

[Английский язык](#)

[Биология](#)

[География](#)

[Дошкольное образование](#)

[Здоровье детей](#)

[Информатика](#)

[Искусство](#)

Библиотека в школе

№20

[История](#)

[Классное руководство](#)

[Литература](#)

[Математика](#)

[Начальная школа](#)

[Немецкий язык](#)

[Педагогика](#)

[Русский язык](#)

[Спорт в школе](#)

[Управление школой](#)

[Физика](#)

[Французский язык](#)

[Химия](#)

[Школьный психолог](#)

И.О. ЗАГАСHEB



Занятия по профориентации в библиотеке

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»

Серия «Библиотека в школе»

Выпуск 20

И. О. Загашев

ЗАНЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В БИБЛИОТЕКЕ

Москва

Чистые пруды

2008

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зачем нужны профориентационные занятия младшим школьникам?

Для того, чтобы ответить на вопрос об актуальности профориентационных занятий в начальных классах, необходимо кратко описать стадии становления профессионального самосознания.

I. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий.

Эта стадия берет свое начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

II. Стадия профессионального самопознания. Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, школьнику необходимо их как-то использовать. Большинство подростков еще не могут реализовать себя, даже частично, в той или иной профессиональной сфере потому, что у них еще нет достаточного количества ресурсов: знаний, умений и готовности. Но у них есть сильно выраженная потребность в самопознании, обусловленная новой ведущей деятельностью – общением со сверстниками. Именно это создает запрос на самопознание, в том числе и на самопознание в профессиональной сфере. На этой стадии профориентационные занятия характеризуются направленностью на выявление собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, на прояснение их содержания, оценку их уровня развития. К завершению этой стадии (примерно в 14–16 лет) у подростка формируются первичные ожидания от профессии и от себя в профессии.

III. Стадия профессионального самоопределения. Здесь завершается процесс становления профессионального самосознания. И важно отметить, что эта стадия у большинства школьников находит свое развитие и после школы! И именно профориентационные занятия могут содействовать осмысленному выбору школьником своего профессионального пути. Данная стадия характеризуется наличием сформированного маршрута в овладении профессией, в наличии устойчивых интересов в связи с профессией и осознанием определенных личностных изменений, обусловленных требованиями профессии.

Итак, в дошкольном и младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания. Для этой цели и предназначены профориентационные занятия в начальной школе. Их структура основывается на возрастных особенностях детей. Эти особенности не являются одними и теми же для первого и для четвертого классов. Необходимо кратко их рассмотреть, чтобы понять обоснованность использования тех или иных методов работы.

Возрастные особенности младших школьников

Игра еще некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться **ведущей деятельностью** учащегося (то есть той деятельностью, которая определяет развитие человека в тот или иной период его жизни). В игре совершенствуются ручные движения и умственные операции. Поэтому в профориентационные занятия для первоклашек мы должны включать две-три игры, связанные с какими-то простыми операциями, касающимися темы занятия. Например, педагог, рассказывающий о профессии ювелира, говорит о том, что изготовлению изделия предшествует рисунок, чертеж. Он рассказывает на доступном детям языке о наиболее простых закономерностях композиции – двух-трех, не более, – и школьники изображают рисунок будущего ювелирного изделия на листе бумаги (например, разукрашивают «яйцо Фаберже»). Если же речь идет о профессии шофера, то дети должны на ограниченном пространстве класса «проехать», никого не задев. Если кто-то кого-то заденет, то садится на место. Оставшиеся пять человек – самые аккуратные водители! Скорость задает педагог словами: быстрее, еще быстрее, очень быстро!

К семи годам ребенок уже может *мысленно* расчленять предмет на части, а затем объединять их в целое. Но эта способность развивается не сама собой, а посредством конструкторской, художественной, творческой деятельности. Дети могут выделять *структуру предметов, их пространственные особенности, соотношения частей*. Доказано, что если эти способности развиты в достаточной степени, то учащиеся легче запоминают материал. Эту возрастную

закономерность педагог может использовать при выполнении заданий на визуализацию (метод направленного воображения). Показав учащимся кабину головного вагона (профессия «машинист»), а затем, прикрыв ее занавеской, педагог просит их закрыть глаза и внимательно, «в голове», рассмотреть все детали. Затем учащиеся открывают глаза и вспоминают, что удалось запомнить и зачем эти детали нужны. Раздвинув шторы, педагог предлагает ребятам сопоставить то, что они смогли вспомнить с тем, что они видят теперь.

К началу занятий в школе начинает формироваться так называемое *словесно-логическое мышление*, которое предполагает умение *оперировать словами, понимать логику рассуждений, уметь аргументировать свою точку зрения*.

Первоклассники при работе с каким-то понятием отмечают прежде всего наиболее наглядные, внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает?), его назначение (для чего он?) – им еще сложно определять внутреннюю сущность предмета, отнести его к какому-то виду, подвиду. Например, трактор для них – это «для того, чтобы ездить в поле», «чтобы помогать копать картошку», а не «вид сельскохозяйственного транспорта».

Ученик первого класса часто подменяет аргументацию и доказательство простым указанием на реальный факт или опирается на аналогию (не всегда подходящую). Особо трудно первоклассникам дается понимание и установление причинно-следственных связей (от причины он еще может вывести следствие, но идти от следствия – к причине ему сложно). Например, вопрос «Почему засохло растение?» гораздо сложнее, чем вопрос «Что произойдет, если растение не поливать?».

Именно поэтому в процессе планирования профориентационного занятия важно учить выделять в профессии существенные, главные стороны. Не все дети могут сразу понять, что бухгалтер – это не «тот, кто сидит за компьютером», а шофер не «тот, кто ездит на машине». Педагогу необходимо проявлять настойчивость в том, чтобы дети формулировали представление о профессии на основе существенных признаков. Например, с помощью наводящих вопросов: «Но ведь и ты сидишь за компьютером, когда играешь. Ты ведь – не бухгалтер! А кто же такой бухгалтер? Вспомни наше занятие!»

Дети в этом возрасте *запоминают механически, неорганизованно*. Им легче заучить, чем рассказать «в общих чертах», поэтому важно развивать осмысленное запоминание.

Внимание еще *неустойчиво*. Дети (особенно в первые четыре месяца обучения) легко отвлекаются, быстро утомляются... Долгие (более 4–5 минут) диспуты на темы «Как быть хорошим другом?», «Как вести себя хорошо?» и т.п. представляются не эффективными. Учитывая этот факт, необходимо основываться в планировании урока на познавательных интересах детей, на том, что им действительно интересно! А им интересно: играть, слушать и обсуждать сказки, рисовать «свою жизнь», рассказывать о себе, фантазировать, решать кроссворды, ребусы, разыгрывать сценки, угадывать секреты, рассказывать

«страшилки» и «смешилки»; им нравится получать от учителя личную – но конкретную – похвалу и многое другое.

При планировании профориентационных занятий необходимо учитывать особенности и включать различные модификации существующих психологических игр. Например, есть игра на развитие ощущений и восприятия «Волшебный мешочек». В какой-нибудь мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями. Не заглядывая внутрь его, – только на ощупь – ученики должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

В этом возрасте ребята часто действуют не подумав, то есть *импульсивно*, у них плохо получается долго преследовать намеченную цель. Им интересна не сама по себе учебная деятельность, а результаты своего труда (то есть не «получение новых знаний», а «что у меня из всего этого выйдет и как к этому отнесется тетя-учительница»).

Во втором-четвертом классах возрастные особенности младшего школьника уже не столь сильно связаны с дошкольным периодом, поэтому мы их рассматриваем отдельно.

Восприятие детей 2–4-го классов становится уже более дифференцированным (т.е. если первоклассники могут путать буквы Э и З, цифры 9 и 6, младшие школьники во 2–4-х классах уже не допускают подобных ошибок). Тем не менее необходимо продолжать использовать в работе упражнения на *сравнение двух схожих объектов*, явлений, слов, значений, ситуаций и т.д. Учащиеся 2–4-го классов уже могут не просто назвать предмет, но и сказать, из каких частей он состоит, описать его функции и роль в жизни людей. Они по-прежнему испытывают трудности в *описании объемных фигур*, потому необходимо эту способность целенаправленно развивать.

