групповую работу еще до посещения ДОУ.

Затем происходит постепенное включение в среду типично развивающихся сверстников, для этого я как психолог использую гостевые визиты в группу, здесь ведется работа по подготовке и включению не только с ребенком, но и со взрослым. Итак, на момент поступления в ДОУ непосредственно ребенок и его семья становятся активными участниками образовательного процесса.

2- направление: коррекционно-развивающая работа при психолого-педагогическом сопровождении выглядит следующим образом:



По 3 направлению на основе диагностики и самодиагностики отношения педагогов к людям с ограниченными возможностями здоровья, знаний и умений по организации воспитательно - образовательного процесса в комбинированных группах, по результатам анализа диагностики развития детей и их уровня усвоения программного содержания, педагогом-психологом составляется план психологической помощи педагогам.

По 4 направлению работа организуется при субъект-субъектном взаимодействии педагогов и детей. Программа психолого-педагогического сопровождения направлена на социализацию всех детей группы, на создание доброжелательной и эмоционально благоприятной обстановки. Задача педагогов внимательно относиться ко всем проявлениям детского поведения. Бережно относиться к зачаткам толерантности, складывающимся взаимоотношениям, построенным на равнозначных и равноправных условиях их участников, являться примером для

детей, организовывать разнообразные сюжетно-ролевые игры и обучать приемам их организации и распределению ролей, и формированию сюжета. При этом учитывать желания всех детей группы и поощрять их творчество и инициативу.

Учитывая вышеперечисленное, мною были охвачены все звенья цепи процесса реабилитации, и соответственно разработка и реализация проекта «Солнечный круг – для детей и вместе с детьми» будет способствовать в дальнейшем созданию успешной интеграции детей-инвалидов в общество, в том числе детей после кохлеарной имплантации.

Данная модель интеграции слабослышащих дошкольников и их родителей позволяет создать оптимальные возможности для ранней интеграции значительного числа детей с отклонениями в развитии, сохраняя за ними ежедневную адекватную коррекционную помощь, а также для педагогической поддержки детей, не имеющих нарушений в развитии. *Описанная система работы Сообщества в наибольшей степени отработана в процессе воспитания, развития и обучения детей с нарушенным слухом, но также она может успешно использоваться и в работе с детьми с различными отклонениями в развитии.*

Суть обновления заключается в том, что процесс сотрудничества между образовательным учреждением, родителями и детьми становится деятельностным (что делать?) и развивающим (что развивать?). Практическая значимость инновационной направленности состоит в разработке и внедрении нетрадиционных психолого-педагогических технологий и форм работы, в усовершенствовании ранее применяемых методов со всеми участниками образовательного процесса, в создании надёжной системы мероприятий для сохранения и укрепления эмоционального здоровья дошкольников с речевыми нарушениями, в получении стабильных результатов.

Тем самым, работа Сообщества доказала свою эффективность и получила признание профессионалов и родителей общественности. На сегодняшний день родители детей после кохлеарной имплантации заинтересованы в чутком и профессиональном отношении к детям.

Я убеждена, что выбранная мной тема проектной деятельности имеет большой практический и теоретический интерес, так как в последние десятилетия в системе образования в России усилиями ученых и практиков складывается особая культура поддержки и помощи детей-инвалидов в психолого-педагогическом сопровождении.

В реализации инновационного опыта мною были использованы такие инновационные технологии, как:

- проектный метод, позволяющий привлечь родителей в образовательный процесс;
- использование ИКТ, позволяющий более красочно показать материал на встречах в иллюстрациях;
- интеграция, позволяющая объединить несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала;
- здоровьесберегающие технологии, позволяющие поддерживать здоровье детей и родителей.

Представленный проект дает детям возможность детям инвалидам, а в частности детям после КИ более безболезненно интегрироваться не только в коллектив сверстников, но и в общество в целом.

Проект включает следующие *этапы* работы:

I этап – организационно-подготовительный – сентябрь – октябрь 2011г.

- Изучить контингент участников проекта (дети, родители, педагоги).
- Познакомиться с передовым опытом педагогов-новаторов в направлении инклюзивного образования, выбор методик.
- Подготовить родителей к длительной реабилитации детей в специальных условиях.
- Внедрять инновационные формы, методы и способы в работе с вышеуказанным контингентом.
- Пополнить предметно-развивающую среду для развития социализирующего пространства участников проекта инклюзивного образования.

II этап – организационно-практический – ноябрь 2011 – май 2012 г.

- Провести анкетирование родителей в экспериментальной и контрольной группах.
- Провести мониторинг социально – личностного развития и эмоциональной зрелости потенциальных участников группы.
- Организовать комплексный и системный подход в достижении поставленной цели.
- Разработать тематическое перспективное планирование по работе с отобранным контингентом участников проекта.

III этап– основной (содержательный) – сентябрь 2012 г.– май 2014г. Таблица 1.

Диагностический компонент:	Внедренческий компонент:
<ul style="list-style-type: none"> • Провести анкетирование среди родителей контрольной и экспериментальной групп по вопросам готовности к совместному пребыванию в среду здоровых сверстников. • <i>Провести обследование воспитанников инклюзивного образования на предмет эмоционального благополучия в среде сверстников.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям-инвалидам в адаптации в ДОУ. • Вести подготовку участников проекта (педагоги, дети), через беседы на предмет толерантности.

• Подведение результатов реализации проекта и дальнейшее планирование деятельности, анализ эффективности работы, разработка методических рекомендаций, буклетов, подготовка презентации проекта. В проекте коррекционно-развивающей деятельности представлены характеристики дошкольников после КИ, основные направления деятельности, календарное планирование.

IV – аналитический - апрель - май 2014 г.

- Сравнить полученный результат с ожидаемым. Анализ эффективности работы.
- Обобщить итоги работы с инклюзивными детьми и их родителями.

Реализация проекта сопровождалась использованием различных форм: и методов взаимодействия с участниками образовательного процесса: *сказкотерапия, игротерапия, релаксация, живая песочная терапия, психогимнастика, арт-терапия*. Консультирование родителей по программе ранней реабилитации проходило в индивидуальном порядке (ребенок и родители) и в рамках комплексной программы, формы при этом могут были разные: индивидуальное консультирование, родительские собрания, присутствие на занятиях с ребёнком, семинары - как общие занятия для детей и родителей, семинары только для родителей в форме психологического консультирования, проводившиеся психологом. [4, с.165].

Основными достижениями психолого-педагогического сопровождения детей после КИ является:

I. 1) создание условий для развития речевых и коммуникативных навыков в разных ситуациях – взрослый с ребенком, ребенок с ребенком, взрослый с группой детей;
 2) появление у ребенка положительного опыта общения;
 3) появление у ребенка и семьи возможности получать регулярную помощь психолога адекватными методами;
 4) ну и, наверное, самая важная составляющая методов работы в проекте - это ВОЗМОЖНОСТЬ слышать речь и общаться с речью, НЕОБХОДИМОСТЬ слушать и общаться с речью, ПОТРЕБНОСТЬ слушать и общаться с речью.

II. 1) возможностью объяснить родителям, ЧТО и ЗАЧЕМ надо делать;
 2) показать родителям КАК это делать;
 3) СДЕЛАТЬ ЭТО ВМЕСТЕ с родителями;
 4) дать возможность родителям САМОСТОЯТЕЛЬНО СДЕЛАТЬ ЭТО с ребенком под своим наблюдением, чтобы проконтролировать правильно ли они это делают, исправить ошибки.

Благодаря действию Сообщества удалось достичь определенных результатов в сфере организации процесса абилитации и социализации детей-инвалидов. Среди наиболее значимых

результатов реализации проекта являются:

➤ повышение уровня профессиональной подготовки специалистов сообщества, в том числе, самооценка творческого потенциала. Данная работа осуществлялась на основе теста Никишиной И.В. «Какой ваш творческий потенциал?». Эффективность педагогического опыта с точки зрения полученных результатов показывает, что возросло число педагогов, отметивших рост своего творческого потенциала. Полученные результаты демонстрируют, что повысилась мотивация обеспечивающая потребность в самосовершенствовании профессиональном развитии, что обеспечило эффективность результатов коррекционно-развивающей работы. Для достижения достаточно позитивных результатов была проведена целенаправленная и планомерная работа психолога, направленная на повышение компетентности педагогических кадров, конечно в том числе работающих в группе компенсирующей направленности, что, безусловно, будет способствовать повышению качества услуг, предоставляемых участникам детско-родительского взаимодействия.

➤ увеличение числа детей - более чем на 20%, и их родителей, не только посещающих дошкольное учреждение получивших услуги в Сообществе «Солнечный круг для детей и вместе с детьми», но и за его пределами.

➤ создание системы точечного погружения родителей в процесс инклюзивного образования. Родители были включены в каждый этап коррекционно-развивающей направленности в качестве активных участников, путем внедрения инновационных форм семейно-организованного сопровождения, в основание легло семейное консультирование, семейно-ориентированная психокоррекция, именно эти формы работы позволили родителям более безболезненно войти в инклюзивное образовательное пространство, сформировать духовно-нравственное осмысление, социальную компетентность всех участников образовательного процесса. На мой взгляд включение семьи в поле коррекционного взаимодействия считается основным стабилизирующим фактором, обеспечивающим комплексную психолого-педагогическую помощь такой семье.

Данный проект имеет достаточно высокий уровень теоретической и практической значимости. Проект требует минимальных ресурсов, дает возможность проявить самостоятельность психолога, является одним из средств воспитательно – образовательной деятельности ДОУ. Кроме того, проект повторяет и может быть реализован в любом образовательном учреждении, имеющего детей с ОВЗ. В данной работе намечен ряд векторов дальнейших исследований методологического и методического характера, связанного с деятельностью психолога.

Универсальность предложенного проекта определяется возможность его внедрения в деятельность психологов.

Реализуя систему психолого-педагогических мероприятий можно успешно решать задачи социального, познавательно-речевого развития детей, а также по укреплению их психосоматического здоровья. В настоящее время проект «Солнечный круг – для детей и вместе с детьми» дополняется и обновляется (фотоматериалы, памятки и буклеты, диагностическая деятельность, оформление информационных стендов для родителей) и является итоговым и в работе с детьми после КИ.

Литература:

1. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=37703>.
2. Королева И.В., Янн П.А. Дети с нарушением слуха: Книга для родителей, педагогов и врачей-СПб.КАРО,2013.
3. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). -СПб. КАРО 2008.
4. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога/ Л.И.Руленкова. -М.: Парадигма, 2010-191 с.: ил., табл.- (Специальная коррекционная педагогика).

5. Королева И. В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие / И, В, Королева - - СПб-: С.-Пб. НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. — 286 с.
6. <http://www.eurekanet.ru/ewww/info/18846.html>.
7. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушением слуха: Методическое пособие/Т.В.Николаева. -М.: Издательство «Экзамен», 2006. -112 с. (Серия «Ранняя помощь»).
8. Шипицына Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С., Демьянчук Р. В., Яковлева Н. Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. - СПб. «Речь», 2003. - 240 с.

Третьякова Елена Михайловна,
инструктор по физической культуре,
МДОУ "ЦРР - детский сад "Солнышко",
Забайкальский край, п. Агинское.

Использование степ -платформы в физическом воспитании детей.

Современный стиль жизни населения, особенно городского, включает в себя целый ряд отрицательных составляющих, в том числе и резкое уменьшение двигательной активности, как взрослых, так и детей. А ведь в детском возрасте движения жизненно необходимы. В результате дефицита движений страдает мышечная система, снижается тонус мышц, работоспособность, выносливость, снижается устойчивость организма к простудным заболеваниям, идет нарушение обмена веществ. Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. С точки зрения психологии ребенок должен ежедневно двигаться столько, сколько ему требуется для удовлетворения потребности в движениях. Однако это возможно только в случае свободы выбора режима своей жизнедеятельности.

Доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура. Чтобы во время занятий по физическому воспитанию у детей появилось чувство радости, улучшилось настроение - необходимы новые технологии, методы, формы способствующие укреплению здоровья дошкольников. Особое внимание следует уделять подбору физкультурного оборудования.

Одним из таких является степ-платформа. «Степ» в переводе с английского языка означает «шаг». Каковы же достоинства степ - платформы:

- У детей формируется устойчивое равновесие;
- Уверенность;
- Ориентировка в пространстве;
- Общая выносливость;
- Совершенствуется точность движений;

Воспитываются физические качества: ловкость, быстрота, сила. Повышается выносливость, а в след за этим сопротивляемость организма к заболеваниям. Но самое главное достоинство степ - платформы - это ее оздоровительный эффект.

Занятия со степ – платформой способствуют:

- Формированию осанки, костно-мышечного корсета;
- Развитию координации движений;
- Укреплению и развитию сердечно - сосудистой и дыхательной систем;
- Формированию умения ритмически согласованно выполнять простые движения.

Область применения степа довольно широка: это и индивидуальная работа, и самостоятельная двигательная активность детей, что является основным в занятиях по физической культуре.

Физкультурно - оздоровительная работа в МДОУ «Центр развития ребенка – Агинском детском саду «Солнышко» поставлена на должном уровне. В своей работе я использую степ - платформы с детьми старших и подготовительных групп.

С помощью родителей мы изготовили степы шириной 25 см., длиной 40см. и высотой 8 см., оборудование получилось интересное, что вызвало огромный интерес к занятиям на степ – платформе не иссякающий на протяжении всего учебного года.

Степ-платформы я использую на каждом этапе занятия:

- В водной части дети огибают скамейки (ходят или бегают змейкой);
- В общеразвивающих упражнениях, которые выполняются в виде степ-аэробики и в разных исходных положениях на степе (стоя, сидя, лёжа), что развивает чувство равновесия, координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве;

- В основной части: это разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, в т.ч. с различными атрибутами;
- В подвижных играх и эстафетах.

Организуя степ-тренировку, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определённого возраста, её распределении с учётом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности. Так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Детям напоминаю о необходимости сохранять правильное положение тела во время всех движений.

Основные правила техники выполнения степ - тренировки (имеют свое отражение и в физкультурном уголке для родителей):

- Выполнять шаги в центр степ -платформы;
- Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
- Опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать больше, чем на длину ступни от степ - платформы;
- Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;
- Не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной;
- Делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Умелое и выразительное выполнение движений под музыку приносит ребенку удовлетворение, радость. Музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает закрепить мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это постепенно воспитывает музыкальную память, закрепляет привычку двигаться ритмично, красиво. Овладевая новыми, все более сложными музыкальными движениями дети стремятся соразмерить их во времени и пространстве, подчинять ритмическому рисунку, требованиям пластики и внешней выразительности.

Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на занятии по физической культуре может дать волю, энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия аэробикой, в частности степ - аэробикой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости.

Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционными формами упражнений, проводятся специальные упражнения по степ - аэробике, а также логоритмические упражнения. Оптимальное сочетание которых в ходе занятий позволяет решать не только задачи по физическому воспитанию, но и развивать координацию движений и речь.

У детей, занимающихся оздоровительной аэробикой повышаются адаптивные возможности организма благодаря регулярной направленной двигательной активности, положительным эмоциям (музыкальное сопровождение, стимул научиться танцевать, сформировать красивую фигуру, быть здоровым и бодрым).

Выступления детей со степ - платформой включаю в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик.

Выступления со степ – платформой на праздниках демонстрируют родителям достижения их детей и неизменно получают высокую оценку.

Таким образом, использование степ - платформы позволяет сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культуры, что является одним из важнейших условий формирования мотиваций здорового образа жизни.

Список литературы:

- Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду.- М.: Скрипторий, 2003 год.
Правильные скамейки – Обруч 2007 №5
Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. – Двигательный игротренинг для дошкольников
Творческий Центр «Сфера» Санкт – Петербург 2009 год
Детский степ. Липецкий вариант нового вида спорта. / газета «Дошкольное образование»
издательский дом Первое сентября - № 12, 2007;
Г.В. Раскова, Т.А. Белова. Использование степ - платформы в оздоровительной работе с
детьми. / Справочник старшего воспитателя - № 7, 2009;
И. Кузина. Степ-аэробика не просто мода: Журнал «Обруч». №1, 2005 год.
Л. Погонцева. Скамейка-степ: Журнал «Обруч». №2, 2003 год.
Барабаш Т. Л. Речедвигательная гимнастика «Шаг к слову» с использованием степов//
Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2011 №12

Литинский Борис Борисович,
преподаватель колледжа,
Столичный бизнес колледж,
г. Москва.

Исторические процессы в педагогике.

Обучение и воспитание - процессы социальные, исторически обусловленные, в которых всегда отражаются цели и интересы господствующих классов общества, а также их политических партий. Чтобы правильно понять закономерности этих процессов, необходимо знать историю развития образования, воспитания, школы и педагогических теорий от древнейших времен до наших дней.

Известный немецкий историк педагогики К.Шмидт говорил, что только тот в состоянии понять истинную науку современной педагогики, кто сам вжил в историю педагогики. Она учит быть объективным, правильно оценивать мысли, циркулирующих в литературе. Она помогает осознать, что многое из того, что принимается тем или иным исследователем за свое новое, оригинальное творение, давно уже существовало раньше и делалось временем или намечалось еще вернее и лучше, чем сегодня, или, наоборот, признано неправильным, давно осуждено многолетним опытом. Педагогика без ее истории то же самое, что здание без фундамента. Отсутствием твердых знаний по истории педагогики можно объяснить немало ошибок в деятельности педагогов-практиков и ученых-педагогов.

История педагогики - одновременно и педагогическая, и историческая наука. Историческая точка зрения заключается в описании, в открытии того, что было и как было. Историк стремится ответить на вопрос: что? как есть? как? когда? Педагог же стремится познать особенности развития и общественные функции образовательных явлений и педагогических взглядов, а также проанализировать их, оценить их прав, установить, были ли они выражением прогресса, актуальны сегодня. При этом педагог стремится к познанию не из самой историческую любопытство, а, и это главное, чтобы углубить свою педагогическую эрудицию, лучше понять направления развития школы и педагогической мысли, ориентироваться в современных образовательных тенденциях, школьных системах и педагогических теориях. Поэтому педагога не все одинаково интересует в образовательной древности. Если историк может утверждать, что все важно, и может дойти до мелочного хронологического изучения прошлого, то педагог, как правило, занимает выборочную позицию, ценную, «утилитарную» с педагогической точки зрения.

Как отдельная отрасль знаний история педагогики зародилась во второй половине XVII в., Однако ее развитие приходится на вторую половину XIX в. и следующий век. Среди первопроходцев-историков педагогики прежде всего следует назвать француза К.Фльори («О выборе и метод учебных занятий», 1686), немцев К.Мангельсдорфа («Попытка изложения того, что в течение тысячелетий говорилось и делалось в области воспитания», 1779), Ф.Рухкопфа («История школьной и воспитательной дела в Германии», 1794), К.Шмидта («История воспитания от его возникновения до наших дней», 1902). В течение более века история педагогики развивалась не как история науки о воспитании, поскольку ее в современном понимании еще не существовало, а как история практики воспитания и образования, с одной стороны, и как изложение взглядов на воспитание тех или иных мыслителей - с другой.

В России история педагогики начала разрабатываться с середины XIX в. Внимание отечественных исследователей привлекали как история зарубежной, так и история школы и образования в России. В это время выходит много переводных трудов по истории педагогической мысли зарубежных авторов. Отечественная история педагогики конца XIX - начала XX в. представлена незначительным количеством работ исследовательского характера, другие же страдали описательностью, отсутствием аналитичности.

Как отдельный предмет преподавания история педагогики входит в программу педагогических учреждений со второй половины XIX в.

Предметом истории педагогики является изучение исторических закономерностей развития воспитания, школы и педагогической мысли в разные исторические периоды с древнейших времен до наших дней. Здесь следует обратить внимание на три принципиально важные особенности. Во-первых, последовательность слов: воспитание, школа и педагогическая мысль, которая совсем не случайно. Как будет показано далее, в такой последовательности и происходил сложный процесс их становления и развития. Во-вторых, на то, что воспитание, школа и педагогическая теория рассматриваются в процессе их взаимосвязи и развития. В-третьих, история педагогики изучает исторические закономерности этого развития, то есть пытается установить все, что является общим для воспитания, школы и педагогической мысли в разные исторические периоды.

Основные задачи истории педагогики как науки:

- получение достоверных научных знаний о закономерностях развития различных педагогических явлений и трансформацию различных педагогических теорий, обусловленных этими явлениями;
- анализ борьбы прогрессивных и консервативных тенденций в развитии педагогики;
- раскрытие с научных позиций причин качественных изменений в развитии педагогики;
- установление путей, которыми шел процесс формирования нового теоретического содержания педагогической науки (генезис прогрессивных начал педагогической теории).

Задача истории педагогики как предмета педагогического образования (учебной дисциплины):

История педагогики играет важную роль в профессиональной подготовке будущих учителей, решая следующие задачи:

- выявить и ознакомить студентов с основными путями и закономерностями развития воспитания, школы и педагогической мысли в разные исторические периоды;
- сформировать у студентов систему знаний о мировом историко-педагогическом процессе и о месте украинской педагогики в нем; ознакомить с современными формами воспитания и педагогическими течениями через их исторический родословную;
- раскрыть лучшие достижения педагогической мудрости украинского и других народов и выработать умение применять их в своей будущей профессиональной деятельности;
- воспитание любви к педагогической профессии, формирование идеала учителя на основе ярких примеров жизни известных педагогов (Коменский, Песталоцци, Ушинский, Макаренко и т.п.) и формирования основ педагогического мастерства;
- сформировать самостоятельное историко-педагогическое мышление (научить видеть и понимать закономерности развития педагогических категорий) формировать критическое отношение к педагогическому наследию прошлого, будет содержать будущего педагога от консерватизма и рутины, а также от псевдоноваторства в учительской работе;
- овладеть методами ретроспективного анализа историко-педагогических явлений и фактов;
- расширить профессиональный кругозор, обогатить духовную культуру будущих педагогов.

В контексте поставленных задач история педагогики позволяет понять связь педагогических явлений с общественно-культурными отношениями эпохи и страны, производит историческую перспективу, позволяет глубже, критично и более всесторонне оценить состояние образовательных и педагогических систем и стремлений современности, возбуждает живой интерес педагогическими проблемами, прививает культ педагогических традиций, может служить средством формирования чувства патриотизма и интернационализма.

Основными принципами построения истории педагогики являются:

1. Историзм, предполагающий изучение любого явления в процессе его возникновения, становления и развития, рассмотрение педагогических явлений применительно к конкретной исторической эпохе, социально-экономическим особенностям этой эпохи, детерминирующих содержание, методы и организацию учебно-воспитательного процесса.

Многие исследователи, стремясь «актуализировать» свою работу, пытаются установить непосредственные связи между явлениями, фактами, взглядами отдаленных от нас эпох и современностью, проводят неправомерные исторические параллели, тратят время и усилия на поиски у педагогов прошлого высказываний, обосновывающие современные идеи, ссылаются на понятия и факты из прошлого, только внешне схожи с современными. Совсем игнорируется тот факт, что многие терминов и понятий, встречающихся в литературе прошлых веков, при всей их похожести на современные имели совершенно иную трактовку и в ходе исторического развития существенно изменили свое содержание.

Подход педагогических явлений предполагает учет ряда моментов, а именно: социально-экономические особенности эпохи, детерминирует содержание, методы и организацию учебно-воспитательного процесса, а также направление путей поисков их изменения, а отсюда - возникновение тех или иных педагогических теорий и концепций ; влияние в каждую эпоху успехов общенаучного прогресса на концепции воспитания и педагогической теории; эволюцию и трансформацию идей, концепций, теорий, понятий и терминов; выделение тенденций развития.

Системности, предусматривающий рассмотрение фактов и явлений воспитания и обучения в рамках всей школьной системы и школьных традиций соответствующей эпохи; анализ идей, высказываний, теорий педагогов прошлого в рамках их целостных концепций воспитания; изучения педагогических систем прошлого в системе конкретных социальных отношений, политического строя, общественных и идеологических взглядов с учетом борьбы между отдельными их направлениями.

1. *Джуринский А.Н.* История педагогики. М., 2000.
2. *Днепров Э.Д.* Современная школьная реформа в России. М., 1998.
3. *Егоров С.В.* Учебно-методические материалы по истории педагогики. М., 2000.
4. *Жураковский Г.Е.* Очерки по истории античной педагогики. М., 1963.
5. *Жураковский Г.Е.* Из истории просвещения в дореволюционной России. М., 1978.
6. *Зеньковский В.В.* Педагогика. М., 1996.
7. История педагогики / Под ред. А.И. Пискунова. М., 2001.
8. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И. Пискунова. М., 2001.

Кожемяка Анна Валерьевна,
учитель английского языка,
МКОУ Краснозеховская СОШ,
Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, п. Красное Эхо.

Кейс: "Проблемы молодёжи".

CASE: TEEN'S PROBLEMS

Background

Yesterday I came back home and observed a picture which was horrified me. Some pupils of our school smoked near school. By the way, they knew that it was illegal. The man made them the remark.

The obscene answer didn't keep itself waiting.

I suggest to discuss and sort a situation about which I told you. I think that it is connected with age, bad manners and the problems connected with the teenage period.

(Discuss the situation)

Read, find and emphasize teen's problems in the text.

Young People's Problems.

It's common knowledge that youth is the best time of your life, that being young means romance, love, new discoveries and so on. But it is also the most difficult time because you have to make some very important decisions, which will influence all your future life.

Things are not easy nowadays even for adults, but for teenagers who have to find their own place in society, they are even more difficult. For your future it is essential to have a good job. And to get a really good job you have to be well educated. So there is a problem of choice, but a great part of young people are far from knowing what exactly they would like to do in their future.

But even if you have already made your choice and are studying somewhere, you need some money of your own. Your parents will probably provide you with home, food and necessary clothes, but it's obvious that you have your own tastes, and your parents won't pay for them. To pay for extra clothes, tapes, books, things necessary for your hobbies, you have to work, and in our country it is very difficult for a teenager to find a job without any qualification.

Emotional problems for young people can be far more serious than financial ones. The typical teenager problem is that "nobody understands me". The parents often continue to treat their teenage children as if they were infants when the latter probably consider them to be almost grown up.

And from this it follows a problem of a generation gap. Old people are always saying that the young are not what they were. The same comment is made from generation to generation and it is always true, but it has never been truer than it is today. The young are better educated and informed because of the media. They have a lot more money to spend and enjoy more freedom. They grow up more quickly and not so dependent on their parents. They think more for themselves and don't blindly accept the ideals of their elders. Traditionally, it was that young people turned to their elders for guidance. Today, the situation might be reversed: the old could learn a thing or two from their children. And if a compromise settlement is made then there won't be any generation gap.

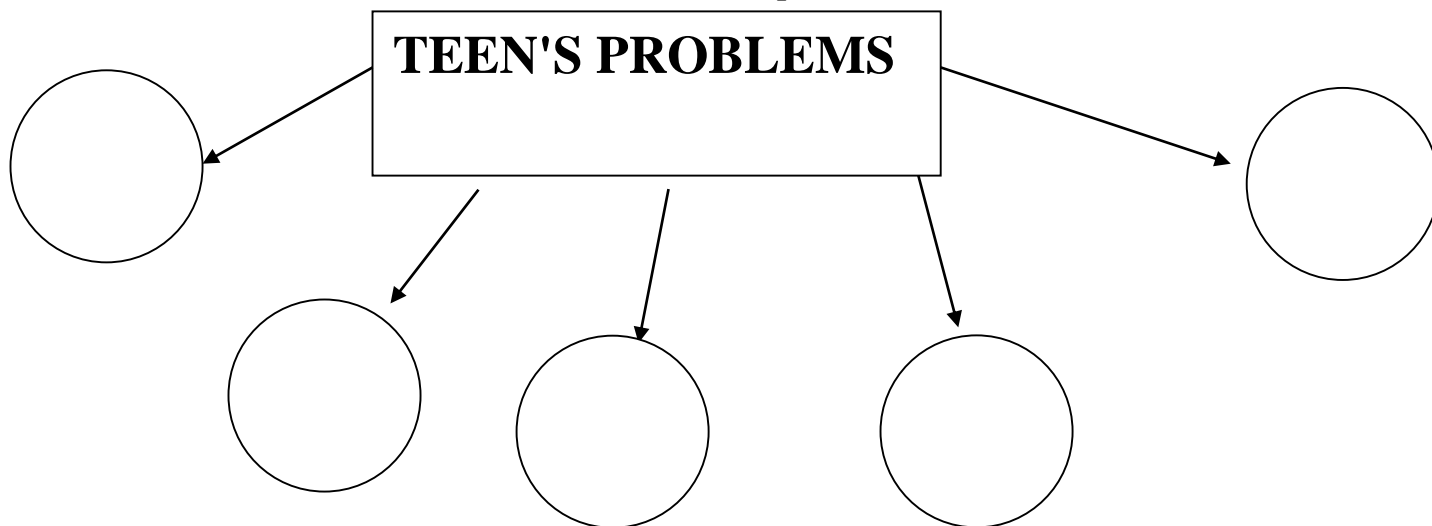
Youth is also a time to meet your first love. It is, of course, wonderful, but, as it is widely known that first love often has an unhappy end, this also increases young people's problems. Even friends can't always stay friends. When young people begin to understand themselves a little bit better, old friends sometimes just go apart.

Then there is one more problem that has become very urgent nowadays. It's a problem of taking drugs. Information received from opinion polls is saying that more than half of Russian teenagers have ever tasted drugs. Nevertheless there are many ways of keeping away from it. One of them is organized sport, which changes young people's world-outlook and prevents them from the fatal temptation.

As you see, it is very difficult to be young nowadays, as, indeed, it always was. But you can be young

only once, and some wonderful things can happen only when you're young. So, it is better to enjoy your youth while it lasts.

What are the teens' problems? What problems do young people face today? How do you feel about teens' problems?



I find them..., urgent, important, serious, awful, shocking, difficult to solve, interesting to discuss, useless to discuss, family problems, personal problems, school problems, violence, cruelty, drug addiction, drinking problems, poverty, discrimination, loneliness, parents' expectations are too high.

What do young people worry about?

In my opinion...; personally, I think that...; if you ask me...

Who can help?

Teenagers themselves, parents, adults, school, the Government.

How to help?

Teenagers should..., adults should..., think about..., care about..., be free to decide..., forbid... to..., allow... to..., give more rights to..., send... to prison, help to overcome difficulties.

What are teens' life ambitions?

They want to..., enjoy life, be independent, express their individuality, do well at school, earn money, rebel against the society, change the world to the best, be taken seriously, have the right to..., have a chance to... .

Why do young people start smoking /drinking /taking drugs?

...get depressed and upset, ...are treated badly, ...are not taken seriously, ...force ...to, to feel lonely, to escape from one's problems, to be under stress.

Do you always understand your parents? Do they understand you? What are the reasons for misunderstanding?

Misunderstanding.

Do you think that friction between young people and their parents is inevitable? Why?

Friction, inevitable.

What are the reasons for conflict and friction?

Generation gap.

The task :Please divide into some groups, prepare a presentation of the most interesting problem which is touched you very much.

Волков Вадим Николаевич,
учитель физической культуры,
МКОУ Краснозеховская СОШ,
Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, п. Красное Эхо.

Комплекс ГТО. Методика подготовки к сдаче норм ГТО.

1. Цели и задачи.

- Привлечение учащихся 5-7 классов к занятиям физкультурой и спортом.
- Популяризация и развитие физического воспитания.
- Пропаганда и формирование здорового образа жизни;
- Определение лучших команд.

2. Участники.

В соревнованиях принимают участие учащиеся 5-7 классов.

4. Определение победителей.

Команда-победитель определяется по сумме набранных очков в отдельных эстафетах программы.

5. Награждение.

Лучшие три команды награждаются грамотами за 1-е, за 2-е место. Все команды награждаются призами.

ПРОГРАММА Спортивных эстафет с элементами спортивных игр

Ведущий: Добрый день, дорогие наши гости, участники праздника, учителя и учащиеся школы! Мы рады видеть вас в этом зале. Сегодня у нас праздник молодости и здоровья! Праздник баскетбола!

Начинаем игры-эстафеты.

Ведущий: У нас проблем со спортом нет –

Мы его любители,

И физкультурой каждый час

Заниматься любим.

Происходит это так...

Конкурс 1-й. Эстафета – ведение мяча

До указателя-ориентира ведение правой рукой, возвращение в стартовый городок – ведение левой рукой.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

(Примечание. Если мяч потерян, ведение начинается с того места, где был потерян мяч).

Конкурс 2-й. “Слалом” (фигурное ведение)

По сигналу, участники, ведя мяч одной рукой, обводят препятствия на слаломном участке и тем же способом возвращаются назад, передавая эстафету.

Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Конкурс 3-й. “Передал – беги”

Задание: Передача мяча двумя руками от груди.

Капитаны с мячами в руках становятся напротив своих команд в трех метрах. Место, где стоят дети, очерчивается.

По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди. Поймав мяч, участник передает его обратно капитану и быстро становится у него за спиной. Затем капитан передает мяч следующему участнику, тот выполняет то же задание, что и предыдущий участник команды. Заканчивается игра тогда, когда все члены команды перебежали за спину капитана и встали в колонну, а сам капитан, поймав мяч от последнего игрока, поднял его вверх.

Побеждает команда, закончившая передачу мяча первой.

Загадки для болельщиков (по числу классов)

<p>Болеть мне некогда, друзья, В футбол, хоккей играю я. И очень я собою горд, Что дарит мне здоровье... (Спорт.)</p>	<p>Коль крепко дружишь ты со мною, Настойчив в тренировках, То будешь в холод, в дождь и зной Выносливым и ловким. (Спорт.)</p>	<p>Зеленый луг, Сто скамеек вокруг, От ворот до ворот Бойко бегают народ. На воротах этих Рыбачьи сети. (Стадион.)</p>
<p>То вприпрыжку, то вприсядку Дети делают ... (Зарядку.)</p>	<p>Как только утром я проснусь, Присяду, встану и нагнусь – Все упражнения по порядку! Поможет вырасти ... (Зарядка.)</p>	<p>Я спешу на тренировку, В кимоно сражаюсь ловко. Чёрный пояс нужен мне, Ведь люблю я ... (Каратэ.)</p>
<p>Буквой «П» снаряд спортивный, Тренируюсь я активно. Подтянулся раз и два – Закружилась голова. (Турник.)</p>	<p>Круглый, словно колобок, У него ни рук, ни ног. У него одна забота – Поскорей попасть в ворота. (Мяч футбольный.)</p>	

Конкурс 4-й. “Снайперы”

Судьи-помощники напротив каждой команды держат на вытянутых руках “баскетбольные корзины”, изготовленные из малых обручей. Расстояние 3–4 м.

По сигналу участники команд выполняют штрафные броски в кольцо-обруч. За каждое попадание 1 очко.

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Конкурс 5-й. Эстафета с передачей мяча в парах и ведением

По сигналу первая пара делает передачу мяча друг другу в движении от груди двумя руками, добегают до указателя-ориентира, оставляют мяч и без мяча возвращаются к команде. Следующая пара добегают до указателя-ориентира берут мяч и делают передачу мяча друг другу в движении возвращаются на линию старта.

Побеждает команда, первой закончившая игру-эстафету.

Конкурс 6-й. Гонка мячей над головой и между ног

По сигналу играющие передают мяч над головой двумя руками. Участник, который стоит последним получив мяч, бежит вперед, встает перед своей командой и передает мяч следующему игроку. Когда участники команды снова окажутся на своих местах, игра продолжается, но передача мяча выполняется между ног и эстафета-игра повторяется так же, как и с мячом над головой. Когда снова все окажутся на своих, эстафета заканчивается.

Побеждает команда, закончившая игру-эстафету первой.

Игры-эстафеты для зрителей-болельщиков

“Гонка мячей через центр”

Инвентарь: баскетбольный мяч.

Задание: а) передача мяча двумя руками от груди; б) передача мяча с отскоком от пола.

Игра заканчивается после того, как центральной поднял мяч вверх.

Победители игры награждаются призами (например, сладкими).

Конкурс 7-й. Челночный бег с мячом

Расстояние между линиями пять метров. На противоположной стороне лежат два мяча. По сигналу дети бегут к своим мячам, берут один и возвращаются к своей команде, оставляя второй мяч на линии старта. Затем быстро бегут назад, берут мяч и, возвращаясь, передают его

следующему участнику этот игрок, пробежав отрезок пути, оставляет мяч у указателя-ориентира и быстро возвращается за вторым. Оставив второй мяч у указателя-ориентира, он возвращается к команде и передает эстафету (рукой) следующему. Эстафета продолжается до тех пор пока все игроки выполнят задание.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Конкурс 8-й. “Передал – беги!”

Задание. Передача мяча с отскоком от пола (далее как в третьем конкурсе).

Конкурс 9-й. Ведение мяча во встречных эстафетах

Команда делится на 2 группы по 4 человека и становятся напротив друг к другу лицом, в колоннах по одному. По команде «марш» участник ведет мяч и отдает его участнику в колонне напротив, сам встает в конец этой же колонны. Следующий делает то же самое и заканчивается эстафета тем, что команды возвращаются на свои места, сделав ведение по 2 раза.

Подведение итогов

Загадки для болельщиков

На снегу две полосы, Удивились две лисы. Подошла одна поближе: Здесь бежали чьи-то ... (лыжи).	Кто на льду меня догонит? Мы бежим в перегонки. И несут меня не кони, а блестящие ...(коньки).	Мне загадку загадали: Что это за чудеса? Руль, седло и две педали, Два блестящих колеса. У загадки есть ответ Это мой ...(велосипед).	Вот такой забавный случай! Поселилась в ванной - туча. Дождик льётся с потолка Мне на спину и бока. До чего ж приятно это! Дождик тёплый, подогретый. На полу не видно луж. Все ребята любят...(душ).
---	--	--	---

Ведущий: Самые справедливые и честные судьи подвели итоги баскетбольного праздника. Им слово.

Награждение.

Ведущий:

В борьбе закаляется крепкая воля,

И наши сердца горячи.

Кто смотрит на вещи уныло и хмуро,

Пусть примет наш добрый совет –

Получше, надежней дружить

С физкультурой,

В ней юности вечной секрет!

Успехов вам во всех ваших делах и начинаниях!

Здоровья вам, счастья!

До новых встреч!

Имаева Римма Рауфовна,
учитель татарского языка и литературы
Елина Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ "СОШ №79",
Республика Татарстан, г. Казань.

Литературно-музыкальный салон для старшеклассников, посвящённый творчеству Ф.И. Тютчева и Г. Кандалыя "Два народа, две культуры - одна судьба".

Цели:

Познакомить гостей салона с многообразием творческой фантазии Ф.И. Тютчева и Г. Кандалыя. Ввести мир прекрасного, приобщить к шедеврам поэзии и музыки.

Показать связь русской и татарской культур во времени.

Воспитывать в учениках уважение к культурному наследию разных народов, и толерантность.

Оформление зала. Плакат со словами Л.Н. Толстого «Без Тютчева нельзя жить» Портреты Ф.И. Тютчева и Г. Кандалыя. На журнальном столике подсвечники со свечами и томики произведений поэтов.

Музыкальное оформление. «Лунная соната» Бетховена, романс П. Булахова «Я встретил Вас...», «Сентиментальный вальс» П.И. Чайковского, «Метель» Г.И. Свиридова.

Эпиграф. «Каждый его стих хватает за сердце, как хватают за сердце внезапно набегаящие порывы ветра; их и слушать больно и переставать слушать жаль. Только талантом сильным и самобытным дано затрагивать такие струны в человеческом сердце». (Н.А. Некрасов)

“Якутлар табыладыр вакыт белән

Вакытлар табылмыйдыр якут белән”. (Г. Кандалый)

1 ведущий ... Он блистал, как сын природы,

Играя взглядом и умом,

Блистал, как летом блещут воды,

Как месяц блещет над холмом.

И сны Венеции прекрасной,

И грустной родины привет-

Все отражалось в слове ясном

И поражало высший свет.

Ф.И. Тютчев - вот имя поэта, которому посвящены строки Николая Рубцова. Для того чтобы войти в историю литературы, достаточно единственной книжки стихотворений. Во всяком случае, Ф.И. Тютчеву хватило этого, чтобы его помнили и через 200 лет. Поэт прожил большую и интересную жизнь, богатую событиями и встречами.

2 ведущий Тютчев начал писать рано. Первые его стихотворные опыты относятся к 1813-1814 годам, когда будущему поэту всего 11 лет. Первое же печатное выступление - стихотворение «Послание Горация к Меценату» - состоялось в 1819 году, когда он был студентом Московского университета.

Юношеская вариация на тему оды древнеримского поэта Горация содержит мотивы, которые впоследствии стонут постоянными, более того - ведущими в лирике: поток времени, судьба человека, «свидетеля» и «жертвы роковой игры «Фортуны злой», познание смысла жизни.

Залып баручы Татар поэзиясенң дини суфичылык йогынтысыннан дөньяви реалистик юнәлешкә, халыкчанлыкка таба борылышында Г. Кандалый ижаты зур роль уйнады. Ул элекке Самара губернасы (хәзерге Улжяновск өлкәсе Майна районы) Иртуган авылында мулла гаиләсендә туа. Бу авылны Иске Кандал дип тә йөрткәннәр. Шагыйрьне Кандалый дип атау шуннан килә. Габделжәббарның тәүге укытучысы әтисе була. Аннары ул Мораса, Кизләү, Кышкар һәм Идел – йорттагы кайбер мәдрәсәләрдә белем ала. 1824 елда туган авылында мулла булып тора, балалар укыта. Гөлстан исемле кызга өйләнә, 5 баласы

туа. Муллалык вазифасын үтәү, балалар укыту белән бергә, ул игенчелек, бакчачылык, умартачылык белән шөгыльләнгән.

4 алып баручы Укымышлы һәм шигъри сәләтле Кандалый табигате белән хис-тойгыларга бай, тынгысыз холыклы, туры сүзле, горур кеше була. Шуңа күрә гомер юлында ул төрле кыенлыklarга очрый: мәдрәсәләрдән куыла, эшеннән алынып тора, элэк аркасында 2еллап төрмәдә дә утырып чыга.

1848-1849 нчы елларда улы Садретдин солдатка алына. Солдатта 25 ел хезмәт иткәннәр. Инде картаеп барган ата кеше аерылуны авыр кичерә.

“Гәзиз балам, сәне көтдем” шигыре сөйләнә.

Г.Кандалыйның ижат эшчәнлегә шәкертлек чорында башлана. Ижат мирасы шактый бай һәм катлаулы. Әсәрләренәң үзәгендә – кешеләргә хас уйланулар, хис-кичерешләр. “Сабырлык бирсәнә, Алла!” шигырендә лирик каһарманның эчендәге ут – ялкыны, кайгы – хәсрәте дөньядагы карны” эретеп су итәр дәрәжәдә көчле.

Тәфтиләү көенә” Сабырлык бирсәнә, Алла!” шигыре сөйләнә.

Кандалый шигырьләрендә рус теленнән кәргән сүзләр дә бар. Татар язма әдәбиятында гарәп-фарсы сүзләре генә кулланылган бер вакытта Кандалый әсәрләрендә халык теленә кереп барган рус сүзләренәң алынуы, әлбәттә, әһәмиятле. Мәсәлән, без анда: **Кәгазе ирде почтовой, Сүзенәң килгән уставы**, – кебек рус сүзләрен эченә алган юлларны күрәбез.

1 ведуций

Все вопросы, возникающие в сознании поэта, сливаются в одну глобальную проблем – в тайну человеческого бытия.

Через два года, после окончания университетского курса, молодой Тютчев избрал себя не литературную, дипломатическую карьеру. Он уехал с русской миссией в Мюнхен. За границей на службе поэт провёл почти 22 года. Там в общении с замечательными людьми того времени: поэтом Гейне, философом Шеллингом складывается тютчевское философское мировоззрение, его совершенно особое отношение к природе.

2 ведуций Поэзия Тютчева философична. Многие его стихи предваряют философские идеи конца 19 – начала 20 века. Такова идея безостановочной, напряженной работы духа, идея проблематичности творчества, идея слияния природы и человеческой жизни. Эти идеи воплощаются в стихотворении «Тени сизые смешались...» (1835). Оно состоит из двух строф. В первой дается восприятию лирическим героем ночи, во второй – эмоциональное обращение и желание героя ощутить те магические чувства, которые составляют сущность природы.

Звучит стихотворение «Тени сизые смешались» на фоне «Лунной сонаты» Бетховена.

Залып баручы Кандалый табигатькә күз салып, кеше тормышы турында уйлана. Табигатьне лирик герой бик үз итә. “Йөрәге уттай янганда “ул сахраларга чыгып китә, су буйларында талларга карап юана, жан сердәше итеп, кошлар, ағачлар белән сөйләшә:

-Әй ағач, яшен күпме?

Түгелгән жимешен күкме?

1 ведуций Для Тютчева природа всегда была источником вдохновения. Его пейзажи в стихах: «Как весел грохот летних бурь...», «Что клонишь над водами, ива, макушку свою...», «В небе тают облака...» и многие другие – по праву вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

Звучит стихотворение «В небе тают облака...»

2 ведуций Пейзаж у Тютчева редко даётся сам по себе. Поэт всегда связывает явления внешнего мира и эмоциональное состояние человека. Иногда природа и человек настолько тесно связаны между собой, что составляют единое целое.

Звучит стихотворение «В душном воздухе молчание»

4 алып баручы

Кандалый – беренче чиратта мәхәббәт җырчысы. “Мәхәббәт ул үзе иске нәрсә, ләкин һәрбер йөрәк аны яңарта,” – дигән иде заманында Һәди Такташ. Г.Кандалый да шушы “иске нәрсәне” үз күңеле, үз ижади казаны аркылы уздырып, аңа шактый яңалык, шәхси төсмер бирә.

“Ай гынам ла көл генәм лә,гөл генәм”шигыре сөйләнә.

Кандалый үз әсәрләрендә хат алымын да куллана һәм кайвакыт язганнарын хат та дип атый.

“Сагыну”шигыре укыла

1 ведущий Любовная лирика рождается тогда,когда поэт встретит женщину,способную вызвать в его душе сильные чувства:любовь,страсть,восхищение.И пусть благословенны будут Анна Керн,Наталья Гончарова,Авдотья Панаева,благодаря которым мы узнали удивительные творения поэтов. Одной из таких женщин в судьбе Тютчева была Амалия Лерхенфельд.

Звучит романс «Я встретил Вас...» в исполнение С.Захарова.

2 ведущий На своем жизненном пути Фёдор Иванович встретил несколько женщин,которых любил.Спустя чуть более полугода после смерти первой жены он женился на Эрнестине Дернберг.Этой удивительной женщине суждено было олицетворять семейный дом,воспитывая кроме своих детей,также и детей Тютчева от первого брака.Это ей,доброму ангелу – хранителю,посвящены стихи.

Звучит стихотворение “Не знаю я,коснется ль благодать...”

1ведущий Стихотворение это созданное в пору недавно начавшейся,но уже ставшей известной свету любви Тютчева к Денисьевой, было вложено в альбом –гербарий,принадлежавший Эрнестине Фёдоровне.Но она обнаружила его лишь в1875 году,после смерти мужа.

2 ведущий Тютчева –поэта открыл Некрасов в 1850 году.До этого его знали лишь немногие.В одной из своей Некрасов дал подробный разбор Тютчевских стихов,причислив его самого к “первостепенным поэтическим талантом “.А Лев Николаевич Толстой как –то сказал своему современнику;”Без Тютчева жить нельзя”.

1ведущий Разумеется,каждый читатель по -своему оценит творчество Тютчева.Стихи его гениального русского лирика выдержали самое суровое испытание-испытание временем.

Чему бы жизнь нас неучила,

Но сердце верит в чудеса:

Есть нескудеющая сила,

Есть и нетленная краса.

Звучит вальс.(танцуют две пары)

Залып баручы Заманында Г.Кандалый”Ни язганым,ни дигәнем-жәелеп беткән илләрдә”- ди.Әйе шагыйрь хаклы.Аның бу сүзләре узган гасырда гына түгел,бүгенге көндә дә урынлы яңгырый...Г.Кандалый калдырган “якутлар”һаман да балкый,һаман да кадерле!

Безнең уйлавыбызча,укыту-тәрбия,сыйныфтан тыш чараларда төрле милләт халыкларының бай мәдәни мирасын куллану зур нәтижә бирә.Халкын,гореф-гадәтләрен,әдәбиятын хөрмәт иткән кеше генә башка халыкларны,аларның мәдәниятен,әдәбиятын хөрмәт итә.

Бер үк19нчы гасырда яшәгән,төрле мохитта тәрбияләнгән рус шагыйре Тютчев белән татар шагыйре Кандалый ижатларында уртақ яклар,уртақ темалар яктыртыла.Күреп киткәнөбезчә,икесендә дә мәхәббәт темасы,табигать темалары яктыртылган,төрле чагыштырулар кулланылган.

Крючева Екатерина Геннадьевна,
учитель истории и обществознания,
НОУ ОСП школа "Видергебурт",
Омская область, г. Омск.

Методические приемы обучения, формирующие толерантно сознание школьников на уроках обществознания ("Права человека").

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Между тем понятие «толерантность», имея глубокие исторические корни, в наше время постигается и «приживается» с большим трудом как в обществе в целом, так и в системе образования. Последнее время все чаще и чаще можно услышать в новостях о примерах проявления экстремизма, нетерпимости по отношению к людям другой национальности или расы.

В школе «Видергебурт» в рамках школьного компонента Учебного плана работает факультатив «Права человека», активисты которого постоянно проводят анкетирование и исследование социума по вопросам толерантности. Нами были получены любопытные и красноречивые результаты анкетирования, проведенного среди педагогов и обучающихся 10 классов. С утверждением, что «истиной может быть только одна религия» согласились 7% педагогов и 19% обучающихся; с тем, что «есть нации и народы, к которым трудно хорошо относиться», согласились 25% педагогов и 46% обучающихся. Наконец, самое страшное, на наш взгляд утверждение, что «государство имеет право в своих интересах пойти на ущемление какой-либо нации», поддержали 10% педагогов и 27% десятиклассников, а еще 20% взрослых и 23% детей допустили такую возможность. Разумеется, этот опрос, коснувшийся всего нескольких десятков человек, не претендовал на репрезентативность, тем не менее его результаты, видимо, все же отражают какие-то тенденции в российском обществе.

Таким образом, проблема формирования толерантного сознания оказывается более чем актуальной, и решение ее, на наш взгляд, требует комплексного подхода, организации определенной системы целенаправленных действий как на уровне каждого образовательного учреждения, так и в широких рамках всего российского образования. Причем процесс этот должен быть разнонаправленным и многоступенчатым.

Позволим себе привести пример из опыта работы нашей школы. Поскольку школа на современном этапе позиционируется как «Школа диалога культур», мы однажды подсчитали, что обучающиеся школы представлены 10 национальностями: русские, украинцы, татары, евреи, немцы и другие. Ученикам школы было предложено провести праздник, на котором представители разных национальностей расскажут каждый о своем народе, его обычаях, культуре, кухне, религии. Задание вызвало небывалый интерес и энтузиазм, к его выполнению подключились не только мамы и папы, но и бабушки и дедушки. Результатом проведения праздника стало не только знакомство с национальными особенностями, но и интерес к иным культурам, к иным, не похожим на твой собственный, мирам, интерес, который уже не угаснет. Из такого интереса – сначала к соседу по парте или по дому, а потом по планете! – как раз и прорастают зерна толерантности, осознание богатства мира людей и культур! Ведь ни для кого не секрет, что труднее всего формируется толерантность к «другому», когда речь идет о национальных и религиозных различиях. Важнейшим шагом в процессе формирования толерантного сознания должно быть преобразование «чужого» в «другого», именно этим и интересного. Залогом такого преобразования может и должно стать своего рода «приближение» к национальному миру других народов в самых разных его проявлениях.

В работе с обучающимися прежде всего должно быть уточнено и расширено само значение понятия толерантности, причем одним из самых важных для усвоения должен быть такой его важнейший аспект, как «толерантность к самому себе и к своему народу». Должен быть разрушен психологический стереотип: принятие «другого» есть отказ от самого себя - и осознано отношение к «общечеловеческим» ценностям как к конкретному - разнорасовому - воплощению нравственных и духовных идеалов всего человечества. Нельзя быть подлинно толерантным без любви «к отеческим гробам», будучи равнодушным к судьбам собственного народа. Но и нельзя быть настоящим патриотом, любя только собственный народ и ненавидя или презирая все остальное человечество.

Именно такова одна из задач Программы развития школы «Видергебурт» - воспитание человека культуры через возвращение толерантного сознания, коммуникативной культуры, открытости и избирательности в восприятии информации и присвоении достояний современной массовой культуры.

На уроках обществознания, истории и факультативном курсе «Права человека» наиболее активно используются методические приемы, формирующие толерантное сознание школьников. Необходимо отметить, что применять их можно и на других предметах: иностранные языки, искусство, литература.

Итак, возможные методические приемы:

I. Ролевая игра.

Ролевая игра – это маленькая пьеса, разыгрываемая учениками. В основном, импровизированная. Ее цель – оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. Ролевые игры могут повысить понимание ситуации и вызвать сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям. Например, в ролевой игре о нападении ученики, играя роль потерпевшего, могут понять, каково быть жертвой преступления.

II. Пары и группы.

Деление на пары и группы можно использовать, когда нужно, чтобы быстро были высказаны различные идеи или чтобы класс поразмыслил над той или иной абстрактной идеей с точки зрения своего собственного опыта. Например, если вы обсуждаете экстремизм, то прежде чем обсуждать этот вопрос всем классом, вы можете дать парам или группам пять минут для решения вопроса о том, «правильно ли убивать кого-либо в какой бы то ни было ситуации?»

III. «Мозговая атака».

«Мозговая атака» - это способ поощрения активности учеников и быстрого генерирования идей. Этот прием может быть использован для решения конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос. Например, класс может начать изучение прав наций путем «мозговой атаки» вопроса «Как вы думаете, какие поводы может использовать правительство для дискриминации прав нации?»

IV. Общая дискуссия в классе.

Дискуссии являются хорошим приемом как для учителя, так и для учеников, который позволяет узнать, каково их отношение к вопросам, касающимся терпимости. Это очень важно, потому что помимо знания фактов, ученикам также необходимо уметь исследовать и анализировать эти вопросы самим. Дискуссии - это еще и возможность развить умение слушать, говорить по очереди, а также приобрести другие навыки, важные для воспитания уважения к правам других людей.

V. Проекты.

Проекты - это самостоятельное исследование различных тем, проводимое учениками в течение длительного периода, в конце которого они представляют работу. Проекты полезны в формировании толерантности, потому что они учат учеников представлять и защищать публично результаты своих исследований и свое мнение.

VI. «Общий галдеж».

«Общий галдеж» может быть хорош для смены темпа урока. Например, после длительного выступления учителя. Это дает возможность ученикам поговорить в группах по два-три человека.

Скажите ученикам, что у них есть пять минут для высказывания собственного мнения по поводу только что рассказанного или показанного. Они могут высказать, что они чувствуют, что они думают, или задать друг другу вопросы о том, чего они не поняли. После этого можно попросить группы или пары поделиться своими мыслями со всем классом или задать вопросы.

VII. Карикатуры и комиксы.

Карикатуры и комиксы оказывают огромное влияние на детей и подростков. Они могут служить средством развлечения и информирования или же закреплять предубеждения и стереотипы. Их можно использовать в классе по-разному. Например, вы можете организовать дискуссию о насилии в средствах массовой информации, а для этого попросить учеников найти и сосчитать случаи применения насилия в карикатурах и комиксах, скажем, за неделю. Карикатуры, нарисованные самими учениками, также могут быть использованы в школе, для того чтобы познакомить с проблематикой формирования толерантности учеников других классов.

VIII. Интервьюирование.

Чтобы при формировании толерантного сознания у человека свериться с буквой закона, надо заглянуть в книги, но чтобы найти конкретные примеры прав в действии, достаточно оглядеться вокруг себя там, где мы живем. Например, если класс изучает права ребенка, то важным источником информации о том, как изменилась жизнь детей за прошедшие годы, будут их собственные родители, дедушки и бабушки.

Интервьюирование - это хороший способ расширить социальные представления школьников, связать изучение прав человека с реальной жизнью, а также развить у учеников навыки общения с самыми различными людьми.

Еще в 30-е годы 20 века писатель Бруно Ясенский написал замечательные слова: «Бойся равнодушных - они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство».

Каждый определяет свою границу допустимого и свою «линию защиты», свою стратегию поведения в разных ситуациях, но не замечать проблему вовсе – преступно!

Наконец, можно и нужно говорить не просто о способности «терпеть» рядом «другого», но - об «активной толерантности». То есть - об умении активно сотрудничать с «другим», а для этого - идти на компромиссы, договариваться, находить точки соприкосновения даже в самых, казалось бы, безнадежных ситуациях. В то же время «активная толерантность» - это и умение «мирно», неконфликтно убедить «другого» в своей правоте, поспорить, отстоять свое мнение. Наконец, «активная толерантность» - это подчас и непосредственное действие, способность заступиться за униженного, защитить права другого и т.д.

Таким образом, понятие толерантности многогранно и включает в себя самые разные грани межличностных, межличностных отношений. И работа по формированию толерантного сознания у юного поколения также должна быть многогранна и разнонаправлена.

В одном из стихотворений М.Ю. Лермонтова есть такие строки:

А там вдали грядой нестройной, Я думал: жалкий человек.

Но вечно гордой и спокойной, Чего он хочет!.. Небо ясно,

Тянулись горы – и Казбек Под небом места много всем,

Сверкал главой остроконечной. Но беспрестанно и напрасно

И с грустью тайной и сердечной Один враждует он – зачем?

Список использованной литературы

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001. №№11-12.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 № 9, 2002 №1.
4. Ризрдон Бетти Э. Толерантность - дорога к миру. М., 2001.
5. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование, 2001, № 9; 2002, №9.

6. Об организации работы по реализации федеральной целевой программы "Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001 - 2008гг)» Приказ Министерства образования 01.10.01 № 3250. // Вестник образования 2001, № 20.
7. Начальный курс обучения правам человека. Пробное издание, 1997 г.

Переломова Светлана Федоровна,
воспитатель,
МДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад "Солнышко",
Забайкальский край, п. Агинское.

Обновление развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Индивидуализация – процесс, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок.

Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Эмоциональное благополучие определяется как положительно окрашенное эмоциональное самочувствие ребенка, характеризующееся ощущением значимости, принятия, доверия, нужности, и возникающее в результате удовлетворения фундаментальных потребностей в безопасности, любви, уважении, самовыражении и общении.

В своей группе мы создали уголок «Мое настроение».

Каждое утро, дети попрощавшись с родителями подходят к уголку, берут свою фотографию и слаживают в кармашек. Воспитателю легко отследить эмоциональное состояние каждого ребенка, где наглядно видно как чувствует себя и с каким настроением он пришел в детский сад.

Совместно с родителями решили завести индивидуальный блокнот для каждого ребенка, назвали его «Эмоции». Каждому ребенку свой.

Так начинаем каждое утро. Работа в блокнотах стала традицией нашей группы. В своем индивидуальном блокноте он выражает свое настроение.

Рисунок ребенка, это письменная речь у которого есть преимущество оставлять следы.

Утренний рисунок – это определенное состояние ребёнка, это его внутреннее, личностное. Если ребенок своим состоянием поделился с нами – это, безусловно, доверие нам, к этому надо очень осторожно, бережно относиться.

Баймукашева Кабира Каэршановна,
учитель математики,
МБОУ ООШ № 138 г.о. Самара,
Самарская область, город Самара.

Организация практико-ориентированных исследований по математике в 5 классах.

Прикладной практико-ориентированный характер математики позволяет перевести обучение из плоскости знаний в плоскость деятельности.

Практическое применение накопленных знаний позволяет развивать познавательные, творческие навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Учащиеся самостоятельно собирают информацию, опираясь на свой жизненный опыт.

Практика указывает на преимущества выполнения таких заданий: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, самоконтроль, лучшее закрепление знаний, сознательная дисциплинированность.

«Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь". Эти слова мудрого Конфуция современны как никогда. Конечно, быстрее и легче показать, объяснить, чем позволить ученикам самим открывать знания и способы действий. Самостоятельно ставить цели, анализировать, сопоставлять, оценивать, а главное - не бояться ошибаться в поисках нового пути.

По данным исследований, в памяти человека остается 25% услышанного материала, 33% увиденного и услышанного, 75% материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Глобальная цель образования состоит в том, чтобы научить человека лучше понимать жизнь, ориентироваться в современном обществе, сделать его способным найти свое место в нем в соответствии с индивидуальными способностями, интересами и возможностями. Следовательно, задача учителя состоит в том, чтобы помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью.

Преодолевать трудности, выходить за границу собственных знаний – эти испытания воли, духа, ума в конечном итоге непременно подготовят учеников к большим испытаниям в большой жизни. Современное занятие – это время, когда дети сами ищут, спорят, сопоставляют, обобщают, делают выводы - одним словом.

В рамках реализации ФГОС в пятых классах поставила для себя цель: уделить внимание на технологию работы с практико - ориентированными задачами и формирование средствами математики компетенций, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе.

Если при обучении математике учащихся основной школы систематически и целенаправленно использовать практико-ориентированные задания, то повысится интерес к предмету, и, как следствие, качество математической подготовки к предмету. Учащиеся усваивают алгоритм построения практико-ориентированных задач (постановка цели, составление алгоритма, определение источника информации, обработка её) и определяют способ представления (устный ответ, мини проект, презентация, буклет). Особый интерес вызывают задания с практическим содержанием, представляющие реальные жизненные ситуации.

Благодаря таким задачам, школьники видят, что математика находит применение в любой области деятельности, и это, в свою очередь, повышает интерес к предмету. В рамках организации внеурочной деятельности в 5 классах функционирует кружок «Мир цифр». Учащиеся проводят исследования, учатся ставить проблемы, гипотезы, затем оформляют свои работы. Исследовательская деятельность наполнялась идеями, опытами, способами решения и практической работой. Результатами исследований они знакомят одноклассников. Таким образом, они учатся проговаривать, оформлять исследование, выступать перед аудиторией. При использовании исследовательского подхода у учащихся расширяется кругозор, развивается

творческие способности, а также происходит активное включение в процесс самореализации и саморазвития.

В соответствии с требованиями новой программы образования главной задачей школы является подготовка образованной, творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию. Это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования, в том числе использование наряду с традиционными, методов развивающего обучения и, в первую очередь, метода проектов.

Проект – это самостоятельная творческая работа обучающегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя.

Проектное обучение – организация образовательного процесса, направленная на решение обучающимися учебных задач на основе самостоятельного сбора по данным признакам и интерпретации информации, обязательного обоснования и корректировки последующей продуктивной учебной деятельности, ее самооценки и презентации результата. Обучение при этом принимает большой личностный смысл, что заметно повышает мотивацию собственного учения.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы.

Предлагаю практико – ориентированные исследования учащихся пятых классов за 2014-15 учебный год.

1. В первой четверти повторив курс математики за начальную школу, для закрепления применения формул площади и периметра прямоугольника была предложена идея «Каковы площадь и периметр спортивного зала?»; далее был проект «Сколько стоит покраска пола школьного спортивного зала?».

2. После изучения темы «Прямоугольный параллелепипед» (декабрь) все учащиеся заготовили развертку прямоугольного параллелепипеда. И вычисляли объем прямоугольного параллелепипеда. Предложена практико – ориентированная задача «Каков объем плавательного бассейна, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда?». Далее был проект «Сколько понадобится воды для заполнения бассейна?».

3. Посещая новогоднюю площадку по проспекту Кирова, учащиеся восхищались и были озадачены: сколько электроэнергии необходимо для освещения новогодней площадки?

4. 25 декабря учащиеся пятого класса участвовали на торжественной встрече с Олимпийским огнём в Самаре и вместе с учителями шли пешком через мост по проспекту Кирова. Это действующая эстакада, трамвайные пути, троллейбусная сеть. Пересекает Железнодорожную ветку Самара-Тольятти. Возникла мысль: Какова длина моста?

Практика показывает, что систематическая работа по решению и конструированию практико-ориентированных задачи использование различных приемов обеспечивает стабильные результаты учебной деятельности по предмету:

Отмечается положительная динамика уровня познавательной активности у моих учеников: Высокая- 27%, Средняя-60 %, Низкая -13%

Наблюдается сформированность у школьников умения видеть причину возникшего затруднения при решении задачи и самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках.

Параметры оценки результатов проектной деятельности:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем и предлагаемых решений, адекватность их изучаемой тематике;
- реальность, практическая направленность и значимость работы;
- корректность используемых методов исследования и обработки полученных результатов;

- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;
- логичность и последовательность изложения;
- четкость формулировок, обобщений, выводов;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- стилистическая и языковая культура изложения;
- полнота библиографии;
- наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

- характер общения, взаимопомощи участников в ходе выполнения проекта;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения;
- авторство;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, корректность в дискуссии;
- перспектива доработки (потенциал);
- эстетичность оформления результатов выполненного проекта, качество эскизов, схем, рисунков;

- соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;

- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Ожидаемые результаты реализации проекта: приобретение учащимися навыков проектной и исследовательской деятельности в решении учебно-исследовательских задач. Данный проект имеет определенную новизну. Поиск оптимальных путей реализации концепции обучения с учетом местных условий – это уже новация.

В проекте раскрыта роль и место проектной и исследовательской деятельности учителя, и ученика в преподавании математики. Что же с собой представляет учебный проект с точки зрения обучающегося и с точки зрения учителя.

С точки зрения ученика – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, эта деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат; это работа направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

С точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у обучающихся, а именно учить: проблематизации, целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика; самоанализ и рефлексии; представление результатов своей деятельности; презентации в различных формах; практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и не типовых ситуациях.

Литература:

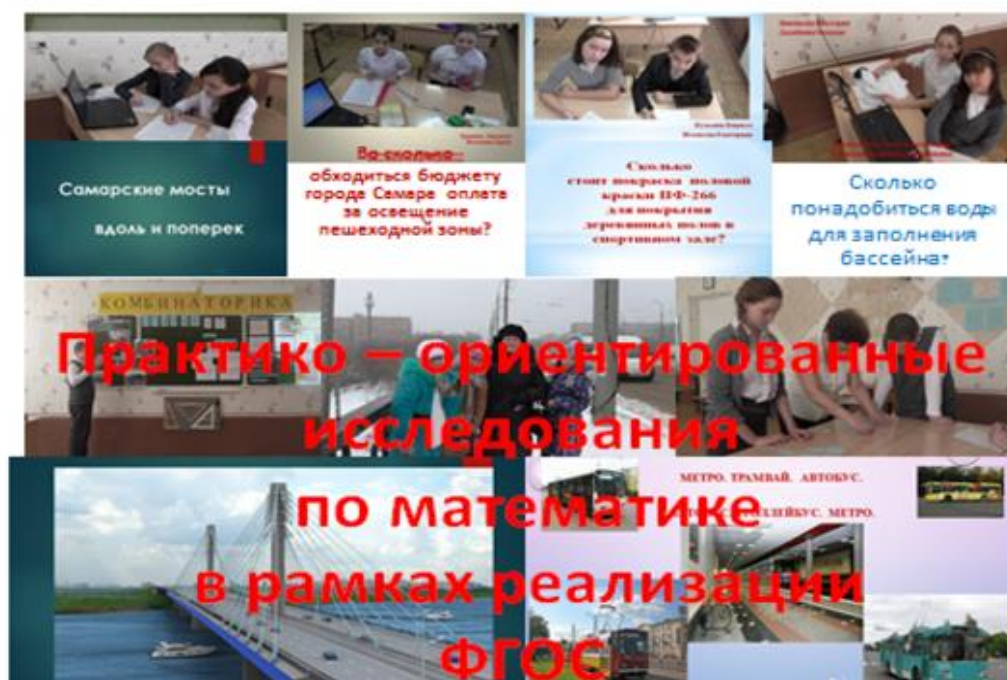
1. Учебно-методические пособия из Интернет-ресурсов ЦОР, ЭОР, образовательных сайтов.

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.

3. Метод проектов – технология комплексно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.

4. Криволапова Н.А Внеурочная деятельность. Просвещение 2013.



Приложение 1

Сколько стоит покраска половой краски ПФ-266 для покрытия деревянных полов в спортивном зале?

Какова площадь школьного спортивного зала?

Необходимо измерить длину и ширину спортивного зала.

Длина $a = 13\text{м } 30\text{см}$, ширина $b = 5\text{м } 70\text{ см}$.

По формуле нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ находим площадь спортивного зала., $S = a \cdot b = 1330 \cdot 570 = 758100\text{ кв. см} = 75, 81 \text{ м}^2$

Пол школьного спортивного зала покрасили два раза половой эмалью ПФ – 266. Эмаль ПФ-266 предназначена для окраски подготовленных деревянных полов внутри помещений. После высыхания краска для пола ПФ-266 образует гладкую глянцевую поверхность желто-коричневого или красно-коричневого цвета, обладающую высокой стойкостью на истирание, влагостойкостью и способностью не реагировать на воздействие средств бытовой химии.

Перед нанесением половой краски ПФ-266, поверхность должна быть очищена от пыли, грязи, отслоений старой краски, высушена, а при необходимости и обработана шлифовальной бумагой. После этого эмаль для пола наносится в 1 -2 слоя кистью, валиком или пневмораспылителем.

Каждый слой краски для пола наносится последовательно и сушится при температуре около $+20^{\circ}\text{C}$. В качестве растворителя используется скипидар или уайт-спирит. Для работы с эмалями марки ПФ необходимы резиновые перчатки.

В первый раз на каждый квадратный метр пошло 125 г краски,

$$125 \cdot 75,81 = 9476,25 \text{ г} = 9,476 \text{ кг}$$

а во второй – 75 г.

$$75 \cdot 75,81 = 5685,75 \text{ г} = 5,685 \text{ кг}$$

Сколько понадобится краски?

$$9,476 \text{ кг} + 5,685 \text{ кг} = 15,161 \text{ кг} \sim 15,2 \text{ кг.}$$

Сколько стоит покраска пола школьного спортивного зала, если 1 кг краски стоит 35 рублей?

$$35 \cdot 15,161 = 530,635 \text{ (руб)} = 531 \text{ (руб)}$$

Вывод: Покраска пола школьного спортивного зала обходится бюджету школы 531 руб.

Это без нанесения необходимых спортивных разметок.

Нужно бережно относиться к школьному имуществу: занятия физической культуры посещать только при наличии спортивной формы и спортивной обуви.

Информация для размышления: Соответствуют ли размеры спортивного зала общим стандартам? Санитарно-гигиенические требования к школьному спортивному залу

Размещение спортзала желательно на первом этаже в отдельном блоке с наличием отдельного выхода на открытую спортивную зону. Планировка спортивного зала имеет общепринятую структуру (2 душевые, 2 раздевалки, 2 туалета, комната для оборудования, для преподавателя), все должно располагаться таким образом, чтобы школьники, переодевшись для занятия, не встречались с посторонними людьми, чтобы не нарушать настрой на занятия и сохранить чистоту спортивного сооружения.

Размеры школьного спортзала и их количество определяется числом учащихся в школе. При наличии 8-20 классов в школе должен быть зал площадью 162 метров квадратных. Зал площадью 144 метров квадратных используется для занятий начальных классов.

Известно, что достаточные размеры зала обеспечивают необходимую площадь для спортивных занятий, оптимальный объем воздуха для занимающихся и безопасность занятий.

Поэтому очень важно также соблюдать гигиенические рекомендации по количеству детей, одновременно занимающихся в зале. Эта цифра должна определяться из расчета не менее 4 метров квадратных площади зала и не менее 18-20 м³ объема помещения на ученика.

Зал должен быть обеспечен вентиляцией с трехкратным обменом воздуха в течение часа, так чтобы на учащегося приходилось не менее 40-60 м³ чистого воздуха.

Окна в зале желательно расположить по двум длинным сторонам, что не только создает условия для достаточного освещения, но и позволяет проводить сквозное проветривание зала в перерывах между занятиями через форточки.

Допускается совмещение естественного и искусственного освещения.

Отопительные приборы должны быть утоплены в стену и закрыты решетками для создания безопасности.

Воздушно-тепловой режим школьных спортивных помещений подлежит гигиеническому нормированию, поскольку оказывает существенное влияние на теплообмен занимающихся.

Оптимальная влажность - 30-50 процентов, движение воздуха - 0,06-0,25 метров в секунду (в южных районах - 0,6 метров в секунду), температура 15-17 °С в зависимости от климатической зоны.

Оборудование зала должно учитывать поло-возрастные особенности школьников, быть исправным.

Важно наличие душевых установок, водные процедуры после урока физкультуры прививают навыки личной гигиены и способствуют закаливанию.

Приложение 2

Самарские мосты вдоль и поперек.

Александровский мост стал первым в губернии постоянным архитектурным сооружением. По сей день он остается самым протяженным мостом в регионе и самым высоким (около 35 метров от уровня воды до самой высокой точки фермы пролетного строения).

Самый старый пешеходный мост через железную дорогу находится на станции Сызрань и датируется 1896 годом. Самый старинный мост возведен в 1930 году на выезде из Самары в районе Новокуйбышевска. Мост через Самарку 1954 года постройки в районе улиц Водников и Главной (многие горожане именно этот мост считают старейшиной, длиной 250 м и шириной 13,5 м). Самым протяженным мостовым сооружением в Самаре считается мост в районе завода «Прогресс» - 511 м. Самый короткий - Орловский мост в Зубчаниновке (22 м), он же считается самым узким - 10 м. Южный - железобетонный мост через Самарку возведен в 1974 году. Самый же широкий - путепровод в районе Кировского рынка (38 м).

Уникальный проект. Четвертый в городе мост через Самарку в районе проспекта Кирова. Он свяжет Самару и Черноречье, и обеспечит пропуск транзитного автотранспорта с Федеральной трассы М5 «Урал» через Самару на Федеральную трассу «Самара-Чимкент». Протяженность мостового сооружения будет составлять без малого 11 километров, при этом сам мост через Самарку займет около 600 метров. Уникальность этого моста в том, что он является единственным вантовым мостом в Приволжском федеральном округе и четвертым в России (вантовые мосты есть в Москве, Санкт-Петербурге, на Дальнем Востоке на острове Максимальная высота его конструкций 95 метров. На этом мосту шириной в 60 метров уместятся шесть полос движения.

25 декабря 2013г. мы участвовали на торжественной встрече с Олимпийским огнём в Самаре и вместе с учителями шли пешком через мост по проспекту Кирова. Это действующая эстакада, трамвайные пути, троллейбусная сеть. Пересекает Железнодорожную ветку Самара-Тольятти. Возникла мысль: Какова длина моста?

Попробуем посчитать: сколько столбов для электрических фонарей расположены на мосту? Сколько шагов умещается между двумя столбами? Измерю сколько сантиметров составляет средний шаг?

Рассуждения: Расстояние между столбами для электрических фонарей одинаковое и равно 57 шаг. Столбов всего – 28 штук. Мой средний шаг – 50 см.

Вычисления:

1. $26 \cdot 21 = 1596$ (шагов) 2. $1596 \cdot 50 = 79800$ (см)=798 (м) 3. Округляем до целого числа – 800м

Мы на всякий случай попросили родителей: замерить это расстояние по спидометру. Это расстояние составил 800 м.

Мои вычисления совпадают с этими данными, имеются, конечно небольшие погрешности.

Вывод: Для нас интересны были поиск информации и практическая работа. И конечный результат.

Приложение 3

Во сколько обходиться оплата за освещение пешеходной зоны?

12 января 1961 года площади на Кировском шоссе было присвоено имя советского государственного и политического деятеля Сергея Мироновича Кирова. Строительство Дома культуры на площади имени С.М. Кирова велось по проекту московского архитектора А.В. Тарасова с 1958 года. В строительстве участвовали многочисленные коллективы цехов и участков завода «Прогресс» (50% объемов работ завод взял на себя). Дворец строился под непосредственным контролем директора завода В.Я. Литвинова.

30 октября 1961 года состоялось официальное открытие Дворца культуры. Имя Кирова носила не только площадь, но и проходящее через неё шоссе (сегодня это проспект Кирова), и стоящий на ней Дворец культуры, и целый городской район - Кировский.

В 2002 году Дворец культуры был переименован в честь Виктора Яковлевича Литвинова.

В 1967 году на площади был установлен памятник Кирову: скульптуру, стоящую на гранитном постаменте, создал скульптор О. Н. Иванов. Памятник выдающемуся революционеру, деятелю КПСС и Советского государства Сергею Мироновичу Кирову открыт к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 25-летию Кировского района г. Куйбышева по просьбе трудящихся района.

Постамент памятника сделан из красного гранита с основанием 3Х3 м. На нем надпись: «С. М. Киров». Постамент установлен на гранитной площадке. Высота памятника 10м. Вес бронзы, пошедшей на отливку – 12тонн, размер фигур – в полтора раза превышает средний рост человека.

Ремонтные работы на площади начались 16 июля 2012 года.

В рамках капитального ремонта были проведены работы по замене асфальтового покрытия, укладке тротуарной плитки, установлено 140 светоточек, проведено озеленение, появилась большая детская площадка, площадь стала пешеходной зоной, где установили соответствующие знаки, противопроезные устройства и туалетные павильоны.

Все эти работы проведены на средства городского бюджета.

9 сентября 2012 года, во время празднования дня города, площадь была открыта.

В праздничной церемонии открытия приняли участие Глава Самары Дмитрий Азаров, председатель Самарской Губернской Думы Виктор Сазонов и председатель городской думы Александр Фетисов. Посещая в новогодние праздники площадь Литвинова, мы пятиклассники задумались: Во сколько обходиться оплата за освещение пешеходной зоны?

Рассуждения:

140 светоточек, в каждую светоточку заправлена энергосберегающая лампочка мощностью 70 ватт. Включают электроосвещение с 17.00 до 8. 00 ч. Тарифы за электроэнергию в январе 2014 года – 3, 04 руб. за киловатт.

Вычисления:

1. $140 \cdot 70 \text{ вт} = 9800 \text{ вт за час}$
2. $15 \text{ ч} \cdot 9800 = 147000 \text{ вт} = 147 \text{ кВт.}$
3. $147 \cdot 3,04 = 446,88 \text{ руб. за сутки}$
4. $446,88 \cdot 31 \text{ день} = 13853,28 \text{ руб. за январь месяц.}$
5. Округляем до целого числа – 13853 руб.

Вывод: Оплата за освещение пешеходной зоны площади Литвинова за январь месяц бюджету города обошлось в 13853 руб.

Информация для размышления: в эту сумму не входили дополнительные новогодние световые оформления. Тематика нашей поисково- исследовательской работы перспективна: В итоге получается внушительная сумма за оплату освещения городских улиц и площадей.

Приложение 4

Интересно, сколько необходимо воды для заполнения бассейна?

Летом в пришкольном лагере мы всем классом посещали бассейн. В бассейне всегда дежурят инструкторы, которые следят за безопасностью находящихся в воде людей. Для желающих организуются групповые занятия по синхронному плаванию. Возможно обучение детей плаванию. Возможно приобретение абонементов.

Я задумалась: интересно, сколько необходимо воды для заполнения бассейна?

В 5 классе мы научились находить объем прямоугольного параллелепипеда. И решила узнать: каков объем бассейна? Необходимо узнать длину и ширину бассейна. На какую высоту заполняется бассейн? Длина бассейна 25 м, 4 дорожки по 2,5 м, заполняется на высоту 2 м.

Вычисления:

1. По формуле нахождения объема прямоугольного параллелепипеда $V=a \cdot b \cdot c$ находим объем бассейна.

Длина $a = 25 \text{ м}$, ширина $b = 10 \text{ м}$, высота $c = 2 \text{ м}$,

$V=a \cdot b \cdot c = 25 \cdot 10 \cdot 2 = 500 \text{ куб. м.}$

2. Рассуждения: Бассейн заполняется водой 125 куб.м за час.

$500:125=4 \text{ часа.}$

Вывод: Мне теперь известно: сколько необходимо воды для заполнения бассейна.

Фирюлина Ирина Александровна,
учитель математики,
МБОУ ООШ № 138 г.о. Самара,
Самарская область, город Самара.

Особенности преподавания математики в классах коррекционно-развивающего обучения.

На сегодняшний день в области образования имеется ряд проблем, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения и воспитания детей с проблемами в развитии.

В школе №138 г. Самары, как и во многих других, наряду с обычными классами и классами с углубленным изучением предметов, существуют классы КРО для учащихся VII вида. Поэтому, стал актуальным вопрос организации учебного процесса в классах коррекционно-развивающего обучения.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой наиболее многочисленную категорию среди детей с ограниченными возможностями здоровья, которые требуют создания для них особых образовательных условий.

Причинами выраженной задержки психического развития детей в большинстве случаев являются минимальные органические повреждения или функциональная недостаточность центральной нервной системы, длительные хронические соматические заболевания, перенесенные в раннем детстве, а также длительная социально — культурная депривация. Все эти условия, нередко выступающие в разных сочетаниях, ведут к нарушениям психического развития.

Основную часть детей с задержкой психического развития составляют дети, характеризующиеся как имеющие церебрастенические состояния, а также осложненный (т.е. с признаками органической недостаточности) психофизический и психический инфантилизм.

Отставание проявляется во всех сферах психической деятельности. Наблюдается замедленная по сравнению с нормой скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточная сформированность основных умственных операций и действий, низкая познавательная активность, слабость познавательных процессов, ограниченность и фрагментарность знаний и представлений об окружающем мире. Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации. Характерны недостатки моторики, особенно мелкой, затруднения в координации движений. Многим свойственна гиперактивность. Для детей с задержкой психического развития свойственны неравномерность и мозаичность проявлений недостаточности развития.

Перечисленные особенности детей этой категории требуют организации специального коррекционно-развивающего обучения. Значительные потенциальные возможности, которыми обладают дети с задержкой психического развития, и временный характер их отставания в развитии создает благоприятные условия для коррекции недостатков. Поэтому *при создании определенных условий учащиеся с задержкой психического развития овладевают программой основной школы* и оказываются подготовленными к самостоятельной жизни и (в большинстве своем) к завершению полного общего среднего образования в школе общего назначения, к получению профессионального образования в ПУ.

Характеристика целей и содержания курса. Основными целями преподавания математики в V-IX классах коррекционно-развивающего обучения (программа VII вида) являются: формирование практически значимых знаний и умений; интенсивное интеллектуальное развитие средствами математики на материале, отвечающем особенностям и возможностям данной категории учащихся. С учётом этих целей и откорректировано содержание обучения математике в указанных классах.

В VII-IX классах учебный материал по алгебре и геометрии в классах с недостаточной математической подготовкой по объему занимает значительно меньшее место и уровень его по сложности ниже. Ряд тем опускается или подаются ознакомительно.

Принципы, на которых строится обучение в коррекционных классах

1. Принцип коррекционной направленности (используются приемы, направленные на развитие памяти, внимания, мышления).
2. Принцип нарастающей сложности.
3. Принцип усиленной мотивации.
4. Принцип личностно-ориентированного подхода.
5. Принцип дифференцированного и индивидуального обучения.

Организация учебного процесса. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе несложных, доступных учащимся упражнений. В то же время это не предполагает монотонной и скучной деятельности. Изучение любого материала должно вестись на занятиях, разнообразных по форме и содержанию, позволяющими применять полученные знания в многообразии ситуаций.

Формирование важнейших умений и навыков происходит в процессе продуктивной умственной деятельности - ученики учатся анализировать, замечать существенное, подмечать общее и делать несложные обобщения, переносить известные приёмы в нестандартные ситуации, обучаются приёмам организации мыслительной деятельности. Систематическое решение несложных нестандартных задач способствует развитию мыслительной деятельности учащихся.

Важное условие, позволяющее правильно строить учебный процесс, сделать обучение эффективным и доступным, заключается в том, чтобы в каждой теме выделять главное и, исходя из этого, четко дифференцировать материал: вычленять те задачи, которые должны отрабатываться и выполняться многократно, и те, которые служат другим целям (развитие, пробуждение интереса и др.). Такое различие ученики должны видеть и понимать.

Обязательные требования, особенно на первых порах, должны быть невелики по охвату материала и доступны учащимся. Важно, чтобы школьники поверили в свои силы, испытали успех в учебе. Именно учебный успех для таких детей может стать сильным мотивом, вызывающим желание учиться. Мотивацией учения должны быть не наказание и страх получить плохую отметку, а поощрение, похвала за малейшее продвижение, чувство удовольствия от преодоления препятствия (индивидуально, коллективно, совместно с учителем).

Усвоение материала будет более эффективным, если опираться на соотношения конкретного и абстрактного мышления данного контингента учащихся. Умственная деятельность на уроке должна подкрепляться конкретной деятельностью. Так, при изучении геометрического материала большое место должны занимать задания, в которых требуется начертить, перерисовать, измерить, найти нужный элемент на рисунке, или фигуре, разрезать, составить фигуру из частей и т.д. Это будет способствовать развитию у учащихся наглядно - действенного мышления, а значит и образного мышления. Алгебраический материал необходимо преподносить небольшими по объёму порциями, новые алгебраические понятия иллюстрировать на наиболее понятных натуральных числах.

Интеллектуальное развитие непосредственным образом связано с развитием речи. Поэтому незыблемым принципом работы является внимание к речевому развитию: учащиеся в классе должны много говорить и записывать. Они должны объяснять свои действия, вслух выражать свои мысли, ссылаться на известные правила, факты, высказывать догадки, предлагать способы решения, задавать вопросы. Необходимо поощрять их к этому. Желательно, чтобы вопросы типа: «Почему?», «Как можно объяснить?», «Как ты думаешь?» - постоянно звучали на уроках.

Серьезное внимание следует уделять развитию общеучебных умений учащихся. Необходимо целенаправленно формировать навыки самоконтроля, обучать школьников приёмам проверки своих действий (выполнением обратного действия, прикидкой, проверкой работы по образцу и т.д.).

Предполагается, что во всех классах учащиеся будут в достаточной мере работать самостоятельно. При выполнении самостоятельных работ учащимся нужно разрешить проконсультироваться с учителем, пользоваться учебником.

Тематический контроль необходимо проводить в форме контрольных работ или зачетных работ. Выбор формы контроля остается за учителем. В учебно-методической литературе предлагаются те и другие виды работ.

Зачетные задания позволяют решить задачи развития мотивации на успешный результат. В отличие от контрольных работ, зачетная система дает возможность всем учащимся получить положительную оценку, а при желании улучшить свой результат.

Задания состоят из обязательной части и дополнительной. Обязательная часть включает задания по изученной теме: первые – на уровне понимания, начиная с простейших приемов, далее – пошаговое усложнение (расширение) применения алгоритма или правил вычисления. Выполнение этих заданий необходимо для дальнейшего прохождения программы (обязательный уровень обучения). Дополнительная часть содержит задания, для выполнения которых необходимы более серьезные вычислительные навыки и глубокое знание предмета.

Проведение зачета позволяет учителю оценить уровень достижений каждого учащегося на текущий момент.

Структура зачетных заданий дает возможность учащимся быть более успешными, что мотивирует их на процесс обучения и ориентирует на достижение более высоких целей. Ученику предоставляется возможность делать выбор адекватно своим возможностям, учит не бояться допустить ошибку, так как оценивание осуществляется по принципу “сложения” и зависит от числа заданий, которые ученик выполнил верно. Такая структура учит объективно оценивать уровень собственных достижений.

Таким образом, методика преподавания предмета в классах с недостаточной математической подготовкой предполагает:

- снятие «лишних» правил и терминов, перенос их на содержательное понимание;
- различие уровня обучения и уровня требования;
- метод малых шагов, алгоритмизация;
- обязательный результат обучения, постоянная оценка работы;
- зачетная система;
- индивидуальные консультации.

Для того чтобы избежать перегрузок учащихся, сокращается число контрольных работ.

Проводимые контрольные работы вполне могут охватить основные (базовые) результаты обучения.

Программы по математике в классах коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР (программа VII вида) подлежат корректировке, как по уровню содержания, так и по уровню обязательных требований.

Предлагается исключить из традиционных программ по алгебре:

- решение задач методом составления систем уравнений;
- решение систем уравнений графическим способом; решение квадратных уравнений выделением квадрата двучлена;
- решение задач с помощью дробно - рациональных уравнений;
- функция $y=k/x$ и её график;
- нахождение приближенных значений квадратного корня;
- решение уравнений, сводящихся к алгебраическим;
- системы нелинейных уравнений с двумя неизвестными;
- степень с рациональным показателем;
- геометрическая прогрессия со знаменателями $q < 1$;
- уравнение окружности;
- решение уравнений и неравенств, содержащих модули, параметры;
- решение вероятностных и комбинаторных задач.

Исключить из рассмотрения по геометрии темы:

- задачи на построение геометрических фигур, когда требуется выполнить построение по полной схеме: анализ, построение, доказательство;
 - теорема, обратная теореме Пифагора;
 - соотношение между сторонами и углами треугольника;
 - понятие движения.
 - Параллельный перенос поворот;
 - решение задач в координатах уравнение прямой;
 - уравнение окружности;
 - угол между векторами;
 - вычитание векторов;
 - умножение вектора на число;
 - скалярное произведение векторов, его свойства.

Парпаев Леонид Эрдэнеевич,
преподаватель истории,
ГБПОУ "Бурятский республиканский индустриальный техникум",
Республика Бурятия, г.Улан-Удэ.

Особенности формирования и тенденции развития молодежного парламентаризма в современной России.

Современный период развития политических институтов в Российской Федерации характеризуется процессами становления гражданских институтов и формирования гражданского общества, смещением возрастных акцентов участия граждан в этих процессах в сторону молодежи.

За двадцатилетие реформ в России выросло поколение молодых россиян, по-новому смотрящих на политические и социальные процессы, на вызовы современности. Именно молодежь обеспечивает преемственность развития общества и государства, формирует образ будущего и несет функцию социального воспроизводства, обладает инновационным потенциалом развития экономики, социальной сферы, образования, науки и культуры, свободна и открыта для осознания и активного участия в демократических преобразованиях в стране.

От позиции молодежи в общественно-политической жизни и ее активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований. Важно, чтобы в настоящее время молодые граждане были готовы к активному взаимодействию с государством, участию в решении различных проблем, существующих в современном обществе.

Анализ опыта деятельности органов, осуществляющих молодежную политику, показывает, что механизмы, способствующие вовлечению молодежи в общественные процессы, становятся все более востребованными и актуальными. Интерес представляют такие институты, через которые молодежь может повлиять на решение собственных проблем и одновременно приобщиться к демократическим ценностям и процессу становления гражданского общества.

Примером такого института является молодежный парламентаризм, развивающийся в России параллельно с формированием гражданского общества.

Молодежное парламентское движение в России на современном этапе является составной частью государственной молодежной политики, осуществляемой государством, одной из форм молодежного самоуправления. Специалисты определяют его как деятельность, направленную на формирование и развитие общественных консультационно-совещательных структур молодежи на различных уровнях государственного и муниципального управления, на привлечение молодежи к активному участию в жизнедеятельности государства, разработке и реализации эффективной государственной молодежной политики путем представления законных интересов молодых граждан и общественно значимых идей.

С одной стороны, слово «парламент» происходит от английского «parliament» и от французского «parler» – говорить. Молодежный парламентаризм можно определить как площадку для взаимодействия молодежи и общества, где молодые люди имеют возможность высказать свои идеи органам государственной власти и органам местного самоуправления, донести до них свои идеи, оценив проводимый в государстве политический курс [1, с.15].

В этом смысле молодежный парламентаризм, с одной стороны, – это форма общения молодежи с руководством страны, региона, муниципального образования; с другой – механизм сотрудничества государства с молодежью. Через молодежные парламенты власть имеет возможность наладить тесный контакт с молодежью, понять ее запросы и потребности, использовать потенциал молодого поколения для решения важных проблем государства и общества в целом.

Во-вторых, в соответствии со статьей 32 Конституции Российской Федерации граждане России имеют право участвовать в управлении государством как непосредственно, так и через своих представителей [6, с. 7]. Не случайно в качестве основных целей Общественной молодежной палаты при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации

выдвигаются: разработка предложений по реализации прав молодежи на участие в управлении делами государства, а также содействие в создании условий для проявления инициатив молодежи при формировании и осуществлении государственной молодежной политики; содействие в приобщении наиболее активных и подготовленных молодых граждан к парламентской деятельности, формировании их правовой и политической культуры, поддержка созидательной, гражданской активности молодежи. В этом отношении молодежные парламенты – это одна из возможных форм привлечения молодежи к участию в управлении делами государства, его регионов и муниципальных образований.

В-третьих, молодежный парламентаризм в перспективе может стать особым социальным институтом реализации конституционных прав молодых граждан. Данный институт может выступать определенной гарантией обязательного учета мнения молодежи при принятии управленческих решений и предотвращения «социальной дедовщины» в Российском государстве. Так, например, Молодежный парламент Республики Саха (Якутия), Молодежная палата города Челябинска и ряд других созданных сегодня молодежных парламентских структур одну из ключевых задач своей деятельности видят в защите конституционных прав молодежи [2].

В-четвертых, молодежный парламентаризм может рассматриваться как один из основных инструментов формирования и развития кадрового потенциала страны, важный элемент системы управления ее человеческими ресурсами. Ведь участие в работе молодежных парламентов и подобных им структур представляет собой особый вид общественно значимой деятельности, которую осуществляет особый социальный слой, состоящий из наиболее перспективных молодых граждан и представителей их законных интересов, избранных, как правило, на демократической основе непосредственно молодежью.

Идея молодежного парламента как формы самоуправления молодежи не новое для России явление. В том или ином виде она проявлялась еще в СССР, но современный российский молодежный парламентаризм берет свое начало с середины 1990-х годов.

Наиболее активно молодежный парламентаризм начал развиваться в 90-х годах двадцатого века, хотя предпосылки к этому движению начали появляться уже во времена Перестройки. Развитие демократии, правового государства и гражданского общества требовали переход на более высокий и качественный уровень. С 1 января 1991 году введен в действие Закон СССР «Об общественных объединениях». После принятия закона, общественные организации стали проходить процедуру всеобщей регистрации. Начиная, с 1993 года, Конституция Российской Федерации дает право гражданам на объединение (статья 30).

Вступление в законную силу этих документов способствовало стремительному развитию общественного молодежного движения. Это существенно повлияло на государственную политику в молодежной сфере [1, с. 35-42].

Первый молодежный парламент появился в Калмыкии. Организация имела статус общественной, являлась юридическим лицом и не была привязана к органам государственной власти. На сегодняшний день молодежный парламент функционирует при Народном Хурале (парламенте). Чуть позже молодежные организации появились в Удмуртии и Якутии [8, с. 47-63].

В 2003 году Министерством образования Российской Федерации в регионы было разослано инструктивное письмо «О развитии молодежного парламентаризма в субъектах Российской Федерации» [7]. С этого момента молодежное движение России начало свое широкое развитие и функционирование. В 2004 году при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации создана Молодежная парламентская ассамблея, а это уже говорит о том, что государство признало важность и необходимость развития молодежного парламентаризма, и о своей готовности оказывать всестороннюю помощь этому развитию.

В ряде областей страны молодежные парламенты стали своеобразной школой по подготовке политиков и управленцев нового времени. На сегодняшний день парламентские структуры существуют в 53 субъектах РФ - региональный уровень и в 63 – муниципальный [2].

Молодежный парламентаризм начинает выходить на более высокий уровень развития – приобретает статус высшего молодежного представительного органа.

Учитывая опыт развития молодежного парламентаризма в Российской Федерации, можно определить наиболее действующими следующие его основные формы:

1. Молодежные парламенты, созданные при органах законодательной (представительной) власти.

Данная организационная форма характеризуется тем, что молодежные парламенты создаются на основе решения органа законодательной власти и действуют на основании утвержденного им положения. Являясь общественным совещательным (консультативным) органом, они участвуют в разработке нормативных правовых актов и иных документов в сфере государственной молодежной политики, осуществляют взаимодействие с соответствующими комитетами, комиссиями, депутатами органа законодательной власти.

В этом случае члены молодежного парламента, как правило, избираются от максимально возможного количества территорий, образовательных учреждений, других организаций, молодежных общественных объединений и т.д. Определение порядка (регламента) работы, в том числе принятия решений, осуществляется самостоятельно молодежным парламентом. В структуре молодежного парламента обязательно формирование комитетов, комиссий и других рабочих органов, перечень и состав которых определяется внутренними документами, регламентирующими деятельность молодежного парламента.

Главное преимущество такой формы состоит в том, что изначально молодежные парламенты получают официальный статус, предоставляемый им органами законодательной власти. В этом случае ни одна общественная организация не сможет претендовать на монопольное использование созданного органа молодежного самоуправления в своих интересах.

Как правило, члены молодежных парламентов проходят хорошую кадровую школу в государственных (муниципальных) органах.

Данный статус молодежного парламента упрощает процесс принятия и реализации его решений через орган власти, при котором он существует.

В то же время, несмотря на очевидные преимущества данной формы молодежного парламентаризма, для его реализации необходимо приложить максимум усилий:

- добиться принятия решения (постановления, распоряжения, приказа) соответствующего органа власти;
- организовать легитимную систему выборов представителей молодежи и общественных объединений в молодежный парламент;
- обеспечить необходимыми ресурсами его текущую деятельность.

2. Молодежные парламенты или молодежные правительства, созданные при органах исполнительной власти.

Примеры создания подобных парламентских структур (при главе администрации субъекта Российской Федерации, мэре города, органе по молодежной политике) существуют. Однако понятие «парламент» подразумевает организацию взаимодействия с органами законодательной власти. Эффективнее при органах исполнительной власти создавать молодежные правительства - институт молодых стажеров, получающих в процессе деятельности хорошую практику административной работы и привносящих в деятельность государственных (муниципальных) органов «свежие» идеи. В данном случае молодежное правительство должно действовать на основании постановления главы администрации (правительства) субъекта Российской Федерации, утверждающего его структуру, цели, задачи и функции. Оно в установленном порядке участвует в работе органов исполнительной власти, реализует конкретные программы и проекты, направленные на решение социально значимых задач региона (муниципального образования). При этом молодежное правительство может формироваться на основе открытого конкурса, выборов или путем назначения.

3. Молодежный парламент – социальная программа органов законодательной, исполнительной власти, одного или нескольких молодежных общественных объединений.

Цель такой программы – создание для молодежи возможности участвовать в общественно-политической жизни, в процессе принятия и реализации управленческих решений, контроля за их исполнением. Формы осуществления данной программы очень разнообразны: общественные

молодежные приемные, организация мониторингов в молодежной среде, создание теле- и радиопередач, ведение рубрик на страницах периодической печати, организация клубов, диспутов, рекламных кампаний и т.п.

В таком понимании создание молодежного парламента является одним из методов работы государственных органов, общественных объединений, а не целью и не конечным продуктом.

Опыт субъектов Российской Федерации показывает, что каждая из предложенных форм имеет право на существование. В то же время в качестве наиболее эффективной, отвечающей задачам и принципам развития молодежного парламентаризма может быть рекомендована форма создания молодежных парламентов при законодательных (представительных) органах власти. Именно такая форма, наряду с функцией повышения действенности системы участия молодежи в процессе выработки, принятия и реализации решений в области государственной молодежной политики, выполняет функцию представления и защиты интересов молодежи через участие в деятельности органов государственной власти (местного самоуправления) [8, с. 78-95].

Реализацию социальных программ, регламентирующих деятельность молодежных парламентов, целесообразно осуществлять на уровне субъекта Российской Федерации и муниципальных образований.

Молодежное Федеральное Собрание Российской Федерации обеспечивает взаимодействие молодых депутатов Российской Федерации с федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в целях формирования здоровой политической элиты, которая бы учитывала потребности и интересы граждан Российской Федерации, защищала права и свободы граждан Российской Федерации и права общественных объединений при формировании и реализации государственной политики, в целях осуществления общественного контроля за деятельностью федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, а также, с целью поддержания выдвигаемых молодыми депутатами законодательных проектов и предложений по улучшению ситуации в стране, для того, чтобы своими инициативами влиять на законотворчество РФ.

Молодежное Федеральное Собрание формируется на основе добровольного и безвозмездного участия в ее деятельности граждан Российской Федерации, являющихся молодыми депутатами любого уровня.

Нужно отметить, что сегодня отмечается ряд негативных тенденций, явлений и проблем в сфере развития молодежного парламентаризма в Российской Федерации, а именно:

1. Специалисты отмечают, что развитие молодежного парламентаризма в Российской Федерации должно опираться на действенную нормативно-правовую базу. Важно на законодательном уровне закрепить механизм четкого взаимодействия структур молодежного парламентаризма с теми, кто имеет право законодательной инициативы – Федеральным Собранием Российской Федерации, Государственной Думой Российской Федерации, Правительством Российской Федерации, Президентом Российской Федерации.

2. Возникновение молодежных парламентов требует организационного сопровождения со стороны администраций (правительств) субъектов Российской Федерации. Необходимо в составе региональных органов по делам молодежи ввести определенные государственные должности по работе с молодыми парламентариями, в обязанности которых должно входить содействие развитию молодежного парламентаризма.

3. Для дальнейшего развития парламентского движения необходима четкая концепция развития молодежного парламентаризма в Российской Федерации [11, с. 63-74].

Следует отметить, что отсутствие последовательности в подходах к формированию законодательной базы, финансированию, созданию структур и органов по работе с молодежью, отсутствие четкой внутренней организации снижают эффективность государственной молодежной политики, и в том числе развитие молодежного парламентаризма.

Решение этих проблем требует системного подхода со стороны государства и постоянного пристального внимания к опыту регионов в сфере развития молодежного парламентаризма.

Существует несколько путей развития молодежного парламентаризма:

Представители политических партий, ставшие депутатами парламента, направляют такое же количество молодежи и в молодежный парламент. Таким образом, политические партии могут проводить конкурс для кандидатов с активной жизненной позицией и пользующихся уважением среди коллег, и могут настаивать на получение отчета о проделанной работе членов парламента. Тем самым, упрощен сам процесс взаимодействия и сотрудничества между молодыми и взрослыми парламентариями. Формируя, таким образом, молодежный парламент обычные граждане смогут больше доверять политическим партиям.

Другой путь – выборы. Судя по опросам молодежи, 46% считают, что выборы это – борьба за власть между политическими партиями. С помощью выборов можно решить ряд задач.

Во-первых – просветительская или информационная. Молодежь узнает о молодежном парламенте, его целях и деятельности, предвыборных программах, о реализуемых им социальных проектах. У неактивной части молодежи появится любопытство и интерес к происходящим выборам. У молодых людей появится желание участвовать в них для того, чтобы проголосовать за кандидата, предложившего наиболее близкую им программу. А те, кто захотят участвовать в политической жизни молодежи, смогут предложить свои кандидатуры на последующих выборах.

Во-вторых, наименьшую популярность, в некоторых регионах, получили выборы в состав молодежного парламента на основании решения коллективов, выдвигающих своих представителей по установленной квоте парламентских мест [12, с. 124-135].

Каким бы путем не развивался молодежный парламент, главное – это школа будущих политиков.

В Республике Бурятия молодежный парламентаризм представлен Молодежной палатой Народного Хурала Республики Бурятия, которая создана для изучения проблем молодежи в Республике Бурятия, содействия деятельности Народного Хурала Республики Бурятия в области законодательного регулирования прав и законных интересов молодежи, подготовки рекомендаций по решению проблем молодежи в Республике Бурятия.

Молодежная палата является совещательным и консультативным органом при Народном Хурале Республики Бурятия и осуществляет свою деятельность на общественных началах в соответствии с Положением о Молодёжной палате, утвержденным постановлением Народного Хурала Республики Бурятия от 30 мая 2005 года № 348-III, Регламентом Молодёжной палаты от 28 октября 2004 года № 1-3, принятым на сессии Молодёжной палаты [9].

Молодежная палата создается на срок полномочий Народного Хурала Республики Бурятия соответствующего созыва.

Молодежная палата при Народном Хурале Республики Бурятия возглавляется Председателем, имеющим 2 заместителей. Все они избираются из числа депутатов, входящих в Молодежную палату. Общее количество членов Молодежной палаты составляет 51 (пятьдесят один) человек [5].

Например, в состав второго созыва (2008 – 2012 г.г.) Молодёжной палаты Народного Хурала Республики Бурятия входили 51 человек, среди которых 7 депутатов Народного Хурала Республики Бурятия, 24 молодых депутата представительных органов муниципальных образований республики, 20 представителей молодёжных общественных организации и политических партий.

В мае 2009 года создана Ассоциация молодых депутатов Республики Бурятия, в состав которой вошли молодые депутаты представительных органов местного самоуправления. Ассоциация создана для решения организационных, экономических, нормативно-правовых, информационных задач по работе с молодыми депутатами.

На пятой очередной сессии Народного Хурала Республики Бурятия (2015 г.) завершилось формирование Молодежной палаты, в состав которой вошли 51 человек, из них 20 являются представителями общественных организаций: республиканской общественной организации «Совет директоров ССУЗов», территориального общественного самоуправления «Молодежь Харганы», региональной общественной организации «Милосердие», региональной общественной организации «Современные родители Бурятии», межрегиональной общественной

организации «Совет молодых энергетиков», республиканской молодежной общественной организации «Байкал», молодежного объединения «Твое время» Улан-Удэнского локомотивовогоноремонтного завода, профсоюзного комитета общества с ограниченной ответственностью «Тимлюйский цементный завод», Бурятского республиканского отделения Всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России», общественного фонда «Найдал», территориального общественного самоуправления «Молодежь Эрхирика», региональной общественной организации участников президентской программы «Союз менеджеров Бурятии», Бурятского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России», регионального отделения Всероссийской общественной организации «Союз МЖК России» по Республике Бурятия, региональной общественной организации «Союз Молодежи Республики Бурятия» Российского Союза Молодежи, общественной организации «Объединение организаций профсоюзов Республики Бурятия», Бурятского регионального отделения Всероссийской политической партии «Справедливая Россия», общественной организации «Взлет» открытого акционерного общества «Улан-Удэнский авиационный завод», региональной общественной организации «Содействие развитию и поддержки коренных народов Сибири «Китой», профессионального союза Пенсионного фонда Российской Федерации в Республике Бурятия [4].

Молодые парламентарии принимают участие в организации и проведении мероприятий в рамках Байкальского образовательного форума, во всероссийских молодёжных форумах, в конкурсах молодёжных проектов, в молодёжных саммитах, др.

В 2009 году был проведен Байкальский молодёжный форум «Здоровая молодёжь – будущее России», организаторами которого выступили Министерство спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодёжи, Министерство образования и науки Республики Бурятия, Молодёжная палата при Народном Хурале Республики Бурятия. В работе форума приняло участие более 350 делегатов из 23 регионов России, а также Монголии и Китая. Работа форума была организована по трем основным направлениям: инновации и бизнес, молодёжный туризм, социальные инновации [5].

В Республике Бурятия по инициативе Молодёжной палаты прошел круглый стол с представителями органов местного самоуправления и предпринимателями районов Республики Бурятия на тему «Развитие малого и среднего предпринимательства».

Молодёжная палата запустила проект по развитию молодёжного предпринимательства «Биржа идей», который направлен на оказание методической помощи начинающим предпринимателям в разработке бизнес - проектов. В течение 5 месяцев было разработано 50 бизнес-проектов, 48 из которых эффективно внедряются на территории республики [3].

Развитие деятельности молодёжных палат при районных Советах депутатов активизировалось в муниципальных районах Республики Бурятия (в настоящее время созданы 8 молодёжных палат на муниципальном уровне). Инициатива молодёжи поддерживается на всех уровнях власти, создаются молодёжные кадровые резервы, банки данных талантливой молодёжи.

Деятельность Молодёжной палаты при Народном Хурале Республики Бурятия отражает стремление молодежи активно и полномерно включиться в решение актуальных проблем, служит широкому вовлечению гражданского общества в решение ключевых вопросов.

В целом, молодёжный парламентаризм как явление не ориентирован на конкретное политическое движение и направление, а направлен на вовлечение молодых людей в участие в жизни российского общества и повышение их общественно-политической культуры.

Современный опыт показывает, что в качестве наиболее эффективной формы Молодежного парламентаризма должна стать форма создания молодежных парламентов при законодательных органах власти. Именно такая форма наряду с функцией повышения действенности системы участия молодежи в процессе выработки, принятия и реализации решений в области государственной молодежной политики, выполняет функцию представления и защиты интересов молодежи через участие в деятельности органов государственной власти. А создание условий для участия самой молодежи в формировании законодательного поля для обеспечения своих прав

и свобод является важным моментом для формирования доверительных отношений между государством и молодыми гражданами. Участие молодежи в обсуждении законов и иных нормативных правовых актов, касающихся молодежи, подготовка и выдвижение своих нормотворческих инициатив дают им возможность влиять на определение основных направлений государственной молодежной политики, расходной части бюджета, касающиеся реализации молодежной политики и иных вопросов.

Сегодня следует признать, что молодежный парламентаризм успешно развивается, постепенно получая поддержку на уровне государства и общества в целом, стал фактом, состоявшимся и имеющим перспективы развития. И очевидно, что только ответственная и социально-активная молодежь может стать гарантом гражданского общества и демократического государства. Только участвуя в процессе становления и самоопределения молодежи, через понимание молодежи как субъекта молодежной политики возможно появление нового поколения граждан, ответственных за себя, за других молодых людей, и за свою страну.

Можно утверждать, что молодежные парламенты уже сейчас помогают решать проблемы молодого поколения и формируют социально активных молодых людей для гражданского общества.

Литература

1. Жамалдаев Ш.В. Российский парламентаризм в условиях посткоммунистической трансформации политической системы: дис. канд. полит. наук. Саратов, 2006
2. Информационный портал «Молодежные парламенты России» - <http://mprft.ru>
3. Информационный портал Молодежной Палаты Народного Хурала Республики Бурятия - [http:// newparlament.ru](http://newparlament.ru)
4. Информационный портал Правительства Республики Бурятия – www.egov-buryatia.ru
5. Информационный портал Народного Хурала Республики Бурятия – [www. hural-rb.ru](http://www.hural-rb.ru)
6. Конституция Российской Федерации - М., 1993.
7. О развитии молодежного парламентаризма в Российской Федерации: Инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации руководителям органов по делам молодежи субъектов Российской Федерации от 24.04.2003 г. № 2. - М., 2003
8. Пастухова Л.С. Молодежный парламентаризм как фактор развития гражданского общества: диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук – М., 2007
9. Постановление Народного Хурала Республики Бурятия от 30.05.2003 № 348-III «О положении о Молодежной Палате при Народном Хурале Республики Бурятия» (ред. от 15.12.2008)
10. Рекомендации по развитию молодежного парламентаризма в Российской Федерации: Приложение к инструктивному письму Министерства образования Российской Федерации от 24.04.2003 года № 2. -М., 2003
11. Фурсов О. Б. Молодежный парламентаризм в современной России: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук. Самара, 2007
12. Хобраков С.Ц. Молодежные общественные объединения как институт политического участия в современной России: диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук – М., 2009

Гаценко Юлия Константиновна,
специалист по методической работе, преподаватель истории,
Анапский индустриальный техникум,
Краснодарский край, Мостовский район, пгт.Мостовской.

Построение учебной мотивации (для педагогического совета).

ВВЕДЕНИЕ.

Тема эта в общем то не нова, но я думаю следует к ней вернуться. Для опытных педагогов это возможность освежить свои знания и повод перейти к разработке и усовершенствованию новых технологий в педагогике, а молодым повысить свой профессионализм.

Целью моего доклада является повышение уровня предоставляемых образовательных услуг в ОУ, развитие профессиональной компетентности работающих педагогов, включение педагогов в инновационную педагогическую деятельность.

Задачи: повышение социально-психологической культуры педагогов; развитие специальных умений и навыков педагогов информирование педагогов о современных вариативных и парциальных программах, педагогических технологиях.

Раскрытие вопроса «Построение учебной мотивации» хотелось бы начать с предложения пройти тест, результаты которого мы можем определить в конце моего доклада.

Тест: построение учебной мотивации.

1. Продуктивная деятельность учащегося (в отличие от репродуктивной)...

- а) предполагает повторение человеком усвоенного алгоритма или образца решения задачи;
- б) состоит в модификации известного учащемуся алгоритма деятельности для использования его в новых условиях;
- в) представляет собой метод выработки навыка;
- г) состоит в придумывании нового способа решения задачи.

2. Результатом образовательного процесса является...

- а) расширение знаний учащихся по различным дисциплинам;
- б) освоение алгоритмов решения учебных задач;
- в) личностное развитие;
- г) приобретение студентом компетенций.

3. Какие можно выделить принципы создания мотивации к обучению?

- а) Использование наглядных средств обучения (иллюстраций, таблиц, схем и т.п.);
- б) обращение к жизненному опыту учащихся, полезность для будущего, проблемная ситуация, новый взгляд на уже известное;
- в) использование компьютерных средств обучения;
- г) обращение к интересам и потребностям учащихся, которые находятся за пределами образовательного учреждения и учебной деятельности.

4. Трансляционные технологии обучения характеризуются такими особенностями, как (отметьте лишнее)...

- а) предложение учащемуся проблемной ситуации, которая вынуждает его искать (анализировать, применять) общий способ решения проблемы;
- б) изложение ученику теоретических и фактических сведений с объяснением и аргументацией;
- в) ознакомление учащихся с правилами и приемами решения учебных задач;
- г) контроль полученных знаний с помощью тестов, опросов, контрольных работ.

5. Развитие интеллектуальных способностей учащихся происходит главным образом...

- а) в процессе воспроизведения предложенных педагогом алгоритмов решения учебных задач;
- б) в ходе собственной продуктивной деятельности;
- в) в результате повторения пройденного учебного материала;
- г) в результате выполнения практических работ.

6. Необходимы ли четкие критерии оценки знаний учащихся?

- а) Нет, так как преподаватель достаточно хорошо знает возможности и уровень знаний учащихся.
- б) Да, так как четкие критерии выполняют обучающую функцию, систематизируют знания учащихся, а также позволяют студентам самим

оценить свою работу.
в) Да, так как принцип критериального оценивания заложен в ЕГЭ.
г) Нет, так как наличие компетенций не выражается только через знаниевый компонент.

7. Универсальные учебные действия – это...

- а) умение учиться, т.е. ставить и решать проблемы;
- б) приобретенные знания в различных учебных дисциплинах;
- в) знания межпредметных областей знания;
- г) способы преобразования учебного материала.

8. Учащимся 1-го класса был представлен образец нескольких написанных букв и предложено самостоятельно написать такие же буквы. Когда у них это не получилось, они поняли, что научиться писать красиво – непростая задача. Учитель спросил, хотят ли они этому научиться. Ответ был положительным. Укажите, какой способ создания мотивации использовал учитель:

- а) обращение к жизненному опыту учащихся;
- б) полезность для будущего;
- в) проблемная ситуация;
- г) новый взгляд на уже известное.

9. На уроке литературы в 9-м классе учитель предложил учащимся подумать, почему в первой строфе «Евгения Онегина» А.С. Пушкин так акцентирует внимание, что дядя был самых честных правил. Учащиеся задумались над тем, как по-другому можно взглянуть на казалось бы привычные слова и начали высказывать разные предположения. Укажите, какой способ создания мотивации учащихся к анализу творчества Пушкина использовал учитель:

- а) обращение к жизненному опыту учащихся;
- б) полезность для будущего;
- в) проблемная ситуация;
- г) новый взгляд на уже известное.

10. В одном из учебников математики для 6 класса глава «Пропорции» открывается следующим текстом: «Что объединяет между собой движение транспорта и кулинарию, изготовление сплавов и малярные работы, вычерчивание карт и рассматривание микробов в микроскоп? Кому-то может показаться, что ничего. А математик ответит: во всех перечисленных делах и процессах нередко возникают пропорции. Что такое пропорция и как пропорции помогают решать разные задачи? Именно это вы и узнаете в данной главе». Укажите, какой способ создания мотивации учащихся к изучению пропорций

использован в этом учебнике:
а) обращение к жизненному опыту учащихся;
б) полезность для будущего;
в) проблемная ситуация;
г) новый взгляд на уже известное.

11. В каких случаях применение мультимедиа-ресурсов в образовательном процессе будет иметь положительный эффект?

а) Применение мультимедиа-ресурсов всегда будет эффективно, т.к. позволяет учащемуся воспринимать информацию через разные каналы.

б) Применение мультимедиа-ресурсов наиболее эффективно в сочетании с активной продуктивной деятельностью учащихся, когда школьники должны выполнять определенную работу, действия, формирующие необходимые знания и умения.

в) Использование мультимедиа-ресурсов в учебном процессе не имеет смысла, т.к. гораздо эффективнее объяснение педагога, сопровождаемое записями на доске.

г) В учебном процессе можно использовать только хорошо подготовленные презентации. [1]

1. Человека нельзя научить, если он этого не хочет.

Изначально само стремление познавать окружающий мир заложено в любом достаточно сложно организованном живом существе (скажем, у всех млекопитающих) как проявление инстинкта самосохранения, как механизм адаптации к этому миру. К сожалению, эта природная любознательность ребенка редко оказывается сопряженной с учебой. Более того, у многих учащихся обучение в образовательном учреждении убивает это природой данное стремление.

Уже на первом шаге преподаватель, работающий в традиционной системе, сталкивается с серьёзной методической проблемой - создания у учащихся мотивации к изучению материала для приобретения продукта образовательного процесса компетенций.

Допустим, вы провели основательную информационную подготовку и теперь ощущаете себя человеком, информационно вполне обеспеченным. Это, конечно, не гарантирует, что нет такого вопроса, который бы не поставил вас в тупик, но всё же вы себя чувствуете достаточно уверенно. Пора переходить к следующему этапу: определять, как будет выстроена передача информации вашим подопечным и почему именно так. Иными словами, нам предстоит рассмотреть существующие педагогические технологии и выстраивание методики. И прежде, чем говорить об информационно-методическом обеспечении этого, я считаю необходимым кратко осветить основные теоретические положения.

Психологи пришли к выводу, что развитие интеллектуальных способностей человека возможно лишь в ходе собственной продуктивной деятельности. Заметим при этом, что именно продуктивной, т.е. создающей новый для данного обучающегося продукт, а не в ходе репродуктивной деятельности, которая состоит лишь в повторении человеком предъявленного алгоритма или образца и служит педагогическим инструментом для выработки навыка. Сегодня это азбука так называемого деятельностного подхода в обучении. Вопрос, однако, в том, как должна быть организована эта деятельность и что с точки зрения процессов обучения и воспитания следует рассматривать в качестве результирующего продукта.

Начнем со второго вопроса. Результирующим продуктом здесь не является правильный ответ к задаче, хорошо написанный диктант или крепко сколоченная табуретка. Результат - это наращивание компетенции учащегося в той или иной области (предметной или социальной), которое происходит в период его жизни. Употребление термина «компетенция», разумеется, происходит не потому, что он сейчас моден и фигурирует в образовательных стандартах нового поколения. Педагогическое содержание этого термина состоит в том, что выпускник образовательного учреждения (неважно, школы, колледжа или вуза) должен не только обладать знаниями, умениями и навыками на требуемом уровне, но и уметь эффективно диагностировать и решать возникающие перед ним проблемы, опираясь на знания умения и навыки. И в этом нет ничего нового - ведь и до появления в педагогике терминов «компетенция» и «компетентность» от учебных учреждений требовалось, чтобы ее выпускники были готовы к полноценной жизни в обществе. А что такое «полноценная жизнь в обществе», как не разрешение постоянно возникающих проблем - производственных, социальных, личных и т.д.? Просто появился удобный термин, притом ориентированный на конкретное направление обучения или воспитания, - предметные компетенции (способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры), коммуникативные компетенции (умения и навыки - выбрать нужную языковую форму, способ выражения в зависимости от условий коммуникативного акта), когнитивные компетенции (умение самостоятельно отыскивать и обрабатывать информацию) и г.п.

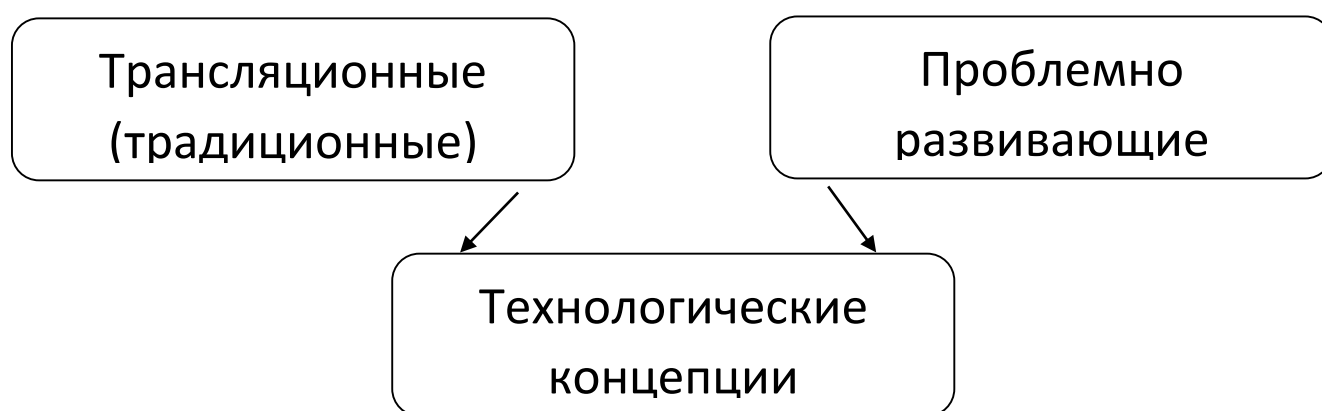
Итак, продуктом образовательного процесса является приобретаемая учеником компетенция. А это чисто информационный продукт. Впрочем, никто, наверно, и не

сомневается, что обучение - это информационный процесс, а значит его результат - информационный продукт. Просто теперь ясно, какой именно - соответствующая компетенция.

2. Технологические концепции

Надо сразу сказать, что концепций и методик, по которым осуществляется обучение, великое множество.

И это обусловлено, как было сказано, заинтересованностью государства и каждого родителя в индивидуализации образовательной траектории учащегося. Даже если не обращать внимания на те или иные вариации, которые встречаются в практике образовательных учреждений в зависимости от конкретных условий работы, всё равно остаются различные предметно ориентированные подходы, методики, учитывающие возрастные особенности обучающихся, методики работы с одаренными детьми и т.д. Все они играют важную роль в достижении главной цели образования.



Но собственно по технологической концепции их можно разделить на две группы: трансляционные и проблемно-развивающие.

Трансляционные технологии (их ещё называют традиционными, потому что именно так их обычно именуют в методической литературе) - это непосредственная передача ученику учебной информации от ее источника (учителя, учебника, мультимедийной презентации и т.п.). При такой технологии деятельность учащихся организована по следующей схеме: объяснение учителя (учебника) и последующее воспроизведение учеником уже готового знания, которое должно быть им выучено. Такое знание, разумеется, включает в себя и освоение базовых приемов решения задач, также сообщаемых ученику учителем.

При лекционном изложении материала работает только два информационных канала: слух и зрение (при объяснении используются наглядные пособия или доска, на которой записываются трудно воспринимаемые на слух формулы), причем зрительный канал является в таком случае вспомогательным. Конечно, учитель сам определяет, как ему построить изложение материала. Студенты осваивают эти методы эмпирически и, как показывает практика, весьма болезненно и неполноценно. Технологии обучения и информационная поддержка их реализации всегда полезно посмотреть, как это делают другие. Значит, полезно иметь в своей копилке ссылки на те ресурсы, где такие материалы имеются.

А если вы хотите (и имеете в аудитории компьютер с проектором) усилить наглядность, то вам помогут размещенные на тех же сайтах цифровые видеоматериалы и презентации. Но не всё так гладко. Использование мультимедийных ресурсов становится всё более широкой практикой в современном образовании. Безусловно, иметь такие презентации удобно, а в некоторых дисциплинах просто необходимо. Использование мультимедийного сопровождения уменьшает как временные, так и трудовые затраты преподавателя. Такое

изложение передает содержательную часть в более доступной, наглядной форме, позволяют использовать необходимые для понимания материалы: трехмерные схемы, видеофрагменты, цветовые эффекты. Казалось бы, всё должно быть замечательно: замена традиционного рассказа в форме «учитель - мел - доска» на современную форму «учитель - презентация» способно значительно повысить качество обучения. Но ожидаемого эффекта, к сожалению, не получилось.

Анализ этой ситуации привел к выводам, что причины щесь комплексные и применение мультимедиа-ресурсов в образовательном процессе будет давать положительный эффект только в том случае, если их использование органично сочетается с активной продуктивной информационной деятельностью учащихся.

Развитие интеллектуальных способностей человека возможно лишь в ходе собственной продуктивной деятельности.

3. Проблемно-развивающие технологии .



Например:

Вариант 1. Обращение к жизненному опыту учащихся. Давно прошли те времена, когда образовательные учреждения были главным источником знаний для подрастающей молодежи и как источник знаний пользовалась непререкаемым авторитетом. Еще 20 30 лет назад (в зависимости от насыщенности информационной инфраструктуры места проживания) круг информационных источников для ученика был довольно узким: школа (или другие учебные учреждения), семья, друзья во дворе, возможно, какие-то кружки, районная библиотека. Сегодня границы информационного воздействия расширены до всей страны, выйти за ее пределы мешает разве что слабое знание иностранных языков. Более того, это информационное воздействие нередко является целенаправленным (особенно в гуманитарной сфере - история, обществознание, экономика, политическая география). Нередко звучат несовместимые друг с другом точки зрения, иногда откровенный бред. Но всё это воздействует на подростка, формируя определенный жизненный опыт. И вовсе ниоткуда не следует, что это обязательно негативный опыт. К примеру, многие учащиеся сейчас знают о компьютерах и Интернете больше своего преподавателя информатики, и соревноваться с ними в этом — дело практически безнадежное. Что может противопоставить учитель? Только одно - системность своих знаний, которой нет ни у одного студента. Позиция преподавателя: ты знаешь в этом вопросе больше меня - расскажи всем, по только давай сразу попытаемся понять, какое место занимает рассказываемое тобой в системе данной предметной области.

Это твой кусочек мозаики в общем панно знаний, но данному вопросу. Нет, это не реферат на тему, который ученик написал и теперь выступает перед группой для того, чтобы преподаватель поставил ему хорошую оценку. Сегодня ученик в роли преподавателя, потому что он объявил себя лучшим и ему в этом поверили. И реакция преподавателя здесь не может быть равнодушно-положительной - рассказа! и молодец. Преподаватель - союзник, помощник

в том, чтобы донести до группы то, что хотел рассказать учащийся. Ему предстоит сыграть перед однокурсниками акт осмысления полученной информации - сыграть, потому что осмыслить пришлось, конечно, до того, как пришел в аудиторию на урок. Для этого и потребуются соответствующие информационные ресурсы. Значит, в разделе «Методика построения занятий» вашей информационно-методической копилки должны появиться информация о ресурсах, позволяющих осуществить такое осмысление, и комментарии к ним. Отмечу, что если для выбранной темы такие занятия будут проводиться несколько раз в разных группах, то у вас накопится великолепный материал, и с каждым разом подобное занятие будет проходить со всё большим эффектом. Конечно, такой вариант построения занятий нельзя использовать слишком часто - это, в некотором смысле экстремальная точка при построении преподавания в традиционной методике. Однако, даже простое обращение к учащимся с вопросом «Что вы об этом знаете?» никогда не останется без внимания, в какой бы группе вы не преподавали. Психологический механизм прост - вы переносите изучаемую тему из плоскости общения студент - преподаватель в плоскость общения между учащимися, где каждому (даже двоечнику) далеко не безразличен его интеллектуальный статус в глазах одноклассников, если при этом вам удастся продолжить обсуждение вопросом «А знаете ли вы, что...?», заинтересованность будет гарантирована на 100%. но для этого надо обладать соответствующими сведениями. У вас они накапливаются в разделе «Расширенное представление научной информации» вашей информационно-методической копилки. Это ваш арсенал для применения данного методического приема. Впрочем, такой прием работает даже, казалось бы, в далеких от учебной деятельности областях. Вы пришли на кураторский час, где вам надо обсудить подготовку, например, к новогоднему празднику. Вместо того, чтобы начать словами «Давайте обсудим, кто за что будет отвечать», лучше, наверное, сказать так: «Планируется проводить новогодний вечер. Что вы об этом знаете?» Рассмотренный методический прием вовсе не новаторство, он известен с давних пор. Достаточно вспомнить рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок». Что первым делом делает учитель, когда Филиппок, наконец, добрался до школы? Спрашивает, что тот знает и умеет. Разумеется, не следует каждое занятие начинать с такого вопроса. Однообразие - убийца интереса. Преподаватель должен варьировать методические приемы создания мотивации. К рассмотрению других вариантов мы сейчас и переходим.

Вариант 2. Полезность для будущего. Этот мотив в целом является основным для всего процесса обучения. Важно только, чтобы он не был пустым лозунгом. Нынешние информационные и развлекательные программы, а особенно реклама доставляют массу примеров, позволяющих демонстрировать учащимся, что низкий уровень образованности способен приводить к конфузам. Вот только один такой пример. Одно время на телеэкране шла реклама бытовой техники, начинавшаяся словами: «Параллельные прямые не пересекаются. Доказано Евклидом». Учитель математики на уроке геометрии (7-й класс), посвященном типам математических предложений - определения, аксиомы, теоремы - привел эту рекламу с предложением оценить правильность данного высказывания. Поскольку первое из указанных высказываний рекламного ролика - это фактически определение параллельных прямых, вывод один - оно никем и никогда не может быть доказано. А тогда и доверие ко всему остальному, что продвигает такая реклама, не может быть высоким. Для школьников это достаточно яркая иллюстрация простой мысли: для квалифицированной работы в любой отрасли - даже рекламной - надо иметь общую культуру на достаточном уровне. Еще один пример. В интервью программе «Время» один из региональных руководителей посетовал: «У нас еще есть районы, показатели которых ниже среднего уровня». И невдомек ему, что среднее оно потому и среднее, что есть кто-то, у кого показатели выше, но обязательно есть кто-то, у кого показатели ниже. И студенты начинают понимать: чтобы в будущем не выглядеть смешно, сейчас надо учиться. А сколько полезных примеров подобного сорта доставляет программа «Кто хочет стать миллионером?!» необразованность как и брызжет с экрана в ответах участников. Особенно это относится к географии, истории, литературе, русскому

языку. Их тоже надо накапливать и обновлять. Где их разместить? В подходящем тематическом подразделе раздела «Методика построения занятий» вашей информационно-методической копилки. Помощь в таком накоплении могут оказать и специальные сайты, на которых размещены коллекции разнообразных ляпов. Но данный мотивационный аргумент - полезность для будущего - вовсе не обязательно воспринимать в таком глобальном ракурсе. Полезность изучения той или иной темы может быть весьма конкретной и проявляться не после окончания обучения, а уже через несколько уроков. Разные разделы изучаемого материала, как правило, связаны довольно тесно. Изучение не-которых из них может и не нуждаться в специально создаваемой мотивации. Тогда ссылка на них и пояснение, что для их освоения требуется то-то и то-то, также может выполнять мотивирующую функцию.

Вариант 3. Проблемная ситуация.

Этот прием создания мотивации принято считать одним из наиболее эффективных. Суть его заключается в том, что перед учащимися ставится задача, решить которую имеющимися средствами они не могут. В этой ситуации они должны осознать, почему им не удастся решить поставленную задачу, и тогда уже преподаватель дает им необходимое знание. Разумеется, преподаватель не должен при этом занимать позицию стороннего наблюдателя, наоборот, его об осознании сути возникших проблем. Иллюстрирующим примером этого приема может служить урок русского языка, тема урока «наречие» - требуется ввести новое понятие и сформулировать грамматические признаки наречия. Тема ученикам, естественно, не объявлена, а урок начался с того, что учащимся предложена уже известная им работа - разбор предложения по частям речи. Учительница ничем свое задание не предвляла, просто написала на доске предложение. Фокус был в том, что в предложении было наречие, с которым школьники еще не сталкивались, никто из учащихся с заданием не справился, поняв, что с одним словом «что-то не так». (Бывает. 1-2 человека считают, что справились, но в процессе дальнейшего обсуждения находят свою ошибку). Проблема осознана. Дальше учитель может сформулировать, как эту проблему надо решить: ввести новое понятие, сформулировать определение и грамматические признаки наречия. Разработка занятий, использующих создание проблемной ситуации, - дело весьма непростое. Существующий в этом направлении опыт приходится собирать по крупицам. Вот и нужно его собирать, участвуя в обсуждениях на различных педагогических форумах, знакомясь с опытом других преподавателей, опубликованным в методической литературе.

Вариант 4. Новый взгляд на уже известное.

В некотором смысле этот вариант близок к варианту 1. Здесь тоже нужно опереться на уже имеющиеся знания и опыт учащихся, но предложить им посмотреть на свое знание с новой точки зрения. Однако отметим, что использование данного приема требует привлечения новой информации - ведь только с появлением новой информации может потребоваться изменение точки зрения. Еще один пример, наверно, многие помнят фрагмент из фильма «Доживем до понедельника», в котором герой В.Тихонова ведет урок истории. Что происходит на этом уроке с педагогической точки зрения? Создание мотивации к изучению истории, а не выучиванию абзаца из учебника. Какой прием работает? Именно этот: учащимся демонстрируется новый взгляд на то, что им известно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прежде чем подвести итоги сказанному предлагаю сравнить свои ответы теста с эталонными.

Эталоны ответов на тест

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ответ	б	г	б	а	б	б	а	в	г	б	б

Тема «Учебной мотивации» не нова, но в настоящее время она не потеряла своей актуальности: задача формирования положительных мотивов учения является одной из самых главных в обучении, так как высокие уровни мотивации учебной деятельности на уроке, интереса к учебному предмету - это первый фактор, указывающий на эффективность современного урока. В нашем случае получение профессиональных компетенций и навыков.

В стандартах ФГОС 4 поколения (которые планируется вводить в 16-17 году) практикоориентированность (самостоятельная работа) будет увеличена.

Основные отличия ФГОС СПО-4 от ФГОС СПО-3

1. ФГОС С'110-4 разрабатываются по направлениям подготовки в рамках укрупненных групп специальностей и профессий, включают требования к ППКРС и ППССЗ в одном стандарте. Носят более рамочный характер.
2. Не предъявляют требований к наименованиям дисциплин и модулей в структурах программ при подробной детализации требований к результатам освоения программ: умениям, знаниям, компетенциям.
3. Задают иные соотношения в части практикоориентированности программ: 40% - теоретическая подготовка. 60% - практическая подготовка. 5
4. Задают иное соотношение аудиторной (при непосредственном участии педагога) и самостоятельной нагрузок студента - 75% / 25%, что объясняется характером практикоориентированного образования, высокой долей программ практики, реализация которых невозможна без непосредственного участия педагога.
5. Увеличивают объем вариативной части учебного плана до 50%.
6. Устанавливают реалистичный объем недельной нагрузки студентов — 45-47 часов при аудиторной нагрузке не более 36 часов.
7. Вводят в СПО систему зачетных единиц с «плавающей» размерностью 30-34 часа, исключая «нестыковки» и нарушения при формировании рабочих учебных планов.
8. Выводят из структуры учебных планов и программ данные о самостоятельной работе студентов, предоставляя преподавателям возможность нормировать ее самостоятельно в пределах максимально допустимой недельной нагрузки студентов.

По этому нам нужно готовиться самим и готовить учащихся учиться самостоятельно.

В связи с выше сказанным мы запланировали проведение ряда ваших открытых занятий по следующим темам:

1. Коммуникационные технологии в обучении в условиях АИТ филиал в п.Московском
2. *Проблемно-развивающие технологии* «Проблемная ситуация».
3. *Проблемно-развивающие технологии* «Обращение к жизненному опыту учащихся»
4. *Проблемно-развивающие технологии* «Полезность для будущего.»
5. Современные технологии в обучении русскому языку
6. *Проблемно-развивающие технологии* «Новый взгляд на уже известное.»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учебник изд. Академия 2014г.
2. Гейн А.Г. Информационно методическое обеспечение профессиональной деятельности, педагога, педагога психолога, работника школьной библиотеки. Курс лекций. Изд. Москва 2010г.
3. Голованова Н. Ф. Педагогика. Учебник для студентов высшего профессионального образования. Изд Академия, 2013г.
4. Кудрявая В.Н., Кудрявая В.Н., Молчанов С.А. Психология и педагогика, изд.Академия 2015 г.
5. Кудряшева Л.А.Педагогика и психология,изд. Академия 2015 г.
6. Пидкасистый П.И.Педагогика. Учебник. Гриф УМО. Изд. Академия 2014г.
7. Хуторской А.В. Методология педагогики : человекообразный подход. Результаты исследования: Научное издание. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2014г.

Легалин Олег Львович,
учитель физической культуры,
МБОУ "Песочнодубровская СОШ",
Томская область, с. Песочнодубровка.

Проектно-исследовательская работа тема: "Здоровый образ жизни школьника – путь к успеху".

Автор работы: Афанасьев Алексей – 9 класс

Руководитель: Легалин Олег Львович, учитель физической культуры

Содержание

1. Введение.
 2. Актуальность проблемы
 3. Методы исследования
 4. Изучение теории
 5. Выбор методики
 6. Сбор собственного материала
 4. Мониторинг
 - Анкетирование
 - Факторы, влияющие на психологию старшеклассников
 - Внутренний интерьер кабинетов
 - Эмоции
 5. Факторы, укрепляющие здоровье
 - Физическая культура
 - Здоровый образ жизни
 - Рациональный режим
 - Рациональное питание
 - Двигательный режим
 - Закаливание
 - Физические упражнения
 - Гимнастика
 6. Факторы, ослабляющие здоровье
 - а) курение
 - б) наиболее распространённые заболевания старшеклассников
 7. Рекомендации:
 - а) гигиена зрения
 - б) выбор цвета
 - в) комплекс оздоравливающих упражнений
 8. Заключение
 9. Используемая литература
 10. Приложение
- 1. Цель исследования:** Выявление экологического комфорта школы, факторов нарушающих здоровье обучающихся.
- Задачи:**
1. Ознакомиться с состоянием здоровья учеников нашей школы.
 2. Провести всестороннее исследование некоторых школьных кабинетов в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.
 3. Определить факторы, влияющие на состояние здоровья школьников.
 4. Выявить:
 - % курильщиков по школе
 - % учеников, занимающихся спортом

Гипотеза: Возможно ряд факторов окружающей среды, влияют на здоровье, успеваемость и настроение учащихся нашей школы?

2. Актуальность проблемы «В здоровом теле – здоровый дух!»

Здоровье - совокупность физических и духовных качеств человека, которые являются основной его долголетия и необходимым условием осуществления творческих планов, высокопроизводительного труда на благо общества, создание крепкой дружной семьи, рождения и воспитания. Справедлива поговорка: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – всё потерял».

Помогает сохранить здоровье чёткий режим дня. Но всегда ли мы бережно относимся к здоровью, укрепляем его?

Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих. Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности.

3. Методы исследования

Изучение теории. Проработав некоторое количество школьной и научной литературы, мы разработали свой метод исследования.

Выбор методики. Разработали свою методику, посоветовавшись с руководителем о возможностях её использования.

Сбор собственного материала. Анкетирование, таблицы, анализ, медицинская и научная литература.

Географическая характеристика расположения школы:

- Наша школа расположена на востоке села в долине р. Бакса.
- На территории расположена отопительная система – котельная, использующая в качестве топлива каменный уголь.
- На юге и востоке расположена оживленная дорога.
- Территория школы окружена разнообразными видами растительности.

4. Мониторинг. Мониторинг-это слежение, оценка факторов и моделирование процессов, позволяющее сделать прогноз и выработать рекомендации по оптимальному управлению её состоянием (см. «Ландшафтная экология» стр.85).

Анкетирование учащихся 8-10 классов

1. В каком кабинете нашей школы вы устаете больше?
2. Какой кабинет более уютен на ваш взгляд (почему)?
3. Есть ли дни недели, в которых вам не нравится расписание уроков?
4. Влияет ли цветовая гамма на ваше настроение?
5. Курите ли вы?
6. Употребляете ли алкоголь?
7. Твой любимый вид спорта?
8. «Спорт и труд рядом идут» - является ли это девизом твоей жизни?
9. Выполняешь ли ты ежедневно физические упражнения?
10. Какую роль в вашей жизни играет здоровье? (см. приложение № 1 - 9)

Факторы, влияющие на психологию старшеклассников

№ п\п	Вопросы	Участники					
		8 класс (кол-во обуч. 14)		9 класс (кол-во обуч. 17)		10 (кол-во обуч. 11)	
1	Любимые предметы	Физкультура	71 %	Физкультура	59 %	Физкультура	64 %
		Экономика	7 %	Алгебра	29 %	Литература	18 %
		Информатика	7 %	Черчение	12 %	Экология	18 %
2	Предметы, которые не	Физика	50 %	Физика	65 %	Физика	45 %
		Англ. яз.	21 %	Химия	18 %	Химия	36 %
		Русский яз.	29 %	алгебра	18 %	Англ. яз.	18 %

	вызывают настроение						
3	Есть ли трудные дни?	+	100%	+	100%	+	100%
4	Влияют ли трудные дни на настроение?	+	93 %	+	88 %	+	100 %
		-	14 %	-	12 %	-	+
5	Охотно ли вы участвуете во внеклассных мероприятиях?	+	64 %	+	59 %	+	73 %
		-	36 %	-	41 %	-	27 %
6	Есть ли у вас любимый преподаватель?	+	86 %	+	65 %	+	100 %
		-	14 %	-	35 %	-	-

Вывод: Проведя анкетирование среди обучающихся 8-10 классов, по мнению учащихся, установили, что ряд факторов, таких как, трудные дни, любимый предмет и любимый преподаватель, влияют на настроение, учёбу и здоровье.

Внутренний интерьер кабинетов

Цветовая гамма кабинета	Кабинеты				
	химия	математика	история/информатика	литература	Англ. язык
Отделка стен, цвет	Текстурные обои, побелка (персик)	Текстурные обои, побелка (зеленое яблоко)	Текстурные обои, побелка (морской бриз)	Текстурные обои, побелка (зеленое яблоко)	Текстурные обои, побелка (персик)
Освещенность кабинетов	в норме	в норме	в норме	в норме	в норме
Цвет пола	коричневый линолеум	светло-коричневый линолеум	светло-коричневый линолеум	светло-коричневый линолеум	коричневый линолеум
Наличие зеленых растений	в норме	ниже нормы	очень мало	ниже нормы	в норме
Экологическая комфортность	4	3	2	2	4

Вывод: проведя всестороннее обследование школьных кабинетов, мы пришли к выводу, что освещённость, цветовая гамма, экологическая комфортность, влияют не только на настроение, но также и на здоровье учащихся. Экологически комфортными помещениями являются кабинеты химии и английского языка.

9. Эмоции

Человек не только воспринимает окружающий мир, но и воздействует на него.

Ко всем предметам и явлениям у него есть определённое отношение.

Эмоции человека многообразны и сложны. Как писал учёный П.К.Анохин, без эмоций человек превратился бы в подобие раба, которому неведомы ни беды, ни радости, ни удовлетворённость трудом, ни стремлением к счастью.

Любая эмоция сопровождается активизацией нервной системы и появлением в крови биологически активных веществ, изменяющих деятельность внутренних органов: кровообращения, дыхания, пищеварения и др.. (см. «Биология. Человек и его здоровье» стр.45)

Растения вызывают эмоции в процессе обучения, активизируют память, служат примером коммуникации.

5. Факторы, укрепляющие здоровье

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры, во многом определяет поведение человека на производстве, в учебе, в быту, в общении.

Помогает сохранить здоровье четкий режим. Укрепляет здоровье высокая двигательная активность. Постоянное общение с природой, свежий воздух, вода, солнце помогают человеку укрепить здоровье и справиться с болезнями. Свежий воздух содержит достаточное для организма количество кислорода и способствует бодрому, активному настроению, высокой работоспособности. Пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе (например, в душном, плохо проветриваемом помещении) ведёт к быстрому утомлению, к появлению ощущения тяжести и сжимающей тупой боли в голове. (см. «Гигиена и здоровье» стр.8)

Фактор, укрепляющий здоровье старшеклассников – физкультура (см. приложение № 10) .

Занятие обучающихся физкультурой		
№п/п	класс	%
1.	8	67%
2.	9	48%
3.	10	73%

Средний показатель старшеклассников, активно занимающихся физкультурой – 62,6%

Посещение обучающимися школьных секций	
Вид секции	Общее количество участников
Баскетбол	16 чел.
Волейбол	15 чел.
Теннис	15 чел.
Лёгкая атлетика	8 чел.
Футбол	5 чел.

(см. приложение № 11)

Вывод: Обучающиеся 8-10 классов по статистическим показателям активно участвуют в различных секциях. Предпочтение отдают баскетболу, волейболу, теннису.

***Здоровый образ жизни** представляет собой социальную ценность, укрепление которой — важнейшая задача любого цивилизованного общества.

(см. А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников «Основы безопасности жизнедеятельности» стр. 14).

Здоровый образ жизни - это реализация комплекса единой системы профилактических мероприятий, в которой важное значение имеет правильное физическое воспитание, должное сочетание труда и отдыха, развитие устойчивости к психоэмоциональным перегрузкам, преодоление трудностей, связанных со сложными экологическими условиями обитания, и устранение гипокинезии.

Основные элементы здорового образа жизни:

- 1 плодотворный труд,
- 2 рациональный режим труда и отдыха,
- 3 искоренение вредных привычек,
- 4 оптимальный двигательный режим,
- 5 личную гигиену, закаливание,
- 6 рациональное питание и т.п.

6. Факторы, ослабляющие здоровье.

Ослабляют здоровье неупорядоченный режим, малая подвижность, несоблюдение правил личной гигиены, нерациональное питание и такие вредные привычки, как курение и употребление алкоголя. При деятельности человека в трудных условиях, предъявляющих его организму повышенные требования, может развиваться стресс.

а) Курение – фактор, разрушающий здоровье имеет место в стенах нашей школы.

Средний показатель курильщиков старшего звена – 21,6%

(см. приложение № 12 -13)

курение	
класс	%
8	13 %
9	21 %
10	27 %

Тест: Факторы, разрушающие здоровье человека**1. Какие действия следует предпринять для того, чтобы бросить курить сразу?**

- а. при сильном желании разрешать себе выкуривать в день 1—2 сигареты;
- б. в течение нескольких недель анализировать, когда и почему хочется курить;
- в. записать причины, по которым необходимо бросить курить, и все то положительное, что последует за этим;
- г. в первые дни вместо сигарет сосать леденцы, карамель, жевать жвачку.

2. В чем заключается помощь при алкогольном отравлении?

- а. уложить пострадавшего на спину, очистить дыхательные пути и дать понюхать вату, смоченную в муравьином спирте;
- б. уложить пострадавшего на грудь, очистить дыхательные пути и дать понюхать вату, смоченную в нашатырном спирте;
- в. уложить пострадавшего на бок, очистить дыхательные пути и дать понюхать вату, смоченную в нашатырном спирте;
- г. промыть желудок пострадавшему, положить на голову холодный компресс и вызвать «скорую помощь»;
- д. промыть желудок пострадавшему, положить на живот теплую грелку и вызвать «скорую помощь».

3. В чем заключается помощь пострадавшему, находящемуся в состоянии наркотического отравления?

- а. уложить пострадавшего на спину и очистить дыхательные пути;
- б. уложить пострадавшего на бок (или живот), очистить дыхательные пути;
- в. дать понюхать пострадавшему ватку, смоченную в нашатырном спирте;
- г. вызвать «скорую помощь»;
- д. дать понюхать ватку, смоченную медицинским спиртом.

4. Какой должна быть помощь пострадавшему при отравлении лекарственными препаратами?

- а. дать понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом;
- б. срочно вызвать «скорую помощь»; в. промыть желудок;
- г. дать крепкого чая (кофе) и черных сухарей.

1	2	3	4
б, в, г	а, в, г	а, б, г	б, в, г

ОТВЕТЫ:

Вывод: проведенный тест позволил сделать выбор каждому из опрашиваемых о своем собственном здоровье и его сохранении. Самопомощь важный показатель в сохранении здоровья обучающихся старшего звена.

б) Наиболее распространенные заболевания старшеклассников по данным местной амбулатории

№ п/п	Заболевания	8кл. (14 чел.)	9кл. (17чел.)	10кл. (11 чел.)
1	Нарушение осанки	8	5	8
2	Хр. тонзиллит	5	6	5
3	ОРВИ	9	4	6
4	ДЖВП (дистония желчно-выводящих путей)	4	2	6

Вывод: По данным заведующей Песочнодубровской Врачебной Амбулаторией Костенко Л.П. мы выявили, что наиболее распространенным заболеванием среди старшеклассников является *нарушение осанки*. Это скорее связано с неправильным положением за ученическим столом учеников во время уроков.

7. Рекомендации**а) Гигиена зрения**

Для тренировки зрения нужно выполнять специальные упражнения.

Наиболее простое из них следующее:

- попеременно смотрите то вдаль, мимо какой-нибудь точки рамы окна, то на эту точку. Такое упражнение выполняется 3-5 мин через каждый час

б) Рекомендации желающим укрепить свое здоровье:

«Комплекс гимнастических упражнений» (см. приложение № 14 - 15)

Для индивидуального контроля результатов повышения физической активности можно вести «Дневник самоконтроля»

в) **Выбор цвета**

***Песочный** - цвет пляжа, дюн, ракушек – повторяется во многих природных тонах. Человек становится мягким, нежным, искренним и терпеливым. Песочные тона могут быть и теплыми, и холодными, как сама природа.

***Коричневый** – цвет каштанов и осенней листвы – даёт ощущение комфорта и покоя. Как цвет земли, он рождает чувство безопасности и тепла, опоры, на которой мы стоим достаточно крепко.

***Зелёный** – цвет весны, роста и процветания – расслабляет и успокаивает. Это цвет постоянства и терпения, цвет надежды.

***Синий** – цвет неба и воды – приносит покой, пробуждает сентиментальные чувства, нежность. Делает дыхание глубже, пульс медленнее, а давление – ниже. Слишком много синего делает человека спокойным, но это спокойствие граничит с депрессией.

(см. «Энциклопедия для девочек» стр.444)

8. Заключение:

Кому из молодых людей не хочется быть сильным, ловким, выносливым, иметь гармонично развитое тело и хорошую координацию движений? Хорошее физическое состояние — залог успешной учебы и плодотворной работы. Физически подготовленному человеку по плечу любая работа.

Далеко не всем людям дарует эти качества природа. Однако их можно приобрести, если дружить с физической культурой и приобщиться к ней с детского возраста.

Физическая культура нужна людям и физического и умственного труда. Но особенно она необходима детям и подросткам, так как в их возрасте закладывается фундамент физического развития и здоровья.

Каждому, пожелавшему заниматься физической культурой и спортом, надо, прежде всего, регулярно посещать уроки физкультуры. Там обучают гимнастическим и легкоатлетическим упражнениям, там можно научиться играть в баскетбол, волейбол и в другие спортивные игры, ходить на лыжах, а если есть поблизости какой-либо водный бассейн, то и плавать.

Неоценимую услугу физкультура и спорт оказывают и в формировании у молодёжи высоких моральных качеств. Они воспитывают волю, мужество, упорство в достижении цели, чувство ответственности и товарищества.

Итак, в ходе исследования

Выявлено: Здоровье учащихся неудовлетворительное (нарушение осанки 21 чел.; ОРВИ-19 чел.)

Установлено: Санитарно - гигиенические нормы некоторых школьных кабинетов не соответствуют стандартам

- тёмный цвет пола - кабинет математики и литературы;
- освещенность – все исследуемые кабинеты.

Определили: Такие факторы как

- освещённость, цветовая гамма, запылённость кабинетов влияют на здоровья старшеклассников.

Выявили:

- % курильщиков среди старшеклассников – 21,6%
- % старшеклассников, занимающихся спортом – 62,6%.

Вывод:

Действительно, нами выявлено, что ряд факторов окружающей среды, такие как: освещённость, эстетическое оформление классных комнат, курение влияют на здоровье, учёбу, настроение учеников старшего звена и требует пристального внимания со стороны администрации школы, родителей.

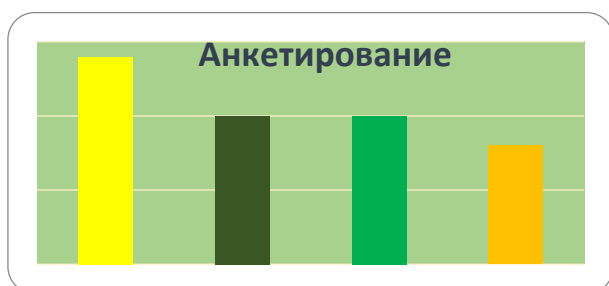
Таким образом, ведя здоровый образ жизни, делая гимнастику, физические упражнения и закаливание - мы укрепляем своё здоровья и делаем своё тело сильнее!!!

9. Используемая литература:

- Блум Ф., А.Лейзерсон, Л.Хофстедтер «Мозг, разум и поведение» Москва. «Мир» 1988г.
- Волчѣк Н.М. «Современная энциклопедия для девочек» Минск. Литература 1998г.
- Григорьев А.Н. Лучник против атлета. - М.: Физкультура и спорт, 1971.- 145 с.
- Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта.- М.: Радуге,1982. - 599 с.
- Литвинов Е.Н., Г.И.Погадаев «Ура! Физкультура!» Москва. Просвещение 1996г.
- Прохазка К. Спорт и мир. - М.: Физкультура и спорт, 1986. - 80 с.
- Столбова В.В., История физической культуры и спорта. - М.: Физкультура и спорт, 1985. - с.
- Столбова В.В История физической культуры..- М. Просвещение, 1989. -288 с.
- Хрипкова А.Г., Д.В.Колесов «Гигиена и здоровье» Москва. Просвещение 1984г.
- Цузмер А.М., О.Л.Петрушина «Биология. Человек и его здоровье» Москва. Просвещение 1990.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 «Анкетирование»

Вопрос 1 «Где вы устаете, на каких предметах»



Приложение № 2 Вопрос 2 «Уютные кабинеты»



Приложение № 3 Вопрос 3 «Дни недели, в которые расписание уроков не нравится»



Приложение № 4 Вопрос 4
«Влияние цветовой гаммы на настроение»



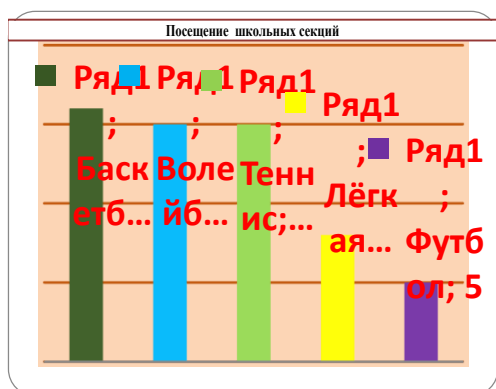
Приложение № 5 Вопрос 5 «Курите ли вы?»



