

Сообщение на тему: «Игры коммуникативной направленности. Их применение»

Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность её общения и совместимость с другими людьми. Пользуясь речью, ребёнок вступает в общение, организует его и поддерживает. Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – тонкий показатель отклонений психического развития. На количество и качество социальных контактов оказывают влияние различные факторы: темперамент ребёнка, его самооценка, самочувствие, социальная среда.

Сегодня негативно влияют на формирование коммуникативных навыков: большая загруженность родителей на работе (как следствие, ребёнку уделяется мало внимания в семье); усиленный поток информации через различные СМИ (который активно воздействует и угнетает нервно-психическое состояние детей, вызывает беспокойство, агрессию, конфликтность, застенчивость, замкнутость, склонность к резким колебаниям настроения, плаксивость, мнительность); социальное неравенство населения; неравномерный речевой статус детей; ослабленное здоровье.

Всё это неизбежно сказывается на качестве межличностных отношений малышей: препятствует свободному общению детей между собой, способствует развитию у них внутренних комплексов, замкнутости и прочих осложнений личностного становления. Эти и другие обстоятельства ведут к тому, что при поступлении в школу дети с подобными личностными особенностями не могут наладить контакт с одноклассниками, учителями, не могут дать развёрнутый ответ на вопрос и, как следствие, часто попадают в разряд неуспевающих.

Чтобы избежать вышеизложенных проблем, необходимо целенаправленно включать в работу воспитателей и педагогов ДОУ систему целенаправленного развития межличностных отношений дошкольников, базирующуюся на **использовании игр коммуникативной направленности**. Игры должны быть подобраны таким образом, что они могли быть использованы и в процессе образовательной деятельности с дошкольниками: на развитии речи, при ознакомлении с художественной литературой, изобразительности, математике, окружающему миру; на