

Конспект  
проведения занятия по развитию речи с элементами рисования  
«Осенние мелодии»  
Сравнительное рассматривание картин художников И.И.Левитана и  
И.С.Остроухова»  
«Золотая осень»  
воспитателя подготовительной группы МДОУ № 7с Кухаривка  
Ивченко Н.А.

Программное содержание:

- Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, вызвать свои суждения и оценки, соотносить увиденное на картине с собственными чувствами и опытом.;
- Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции;
- Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния (радостное, взволнованное, восхищённое, праздничное, спокойное, умиротворённое, печальное, лёгкая грусть); наименованиями цветов (золотые, жёлтые, лимонные, красно-коричневые, рыжие, побуревшие, фиолетовые, синие, голубые; тёплые, холодные).
- Провести параллель с творчеством русских поэтов, писавших об осени;
- Предоставить детям возможность самим почувствовать себя художниками и изобразить осенний пейзаж, отталкиваясь от настроения, вызванного занятием.

Подготовительная работа.

- Наблюдение на прогулке за осенними проявлениями природы;
- Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами;
- Разучивание стихов об осени;
- Подготовка фона рисунка.

Материалы.

- Две репродукции картин «Золотая осень» Художников И.И.Левитана и И.С.Остроухова;
- Акварельные краски, кисти, бумага.

Ход занятия.

Воспитатель: Дети, во все времена года наша природа прекрасна. Но есть одно время, которое дарит нам необыкновенную красоту. Какое это время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно, это осень. Давайте расскажем друг другу стихи об осени наших известных русских поэтов и послушаем, как красиво они звучат.

Дети:

«Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса.» (А.С.Пушкин)

«Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.» (А.С.Пушкин)

«Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Заворожённый тишиной.» (И.Бунин)

«Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,  
Журча ещё бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл...» (А.С.Пушкин)

«Осень. По утрам морозы.  
В рощах жёлтый листопад.  
Листья около берёзы  
Золотым ковром лежат.  
В лужах лёд прозрачно-синий,  
На листочках белый иней»  
«Осень, обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят.  
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин» (А.Толстой)

«Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь-  
И льётся чистая и светлая лазурь  
На отдыхающее поле» (Ф.Тютчев)

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы замечательно прочитали стихи русских поэтов. А сейчас мы с вами посмотрим, как об этом рассказали художники. Ах, какая красота! Дети, а как называются такие картины с изображением природы?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: Правильно. Что вы чувствуете, когда глядите на них? Какое настроение возникает у вас?

(Дети высказывают своё настроение).

А почему у вас такое настроение? Какие краски использовал художник?

Дети: Жёлтые, зелёные, красные, оранжевые.

Воспитатель. А как эти краски можно ещё назвать?

Дети: Тёплые, нарядные.

Воспитатель. Да, эти тёплые краски создают у нас радостное, праздничное настроение. А как вы думаете, какое название дали художники своим картинам?

Дети: «Золотая осень»

Воспитатель. Действительно, оба художника одинаково назвали свои картины: «Золотая осень»

#### Физкультминутка.

«Утром дети в лес пошли

И в лесу грибы нашли.

Наклонились, собирали,-

По дороге растеряли!

Ребята, картины об одном. Но посмотрите: каждый художник рассказал о золотой осени по-своему, каждый увидел в ней что-то своё. Давайте внимательно рассмотрим эти пейзажи.

Вот картина Исаака Ильича Левитана «Золотая осень». Она о красоте природы нашего края. Здесь всё красиво: и небольшая речка, которая, уходя в даль становится всё уже и уже. Кажется, что её тёмно-синяя вода медленно движется, становясь вдали всё светлее и светлее. Слева – небольшой пригорок, на котором растут тоненькие деревца. Узнали вы их? Что это за деревья?

Дети: Это берёзки.

Воспитатель. А как вы их узнали? Да, по беленьким стволам и ажурной золотой листве. На первых двух берёзках листочки уже почти осыпались, но оставшиеся просматриваются, как круглые золотые монетки. Эти ближние берёзки достают своими вершинками до края полотна картины. А что мы видим дальше? Берёзовая роща пылает костром ярких осенних листьев. Чуть видны кое-где основания беленьких стволов. Они нарисованы выше середины картины, берёзки кажутся маленькими. Листва (кроны деревьев) написана общей массой, которая словно горит ярким пламенем, жёлто-оранжевыми, коричнево-оранжевыми красками. А что мы видим ещё дальше?

Вдали, на косогоре, маленькая деревенька, чуть видны домики и лес. Весь склон покрыт яркой зеленью озимых хлебов. У подножия склона жёлтыми пятнами сияют берёзки.

А что это за деревце пылает, как свечка, на изгибе, излучине реки? Да, это тоже берёзка. Напротив неё – дубовая роща. Какого цвета листва этих деревьев? Да, удивительный цвет! Какой-то погасший, тускло-зелёный – цвет увядания! А вы обратили внимание на траву? Какого же она цвета?

Буро-зелёная, оливково-жёлтая, оранжево-зелёная. Вот какие сложные цвета! Есть ли солнышко на картине? Как вы узнали? Хоть солнце и не нарисовано, но тени от деревьев говорят о том, что солнышко светит.

Итак, художник Исаак Ильич Левитан изобразил огромное пространство, необозримый простор земли с рекой, лесами и полями. Художник передал торжественную красоту золотой осени.

А сейчас посмотрите на картину И.С.Остроухова. Как вы думаете, о чём здесь нам рассказывает художник? Да, тоже о золотой осени. Но художник рассказал о небольшом кусочке леса. Что мы видим на переднем плане? Усыпанная ажурными листьями земля, два старых клёна с поникшими ветвями и несколько тоненьких молодых клёнов. Чуть дальше мы видим мощные корявые стволы старых деревьев, а дальше – сплошное яркое золото осенней листвы. Но что-то ещё интересное заметил в этом уголке наблюдательный глаз художника. Да, две сороки, скачущие по тропинке. Сороки-белобоки что-то рассказывают друг другу, какие-то новости о лесе и его обитателях.

Отличается ли по цвету эта картина от первой? Чем? Её краски более холодные. Жёлтые и оранжевые тона имеют холодный лимонный оттенок, а зелёные – голубоватый. Мы видим лёгкую беловатую туманную дымку. Это раннее утро. Тихо и спокойно в лесу. Художник рассказал нам о том, как красив даже небольшой кусочек леса осенью.

А сейчас давайте посмотрим ещё раз на обе картины, полюбуемся ими. Какую они нам доставили радость, какое удовольствие!

Давайте послушаем музыку, которая передаёт эти же чувства – отрывок из цикла Антонио Вивальди «Четыре времени года» - пьесу «Осень»

Что вы чувствовали, когда слушали эту мелодию? Нежность, радость, светлую грусть! Да, природа ликует, но и немного грустит об ушедшем лете. Вот как интересно нам рассказали о золотой осени поэты, художники и композиторы. Рассказали словами, красками и музыкой.

А сейчас я предлагаю вам самим почувствовать себя в роли художников и закончить наши рисунки о золотой осени.