Очень важно во 2–4-м классах *развивать способность к интерпретации* (объяснению). Если в первом классе некоторым детям сложно перечислить и объяснить, что изображено на картинке, то во втором-четвертом нам необходимо *развивать умение детей описывать*, какие события изображены на картинке и оценивать представленное на ней. Если у дошкольников и первоклассников наблюдение носит целостный (нераздельный, недифференцированный) характер, то во 2–3-м классе взрослому необходимо развивать умение *устанавливать внутренние взаимосвязи* между наблюдаемыми предметами и явлениями, умение сравнивать ситуации, явления, предметы между собой. По-прежнему важно развивать у детей умение *аргументировать свою точку зрения*.

Во 2–4-м классах детям легче, но по-прежнему *сложно самим ставить задачи для запоминания* (что необходимо запомнить, зачем, что – дословно, а что – в общих чертах), им сложно запоминать «в общих словах». Таким образом, необходимо *развивать способность детей ставить цели запоминания*, а также – обучать их навыкам мнемотехники. Плохое запоминание в этом возрасте связано не с низким уровнем памяти, а с плохо развитым произвольным вниманием и слабой мотивацией.

Если первоклассники могут сохранять внимание в течение лишь 30–35 минут, то во 2–4-м классах это время увеличивается до 40–45 минут. К окончанию 3–4-го классов школьники должны уметь быстро переключать внимание с одного объекта на другой. Также важно развивать *умение распределять внимание* (между чтением и слушанием, например). Эта способность развивается при использовании парных и групповых форм работы. Например, назвать качества, необходимые для определенной профессии, детям начальных классов легче, работая в парах, а не по одному.

По-прежнему активно развивается воображение детей, которое необходимо использовать для развития пространственного мышления, стратегического мышления и способности прогнозировать.

К 3–4-му классам учащиеся уже должны *уметь выделять иерархию понятий, вычленять более широкие и более узкие понятия, находить связи между родовыми и видовыми понятиями*. Если средний первоклассник аргументирует явление, ссылаясь на какой-то факт, то к 4-му классу ученик может развернуть аргументацию, дать *обоснованное доказательство*.

В старших классах начальной школы дети все больше осознают и формулируют **нормы поведения** (а в первом классе они лишь могли сослаться на установленные взрослыми нормы). К 3-му классу возрастает количество негативных самооценок (в связи с изменением внутренней позиции), поэтому важно формировать *умение объективно оценивать свои собственные силы, возможности, выделять свои позитивные качества и опираться на них*. Также в этом возрасте **мотив «хочу» меняется на мотив «надо»**.

Без учета возрастных особенностей профориентационное занятие в начальных классах будет «буксовать».

Структура профориентационного занятия в начальной школе

Из краткого анализа возрастных особенностей младшего школьника можно сделать вывод о существенных аспектах построения профориентационного занятия в начальной школе. При планировании мы опираемся на общепринятую структуру описания любого учебного или воспитательного занятия: тема, цель, задачи, обоснование, краткий план, используемые материалы, ход занятия, анализ и используемые источники. В общем и целом, по такому плану педагоги описывают свои занятия. Будем его придерживаться и мы при описании профориентационных занятий – только с учетом специфики темы. Кстати, тема занятия, как вы понимаете, будет соответствовать той профессии, с которой вы будете знакомить учащихся: инженер, дизайнер, учитель или повар. Звучать это может примерно так: «Знакомьтесь! Профессия – повар!»

Цель

Общая цель занятий по профориентации младших школьников – создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии. В некоторых методических рекомендациях по целеполаганию учителей просят формулировать не одну, а сразу три цели: учебную, развивающую и воспитательную. Если пример учебной цели для профориентационных занятий мы сформулировали, то развивающую цель мы можем выписать из возрастной психологической характеристики школьника (см. выше), например, «развитие осмысленного запоминания», «развитие дифференцированного восприятия», «развитие произвольного внимания» и др. Что же касается воспитательной цели, то обычно в формулировках целей такого типа используются термины – «ценности», «нормы поведения». Примером развивающей цели может быть: осознание учащимися ценности и важности профессии в современном мире; или – совместное обсуждение и осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей.

Уважаемый читатель сам определится, какой стратегией целеполагания ему стоит воспользоваться – полной или сокращенной. Главное – цель должна быть сформулирована максимально конкретно и должна объективно наблюдаться у большинства учащихся (по их продуктам деятельности, по словам, по их поведению).

Задачи

Задачи представляют собой некие промежуточные шаги по достижению цели занятия. Если занятие рассчитано на 40–45 минут, то понятно, что таких задач не может быть более трех-четырех. К примеру, мы знакомим детей с профессией повара. Задачи могут быть такими:

- провести мини-лекцию об основном содержании профессии повара;
- познакомить учащихся с основными требованиями профессии повара к человеку;
- познакомить учащихся с основными орудиями труда;
- подвести итог занятия.

Если вы хотите что-то еще сделать для достижения цели: посмотреть вместе с учащимися видеосюжет и потом обсудить его, пригласить для беседы представителя этой профессии, провести работу в малых группах и так далее, то это нужно отразить в задачах. Самое главное – они должны быть сопоставимы с целью и сформулированы максимально понятно и конкретно. Например, формулировка одной из задач: «учить дружбе» не будет соответствовать указанным критериям, так как не связана с целью занятия и сформулирована не очень конкретно.

Краткий план занятия

По краткому плану вы сможете примерно сориентироваться и оценить первичные риски и возможности: хватит ли у вас времени на то или иное задание,

готовы ли вы к тому, что останется свободное время. Педагоги начальной школы хорошо знают, что детей нужно приучать к четкому распорядку, поэтому не рекомендуется заканчивать занятие раньше времени. Для этого составляется краткий план.

Краткий план занятия по теме «Знакомьтесь! Профессия – повар!»

- Организационный момент. 3 мин.
- Проведение игры «Профессия по ассоциации». 2–4 мин.
- Рассказ-беседа о профессии повара. 6–8 мин.
- Работа с пакетом наглядности по профессии «Повар» в парах. 5 мин.
- Обсуждение результатов работы. 2–3 мин.
- Игра-разминка «Дорисуй». 5 мин.
- Рассказ «Один день из жизни повара» с обсуждением и зарисовкой. 5 мин.
- Игра «Продукты на букву...». 3 мин.
- Подведение итогов «Что нового о профессии повара мы узнали?».

3–4 мин.

Общее время занятия: 40 минут.

Такой краткий план позволяет сориентироваться, что можно будет сделать, если нужно будет провести «внеплановую» игру.

Используемые материалы

Из описания возрастных особенностей младшего школьника вы можете сделать вывод о том, что для детей этого возраста очень важна наглядность и смена видов деятельности. Желательно, чтобы эти особенности нашли свое отражение в подборе материалов.

Например, для знакомства детей с профессией повара могут использоваться: бумага формата А4, цветные карандаши, раздаточные материалы «Орудия труда повара», «Кроссворд», карточки для игры «Дорисуй», форма одежды повара.

Ход занятия

На этом этапе вы подробнейшим образом описываете, что вы будете делать и говорить. Если у вас нет достаточно большого опыта работы с маленькими детьми, то в вашей речи могут проскальзывать недетские слова, слишком общие формулировки; вы можете ошибиться в выборе наглядных пособий (схемы и графики детям не подходят!). Вся методику преподавания в начальных классах не уместить в двух строчках, поэтому самый простой способ – показать свой план учителю или завучу начальных классов, чтобы они дали необходимые методические рекомендации. Но для того, чтобы рекомендации принесли пользу, занятие должно быть максимально подробно описано! Чтобы составить представление о степени подробности описания, мы приведем описание начала профориентационного занятия в начальной школе по теме «Повар» (занятие составлено совместно со студенткой Санкт-Петербургского педагогического колледжа № 1 им. Н.А.Некрасова Светланой Филатовой).

1. Здравствуйте! Меня зовут – Светлана Сергеевна (имя и отчество написаны крупно разборчиво на доске; у детей на столах лежат только пеналы с цветными карандашами и чистые листы бумаги, а также таблички с именами). Сегодня мы с вами узнаем кое-что новое и интересное о той профессии, которую вы все достаточно хорошо уже знаете и часто встречаетесь с ее представителями. Попробуйте ее отгадать (отгадывают по типу телеигры «Устами младенца»). Я попросила очень маленького мальчика описать эту профессию и вот, что он сказал: «Они делают так, что становится вкусно... Иногда они пачкаются... По телевизору говорят, что потом жвачку надо жевать...» (После каждой «реплики» воображаемого мальчика дети пытаются отгадать профессию и объясняют, почему они так считают.)

Из этого небольшого отрывка уважаемый читатель может понять, что степень подробности описания должна быть достаточно высока!

Анализ занятия

В специальной методической литературе существуют разные схемы анализа занятия: есть короткие, а есть громоздкие – для управленцев. Мы воспользуемся той схемой, которую применяет большинство практиков.

- Соответствие используемых форм, приемов и методов заявленной цели. Обычно такой анализ начинается со слов: «Я считаю, что цель данного занятия была достигнута на основе того, что...» Критериями соответствия действий педагога и учащихся поставленной цели могут быть продукты деятельности учащихся (они изобразили деятельность повара и на их рисунках были отображены те орудия труда, о которых они не знали раньше); сама наблюдаемая деятельность большинства учащихся (большинство учащихся участвовало в классификации карточек с орудиями труда повара по выделенным категориям) и т.д.

- Соблюдение основных принципов дидактики. Еще на заре становления урочной системы были сформулированы правила, по которым до сих пор работают учителя. Назовем три из них. **«От опыта – к обобщениям»** – этот принцип говорит о том, что детям сначала необходимо ощутить, посмотреть, наглядно воспринять, а затем – обобщать. **«Принцип смены видов деятельности»** – этот принцип особенно важен для начальных классов. Дети плохо воспринимают длинные монологи. Нужно чередовать рассказы, беседы, письменные и рисуночные задания, ролевые игры в течение занятия. **«Принцип активности и учета возрастных особенностей»** – как известно, любое истинное познание происходит только в процессе деятельности, поэтому критерием усвоения ребенком материала может быть только выполнение им каких-то заданий, связанных с темой занятия. И эта активность должна быть организована так, чтобы она не была слишком простой и слишком сложной для учащихся.

- **Организационные моменты.** Анализируя этот аспект, мы описываем, насколько поддерживалась рабочая атмосфера на занятии, насколько грамотно педагог организовывал активность учащихся: работу в парах, в малых группах, индивидуальную работу. Учитывается расчет времени занятия, использование педагогом пространства класса, оформление доски.
- **Коммуникативные аспекты занятия.** Здесь мы учитываем, насколько педагог смог установить контакт с классом, с помощью каких приемов смог помогать детям формулировать свои мысли, управлять своим вниманием.
- **Вывод.** В выводах, касающихся анализа, обычно даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию своего профессионализма.

Приемы и подсказки

Обсудив структуру профориентационного занятия, мы в заключение предлагаем рассмотреть наиболее существенные элементы его содержания. Это – своеобразные кирпичики, из которых строится само занятие.

- **Мини-лекция о содержании профессии.** Лучше всего узнавать о профессии от самого специалиста, беседуя с ним и задавая вопросы. Лучше, конечно, вести эту беседу прямо на рабочем месте, но так как сделать это не всегда получается по объективным причинам, то мы должны представить эту профессию максимально наглядно. Рассказ о профессии должен длиться не более 5–7 минут, с демонстрацией наглядных материалов: фотографий, рисунков, орудий труда и др. Рекомендуется представлять рассказ о профессии в форме истории об одном дне специалиста, о его биографии. Но независимо от выбранной формы, лекция должна быть проведена на языке ребенка начальных классов и должна включать в себя такие моменты, как: условия труда, орудия труда, история профессии (откуда произошло слово, как менялся облик профессии и т.д.), ограничения при работе по этой профессии, интересные случаи. Эта информация может быть разделена на отрывки и может рассказываться фрагментами.

- **Рисуночные методики.** Для того, чтобы оценить, насколько учащиеся усвоили основные элементы профессии, можно попросить их нарисовать, как они себе представляют человека, выполняющего эту работу. Особенно рисуночные методики уместны для учеников 1–2-х классов, которые еще не столь свободно владеют письменной речью. В начале занятия можно попросить детей, работая в паре, разделить лист формата А4 на две части и в левой части листа в течение 4–5 минут изобразить, как они себе представляют эту профессию; а в конце занятия – в правой части листа – они изображают свои представления *после* проведения занятия. Сравнительный анализ позволит оценить эффективность занятия.

- **Игры, связанные с профессией.** Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление каких-то элементов изучаемой профессии

(см. список литературы). Например, «Угадай профессию по жестам», «Вспомни как можно больше слов на букву "...», связанных с данной профессией», «Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с этой профессией» и др.

Итак, мы рассмотрели основы проектирования профориентационного занятия для начальных классов. Школьный библиотекарь может их проводить в рамках еженедельного «Дня карьеры». Основой этой формы работы является собственно проведение самого профориентационного занятия. Но дополнительными структурными элементами могут быть:

- Беседы с приглашенными специалистами. Только важно помнить, что специалистов нужно готовить и направлять их речь в русло, понятное детям. Обычно, в первую очередь, обращаются к родителям, которые могут в субботний день прийти и рассказать о своей профессии. Важно помнить, что многие родители стесняются выступать перед аудиторией и сами не смогут составить план выступления – с ними надо работать.

- Оформление уголка профессии в пространстве библиотеки, класса. В этом уголке может быть прежде всего выставка, включающая книги, фотоматериалы, так или иначе связанные с профессией. В процессе проведения занятия к этому уголку необходимо обращаться, чтобы он не был чем-то искусственным, нерабочим. Лучше делать такие выставки посвященными одной профессии или двум-трем смежным и менять их, чем организовать одну выставку «про всё».

- При помощи родителей и классных руководителей возможна организация экскурсий на предприятия города или области. Причем речь не идет только о больших заводах. О наблюдении за какой-то профессией можно договориться в ближайшей от школы фирме. В проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть «вообще фабрику». Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

- Ведение школьниками «Профессионального портфолио», в которое они будут включать интервью с родителями, вырезки из газет, свои рисунки и письменные работы. К этому портфолио мы время от времени возвращаемся – детям нравится смотреть, какие у кого появились новые материалы.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

С УЧАЩИМИСЯ 5–8 КЛАССОВ

Возрастные особенности учащихся 5–8 классов

В отличие от младших школьников, подростки – совсем другие люди! И речь идет не только о внешности, но – самое главное – об отношении к жизни, к себе и к миру профессий. Начиная с 5–6-го класса, школьник входит во вторую стадию профессионального самосознания, связанную с самопознанием. Подросток начинает активнее сравнивать себя с другими сверстниками, соотносить свои и чужие качества, его сильнее начинает волновать мнение окружающих людей. И все это необходимо учитывать при планировании профориентационных занятий в 5–8-х классах.

Характерной чертой самосознания подростка является **проявление потребности к самопознанию**, стремление к осознанию сторон своей личности, своей специфичности. Эта потребность порождает стремление к самоутверждению, самовыражению и саморазвитию. В это время появляются и новые, по сравнению с младшим школьным возрастом, требования со стороны взрослых. Отношение подростковой группы к своему члену определяется не столько успехами школьника в учении, сколько многими другими чертами его личности: взглядами, способностями, чертами характера, умением соблюдать «кодекс подростковой нравственности». И эту выраженность тоже необходимо учитывать при планировании профориентационных занятий.

Приведем пример профориентационного занятия в 6-м классе, посвященного изучению профессии «Корреспондент».

Педагог, знающий о потребности подростков в самопознании, в общении, знакомя ребят с основными требованиями, предъявляемыми данной профессией к работнику, обратит их особое внимание на такие как: умение быстро работать с информацией, умение быстро собирать необходимые сведения и располагать их по определенной структуре, умение быстро устанавливать контакт с самыми разными людьми и находить новое в известном. Очень важно, чтобы педагог на каждое качество приводил пример из реальной профессиональной деятельности специалиста. После осознания учащимися указанных качеств, необходимо использовать метод, направленный на самопознание, на общение между одноклассниками. Педагог дает задание: «Представьте, что вы – корреспондент. Вам нужно найти что-то необычное, интересное в своих одноклассниках. Эта информация, во-первых, не должна быть никому известна, во-вторых, она должна быть интересна и, в-третьих, она не должна обижать ни вашего собеседника, ни кого бы то ни было (этичность)». После

того как педагог убедится в том, что ученики правильно поняли задание – правила можно зафиксировать на доске, – начинается общение между одноклассниками, а потом – представление того, что узнали об одноклассниках (по желанию). Лучшими корреспондентами считаются те, кто смог пообщаться с как можно большим числом сверстников и получить самую интересную информацию. После окончания игры организуется обсуждение результатов.

На этом примере мы видим, каким образом необходимо реализовать потребность в самопознании и общении для достижения общей цели. Стоит сказать, что данное упражнение – равно как и многие другие, связанные с общением, с обсуждением, – среди подростков вызывает не всегда управляемое оживление. Разные преподаватели используют разные способы совладания с такими шумными ситуациями. Есть прием, который называется «Термометр шума». На доске – с помощью мела либо изготовленный из бумаги и красной ленточки на общем обозрении – размещается «термометр шума». Если становится слишком шумно, то учитель «поднимает температуру», а когда станет потише – он ее «снижает». Если «температура шума» превышает определенный заранее уровень, то педагог прекращает упражнение. Это правило оговаривается заранее, поэтому подростки должны быть готовы к тому, что игра будет завершена преждевременно.

Но, помимо ярко выраженной ориентации подростка на общение со сверстниками и самопознание, есть еще одна возрастная особенность, которую необходимо учесть при планировании профориентационных занятий. Это – **возрастной кризис**, противоречие между желаниями подростка и его реальными возможностями. Вообще говоря, сам подростковый возраст достаточно молодое явление – еще в первой половине XIX века его как такового не существовало. Когда ребенок становился более или менее физически крепким, он начинал работать, достаточно скоро заводил семью. Не было специальной «прослойки» между детством и взрослостью. Если говорить в самом общем виде, то современное общество в чем-то сдерживает естественное взросление человека, чтобы он осваивал необходимые компетенции. Этим во многом и обусловлено данное противоречие.

Противоречие, существующее между образом жизни и возможностями подростка, он (подросток) преодолевает посредством различных форм деятельности (назовем их практиками), присущих главным образом этому возрасту. Также следует сказать, что стремление изменить, модифицировать сложившуюся систему отношений с миром, обусловленное возросшей ролью понятийного мышления и возросшими требованиями со стороны взрослого мира, предполагает дискредитацию уже существующих отношений, норм и правил. И с этим противоречием подросток справляется посредством повышенной **включенности в общение**, которое и является ведущей деятельностью, то есть деятельностью, определяющей достижение основных новообразований в каждом возрасте.

Остроту этому кризису, этому противоречию между «хочу» и «есть» придает процесс физического взросления. Бурные анатомо-физиологические изменения в организме подростка не могут не сказаться на его поведении. Л.С.Вы-

готский писал: «...всякий ребенок в этом возрасте становится относительно трудновоспитуемым по сравнению с самим собой в <...> стабильном возрасте». Повышается уровень конфликтности. У учащихся значительно увеличивается объем деятельности, качественно меняется ее характер. Они больше склонны к разговорам, к оценкам окружающих. В дополнение к изменениям, вызванным физиологическим и половым развитием, появляется осознание того факта, что окружающий мир оценивает личность подростка и требует от него теперь гораздо больше, чем раньше. Такое напряжение не может не вызвать стремления изменить систему сложившихся отношений. Курт Левин считал подростка своеобразным маргиналом. Он писал, что «маргинал – это человек, который стоит на границе между группами А и В. Он не принадлежит ни к одной из них, или, по крайней мере, он не уверен в своей принадлежности». Ситуация подростка, согласно Левину, заключается в положении человека, находящегося на пути от одного региона к другому, от одной интерпретации реальности к другой. Основатель психологической теории поля делает следующие выводы относительно характеристики подросткового периода:

- застенчивость, чувствительность и агрессивность подростка, которые появляются вследствие неясности и нестабильности почвы;
- более или менее постоянный конфликт между различными отношениями, ценностями, идеологиями и стилями жизни;
- эмоциональное напряжение, являющееся результатом этих конфликтов;
- готовность занимать крайние позиции и предпринимать крайние меры и радикально менять свою позицию;
- «подростковое поведение» проявляется при определенной степени нестабильности отдельного индивида.

Указанная Куртом Левином нестабильность или маргинальность подросткового периода приводит к наиболее ярко выраженной потребности в самопознании, самоутверждении, саморазвитии. Противоречие между образом жизни и возможностями ребенка пробуждают у него **потребность к оформлению своего нового статуса**. Эта потребность может проявляться как в стремлении доминировать над сверстниками, так и в нереальной сфере – сфере фантазий, грез. Неудивительно поэтому, что данный возраст является временем формирования идеала и некоторых поведенческих норм.

Профориентационные занятия должны учитывать все указанные возрастные особенности.

Организация занятий

Если для младших школьников мы ставили цель создать условия для формирования первичных конкретно-наглядных представлений о мире профессий, то для учащихся 5–8-х классов мы ставим уже другую цель – создание

условий для активного соотнесения подростками своих личностных качеств с требованиями основных профессий. Понятно, что эти качества находятся еще в процессе формирования, но подросток уже может рассмотреть в своей личности такие особенности как эмоциональность, вспыльчивость, уравновешенность, стремления и зачатки интересов. *Основное отличие* профориентационных занятий в 5–8-х классах от занятий в младшей школе заключается не только в увеличении сведений о тех или иных профессиях, но и *в организации процесса, направленного на реализацию потребности в самопознании через общение.*

Педагогические поиски адекватной для подросткового возраста системы профессиональной ориентации велись на протяжении всего двадцатого века и продолжают вестись до сих пор. В некоторых случаях (как в современной Франции или в Советской России 1920-х годов) за профессиональную ориентацию подростков и юношей в каждой школе отвечает группа специалистов, занимающихся организацией посильной ознакомительной практики, специальных клубов по изучению профессий. В некоторых же случаях, как в школе-лаборатории Дж.Т.Гатто в США, под задачи профессионального и личного самоопределения перестраивается весь образовательный процесс в целом. В этой школе один день в неделю тратится на работу в малых группах вне здания школы для реализации одного интегративного проекта («большой идеи»); один-два часа в неделю каждый подросток должен ассистировать какому-нибудь специалисту и результаты работы вносить в специальный профессиональный портфолио; один день в неделю (как правило, суббота) тратится на общественно-полезные проекты в сотрудничестве с группой родителей. Остальные дни и часы – занятия в школе, но опять же содержание «преломляется» через призму профессиональной деятельности. Понятно, что подобные эксперименты – удел немногих школ, поэтому мы будем исходить из того, что у школьного библиотекаря, содействующего становлению профессионального самосознания подростков, есть от силы всего 40–45 минут в неделю, то есть один академический час.

В связи с изменением общей цели меняется и структура профориентационного занятия для подростков, хотя общие компоненты и остаются: тема, цель, задачи, краткий план, используемые материалы, описание хода занятия, анализ занятия и используемые источники. Тем не менее *внутри* самого занятия меняются акценты.

Во-первых, меняется **содержание** занятия. Теперь наша задача не только представить ученикам существенные элементы профессии: содержание, орудия труда, санитарно-гигиенические и прочие условия труда, но и показать время профессионального развития, ограничения и профессионально важные качества, направления карьерного роста; важно связать описание профессии с учебными предметами, которые преподают школьникам данной параллели. Также немаловажен вопрос заработной платы, места профессии на рынке тру-

да, имиджа профессии и более подробной, чем в начальных классах, истории возникновения профессии. Еще необходимо представить так называемые новые профессии, которые в начальных классах детям еще сложно было воспринять. Речь идет о таких профессиях, как брэнд-менеджер, мерчендайзер, риелтор, логистик, таможенный декларант, и других.

Что касается углубления и усложнения содержания, это вполне понятно – дети становятся более эрудированными и им нужна новая информация, чтобы поддерживать мотивацию к занятиям. Более высокий уровень развития понятийного мышления позволяет воспринять описание даже таких профессий как социолог, финансовый аналитик и рекрутер.

Во-вторых, на этом этапе особую сложность представляет **организация процесса** самопознания на основе соотнесения собственных качеств и требований профессии к человеку. Как известно, личность человека проходит в своем развитии ряд стадий (о чем можно подробнее прочитать в лекциях И. Загашева, опубликованных в газете «Библиотека в школе» в 2005 году). Это обусловлено *социализацией* – процессом освоения личностью социальных отношений. И важно понять, что в одном и том же классе могут учиться дети, находящиеся на разном уровне развития личности. Одни – на уровне влечений и желаний, а другие – на уровне интересов, но в подростковом возрасте и тем и другим очень нужно общаться и узнавать что-то о себе. Однако это «что-то» у всех детей разное. Тем, кто развит только на уровне влечений и желаний – интересно узнавать о своей внешности, о своих физических качествах, своей внешней красоте, силе; тем же, у кого личность развита на уровне стремлений или интересов, важно соотносить свои возможности, свои интересы с теми или иными профессиями. Если в начальной школе таких разительных отличий по личностным характеристикам мы не наблюдаем, то уже в младшем подростковом возрасте (5–6-й класс) эти различия могут влиять на общую эффективность любого занятия, не только профориентационного.

Приемы и методы

«Привести к общему знаменателю» учеников, находящихся на разном уровне личностного развития, можно посредством следующих приемов и методов. Сразу оговоримся, что под «приведением к общему знаменателю» мы имеем в виду индивидуальный подход, а не одинаковое отношение ко всем детям.

Системное использование метода «Профессиональный портфолио»

В своих портфолио школьники будут собирать сведения о различных профессиях, наблюдения за работой специалистов и вырезки из газет и журналов. Об этом методе было рассказано во многих публикациях «Библиотеки в шко-

ле». Добавим только, что не все станут сразу и регулярно пополнять содержимое этих папок. В какой-то момент нужно будет проявить требовательность, а в какой-то – стерпеть критические высказывания, но по прошествии 5–6 занятий, в течение которых портфолио будут наполняться реальными результатами их деятельности, эти папки с файлами-накопителями приобретут для школьников личностное значение. Им будет интересно возвращаться к материалам, смотреть, как менялось их мнение по поводу тех или иных профессий.

Ведение «Карточек профессии»

Карточку на изучаемую профессию учащийся заполняет в течение каждого занятия. Выглядит она так, как показано ниже (см. таблицу). Вторую графу учащийся заполняет в процессе работы на занятии, третью – только на основе характеристик профессии, возможно – дома. Затем – он оценивает степень наличия тех или иных качеств у себя (см. знаки в третьей колонке). Спорные вопросы обсуждаются с педагогом и одноклассниками.

Такая карточка, особенно на заключительном этапе ее заполнения, позволяет школьнику удовлетворить свою потребность в профессиональном самопознании и осознать направления для дальнейшего совершенствования.

Педагогу необходимо понимать, что почти все учащиеся 5–8-х классов еще плохо оценивают свои способности, тем более, те из них, что имеют отношение к миру профессий. И это понятно – у большинства ребят очень мало опыта применения своих сил в реальных трудовых ситуациях! Следовательно, возрастает роль педагога как наблюдателя и собеседника. Например, подросток оценил свою уверенность в себе знаком «+», а у вас – по разным причинам – складывается впечатление, что эта оценка завышена, тогда вы просите учащегося привести пример-другой, доказывающий наличие этой способности. Если он начнет раздражаться вашим «недоверием», то тут же можно указать на противоречие: говоришь, что уверенный, а выходишь из себя из-за такого пустяка!

Вы почувствуете, что данная таблица дает результат, когда, работая в парах над заполнением этой карточки, учащиеся будут друг другу задавать уточняющие вопросы, которые вы бы им задали как педагог.

Карточка «Менеджер туризма»

Характеристики профессии		Необходимые качества
основные элементы	составляющие каждого элемента	
Содержание труда	<p>Разрабатывает новые туристические маршруты; осуществляет первичные экономические расчеты рентабельности; ведет переговоры по телефону с различными иностранными партнерами; заключает договоры с юридическими и физическими лицами, участвующими в сопровождении туристических маршрутов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение планировать, предвидеть различные затруднения; (–) • склонность к расчетам, к анализу; (+–) • интерес к иностранным языкам, легкость в усвоении иностранного языка; (+) • знание документооборота; (–) • ответственность; (+–) • стрессоустойчивость; (+) • склонность к контролю за другими людьми; (+) • умение устанавливать контакт с разными людьми как лично, так и по телефону; (+) • умение подбирать людей на определенные роли, умение распределять обязанности с учетом возможностей сотрудников
Орудия труда	<p>Телефонная и мобильная связь, персональный компьютер, интернет-технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • быстрая обучаемость постоянно обновляющимся информационным и интернет-технологиям; (+–) • высокая скорость в использовании компьютерных технологий; • умение вести деловую коммуникацию посредством новых информационных технологий (+–)

Характеристики профессии		Необходимые качества
основные элементы	составляющие каждого элемента	
Условия труда	В офисе, возможны частые командировки. Много контактов с людьми. Высока вероятность форс-мажорных обстоятельств. Рабочий день зачастую не нормирован. Зарплата зависит от количества маршрутов, которые курирует менеджер по туризму	<ul style="list-style-type: none"> • склонность к частым переездам, путешествиям; (–) • хорошее здоровье, позволяющее выдерживать длительные нагрузки с малым временем для сна; (+–) • умение сохранять уверенность в сложных, неоднозначных ситуациях; (+–) • склонность к постоянному повышению своего образования, к переобучению (+)
Образование	Подходит любое высшее с обязательным знанием хотя бы двух иностранных языков, хотя сейчас уже менеджеров по туризму готовят в специализированных колледжах и вузах	<ul style="list-style-type: none"> • умение найти информацию о том, где и как можно получить эту профессию или повысить квалификацию (+–)

Психологические игры

Психологические игры, направленные на самопознание или на развитие качеств, необходимых в разных профессиях, особо актуальны именно для подростков – это вытекает из возрастных особенностей. Независимо от профессионального выбора, есть общесоциальные компетенции, существенные для целого блока специальностей. Например, «умение разрешать проблемные ситуации» может подходить как для менеджера, так и для учителя; а «умение устанавливать контакт» подходит для всех профессий типа «Человек-человек».

Эти игры используются в качестве иллюстрации профессионально важных качеств (третья колонка в карточке профессии): с одной стороны – для наблюдности, а с другой – для организации процесса самопознания.

Например, для развития лидерских способностей, необходимых во всех профессиях типа «Человек-человек», связанных с управлением, педагоги часто используют **игру «Пройди сквозь строй»**. Выбирается три «директора», которых на время просят выйти за дверь. Оставшиеся школьники делятся на две группы: наблюдатели и «коллеги». «Коллеги» мешают «директору» пройти от входа в офис к своему кабинету. Ему нельзя задерживаться, так как через

минуту у него намечен очень важный разговор, но и резко «отшивать» сотрудников тоже нельзя – все-таки работать еще вместе. Нужно найти такой стиль, чтобы и цель была достигнута и «коллеги» были довольны! «Коллегам» запрещено физически воздействовать на «директора» – только разговор, при этом они могут сопровождать «директора» на пути не более четырех шагов.

Наблюдатели (не более пяти человек) оценивают, какие личностные качества помогли «директорам» проявить себя лидерами и достичь кабинета, не опоздав, а какие – мешали.

Есть маленькая хитрость – часть наблюдателей отслеживает не только лидерские качества «директоров», входящих один за другим через определенные промежутки времени, но и наблюдает за «коллегами» – насколько они проявляют свои лидерские качества в стрессовой неоднозначной обстановке.

После проведения игры – обсуждение с фиксацией на доске тех качеств, которые содействуют лидерскому поведению, и указания, в каких профессиях они необходимы.

Еще одно упражнение, которое направлено на реализацию потребности в профессиональном самопознании и может проводиться в течение ряда занятий, – это так называемый **профессьянс**. Метод введен в обиход одним из ведущих отечественных исследователей проблем профессионального самоопределения – доктором психологических наук Н.С.Пряжниковым. Есть несколько вариантов этого метода. Мы обсудим один из них.

Каждый учащийся, вместе с одноклассниками и педагогом, составляет список из 6–10 своих качеств, которые у него точно присутствуют, и 10 качеств, которые у него не очень развиты. В течение 5–6 минут идет обсуждение в парах-тройках на предмет прояснения выделенных качеств. Затем класс делится на тройки-четверки и на каждую из получившихся групп педагог выдает пачку карточек с написанными на них названиями профессий – как известных, так и почти неизвестных. (Например, в некоторых проектных фирмах появилась такая позиция как «визуализатор» – специалист, который разрабатывает красивую внешнюю «оболочку» здания, офиса, ландшафта. Его не беспокоят проблемы адекватности изображаемого строительным и архитектурным требованиям. Он создает красивую «картинку», а затем – архитекторы и дизайнеры под эту картинку делают проект!) Задание следующее – подобрать три профессии для себя, которые максимально соответствовали бы описанным ранее качествам. В процессе работы учащийся вынужден уточнять содержание профессии, смотреть в карточки профессий, задавать вопросы педагогу.

Подобная работа позволяет лучше оценить свои качества относительно тех или иных профессий и, косвенно, прояснить для себя значение некоторых видов труда.

Итак, структура профориентационных занятий в 5–8-х классах более обусловлена потребностью подростков в общении и самопознании через общение, что необходимо отразить в процессе проектирования. Также необходимо подобрать такие задания, которые бы учли разный уровень личностного развития учащихся.

