

Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности для детей средней группы

Интеграция областей.

1. Художественно-эстетическое развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Социально-коммуникативное развитие.

Цель. Создание аппликации «Морковка» методом обрыва.

Задачи.

1. Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации для создания несложной композиции «Морковка».
2. Учить детей определять на ощупь знакомые предметы (муляжи овощей).
3. Закреплять знание детей о месте произрастания овощей.
4. Закреплять умение вежливо выражать свою просьбу.
5. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.
6. Развивать воображение, умение высказывать предположения.
7. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы.

Материал. Игрушечный заяц, муляжи овощей, дидактическое пособие «Чудесный мешочек». Принадлежности для аппликации на каждого ребёнка: половина листа цветного картона с нарисованным силуэтом моркови и приклеенной ботвой, небольшой кусочек красной/оранжевой бумаги, клей, кисточки для клея, тряпочки или бумажные салфетки.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей и фруктов»; дидактическая игра «Что где растёт?»; отгадывание загадок по теме «Овощи»; аппликации методом обрыва: «Репка», «Колобок катится по дорожке»; подвижная игра «Волк и заяц»; пальчиковая игра «В гости к пальчику большому».

Воспитатель:

Ребята, вы любите, когда к вам приходят гости? (Да, любим!) А сами любите ходить в гости? (Да.) Давайте поиграем в нашу знакомую игру, которая так и называется «В гости к пальчику большому».

Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому»

В гости к пальчику большому
(Выставить вверх большие пальцы.)
Приходили прямо к дому
(Соединить под углом кончики пальцев обеих рук «крыша».)
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик-малышок
Называемые пальцы, поочерёдно соединять с большим, слегка массируя их,
на двух руках одновременно.)
Постучался о порог.
(Сжать кулаки, мизинцы выставить вверх, пошевелить ими.)
Вместе пальчики — друзья,
Друг без друга им нельзя.
Крепкие, дружные –
(Ритмично сжимать и разжимать пальцы на обеих руках.)
Всем такие нужные!
(Дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель:

Молодцы, ребята, хорошо играли, весело!

Сегодня к нам в гости пришла Осень и принесла чудесный мешочек. Давайте узнаем, что в нём.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Дети пытаются на ощупь определить то, что находится в мешочке.

Воспитатель:

Посмотрите, как много всего лежало в мешочке, это и - ..., и - ...

Давайте подумаем, а как все это можно назвать одним словом?

Индивидуальные обращения к детям: «Как ты думаешь? А ты как думаешь?»

«Молодцы, ребята, конечно же, это овощи!»

Воспитатель:

Вы знаете, где растут овощи?

Молодцы, а сейчас давайте поиграем в игру.

Подвижная игра «Охотник и заяц».

Выбираются два игрока заяц и охотник. Остальные дети становятся в круг и берутся за руки. Игрок-зайчик находится в кругу, а игрок-охотник – за кругом. (Имитация движений охотника и зайца.)

Дети идут по кругу со словами:

Скачет зайка маленький

Около заваленки.

Быстро скачет зайка!

Ты его поймай-ка!

На последнюю строчку дети останавливаются и поднимают руки вверх (они «лес»). Охотник начинает догонять зайчишку, пробегая через лес.

Игра заканчивается, если охотник догоняет зайца или в том случае, если игра затягивается, и охотник долго не может поймать зайца.

Воспитатель:

А как вы думаете, что любят зайцы?

Предположительные ответы детей: «Зайцы любят капусту»; «Зайцы любят играть» и т.д.

Давайте сделаем из цветной бумаги морковку?

Воспитатель напоминает последовательность выполнения работы и даёт установку на аккуратность:

1. сначала нужно разорвать кусочек цветной бумаги (красная/оранжевая) на много мелких частей аккуратно над тарелочкой (уточнить у детей, какого цвета бумага для моркови);
2. затем обильно намазать клеем нарисованный силуэт моркови, стараясь не выходить за его пределы;
3. после этого очень быстро прикладывать кусочки бумаги (чтобы клей не успел высохнуть) к силуэту нарисованной моркови цветной стороной вверх, начиная с краев, заканчивая серединой;
4. когда всё изображение (без пропусков) будет заклеено, надо взять тряпочку и приложить её к получившейся морковке, чтобы снять лишний клей.