

МАСТЕР – КЛАСС

Игра
«Сорока —
белобочка!»

*Работа воспитателя МКДОУ
«ДСКВ №3 «Солнышко»
Колесниковой Ларисы
Геннадьевны.*

*р. п. Куйтун
2016 год*

МАСТЕР – КЛАСС

Уважаемые коллеги! Сегодня мы с Вами поиграем в игру для младшего дошкольного возраста «Сорока – белобока». Многие из Вас сейчас подумают: выдумала тоже – мы все прекрасно знаем эту игру. Я согласна, игру эту все знают, но не каждый знает, как правильно в неё играть. Но, прежде чем мы в неё поиграем, послушайте небольшое вступление.

Великий педагог Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка с самого рождения? Да потому что моторные центры речи в коре головного мозга находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но и это ещё не всё - манипуляции с пальчиками оказывают положительное воздействие и на внутренние органы.

Если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение и ему становится легче выразить свои мысли.

Если обратиться к истории, то можно заметить, что многое из опыта наших предков не забыто, более того, продолжает развиваться, что говорит о пользе и важности данных игр в детстве.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока - белобока», «Ладушки», «Коза - рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж.

Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы!

Положительное воздействие на внутренние органы — это раз.

Стимуляция мыслительных функций и речи — это два.

Заряд положительных эмоций — это три.

Думаю, этого вполне достаточно, чтобы упражнения с пальчиками обосновались в арсенале игр с ребёнком.

На кистях рук расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, посылая тем самым импульсы в речевые центры.

Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей младшего дошкольного возраста и поиграть в пальчиковую игру «Сорока - белобока». Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.

Первый этап. Игра (массаж) начинается с центра ладони, где находится проекция тонкого кишечника. Затем неторопливо увеличиваем круги – по спирали к внешним контурам ладони (здесь проекция толстого кишечника).

Закончить «варить кашу» надо на слове «кормила», проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами: здесь проходит линия прямой кишки (кстати, регулярный массаж между подушечками среднего и безымянного пальцев на собственной ладони избавит вас от запоров).

Второй этап. Давайте продолжим, оказывается не все так просто!

Описывая работу той самой «Сороки белобоки» на раздаче каши деткам не стоит халтурить, указывая лёгким касанием «этому дала, этому дала». Каждого «детку», то есть каждый пальчик ребёнка, надо взять за кончик, слегка сжать, помассажировать и загнуть.

Сначала – мизинчик, он отвечает за работу сердца.

Потом – безымянный, за хорошую работу печени, почек и половой сферы.

Затем - средний, он стимулирует работу кишечника.

Затем – указательный, он отвечает за работу желудка.

Большой палец не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, повышает функциональную активность головного мозга. Поэтому большой палец недостаточно слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний. Не забывайте играть поочередно то с правой, то с левой ручкой.

А сейчас повторим все вместе, приготовились.

- Сорока, сорока, сорока - белобока!

Кашу варила, деток кормила (по спирали от центра ладони и остановиться между безымянным и указательным пальцем).

Этому дала (слегка сжимаем, массируем и загибаем указательный палец),

Этому дала (слегка сжимаем, массируем и загибаем средний палец),

Этому дала (слегка сжимаем, массируем и загибаем безымянный палец),

Этому дала (слегка сжимаем, массируем и загибаем мизинец),

А этому не дала (слегка сжимаем, «бьём» и загибаем большой палец),

Ты дров не рубил, ты печку не топил!

Ты воды не носил, ты кашу не варил!

Молодцы, хорошо постарались.

Вот такая простая, но очень полезная пальчиковая игра: активизировали работу и внутренних органов, и работу речевого центра.

Кстати, эта игра совершенно не противопоказана взрослым. Только Вы сами решайте, какой пальчик нуждается в максимально эффективном массаже.