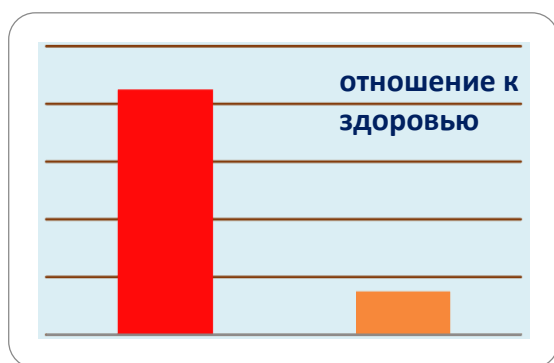
Приложение № 6 Вопрос 6 «Употребляете ли алкоголь?»



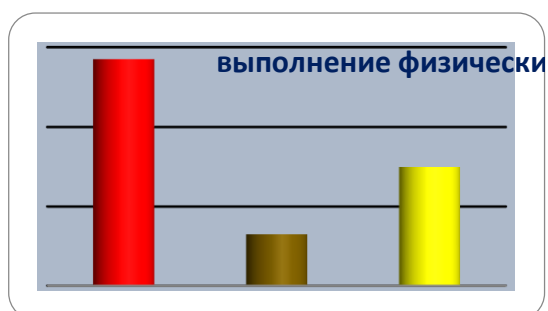
Приложение № 7 Вопрос 7 «Любимый вид спорта»



Приложение № 8 Вопрос 8 «Спорт и труд рядом идут» - является ли это девизом твоей жизни?»



Приложение № 9 Вопрос 9 «Выполняешь ли ты ежедневно физические упражнения?»



Приложение № 10 «Физкультура»

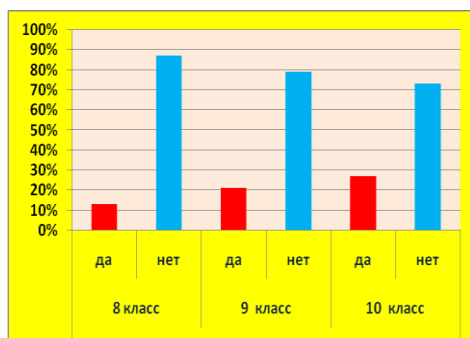


Приложение № 11 «Посещение обучающимися 8 - 10 классов школьных секций»

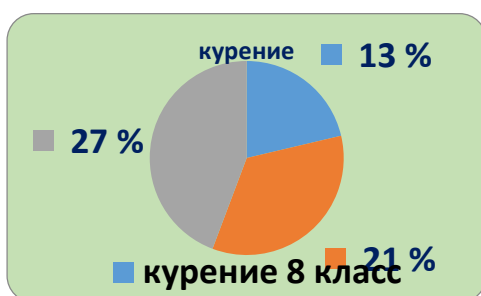


Приложение № 12

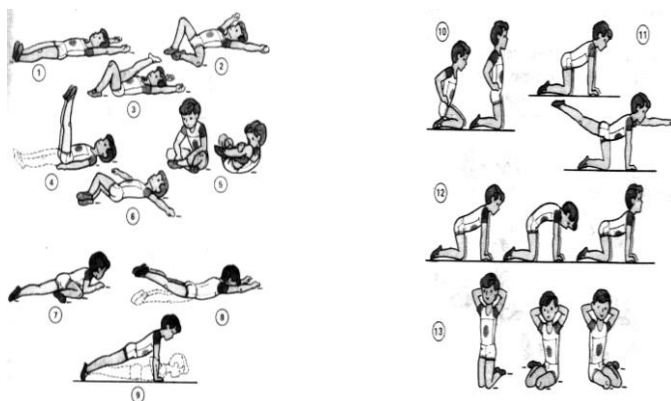
Анкетирование обучающихся «Ваше отношение к курению»



Приложение № 13 «Курение»



Приложение № 14 «Комплекс гимнастических упражнений»



Приложение № 15 «Дневник самоконтроля»

Ученик: Александр Рязанов класс: 8 Месяц: сентябрь

Самочувствие			
Желание заниматься			
Нагрузка и её переносимость	У		
Нарушение режима	1		
Болезнь опухоль			
Пульс уд./мин	125		

В каждой клетке ставьте значки, которые соответствуют вашим результатам.

Самочувствие: - хорошее, - удовлетворительно, - плохо

Желание заниматься: - да, - нет

Нагрузка и её переносимость: - да, - нет

Нарушение режима: - да, - нет

Болезнь опухоль: - да, - нет

Пульс и измерьте: - да, - нет

Емельяненко Татьяна Александровна,
преподаватель естественно-научных дисциплин,
ГБПОУ "Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина",
Самарская область, г. Самара.

Профилактика конфликтных ситуаций при разборе ошибок, допущенных в контрольных работах по дисциплине "Химия".

Учебный процесс по своей сути коллективный, в его основе - общение: через общение преподаватель организует поведение и деятельность обучающихся, оценивает их работу, информирует о происходящих событиях, вызывает соответствующие переживания по поводу поступков, помогает преодолеть трудности, не потерять веру в свои возможности.

Конфликты возникают в любых человеческих взаимоотношениях. Система среднего профессионального образования не является исключением. Следовательно, преподаватель должен хорошо владеть умениями и навыками предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций.

Слово конфликт происходит от латинского слова *conflictus*- столкновение. **Конфликт** - наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в форме противодействия субъектов конфликта и обычно сопровождаемых отрицательными эмоциями. **Конфликтная ситуация** – такое совмещение человеческих интересов, которое создает почву для реального противоборства между социальными субъектами [4].

Цель данной работы: анализ и профилактика конфликтов, возникающих при обсуждении ошибок в контрольных работах студентов по дисциплине «Химия».

Специфика изучения дисциплины «Основы естественно-научного познания мира (раздел «Химия»)» заключается в небольшом количестве часов, отведенных в учебном плане на предмет. Кроме этого следует учесть художественную направленность учебного заведения, индивидуальные и возрастные особенности и др. Дисциплина изучается на 1 курсе и конфликты в подростковой среде не являются редкостью. Говорить с подростком намного труднее, чем со взрослым; для этого надо уметь правильно воспринять внешние проявления его противоречивого внутреннего мира, учесть возможную эмоциональную реакцию на обращенное к нему слово.

При подготовке к контрольной или самостоятельной работе в распоряжении студентов находятся видеоматериалы, Интернет, схемы, таблицы, учебники, дополнительная литература, лекционный материал. Преподаватель, прежде всего, организует учебный процесс. Это позволяет с самого начала избежать напряженность. Преподаватель:

- Объясняет тему, поясняет задачу,
- Разъясняет методику выполнения задания поэтапно,
- Комментирует критерии оценки работ,
- Осуществляет контроль за этапами выполнения работы, корректирует, направляет,

помогает, добивается максимально успешного выполнения.

В ходе работы могут возникать конфликты «студент-студент», «студент-преподаватель». Учитывая специфику образовательной среды можно говорить о краткосрочных и долгосрочных, предметных и межличностных, конструктивных и деструктивных и других конфликтах.

Причины конфликтов это явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и, при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия, вызывают его:

- ❖ Основные объективные факторы;
- ❖ Организационно- управленческие причины;
- ❖ Социально-психологические причины;
- ❖ Личностные причины;

- ❖ Организационно-управленческие причины;
- ❖ Структурно-организационные причины.

Любая конфликтная ситуация имеет объективное содержание и субъективное значение. Объективное содержание конфликтной ситуации:

1. Участники конфликта. Действующими лицами рассматриваемых конфликтов являются преподаватель и студенты.

Степень участия в конфликте может быть различной: от непосредственного противодействия до опосредованного влияния на ход конфликта. Исходя из этого, выделяют: основных участников конфликта; группы поддержки; других участников.

Основные участники конфликта. Это те субъекты конфликта, которые непосредственно совершают активные действия друг против друга.

Противоборствующие стороны - ключевое звено любого конфликта. Когда одна из сторон уходит из конфликта, то он прекращается. Если в межличностном конфликте один из участников заменяется новым, то и конфликт изменяется, начинается новый конфликт.

Часто в конфликте можно выделить сторону, которая первой начала конфликтные действия. Ее называют *инициатором конфликта*.

Группы поддержки. Практически всегда в любом конфликте за оппонентами стоят силы, которые могут быть представлены отдельными индивидами, группами и т.д. Они либо активными действиями, либо только своим присутствием, молчаливой поддержкой могут коренным образом воздействовать на развитие конфликта, его исхода. Даже если учесть, что отдельные инциденты в ходе конфликта могут происходить без свидетелей, исход конфликта во многом определяется их существованием.

Другие участники. В данную группу входят субъекты, которые оказывают эпизодическое влияние на ход и результаты конфликта.

2. Предмет конфликта. Как уже отмечено выше, ядром любого конфликта является противоречие. В нем отражается столкновение интересов и целей сторон. Борьба, ведущаяся в конфликте, отражает стремление сторон разрешить это противоречие, как правило, в свою пользу. В ходе конфликта борьба может затухать и обостряться. В такой же мере затухает и обостряется противоречие. Однако проблема конфликта остается неизменной до тех пор, пока противоречие не разрешится. В большинстве случаев суть противоречия в конфликте не видна, не лежит на поверхности.

Таким образом, предмет конфликта — это объективно существующая или воображаемая проблема, служащая основой конфликта. Это то противоречие, из-за которого и ради разрешения которого стороны вступают в противоборство.

3. Объект конфликта. Еще одним неперменным атрибутом конфликта является его объект. Сразу выделить его в каждом случае не всегда удастся. Легче определяются проблема или предмет конфликта, объект лежит глубже.

Важно уметь выделить объект конфликта, чтобы конструктивно его разрешить. Потеря объекта конфликта, ошибочное выделение ложного объекта существенно затрудняют процесс решения проблемы.

4. Микро- и макросреда. При анализе конфликта необходимо выделять такой элемент, как условия, в которых находятся и действуют участники конфликта, т. е. микро- и макросреду, в которой возник конфликт. Такой подход позволяет рассматривать конфликт не как изолированную систему, а как социальную ситуацию [3, 25].

Психологические составляющие конфликта

Важными психологическими составляющими конфликтной ситуации являются устремления сторон, стратегии и тактики их поведения, а также их восприятие конфликтной ситуации, т. е. те информационные модели конфликта, которые имеются у каждой из сторон и в соответствии, с которыми оппоненты организуют свое поведение в конфликте.

Мотивы сторон - это побуждения к вступлению в конфликт, связанные с удовлетворением потребностей оппонента, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих

конфликтную активность субъекта. В конфликте часто сложно выявить истинные мотивы оппонентов, так как они в большинстве случаев скрывают их, предъявляя в позициях и декларируемых целях мотивировку участия в конфликте, которая отличается от первичных мотивов.

Базисным побудителем активности оппонента в конфликте являются его *потребности*. Потребности в безопасности, признании, идентичности, социальной принадлежности и т.п. присущи как отдельному индивиду, так и социальным группам, целым обществам и государствам.

Анализ причин поведения сторон в конфликтах показывает, что они сводятся к стремлению удовлетворить свои интересы. Интересы оппонента представляют собой осознанные потребности, которые обеспечивают его направленность на объект конфликта, и способствуют реализации его конфликтного поведения.

Близки к интересам оппонентов и *ценности*, которые они могут отстаивать в конфликте. Мотивы индивида, группы не возникают сами по себе и часто определяются ситуацией, условиями, в которых он находится. Мотивы противодействующих сторон конкретизируются в их целях. *Цель* - это осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлены действия человека. Целью субъекта в конфликте является его представление о конечном результате конфликта, его предвосхищаемый результат.

Позиция. Это система отношений оппонента к элементам конфликтной ситуации, проявляющаяся в соответствующем поведении и поступках. Другими словами, это совокупность фактических прав, обязанностей и возможностей оппонента, реализующихся в конкретной конфликтной ситуации посредством общения, поведения и деятельности. Позиция характеризуется, с одной стороны, динамичностью и гибкостью, с другой — относительной устойчивостью.

Конфликт проходит через следующие этапы развития:

1. Возникновение объективно конфликтной ситуации (или предконфликтной).
2. Осознание ситуации как конфликтной.
3. Конфликтное взаимодействие (конфликт).
4. Разрешение конфликта.

Латентный период (предконфликт) включает этапы: возникновение объективной проблемной ситуации, осознание объективной проблемной ситуации, попытки сторон разрешить объективно проблемную ситуацию неконфликтными способами, возникновение предконфликтной ситуации.

Возникновение объективной проблемной ситуации. Возникают противоречия между сторонами (цели, мотивы, действия, устремления). Многие проблемные ситуации могут существовать длительное время, не проявляя себя.

Осознание объективной проблемной ситуации. Понимание необходимости предпринять какие-либо действия для разрешения противоречия. Осознание и восприятие ситуации субъективно за счет природы психики человека, социальные различия, различия ценностей социальных установок, идеалы и интересы.

Попытки сторон разрешить объективно проблемную ситуацию неконфликтными способами. Стороны аргументируют свои позиции и взгляды.

Конфликтный период (конфликтное взаимодействие): инцидент, эскалация конфликта, сбалансированное противодействие, завершение конфликта.

Инцидент представляет собой первое столкновение сторон, пробу сил, попытку с помощью силы решить проблему в свою сторону. Если перевес сил на одной стороне, то конфликт может уже и закончиться.

Эскалация конфликта - резкая интенсификация борьбы оппонентов.

Сбалансированное противодействие. Стороны продолжают противодействовать, однако интенсивность борьбы снижается. Стороны осознают, что продолжение конфликта

силовыми средствами не дает результата, но действия по достижению соглашения еще не предпринимаются.

Завершение конфликта заключается в переходе от конфликтного противодействия к поиску решения проблемы и прекращению конфликта. Основные формы завершения конфликта: разрешение, урегулирование, затухание, устранение или перерастание в другой конфликт.

Послеконфликтный период: частичная нормализация отношений оппонентов и полная нормализация отношений.

Частичная нормализация отношений оппонентов происходит в условиях, когда не исчезли негативные эмоции, имевшие место в конфликте. Этап характеризуется переживаниями, осмыслением своей позиции, происходит коррекция самооценок, уровней притязаний.

Полная нормализация отношений наступает при осознании сторонами важности дальнейшего конструктивного взаимодействия.

Различные периоды могут иметь разную длительность или отсутствовать совсем.

Эскалация конфликта. Прогрессирующее во времени развитие конфликта, обострение противоборства, последующее разрушительное воздействие оппонентов друг на друга по интенсивности, чем предыдущее. Признаки эскалации конфликта:

- вовлечение новых участников, расширение границ конфликта.
- увеличение затрат конфликтующих сторон,
- интенсификация отрицательных отношений между сторонами,
- возрастание объема и числа отрицательных высказываний и действий.
- рост числа прецедентов.
- рост эмоционального напряжения
- переход от аргументов к претензиям и личным выпадам
- вытеснение адекватного восприятия противника образом врага.
- применение насилия
- потеря первоначального предмета конфликта.

Функции конфликта:

1. Позитивная (конструктивная).
2. Негативная (деструктивная).

Особенности конфликтов.

Задача преподавателя заключается в переводе конфликта в конструктивное русло.

- ❖ Преподаватель убеждает студента в ошибочном взгляде на предмет спора (при обсуждении результатов контрольной работы), добивается, чтобы обучающийся сам увидел и осознал свои ошибки. При объяснении следует указать типичные ошибки в работе, что смягчает частный конфликт.
- ❖ Разъяснение происходит в присутствии других обучающихся, и тогда конфликт получает воспитательную роль. При разъяснении ошибок в работе одного ученика проводится обобщение, педагог обращает внимание всех студентов на эти ошибки.
- ❖ Часто студенты, а следует помнить, что это подростки, отстаивают свою позицию, «выпускают пар». Но в конечном итоге приходят к взаимопониманию с педагогом.
- ❖ Нельзя допускать оскорбительных высказываний о работе студентов, о нем самом.
- ❖ Не отвечать агрессией на агрессию, не реагировать на провокации.
- ❖ Преподавателю необходимо брать на себя инициативу по разрешению конфликта [2, 53].

Специфика урегулирования конфликтов при разборе ошибок в контрольных работах.

Успех разрешения конфликта во многом зависит от выполнения последовательности действий:

1. Определение проблемы.
2. Анализ проблемы.
3. Действия по разрешению проблемы.
4. Оценка результата.

В независимости от ситуации необходимо определить источник конфликта, прежде чем приступить к планированию действий по его разрешению. В рассматриваемых нами ситуациях должны преобладать конструктивные конфликты. Преподаватель, оказавшись участником конфликтной ситуации, должен направить свою активность на регуляцию своего психологического состояния или собеседника. Опытный педагог знает что, когда, как и где сказать. Большой результат (как для педагога, так и для ученика) дает самоанализ, помогающий понять происходящее и спланировать дальнейшие действия.

В своей работе я отдаю предпочтение следующим типам взаимоотношений:

- нейтралитет,
- сотрудничество.

Процедура урегулирования конфликта:

- воспринимать ситуацию такой, какая она есть,
- не делать поспешных выводов,
- при обсуждении анализировать мнения противоположных сторон, избегать взаимных обвинений,
- не давать конфликту разрастись,
- проблемы должны решаться теми, кто их создал,
- уважительно относиться к людям,
- всегда искать компромисс,
- преодолеть конфликт поможет совместная деятельность.

Необходимое условие для разрешения конфликта – его прекращение, а не затухание. И если стороны хотят разрешить конфликт, они должны сосредоточиться на интересах, а не личностях. Важно понять проблему и решать ее сообща, объединив усилия. Критически проанализировать собственную позицию, действия. Постараться понять интересы другого, что не означает принять, оправдать, выделить конструктивное начало в поведении или даже намерениях участника. Это расширит представления об оппоненте.

Заключение

Педагогическая действительность порождает много противоречивых, конфликтных ситуаций, выход из которых предполагает готовность преподавателя к их решению. И прежде всего педагог должен понять причины возникновения конфликтов, успешно использовать механизмы управления ими, что подразумевает наличие у учителя определенных знаний, умений, навыков, предполагает использование соответствующих образовательных технологий. Процесс формирования практической готовности педагога к разрешению конфликтов среди подростков носит индивидуально-творческий, системно и поэтапно организованный характер.

Основные причины рассмотренных конфликтов – стремление подростка занять лидирующее положение в микрогруппе, агрессивность, а так же особенности возраста ученика. Полностью изжить конфликты в подростковой среде невозможно. Однако изменить интенсивность возможно за счет усвоения духовных, нравственных ценностей, также помогут: дисциплина, личность педагога.

Список литературы

1. Андреев В.И. Основы педагогической конфликтологии. – М., 1995
2. Гришина Н.В. Психология конфликта. – М., 1996.
3. Зайцев А.К. Социальный конфликт. – М., 2000.
4. [http:// www.allbest.ru](http://www.allbest.ru).

Королёва Надежда Витальевна,
учитель начальных классов,
МБОУ "СОШ №58",
Республика Татарстан, г. Набережные Челны.

Роли интеграции в организации учебно-воспитательной работы начальной школы.

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий. Необходимо отойти от процесса обучения к процессу учения.

Практика показала, что большинство детей приходит в школу с неустойчивым вниманием, со слабой памятью, неумением работать самостоятельно. Поэтому на этапе планирования следует подобрать задания и упражнения, которые помогут учащимся преодолеть неустойчивость внимания, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и приведут к развитию мыслительной деятельности и самостоятельности в работе.

Объем научной информации стремительно возрастает и каждые десять лет он только удваивается. Поэтому насколько бы ни были прочны и обширны знания учеников, они могут оказаться не готовыми к решению задач и проблем, связанных с их жизнью. Так, «в одном исследовании ученые попытались выяснить, насколько уверенно российские школьники чувствуют себя при решении практических задач по математике. Результаты были следующими: только $\frac{2}{3}$ школьников могут вычислить, сколько времени займет поездка из одного населенного пункта до другого, пользуясь расписанием движения поездов. И всего 65% понимают графики, публикуемые в журналах и газетах, 53% могут найти реальное расстояние между городами по карте, зная масштаб. А вот решить алгебраическое уравнение первой степени может уже 91% школьников». [с.11,3]

Это происходит отчасти потому, что обучение постепенно стало предметным, и отбирать его содержание стали специалисты. Содержание образования постепенно отбиралось и отфильтровывалось специалистами разных предметных областей. Они знают и видят те возможности, которые предоставляет запас знаний, а главное при каких обстоятельствах его можно применить. «Так «запас» стал главным, а места, где его можно использовать, потерялись, нам-то, специалистам и педагогам они очевидны, а вот ученикам неизвестны». [с.11, 3]

Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника начальной школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом, порождают серьезные трудности в формировании у детей целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию окружающей среды. К тому же предметная система обучения предполагает рассмотрение отдельных сторон действительности и ориентирует учащихся на усвоение знаний в той или иной области. В большинстве случаев ученики и не предполагают, что знания математики необходимы при изучении таких предметов как: «История», «География», «Окружающий мир», когда нужно ориентироваться во времени, рассчитывать расстояние между населенными пунктами, делать сравнительный анализ при изучении свойств различных веществ. В свою очередь, знания, полученные на этих предметах, понадобятся для написания текстов-рассуждений по предмету «Русский язык». «Литературное

чтение» тесно связано с предметом «Окружающий мир», когда мы анализируем поступки людей, общества, особенности окружающего нас мира.

Следовательно, необходимо создавать условия для развития способностей учащихся распознавать проблемы, возникающие в окружающем мире, которые могут быть решены с помощью знаний, полученных на уроках, во внеклассной работе, дополнительном чтении познавательной литературы, формулировать эти проблемы, интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы и записывать окончательные результаты решения поставленной проблемы.

В целях обеспечения комплексного восприятия учащимися окружающего мира учитель при составлении интегрированной рабочей программы осуществляет определённую тематическую коррекцию, так как в учебном процессе он может выступать главным «конструктором» содержания образования, поскольку ведет в одном и том же классе несколько предметов. Это является основным отличием и особенностью работы учителя начальных классов. Он ежедневно наблюдает, общается и взаимодействует с одним коллективом учеников. Анализирует их развитие, выявляет недостатки и фиксирует достижения. Следовательно, большую роль в деятельности учителя играет планирование. От того как он распланирует свою работу с классом в течение урока, учебного дня, учебного года будет зависеть качество его работы. Поскольку планирование служит основным средством управления деятельностью класса и школы в целом.

Учитель еще до начала учебного года составляет интегрированную рабочую программу. При разработке такой программы с целью согласования тем, он дополняет содержание, изменяет последовательность изучения тем, корректирует количество часов на изучение наиболее сложных тем, использует организационные формы обучения (индивидуальные, работа в парах, групповая).

Стержнем такой программы может служить дисциплина «Окружающий мир», так как одной из задач образования является формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем. Например после изучения той или иной темы по предмету «Окружающий мир», информацию, связанную с этой темой, можно применять и на уроке математики, при решении задач, на уроке русского языка при работе над текстом специально подобранного упражнения, и на уроках литературного и внеклассного чтения, найти общее в изобразительном искусстве, применении в трудовой деятельности человека.

Подобная интегрированная рабочая программа как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему на основе календарно-тематического планирования, выступает ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого становятся не сами уроки, а совместная с преподавателем и самостоятельная деятельность детей.

Список литературы

1. Аксёнова, В.В. "Смешанная" форма получения образования / В.В. Аксёнов // Директор школы.-2011.-№8.-С.76-81.
2. Королёва, Н.В. Комплексная интегрированная программа учебных дисциплин к УМК «Школа России» [Текст]: тематическое планирование, модели уроков / Н.В. Королёва. – Волгоград: Учитель, 2014. – 61 с.
3. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
4. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. [Текст]: учебник / А.И. Савенков – Самара: Учебная литература, 2011. - 219 с.

Мавродиева Елена Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина,
Краснодарский край, станица Кавказская.

Сценарий внеклассного мероприятия "Вечные кумиры молодёжи".

Цели и задачи:

1. Обучающий аспект – совершенствование и развитие навыков говорения в диалогической и монологической форме, развитие навыков аудирования.
2. Развивающий аспект – развитие речевых способностей, коммуникативных умений и навыков. Активизировать познавательную деятельность учащихся.
3. Воспитательный аспект – воспитание уважительного и толерантного отношения к британской культуре.
4. Оборудование – мультимедийная установка;
 - компьютер;
 - магнитофон;
 - видео, набор музыкальных записей;
 - тексты песен;
 - портреты музыкантов.

План мероприятия.

1. Историческая справка о творчестве группы «Битлз».
2. Показ видеофильма.
3. Исполнение песен учащимися и краткий комментарий к ним.
4. Интервьюирование членов группы «Битлз».
5. Инсценировка встречи «Легендарной четверки» с поклонниками.

Ход мероприятия.

На экране кадры из видеофильма «Последний концерт группы «Битлз».
Звучит мелодия песни “Girl”. Голос за кадром:

When we are discussing famous people in English speaking countries, one of the top positions must be given to the most famous ever rock group “The Beatles.” The Beatles shaped not only music and the way it is now, but also entire generations. They became a model for how to behave, to dress, to think, even how to live. The members of the group, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, and Ringo Star met when they were still very young, no more than 17 years old. The first success came to the band when they started to work with a manager Brian Epstein. They recorded their first single in 1962. These were the songs still popular today: “Love me do” and “Please Please Me.” From that time onwards, Beatlemania took over the whole world, which continued right till 1970, when the group members decided to break up. Unfortunately, Lennon’s life tragically ended in December, 1980, when a fan murdered him; and George Harrison died in 2001 after he suffered from throat cancer. Anyway, “The Beatles” have remained popular with people of any age no matter where they and whether they speak English or not.

