

ДЕПАРТЕМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 718»**

Сочинение –эссе на тему:

« Нам этот мир завещано беречь»

В данном сочинении - эссе автором поставлена задача выразить свое личное отношение к событиям Великой Отечественной войны, показать трепетное отношение к семейным реликвиям, к заветам людей, прошедших тяжёлые испытания войной. В работе прослеживается ощущение гордости за боевые и трудовые подвиги старшего поколения.

Работу выполнила :

Корнейчук Ольга Викторовна,

14 лет, ученица 8 «а» класса

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Е.Агранович

Эти удивительные строчки из популярного кинофильма «Офицеры», который я смотрела не один раз. И всякий раз, когда перед моими глазами оживали кадры, повествующие о Великой Отечественной войне, передо мной представало лицо моего прадедушки, чьи фотографии бережно хранятся в нашем доме. И сквозь годы до меня доходят строчки стихотворения Е.Аграновича - «и глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят...». Часто я пересматриваю эти старинные, пожелтевшие от времени фотографии, «в такой простой и бережной оправе! И вдруг открылся мне и порастил сиротский смысл семейных фотографий...»

Великая Отечественная война... Что значит для нас это историческое событие, для нас, живущих в XXI веке? На мой взгляд, это память... Это гордость за нашу великую державу. Еще в XIX веке великий поэт А.С.Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно». И всматриваясь в военные фотографии, всматриваясь в глаза советских воинов, я понимаю, что «...этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут. И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть».

Жизнь в современном мире... Какая она? Она другая. Это время новых технологий, время цифровой эры. И люди, прельщенные инновациями в различных отраслях, заботятся только о себе, не задумываясь о своих корнях, поступках, словах. . . Но время, как говорится, – это груз понимания. Известно, что возраст дерева определяется годовыми кольцами, возраст человека - и человечества- определяется кольцами опыта, кольцами понимания. Порой мне кажется, что люди в современном мире не оглядываются назад, не осознают ошибки и заслуги прошлого, а неудержимо стремятся к будущему. Но правильно ли это? Было бы это будущее, если бы наша страна не была великой державой и не победила в Великой Отечественной войне? Если бы наши прадеды не пахали с утра до ночи на полях, не выстраивали дома, не совершали открытия? В наше время молодёжь подражает, на мой взгляд, не тем "героям". Мы неумоимо ищем

личности для подражания, а ведь в каждой семье есть тот, кого можно назвать героем.

Слово «герой» нам очень хорошо знакомо и привычно из школьных учебников в применении к литературному персонажу. Но всё же слово это обладает, на мой взгляд, более скрытым смыслом. Мой прадедушка Бобров Анатолий Игнатьевич родился 07.08.1921года в деревне Дурыкино Солнечногорского района Московской области. Окончив 7 классов, он пошёл учиться на скорняка. И уже , что поразительно для меня, с 16 лет работал скорняком в деревне Есипово, куда ходил пешком за 7 километров.

В 1940году его призвали в армию. Служил он на польской границе 10-ого погранотряда. Летом 1941 года по семейным обстоятельствам он поехал на побывку домой. И в это время началась война. Великая Отечественная война...Так по счастливой случайности его не оказалось в составе 10-го погранотряда - немцы начали войну с польской границы, и из отряда прадедушки почти никто не выжил.

Гитлер неудержимо рвался к столице нашей Родины- Москве. Битва за Москву стала переломным сражением и в плане психологии: немцы узнали «русского Ивана», который не шел в плен и отстреливался даже из горящего танка. Когда я перечитывала страницы в Интернете о битве под Москвой , меня неожиданно поразили слова немецкого рядового, который писал своей жене в декабре 1941 года: «Здесь ад. Русские не хотят уходить из Москвы. Они начали наступать. Каждый час приносит страшные для нас вести...Умоляю тебя, перестань мне писать о шёлке и резиновых ботиках, которые я обещал тебе привести из Москвы. Пойми, я погибаю, я умру, я это чувствую...»

