

Формы анализа и самоанализа урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КО
ГОУ СПО «АНЖЕРО-СУДЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Формы анализа и самоанализа урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анжеро-Судженск
2005

ББК 74.57
ГМ

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским советом
ГОУ СПО «Анжеро-Судженский колледж»
21.11.2005г.
Председатель РИС
Гумирова Н.М.

Рецензенты:

Бесфамильная М.Д., зам. директора по УПР ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

Терентьева Г.А., учитель начальных классов, зам. директора по УВР школы №15

Формы анализа и самоанализа урока: Методические рекомендации/ сост. С.В. Грек, М.П. Михеева. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж». -2005. – 27с.

В данных рекомендациях раскрываются схемы-требования к анализу уроков в зависимости от вида обучения, типа урока, его структурных компонентов.

Рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по специальности 050709 Преподавание в начальных классах, учителей начальной школы.

© ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж»
Сост. Грек С.В., Михеева М.П.,
2005г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Формы анализа и самоанализа урока.....	5
2. Памятка практиканту по подготовке к уроку.....	6
3. Схема самоанализа урока.....	7
4. Примерная схема комплексного анализа традиционного урока.....	8
5. Примерная схема комплексного анализа проблемно - развивающего урока (схему можно использовать и для самоанализа).....	10
6. Схема анализа урока литературного чтения	13
7. Схема анализа урока русского языка.....	14
8. Схема урока математики.....	15
9.Схема анализа внеклассного занятия по предмету.....	16
10. Схема анализа урока (по Т. И. Шамовой и Ю. И. Конаржевскому).....	17
11. Теория, методика и технология системного анализа урока (по В.П. Симонову).....	18
Литература.....	27

ВВЕДЕНИЕ

Профессионализм педагога выражается в умении рефлексировать свою педагогическую деятельность и деятельность коллег.

Будущие учителя испытывают серьезные затруднения в анализе проведенных и просмотренных уроков.

Нами предприняты попытки систематизировать накопленный материал в педагогической литературе по указанной проблеме, модифицировать подобранные требования к анализу уроков в зависимости от вида обучения, типа уроков, его структуры, предложены авторские методики анализа урока. Данные рекомендации помогут овладеть аналитико-синтетической деятельностью.

ФОРМЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Краткий (оценочный) анализ - это общая оценка образовательно - воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

2. Структурный (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.

3. Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоение ими способов учения.

4. Полный - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие школьников, реализация дидактических принципов и результативности урока.

5. Структурно- временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

6. Комбинированный анализ - это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.

7. Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

8. Дидактический анализ - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приёмов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.)

9. Аспектный анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой- либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся. Примеры аспектов урока:

- реализация учителем триединой задачи урока;
- использование развивающих методов на уроке;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков у школьников и т.п.

10. Комплексный анализ - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков)

ПАМЯТКА ПРАКТИКАНТУ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учеников, ответы, отношение детей к работе, к учителю, к друг другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимосвязи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
4. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
7. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.
9. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
13. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?
5. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. Почему?
10. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
11. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?
13. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нереализованного?

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ТРАДИЦИОННОГО УРОКА

- 1. Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет. Оборудование и ТСО.
- 2. Начало урока.** Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание обучающихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
- 3. Тема и основные цели урока.** Образовательная, развивающая и воспитательная цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
- 4. Организация урока:**
 - тип урока;
 - структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
 - виды учебной деятельности;
 - сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;
 - плотность урока, рациональное использование времени.
- 5. Содержание урока:**
 - научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям обучающихся;
 - воспитательная направленность урока;
 - правильность подбора учителем материала для уроков: для опроса, закрепления, объяснения, тренировки, для самостоятельной работы, практических и лабораторных работ, для повторения, разъяснения домашней работы и т.п.;
 - соответствие содержания урока требованиям программы;
 - связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение школьников применению своих знаний на практике, использование местного материала и его доступность;
 - связь изучаемого материала с ранее пройденным, приёмы повторения пройденного;
 - межпредметные связи;
 - использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;
 - качество знаний обучающихся, их умений и навыков.
- 6. Методика проведения урока:**
 - а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
 - б) соответствие методов и приёмов образовательным и развивающим задачам урока, их оптимальное сочетание;
 - в) соответствие методов содержанию урока, возрасту и уровню подготовки обучающихся, эффективность применяемых методов и приёмов;
 - г) постановка учителем перед обучаемыми цели урока и подведение итогов;
 - д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;

- е) правильность оценки учителем знаний и деятельности учеников, педагогическое значение выставляемых оценок, их эффективность и объективность;
- ж) соблюдение на уроке единых требований к обучающимся.

7. Организация познавательной деятельности обучающихся:

- роль, место и характер самостоятельной работы обучающихся на уроке;
- место учебника и наглядных средств;
- место, форма, последовательность вопросов и заданий, приёмы активизации обучающихся;
- характер познавательных заданий, формулировка проблемных вопросов.

8. Психологические основы урока:

- развитие и поддержание внимания;
- развитие памяти, мышления, воображения; ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;
- наличие психологических пауз и разрядки;
- эмоциональная атмосфера урока.

9. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроке.

10. Наличие, объём, характер домашних заданий и целесообразность поставленных в них дидактических задач.

11. Работа и поведение учащихся на уроке:

- активность класса, качество ответов учеников;
- заинтересованность детей материалом урока;
- дисциплинированность и организованность;
- речь учащихся, характер задаваемых вопросов.

12. Поведение учителя на уроке:

- выдержка и собранность, доброжелательность в обращении с учениками;
- умение распределять внимание на уроке, прислушиваться к ответам обучающихся;
- требовательность, использование разнообразных приёмов воздействия на обучающихся;
- эмоциональность;
- речь учителя;
- внешний вид.

14. Выводы и предложения.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ПРОБЛЕМНО - РАЗВИВАЮЩЕГО УРОКА

(схему можно использовать и для самоанализа)

- готовность учителя и обучающихся к уроку (внешняя);
- внутренняя, психологическая готовность обучающихся к уроку;
- организационные действия учителя (при необходимости);
- планирование учителем и сообщение обучающимся образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- актуализация знаний и способов деятельности школьников;
- какие методы проблемного обучения использовались учителем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение);
- применение проблемных методов в учении школьников;
- соотношение деятельности учителя и деятельности обучающихся;
- объём и характер самостоятельных работ обучающихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ;
- учёт учителем уровней актуального развития обучающихся и зоны ближайшего их развития;
- подходы к повышению у учеников положительной мотивации учения;
- постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения;
- владение учителем способами создания проблемных ситуаций;
- соблюдение правил постановки учебной проблемы;
- использование учебника, соотношение репродуктивной и частично- поисковой работы с ним;
- соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения;
- формирование специальных и общих учебных умений обучающихся;
- наличие у обучающихся познавательных умений, формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательства (опровержения) гипотезы, проверка правильности её решения;
- умения обучающихся осуществлять логические операции;
- развитие познавательных способностей обучающихся на каждом этапе урока (что это доказывает);
- затруднения, возникшие у обучающихся всего класса, у отдельных школьников, их причины, как они были устранены;
- соблюдение требований проблемно - развивающего обучения к домашней работе обучающихся: какие задания были предложены (на продолжение исследования, начатого на уроке, решение новой, нетиповой задачи, на актуализацию опорных знаний и умений, на применение знаний и умений в новой ситуации, на самостоятельное теоретическое осмысление);
- учёт учителем индивидуальных особенностей, способностей и подготовленности обучающихся и предложение дифференцированных заданий;
- что дал урок для развития у обучающихся воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельности мышления;
- общая результативность урока.

Лист наблюдения (схема анализа и самоанализа урока)

Общие сведения:

- школа, класс, дата проведения урока;
- тема урока, задачи урока.

Оборудование урока:

- какие средства обучения использовал учитель;
- подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
- как подготовлена классная доска к уроку.

Содержание урока:

- соответствует ли содержание программе, задачам урока;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- формированию каких знаний, умений и навыков он способствует;
- с каким материалом учащиеся работали впервые, какие знания, умения и навыки формировались и закрепились на уроке;
- как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей учащихся;
- какие общеучебные и специальные умения и навыки развивались;
- как осуществлялись межпредметные связи;
- соблюдались ли внутрипредметные связи;
- способствовало ли содержание урока развитию интереса к учению.

Тип и структура урока:

- какой тип урока избран, его целесообразность;
- место урока в системе уроков по данному разделу;
- как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;
- каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;
- соответствие структуры урока данному типу;
- как обеспечивалась целостность и завершённость урока.

Реализация принципов обучения:

- принцип направленности обучения на комплексное решение задач;
- в чём выразилась научность обучения, связь с жизнью, с практикой;
- как реализовывался принцип доступности обучения;
- с какой целью использовался каждый вид наглядности;
- как соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений, навыков;
- как достигалась сознательность, активность и самостоятельность учащихся;
- как осуществлялось руководство учением школьников;
- в какой мере осуществлялось развитие учащихся на уроке;
- какой характер познавательной деятельности преобладал (репродуктивный, поисковый, творческий);
- как реализовывались индивидуализация и дифференциация обучения;
- как стимулировалось положительное отношение обучающихся к учению.

Методы обучения:

- в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечивали;
- какие методы способствовали активизации учения школьников;

- как планировалась и проводилась самостоятельная работа и обеспечивала ли она развитие познавательной самостоятельности обучающихся;
- какова эффективность использованных методов и приёмов обучения.

Организация учебной работы на уроке:

- как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
- как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная;
- осуществлялось ли чередование разных видов деятельности обучающихся;
- как организовывался контроль за деятельностью обучающихся;
- правильно ли оценивались знания и умения учеников;
- как учитель осуществлял развитие школьников (развитие логического мышления, критичности мысли, умений сравнивать, делать выводы);
- какие приёмы использовал учитель для организации обучающихся;
- как подводил итоги этапов и всего урока.

Система работы учителя:

- умение общей организации работы на уроке, распределение времени, логика перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины;
- показ учащимся рациональных способов учебной работы;
- определение объёма учебного материала на урок;
- поведение учителя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, манеры, речь, эмоциональность, характер обучения (демократичный или авторитарный), объективность;
- роль учителя в создании нужного психологического микроклимата.

Система работы учащихся:

- организованность и активность на разных этапах урока;
- адекватность эмоционального отклика;
- методы и приёмы работы, уровень их сформированности;
- отношение к учителю, предмету, уроку, домашнему заданию;
- уровень усвоения основных знаний и умений;
- наличие умений творческого применения знаний, умений и навыков.

Общие результаты урока:

- выполнение плана урока;
- мера реализации общеобразовательной, воспитывающей и развивающей задач урока;
- уровни усвоения знаний и способов деятельности обучающихся:
1-й – усвоение на уроке восприятия, понимания, запоминания;
2-й – применение в аналогичной и сходной ситуации;
3-й – применение в новой ситуации, то есть творческое;
- общая оценка результатов и эффективности урока;
- рекомендации по улучшению качества урока.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. Насколько глубоко разбирается будущий учитель в особенностях изучаемого на уроке текста: в природе данного литературного материала (научно-познавательный текст или художественное произведение) в его жанровой специфике, в особенностях композиции, в языковой организации текста. В какой мере специфика данного текста соответствует избранным на уроке приёмам первоначального чтения, системе вопросов учителя, видам пересказов и творческих заданий, характеру подготовительной работы.
2. Как организуется на уроке многочтение: стимулирование интереса к перечитыванию текста, выборочное чтение, выразительное чтение отдельных отрывков и всего текста, чтение по ролям, самостоятельное чтение. Насколько каждый из этих видов чтения мотивирован самой логикой анализа данного текста.
3. Продумана ли система вопросов и заданий при анализе художественного текста: в какой мере эти вопросы помогают детям понять фактическое содержание произведения, вскрыть подтекст, понять идейный смысл, оценить художественные достоинства.
4. В какой мере на уроке анализируется читательский опыт обучающихся, используются наблюдения детей за окружающей действительностью, природой родного края; как расширяются и углубляются знания детей, уточняются их представления по темам предусмотренным программой и учебными книгами по чтению.
5. Умеет ли будущий учитель работать с иллюстрациями учебника; владеет ли методикой работы с иллюстрацией на этапе подготовки к восприятию текста, в процессе анализа литературного материала, при обобщении знаний учащихся; как использует иллюстрации для формирования навыков чтения, для развития творческого воображения и речи детей.
6. Эффективно ли используются на уроке различные виды наглядности.
7. В какой мере удалось на уроке реализовать обучающие, развивающие и воспитательные цели.
8. Наличие, объём, характер домашних заданий и их целесообразность.
9. Выводы и предложения.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

1. В какой мере структура и содержание урока соответствует типу уроков по грамматике и орфографии, основным этапам в формировании грамматического понятия, орфографического навыка в развитии речи обучающихся, правильно ли подобраны дидактический материал, наглядные пособия, ТСО.
2. Умеет ли будущий учитель при проведении на уроке упражнений, направленных на совершенствование каллиграфического навыка, чётко объяснить способ написания буквы, показать типы соединений с учётом характера написания предыдущей и последующей букв для осуществления безотрывного письма, связь упражнений по каллиграфии с темой и задачами урока.
3. Владеет ли учитель методикой словарно-каллиграфической работы: как вводится новое слово, какие признаки первичного закрепления используются на уроке, какими видами знаний, способствующими лучшему запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, владеет будущий учитель и умеет ли он выбрать те из них, которые позволяют наиболее успешно включить словарно-орфографические упражнения в общую систему работы по грамматике, орфографии и развитию речи на данном уроке.
4. Чем обоснован выбор метода объяснения нового грамматического понятия или орфографического правила, правильно ли отобран языковой материал: позволяет ли он максимально чётко выявить признаки нового понятия, орфограммы, подвести ученика к необходимым выводам, реализовать обучающие, воспитывающие и развивающие задачи.
5. Насколько полно учитывается при подборе упражнений специфика изучаемого материала, возрастающая доля самостоятельности детей, необходимость проведения работ творческого характера, упражнений, связанных с развитием устной и письменной речи обучающихся, с повышением её культуры. При проведении нового упражнения необходимо чётко уметь разъяснить задание, вооружить учеников необходимыми приёмами его выполнения. Какие приёмы использованы для проверки выполнения упражнения, как контролируется работа слабоуспевающих школьников, какая помощь на уроке им оказывается.
6. Как организована работа с учебником для получения новых знаний, их обобщения и закрепления. Владеет ли будущий учитель методикой работы над определением грамматического понятия и орфографического правила, как учит детей ориентироваться в их содержании.
7. Наличие, объём, характер домашних заданий и их целесообразность.
8. Культура работы учителя на уроке: владение речью, умение работать на классной доске, внимание к детям, заинтересованность в успехе обучающихся.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА МАТЕМАТИКИ

1. Какова тема (математическое содержание) и цель (методическая задача) урока?
2. Соответствует ли логика построения урока его цели? (Имеется в виду соответствие последовательности подобранных учителем учебных заданий цели урока.)

Для ответа на этот вопрос тот, кто анализирует урок, должен уметь адекватно определять цель каждого задания и их взаимосвязь. При анализе заданий рассматриваются также их функции в организации познавательной деятельности детей: какие задания преобладали - тренировочные, репродуктивные, частично-поисковые или творческие?

3. Какова внутренняя структура урока: использована ли проблемная ситуация, или урок построен на преимущественном использовании объяснительно-иллюстративного метода? Какая деятельность детей преобладала: подражательная, воспроизводящая или поисковая (продуктивная)?

4. Грамотно ли учитель использовал математическую терминологию, насколько четко и логично ставил вопросы? Как реагировал на ответы детей? Какие приемы организации помощи использовал?

5. Как урок спланирован и выдержан по времени? Целесообразно ли распределены виды деятельности детей, учтены ли требования здоровьесбережения?

6. Как учтены индивидуальные особенности детей в классе? Как организована индивидуализация работы детей?

7. Какие формы и средства организации учебной деятельности использованы учителем? (Как сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы; какая привлечена наглядность, каковы ее эстетическое оформление и действенность при формировании понятий и способов действий?)

8. Удалось ли учителю установить контакт со всеми детьми в классе (обеспечить обратную связь)? Какими приемами он осуществлял коррекцию их действий, создавал ситуацию успеха, организовывал сотрудничество между детьми, а также сотрудничество учителя и детей?

9. Какие моменты урока показались особенно удачными? Не совсем удачными?

10. Каков итог урока? Какие рекомендации можно дать учителю по улучшению методики проведения урока математики в будущем?

СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Класс. Предмет, по которому проводится занятие.
2. Тема занятия.
3. Цели занятия, оценка их формулировки и подачи обучающимся.
4. Как соотносится содержание внеклассного занятия с программным материалом по учебному предмету.
5. Степень занимательности, увлекательности, необычности используемого материала.
6. Оптимальность объёма предлагаемого обучающимся материала, его доступность.
7. Участие детей в подготовке занятия, их активность на занятии.
8. Использование разных форм и методов проведения занятий, их целесообразность и эффективность.
9. Проводилось ли награждение победителей? Как? Целесообразность награждения.
10. Рекомендовались ли дополнительные источники получения информации по теме занятия: журналы, энциклопедии, книги, альбомы и т.д. Насколько удачно это было сделано?
11. Оценка оформления занятия, использование пособий и средств в ходе занятия.
12. Оценка поведения и речи ведущего занятия.
13. Общие выводы, рекомендации и предложения.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА (ПО Т. И. ШАМОВОЙ И Ю. И. КОНАРЖЕВСКОМУ)

Характеристика урока	Баллы
1. Обозначена цель урока.	2
2. Организованы действия учащихся по принятию цели деятельности.	2
3. Соответствие содержания учебного материала ТДЦ.	2
4. МО обеспечили: мотивацию деятельности.	2
5. Сотрудничество учащихся и учителя.	2
6. Контроль и самоконтроль.	2
7. Соответствие методов обучения (МО) СУМ и ТДЦ.	2
8. ФОПД обеспечили: сотрудничество между обучающимися.	2
9. Включение каждого ученика в деятельность по обеспечению ТДЦ.	2
10. ФОПД отобраны в соответствии с МО, СУМ, ТДЦ.	2
11. Уровень достижения ТДЦ: образовательный аспект.	2
12. Воспитательный аспект.	2
13. Развивающий аспект.	2

У с л о в н ы е о б о з н а ч е н и я :

Триединая дидактическая цель	ТДЦ
Методы обучения	МО
Содержание учебного материала	СУМ
Формы организации познавательной деятельности	ФОПД

Балльные оценки:

- 2 – реализовано полностью;
- 1 – реализовано частично;
- 0 – не реализовано.

Эффективность урока: сложить все баллы, разделить на 26 и умножить на 100.

85% – отлично, 84–65% – хорошо, 64–45% – удовлетворительно.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА УРОКА (ПО В.П. СИМОНОВУ).

Основа педагогической практики – проведение и анализ уроков и внеурочных воспитательных мероприятий.