Наверняка в вашей библиотеке есть интересные небольшие рассказы, в которых присутствовало бы описание процесса выполнения работы в какой-нибудь профессии. Продумайте, как их можно использовать при проектировании профориентационных занятий, учитывая особенности данного возраста.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Возрастные особенности старшеклассников

Как мы знаем, профессиональный выбор органично взаимосвязан с развитием личности. Личностное развитие во многом обуславливает развитие профессионального самосознания, а сам процесс профессионального самоопределения влияет на развитие личности.

К 9–10-му классам большинство подростков начинает переходить в так называемый юношеский возраст. Это выражается в смене ведущей деятельности – теперь для юношей и девушек актуальным становится учебно-профессиональная деятельность и интимно-личностное общение. Основной страх этого возраста *стать не тем, кем надо*. Следовательно, их больше всего интересуют вопросы, связанные с самым ближайшим будущим: куда поступать после школы, как строить свои отношения с противоположным полом, как вести себя во взрослом мире? Между тем, переход в новую жизнь подразумевает изменение отношений со своей семьей, вынужденный отказ от детской позиции, что часто приводит к нежеланию делать профессиональный выбор, становиться взрослее. Такая инфантильная установка приводит к затормаживанию развития профессионального самопознания: старшеклассник начинает репродуцировать рассуждения Обломова о враждебности «взрослого» мира, о том, что ему ничего не нужно, он ничего не хочет и его никто не понимает.

Существует два «противоядия» против такой негативной позиции: первое – включение юношей и девушек в конструктивную практическую деятельность, связанную с выполнением отдельных операций; второе – содействие осмыслению старшеклассником мотивов и факторов, обуславливающих его поведение. Психологи часто говорят: «Осознал – значит, изменился». И второй аспект мы рассмотрим подробнее, так как он влияет на мотивы профессионального выбора.

Школьный библиотекарь может содействовать процессу профессионального самоопределения следующими способами.

- Организация читательских семинаров, посвященных анализу профессиональных биографий, с последующим определением ведущих профессиональных мотивов и соотносением их с личностью старшеклассников.

- Организация и проведение профориентационных занятий, направленных на выявление и осмысление старшеклассниками собственного ведущего профессионального мотива.

- Подбор статей и произведений современной художественной литературы, в которых отражена *борьба мотивов* в связи с выбором профессии.

Перед тем, как приступить собственно к методической части, мы кратко рассмотрим само понятие профессионального мотива. Классическое определение говорит, что *мотив* – это идеальный или материальный предмет, на который направлена деятельность. Идеальный означает, что мотивом может быть не только какой-то реальный предмет: зарплата, карьера, но и оценка окружающих, решение личной проблемы, желание подражать кому-то и так далее. Следовательно, профессиональный мотив – это идеальный или материальный предмет, на который направлена профессиональная деятельность, как на этапе профессионального самоопределения, так и на последующих этапах: профессионального выбора, подбора и отбора, обучения, адаптации и развития.

Важно понимать, что мотивы могут быть осознанными и осмысленными, а могут и не осознаваться, – в особенности молодыми людьми, не имеющими достаточного опыта осмысления своего поведения. Это повышает актуальность информационно-коммуникативного сопровождения процесса осознания и осмысления мотивов того или иного профессионального выбора.

Ведущим профессиональным мотивом является субъективно переживаемый образ результата профессиональной реализации. Этот образ может меняться (иногда даже два-три раза в течение одного занятия!); он может соответствовать характеристикам профессии, а может противоречить им; и, как уже было указано, он может находиться на разных уровнях осознанности и осмысления. Список ведущих мотивов не является конечным, но чаще всего на профориентационных занятиях и читательских семинарах, посвященных мотивации выбора профессии, присутствуют следующие варианты.

Экспресс-оценка ведущего профессионального мотива

Для использования любой психологической методики требуется серьезная подготовка – этому учатся несколько лет в вузе. Тем не менее, если не ставить глубинных целей и четко следовать рекомендациям специалиста, можно, не будучи психологом, достичь определенных результатов и при этом не навредить.

Итак, методика «Я занимаюсь любимой профессией через десять лет» является рисуночной. Мы предлагаем всем на листе формата А4 себя через десять лет, занимающимися любимой профессией. Рисунок выполняется цветными карандашами (а не авторучкой, фломастерами и прочими изобразительными средствами) и время работы не должно быть менее 15 минут. Казалось бы, простые условия – формат А4 (горизонтальное расположение листа), цветные карандаши, не менее 15 минут, – но почему-то многие ими пренебрегают. А это тоже важно!

Эту рисуночную методику школьный библиотекарь сможет использовать для того, чтобы помочь старшекласснику осознать тот ведущий мотив, который у него преобладает в данный момент времени. Такое осознание поможет уточнить свой выбор, так как некоторые мотивы (например, мотив реализации несбывшихся надежд кого-то из родителей) могут привести в будущем к разочарованию, следовательно, желательно, чтобы школьники понимали последствия неосмысленных решений.

Использовать эту методику можно как индивидуально, в процессе беседы, так и в классе. После выполнения рисунков, педагог знакомит ребят со списком возможных ведущих мотивов и предлагает им оценить, какой мотив у них преобладает. Чтобы это легче было сделать, педагог кратко рассказывает о том, как каждый мотив «проявляет» себя в рисунке.

Разумеется, эти любительские анализы не имеют ничего общего с профессиональной работой! Мы обсуждаем рисунки только лишь с целью более глубокого осмысления того или иного выбора. Да к тому же, школьники, психологически неготовые к выбору, будут стремиться уйти от выполнения рисунка, скрываться за шутками и смехом, прямо отказываться от задания. Для педагога, ведущего занятия, это – хорошая полевая диагностика: на ком сосредоточить особое внимание в дальнейшей работе.

Так какие же ведущие мотивы могут проявиться в рисунках?

Варианты ведущих профессиональных мотивов

Инфантильный мотив. Мотивация профессионального самоопределения достаточно жестко обусловлена уровнем развития личности школьника, степенью его социализации. Некоторые неосознанно видят в профессии возможность *остаться в детстве*. На рисунке «Нарисуй себя, занимающимся какой-то профессией через десять лет» такие школьники рисуют себя непропорционально меньше предметов окружающей обстановки, в детской одежде или занимающимися детскими развлечениями. Такие учащиеся будут испытывать сложности в изучении профессии – ведь каждый шаг приближает их к ненавистному взрослому состоянию! Такие школьники часто говорят, что они не хотят ничего делать, нигде работать. Даже сами мысли о профессиональном выборе кажутся им скучными и неинтересными. Этим учащимся нужно боль-

ше рассказывать о мире профессий и создавать условия для профессиональной самореализации на любом поприще.

Мотив демонстративности. Демонстративность – личностная характеристика, проявляющаяся в излишнем стремлении вести себя напоказ, т.е. демонстративно. На упомянутых рисунках такие учащиеся изображают себя на сцене, непропорционально больше предметов окружающей обстановки, с яркой, бросающейся в глаза внешностью, с атрибутами популярности. В принципе, такой ведущий мотив соответствует актерским профессиям, профессиям, связанным с необходимостью оказывать влияние на людей посредством внешних данных. Но в юношеском возрасте такого рода ведущий профессиональный мотив нередко говорит о неадекватно завышенной самооценке. И страх упасть в глазах окружающих может привести к отказу идти к той профессии, которую человек избрал для себя. Более того, излишняя демонстративность может быть даже вредна для целого ряда профессий, например, для банковского служащего. На эти противоречия преподаватель должен указать школьнику.

Мотив защиты от выбора. Этот мотив схож с мотивом инфантильности, только он еще сильнее выражен: старшеклассник жестко и даже немного агрессивно отказывается обсуждать любые темы, связанные с выбором профессии. На рисунке изображает себя крайне схематично (лишь бы отвязаться), использует, в основном, простой карандаш. Иногда школьник, у которого выражен этот мотив, рисует эпатажные символы и образы, изображая антисоциальную деятельность (киллеров, проституток, бомжей и т.д.).

Мотив социальной зависимости («за компанию»). Старшеклассник собирается заниматься этой профессией под воздействием друга, подруги, старших сестры или брата, а также – других значимых людей. На рисунке «Я занимаюсь любимой профессией через десять лет» автор изображает себя вместе с подругой или другом. Также, этот мотив может выявиться в беседе. Корни данного мотива уходят в подростковый возраст, когда у учащихся была ярко выражена потребность в созависимости со своими сверстниками и значимыми людьми.

