

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа
Авдеевой Любови Ивановны
на тему:

**«Работа с текстом
как средство формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации
новых образовательных стандартов»**

Научный руководитель:
Сокольницкая Татьяна Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры филологического образования

Санкт-Петербург
2016 г.

	ОГЛАВЛЕНИЕ		
	Тезаурус	стр.	3-4
	ВВЕДЕНИЕ	стр.	4-9
	Глава I. Теоретические основы формирования метапредметных результатов обучения		
1.1	Документы, регламентирующие формирование метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС	стр.	10-18
1.2	Метапредметные результаты: содержание и деятельностная основа их применения	стр.	18-24
1.3	Метапредметный статус русского языка как основа формирования коммуникативной компетенции	стр.	24-27
	Глава II. Методические пути формирования метапредметных результатов обучения на основе работы с текстом в условиях реализации ФГОС		
2.1	Роль текстоцентрического подхода в формировании метапредметных результатов обучения	стр.	28-31
2.2.	Использование стратегий смыслового чтения в формировании метапредметных результатов обучения	стр.	31-49
2.3.	Словарная карта как интегративный прием формирования метапредметных результатов обучения	стр.	49-54
3	Заключение	стр.	54-57
4.	Приложение		
4.1	Междисциплинарная программа «Работа с текстом как средство формирования метапредметных результатов обучения»	стр.	58-85
4.2.	Словарные карты	стр.	87-90
5.	Библиография	стр.	91-92

Тезаурус

Эпистемолóгия (от др.-греч. — «научное знание, наука», «достоверное знание» и λόγος — «слово», «речь»);

Гносеолóгия (от др.-греч.— «познание», «знание» и λόγος — «слово», «речь») — теория познания, раздел философии.

Компетенция (лат. *competentia* – согласованность, соразмерность); базовое качество индивидуума, включающее в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности, необходимых для качественно-продуктивной деятельности.

Коммуникативная компетенция:

1. Совокупность знаний, умений и навыков в области речевой коммуникации, определяющая восприятие, интерпретацию текста, коммуникативный эффект.
2. Способность реализовывать лингвистическую компетенцию в различных условиях речевого общения с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

Метапредметное задание – задание, предусматривающее овладение системой знаний и операций, обеспечивающих понимание информации, включая умение структурирования, выделение главного и второстепенного, основной идеи, выстраивание последовательность действий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексии

Универсальные учебные действия - это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [16]

ВВЕДЕНИЕ

Серьезные изменения, происходящие в российской системе образования за последние годы, связанные с введением и реализацией Федеральных государственных стандартов второго поколения, оказывают ощутимое влияние на особенности преподавания русского языка. Это проявляется в создании новых идей овладения языком, в концепциях новых типов учебников и учебных пособий, разработке и внедрении инновационных педагогических технологий, направленных на формирование языковой, лингвистической, культуроведческой и коммуникативной компетенций.

Характерной особенностью стандартов второго поколения стала необходимость формирования метапредметных результатов обучения, которые следует отличать от межпредметных связей и общеучебных умений. Разработчики стандартов нового поколения вкладывают в содержание метапредметных результатов, прежде всего, сформированную способность использования межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) в учебной, познавательной и социальной практике. В начальной школе УУД должны обеспечить овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и метапредметными понятиями. В основной школе добавляются самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. В старшей школе ученик должен овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Несомненно, метапредметные результаты обучения универсальны, так как их основу составляют общеучебные умения, формируемые в результате учебной деятельности на всех уроках, а также в результате внеурочной деятельности. Метапредметный подход позволяет обеспечить преемственность всех ступеней образования, сформировать целостную личность учащегося, реализовать его способности в быстро меняющемся современном мире.

На наш взгляд, универсальным средством формирования метапредметных результатов обучения должна стать работа с текстом, который в силу своих лингвистических особенностей выступает наиболее эффективной дидактической единицей для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения русскому языку. Исследовательское внимание к тексту не только как средству формирования ценностных ориентаций личности, но и средству формирования метапредметных результатов обучения обусловлено реализацией запроса государства и общества на духовно и нравственно богатую личность со сложившимся мировоззрением, соответствующим «современному уровню развития науки и общественной практики», способную анализировать современную ситуацию в стране и мире, осознавая при этом своеобразие и ценность национальной культуры, русского языка, занимая активную гражданскую позицию.

Таким образом, возникают противоречия:

- между требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к личности выпускника («портрет выпускника») и недостаточным использованием потенциала работы с текстом как средством формирования метапредметных результатов обучения;
- между необходимостью формирования метаязыкового сознания учащегося и недостаточной разработанностью методических путей и приемов работы с текстом на метапредметном уровне;

Опираясь на положения различных наук (психологии, педагогики, лингвометодики), мы пришли к выводу, что метапредметные результаты обучения формируются при специально организованной работе с текстом, который в силу своих лингвистических особенностей выступает наиболее эффективной дидактической единицей для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения.

Актуальность исследования.

Задачей современного урока является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Чтобы воспитать такую личность, необходимо научить ребёнка решать при помощи языковых средств те или иные коммуникативные задачи в различных ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию.

Поскольку основной единицей общения является текст, то именно он выступает в качестве единицы обучения. Таким образом, становится основополагающим принцип текстоцентризма - признание текста в качестве важнейшей единицы в обучении не только русскому языку и литературе, но и другим учебным предметам[6,7]. Текстоцентрический принцип позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе: формируется коммуникативная компетенция, развиваются универсальные способы мыслительной деятельности, воспитывается любовь к литературе, к родине, происходит усвоение духовной культуры, и, в конечном итоге, у ученика происходит формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства в соответствии с целью и условиями общения.

Таким образом, **актуальность** исследования определяется, с одной стороны, недостаточным изучением проблемы формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС, с другой - необходимостью создания специальной методической модели коммуникативно-ориентированного обучения работы с текстом как средством формирования метапредметных результатов обучения.

Цель исследования:

Разработать общие методические принципы работы с текстом как средством формирования метапредметных результатов обучения и проверить их эффективность.

Гипотеза исследования: работа с текстом может стать средством формирования метапредметных результатов обучения и обеспечить совершенствование коммуникативной компетенции учащихся, если:

- учебно-воспитательный процесс обеспечит участие школьников в культурных и социально значимых компонентах процесса коммуникации;
- школьники будут воспринимать слово как знаковую, материальную единицу языка и на основе слов смогут моделировать текст;

- школьники практически овладеют различными способами анализа и синтеза текста;
- школьники усвоят лингводидактические знания

- 1) о реализации семантического потенциала слова;
- 2) о разнообразных функциях слова;
- 3) об использовании лексических средств языка в тексте с учетом их функциональных возможностей.

Объектом исследования является процесс формирования метапредметных результатов обучения на основе работы с текстом.

Предметом исследования является текст как средство формирования метапредметных результатов обучения.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом исследования, а также для проверки гипотезы и достижения целей исследования необходимо было решить следующие **задачи**:

- 1) изучить психолого-педагогические и теоретико-методологические характеристики личностных, предметных, метапредметных результатов;
- 2) изучить и проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- 3) проанализировать действующие учебно-методические комплексы в общеобразовательной школе с целью выявления в них методического потенциала для формирования метапредметных результатов обучения по работе с текстом;
- 4) разработать междисциплинарную программу «Работа с текстом как средство формирования метапредметных результатов обучения»

Теоретические и методологические основы исследования проблемы:

Методологическую основу исследования составляют теория речевой деятельности (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.Н. Соколов, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, и др.[3]); труды ученых в области теории текста и его характеристики как вида учебной деятельности в современном школьном обучении

(Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. [5]); положений современных концепций гуманизации образования (Ю.П. Азаров, Ш.А. Амонашвили, А.Р. Асмолов, А.А. Леонтьев и др.), теория формирования универсальных учебных действий (Асмолов А.Г. Бурменская, И.А.Володарская)[1]

Для решения намеченных задач были использованы следующие методы исследования: анализ имеющейся литературы по теме исследования, наблюдение за познавательной деятельностью учащихся и работой учителя на уроках русского языка.

Практическая значимость работы:

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней предлагается теоретически обоснованная, экспериментально проверенная методика работы над текстом. Разработанный автором дидактический материал (междисциплинарная программа «Работа с текстом как средство формирования метапредметных результатов обучения», интегративный прием «Словарная карта») могут быть использованы не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках, где предполагается работа с текстом. Результаты исследования могут найти применение при формировании метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС.

Структура и объем работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, приложения и насчитывает __92__ страницы.

Глава I.

Теоретические основы формирования метапредметных результатов обучения на уроках русского языка

1.1

Документы, регламентирующие формирование метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС

Современное образование становится все более личностно-ориентированным. Общество приходит к пониманию того, что истинным результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе. Новый Федеральный образовательный стандарт[14,15] общего образования основывается на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) в Ленинградской области осуществлялось системно в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 года № 1507, Планом действий по модернизации образования, направленных на реализацию в Ленинградской области национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», на период 2011-2015 годы (утвержден Губернатором Ленинградской области 09 июня 2010 года), ежегодным планом-графиком организации введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в системе образования Ленинградской области (распоряжение комитета общего и профессионального образования от 25 декабря 2012 года № 3953-р), муниципальными планами-графиками, разработанными на его основе.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают:

- 1) единство образовательного пространства Российской Федерации;
- 2) преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Муниципальном общеобразовательном учреждении Лебяженская средняя общеобразовательная школа было осуществлено в 2011 учебном году, в первом и 5 классах и составило 31% от общей численности обучающихся школы. В 2015-2016 учебном году эти показатели составляют 100% от общей численности обучающихся первой и 89,3 % от общей численности второй ступени школы.

Таким образом, в МОУ Лебяженская СОШ осуществляется комплексная, системная и планомерная работа по введению ФГОС общего образования, регламентируемая нормативными правовыми документами и инструктивно-методическими рекомендациями. Однако серьезную озабоченность педагогического коллектива вызывал вопрос, связанный с организацией процесса формирования метапредметных результатов обучения и выбор стратегии действий этого направления. Было решено в качестве основы формирования метапредметных результатов обучения использовать работу с текстом на всех предметах, главными из которых являются, несомненно, русский язык и литература, ведь именно русский язык является универсальным средством обучения всем школьным предметам и обладает уникальными возможностями. При умелой организации учебного процесса в части работы с текстом открывается широкая перспектива для формирования универсальных учебных действий, являющихся неотъемлемой частью метапредметных результатов обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (схема 1, схема 2):

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) использовать приемы смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Принципы организации учебного процесса, направленного на формирование метапредметных результатов обучения, представляет в настоящее время серьезную проблему, ведь каждое общеобразовательное учреждение самостоятельно в выборе модели развития, в выборе учебного плана, разработке рабочих программ с ориентацией на социальный заказ, возможности, условия. Однако следует понимать, что ученик, работая с разным учебным материалом и в разных предметных областях, использует общие приемы анализа, синтеза, проблематизации, схематизации, воображения и т.п. Следовательно, при реализации деятельностного подхода как условия реализации стандартов второго поколения необходимо в полной мере осознавать значимость формирования умений управлять своей деятельностью, осуществлять ее контроль и самокоррекцию (регулятивные универсальные учебные действия (УУД)), развивать навыки сотрудничества (коммуникативные УУД) и, конечно, обрабатывать потоки нескончаемой информации (познавательные УУД). Таким образом, от знаниевых технологий учитель должен перейти к технологиям деятельностным, не занимаясь передачей определенного объема знаний, а научить ребенка учиться, формируя у детей УУД[1].

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия предполагают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексию способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- свободную ориентацию и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватную оценку языка средств массовой информации;
- постановку и формулирование проблемы,
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют коммуникативные учебные действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1.2

Метапредметные результаты:

содержание и деятельностьная основа их применения.

В соответствии с требованиями ФГОС[14,15] сегодня следует обратить особое внимание на формирование метапредметных результатов обучения. Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у учеников будут развиты уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин философских и общепредметных; владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной деятельности, основными универсальными умениями информационного характера, информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть ученик овладеет универсальными учебными действиями, благодаря которым он получит возможность научиться ориентироваться в любой сфере жизнедеятельности одинаково уверенно.

В древнегреческом языке предлог μετά (metá) и приставка мета- имеет значения: «после», «следующее», «за», а также «через», «между». «Мета-» как часть сложных слов имеет несколько значений:

- промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому, перемену состояния, превращение (метagalактика, метacентр);
- в эпистемологии и психологии приставка «мета-» означает «о себе» (метаданные, метапамять, метатеория);
- вслед за метафизикой, описывающей принципы, на которых основана физика, приставка «мета-» стала означать более высокий уровень обобщения, универсальности, интегральности.

Таким образом, метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Анализ педагогической литературы показывает, что методы метапредметного обучения не новы и широко использовались в школе с 1918 года. Основные принципы обучения были отражены в Основных положениях единой трудовой школы. Организация учебного процесса основывалась на передовых для того времени методах зарубежной педагогики (метод проектов, дальтон-план). Метапредметное обучение разделялось на ступени: на первой ступени, самой младшей, с детьми просто гуляли, беседовали, давали им целостное представление об окружающем мире, уходя от предметного обучения.

На старших ступенях обучения с детьми проводили экскурсии, диспуты, споры. Это время также интересно тем, что в школах, по сути, отказалась от традиционных учебников, заменяя их рассыпными. В 1930 году был введен всеобуч, а в 1932 году метод проектов резко осудили, так как при всех своих достоинствах эти методы не обеспечивали в обучении прочной связи теоретических знаний и практического опыта, что привело к возвращению в общеобразовательную школу предметной системы

преподавания. Советская школа вернулась к дореволюционной методике, в основе которой лежало предметное и межпредметное обучение.

Многие пункты метапредметных требований были описаны в исследованиях современных психологов и педагогов. Так, в работах Л.В. Занкова акцентировалось внимание на углубленное изучение материала и формирование рефлексивной способности у учащихся. Развитие деятельностного подхода исследовалось Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым.[5] . В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю.В. Громыко и А.В.Хуторского [13]. В основе метапредмета лежит мыследеятельностная педагогика или эпистемология – учение о процессах познания, которая является продолжением теории развивающего обучения В.В.Давыдова [5]. Суть метода заключается в изучении учащимися процессов познания, освоении самой структуры знания, независимо от его предметной специфики.

В первых вариантах образовательных стандартов, появившихся в начале 90-х годов прошлого века, нашла отражение метапредметная направленность курса русского языка, его нацеленность на формирование видов речевой деятельности (аудирования и чтения, говорения и письма). В 2006 году был разработан приоритетный проект в области культуры и образования – «Национальная программа поддержки и развития чтения в Российской Федерации», однако приходится констатировать, что в целом в образовательном процессе ещё не произошло решительного поворота системы обучения на формирование метапредметных умений на уроках родного языка, и в этом плане современная школа явно отстаёт от задаваемого стандартом уровня образования.

Опираясь на ФГОС, сформируем понятие метапредметных результатов образования. Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или нескольких учебных предметов. Внедрение метапредметного подхода в школьное образование является острой необходимостью, т.к. традиционные средства и методы педагогической деятельности не соответствуют современным реалиям, уровню

развития технического прогресса. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, школа способна сформировать у ребёнка представление о дисциплине как о системе знаний о мире, выраженном в понятиях, числах, знаках, телах, веществах. Следовательно, метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

С введением ФГОС формирование универсальных (метапредметных) учебных действий (УУД) были определены как важнейшие задачи, обеспечивающие школьникам, осваивающим русский язык и литературу, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В условиях модернизации школьного образования все большая роль отводится русскому языку как метапредмету. Родной язык - это основа формирования и развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; навыков самостоятельной учебной деятельности; родной язык - это условие успешного обучения в школе, в вузе, важнейшее условие овладения профессиональными навыками; родной язык - это основной канал социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Задача современной школы – подготовить ученика к активной и плодотворной жизни в обществе, формируя умение решать целый ряд коммуникативных задач, используя необходимые для конкретной речевой ситуации языковые средства.

Отдельной проблемой становится работа с текстом. Известно, что навыки, полученные учеником при работе с текстом на уроке русского языка, должны стать основой работы с текстом на других уроках, связанных с пониманием и переработкой текстов. Таким образом, существует метапредметный потенциал для развития УУД.

Русский язык, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всем школьным предметам, обладает уникальными возможностями для формирования метапредметных результатов обучения, и особую роль здесь играет работа с текстом,

которая должна быть организована учителем в соответствии с целями и задачами достижения метапредметных результатов обучения. Старания учителя должны быть направлены на конкретный результат - на практическое владение речью, а также использование полученных навыков и умений в других областях жизни и деятельности учащихся (метапредметные связи). Навыки анализа и синтеза, которые дети получают при работе с текстами и выполнении заданий различной сложности, также во многом способствуют формированию метапредметных связей и использованию их в любой образовательной деятельности. Но самое главное – учить детей использовать полученные знания, навыки и умения при выполнении практических заданий, в формировании жизненного опыта. Навык, полученный во время урочной деятельности, сформированные умения, усвоенные знания помогают в самостоятельной деятельности, умении её планировать и реализовывать с получением практического результата.

Под влиянием изучения русского языка и литературы, учащиеся переосмысливают знания, получаемые на других предметах: истории, географии, обществознанию, биологии, экономике, информатике. И наоборот, языковые знания влияют на восприятие этих предметов; навыки и умения, полученные при обучении отдельным предметам, превращаются в прочные образовательные навыки и умения. Создаются крепкие связи, позволяющие детям самостоятельно решать жизненные проблемы.

Преподавание, сводящееся к трансляции учителем содержания учебника от параграфа к параграфу, не может обеспечить достижения метапредметных результатов даже при грамотной организации учебного процесса. От педагога, желающего качественно улучшить результаты обучения, требуется серьезная работа по осмыслению предметного содержания, его структурированию, ранжированию, а также проектированию приемов современных образовательных технологий.

При этом организационный аспект занятий имеет не меньшее значение, чем содержательный. Для достижения результатов метауровня учащиеся должны научиться мыслить продуктивно, не заучивать наизусть тексты, не подбирать ответ из уже ранее изученного материала, а самостоятельно создавать продукт мыслительной деятельности.

Структура обучения русскому языку строится на основе компетентностного подхода, при котором формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры, устной и письменной речи, а также базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения. Сфера языковой компетенции предполагает освоение необходимых знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, понимание его устройства, развития и функционирования, овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

В определение культуроведческой компетенции входит осознание учащимися языка как формы выражения национальной культуры, умение видеть взаимосвязь языка и истории народа, понимание национально-культурной специфики русского языка, овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Среди основных компетенций приоритет принадлежит той, которую учитель выдвигает на первый план в зависимости от темы, цели и содержания урока. Однако следует отметить, что язык, как никакой другой учебный предмет, имеет широкие возможности для формирования коммуникативной компетенции, ведь выпускник школы, владеющий хорошо сформированной коммуникативной компетенцией, всегда сможет построить собственное высказывание и понять высказывание другого человека, создавая собственный текст.

1.3.

Метапредметный статус русского языка как основа формирования коммуникативной компетенции современного школьника

Роль русского языка как метапредмета в школьном образовании отмечалась Ф.И.Буслаевым[2], который назвал русский язык «предметом из предметов» в школе.

Изучение языка он тесно связывает и с преподаванием различных, в том числе точных дисциплин, в частности, математики: «преподавание математики в низших классах гимназии приносит великую пользу и обучению языкам, приготавливая детей к восхождению от наглядного учения к отвлеченностям грамматическим», то и изучение языка, восходящее от конкретных фактов к обобщениям, помогает усвоению наиболее обобщенной формы закономерностей — математических законов. В этом смысле грамматика является «для формального образования ученика средним термином между знаниями реальными, как наглядностью мира осязаемого, и между математикою, как отвлечением всякого живого содержания в общую форму измерения и числа». Так, «отечественный язык постепенно и нечувствительно введет ученика в область науки». Естественно, что наиболее тесные связи устанавливаются Ф.И.Буслаевым между преподаванием языка и литературы. Язык должен быть единственным предметом изучения на уроках словесности. «Все, что относится в словесном произведении к внешнему выражению, подлежит грамматике. Что же касается до внутреннего содержания, до истины, нравственности, изящества, то идет в особые науки, каковы философия, юриспруденция, история, эстетика и проч. Потому, чтобы не разбегаться во все стороны и не толковать обо всем, следственно, о многом кое-как, лучше всего учитель должен строго определить себе ту точку зрения, с которой он может смотреть на писателя, не выходя из области своего предмета: а его область — грамматика, в обширном смысле принимаемая. В ней, в периодах, в предложениях и т. п. учитель найдет и свою эстетику, и философию, и нравственность, и историю».

Изучение словесности в таком аспекте является, по мнению Ф.И.Буслаева, наиболее верным средством всестороннего образования и воспитания учащихся. Оно удовлетворяет образовательным задачам преподавания, так как знакомит с историей народа, с народными преданиями, выраженными в языке. Оно вполне удовлетворяет и воспитательным целям, культивируя уважение к «священным преданиям» народа. Наконец, изучение языка развивает учащихся в эстетическом плане, так как «эстетический элемент заключается в языке необходимо».

Изучение языка формирует у детей, помимо интеллекта, «и чувство, и нравственность, и дар слова»[2].

Современная лингводидактика, используя компетентностный подход, определяет цели обучения русскому языку через лингвистическую, языковую, коммуникативную и культуроведческую компетенции. Так, лингвистическая компетенция вооружает ученика системой научного знания о языке. Языковая компетенция обеспечивает нормативный аспект речи, с одной стороны, и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, с другой. Последнее создаёт условия для формирования умения выбрать нужную языковую форму, способ выражения мысли в зависимости от условий речевого общения, т.е. способствует формированию коммуникативной компетенции.

В современных условиях модернизации образования стратегической задачей становится формирование у школьников коммуникативной компетенции, которая предполагает овладение различными видами речевой деятельности в разных сферах общения на основе речеведческих знаний, в результате которых происходит формирование коммуникативной культуры школьника.

ВЫВОД по I главе:

Таким образом, мы убедились, что в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения определены новые требования к результатам обучения. На первый план выходят не только предметные результаты обучения, которые предполагают совершенствование видов речевой деятельности, обогащение словарного запаса и объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств, но и метапредметные результаты обучения, которые включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории, что является принципиальным отличием стандартов нового поколения.

В условиях модернизации школьного образования, поворота его к личностно ориентированной парадигме все большая роль отводится русскому языку как метапредмету. Реализация метапредметных результатов обучения должна осуществляться на основе работы с текстом как на уроках русского языка и литературы, так и на других уроках, где предполагается работа с текстом, а формирование языковой личности становится одной из актуальных проблем педагогической практики. Особое значение приобретает русский язык как метапредметное образование, доминантой которого является текстовая деятельность, призванная создать языковую картину мира в сознании носителя русского языка и выработать ценностные ориентиры личности.

Глава II.

Методические пути формирования метапредметных результатов обучения при работе с текстом в условиях реализации ФГОС

2.1

Роль текстоцентрического подхода в формировании метапредметных результатов обучения

Преподавание, сводящееся к трансляции учителем содержания учебника от параграфа к параграфу, не может обеспечить достижения метапредметных результатов даже при грамотной организации учебного процесса. От педагога, желающего качественно улучшить результаты обучения, сформировать метапредметные результаты обучения, требуется серьезная работа по осмыслению предметного содержания, его структурированию, ранжированию, а также проектированию приемов грамотного представления учебного материала.

При этом организационный аспект занятий имеет не меньшее значение, чем содержательный. Для достижения результатов метауровня учащиеся должны научиться мыслить продуктивно. Эффективным средством развития данного умения является организация самостоятельной продуктивной мыслительной деятельности учащихся на основе работы с текстом. Поскольку основной единицей общения является текст, то именно текст выступает в качестве единицы обучения. Применение принципа текстоцентризма – принципа признания текста в качестве важнейшей единицы в обучении – должен стать основополагающим в обучении.

Современные методисты отмечают, что анализ текста при обучении языку «постепенно развивает у детей привычку сознательно подходить к отбору речевых средств при создании собственного текста»[7,8]. Приоритетом современного образования является личность школьника, формирующего собственное мнение о мире, именно она стоит в центре образовательного процесса. Субъектно-личностный, деятельностный, компетентностный, культуроведческий и аксиологический подходы, на основе которых в

настоящее время активно трансформируется система образования, меняют и функции текста в процессе обучения русскому языку. Исходя из этого, можем назвать следующие функции текста, позволяющие достигать как предметных, так и метапредметных и личностных результатов:

- когнитивную, поскольку работа с текстом способствует «освоению основных единиц и грамматических категорий языка», «осознанию взаимосвязи уровней и единиц» языка;
- коммуникативную, при реализации которой текст, являясь единицей общения, в учебном процессе становится объектом различных видов анализа (лингвистического, лингвостилистического, филологического, комплексного), проводимых с целью лучшего его понимания обучающимися; работа с текстом способствует «совершенствованию видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма)» учащихся; «обогащению активного и потенциального словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических средств, развитию способности употреблять языковые единицы в речевой практике для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения»; «овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными)»;
- эстетическую, так как работа с текстом способствует «осмыслению коммуникативно-эстетических возможностей русского языка», авторское высказывание служит для ребенка эстетическим идеалом речи и объектом лингвоэстетического анализа;
- креативную, поскольку работа с текстом способствует «пониманию определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности», авторский текст становится образцом для подражания, базой для творчества учащихся в их самостоятельной речевой деятельности;
- культурную, при реализации которой текст способствует «достижению общекультурного уровня» учащимися, становится источником знаний о культуре своего и других народов не только на уровне содержания, но на уровне средств

выражения культурных смыслов (слова с национально-культурным компонентом, символы, фразеологизмы, изобразительно-выразительные средства, прецедентные тексты, стилистические особенности и т.п.);

- аксиологическую, при которой работа с текстом способствует «осознанию языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа», формированию системы ценностей, мировоззрения учащихся.

Названные функции текста свидетельствуют о необходимости разностороннего методического обеспечения текстовой деятельности учащихся в современном образовательном процессе.

Системно-деятельностный, коммуникативный и компетентностный подходы к образованию, формировавшиеся на протяжении последних десятилетий и положенные в основу современных образовательных стандартов, позволили осознать на новом уровне роль текста в методике преподавания не только русского языка, литературы, но и истории, обществознания, географии и других предметов. Приоритетное использование тех или иных приемов работы с текстом определяется целями образования на данном этапе развития общества, функциями текста в процессе обучения и конкретными целями, и задачами каждого урока.

Единство языковой, речевой и правописной компетенции, лежащее в основе принципа текстоцентризма, позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе:

- формируется речевая компетенция;
- развиваются универсальные способы мыслительной деятельности;
- воспитывается любовь к литературе, к родине, происходит усвоение духовной культуры, уточняются ребёнком его нравственные и эстетические позиции.

Все речевые умения и навыки любого человека связаны с владением видами речевой деятельности:

- говорением;
- чтением;
- слушанием;

- формированием коммуникативных умений и навыков.

Все эти виды формируются в неразрывном единстве. Таким образом, текстоцентрический принцип неразрывно связан с коммуникативно-деятельным подходом в обучении, и конечной целью работы на уроке является формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства в соответствии с целью и условиями общения.

2.2.

Использование стратегий смыслового чтения в формировании метапредметных результатов обучения

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) [1] выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- с определением основной и второстепенной информации;
- с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание, суметь сформулировать вопросы по тексту. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина, мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержанию текста. [3]

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части включены в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Стратегии смыслового чтения - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до, во время и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

1. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

2. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Формирование коммуникативных умений при обучении чтению.

Цель чтения – восприятие, понимание и активная переработка письменного текста – может быть достигнута при условии учета вида чтения по целевой установке (ознакомительное, изучающее, поисковое) и сформированности общих коммуникативных умений:

- определять тему текста, подтемы, используемые для ее развертывания, основную мысль текста;
- оценивать информацию текста по ее важности для раскрытия темы (главное/второстепенное);

- выявлять структурно-логические части текста, осмысливать их содержание и устанавливать отношения между ними.

При обучении *ознакомительному* чтению научно-популярный текст воспринимается однократно в режиме дефицита времени с целью усвоения основной информации, при этом формируются умения:

- прогнозировать содержание текста небольшого объема по заголовку, целого произведения – по оглавлению;
- разграничивать основную и второстепенную информацию, составляющую содержание текста;
- для понимания текста использовать опорные слова и ключевые предложения;
- на основе прочитанного делать выводы-обобщения;
- фиксировать ценную информацию текста, отличающуюся новизной.

Обучение *изучающему* чтению осуществляется при соблюдении иных условий: текст художественного, научного или публицистического стиля воспринимается обучающимся без ограничения времени с установкой на точное его воспроизведение, чему способствует возможность повторного обращения к тексту.

Изучающее чтение опирается на коммуникативные умения:

- оценка важности информации для реализации авторского замысла;
- стремление понять содержание текста в полном объеме;
- выявление отношения обусловленности между смысловыми элементами текста;
- составление плана текста, схем и таблиц, представляющих его содержание;
- разграничение фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации, использование средств выразительности речи.

Основу обучения *поисковому* чтению составляет установка на выявление необходимой информации в большом по объему тексте научного стиля или научно-популярного подстиля, что осуществляется в режиме дефицита времени с опорой на осознание композиционно-логической специфики текста. ***Коммуникативные умения, формируемые при поисковом чтении:***

- определение структурно-логического типа текста, учитывая содержание составляющих его частей;
- нахождение информации, имеющей непосредственное отношение к определенной проблеме, опираясь на содержание отдельных фрагментов;
- выявление аргументативной базы текста,
- прогнозирование содержания других частей текста;
- составление рабочих материалов по тексту с определением частей, требующих более подробного изучения.

Таким образом, использование стратегий смыслового чтения в учебной деятельности превращает школьника в субъект учебной деятельности, повышая его активность и самостоятельность на любой ступени образования. Цель, которую ставит перед собой читатель, обуславливает как способ чтения (вслух или про себя), так и вид чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, выборочное, поисковое, реферативное), формирует ряд метапредметных умений и навыков:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации

Согласно требованиям Федеральных стандартов[16,17], на всех без исключения уроках школьники под руководством учителя должны осваивать различные виды смыслового чтения (ознакомительное чтение, поисковое/просмотровое (выборочное), изучающее (критическое) чтение) и использовать при этом следующие приемы работы с текстом, общие для всех стилей текстов:

- 1) анализ учебного задания, инструкции, выделение ключевых слов, внимательное чтение задания, понимание его смысла и перевод его в алгоритм действий
- 2) выполнение письменных заданий при ответе на поставленный вопрос; высказывание своей точки зрения; приведение собственных аргументов «за» и «против»; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;
- 3) получение необходимой информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

Если говорить о целенаправленной работе с текстом на разных предметах, следует подробнее остановиться на методах и приемах с текстами различных стилей. Различают 5 видов стилей текстов: научный, художественный, публицистический, официально-деловой, разговорный. В последнее время стали выделять и цифровой стиль текста, который тоже имеет свои особенности и активно используется современными школьниками.

1. Научный стиль является стилем научного или академического письма. В научном стиле выделяют ряд некоторых черт, отличающих его от иных функциональных стилей текста. Причем данные черты характерны для любой сферы научной деятельности – технической, гуманитарной, естественнонаучной. Для него характерны логичность, четкость изложения, эмоциональная нейтральность. Основные функции научного стиля – это сообщение научных результатов и просвещение. Научный текст отличается однозначным использованием понятий, их чётким определением, их соединением в суждения и умозаключения в соответствии с законами логики, наличием прозрачной аргументации. У научного текста практически всегда сохраняется одна и та же структура: введение, в котором выдвигается определённый тезис, основная часть, где объясняется его значение, приводятся аргументы и примеры в его пользу, разбираются контраргументы, и заключение, которое обобщает полученные результаты и описывает дальнейшие направления исследований. При этом текст делится на абзацы, параграфы и главы. Характерная особенность научного стиля текстов, с которыми сталкиваются школьники – наличие специальных терминов, заимствованных слов, преобладание

существительных и прилагательных, вводных слов и предложений, сложносочинённых и сложноподчиненных предложений, что подчеркивает логичную последовательность мыслей. Как правило, жанры, в которых функционирует научный стиль, в основном письменные:

«сплошные» тексты:

- научные статьи и заметки в учебниках,
- методические пособия и монографии,
- рецензии,
- энциклопедические материалы, статьи в журналах;
- исследовательские работы учащихся

В устной форме научный стиль представлен жанрами выступлений учащихся – сообщениями, докладами, выступлениями на научно-практических конференциях.

«несплошные тексты»:

- карты, диаграммы, графики, таблицы, схемы;

Методы и приемы работы с текстами научного стиля:

- беседа
- осмысление заголовка, новых терминов
- нахождение ранее изученного и нового материала
- разъяснение шрифтовых выделений
- деление параграфа на части и озаглавливание их
- составление таблицы на основе текста
- составление опорного конспекта, схемы, алгоритма
- прием самоформулирования вопросов к тексту

Специфика научных текстов требует точного понимания и усвоения содержания. Целью смыслового чтения при работе с научным текстом является обеспечение полного

и точного понимания содержания, усвоение представленной в тексте информации. При этом должны быть решены следующие задачи:

- выяснить, что именно и как сказано в тексте,
- с какой целью автор избрал для воплощения своего замысла те или иные языковые средства.

Для понимания и усвоения смысла научного текста процесс работы с научной статьёй учебника подразумевает три этапа: подтекстовый, текстовый и послетекстовый. Последовательная реализация каждого из них способствует пониманию школьниками смысла прочитанного.

Этапы работы с научным текстом (учебной статьёй, параграфом учебника)

Название этапа	Научный текст (например, учебная статья или параграф учебника)
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none">• Определение цели научного текста;• анализ названия и определение предмета речи;• определение необходимого объёма уже известной теоретической информации для адекватного восприятия новой;• осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none">• медленное чтение научного текста с выделением ключевых слов, терминов, определений,• уточнение предмета речи;• выделение известных и новых понятий;• анализ определения понятий;• выделение в тексте теоретической и иллюстративной

	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «чтение» схем, таблиц, графиков, условных обозначений; • «определение» существенной и несущественной информации; • приведение собственного примера, объясняющего сущность явления.
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (план, схема, таблица, алгоритм) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности.

2.Художественный стиль или стиль художественной литературы. Все исследователи отмечают особую сложность его изучения и характеристики. Однако в школе работа с текстом построена как раз на основе изучения текста художественного. Главная его функция - эстетическое воздействие на читателя. Художественный стиль отличается повышенной выразительностью благодаря использованию тропов, различных типов лексики, синтаксических конструкций.

Предлагаем следующие приемы и методы работы с художественным текстом:

- целенаправленное чтение
- аудирование
- чтение молча
- выразительное чтение вслух
- выборочное списывание

- комментированный диктант
- лексический анализ слов (словарная карта)
- составление схем предложений
- пунктуационный анализ текста
- устное изложение
- тренинг ассоциативного мышления (составить ассоциативный ряд со словом (весна: молодость, детство, цветущий сад, яркое солнце, синее небо)
- тренинг воссоздающего воображения (опишите море так, чтобы читатель увидел его, почувствовал запах, услышал шум)
- составление синквейна

Этапы работы с текстом художественного стиля

Название этапа	Художественный стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение темы и цели художественного текста по названию; • анализ названия и определение предмета речи; • Оживить уже имеющиеся у детей представления о тех объектах и явлениях, о которых пойдет речь в тексте или сообщить новые сведения. • Вызвать у детей соответствующий характеру текста эмоциональный настрой. • Объяснить или уточнить значение важных для понимания произведения слов. • работа с фамилией автора • работа с иллюстрацией
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, определений, • постановка проблемных вопросов • лексическая работа (объяснение значений незнакомых детям слов); • работа по предупреждению ошибочного чтения (чтение трудночитаемых слов); • работа над изобразительно-выразительными средствами. • чтение учителем вслух,

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение текста специально подготовленными детьми, • чтение текста детьми по цепочке, • комбинированное чтение (учитель и вызванные ученики читают текст попеременно; учитель выбирает диалоги, описательные отрывки, начало произведения и его заключительные строки, отрывки, наиболее трудные для чтения с технической стороны, содержащие подтекст, кульминационные моменты), • использование грамзаписи (для знакомых произведений), • прием сопоставления различных интонаций, • чтение на фоне музыки,
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (графическое иллюстрирование) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • составление продолжения текста • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

3. Публицистический стиль – стиль средств массовой информации. Его основная функция – информирование, ему должны быть присущи логичность и точность, однако, при необходимости произвести эффект на читателя, может наблюдаться эмоциональность и оценочность суждений автора. Зачастую отмечается преобладание общественно-политической лексики, а также неологизмов, архаизмов, фразеологизмов и идиоматических выражений. В публицистическом стиле также распространены тропы: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы.

Тексты публицистического стиля характеризуются наличием риторических вопросов, восклицаний, небольших предложений. Часто встречаются в текстах исторических документов, политических выступлений, агитационных текстах.

Приемы и методы работы с публицистическим текстом:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух
- лексический анализ слов (словарная карта)
- беседа
- осмысление заголовка, новых терминов
- устное изложение
- сопоставление ответа товарища с текстом;
- составление плана;

Этапы работы с текстом публицистического стиля

Название этапа	Публицистический стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели публицистического текста; • анализ названия и определение темы высказывания; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, терминов, определений, • уточнение предмета речи; • выделение известных и новых понятий; • анализ определения понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • расшифровка аббревиатур, условных обозначений; • «определение» существенной и несущественной информации; • приведение собственного примера, объясняющего сущность явления.
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (план, схема, таблица, алгоритм) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения

	высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)
--	--

4.Официально-деловой стиль – это стиль документов: международных договоров, государственных актов, законов, постановлений, служебной переписки, деловых бумаг. Его основные функции – сообщение и предписание. Официально-деловой стиль отличается точностью, лаконичностью, оценочной и эмоциональной нейтральностью. Это единственный стиль, для которого характерно использование регламентированных образцов (бланков), а также штампов и канцеляризмов. В официально-деловом стиле преобладают существительные, используется как нейтральная, так и специальная официально-деловая лексика: "кассация, протокол, акт гражданского состояния, накладная". Предписывающий характер речи создаётся с помощью кратких прилагательных со значением модальности, а также глаголов в повелительном наклонении: "приказываю, постановляю, необходимо, обязан, должен, следует". В официально-деловом стиле преобладают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, передающие отношение условия, причины и следствия.

Приемы и методы работы с официально-деловым текстом:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух
- лексический анализ слов (словарная карта)
- осмысление новых терминов
- составление плана «из вопросов» и «из примеров»;
- составление схем предложений
- пунктуационный анализ текста

Этапы работы с текстом официально-делового стиля

Название этапа	Официально-деловой стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели текста; • наблюдение за особенностями текста-образца, выявление отличительных признаков официально-делового стиля. • анализ названия и определение темы высказывания; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за особенностями текста-образца, выявление отличительных признаков официально-делового стиля • стилистический анализ предложенного текста. • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, терминов, определений, • выделение известных и новых понятий; • анализ определения понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • расшифровка аббревиатур, условных обозначений;
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование стиля данного текста, редактирование, подражание и т.п. • редактирование текста документа с учетом коммуникативной ситуации написания данного письма, языковых и текстовых норм официально-деловых документов; • творческие упражнения, направленные на выработку умений по составлению собственных высказываний и текстов определённой жанрово-стилевой принадлежности. • создание собственного речевого продукта. • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

5.Разговорный стиль: используется в повседневной речи, при неформальном общении. Для него характерна эмоционально окрашенная разговорная лексика, использование

жаргонизмов, просторечий, коротких односоставных предложений. Активно используется при написании SMS-сообщений, при общении в чатах, на форумах, разговорах по телефону.

Приемы и методы работы с разговорным текстом:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух (по ролям)
- лексический анализ слов (словарная карта)
- пунктуационный анализ текста
- диалог
- монолог

Этапы работы с текстом разговорного стиля

Название этапа	Разговорный стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели текста; • анализ названия и определение темы высказывания; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте. • Лексический анализ слов
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • чтение текста с выделением ключевых слов • уточнение предмета речи; • выделение новых понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • языковые, стилистические, синтаксические особенности стиля • расшифровка жаргонизмов, просторечий, фразеологизмов; • наличие авторских новообразований
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

6.В связи с бурным развитием информационных процессов и появлением электронных средств обучения, некоторые исследователи отмечают появление цифрового текста и, соответственно, его стилей - «рерайт», «SEO-текст» и «копирайтинг». Рассмотрим особенности каждого из них.

1. SEO-текст – это текстовое содержимое страницы сайта с вхождением в него ключевых слов, оформленных по определенным правилам, с целью привлечения на страницу сайта посетителей из поисковых систем. Основные отличия написания качественного SEO-текста от простого набора слов заключаются в его востребованности среди посетителей. Также качественный SEO-текст помогает поисковым роботам определить суть материала, тематику, идею и основные ключевые запросы. Основная цель написания текста состоит в продвижении сайта или своей странички в социальных сетях.

2. Копирайтинг (англ. copywriting от copy — рукопись, текстовый материал + write — писать) — профессиональная деятельность по написанию рекламных и презентационных текстов. Таковыми можно считать все тексты, которые прямым или косвенным образом рекламируют товар, компанию, услугу, человека или идею. Это могут быть слоганы, сценарии для ТВ- и радиороликов, event-мероприятий, рекламные статьи.

С таким видом деятельности ученики сталкиваются при создании презентаций, при подготовке выступлений на заседаниях школьного научного общества, при реализации проектов различной направленности.

3. Рерайт.

Это понятие широко используется среди разработчиков сайтов при написании статей и имеет, казалось бы, узкую направленность. Однако в основе работы с текстом (в частности, написании изложений, докладов, рефератов и т.п.) лежит переработка, сжатие (компрессия) текста, то есть рерайт – от (англ. *rewriting*) — обработка исходных текстовых материалов в целях их дальнейшего использования. За основу берётся уже написанный текст, который пишется своими словами при сохранении смысловой нагрузки. Специалистов по лексическому изменению оригинальных текстов называют рерайтерами.

Рерайтинг используется для того, чтобы избежать обвинений в нарушении авторского права. Услуга востребована в условиях лавинообразного наполнения Интернета всё новыми сайтами и наполнения контентом уже имеющихся сайтов.

После рерайтинга в новом тексте не должно быть:

- фактических ошибок;
- вымыслов и домыслов рерайтера;
- комментариев рерайтера;
- личного мнения рерайтера;
- искажения информации

На наш взгляд, использование приемов работы с цифровыми текстами будет полезным для использования на уроках информатики и вычислительной техники.

2.3

Словарная карта как интегративный прием формирования метапредметных результатов обучения

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи ряда школьных предметов. «Труд читателя, по мнению В.Г.Маранцмана, измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться». Это есть путь от читательских впечатлений к автору произведения, к созданию собственного текста. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика. Существует достаточно много разнообразных форм работы с текстом, современных интересных технологических приемов, и роль современного учителя состоит именно в том, чтобы, используя стратегии смыслового

чтения, создать на уроке необходимую развивающую речевую среду и в комплексе реализовать коммуникативную, образовательную, развивающую и воспитательную цели.

В целях формирования универсальных учебных действий особое внимание уделяется работе по формированию метапредметных результатов обучения, которые будут основой успешного обучения на всех предметах во всех предметных областях. Таким универсальным средством является работа с текстом и, как интегративный прием, работа со словарной картой как средством формирования лингвистической компетенции школьников.

Разработка этого приема основана на постепенном формировании у учащихся лингвистической компетенции начиная с 1 класса, что позволяет понимать содержание текста на основе понимания значения ключевых слов, выявления темы, основной информации. При чтении любого текста у ученика возникают трудности с восприятием текста только потому, что ребенок не понимает смысла некоторых слов. Следует отметить, что с такой проблемой сталкиваются, по нашим наблюдениям, не только ученики начальной школы, но и старшеклассники. Ограниченность словарного запаса, недостаточно выработанный навык скорости чтения, отсутствие привычки внимательно, вдумчиво читать текст и многие другие причины отрицательно сказываются на формировании коммуникативной компетенции современных школьников. Поэтому разработанный нами прием «Словарная карта», на наш взгляд, поможет в некоторой степени разрешить существующую проблему.

Следует отметить, что этот интегративный прием следует применять начиная с первого класса, как только ребенок начинает самостоятельно читать текст. Например, при чтении стихотворения И.Северянина «Ее питомцы» (1 класс) дается задание: найти неизвестное, непонятное слово. Это слово «питомцы». Каждому ученику выдается словарная карта. (Приложение 3). Далее работа организована следующим образом:

1 шаг: ученики записывают слово в желтом овале, списывая его без ошибок. Далее учитель ставит вопрос: «Можно ли понять из текста, кто такие питомцы?»

-Это птички, которых автор кормит, дает им питание, корм.

2 шаг: записываем похожие слова (питаться, воспитывать)

3 шаг: определяем значение слова (питомцы- любимые животные, воспитанники, дети и т.п.) Записываем значение слова в карту.

4 шаг: рисуем своего питомца (кошку, собаку, рыбок и т.п.)

Таким образом, уже в первом классе можно работать над «трудным» словом, объясняя его лексическое значение, пользуясь контекстом, подбирая синонимы, однокоренные слова, хотя дети еще не знают этих терминов. Рисунок является в данном случае зрительным образом слова, подкрепляющим его лексическое значение.

Во втором классе работа усложняется: в словарной карте появляются окошки: «Однокоренные слова», «Синонимы», «Антонимы», «Словосочетание», а также представляется возможность высказать предположение о значении слова и воспользоваться словарем (Приложение (4)). Отметим, что появление лингвистических терминов в словарной карте напрямую связано с их изучением в процессе обучения. Следует отметить, что класс можно распределить на творческие группы, каждая из которых решает свою лингвистическую задачу: найти однокоренные слова, подобрать синонимы, антонимы, придумать словосочетание, найти определение слова в словаре. Появляется возможность ускорить процесс коллективного заполнения словарной карты и дать время каждой группе высказать свое мнение, показать результат своей работы.

Таким образом, формируются метапредметные умения обнаруживать и формулировать лингвистическую проблему, доказывать свою точку зрения, работать в группе, в паре, решать учебную задачу посредством привлечения дополнительной лингвистической информации (словари).

В 3 классе работа усложняется: наряду с окошками «Синонимы», «Антонимы», «Значение слова (предположение)», «Однокоренные слова», появляются окошки «Словоформы», «Предложение из книги» и «Свое предложение» (Приложение 5). Ученик при списывании предложения из книги формирует орфографическую и пунктуационную зоркость, а при составлении собственного предложения учится

создавать собственную единицу текста. Результат - овладение таким видом речевой деятельности, как способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.

В старших классах учителями активно используется прием составления синквейна. Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Поэтому в словарной карте появилось окошко «Синквейн». Пока навык составления синквейна у ребят хорошо не отработан, представляется целесообразным сделать подсказку – написать правила создания синквейна: 1 строка – одно существительное, 2 строка – два прилагательных, 3 строка – три глагола, 4 строка – словосочетание (предложение), 5 строка – ассоциация с первым словом. Как показывает практика, работа над составлением синквейна развивает образное мышление, заставляет ученика использовать знания о частях речи, о словосочетании и предложении, значительно активизирует мыслительную деятельность учащихся на уроке.

В старших классах в словарную карту можно включить составление кластера. Этот прием можно использовать на протяжении всего урока, по мере объяснения нового понятия. В начале урока дети помещают в кластер всю информацию о слове, понятии и т.д., которой они владеют. По мере погружения в материал в схему добавляются все новые данные.

Фактически работа над словом предполагает постоянное усложнение, использование новых приемов развития критического мышления (фишбоун, кластер и др.) Главное – не отойти в сторону от главной цели словарной работы, и помнить, что на уроке она выполняет вспомогательную функцию.

В результате систематической работы со словарной картой при работе с текстом у школьников формируются следующие метапредметные результаты обучения:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение работать с лингвистической информацией, представленной в различных формах;
- умение разрешать языковую проблему посредством привлечения дополнительной лингвистической информации;
- воспринимать новую информацию в обобщенном виде;
- преобразовывать лингвистическую информацию из одной формы в другую, создавать единицы текста и свой текст;

Все эти умения в конечном итоге развивают коммуникативную компетенцию школьников и формируют метапредметные результаты обучения, так как ученик постепенно привыкает к осознанному смысловому чтению, обращает внимание на незнакомые слова и, объясняя их значение, запоминает их, чтобы потом использовать при составлении собственных текстов.

ВЫВОД:

В целях осуществления комплексной, системной и планомерной работы по реализации стандартов второго поколения особое внимание уделяется работе по формированию метапредметных результатов обучения, ведь именно они должны выполнять обобщающую функцию, связать воедино все учебные предметы, сформировать универсальные учебные действия, которые будут основой успешного обучения на всех предметах во всех предметных областях.

Согласно требованиям Федеральных стандартов, на всех без исключения уроках школьники под руководством учителя должны осваивать различные виды смыслового чтения (ознакомительное чтение, поисковое/просмотровое (выборочное), изучающее (критическое) чтение) и использовать при этом приемы работы с текстом, общие для всех стилей. Использование стратегий смыслового чтения помогает ученику овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления, а в результате способствует продуктивному обучению. Приемы и методы работы с текстами художественного, официально-делового, научного, разговорного стилей имеют определенные различия, но объединены одной целью, направленной на понимание учеником текста, формирование принципов работы с текстом на любом уроке, где такая работа предполагается.

Предложенный нами интегративный прием «Словарная карта» позволяет ученику лучше понять содержание текста на основе понимания ключевых слов, объясняя их лексическое значение, определяя тему текста, находя основную информацию в тексте.

Таким образом, применение предложенных нами приемов работы с текстом, а также разработанная междисциплинарная программа сделают возможным формирование метапредметных результатов обучения и обеспечат совершенствование коммуникативной компетенции у обучающихся.

Заключение

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения формирование языковой личности становится одной из актуальных проблем педагогической практики. Умение находить в тексте необходимую информацию, осмысливать и интерпретировать ее является основой успеха всего учебного процесса. Особое значение приобретает русский язык как метапредметное образование, доминантой которого является текстовая деятельность, призванная создать языковую картину мира в сознании носителя русского языка и выработать ценностные ориентиры личности.

Проведенная работа подтверждает выдвинутую гипотезу и позволяет сделать следующие выводы: работа с текстами может стать средством формирования метапредметных результатов обучения, если:

- школьники понимают слово как знаковую, материальную единицу языка и на основе слов моделируют текст;
- школьники практически овладеют различными способами анализа и синтеза текста;
- школьники усвоят лингводидактические знания:

1) о реализации семантического потенциала слова;

2) о разнообразных функциях слова;

3) об использовании лексических средств языка в тексте с учетом их функциональных возможностей.

Проблема обучения школьников универсальным способам работы с текстом как средством формирования метапредметных результатов обучения (универсальных учебных действий) является актуальной на современном этапе развития языкового образования, ориентированного на умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении. Внедрение метапредметного подхода в школьное образование является острой необходимостью, т.к. традиционные средства и методы педагогической деятельности не соответствуют современным реалиям, уровню развития технического прогресса. Используя метапредметный подход, школа способна сформировать у ребёнка представление о дисциплине как о системе знаний о мире, выраженном в понятиях, числах, знаках, телах, веществах. Следовательно, метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

На наш взгляд, универсальным средством формирования метапредметных результатов обучения должна стать работа с текстом, который в силу своих лингвистических особенностей выступает наиболее эффективной дидактической единицей для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения. Исследовательское внимание к тексту не только как средству формирования ценностных ориентаций личности, но и метапредметных результатов обучения обусловлено

реализацией запроса государства и общества на духовно и нравственно богатую личность со сложившимся мировоззрением, соответствующим «современному уровню развития науки и общественной практики», способную анализировать современную ситуацию в стране и мире, осознавая при этом своеобразие и ценность национальной культуры, русского языка, занимая активную гражданскую позицию.

Нами были поэтапно прописаны особенности работы с текстами различных стилей: научно-популярного, художественного, публицистического, разговорного и официально-делового. Особое внимание мы уделили особенностям работы с цифровыми текстами.

Практической реализацией вышесказанного стала разработка интегративного приема «Словарная карта» и разработка междисциплинарной программы, целью которой является достижение метапредметных результатов обучения на основе развития навыков смыслового чтения и работы с текстом в условиях реализации ФГОС. На наш взгляд, разработанная программа имеет перспективы дальнейшего развития и может быть использована педагогами школы для формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС.

Мы рассмотрели только один аспект поставленной проблемы: работу с текстом как средством формирования метапредметных результатов обучения, однако считаем, что данная проблема не имеет однозначного решения и в условиях реализации стандартов второго поколения появится возможность ее разрешения в связи с появлением новых приемов обучения.

На наш взгляд, проведенное нами исследование имеет перспективы дальнейшего развития и может быть соотнесено с содержанием филологического образования в школе.

МО Ломоносовский муниципальный район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лебяженская общеобразовательная школа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании ШМО учителей _гуманитарного цикла _____/_____./ ФИО Протокол № ____ от «_»_____г.	заместитель директора по УВР _____/_____./ ФИО «_»_____г.	приказом № _____ от «_»_____г. Директор МОУ Лебяженская СОШ _____/_____./ ФИО

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА
«РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»

I. Пояснительная записка

Актуальность программы

Требования к результатам обучения, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом, вызвали в педагогическом сообществе необходимость в существенном изменении содержания обучения, направленных на повышение качества образования. Достижение высоких показателей качества образования может быть достигнуто на основе использования принципа метапредметности. Метапредметный подход позволяет обеспечить преемственность всех ступеней образования, сформировать целостную личность учащегося, реализовать его способности в быстро меняющемся современном мире.

Разработчики стандартов нового поколения вкладывают в содержание метапредметных результатов, прежде всего, сформированную способность использования межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) в учебной, познавательной и социальной практике. Несомненно, метапредметные результаты обучения универсальны, так как их основу составляют общеучебные умения, формируемые в результате учебной деятельности на всех уроках, а также в результате внеурочной деятельности.

Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Муниципальном общеобразовательном учреждении Лебяженская средняя общеобразовательная школа было осуществлено в 2011 учебном году, в первом и 5 классах и составило 31% от общей численности обучающихся школы. В 2015-2016 учебном году эти показатели составляют 100% от общей численности обучающихся первой и 89,3 % от общей численности второй ступени школы, созданы условия для реализации ФГОС СОО.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, соответствующими требованиям для реализации данной программы. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, учебно-методическим комплексом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом, техническими средствами обучения (в каждом классе есть мультимедийный проектор, ноутбук, подключение к сети Internet), что позволяет создать благоприятные условия для качественной реализации программы.

Таким образом, в МОУ Лебяженская СОШ осуществляется комплексная, системная и планомерная работа по введению ФГОС общего образования, регламентируемая нормативными правовыми документами и инструктивно-методическими рекомендациями. Однако серьезную озабоченность педагогического коллектива вызывал вопрос, связанный с организацией процесса формирования метапредметных результатов обучения и выбор стратегии действий этого направления. Было решено в качестве основы формирования метапредметных результатов обучения использовать работу с текстом на всех предметах, главными из которых являются, несомненно, русский язык и литература, ведь именно русский язык является универсальным средством обучения всем школьным предметам и обладает уникальными возможностями. При умелой организации учебного процесса в части работы с текстом открывается широкая перспектива для

формирования универсальных учебных действий, являющихся неотъемлемой частью метапредметных результатов обучения.

На наш взгляд, универсальным средством формирования метапредметных результатов обучения должна стать работа с текстом, который в силу своих лингвистических особенностей выступает наиболее эффективной дидактической единицей для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения. Исследовательское внимание к тексту не только как средству формирования ценностных ориентаций личности, но и метапредметных результатов обучения обусловлено реализацией запроса государства и общества на духовно и нравственно богатую личность со сложившимся мировоззрением, соответствующим «современному уровню развития науки и общественной практики», способную анализировать современную ситуацию в стране и мире, осознавая при этом своеобразие и ценность национальной культуры, русского языка, занимая активную гражданскую позицию.

В настоящее время существует серьезная проблема в процессе формирования грамотности чтения как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. Педагоги отмечают не только низкий уровень чтения учащихся (скорость чтения), но и серьезные затруднения, связанные с пониманием лексического значения слов, понимания и осознания текста в целом, следовательно, неспособность запомнить текст и воспроизвести его, обозначить проблему, ответить на вопросы к тексту и т.п.

Не случайно разработчики стандартов второго поколения обратили особое внимание на формирование такого универсального учебного действия, как **смысловое чтение**.

В Концепции универсальных учебных действий смысловое чтение обозначено как осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Развитие способностей смыслового чтения помогает ученику овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления, а в результате способствует продуктивному обучению.

Цель данной программы – достижение метапредметных результатов обучения на основе развития навыков смыслового чтения и работы с текстом в условиях реализации ФГОС.

Задачи:

1. Реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС
2. Обеспечение взаимосвязи содержания учебных предметов и достигаемых в процессе обучения предметных и метапредметных результатов при работе с текстами из различных областей знаний

3. Создание банка типовых заданий для оценки уровня сформированности навыков смыслового чтения
4. Создание банка образовательных технологий деятельностного типа, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОП НОО и ОП ООО согласно требованиям ФГОС.

Практическая значимость.

Междисциплинарная программа является не только обязательной частью в структуре ОП НОО и ОП ООО, но и действенным способом приобщения обучающихся к стратегиям смыслового чтения для достижения метапредметных результатов в процессе интеграции различных учебных дисциплин, и, в конечном итоге, повышения качества образования обучающихся и повышения уровня профессиональной подготовки учителей.

Программа состоит из следующих разделов:

I. Пояснительная записка

II. Особенности содержания междисциплинарной программы:

2.1. Понятие «смысловое чтение»

2.2. Условия организации эффективному обучению чтению

III. Механизмы реализации междисциплинарной программы.

3.1. Грамотность чтения как основа понимания текста

3.2 Методы и приемы работы с текстами различных стилей

IV. Планируемые результаты освоения программы

V. Литература

Раздел 2. Особенности содержания междисциплинарной программы

2.1 Понятие «Смысловое чтение»

В Концепции универсальных учебных действий смысловое чтение обозначено как осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- с определением основной и второстепенной информации;
- с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части включены в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Стратегии смыслового чтения - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до, во время и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

4. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
5. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
5. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
6. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
7. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
8. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Владение навыками смыслового чтения, способствует развитию устной речи и, как следствие – письменной речи.

По степени глубины восприятия выделяются следующие виды чтения:

а) просмотровое;

б) ознакомительное: поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации);

в) смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что в процессе чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов. Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения, такими как:

1. Аналитический или структурный (от целого к частному)

Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю

нужно определить:

а) предмет чтения;

б) в чем основной смысл чтения;

в) на какие смысловые или структурные части она подразделяется;

г) какие основные проблемы автор стремится решить.

2. Синтетический или интерпретационный (от частного к целому)

Цель синтетического способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их.

Для этого необходимо:

а) обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;

б) обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;

в) обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;

г) определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При синтетическом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.).

3.Критический или оценочный.

Цель критического способа – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

2.2 Условия организации эффективному обучению чтению

В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все составляющие этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку **сформированный навык чтения** включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста.

Наш подход к совершенствованию чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Понимание - очень личный, субъективный процесс. Он основывается на убеждениях и нравственных нормах личности. Научить пониманию очень сложно, тем не менее можно и нужно создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Понимание и интерпретация информации основаны на её анализе учеником. Ученик, читая, мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это либо в плане, либо в граф - схеме, либо в таблице. Таким образом, ученик перекодирует информацию на другой, в большей степени «свой язык» символов и знаков. Такая работа помогает всю полученную информацию привести в систему, а значит, глубже понять и использовать в дальнейшей работе. Поэтому нельзя добиться от учащихся глубокого понимания текста без специального целенаправленного обучения приёмам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Условиями реализации программы являются следующие факторы:

- Командная деятельность учителей-предметников, основанная на общих подходах к работе с учащимися;
- Обязательная текстовая деятельность на всех уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности;
- Взаимодействие с социальными партнерами (библиотека, семья) и осознание сферы ответственности всех участников образовательного процесса.

- Обеспеченность образовательного процесса в соответствии с требованиями:
 - достаточный уровень компетенции педагогов соответствии с ФГОС;
 - обеспеченность в полном объеме учебной и методической литературой;
 - оснащенность кабинетов мультимедийным оборудованием.

III. Механизмы реализации междисциплинарной программы.

3.1. Грамотность чтения как основа понимания текста

Междисциплинарная программа реализуется на основе такого показателя, как грамотность чтения в широком понимании этого слова. Грамотность чтения- способность человека к осмыслению текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Понятие «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Сущность понятия составляют также признаки: понимание, рефлексия и использование. Они взаимосвязаны и обогащают друг друга. Рефлексия предполагает размышление о содержании (или структуре) текста, перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

Письменный текст подразумевает печатные, написанные от руки или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков, хотя исключает использование фильмов, телеизображения, мультимедиа, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений) и несплошные (с такими изображениями).

Типы **сплошных** текстов:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).

К **несплошным** текстам можно отнести:

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.

О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

- **общая ориентация в содержании текста** и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформировать тезис; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.);
- **нахождение информации** (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации);
- **интерпретация текста** (умение сравнивать и противопоставлять заключённую в нём информацию разного характера; сделать выводы, вывести заключение о намерении автора);
- **рефлексия содержания текста** (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценить утверждения, сделанные в тексте, найти доводы в защиту своей точки зрения);
- **рефлексия на форму текста** (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

Схема уровней грамотности чтения:

1-ый уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объёму текст в несколько слов или фраз		
2-ой уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и

	сделать простые выводы	отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3-ий уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.		
4-ый уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

информация в тексте необходима для выполнения задания		
Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.		
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.		
5-ый уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.		
Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.		

Согласно требованиям Федеральных стандартов на всех без исключения уроках школьники под руководством учителя должны осваивать **различные виды смыслового чтения** (ознакомительное чтение, поисковое/просмотровое (выборочное), изучающее (критическое) чтение) и использовать при этом следующие **приемы работы с текстом**, общие для всех стилей текстов:

- 4) анализ учебного задания, инструкции, выделение ключевых слов, внимательное чтение задания, понимание его смысла и перевод его в алгоритм действий
- 5) выполнение письменных заданий при ответе на поставленный вопрос; высказывание своей точки зрения; приведение собственных аргументов «за» и «против»; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;
- 6) получение необходимой информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

3.1 Методы и приемы работы с текстами различных стилей

На наш взгляд, следует подробнее остановиться на методах и приемах с текстами различных стилей, если говорить о целенаправленной работе с текстом на разных предметах. Различают 5 видов стилей текстов: научный, художественный, публицистический, официально-деловой, разговорный. В последнее время стали выделять и цифровой стиль текста, который тоже имеет свои особенности и активно используется современными школьниками.

1. Научный стиль является стилем научного или академического письма. В научном стиле выделяют ряд некоторых черт, отличающих его от иных функциональных стилей текста. Причем данные черты характерны для любой сферы научной деятельности – технической, гуманитарной, естественнонаучной. Для него характерны логичность, четкость изложения, эмоциональная нейтральность. Основные функции научного стиля – это сообщение научных результатов и просвещение. Научный текст отличается однозначным использованием понятий, их чётким определением, их соединением в суждения и умозаключения в соответствии с законами логики, наличием прозрачной аргументации. У научного текста практически всегда сохраняется одна и та же структура: введение, в котором выдвигается определённый тезис, основная часть, где объясняется его значение, приводятся аргументы и примеры в его пользу, разбираются контраргументы, и заключение, которое обобщает полученные результаты и описывает дальнейшие направления исследований. При этом текст делится на абзацы, параграфы и главы. Характерная особенность научного стиля текстов, с которыми сталкиваются школьники – наличие специальных терминов, заимствованных слов, преобладание существительных и прилагательных, вводных слов и предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, что подчеркивает логичную последовательность мыслей.

Специфика научных текстов требует точного понимания и усвоения содержания. Целью смыслового чтения при работе с научным текстом является обеспечение полного и точного понимания содержания, усвоение представленной в тексте информации. При этом должны быть решены следующие задачи:

- выяснить, что именно и как сказано в тексте,
- с какой целью автор избрал для воплощения своего замысла те или иные языковые средства.

Для понимания и усвоения смысла научного текста процесс работы с научной статьёй учебника подразумевает три этапа: подтекстовый, текстовый и послетекстовый. Последовательная реализация каждого из них, способствует пониманию школьниками смысла прочитанного.

Этапы работы с текстом научного стиля (учебной статьёй, параграфом учебника)

Название этапа	Научный текст (например, учебная статья или параграф учебника)
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели научного текста; • анализ названия и определение предмета речи; • определение необходимого объёма уже известной теоретической информации для адекватного восприятия новой; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • медленное чтение научного текста с выделением ключевых слов, терминов, определений, • уточнение предмета речи; • выделение известных и новых понятий; • анализ определения понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • «чтение» схем, таблиц, графиков, условных обозначений; • «определение» существенной и несущественной информации; • приведение собственного примера, объясняющего сущность явления.
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (план, схема, таблица, алгоритм) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности (отбирать

необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

2.Художественный стиль или стиль художественной литературы. Все исследователи отмечают особую сложность его изучения и характеристики. Однако в школе работа с текстом построена как раз на основе изучения текста художественного. Главная его функция - эстетическое воздействие на читателя. Художественный стиль отличается повышенной выразительностью благодаря использованию тропов, различных типов лексики, синтаксических конструкций.

Предлагаем следующие приемы и методы работы с текстом художественного стиля:

- целенаправленное чтение
- аудирование
- чтение молча
- выразительное чтение вслух
- выборочное списывание
- комментированный диктант
- лексический анализ слов (словарная карта)
- составление схем предложений
- пунктуационный анализ текста
- устное изложение
- тренинг ассоциативного мышления (составить ассоциативный ряд со словом (весна: молодость, детство, цветущий сад, яркое солнце, синее небо)
- тренинг воссоздающего воображения (опишите море так, чтобы читатель увидел его, почувствовал запах, услышал шум)
- составление синквейна

Этапы работы с текстом художественного стиля

Название этапа	Художественный стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение темы и цели художественного текста по названию; • анализ названия и определение предмета речи; • Оживить уже имеющиеся у детей представления о тех объектах и явлениях, о которых пойдет речь в тексте или сообщить новые сведения. • Вызвать у детей соответствующий характеру текста эмоциональный настрой.

	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснить или уточнить значение важных для понимания произведения слов. • работа с фамилией автора • работа с иллюстрацией
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, определений, • постановка проблемных вопросов • лексическая работа (объяснение значений незнакомых детям слов); • работа по предупреждению ошибочного чтения (чтение трудночитаемых слов); • работа над изобразительно-выразительными средствами. • чтение учителем вслух, • чтение текста специально подготовленными детьми, • чтение текста детьми по цепочке, • комбинированное чтение (учитель и вызванные ученики читают текст попеременно; учитель выбирает диалоги, описательные отрывки, начало произведения и его заключительные строки, отрывки, наиболее трудные для чтения с технической стороны, содержащие подтекст, кульминационные моменты), • использование грамзаписи (для знакомых произведений), • прием сопоставления различных интонаций, • чтение на фоне музыки
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (графическое иллюстрирование) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • составление продолжения текста • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

3. Публицистический стиль – стиль средств массовой информации. Его основная функция – информирование, ему должны быть присущи логичность и точность, однако,

при необходимости произвести эффект на читателя, может наблюдаться эмоциональность и оценочность суждений автора. Зачастую отмечается преобладание общественно-политической лексики, а также неологизмов, архаизмов, фразеологизмов и идиоматических выражений. В публицистическом стиле также распространены тропы: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы.

Тексты публицистического стиля характеризуются наличием риторических вопросов, восклицаний, небольших предложений. Часто встречаются в текстах исторических документов, политических выступлений, агитационных текстах.

Приемы и методы работы с текстом публицистического стиля:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух
- лексический анализ слов (словарная карта)
- беседа
- осмысление заголовка, новых терминов
- устное изложение
- сопоставление ответа товарища с текстом;
- составление плана «из вопросов» и «из ответов»;

Этапы работы с текстом публицистического стиля

Название этапа	Публицистический стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none">• Определение цели публицистического текста;• анализ названия и определение темы высказывания;• осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.

Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, терминов, определений; • уточнение предмета речи; • выделение известных и новых понятий; • анализ определения понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • расшифровка аббревиатур, условных обозначений; • «определение» существенной и несущественной информации; • приведение собственного примера, объясняющего сущность явления.
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • представление текста в иной форме (план, схема, таблица, алгоритм) • построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы; • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

4.Официально-деловой стиль – это стиль документов: международных договоров, государственных актов, законов, постановлений, служебной переписки, деловых бумаг. Его основные функции – сообщение и предписание. Официально-деловой стиль отличается точностью, лаконичностью, оценочной и эмоциональной нейтральностью. Это единственный стиль, для которого характерно использование регламентированных образцов(бланков), а также штампов и канцеляризов. В официально-деловом стиле преобладают существительные, используется как нейтральная, так и специальная официально-деловая лексика: "кассация, протокол, акт гражданского состояния, накладная". Предписывающий характер речи создаётся с помощью кратких прилагательных со значением модальности, а также глаголов в повелительном наклонении: "приказываю, постановляю, необходимо, обязан, должен, следует". В официально-деловом стиле преобладают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, передающие отношение условия, причины и следствия.

Приемы и методы работы с текстом официально-делового стиля:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух
- лексический анализ слов (словарная карта)
- осмысление новых терминов
- составление схем предложений

- стилистический анализ текста
- пунктуационный анализ текста

Этапы работы с текстом официально-делового стиля

Название этапа	Официально-деловой стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели текста; • наблюдение за особенностями текста-образца, выявление отличительных признаков официально-делового стиля. • анализ названия и определение темы высказывания; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте.
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за особенностями текста-образца, выявление отличительных признаков официально-делового стиля • стилистический анализ предложенного текста. • медленное чтение текста с выделением ключевых слов, терминов, определений, • выделение известных и новых понятий; • анализ определения понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • расшифровка аббревиатур, условных обозначений; •
Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование стиля данного текста, редактирование, подражание и т.п. • редактирование текста документа с учетом коммуникативной ситуации написания данного письма, языковых и текстовых норм официально-деловых документов; • творческие упражнения, направленные на выработку умений по составлению собственных высказываний и текстов определённой жанрово-стилевой принадлежности. • создание собственного речевого продукта. • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)

5.Разговорный стиль: используется в повседневной речи, при неформальном общении. Для разговорного стиля в разных его проявлениях характерны некоторые общие стилевые черты: неофициальность, непринужденность общения; неподготовленность речи; автоматизм речи; преобладание устной формы; преобладание диалогической речи, когда говорящие принимают непосредственное участие в разговоре (хотя возможен и монолог); сопровождение речи жестами, мимикой; конкретизированный характер речи; эмоционально-оценочная информативность, аффективность речи; эллиптичность речи (пропуски слов объясняются влиянием ситуации); прерывистость, часто логическая непоследовательность речи; выражение личностного отношения к высказываемому (обычно); наличие речевых стандартов; идиоматичность речи (фразеологизмы).

Для него характерна эмоционально окрашенная разговорная лексика, использование жаргонизмов, просторечий, коротких односоставных предложений. Активно используется при написании SMS-сообщений, при общении в чатах, на форумах, разговорах по телефону.

Приемы и методы работы с текстом разговорного стиля:

- целенаправленное чтение
- выразительное чтение вслух (по ролям)
- лексический анализ слов (словарная карта)
- пунктуационный анализ текста
- диалог

Этапы работы с текстом разговорного стиля

Название этапа	Разговорный стиль текста
Предтекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели текста; • анализ названия и определение темы высказывания; • осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте. • Лексический анализ слов
Текстовый этап (чтение текста)	<ul style="list-style-type: none"> • чтение текста с выделением ключевых слов • уточнение предмета речи; • выделение новых понятий; • выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации; • языковые, стилистические, синтаксические особенности стиля • расшифровка жаргонизмов, просторечий, фразеологизмов; • наличие авторских новообразований

Послетекстовый этап	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная постановка вопросов к тексту; • рефлексия собственной деятельности (отбирать необходимые языковые средства для построения высказывания в соответствии с конкретным коммуникативным заданием)
---------------------	---

6. В связи с бурным развитием информационных процессов и появлением электронных средств обучения, некоторые исследователи отмечают появление **цифрового текста** и, соответственно, его стилей - «рерайт», «SEO-текст» и «копирайтинг». Рассмотрим особенности каждого из них.

1. SEO-текст – это текстовое содержимое страницы сайта с вхождением в него ключевых слов, оформленных по определенным правилам, с целью привлечения на страницу сайта посетителей из поисковых систем. Основные отличия написания качественного SEO-текста от простого набора слов заключаются в его востребованности среди посетителей. Также качественный SEO-текст помогает поисковым роботам определить суть материала, тематику, идею и основные ключевые запросы. Основная цель написания текста состоит в продвижении сайта или своей странички в социальных сетях.

2. Копирайтинг (англ. copywriting от copy — рукопись, текстовый материал + write — писать) — профессиональная деятельность по написанию рекламных и презентационных текстов. Таковыми можно считать все тексты, которые прямым или косвенным образом рекламируют товар, компанию, услугу, человека или идею. Это могут быть слоганы, сценарии для ТВ- и радиороликов, event-мероприятий, рекламные статьи.

С таким видом деятельности ученики сталкиваются при создании презентаций, при подготовке выступлений на заседаниях школьного научного общества, при реализации проектов различной направленности.

6. Рерайт.

Это понятие широко используется среди разработчиков сайтов при написании статей и имеет, казалось бы, узкую направленность. Однако в основе работы с текстом (в частности, написании изложений, докладов, рефератов и т.п.) лежит переработка, сжатие (компрессия) текста, то есть рерайт – от (англ. *rewriting*) — обработка исходных текстовых материалов в целях их дальнейшего использования. За основу берётся уже написанный текст, который пишется своими словами при сохранении смысловой нагрузки. Специалистов по лексическому изменению оригинальных текстов называют рерайтерами.

Рерайтинг используется для того, чтобы избежать обвинений в нарушении авторского права. Услуга востребована в условиях лавинообразного наполнения Интернета всё новыми сайтами и наполнения контентом уже имеющихся сайтов.

После рерайтинга в новом тексте не должно быть:

- фактических ошибок;
- вымыслов и домыслов рерайтера;
- комментариев рерайтера;
- личного мнения рерайтера;
- искажения информации

IV. Планируемые результаты освоения программы

Данные методы и приемы будут реализовываться в 1-4 и в 5-9 классах. Также будет вестись работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Работа с текстом будет вестись по 3 направлениям:

1. Поиск информации и понимание прочитанного.
2. Преобразование и интерпретация информации.
3. Оценка информации

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - ✓ определять главную тему;
 - ✓ выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий общему смыслу текста;
 - ✓ формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - ✓ обнаруживать соответствие между частями текста и его общей идеей;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - ✓ определять назначение разных видов текстов;
 - ✓ различать темы и подтемы;
 - ✓ выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - ✓ сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - ✓ формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;
 - ✓ понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- структурировать текст, проводить проверку правописания, использовать в виде таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: графики, диаграммы, таблицы;
- интерпретировать текст:
 - * сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - * обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - * выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

Выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала, с информацией текста, анализа подтекста.

