

# Педагогический проект

## сборник пьес для маленьких скрипачей

### «ХОРОШИ МОИ ДЕЛА»



Эта песенка  
исполняется на струне  
ЛЯ, но её можно  
транспонировать и  
играть на всех четырёх  
струнах

## 1. Родная земля

Violin

Largo



Что это такое - родная земля?  
Это тайга, река и поля.  
Родина - это мой город родной  
Солнечным летом, холодной зимой.  
Где бы я ни был, в любой стороне  
Буду скучать о Сибирской земле!



- Коротенькая песенка, но в ней уже присутствует новый приём – смена струн. Но так же эту песенку можно усложнить, если начинать её в III позиции и играть с переходами в I позицию.

## 2. Троллейбус

Violin



Наспине два длинных уса  
У троллейбуса торчат.  
Всех желающих он возит  
И мальчишек и девчат.  
Только есть одна проблема:  
Нужен ток ему всё время.



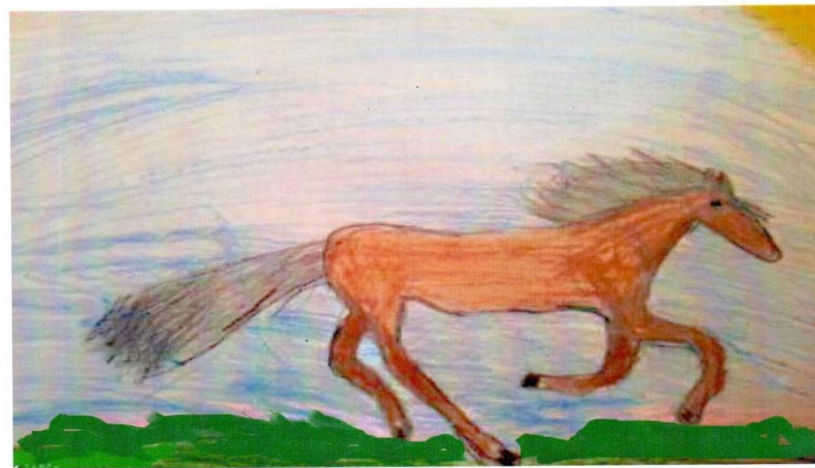


В этой песенке  
новый приём —  
игра из-за такта.

### 3. Богатырский конь



Несёт меня мой верный конь  
Он рыжей масти, как огонь.  
И на ветру, как паруса  
Трепещет грива... В небеса  
Лети мой конь вперёд, вперёд!  
Пусть даже ветер отстаёт!



В конце этой песенки  
мы услышим гамму.  
Элементы гаммы Ре  
мажор присутствуют  
во всей пьесе.

Гамма - это  
последовательность  
звуков

#### 4. Хороши мои дела

Violin



Хороши мои дела, пол в квартире подмела.  
А ещё сестрёнке младшей я немного помогла.  
Сшила кукле платьице просто заглядение  
И в награду я за это съела жбан варения.  
Сделала я дел не мало!  
Ах! Как сильно я устала!



А здесь появляется  
нота с точкой!

Точка удлиняет  
ноту на половину  
длительности той  
ноты, возле  
которой она стоит.

## 5. Дождливая песенка

Violin



Дождливая погода на улице опять.  
Сегодня мы с сестрёнкой не выйдем погулять.  
Нам грустно и тоскливо, не хочется играть  
Взяла я в руки книжку, хотела почитать.  
Вдруг крикнула сестрёнка: Скорей во двор бежим!  
Там в луже кто-то стонет и под дождём дрожит.  
Щеночка мы отмыли и дали молока.  
Оставим мы конечно себе того щенка!!!





Играем с паузами.

*Пауза – знак молчания,  
мы в этот момент не  
играем, но продолжаем  
считать.*

## 6. Про лето



Что ты мне подаришь лето? И ответило оно:  
Много радости и света, солнышко в твоё око  
В небе радугу-дугу, и ромашки на лугу  
Сосны, клёны и дубы, землянику и грибы,  
Ключ звенящий в тишине...  
Это всё не жалко мне!



До этого песенки все  
были написаны  
четвертными и  
восьмыми нотами.

А в этой песенке  
появились  
шестнадцатые ноты.

## 7. Колыбельная

Violin

Lento



Спит лиса и муравей, стрекоза и соловей.  
Даже шустрый колобок на тропиночке прилёг.  
Ворону приснился сон, что парит он как орёл.  
Воробышке тоже снится - он красивый, как синица  
Вместо гнездышка - бутон, вот какой приснился сон!

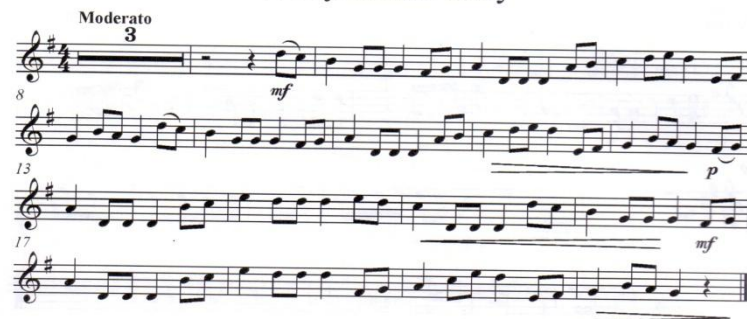




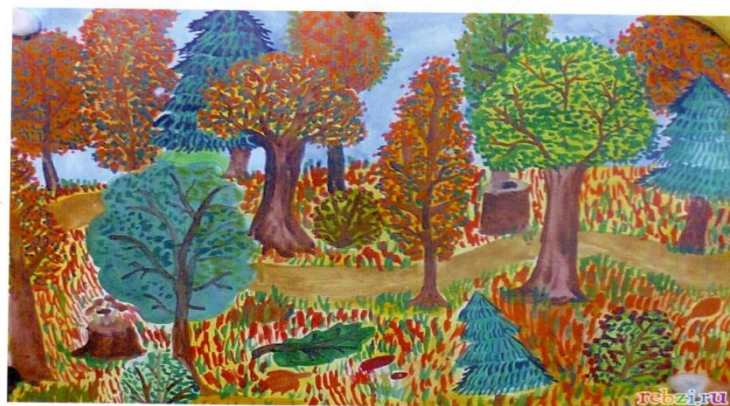
В этой песенке мы чётко  
следим за распределением  
смычка!

Короткие ноты играем на  
пол смычка, а длинные на  
весь смычок

## 8. Музыка в лесу



Я гуляю в лесу, в даль плывут облака,  
А в траве, на земле, всюду песня слышна.  
И живёт и поёт в том лесу каждый лист  
На цветке, лепестке всюду пенье и свист.  
Вот кузнечик смешной, вот ползёт муравей  
Шмель мохнатый гудит: Где цветок посочней?  
Ночью трель соловья, утром жаворонка звон.  
Храм природы поёт мне тихонько: Динь-дон...



В начале этой песенки присутствует небольшой элемент секвенции.

*(Секвенция – проведение мелодического оборота или многоголосного музыкального построения на определенный интервал выше или ниже первоначального )*

## 9. Песенка о маме

Violin

Moderato



Пойте вместе с нами песенку о маме.  
Маму мы все любим, ею дорожим.  
И разбив коленку, да и нос в придачу  
Немножечко поплавав, к маме мы бежим!  
Скажут вам все дети, кто лучше всех на свете,  
Что лучше мамы нету не свете никого.  
Шар земной ты обойдешь  
Лучше мамы не найдешь!