Я читала также, что в своих воспоминаниях Фабиан фон Шиабрэндорф, участник совещания командующих немецкими войсками в Орше 13 ноября 1941 года отмечал слова Гитлера: "Там, где сегодня стоит Москва, будет огромное море... Оно навсегда скроет от цивилизованного мира столицу... сначала её нужно разрушить. Это сделаете вы. Любая форма капитуляции войск и населения будет отвергнута. Всё пойдёт на дно...» Вот что готовили немецкие захватчики Москве. Но москвичи и жители Подмосковья сформировали 16 дивизий народного ополчения, 25 истребительных рот и батальонов, истребительно-мотострелковый полк НКВД, отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, 360 тысяч бойцов влились в ряды армии. Мой прадедушка был призван во 2-ую дивизию НКВД. В течение года, находясь в составе этой дивизии, постоянно подвергаясь

опасности , он охранял нашу столицу- Москву. Чтобы сбить немецкую авиацию с толку, рассказывал прадедушка, во время битвы за Москву действовал указ о затемнении. При угрозе авианалёта запрещалось включать свет в квартирах. Запрет был настолько жёстким, что по стёклам забывчивых граждан могли стрелять патрули, чтобы напомнить. Темнота была такая, что люди даже сталкивались на улицах. В конце ноября 1941 года в продаже даже появились светящиеся в темноте карточки, которые можно было прикрепить к одежде.

В редкие минуты затишья , как он мне рассказывал, солдаты любили петь песню на слова А.Суркова «Бьётся в тесной печурке огонь...», она была написана поэтом в ноябре 1941года, когда стрелковый полк, где был тогда Сурков , попал в окружение в окрестностях посёлка Дарна. Прадедушка, как и многие солдаты, очень любил эту песню.

Зимой 1942 года его отправляют в Челябинск. Он стал пулемётчиком. К этому времени начались события на Курской дуге. И их дивизию за три дня перебросили туда. Там начались ожесточённые бои... Немцы окружили деревню, в которой держали оборону наши войска. Прадедушка стрелял по немцам, а когда повернул голову, то увидел немецкий танк, стреляющий по нашим солдатам. Командир дал команду отступить.

После этого боя от роты в 150 человек осталось лишь 7.Как говорил прадедушка, « наши ушли в оборону, но летом опять начали наступать немцы». А когда наши пошли в наступление, в первом бою прадед был тяжело ранен, миной ему почти оторвало всю ногу. Мне вспоминается, как он рассказывал мне , двенадцатилетней девочке: «Почти сутки лежал я на поле боя, и лишь ночью, когда немецкий огонь стих , меня вынесли бойцы и отправили в медсанбат. Затем отправили в госпиталь, где я пролежал в гипсе полгода.»

За участие в войне с фашистской Германией мой прадедушка награждён орденом Отечественной войны и медалями. В 1944 году на костылях он вернулся домой. И не узнал свою деревню... Её сожгли немцы. Люди жили в землянках. Постепенно стали строить новые дома.

В 1945 году прадед пошёл работать в колхоз им. Молотова (позже он стал называться совхоз «Искра»). Работал трактористом, комбайнером. Во время посевной трудились с 4 утра до тёмной ночи. За перевыполнение плана и хорошие производственные показатели, за многолетний

добросовестный труд он был награждён медалью «За трудовую доблесть», и ему было присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Таким образом, перед моими глазами предстаёт судьба моего прадедушки Боброва Анатолия Игнатьевича как доблестного и отважного воина, как героя. В мирное время он трудился на земле: пахал, сеял, убирал хлеб, не забывая при этом говорить, что «хлеб - всему голова». И звание хлебороба признавал самым почётным. Он вырастил троих детей, дал им образование и всякий раз напутствовал добрыми словами. Поэтому я несказанно благодарна ему за его честность, отвагу, проявленную в боях, за его любовь к Земле, Дому.

История моей семьи проста, она похожа на многие другие, но строчки учебника истории оживают, когда они иллюстрируются фактами из жизни близких тебе людей... Возвращаясь к понятию «герой», я теперь понимаю, что это не только человек, выдающийся своей храбростью, доблестью, но и человек, который воплощает в себе характерные черты эпохи.

На первый взгляд может показаться, что жизнь человека никак не влияет на историю такой большой страны, как Россия... Но это только на первый взгляд. Все мы частички в этом огромном мире. И каждый из нас важен и непосредственно влияет на ход событий. Мы не можем точно сказать, что бы было, если кого-то из нас не было. Но я уверена, что изменилось бы многое.

Очень приятно осознавать, что мы живем не просто так, что мы часть истории, мы создаем, творим ее каждый день, час, секунду, в том числе и моя семья. История страны складывается из судеб миллионов её граждан. Одной из них является судьба моего прадедушки **Боброва Анатолия Игнатьевича**. И взгляды в лица наших ветеранов Великой Отечественной войны, мне, как представительнице моей славной семьи, хочется вновь напомнить моим сверстникам заветные строчки, что «этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут. И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть».