

Мир детских игрушек, или как выбрать ребёнку хорошую игрушку.

Обычно выбор игрушки – это достаточно стихийный процесс. Либо ребенку что-то приглянулось в магазине, и родители решили угодить, либо они выбирают очередной подарок для малыша в соответствии с внешним видом, размерами и ценой. Отсутствие каких-либо ориентиров при выборе игрушек приводит к их бессистемной массовой закупке – чем больше, тем лучше. В результате детские комнаты завалены игрушками, а нужных и важных для ребенка среди них порою нет. Ведь игрушка нужна не для того, чтобы доставить мимолетную радость обладания новым предметом. Это не просто вещь, товар для детей и атрибут имущества ребенка. Она нужна для чего-то другого. Попробуем разобраться для чего.

Игрушку нужно рассматривать как своеобразное (и в некотором смысле самое распространенное) средство детского развития. Ее развивающие возможности, а значит и ее достоинства, определяются, прежде всего, характером игрового действия и его связью с задачами развития. Этот аспект при выборе игрушек нужно отчетливо осознавать.

Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности, по возможности творческой и самостоятельной. Настоящая игрушка – это, прежде всего, средство детской игры. А игра и есть самая главная и самая развивающая деятельность для дошкольника.

Критерии хорошей игрушки:

Отдавая предпочтение какой-либо из игрушек, взрослые должны сразу представить, что ребенок будет с ней делать. Игрушка должна стимулировать осмысленную инициативу ребенка, создавать необходимые условия для развития его внешней и внутренней активности; способствовать совершенствованию и становлению новых форм детской деятельности. Соответственно, развивающими можно считать те игрушки, с которыми можно интересно, разнообразно и осмысленно играть.

Первым и необходимым требованием к игрушке является ее соответствие возрастным задачам развития, а именно ее потенциальная возможность стать предметом деятельности ребенка, которая соответствует его возрасту.

Другое важнейшее развивающее качество игрушки заключается в ее открытости для инициативы ребенка. Чтобы игрушка выполняла свою развивающую задачу, она должна быть открытой для разнообразных форм активности ребенка. Предметы, предполагающие пусть и полезные, но только стереотипные, однообразные действия, могут стать материалом для упражнений, тренировок, но не для игры. Сфера игры – это сфера образов, условностей, скрытых возможностей. Если материал детской игры жесткий, предполагающий строго определенный способ

употребления (как, например, пазлы, или заводные, или электронные игрушки), то игра будет просто времяпрепровождением, но не сферой проявления детской инициативы. Чем более определенной и завершенной является игрушка, тем меньше она оставляет простора для детского творчества.

Таким образом, открытость для разнообразных действий, гибкость и простота – важное требование для хорошей развивающей игрушки. Игрушка должна открывать возможность для «внесения» в нее активности и субъектности ребенка – своего голоса, своих движений.

Игрушка не должна быть абсолютной копией реальных предметов. Излишняя детализация навязывает ребенку определенный образ и способ действия. Игрушки, оснащенные специальными программами (интерактивные игрушки), могут жить «своей жизнью», независимой от деятельности ребенка, а иногда и руководить его действиями. Такая игрушка становится не средством игры, а самодостаточной вещью, призванной вызывать удивление, восхищение и любопытство. Играть с такими игрушками совсем не обязательно. Ребенку уже не нужно оживлять куклу, вкладывать в нее свои переживания, свой опыт. Нужно просто взять куклу в руки и делать то, что она «велит». А это закрывает саму возможность самостоятельной творческой игры. Ребенок как бы становится приставкой к игрушке – она сама руководит его действиями.

Важно помнить, что игрушка является не только материалом детской деятельности, но и предметом культуры, вобравшим в себя определенное культурное содержание и передающим его детям. Особенности игрушки как предмета культуры имеют определенное воспитательное значение. Их также необходимо учитывать при выборе игрушек. К таким воспитательным качествам относится, прежде всего, этический аспект. Игрушка должна по возможности вызывать добрые, гуманные чувства. Она должна поддерживать бережное отношение к живому.