**Таблица планируемых результатов освоения обучающимися
Междисциплинарной программы (пути достижения)**

классы	Чему учить	Предметы	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
1-4 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: • уметь определять тему, цель • выбирать из текста или придумать заголовок • находить в тексте требуемую информацию (ответ на вопрос словами из текста)	Русский язык, литературное чтение, окружающий мир Английский язык	✓ «Чтение про себя», ✓ «Чтение в кружок», ✓ «Чтение про себя с вопросами», ✓ «Чтение с остановками» ✓ Словарная карта
5-6 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: • определять главную	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО,	✓ Инсерт ✓ кластер ✓ словарная карта ✓ «Чтение про

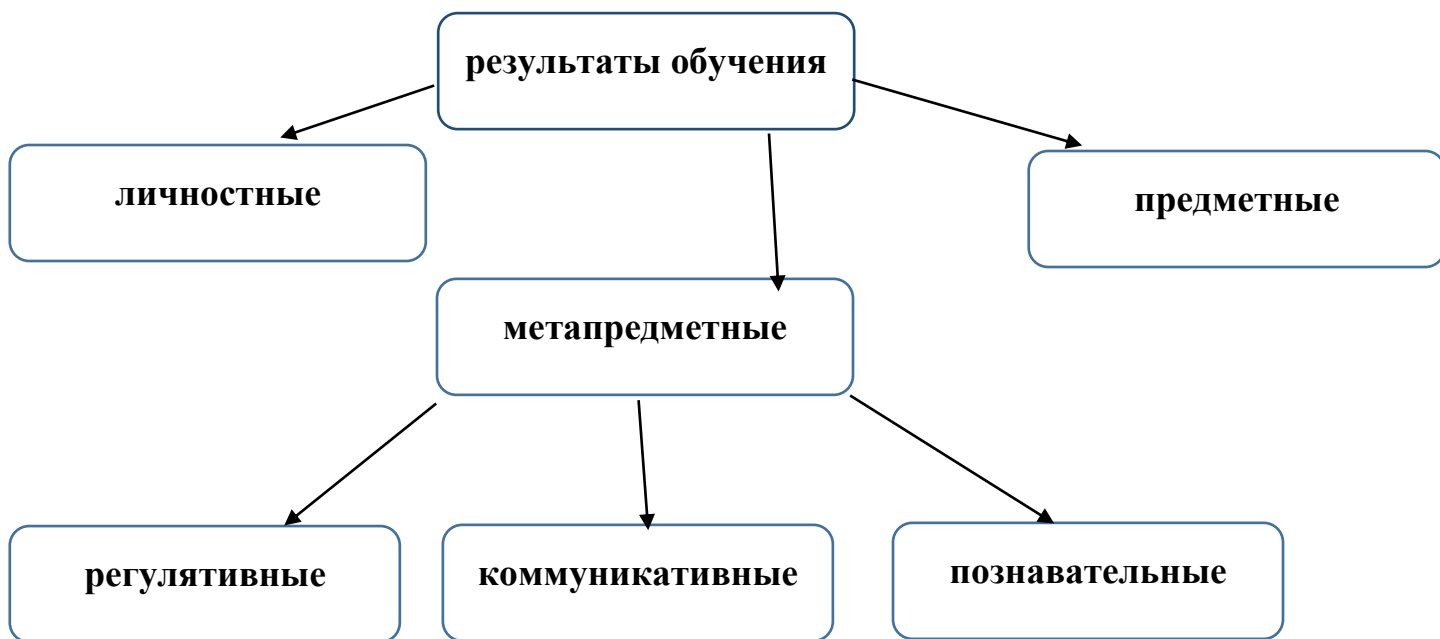
	<p>тему, общую цель или назначение текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; • объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста 	<p>технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>	<p>себя»,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Чтение в кружок», ✓ «Чтение про себя с вопросами», ✓ «Чтение с остановками»
7-9 классы	<ul style="list-style-type: none"> • Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; • организовывать поиск 	<p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словарная карта ✓ групповая работа ✓ инсерт ✓ кластер ✓ организация дискуссий ✓ «Чтение про себя с пометками» ✓ «фишбоун» ✓ «Отношения между вопросом и ответом»

	<p>информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> •приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. •Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобрести опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. 		
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
1-4 классы	<p>-проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>-составлять план текста</p> <p>-составлять таблицу, схему текста</p>	<p>Русский язык, литературное чтение, окружающий мир</p> <p>Английский язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение с комментированием •Чтение с остановками •«Список тем книги», •«Синквейн»
5-6 классы	<p>-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <p>-проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические,</p>	<p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение с остановками ✓ «Список тем книги», «Черты характера» ✓ «Синквейн»

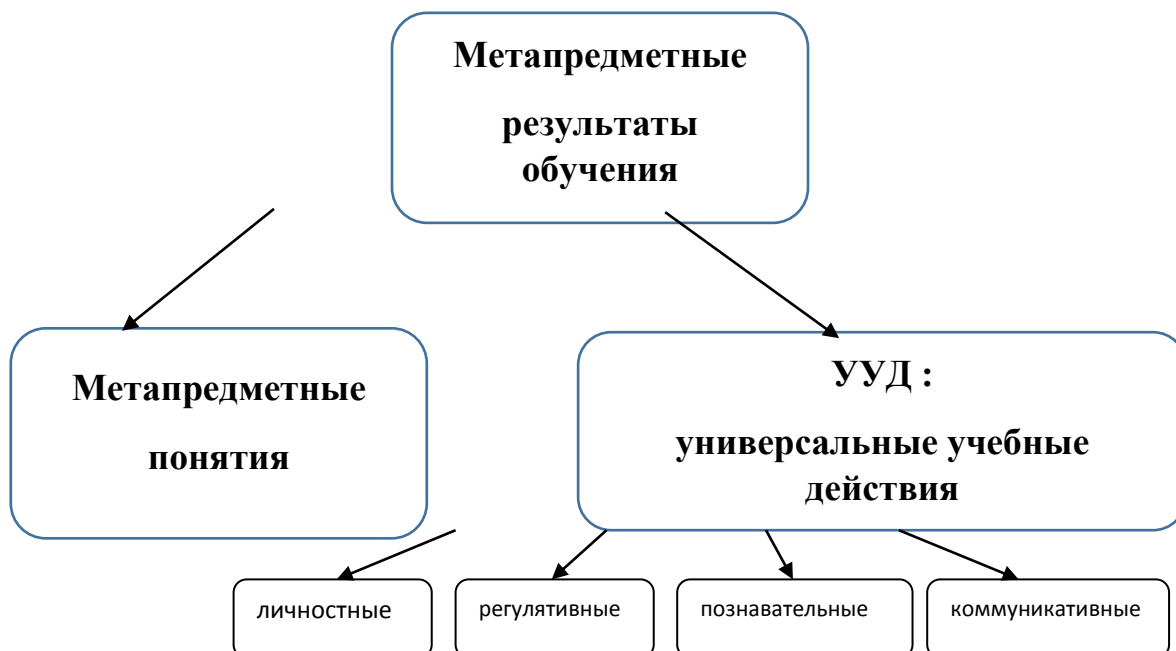
	электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому		
7-9 классы	-выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что?, Когда?, Где?, Почему?», • «фишбоун»
Работа с текстом: оценка информации			
1-4 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	Русский язык, литературное чтение, окружающий мир Английский язык	Инсерт синквейн Вопросы после текста
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика	Логические цепочки Инсерт Синквейн Вопросы после текста Проверочный лист

		, обществозна ние	
7-9 класс ы	<p>- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>- Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;</p> <p>- Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p>	<p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика , обществозна ние</p>	<p>•Кластеры, логические цепочки,</p> <p>•Инсерт</p> <p>•фишбоун</p> <p>•Вопросы к тексту</p> <p>•Рерайт</p> <p>•копирайтинг</p>

Результаты обучения (классификация по ФГОС).



Метапредметные результаты обучения. Схема 2.



СЛОВАРНАЯ КАРТА:

Словарная карта

значение слова

похожие слова

слово

рисунок

Словарная карта.
1 уровень

значение слова

птица

животное

похожие слова

птица

слово

птица

рисунок



Словарная карта

The template consists of seven colored ovals arranged around a central yellow oval. The categories are:

- значение слова (предположение)** (top left, light green)
- значение слова (словарь)** (top center, light green)
- однокоренные слова** (top right, light green)
- СЛОВО** (center, yellow)
- синонимы** (bottom left, light orange)
- словосочетание** (bottom center, yellow)
- антонимы** (bottom right, light red)

Словарная карта. 2 уровень

The filled template shows the word "мороз" (frost) in the central yellow oval. The surrounding categories are filled with handwritten examples:

- значение слова (предположение)**: Холод
- значение слова (словарь)**: Мороз
- однокоренные слова**: Стужица
- синонимы**: Мороз
- словосочетание**: Зимняя стужа
- антонимы**: Жара

Словарная карта

значение слова
(предположение)

значение слова
(словарь)

однокоренные слова

словоформы

СЛОВО

синонимы

предложение из книги

антонимы

свое предложение

значение слова
(предположение)

*Какое-то
дело*

значение слова
(словарь)

*Какое-либо
дело*

однокоренные слова

Делать

словоформы

Делание - делание

СЛОВО

Делание

синонимы

занятие

предложение из книги

*По старине, так
делание*

антонимы

безделница

свое предложение

*Зное делание совершили
они.*

Словарная карта. 4 уровень

значение слова
(предположение)

значение слова
(словарь)

однокоренные слова

СИНОНИМЫ

СЛОВО

АНТОНИМЫ

предложение из книги

синквейн

• одно существительное

• два прилагательных

• три глагола

• словосочетание (предложение)

• ассоциация

значение слова
(предположение)

воин

воеует

значение слова
(словарь)

предводитель войска

военный начальник

однокоренные слова

воевать

СИНОНИМЫ

начальник

командир

СЛОВО

воевода

АНТОНИМЫ

подчиненный

предложение из книги

На битву выйдя, не селится,

не надеется на воевод

синквейн

• одно существительное

• два прилагательных

• три глагола

• словосочетание (предложение)

• ассоциация

• командир

• храбрый отважный

• воеует, командует, руководит

• бесстрашный воевода

• воин

V. Библиография

1. Асмолов А.Г. Бурменская, И.А. Володарская.-Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя— 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка.-М., Просвещение, 1992.-с.67
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2001.- с.117
4. Галян С.В. Метапредметный урок: методические рекомендации для учителей общеобразовательных школ, студентов направления «Педагогическое образование» / авт.-сост.С.В.Галян – Сургут : РИО СурГПУ, 2012. – 83 с.
5. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М.: Академия, 2004. – 288 с.
6. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вида учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку.-М., Мир русского слова.-2011-№2
7. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек,– 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с
8. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.
9. Скрипкина Ю.В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2011. - №4.
10. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя /.- М.: Баласс, 2011.
11. Сокольницкая Т.Н. Комплексный анализ текста на основе заданий в тестовой форме // Русский язык в школе. — 2011. — № 10. — С. 22-24.
12. Сокольницкая Т.Н. Текст как единица обучения в методической деятельности современного учителя русского языка. // Русская словесность: науч. - метод. журн. - 2014. - N 4. - С. 16-20.
13. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. -№1.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2011– С.7.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
16. Федотова А.В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования. <http://nach-info.ucoz.ru>

Информационные сайты:

http://www.ug.ru/new_standards/5

<http://1september.ru/>

<http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>

[http:// ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7](http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7)

["http://www.5ballov.ru/"ru](http://www.5ballov.ru/)

<http://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-teksta-kak-vida-uchebnoy-deyatelnosti-v-sovremennom-shkolnom-obuchenii-russkomu-yazyku>

<http://nach-info.ucoz.ru>