Основа системного анализа – это пять структурно-функциональных компонентов деятельного подхода:

1. Оценка основных личностных качеств учителя.
2. Оценка основных характеристик обучающихся данного класса.
3. Оценка содержания совместной деятельности учителя и обучающихся в ходе урока.
4. Оценка эффективности способов деятельности учителя и обучающихся в ходе урока.
5. Оценка цели и результатов проведения урока с позиции эффективности основных действий учителя и обучающихся.

Основа данного подхода – определение урока: *урок* – это система воспитательно-образовательной и организационной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью обучающихся, направленная на достижение цели и задач их общего (или специального) обучения, воспитания и развития в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Дадим описание компонентов деятельностного подхода:

1. **Оценка основных личностных качеств учителя** (первого, ведущего субъекта деятельности и компонента урока как деятельностной системы):
 1. Знание предмета и общая эрудиция учителя в целом.
 2. Уровень его педагогического и методического мастерства.
 3. Культура речи: темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.
 4. Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с обучающимися.
 5. Внешний вид педагога, мимика, жесты и культура поведения.
2. **Оценка основных характеристик обучающихся данного класса** (второго субъекта деятельности и компонента урока как деятельностной системы):
 1. Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности обучающихся в ходе урока.
 2. Уровень общеучебных и специальных умений и навыков.
 3. Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы на уроке.
 4. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности обучающихся в ходе урока.
3. **Оценка содержания совместной деятельности учителя и обучающихся в ходе урока** (первого системообразующего фактора урока как деятельностной системы):
 1. Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала, формируемых умений и навыков.
 2. Актуальность содержания изучаемого материала и связь с жизнью (связь теории с практикой).

3. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой обучающимися информации).
4. Оптимальность объёма, предложенного для усвоения материала.
- 4. Оценка эффективности способов деятельности учителя и обучающихся в ходе урока** (второго системообразующего фактора урока как деятельностной системы):
 1. Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность его темпа, а также чередования и смены видов деятельности.
 2. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО в его ходе;
 3. Рациональность и эффективность используемых методов и организационных форм работы.
 4. Уровень обратной связи с обучающимися в ходе занятия.
 5. Эффективность контроля за учебной деятельностью обучающихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков.
 6. Степень эстетического воздействия проводимого урока на учеников.
 7. Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности учителем и обучающимися в ходе урока.
- 5. Оценка цели и результатов проведённого урока с позиций эффективности основных действий учителя и обучающихся** (третьего системообразующего фактора урока как деятельностной системы):
 1. Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели урока.
 2. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.
 3. Степень обучающего воздействия проведённого урока на учащихся (чему и в какой степени научились).
 4. Степень воспитательного воздействия проведённого урока (что способствовало их воспитанию и в какой степени?).
 5. Степень воздействия урока на развитие школьников (что способствовало и что препятствовало их развитию в ходе урока и в какой степени?).

Рассмотрим наблюдение урока математики во II классе.

ТЕМА: Сравнение площадей фигур.

ЦЕЛЬ: закрепить два изученных способа сравнения площадей (наложением фигур и подсчёт клеток). Показать, что сравнивать фигуры можно с помощью различных мерок.

Теперь приведём **пример анализа и оценки эффективности этого урока математики.**

Данный анализ (в классическом понимании этого термина – разложение целого на составные части) проводится на основании вербальной характеристики и её оценки в баллах по каждому из двадцати пяти вышеприведённых параметров. В скобках приведены математические оценки, из которых первая – *самооценка урока практикантом*, а вторая – *оценка руководителя практики или любого присутствующего на уроке.*

1. Оценка основных личностных качеств учителя.

1. Учитель показал на уроке глубокое знание предмета по данной теме и свободно владел содержанием предмета (4; 4).

Текущее время урока	Основные действия учителя и учащихся: этапы и краткое содержание	Замечания и мнения наблюдающего урок
9.00	<p>Учитель читает короткое стихотворение о долгожданном звонке на урок.</p> <p>В¹. Чем бы вы хотели заняться на уроке? Дети перечисляют любимые ими виды работ на уроке. Учитель предлагает совершить путешествие в страну Геометрию, где они будут упражняться в сравнении площадей.</p>	<p>Доброжелательный мягкий голос учителя оказывает положительное действие на обучающихся. Ребята готовы к путешествию и радостно приняли приглашение. Цель урока сформулирована конкретно и чётко.</p>
9.02	<p>Проверка домашнего задания № 181, с. 79. Учащиеся называют по схеме учебника, под какой фигурой площадь красной фигуры больше синей.</p> <p>В. – Как вы это установите?</p> <p>О. – Мы подсчитаем клетки.</p> <p>З. – № 182, с. 80.</p> <p>В. – Можно ли утверждать, что площади этих фигур одинаковы?</p> <p>О. – Да, можно.</p> <p>В. – Почему?</p> <p>О. – Они симметричны.</p> <p>В. – Как это проверить?</p> <p>Обучающиеся проверяют путём наложения одной фигуры на другую.</p>	<p>Обучающиеся умеют найти свои ошибки, развиты навыки самоконтроля.</p> <p>Большая часть учеников осознанно отвечает на вопросы.</p>
9.06	<p>Учитель увлекает учащихся в веселое путешествие по стране Геометрии, где Буратино показывает очень простой способ проверки симметричности фигур с помощью зеркала и читает об этом стихи собственного сочинения.</p> <p>На доске оказывается запись «Банк маленьких открытий». Туда вносится первое открытие, которое ученики вывели на уроке: <i>все симметричные фигуры имеют одинаковую площадь</i>.</p>	<p>Связь с жизнью осуществлена в очень интересной и ненавязчивой форме.</p> <p>Объём учебного материала на уроке весь кратко изложен на доске.</p>
9.08	<p>З. – Повторение таблицы умножения на 9, 8, 7.</p>	<p>Устный счёт связан с изучаемым на</p>

	<p>Учитель открывает на доске аппликацию ёлочки, у которой ветки расположены симметрично, на концах её записаны однозначные числа. Он указкой касается двух чисел, обучающиеся показывают произведение этих чисел на веере. Одновременно ученики замечают, что ёлочка симметричная и предлагают способ проверки – согнуть по оси симметрии.</p>	<p>уроке материалом. Элемент занимательности активизировал деятельность учащихся.</p>
9.10	<p>Повторение математической терминологии.</p> <p>Учитель читает письмо от Деда Мороза, который встретил в лесу зверюшек из лесной школы. Он предлагает детям выполнить задание на калькуляторе. Идёт самостоятельная работа. Обучающиеся записывают математические выражения и находят их значения на калькуляторе. Один ученик выполняет эту работу на индивидуальной доске. Проверка самостоятельной работы на индивидуальной доске. Привлекается весь класс. Уточняется, нужны ли скобки в математических выражениях. – Придёт время и мы сможем и без калькулятора находить значение таких выражений, – заключает учитель.</p>	<p>Отработка вычислительных навыков на уроке предусмотрена, обучающиеся считают на калькуляторе. Цель задания достигнута. Контроль оценен.</p> <p>Для самостоятельной работы инструктаж не понадобился, так как в кабинете над доской висят таблицы с математической терминологией.</p> <p>Ждут новизны и увлечены целью будущих занятий.</p>
9.15	<p>3. – Решение задач № 179, с. 78.</p> <p>Обучающиеся самостоятельно знакомятся с условием задачи. Выделяют, что в задаче известно, что следует найти. На доске для слабых учеников даются две «помогалочки».</p> <p>Помощь № 1 – краткое условие задачи.</p> <p>Помощь № 2 – ход решения и пояснения.</p> <p>Обучающиеся выбирают нужную им помощь сами.</p>	<p>Осуществляется дифференцированный подход при решении задачи. Обучающиеся умеют принимать и самостоятельно выбирать нужную им помощь.</p>
9.20	Физкультминутка.	Снято напряжение перед трудной работой.
9.22	<p>Сравнение площадей. Идёт поисковая работа. Обучающиеся по учебнику № 184, с. 80 находят площадь двух фигур разными способами. Одни предлагают достроить фигуру до четырёхугольника и отнять лишние клетки</p>	<p>Ученики предлагают разные способы нахождения площади. Учитель не отвергает ни один, но</p>

	<p>(фигура А); другие – использовать знание таблицы умножения (фигура Б); подсчитать клетки в рядах, где их поровну. Учитель выделяет общий способ действия обучающихся.</p> <p>В. – Как вы искали площадь?</p> <p>О. – Считали клетки.</p> <p>В. – Какой меркой пользовались?</p> <p>О. – Квадратом.</p>	<p>выбирает самый рациональный. У Обучающиеся рассуждают: «Я думаю...», «Я считаю...»</p> <p>Учащиеся хорошо усвоили способы сравнения площадей.</p>
9.26	<p>Конструирование фигур из одинаковых треугольников. Обучающиеся работают по группам. Они составляют пять фигур по иллюстрации учебника, с. 80, № 103. На индивидуальных досках обучающиеся водой приклеивают треугольники. Представители пяти групп выходят к доске и показывают свою работу.</p> <p>В. – Можно ли утверждать, что все эти непохожие друг на друга фигуры имеют равные площади?</p> <p>О. – Да.</p> <p>В. – Почему?</p> <p>О. – Они состоят из одинаковых фигур, то есть треугольников.</p> <p>Второе маленькое открытие на уроке (занесли в банк): <i>площади равноставленных фигур одинаковые.</i></p> <p>Учитель делает выводы из практической поисковой работы: для сравнения площадей фигур мы использовали приём наложения, но не целой фигуры, а её частей. Мы заметили, что в каждой фигуре одинаковое количество равных треугольников.</p>	<p>Использовалась групповая форма работы, группы были сформированы по желанию учителя, а не детей, так как это сопровождалось бы лишним шумом в классе.</p> <p>Привлекательность этой работы в том, что без клея дети сложили фигуры и смогли показать их классу.</p>
9.30	<p>Фронтальная работа с классом. Учитель вывешивает на доске плакат, на котором изображены две фигуры и спрашивает: «Каким способом можно найти площади этих фигур?»</p> <p>О. – Подсчётом мерок. Мы получили два равенства: $9 \cdot 3 = 27$ и $9 \cdot 3 = 27$.</p> <p>В. – Можно ли утверждать, что площади этих фигур одинаковые?</p> <p>О. – Нет.</p> <p>В. Почему?</p>	<p>Перед обучающимися встала проблема: почему площади не равны? Ученику выставлена оценка за работу у доски, оценка прокомментирована.</p>

	<p>Дети догадались, что для измерения площади мерки были разные.</p> <p>В «Банк маленьких открытий» заносится третье открытие на уроке: <i>для сравнения площадей фигур надо пользоваться одной и той же меркой.</i></p>	
9.35	<p>Подводя итоги проделанной работы, обучающиеся ещё раз читают записанные на доске три открытия, сделанные ими на уроке.</p> <p>Учитель в заключение сообщает, что путешествие по стране Геометрии подошло к концу, благодарит детей за активнее участие в нём.</p>	<p>Итог урока обучающиеся смогли подвести самостоятельно, так как все открытия были записаны на доске.</p>
9.38	<p>В качестве домашнего задания учитель просит подумать над проблемой, которая у него возникла: «Я хочу поклеить в комнате новые обои. Как мне рассчитать, сколько надо купить обоев? Оба способа, которые мы знаем для сравнения площадей, не подходят. Наложить стену на обои я не могу и подсчитать клетки тоже. Значит, наверное, есть такая мерка, которой пользуются все люди. Спросите у родителей, как она называется, или поищите её название в конце учебника. К этой теме мы вернёмся в конце IV четверти».</p> <p>Домашнее задание: с. 84, № 196.</p>	<p>Домашнее задание дано и для сильных учеников, которые будут искать ответ на вопрос учителя, и для средних.</p> <p>Это был последний урок по данной теме, но обучающиеся будут ждать следующего возвращения к этой теме. Огонёк пыливости не угас.</p>
9.40	Урок окончен!	

¹**В** – вопрос, **О** – ответ, **З** – задание классу.

2. Формы деятельности обучающихся на уроке были подобраны очень искусно – урок проходил на одном дыхании. Работа обучающихся проходила в сотрудничестве с учителем, в совместном поиске, дети не получали готовых знаний, а «добывали» их сами (4; 4).

3. Речь учителя отличалась прекрасной дикцией. Темп речи умеренный, позволяющий обучающимся осознанно воспринимать всю информацию. Педагогу удалось создать на уроке эмоциональный фон, стимулирующий продуктивную деятельность учеников (4; 4).

4. В ходе урока учителем была создана атмосфера радостных переживаний за достигнутые успехи, и это обеспечило эффективное продвижение школьников в усвоении получаемых знаний (4; 4).

5. Педагогический такт, культура общения и эстетический внешний вид учителя оказывали, на наш взгляд, довольно благотворное влияние на обучающихся в целом (4; 4).

2. Оценка основных характеристик обучающихся на уроке.

1. Обучающиеся чётко реагировали на все действия учителя и продуктивно выполняли все задания. Это было очевидно потому, что их увлекала его логика и при этом они ощущали себя соавторами урока (пополняли своеобразный «банк маленьких открытий») (4; 4).

2. Урок показал, что школьники умеют грамотно рассуждать, не боятся высказывать своё мнение по данной проблеме – в этом немалая заслуга учителя. Во время поисковой работы ни один из предложенных способов не был ими отвергнут (4; 4).

3. В ходе урока эффективно использовалась групповая форма работы. Содержание её носило не только творческий, но и исследовательский характер, результатом которого стало «маленькое открытие» о площадях равносторонних фигур (4; 4).

4. Сменяющиеся одна за другой формы урока вызывали интерес у детей, желание узнать как можно больше нового. Вопрос о дисциплине на уроке не стоял – настолько все были увлечены работой (4; 4).

3. Оценка содержания деятельности учителя и обучающихся в ходе урока.

1. Педагогом полностью соблюдались принципы научности и доступности предлагаемой учебной информации. Несмотря на высокую сложность, все задания оказались посильными для всех учащихся («помогалочки» № 1, 2) (4; 4).

2. Поставленная проблема в конце урока – прекрасный пример связи теории с практикой (4; 4).

3. Элементы новизны можно проследить на всём протяжении урока (4; 4).

4. Объём предложенного на уроке материала был определён высокой степенью подготовленности класса (4; 4).