Игрушки, которых лучше избегать.

- Современные высокотехнологичные игрушки.

Такие игрушки удивляют, забавляют, кажутся суперсовременными. Однако их никак нельзя назвать развивающими. Дело в том, что с игрушками, напичканными техническими новинками, ребенку не нужно ничего придумывать и воображать. Действия с ними стереотипны и однообразны – нажимать на определенные места и наблюдать, что скажет или сделает игрушка.

- Работающие копии взрослых предметов.

Многие взрослые полагают, что игрушки должны непосредственно готовить ребенка к взрослой жизни, а именно прививать навыки работы с бытовыми и техническими приборами. Современный рынок предлагает большое количество подобных приборов для детей, которые практически воспроизводят настоящие, только в уменьшенном размере. Маленькие электроволновые печи, в которых можно по-настоящему разогреть бутерброд или приготовить кашу, работающие миксеры и электрические утюги, маленькие фены и стиральные машины и, наконец,

настоящие детские компьютеры. Однако игра с такими предметами – далеко не лучшее средство обучения. Конечно, можно (и это часто делается) использовать игру в чисто обучающих целях, но при этом ее главные, специфические функции отходят на второй план или совсем вытесняются. Например, можно организовать игру в магазин, чтобы научить ребенка пользоваться весами: использовать настоящие или электронные весы, на которых дети будут взвешивать разные предметы, определять стоимость «товара». В подобных играх дети, возможно, и научатся взвешивать, отмерять, давать сдачу. Однако в центре их внимания будут находиться действия с весами, счет и т.п. При этом главное содержание игры – отношения между продавцом и покупателем, стремление хорошо, правильно выполнить роли этих взрослых – будет отодвинуто на второй план.

Настоящая игра – это ни в коем случае не упражнение в какой-то частной функции. Ребенок, разыгрывая роль шофера, доктора или парикмахера, не приобретает каких-либо полезных навыков. Он не научается ни водить машину, ни лечить больных, ни делать прически. Но то, что он получает, значительно важнее и существеннее для формирования личности дошкольника – он постигает смысл человеческой деятельности, отношения между людьми и приобретает желание стать взрослым.

Какие игрушки нужны ребёнку в дошкольном возрасте?

Куклы. У куклы, подходящей для детской игры, есть несколько признаков:

- ей присуща детская внешность, не слишком ярко и не слишком подробно прорисованная; у нее отсутствуют телесные признаки пола;
- ее волосы прочно закреплены на голове; и их можно расчесывать;
- желательно, чтобы материал, из которого сделана кукла, был мягкий и приятный на ощупь; важно, чтобы такую куклу можно было переодевать и переобувать, не вынимая руки и ноги куклы из ее туловища.

Игрушечный транспорт. Транспорт – очень важный атрибут любой игры.

Домики. Важнейшее значение для детской игры имеет дом или домик.

Дом определяет географию игрового пространства, подсказывает ребенку сюжеты и роли.

Кухонная утварь. Кухонная утварь имеет особое значение для ролевой игры. В кастрюлю и сковородку ребенок, скорее всего, будет наливать воду – «готовить» всевозможные супы-каши. Поэтому они должны быть вместительными и выносливыми. Для «хорошей хозяйки» необходимы также чашки, тарелки, вилки, ложки, чайник.

Ландшафт. Особенное значение для режиссерских игр приобретает ландшафт. Ландшафт можно создавать самому, используя обычный подручный материал: лоскутки ткани (озера и луга), веточки с листиками или хвоей (деревья), камешки (скалы), палочки или ленточки (дороги и тропинки). Ландшафты можно и купить: продаются отдельные наборы деревьев и кустиков, целых деревень или городов.

по материалам Е.О. Смирновой.