- музыка стихает, на экране фотография « Легендарной четверки».

- на сцену выходят ведущие.

P1 –Dear guests! Glad to see you!

P2. –So. today we’ve got an unusual party : we are going to talk about «The Beatles» This «legendary four» changed pop music forever!



More and more people began to listen to pop music then before. The Beatles was created in 1962. During the 1960s the Beatles were at the high of their glory: newspaper headlines, films and world-tours. Their new style of singing and their unusual haircuts immediately become the latest fashion.

P1 – As we know, they all were born in Liverpool. (

На экране виды Ливерпуля)

Liverpool is situated in Lancashire, at the mouth of the River Mersey, where it empties into the Irish Sea. For a lot of people Liverpool is first of all associated with the Beatles, probably the most famous and successful pop-group the world has ever known. The citizens of Liverpool are proud of their famous countrymen.

P2. – Imagine, we are in the street of this city. Look, the girls are coming... It seems to me they are speaking about music...

-Hello.

-Hello. How are you?

-Fine, thanks, and you?

-I am fine. (Звонит телефон). Hello. Sorry, I am busy. I'll call you later.

-What's the tune?

-It's my favourite song by the group "Queen".

-Is it rap?

-Yes, of course. Rap is the best.

-And I prefer classic rock. Listen. (Звучит полифоническая мелодия из произведений «The Beatles»).

-It's cool. What's the group?

-The Beatles were a hugely successful band during the 1960-s. The «legendary four» consisted of John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Star.

-It's very interesting.

-The Beatles is favourite group of my dad. They were more than just pop stars – they become the voice of new generation.

P1 – Oh! How popular they are! And what do we know about these young singers? What is the secret of their furious popularity? Do you know?

P2 – I think I know! By the way we have a surprise for you! The most famous and popular group "The Beatles" is here today. They are present in our meeting hall. Let us meet them.

P1,P2 – Let us meet them!

На сцену из зала поднимаются члены группы «Битлз» (учащиеся 9 класса), ведущие называют их по именам и встречают музыкантов. «Легендарную четверку» окружают поклонники с цветами и просят дать автографы (учащиеся 7 классов).

«Музыканты» приветствуют присутствующих в зале и садятся за столик на сцене.

P1.- I am sure you are eager to know some facts from their biographies of our famous guests. Am I right? Let us speak about John Lennon. (на экране портрет Джона Леннона)

-- John was a poet, a composer, a soloist, a guitarist, a musician, a writer and one of the greatest man in popular music. He is considered to be the organizer and the leader of the ensemble. He was born on the 9th of October 1940 in Liverpool. John's father, Alfred (or Fred) worked as a waiter on merchant ships. John's mother's name was Julia Stanley; she was kind and cheerful. John lived with his mother only for 18 months. His father was thought to have died at sea, so Julia re-married. This is why John was brought up by his aunt Mary, Stanley's elder sister. John called her Mimi. Mimi was kind and clever, but very strict and sometimes sharp. She loved little John very much. her greatest wish was to give John good education. He entered an elementary school at the age of five. John enjoyed painting. His favorite book was *Alice in Wonderland*. Later, he was fond of reading books by Robert Louis Stevenson and Edgar Allan Poe, or books about artists.





After finishing the elementary school, John attended the Quarry Bank Grammar School for Boys. However, the teachers didn't like him because John wouldn't follow the strict rules. John wasn't a good student at his school. His mother Julia encouraged her son to pursue musical hobbies, teaching him to play the harmonica. Julia later bought a guitar for her son and John spent a lot of hours playing different melodies.

One day he had the idea to organize a band. The group was formed and called themselves *The Quarry Men*. The boys

began playing at home and school parties, birthday parties and street holidays. John became acquainted with Paul McCartney at one of the holidays in 1956. John Lennon once said that the story of the Beatles had begun on that day when he had met Paul McCartney

Звучит песня в исполнении девятиклассницы "Let It Be".

P1 – And now some words about Paul McCartney

James Paul McCartney was born on June 18, 1942. His mother Mary was a nurse in one of the hospitals. She was a very reserved, patient and diplomatic woman. His father James McCartney was 9 years older than his mother. He was an employer. Paul had a younger brother Michael. They were good friends. People called them twins. As a boy, Paul was patient and kind; everybody called him a diplomat.

Paul performed well at the Liverpool Institute, doing best at Latin, Greek and English Spelling. He took an active part in extracurricular activities. At school Paul found out that he was left-handed – he couldn't write with his right hand.

The McCartney family loved music. His father often played the piano at home. Paul was 13 years old when his mother died. The boys and the father felt a terrible loss. Paul was keen on football, but music didn't play an important part in his childhood. However, he learned to compose songs on his piano very quickly. Paul asked his father to buy him a guitar. He had to rearrange the strings on his guitar because he played with his left hand. Paul was fond of rock'n'roll and Elvis Presley. His brother Mike remembers, "When Paul took up the guitar, he forgot everything. He didn't want to waste time even for dinner. He played everywhere even in the bathroom and in the toilet ..."

По просьбе поклонников группа "Beatles"

(учащиеся 9 класса исполняют песню "And I Love Her")

После исполнения песни группа "Beatles" остаётся на сцене и ведущие берут у них интервью.

P1: Could you tell me how long you will perform together?

John: About 5 years.

P2.: Have you got wigs on?

John: If that's so they are the most natural wigs that have ever been made. They are even with dandruff.

P1.: What kind of guitar have you got, Paul?

Paul: This is Hoffman's bass guitar.

P2.: Is it expensive?

Paul: 56 guineas I could have bought a more expensive one but I'm a miser.

P1.: Ringo, why have you got so many rings on your fingers?

Ringo: Because I can't have them all in my nose.

P2.: What would you like to say to American youth?

Ringo: I'd like them to buy more "The Beatles" records.

P1.: What do you think of Beethoven?

Ringo: I like him very much, especially his poems.

P2.: Could you tell me, George, why you haven't got a tie on?

George: And why haven't you got a hat on?



P1.: Have you ever cut your hair?

George: I did it yesterday.

P2.: What would you like to bring home from Russia?

George: Red Square.

Ученица 9 класса исполняет песню “Love Me Do”. Исполнение песни сопровождается танцем.



P1 – George Harrison was the third member of the group. Let us speak about him. (На экране портрет Джорджа Харрисона)

George Harrison was born on February 25, 1943, in a big and friendly family. There were four children in the family, of which George was the youngest. His mother, Louisa, was merry and very kind. She worked as a shop-assistant. His

father, Gerald Harrison, was a tall thin man. He was a bus driver.

George was a very obedient child. He helped old people and took care of animals. Unfortunately, he was often ill. During his childhood he wasn't interested in music, but he was fond of various shows. He was a very good student in school. It took him little time to do his homework due to the fact that he had a good memory. Later on he learned to sew and altered his school trousers to fashionable tight ones. He went in for track-and-field athletics, played football, swam well and liked riding bikes. When George studied at the Institute he became interested in skiffle. His idol was Lonny Donegan. Louisa bought a guitar for her son. George taught himself to play the guitar with a book. He couldn't play well at first, and his fingers got bloody. With the help of his mother he was able to learn to play the guitar. One day on his way to the Institute George met Paul McCartney on the bus. They became friends and had the same interests. Harrison played the guitar better than Paul and was invited to the group, becoming the leading guitarist.

Поклонники группы (учащиеся 6 класса) исполняют песню “All Together Now”.

P2 – So, let us listen to some information about Ringo Starr. (на экране портрет музыканта)

Ringo Starr was born on July 7, 1940. His father, Richard Henry Parkin Starki, worked as a baker. His wife, Elsie Gleeve, was a waitress in a bar.

Elsie worked hard, which is why little Richard had to stay alone or at their neighbour's. Richard was very sociable as a result. He was a very weak boy and often missed classes at school. He couldn't read even at the age of 8, though Elsie tried her best to help her son.

He was invited to join the group in summer 1962. He was paid 25 pounds a week.

(Под звуки мелодии песни “Michelle” ученики 10 класса исполняют романтический танец.)

P1 - Thus, the group was formed. The Beatles changed pop music forever. From their first single “Love Me Do” in 1962, people heard something different from the usual pop of that time. Their songs seemed more musical than others and more exciting than the kind of thing most artists were recording then. The Beatles also looked nicer than anyone else. More and more people began to listen to pop music than before. A hysteria that the newspapers



called “Beatlemania” swept through Britain and America. In 1964 the film “A Hard Day’s Night” was made. In this film we can see John, Paul, George and Ringo and listen to their songs. The song “Yesterday” is the best song in the album “Help!”, which was released in 1965. It is the most popular Beatles song. “Yesterday” is a romantic ballad. What is the origin of this song? Every morning Paul sat at the piano and played his own music. The melody of “Yesterday” appeared one morning while Paul was cooking breakfast. That's why first he named the song “Scrambled eggs”. But he couldn't think of words. Nice sad music didn't agree with simple words. The words came after several days and they were charming. Let's try to sing it all together.

На сцене группа “The Beatles” (учащиеся 9 класса) исполняют песню “Yesterday”. Зал подпевает.

P1 - The Beatles Story Museum in Liverpool's Albert Dock was founded by Ringo Star in April 1984. In the museum halls, you can see The Beatles' films, books and magazines. You can also buy different souvenirs, stamps, plates and cups with The Beatles' portraits, or records and cassettes with their songs as well.

На сцену выходят все участники вечера, (на экране общая фотография группы) и исполняют финальную песню “Let It Be”.

P1,P2 – Dear friends! Our party has finished. Thank you for your attention. We hope you've had a wonderful time with legendary English group “The Beatles” and of course you've learned a lot of new information about them.

See you soon.

Список литературы

1. Кумовлева Ф.И. «Музыканты Века»
2. Игорь Полуяхтов С.Ситников «The Beatles» 1996г. Том I
3. Игорь Полуяхтов С.Ситников «The Beatles» 1996г. Том II
4. Информация с диска «Новый мир» Экспресс-подготовка к ЕГЭ
5. Иностранный язык в школе №8 2008г., №6 2009г.



Ахмерова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина,
Краснодарский край, станица Кавказская.

Сценарий урока по русскому языку по теме: "Урок памяти. Разноаспектный анализ текста".

Технологическая карта урока

Тема	Урок памяти. Разноаспектный анализ текста.
Базовый учебник	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык 10-11 классы. М. Издательство «Русское слово», 2010 год
Цели	<p>Образовательные:</p> <p>Развитие умения анализировать текст художественного стиля</p> <p>Формировать УУД:</p> <p>- Личностные УУД: способствовать развитию культуры речи способствовать воспитанию нравственных качеств личности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- Регулятивные УУД:</p> <p style="padding-left: 40px;">формировать умение делать выводы, планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль и самооценку;</p> <p>- Коммуникативные УУД:</p> <p>способствовать развитию умения рассуждать, выражать свою точку зрения, аргументировать ответ обеспечить ситуацию сотрудничества;</p> <p>- Познавательные УУД:</p> <p>содействовать формированию умений в работе с текстом, справочным материалом, интернет-ресурсами;</p>
Планируемый результат	<p><u>Предметные:</u></p> <p>Знать языковые особенности текста художественного стиля</p> <p>Уметь формулировать проблему текста, выделять авторскую позицию, подбирать аргументы для доказательства своей мысли.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>способствовать формированию бережного отношения к культурным ценностям,</p> <p>осознавать духовную значимость памяти в жизни современного человека.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>самостоятельное формулирование учебных задач и цели урока, выбирать действия по достижению цели.</p>
Межпредметные связи	Скульптура, музыка, кубановедение, поэзия.
Необходимые технические ресурсы	Мультимедийный проектор, экран, музыкальное сопровождение: песня на слова Р.Гамзатова «Журавли» в исп. М.Бернеса, презентация «Журавли»,
Организация пространства	Фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.Организационный	Создаю ситуацию для психологического настроения обучающихся	Личностные УУД: Самооценка готовности к уроку, включение в учебную деятельность	Учебно-познавательный интерес к уроку
2. Мотивационный	Вхожу в тему урока через монолог: - Здравствуйте, будущие менеджеры и адвокаты, космонавты и модельеры. Вы удивлены? Не удивляйтесь. Пройдёт совсем немного времени, и вы действительно займёте место у штурмвала или на подиуме, откроете неизведанную планету или напишете увлекательную книгу. А пока мы вспомним и систематизируем свои знания и умения по предмету. Задаю вопросы по ранее изученному материалу по стилистике (фронтальная работа): - Какие функциональные стили речи вам известны? - Назовите опознавательные признаки текстов художественного стиля. Приведите примеры. - Какие типы речи вы знаете? - С какой целью они используются в нашей речи?	Регулятивные УД: целеполагание; Коммуникативные УД: ответы на вопросы; Познавательные УД: воспроизведение знаний по стилистике. Фронтальная работа: Ответы на вопросы. Иллюстрируют ответы примерами.	Личностные: Осознание ценности изученного материала и его практической важности при подготовке к ЕГЭ.
3. Актуализация знаний.	1. Знакомлю уч-ся с отрывком из рассказа <u>К.Симонова «Свеча»</u> . http://www.mobooka.ru <u>Предтекстовые задания.</u> Прослушать текст, определить его стилевую принадлежность и тип речи. - (1) Четвёртый день Мария Джокич сидела в подвале развалин своего дома в Белграде. (2) Утром старуха видела, как в сквер проползли пятеро русских	<u>Фронтальная работа:</u> 1. Слушают отрывок, осознают свою сопричастность с поднятой автором проблемой.	Регулятивные УД: Первоначальное восприятие текста, погружение в текст, сопереживание герою текста. Личностные УД:

	<p>солдат. (3) И она видела, как по ним стреляли немцы, как кругом разорвалось много мин. (4) А одна разорвалась около развалины, и старуха, оглушённая, потеряла сознание.</p> <p>(5) Когда она очнулась, то увидела, что из всех русских остался только один. (6) И она поняла, что он убит. (7) Немцы стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины. (8) Убитый русский одиноко лежал в голом скверике.</p> <p>(9) Старуха Джокич долго думала. (10) Потом что-то спрятала под чёрный вдовий платок и вылезла из подвала.</p> <p>(11) Она прошла через сквер и дошла до того места, где лежал убитый... (12) Она пригладила его волосы и села рядом с ним на землю.</p> <p>(13) Немцы продолжали стрелять.</p> <p>(14) Наконец старуха поднялась и нашла большую воронку от снаряда. (15) Опустившись на колени, стала горстями выплёскивать воду. (16) Когда в воронке не осталось больше воды, старуха вернулась к русскому. (17) Она взяла его под мышки, стянула вниз.</p> <p>(18) Отдохнув, поцеловала его и стала потихоньку заваливать землёй. (19) Через несколько часов она развернула свой вдовий платок и достала большую восковую свечу, хранившуюся у неё со дня свадьбы...</p> <p>(20) Близилось утро. (21) Старуха поднялась и вернулась в подвал.</p> <p>(22) А на могильном холме среди чёрной от пороха земли осталось гореть последнее вдовье достояние – венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.</p> <p>(По К.М. Симонову)</p>	<p>2. Уч-ся отвечают на вопросы, выражают свою точку зрения, сопоставляют.</p> <p>3. Работа в парах: Учащиеся определяют стиль и тип речи, аргументируя ответы.</p>	<p>Формирование нравственных качеств личности: сострадания, ответственности за чужое горе.</p> <p><u>Коммуникативные УД:</u> владение видами речевой деятельности (говорение, слушание); осуществляют речевой контроль</p>
--	---	---	--

	<p><u>2. Задаю индивидуально-личностные вопросы уч-ся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - О чём текст? Понравился ли? Какие мысли и чувства вызвал? - Что вы почувствовали, когда узнали о последнем поступке старухи Джокич? - Как бы вы поступили на месте героини? - Попробуйте озаглавить данный отрывок. - Обратите внимание, что сам автор назвал весь рассказ «Свеча». Сопоставьте своё название с авторским. <p>3. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К какому стилю речи принадлежит текст К.Симонова? Почему? - Что вы знаете о судьбе К.Симонова? <p>http://www.ru.wikipedia.org/wiki</p> <p><u>Послетекстовые задания.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Предположите, какова тема урока? - О чём пойдёт наш диалог? <p>Показываю <u>презентацию «Журавли»</u> (часть 1) с музыкальным сопровождением. http://www.mus3.ru/melody</p> <p>Перед презентацией даю задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определить своё отношение к героям войны. - С какой целью скульпторы увековечивают образы героев? 	<p><u>(Презентация «Художественный стиль речи»)</u></p> <p>Индивидуальное сообщение <u>биографии К.Симонова</u> http://www.ru.wikipedia.org/wiki</p> <p>Уч-ся отвечают на поставленные вопросы, определяют тему урока. Уч-ся просматривают слайды под музыку песни «Мне кажется порою, что солдаты...» http://www.mus3.ru/melody</p> <p>Участвуют в диалоге.</p>	<p>Регулятивные УД: самоконтроль знаний по стилистике. Познавательные УД: расширение кругозора о творческой судьбе К.Симонова.</p> <p>Метапредметные УД: Самостоятельное формулирование темы урока.</p> <p>Коммуникативные УД: Развивают культуру общения и сотрудничество.</p> <p>Личностные УД: Формирование нравственных качеств личности – бережного отношения к памяти погибших на полях сражений в годы Вов.</p>
--	---	---	--

<p>4. Закрепление материала.</p>	<p>1. Разноаспектный анализ текста (фронтальный опрос)</p> <p>1) Определите лексическое значение слова «сквер» (предложение 2), (задание А2)</p> <p>2) Определите способ образования слова «развалины» (предложение 4), (задание В1)</p> <p>3) Определите часть речи слова «вдовый»(предложение 10). (задание В2)</p> <p>4) Укажите вид подчинительной связи в словосочетании «вылезла из подвала» (предложение 10) (задание В3)</p> <p>5) Определите структуру предложения №7 (задание А20)</p> <p>6) Определите вид придаточного в предложении № 11 (задание А25, В6)</p> <p>7) Определите вид подчинения в СПП № 5 (задание А26, В6)</p> <p>2. Устанавливаю дальнейший план работы с текстом в соответствии с критериями написания сочинения (С1) по плану:</p> <p>План-проект сочинения</p> <p>С1. Проблемы текста:_____ .</p> <p>С2. Комментарий проблемы:_____ .</p> <p>С3. Авторская позиция: _____ .</p> <p>С4. Аргументы:_____ .</p> <p>2. Презентация «Журавли» (часть 2) о семье Е.Ф. Степановой http://www.ru.wikipedia.org/wiki</p>	<p>Учащиеся вовлечены в разноаспектный анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа в группах.</p> <p>1. Аналитики – о проблеме текста.</p> <p>2. Комментаторы – пересказывают текст</p> <p>3. Публицисты – о позиции писателя-фронтовика К. Симонова.</p> <p>4. Исследователи – об аргументах к своей точки зрения.</p> <p>Иллюстрируют аргументы презентацией «Журавли» (часть 2). <u>Фронтальная работа:</u> Коллективный просмотр слайдов</p>	<p>Регулятивные УД: Самоконтроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено. Познавательные УД: узнают о трагической судьбе матери всех матерей Е.Ф. Степановой. Коммуникативные УД: создание ситуации сотрудничества.</p>
<p>5. Рефлексия.</p>	<p>Предлагаю ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой из этапов урока вызвал затруднение? - Что помогло в решении проблемы? - Над чем надо ещё поработать? - Какую цель ставили перед собой, достигли ли? 	<p>Уч-ся отвечают на вопросы, подводя итоги урока.</p>	<p>Личностные УД:</p> <p>Осознание обучающимися своей учебной</p>

	<p>- Уходя, приклейте один из трёх стикеров в таблицу на доске в соответствии с вашим настроением:</p> <table><tr><td>Урок очень понравился, Много повторил</td><td>Урок не понравился, Ничего не вспомнил</td><td>Затрудняюсь ответить</td></tr><tr><td>зелёный</td><td>красный</td><td>жёлтый</td></tr></table>	Урок очень понравился, Много повторил	Урок не понравился, Ничего не вспомнил	Затрудняюсь ответить	зелёный	красный	жёлтый		<p>деятельности .</p> <p>Самооценка результатов своей деятельности и всего класса.</p>
Урок очень понравился, Много повторил	Урок не понравился, Ничего не вспомнил	Затрудняюсь ответить							
зелёный	красный	жёлтый							
6. Домашнее задание.	<p>Базовый уровень 1. Подобрать примеры литературных аргументов.</p> <p>Повышенный уровень. Написать сочинение по данному тексту.</p>	<p>Самостоятельный выбор уровня домашнего задания.</p>	<p>Коммуникативные УД: обсуждение затруднений при выполнении домашней работы.</p>						

Наумова Любовь Николаевна,
учитель-логопед,
МБУ детский сад №116 "Солнечный" г.о. Тольятти,
Самарская область, г.о. Тольятти.

Сценарий конкурса чтецов "Детский сад наш дорогой".

Текст статьи педагогического работника для публикации в Сборнике педагогических идей Центра дистанционного образования «Прояви себя».

Ведущий: Тихо, тихо рядом сядем,

Входит лирика в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены
Вся земля видна вокруг,
Плещут волны речкой пенной
Чутко дремлют лес и луг,
Вдаль бегут степные тропки
Тают в дымке голубой,
Эта лирика торопит,
И ведет нас за собой.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады видеть Вас в нашем зале! Сегодня необыкновенный день. Сегодня мы проводим конкурс чтецов. Конкурс юных чтецов — это соревнование по чтению вслух произведений русских писателей. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

Стихи бывают разные-

Хорошие, простые.

Стихи бывают грустные,

Бывают и смешные.

Приготовься и гляди!

Выбираем мы жюри.

Ведущий: Ни один конкурс не обходится без жюри. Поэтому разрешите и мне представить наше жюри (ведущий представляет членов жюри)

Уважаемые участники!

Вас прошу без промедленья

Поприветствовать жюри,

Чтоб вы больше впечатленье

Оказать на них смогли!

Пусть бесспорным, справедливым

Будет выставленный балл,

Чтобы конкурс был счастливым

И успех торжествовал!

Уважаемые гости! Открою Вам маленький секрет: каждый участник пришел с твердым намерением победить. Они все очень готовились к этому конкурсу. Пожелаем им всем удачи!

Ведущий: А вы, ребята, любите слушать и читать стихи?

Дети: Да

Ведущий: Сейчас мы с вами превратимся в настоящих артистов!

Готовы?

Тогда мы начинаем!

Дети читают стихи с №1 по №7

«Минутка отдыха»

Ведущий: А сейчас мы с вами немного поиграем. Посмотрите, у меня есть загадочная коробочка и «чудесный мешочек». В коробочке загадки об игрушках, а в чудесном мешочке отгадки, их нужно найти на ощупь, после того как загадка будет отгадана.

Загадки:

- 1)Туда хожу я каждый день.
Так нужно, даже если лень.
Так нужно для моей семьи.
Там хорошо и там свои.
Я всех уже два года знаю,
Я с ними ем и сплю, играю.
Туда ходить я очень рад,
Там мой любимый ... (Детский сад).
- 2)В ней горошинки звенят, карапузов веселят, Это первая игрушка, под названием....
(погремушка) .
- 3)Прячется от нас с тобой одна куколка в другой,
На косыночках горошки, что за куколки? (Матрешки) .
- 4)Я в подарок получил.
Что сложу из них—сломаю,
Все сначала начинаю. (Кубики)
- 5)Ударяясь, он не плачет,
А совсем наоборот.
Выше прыгает и скачет,
Веселя честной народ. (Мяч)
- 6)Я кормлю ее, пою,
Одеваю, спать ложу.
Вместе ходим на прогулки
Вместе с ней играем в жмурки.
Для меня она дочурка,
Жаль что это только(кукла) .
- 7)Вот упрямый человек!
Не заставишь лечь вовек!
Вам такой встречается?
Он совсем не хочет спать,
Положу — встаёт опять
И стоит-качается. (Ванька -встанька)
- 8)Когда апрель берёт свое
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
А она — через меня. (Скакалка)
- 9)Кручусь, верчусь,
И мне не лень
Вертеться даже целый день.
Ребятам весело со мной:
На ножке я кручусь одной. (юла)

Ведущий: Продолжаем наш конкурс. (читают стихи с №8 по №15)

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, за что вы любите детский сад? (ответы детей, подвести к тому, что дети любят играть с мячом).

Мой веселый звонкий мяч,
Приглашает всех играть

Дружно выходите
Жюри повеселите.
Игра с мячом:

«Ты катись весёлый мяч»

(звучит музыка, музыка останавливается – ребенок, у которого оказался мяч в руках показывает движения, а все за ним повторяют).

Дети и приглашённые родители встают в круг и произносят все вместе текст:

Ты катись, весёлый мячик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого весёлый мячик,
Тот сейчас станцует нам!

А пока жюри подводит итоги конкурса, послушаем родителей (родители читают стихи собственного сочинения)

- Предоставляется слово жюри для вручения дипломов победителям и участникам конкурса чтецов.

-Конкурс чтецов удался на славу
И думаю, всем он пришелся по нраву!
Всего вам самого доброго,
До новых встреч ребята!

Список примерных стихотворений на тему «Детский сад наш дорогой»

Автор	Название стихотворения
М.Маркушев	«Необычный день»
В. Пузырев	«В детский садик мы пойдем»
Е. Груданов	«Детский сад ждет нас»
Е.Григорьева	«Чудо-сад»
А. Вишневская	«Работаю ребенком»
И. Гурнина	«В нашем садике, друзья..»
С. Питиримов	«Детский сад»
Г. Ладонщиков	«Про себя и про ребят»
О. Высотская	«Мы приходим в детский сад»
И. Гурина	«Дошколята»
О. Ляпина	«Солнечный»

