

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Болтутинская средняя школа имени И. К. Базылева»  
муниципального образования «Глинковский район»  
Смоленской области

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
В. Н. Ильинова  
«30» августа 2015 г.



«Утверждено»  
на заседании педсовета  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ августа 2015 г.  
Директор школы  
Т. П. Захаренкова



Рабочая программа внеурочной деятельности (кружка)  
«Литературная Смоленщина»  
в 6 классе  
по художественно-эстетическому направлению  
Трабуровой Марии Юрьевны

2015-2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Литературная Смоленщина» составлена на основе:

- Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010);
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Курс «Литературная Смоленщина» для учащихся 6 класса направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества, своего родного края. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Известно, что учащиеся 6-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 6 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание. Детям интересно узнавать что-то новое, а если это новое имеет прямое отношение к той территории, где проживают – интерес увеличивается в разы. Литература в данном случае не является исключением. В наше Смоленском крае очень много разных писателей и поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать произведения писателей и поэтов-земляков.

Программа курса не дублирует курс «Литература Смоленщины» 9 класса, а расширяет его, поскольку затрагивает произведения и авторов, которые не входят в обязательную программу.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

**Цели** литературной подготовки заключаются в том, чтобы способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.

### **Задачи курса:**

- познакомить учащихся с творчеством писателей, родившихся на Смоленщине;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

### **Формы организации учебного процесса:**

Урок- беседа

Урок – игра

Урок- исследование

Урок-практикум

Создание проекта

### **Виды проектов:**

Создание презентации

Творческой папки

Оформление справочника по творчеству писателя

### **Предполагаемые результаты обучения**

*Личностными результатами* являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
  - учиться работать по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

*Предметными результатами* изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### **Формы и методы, приёмы, технологии обучения:**

Основными технологиями данного курса являются технология применение ИКТ. Используются и уроки-открытия, уроки-исследования. при этом применяются проектный метод, исследовательский метод.

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 занятие в неделю).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с содержанием факультативного курса. Правила грамотного чтения	1	04.09.15
2.	Сказки Смоленского края «Как Илья-Муромец победил Соловья-Разбойника, Обжору, Алькадима», «О трех братьях-охотниках, в камни обращенных, и о Бабе-Яге, Костяной ноге», «Катигорошинка», «Как хромой, слепой, глухой царю служили»	2	11.09.15
3.			18.09.15
4.	Несказочная проза «Лесная девка», «Лесовиха», «Домаха и Поляха», «О скоморохе», «О происхождении кукушки»	1	25.09.15
5.	Пословицы, поговорки, загадки. Тематика. Конкурс «Знатор пословиц»	3	02.10.15
6.			09.10.15
7.			16.10.15
8.	Календарно-обрядовая поэзия. Колядные песни. Масленица. Детские песни и игры Составление творческой папки «Песни наших бабушек»	2	23.10.15
9.			30.10.15
10.	Былички. Бывальщина. Предания. Легенды. «О царе Соломоне», «Как купец хотел работника погубить», «О Святом Меркурии» и др.	2	13.11.15
11.			20.11.15
12.	Инсценировки произведений устного народного творчества. Оформление газеты «Фольклор Болтутина»	2	27.11.15
13.			04.12.15
14.	Военная Смоленщина (1812 г.) Н. Дурова, Ф. Глинка	2	11.12.15
15.			18.12.15
16.	Военная Смоленщина (1941 – 1945 гг.) Ю. Друнина, А. Бодренков и др.	2	25.12.15
17.			15.01.16
18.	Мирная Смоленщина на страницах поэтов и писателей. Л. Козырь, А. Бодренков, Е. Муравьев и др. Оформление справочника по творчеству писателя	2	22.01.16
19.			29.01.16

20.	Фантастическая Смоленщина. А. Беляев, А. Азимов и др.	2	05.02.16
21.			12.02.16
22.	Современные поэты и писатели Смоленской области. Смоленской отделение Всероссийского Союза Писателей. Литературный альманах «Под часами»	3	19.02.16
23.			26.02.16
24.			04.03.16
25.	Подготовка к ежегодному районному конкурсу чтецов «Живая классика»	2	11.03.16
26.			18.03.16
27.	Современные поэты и писатели Смоленской области. Ипатова Р., Асадов Э. Подготовка презентации	2	01.04.16
28.			08.04.16
29.	Поэты и писатели Глинковского района. Будаченко И. И., Голенищева Т. П.	2	15.04.16
30.			22.04.16
31.	Поэты и писатели на территории села Болтутино. Встреча с поэтом Борисенко Н. М., писателем Бобиковой З. Г.	2	29.04.16
32.			06.05.16
33.	Защита проектов. Конкурс чтецов	2	13.05.16
34.			20.05.16

## Литература

1. Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009
2. Память сердца. Сборник стихов и прозы. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2009
3. Раиса Ипатова. Пятнашки. Проза. Стихи – Смоленск: Свиток, 2011
4. Смоленская земля в памятниках русской словесности. Том 32. – Смоленск: Маджента, 2013
5. Смоленская земля в памятниках русской словесности. Том 33. – Смоленск: Маджента, 2013
6. Альманах «Под часами» № 5 2006 г.

## Интернет-ресурсы

1. <http://www.visitsmolensk.ru/putevoditel/o-smolenske/znamenitye-ljudi-smolenska/>
2. <http://moloko.ruspole.info/node/5158>
3. <http://sprsmolensk.ru/events>
4. <http://www.rospisatel.ru/dorogan.htm>