Мотив преемственности. Некоторые старшеклассники повторяют профессиональный выбор своих родителей, то есть продолжают, к примеру, рабочую династию. Этот мотив, при условии отсутствия выраженного внутрисемейного конфликта, содействует быстрому и качественному овладению профессиональными компетенциями. На рисунке школьник изображает не столько себя, сколько кого-то из своих родственников, занимающихся какой-то профессией. Иногда даже цвет волос у человека на рисунке совпадает с цветом волос значимого взрослого, а не с цветом волос автора рисунка.

Мотив внешней привлекательности. Это может выглядеть абсурдно, но по данным практических исследований, некоторые учащиеся выбирают профессию на основе сугубо внешних элементов деятельности: красивая

форменная одежда, эстетичная рабочая обстановка, возможность частых командировок и др. Иногда для таких учащихся просто достаточно рассказать подробнее о сущности профессии, чтобы они осознали вторичность внешних параметров.

Мотив решения личных проблем. Некоторые выбирают профессию, неосознанно предполагая, что она поможет им разрешить их личные проблемы: заниженная самооценка, непопулярность у сверстников, неуверенность в установлении контакта, семейные проблемы. Данный мотив проявляется на рисунке в виде изображения драматичных семейных сцен, ничего не имеющих общего с содержанием профессии. Рассказывая об этом мотиве, преподаватель акцентирует внимание учащихся на том, что при решении личной проблемы может потерять актуальность и сама профессия.

Мотив профессиональной самореализации. Немногие старшеклассники руководствуются именно этим мотивом. На рисунке он выражается в адекватном и позитивном изображении какой-либо существенной стороны профессиональной деятельности.

Вышеприведенный перечень не является окончательным – мы сосредоточились на ведущих профессиональных мотивах, наиболее часто проявляющихся в рисунках. Вообще же, вариантов ведущих профессиональных мотивов может быть гораздо больше.

Структура профориентационного занятия для старшеклассников

Общей целью профориентационных занятий в старших классах является создание условий для активизации профессионального самоопределения. Все занятия моделируют те или иные ситуации, связанные с профессиональным выбором: осмысление своих профессиональных мотивов, соотнесение своих возможностей с требованиями профессии, анализ рынка труда и т.п. Формальная структура занятия остается прежней, но теперь акцент сделан именно на развитии компетенций, необходимых для осмысленного и обоснованного профессионального выбора.

Ниже мы приводим пример такого занятия.

Тема: «Мой профессиональный мотив»

Цели:

Обучающая: осознание роли осмысления мотивов в ситуации профессионального выбора.

Развивающая: овладение коммуникативной методикой «7 W» профориентационных целей.

Воспитательная: понимание ценности прояснения собственных мотивов в повседневной жизни.

Задачи:

- организовать работу учащихся по осмыслению важности осознания ведущего профессионального мотива при выборе профессии;
- познакомить учащихся с коммуникативной методикой «7 W»;
- создать условия для активного освоения понятия «ведущий профессиональный мотив»;
- организовать рефлексию по теме занятия.

Используемые материалы: доска, мел, распечатки с описанием жизненных ситуаций; карточки с правилами использования методики «7 W».

Ход занятия

1. Преподаватель представляется и в общих чертах описывает цель и задачи урока.
2. Преподаватель предлагает учащимся, проанализировав представленные ситуации, самим сформулировать тему занятия и его проблематику (неосознанный мотив может привести к трудностям в профессиональном самоопределении). Описание ситуаций приводится ниже.

Ситуация 1

Михаил Владимирович уже семь лет успешно работает исполнительным директором одной петербургской строительной фирмы. Сейчас ему 45 лет. Он доволен работой, ему нравится нести ответственность, принимать решения. Но не всегда было так. Его профессиональная биография складывалась следующим образом.

В детстве Миша был болезненным мальчиком, но учился хорошо. Родом он был из Горьковской области. С детства привык к сельскому труду. Его старший брат (на десять лет старше) был строителем, работал на Севере, много зарабатывал и, вскоре, переселился жить в Москву, женился, у него появились дети.

Отец и мать не одобряли профессиональный путь старшего сына: в деревне-то рабочие руки нужнее! Вся надежда была на младшего Мишу. А он не хотел обижать родителей и всегда говорил, что останется жить и работать в деревне. Окончив школу и сельскохозяйственный техникум, Миша, немного проработав в колхозе, был призван в армию. В техникуме и в армии он занимал лидирующее положение: староста и замкомвзвода.

В это время началась перестройка и, когда Михаил вернулся в колхоз, зарплата там стала совсем маленькой. К тому времени он женился и у него родилась двойня: мальчик и девочка. Родители стали болеть, было трудно, но очень помогал старший сын – присылал деньги и продукты. Родители все время ставили его Михаилу в пример. Начались ссоры. Одно время его брак был под угрозой: он «с горя» начал пить.

В этот момент армейский друг, оставшийся на постоянной основе в армии, предложил и ему заключить контракт. Отчаявшись, Михаил завербовался в армию. Родители перестали с ним общаться, решив, что он их бросил. На удивление, Михаил Владимирович в армии стал проявлять себя и в течение

шести лет, пройдя дополнительное обучение, дослужился до капитана. Побывал в разных уголках страны. Он был предприимчивым и почувствовал, что сможет себя реализовать «на гражданке» лучше.

Уволившись, он организовал вместе с бывшими сослуживцами строительную фирму, которая, вскоре достигла успеха. Михаил Владимирович переехал в Петербург, где и работает сейчас. С престарелыми родителями поддерживает редкие отношения – они до сих пор не простили его отъезд из родного села...

Вопрос: какие мотивы повлияли на выбор профессии? (Пример значимого старшего брата.)

Ситуация 2

Арина Петрова в школе училась средне. Ее больше привлекало общение со сверстниками: вечеринки, посиделки с подругами и разговоры по телефону. Как таковых интересов у нее не было. Это не значит, что Арина не читала, не ходила в спортивную секцию и в театры. Нет! Она вела достаточно активный образ жизни, но ни к одной деятельности серьезно не относилась. Неудивительно, что когда после 11-го класса пришла пора выбирать профессиональный путь, она пошла вместе с лучшей подругой на биологический факультет Университета.

Биология ее особо не интересовала, – просто училась на 4–5, потому что привыкла учиться на хорошо и отлично. Мама ее работала ветеринарным врачом в частной клинике, а папа – шофером, но он жил в другой семье. Поэтому когда Лера – уже упомянутая подруга – ее позвала, то сопротивления со стороны Арины не было.

Первый курс Арина закончила с трудом, а на втором – влюбилась. К третьему курсу она уже успела разочароваться в любви, не вылезала из учебных долгов и поссорилась со своей подругой, которая, в свою очередь, училась на отлично.

Летом она познакомилась с молодым человеком, работающим в фирме, производящей и распространяющей парфюмерную продукцию. Она сначала стала подрабатывать в этой фирме менеджером по продажам, но из-за этого ее успеваемость стала еще хуже. Она взяла академический отпуск, но так и не вернулась на биологический факультет. Мама была в ужасе, когда узнала о том, что Арина бросила занятия.

Но, через некоторое время, Арина вышла замуж за своего знакомого, ушла в декретный отпуск, что примирило ее с мамой. Сейчас Арина мать двоих детей и домохозяйка. В свободное время она изучает бухгалтерский учет, чтобы вернуться работать в свою фирму в новом качестве.

Вопрос: какие мотивы повлияли на выбор профессии? (Мотив «за компанию».)

Ситуация 3

Александр Иванов с самого 1-го класса учился на хорошо и отлично. В принципе, ему нравились все учебные предметы: у него все получалось.

Но в 6-м классе он стал больше внимания уделять русскому языку и литературе. В школу пришла работать молодая учительница, которая смогла пробудить у ребят интерес к этому предмету. Она проводила много интересных внеучебных мероприятий: встречи с интересными людьми, просмотры экранизаций и так далее. Александр, как и некоторые его одноклассники, посвящал ей стихи. Правда, как «ложка дегтя», – отметки по некоторым другим предметам несколько ухудшились.

Но по прошествии двух лет учитель литературы сменился, и Саша перестал выделять эту дисциплину как самую для себя главную. Родители нашего героя были инженерами, – от них он унаследовал хорошее техническое мышление, склонность к механизмам. И неудивительно, что в последние два года занятий в школе он учился в физико-математическом классе.

После школы Саша, вместе со всем классом, решил поступать в технический вуз – выбор пал на Политехнический университет. Но вступительные экзамены чем-то похожи на лотерею: Саша не поступил. Родители, боясь армии, устроили его по знакомству на экономический факультет СПбГУ (там работал дядя Саши).

Первый курс Саша проучился хорошо, но затем учеба стала его тяготить: он стал прогуливать, проводить время в компаниях, чуть ли не ежедневно посещать концерты, влюбился... Участились ссоры с родителями и преподавателями. Только родственные связи удерживали Сашу на факультете.

В один из дней, когда Александр пребывал в подавленном настроении, он решает на отчаянный поступок: забирает документы из вуза и объявляет родителям, что собирается в армию. После нескольких недель скандалов, в которых участвовали родственники, друзья и преподаватели, Саша остался непреклонен, и родители сдались.

Но ближе ко времени призыва Александр, видимо, сам испугался грядущих перемен и, поскольку возвращаться в вуз было поздно, пошел в находящийся рядом педагогический колледж только потому, что там была отсрочка от армии. С легкостью закончив обучение в колледже, он поступает в Педагогический университет, но уже на последнем курсе колледжа Саша идет на работу в школу, где и работает сейчас... учителем литературы и русского языка.

Вопрос: какие мотивы повлияли на выбор профессии? (Пример значимого взрослого – учительницы русского языка и литературы.)

Ситуация 4

Эта история о Даше. Так получилось, что Дашу воспитывала только мать. Когда Дарья была маленькой, у ее мамы не всегда получалось вовремя забирать ее из детского садика, а потом – из школы. Помощи ждать особо было неоткуда, поэтому Дашу забирали случайные люди: соседи по дому, родители других детей.

На первом этаже дома, где жили Даша с мамой, находилась парикмахерская, в которой работала их соседка. Она часто забирала девочку и та ждала маму, угощаясь чаем, и наблюдая за посетителями и работой парикмахеров.

Училась Даша отлично, в классе была лидером, учителя ее всегда хвалили. Когда пришла пора выбирать вуз, Даша пошла учиться на инженера-механика – технические науки ей легко давались, да и вуз находился в десяти минутах от дома. Закончив вуз, Дарья Георгиевна стала работать по специальности. Работа ее устраивала, ее назначили заместителем начальника отдела, но, когда она вышла замуж, у нее появились иные заботы. Вернувшись через три года на работу, она поняла, что место ее занято, а ситуация на работе и в стране изменилась: зарплата не соответствовала потребностям, а супруг не мог один заработать столько, сколько было нужно.

Поменяв несколько мест работы, Дарья Георгиевна стала посещать разные обучающие курсы (даже получила второе высшее – психологическое – образование!), но ни на одной работе не чувствовала себя «в своей тарелке»: ссорилась, ругалась, конфликтовала.

Денег не хватало на жизнь и, чтобы сэкономить, Дарья стала самостоятельно стричь своих детей, мужа и пенсионерку мать. У нее это получалось так хорошо, что к ней стали обращаться близкие и знакомые. Так как одними из ее многочисленных курсов были курсы парикмахерские, она стала работать в парикмахерской, находящейся рядом с домом. Вскоре владелец парикмахерской решил расширяться и открыл еще один филиал, директором которого пригласил быть Дарью Георгиевну. На этом месте она работает до сих пор.

Вопрос: какие мотивы повлияли на выбор профессии? (Возможные варианты: внешняя привлекательность, стремление остаться в детском возрасте, положительный опыт самореализации в прошлом.)

3. Обсудив с учащимися возможные мотивы выбора профессии и записав их на доске, педагог вместе со школьниками делает вывод о важности осознания собственных профессиональных мотивов в ситуации выбора. И для этой цели он – в активной форме – знакомит учащихся с методикой «7 W», помогающей осознать свой скрытый профессиональный мотив.

Преподаватель предлагает одному-двум учащимся, перед всем классом, проработать метод «7 W», а некоторым наблюдателям – попытаться определить схему работы по этой методике.

Метод «7 W»

Метод «7 W» помогает человеку прояснить для себя скрытые мотивы. Это, в свою очередь, помогает ему действовать более осознанно, осмысленно. Педагог просит кого-то из учеников назвать ту профессию, которой на данный момент он (она) планирует в будущем заниматься. Используя определенные вопросы (см. ниже), педагог семь раз уточняет мотив: Почему ты хочешь работать именно по этой профессии? Что тебе это даст? и т.д.

Почему именно семь? Потому что семь – это примерный объем оперативной памяти взрослого человека. То есть, отвечая на очередной вопрос, ваш собеседник (или вы сами) можете свободно держать в памяти предыдущие ответы.

Важное условие – вопросы необходимо строить на ответах собеседника, не добавляя от себя ничего, никаких своих интерпретаций или предположений!

Вопросы, помогающие использовать метод «7 W»

1. Зачем Вам это нужно?
2. Что Вы вкладываете в эти слова, какой смысл?
3. Почему для Вас это важно?
4. Что Вам это даст?

и так далее.

Учащиеся работают в парах, отрабатывая методику «7 W», пытаясь определить у себя истинные профессиональные мотивы.

Преподаватель, совместно с учащимися, составляет список возможных скрытых мотивов, способных инициировать социальные конфликты в ситуации профессионального самоопределения.

Далее следует совместное подведение результатов занятия.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Методика** преподавания курса «Твоя профессиональная карьера» : Кн. для учителя / С. Н. Чистякова, И. А. Умовская, Т. И. Шалавина, А. И. Цуканов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1999.
2. **Организация** профориентационной и профконсультационной работы: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. А. Щегорцева. – М., 1998.
3. **Профессиональное** самоопределение и профессиональная карьера молодежи / Под ред. С. Н. Чистяковой. – М., 1993.
4. **Прошицкая Е. Н.** Практикум по выбору профессии. – М., 1995.
5. **Пряжников Н. С.** Методы активизации профессионального и личного самоопределения : Учебно-методическое пособие. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2002. – 400 с.
6. **Резапкина Г. В.** Я и моя профессия : программа профессионального самоопределения для подростков : рабочая тетрадь учащегося. – М. : Генезис, 2000. – 80 с.
7. **Резапкина Г. В.** Я и моя профессия : программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. – М. : Генезис, 2000. – 128 с.
8. **Чернявская А. П.** Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 96 с.
9. **Чистякова С. Н.** Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. – Кемерово, 1996.

СОДЕРЖАНИЕ

Профорориентационная работа в начальной школе	3
Зачем нужны профорориентационные занятия младшим школьникам?	3
Возрастные особенности младших школьников	4
Структура профорориентационного занятия в начальной школе.....	7
Анализ занятия	10
Приемы и подсказки.....	11
Средняя школа. Профорориентационная работа	
с учащимися 5–8-х классов	13
Возрастные особенности учащихся 5–8-х классов	13
Организация занятий.....	15
Приемы и методы	17
Профорориентационные занятия в старших классах	22
Возрастные особенности старшеклассников	22
Экспресс-оценка ведущего профессионального мотива	23
Варианты ведущих профессиональных мотивов	24
Структура профорориентационного занятия для старшеклассников	26
Библиография	31

УДК 02
ББК 78.303
3-14

Общая редакция серии «Библиотека в школе»: *О. Громова*

Об авторе: *Игорь Олегович Загашев – заместитель директора по научно-методической работе Санктпетербургского высшего педагогического училища (колледжа) им. Н.А.Некрасова, старший преподаватель факультета психологии Санктпетербургского государственного университета, международный тренер-сертификатор программы РКМЧП*

Загашев И. О.

3-14 Занятия по профориентации в библиотеке / И. О. Загашев. – М. : Чистые пруды, 2008. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе». Вып. 20).

ISBN 978-5-9667-0417-9

Профориентационная работа в библиотеках – направление, вызывающее особенные трудности у библиотекарей и педагогов. Ибо в рамках профессиональной подготовки библиотекарей, да и учителей, этому не часто специально учат. Как построить ее, чтобы детям было интересно и действительно полезно? На этот вопрос отвечает работа известного петербургского психолога. Брошюра содержит предложения по планированию и примеры конкретных занятий с детьми разного возраста, приемы и подсказки.

**УДК 02
ББК 78.303**

Учебное издание

ЗАГАШЕВ Игорь Олегович

ЗАНЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В БИБЛИОТЕКЕ

Редактор *О. К. Громова*

Корректор *В. Н. Фомичева*

Компьютерная верстка: *С. В. Сухарев*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 20.02.2008.

Формат 60x90¹/₁₆. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в Раменской типографии

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0417-9

© ООО «Чистые пруды», 2008