4. Оценка эффективности способов деятельности учителя и обучающихся в ходе урока.

1. Время урока было использовано исключительно продуктивно за счёт продуманной структуры его организации. Наблюдалось и грамотное чередование видов деятельности (4; 4).

2. ТСО на уроке не использовались, однако наглядные пособия, изготовленные учителем, способствовали более осмысленному пониманию проблем урока (4; 4).

3. Учитель в своей работе сумел реализовать в должной мере принцип развивающего обучения, то есть вполне осознанно и целенаправленно (4; 4).

4. Уровень обратной связи в ходе урока был достаточно высокий. Однако четверых учащихся (это видно на схеме) так и не удалось включить в обсуждение проблемы (2; 3).

5. Уровень требований к обучающимся высокий. Контроль осуществляется не только в ходе фронтальной работы, но и в течение самостоятельной работы. На уроке применялся и самоконтроль обучающихся (4; 4).

6. Аккуратно оформленные записи на доске, использование цветного мела, эстетично выполненные наглядные пособия – всё это говорит о высокой эстетике урока (4; 4).

7. Учитель постоянно напоминает обучающимся правила выполнения работы и основные элементы техники безопасности (4; 4).

5. Оценка цели и результатов проведённого урока.

1. Цель урока была сформулирована учителем конкретно и чётко. О её выполнении свидетельствует весь ход и итог урока, подведённый самими учащимися (4; 4).

2. Поставленная цель реальна, достижима и целесообразна (4; 4).

3. Прекрасно была организована поисковая работа на уроке. Каждое «маленькое открытие» – результат аналитической деятельности самих школьников. Однако для закрепления вновь открытых способов сравнения площадей на данном уроке этого недостаточно, поэтому учитель и дал установку – в IV четверти мы вернёмся к этой теме (4; 4).

4. Ученик на таком уроке даже при минимальном участии в совместной деятельности чувствует себя соавтором в решении поставленных проблем. Поэтому несомненно, что данный урок воспитал у школьников веру в свои силы, возможности и способности (4; 4).

5. Каждый этап урока оказывал всестороннее воздействие на детей (4; 4).

В целом урок оценивается на *«отлично»* (по самооценке практиканта – 98 баллов, а по оценке руководителя практики – 99 баллов).

Затем эти данные можно оформить в «Карте анализа и оценки эффективности проведённых практикантом уроков», которая вмещает 8–9 уроков, с такой же их двойной оценкой. Анализ данных по горизонтали в этой карте позволяет выявить тенденции в работе данного учителя-практиканта (как положительные, так и отрицательные) и делать на этой основе соответствующие выводы и рекомендации практиканту.

Карта анализа и оценки эффективности проведённых практикантом уроков

Ф.И.О. практиканта _____

№ параметра	Класс и дата проведения и анализа урока (А)							
	21.02.01.							
	а	б	а	б	а	б	а	б
1.1								
1.2								
1.3								
1.4								
1.5								
2.1								
2.2								
2.3								
2.4								
3.1								
3.2								
3.3								
3.4								
4.1								
4.2								
4.3								
4.4								
4.5								
4.6								
4.7								
5.1								
5.2								
5.3								
5.4								
5.5								
Эффективность урока								

П р и м е ч а н и е :

а – графа для самооценки проведённого урока практикантом;

б – графа для оценок преподавателя-наставника, руководителя практики или учебного заведения.

Общая оценка проведённых уроков

Руководитель практики (подпись)

С анализом уроков и оценками ознакомлен (подпись практиканта)

Данные методики и технологии системного анализа урока особенно эффективны при использовании видеосъёмки, что позволяет будущему учителю (практиканту) увидеть себя со стороны и быстрее внести соответствующие коррективы в свою воспитательно - образовательную деятельность на уроках в ходе педагогической практики.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 . Б е л о ш и с т а я А . В . Методический анализ урока математики в начальных классах // Начальная школа плюс До и после.2005.№ 9.
- 2 . И с т о м и н а Н . Б . Проблемы современного урока математики в начальных классах. // Начальная школа. 2001 № 4.
- 3 . Сборник практический материалов для заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе. / С к е г и н а Н . Г . – М.: Педагогическое общество России, 2003, с. 144.
- 4 . С и м о н о в В . П . Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя: учебное пособие. – М.: МПА, 1995. – С. 152–163.
- 5 . С и м о н о в В . П . Педагогический менеджмент: 50 Ноу–хау в управлении педагогическим системами: Учебное пособие. – М.: Пед. общество РФ, 1999. – С. 219–233.
- 6 . С и м о н о в В . П . Педагогическая практика в школе: Учебно-методическое пособие. – М.: МПСИ, 2000. – С. 119–123.
- 7 . С и м о н о в В . П . , Д е м е н т ь е в а Ю . В . Пришёл в школу практикант. Чему научим? // Начальная школа. 2001. № 12.

