

Лысенкова С.Н.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ОПОРНЫХ СХЕМ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Москва — 2007

Лысенкова С.Н

Использование опорных схем на уроках русского языка
в начальной школе./М.: Изд-во «Дортранспечать», 2007.
40 с.

© ЗАО «Дортранспечать», 2007
© Лысенкова С.Н., 2007

Когда приходится слышать о себе: «Лысенкова — это опережающее обучение», хочется уточнить: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении учебным процессом.

«С чего начать?» — спрашивают учителя в письмах и при встречах на семинарах.

Очень важно организовать труд школьника на уроке. Это удастся с помощью комментируемого управления (так мы называем этот прием). С самого начала учить детей мыслить вслух — один из принципов наших уроков и один из элементов обратной связи. Деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученик. И учит не только учитель, но и ученик, размышляя вслух и ведя за собой весь класс. Комментируемое управление начинается с первого дня обучения в школе, с первых шагов (письма элементов букв, проговаривания слов, выполнения грамматических заданий).

Четкий ритм, краткая характеристика — аргументация элементов при комментировании обеспечивает доступность выполнения задания каждым учеником класса.

«Веди!».

Этот термин вошел в наш урок вместо традиционного и очень страшного для маленьких: «Отвечай!».

Ведя разбор предложений, анализ слова, выполняя другие задания учителя, ученик не просто отвечает, подражая в какой-то степени учителю, он старается говорить громко, четко, чтобы всем было понятно. В результате у всех детей хорошая дикция, ясная речь.

«Ставлю», «Пишу», «Вспоминаю правило» – сигналы управления. На первых порах это очень существенно. Действует это гораздо сильнее, чем строгий голос учителя.

По мере продвижения от первого к третьему классу комментируемое управление переходит в доказательное комментирование – рассуждение при решении задач, уравнений, при выполнении сложных грамматических заданий.

К сожалению, еще не случайность уроки, где, как и многие, многие годы, – вытягивания слова из ученика: «Ну дальше, ну говори же полным ответом!», и подсмотреть куда-либо – ни-ни!

Включить каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, довести представления по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков – достичь этой цели помогает опорные схемы.

Опорные схемы, или, просто, опоры, – это оформленные в виде таблиц, комплекта карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка в ы в о д ы которые рождаются в момент объяснения по теме.

От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действия. Школьники строят свой ответ, пользуясь схемой, они читают ее, рабо-

тает с ней. Ни один ученик не чувствует себя беспомощным. Исчезла скованность, страх перед ответом, нагрузка на память. Наши ученики избавлены от механического зазубривания правил и формулировок. Они усваивают их осмысленно: составляют правило по данной схеме – опоре, выполняя практическое задание.

Опорные карточки по разным темам программы помогают в одном случае своевременно предупредить ошибку, в другом – проработать (тут же на уроке) допущенную, в третьем – провести профилактическое обобщенное повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях. Причем все действенно и оперативно.

Опорную наглядность нельзя после объяснения сегодня на уроке передать в другой класс или отнести в хранилище. Работа с опорами требует наличия их в комплекте у каждого учителя. Хранить их надо в кабинете в порядке. Малые опоры – карточки удобно хранить в папках, большие опоры–схемы вешать в шкафу. Все пронумеровать, составить каталог. Схем – опор не так уж много. Все хорошо в меру!

Для удобства работы, особенно с малыми опорами - карточками нужна деревянная рейка (с желобком для вставки карточки). Она прикрепляется вдоль доски к раме доски с петлями.

Все опоры выполняются в цвете. Общий цвет черный, главное выделено яркими красками, красным, зеленым, синим...

Размер таблиц, чертежей, наборных полотен, карточек нужен такой, чтобы дети и с последней парты хорошо видели все, что на них написано. Ведь это опоры для всех!

Очень важно условие в работе со схемами – то, что они должны непременно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

Активный ответ – первостепенное условие высокой обратной связи, доброго делового контакта на уроке. В.А.Сухомлинский говорил: «Мастерство организации умственного труда в младшем возрасте заключается в том, чтобы ребенок внимательно слушал учителя, запоминал, думал, не замечая на первых порах того, что он напрягает силы, не заставляя себя внимательно слушать учителя, запоминать, думать».

Я стараюсь следовать этим советам.

Схема – опоры, опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ – НАЧАЛО УЧЕНИЯ

В период обучения грамоте вся работа направлена на овладение детьми слоговым чтением и письмом. В это время навыки письма практически отстают от чтения. Объясняется это тем, что дети приходят в школу, как правило, в какой-то степени подготовленными по чтению. Почти совсем нет детей, которые бы не знали букв (я имею в виду детей, идущих с семи лет), а навыком письма не владеет никто; поэтому, когда начинается письмо под диктовку, сразу возникают затруднения. Дети забывают начертания письменных букв, не могут вовремя или долгое время овладеть техникой письма по слогам, часто пропуская гласные и согласные буквы, особенно в закрытых слогах (*мишка*), в слогах со стечением согласных (*пришла, школа, куст*). Позже, испытывая большие затруднения в овладении слогами с йотированными **е, я, ю**, пишут вместо них **э, о, у** или так: **яа, ёо, юу**.

Я пришла к выводу, что надо систематически на каждом уроке чтения и письма в букварный период проводить минутку перспективного чтения группы букв, укрепленных на стенде, и слогов (на карточках) с нарастанием трудностей:

1. Открытые слоги:

МА	ШУ	РЫ	РО	СУ	ПУ
ВА	ЛЫ	НО	КУ	БО	и т. д.

2. Закрытые слоги:

ШАР	СЫР	СОР	СОН	НОС
-----	-----	-----	-----	-----

ПАР	РОС	ХОР	ЖАР	и т.д.
-----	-----	-----	-----	--------

3. Слоги со стечением согласных:

ШКО	ПРИ	СНУ	СЛИ	ГРО
-----	-----	-----	-----	-----

КЛА	РВА	СТИ	ТРА	и т.д.
-----	-----	-----	-----	--------

4. Слоги с йотированными гласными:

МА	МЯ	НА	НЯ	ЛУ	ЛЮ
----	----	----	----	----	----

НО	НЁ	ВО	ВЁ	ДО
----	----	----	----	----

ДЁ	НЫ	НИ	и т.д.
----	----	----	--------

– А кто сможет прочитать такие слова (они на карточках в рейке доски):

ум	шум	сук	?
----	-----	-----	---

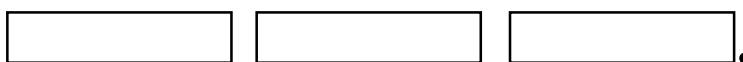
– А эти ?

мир	рис	кукла	каток
нитки	сосна	Нина	и др.

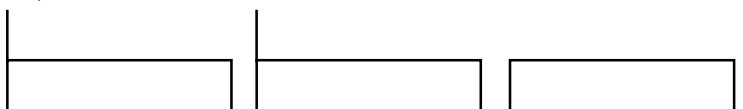
Такая работа (в плане перспективной подготовки) должна обязательно проводиться на каждом уроке, чтобы не погасить интерес к учебе читающих учеников и одновременно подтягиваться не читающим детям.

Подбирать группы слогов, слов к каждому уроку следует в зависимости от конкретных упражнений со слогами, словом, предложением, учитывая при этом не только цели данного урока, но и перспективную подготовку в усвоении последующего материала.

Хочу обратить внимание и на такой момент: при наборе предложений на рейке классной доски всегда слежу за слоговым набором слов. Например, читаю предложение Наша Лара умна. Проводится графический анализ по вопросам: сколько слов в этом предложении? (В этом предложении три слова.) Учитель на доске рисует три прямоугольника:



– Какие правила будем применять, набирая предложения? (Первое слово в предложении – с большой буквы, имена людей пишутся с заглавной буквы, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка.) Схема закончена:



Затем вызванный к доске ученик произносит все предложение по слогам и начинает набирать. Дети следят при этом, правильно ли набирается предложение (главное – ставить в рейку целый слог, а не по букве. Потом учащиеся комментируют работу отвечающего у доски. Предложение перечитывается еще раз с выделением гласных (проверяется), после чего другое предложение составляется на индивидуальных полотнах под комментирование – управление учителя или одного ученика (на первых порах сильного).

Схема построения предложения используется на уроках в букварный период активно.

ДУМАЙ, КОГДА ПИШЕШЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !			

Ученик читает: «Первое слово в предложении пишется с заглавной буквы; слова в предложении пишутся отдельно; имена людей пишутся с заглавной буквы; в конце предложения ставится точка».

На уроках письма в букварный период используются опорные таблицы слов с письменными буквами с увеличением трудностей по мере прохождения материала (гласные в слогах лучше выделить красным цветом).

1

Нина
Никита
ноты
осы
косы
Кира
Рита
нора
ива
Зина
коза
лиса

2

миска
Мурка
шапка
кукла
тыква
буква
шашка
сахар
Иван
Павлик

3

мой
май
дай
дуй
вой
сарай
зайка
майка
зимой
знай

4

конь
соль
хорь
карась
окунь
коньки
пальто
письмо

1/2 листа

5

Вера
Лена
река
Женя
Федя
делай
ручей
лейка

6

<i>е</i>	<i>ё</i>
осень	ёжик
ветер	ёлка
ветка	поёт
белка	даёт
лес	полёт
пень	Алёша
тень	Сереза
день	нёс
ель	ёрш
мех	лёд
лейка	мёд
Лена	пёс

7

<i>я</i>	<i>ю</i>
Зоя	Юра
Рая	юла
яма	Люба
ягода	Нюра
Яша	Люся
дядя	
мяч	
тётя	
Лёня	

8

я, ё, ю
Катя
Коля
Андрюша
Илюша
тётя
дядя
тряпка
мел
несёт
идёт
взял
клюква

Урок письма начинается с чтения букв (теперь строчных) и слов по этим таблицам (хором, индивидуально, выборочно). Правильное чтение слов влияет и на умение писать их под диктовку. Не нужно бояться проведение диктовки при открытых таблицах. Ученик, чтобы написать услышанное под диктовку слово, должен перечитать массу других и выбрать то, которое нужно. Это свидетельствует о его сознательной работе с таблицей. Наша задача — научить писать каждого причем одновременно со всем классом, не тормозить работу сильных учеников, поднимать уровень слабых.

ИЗУЧЕНИЕ ТРУДНЫХ ТЕМ ГРАММАТИКИ

В переходный период от букваря к первым урокам грамматики работаем над совершенствованием умений и навыков слогового чтения и письма и подготовкой к восприятию курса русского языка.

На каждом уроке больше внимания уделяется работе над предложением: графическому анализу, работе с деформированным текстом, диктантами (зрительным, предупредительным, слуховым).

Комментирование предложения совершенствуется поэтапно:

1. Комментированная запись предложения учителем на доске с одновременной записью учеником в тетрадях.

2. Запись предложения учащимися под комментирование учителя (без записи на доске).

3. Комментирование предложения учеником с записью на доске.

4. Комментирование предложения учеником с места.

В этот период необходимо учить детей слушать произношение слов в предложении, например, таким образом.

Произношу предложение «У Любы собака Полкан». С последующим заданием: «Повтори предложение, как я сказала». Говорю следующее предложение «Андрейка и Юля едут с горки» или «Наташа любит бабушку Веру». Опять прошу повторить предложение.

Эта работа очень важна. В течение трех лет в предложении будут встречаться слова на еще не изученные правила, и надо, чтобы дети писали их правильно.

Предупреждению ошибок в этих случаях помогают таблицы, которые используются для чтения, объяснения трудностей, списывания полного или частичного текста и как опоры при диктовках: