

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Ханты-Мансийского автономного округа - Югра
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ПЫТЬ-ЯХ**

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Белочка» с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
(МДОАУ д/с «Белочка»)**

Педагогический Совет № 1
от 01.09.2016 г.
Приказ № 348 - од
от 01.09.2016 г.



«Белочка»
Шевченко И.В.

«01» 09 2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По речевому развитию в рамках реализации дополнительного
образования, кружковой театрализованной деятельности детей
младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»**

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год

Разработчик программы: воспитатели Кустова И.С.

**Программа разработана на основе методических рекомендаций Н.Ф.Губановой
«Театрализованная деятельность дошкольников 2 - 5 лет». – Москва: ВАКО, 2011.**

Пыть-Ях, 2016

Содержание

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Новизна программы.
- 1.2. Актуальность.
- 1.3. Педагогическая целесообразность.
- 1.4. Цель и задачи программы.
- 1.5. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.
- 1.6. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
- 1.7. Сроки реализации.
- 1.8. Формы и режим занятий.
- 1.9. Ожидаемые результаты.
- 1.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

2. Учебно-тематическое планирование.

3. Содержание образовательной деятельности.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

6. Педагогическая диагностика.

7. Библиографический список.

1. Пояснительная записка

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей, если в младшем возрасте окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать мир прекрасным.

А.Богуш

Направленность программы художественно-эстетического развития воспитанников младшего дошкольного возраста в рамках реализации кружковой деятельности «В гостях у сказки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Программа «Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей». Губанова Н.Ф. Москва, «Вако», 2011, 255 с.
- Уставом МДОАУ д/с «Белочка».

1.1 Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

1.2 Актуальность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

1.3 Педагогическая целесообразность данной программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

1.4 Цель и задачи программы.

Цель программы:

- ✓ формирование творческого мировоззрения жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Задачи программы:

- ✓ Приобщить детей к миру игры и театра;

- ✓ Развивать интерес к различным формам представлений и театральным произведениям;
- ✓ Формировать умение сопереживать героям сказок, былин, выражая свои эмоции, реагируя на содержание, поступки действующих лиц;
- ✓ Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

1.5 Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через театрализованную игру имеют возможность осуществить свои интересы и замыслы.

1.6 Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа в рамках реализации дополнительного образования, кружковой театрализованной деятельности «В гостях у сказки» рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 2 - 3 лет.

1.7 Сроки реализации.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения для детей младшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня.

1.8 Формы и режим занятий данной программы.

Основными принципами работы являются принцип интеграции детских художественных деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

Основными методами работы являются метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ, метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

1. Просмотр кукольных спектаклей.
2. Игры драматизации.
3. Упражнения для социально – эмоционального развития детей.
4. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
5. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
6. Упражнения на развитие детской пластики.
7. Пальчиковый игровой тренинг для развития моторики рук.
8. Упражнения на развитие выразительной мимики.
9. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
10. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

1.9 Ожидаемые результаты.

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ повышение интереса у детей к театральному искусству;
- ✓ сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;

✓ дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

✓ проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;

✓ умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

✓ пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;

✓ могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

✓ способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

✓ могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;

✓ умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования является: Спектакль в конце года. Мониторинг.

2 Учебно - тематическое планирование

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 36 часов.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Знакомство	1	1	0
2	Вовлечение детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, побуждать к активному восприятию сказки	35	0	35
Итого часов		36	1	35

3. Содержание образовательной деятельности.

1 год обучения 2016–2017 гг. (первая младшая группа)

Календарно-перспективное планирование на 2016-2017 учебный год.
Сентябрь

1 неделя

Тема: «Цыплята на прогулке»

Цели: вызвать интерес к игре, обогащать эмоции детей; дать заряд бодрости.

2 неделя

Тема: «Сказка про утят»

Цели: приобщать детей к миру театральной игры; познакомить со сказкой.

3 неделя

Тема: «Утята и коршун»

Цели: пробудить желание вспомнить сказку, рассказывая о ней; вызвать эмоциональный отклик на игру.

4 неделя

Тема: «Цветочки на лужайке»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд.

Октябрь

1 неделя

Тема: «Паровоз ребят повёз»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд.

2 неделя

Тема: «Зайка серенький»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные игровые образы; пробудить двигательную активность детей.

3 неделя

Тема: «Игра с колобком»

Цели: познакомить детей со сказкой; вовлечь в игру; порадовать детей яркой игровой ситуацией.

4 неделя

Тема: «Колоски»

Цели: Рассказать об уборке урожая зерновых; вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей; развивать чувство ритма.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Мы варили суп»

Цели: познакомить с урожаем овощей; вовлечь в игровую ситуацию; приобщать к двигательной импровизации; вызвать положительный эмоциональный отклик детей.

2 неделя

Тема: «Катя собирается на прогулку»

Цели: через инсценировку дать необходимые знания по самообслуживанию; показать образец одевания куклы на прогулку; учить одеваться в соответствии с погодой; учить обращаться с куклой как с одушевлённым лицом.

3 неделя

Тема: «Ждём кукол с прогулки»

Цели: дать представление о сюжетной логике игры: приготовление обеда для куклы – приход куклы с прогулки – кормление обедом; учить действовать в воображаемой ситуации; учить применять предметы-заменители, условные действия и воображаемые предметы; приобщать к импровизации в игре.

4 неделя

Тема: «Кто как кричит?»

Цели: дать представление о домашних животных, учить детей подражать их голосам; учить пересказывать сюжет знакомой сказки.

Декабрь

1 неделя

Тема: «Снежинки танцуют»

Цель: развивать чувство прекрасного, чувство ритма; побуждать детей эмоционально откликаться на контрастные музыкальные образы (спокойное и ритмичное движение).

2 неделя

Тема: «Белый Хвостик»

Цели: побуждать детей относиться к игрушке зайцу как к живому существу (заботиться, жалеть и т. п.); учить чувствовать интонацию своего голоса; развивать чувство ритма в двигательной импровизации.

3 неделя

Тема: «Игрушки из корабля»

Цели: вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей интересным сюжетом; пробуждать двигательную активность детей в свободной пляске.

4 неделя

Тема: «Зимушкины забавы»

Цели: порадовать детей игровым сюжетом; побуждать к двигательной импровизации.

Январь

1 неделя

Тема: «Обогреем снегиря»

Цели: учить заботиться о птицах; учить наделять игрушку чертами живого существа; чувствовать интонацию ласки и заботы; побуждать к двигательной импровизации.

2 неделя

Тема: «Идёт бычок»

Цели: познакомить со стихами А. Барто и обыграть их сюжет; побуждать детей к высказыванию, к действиям с предметом.

3 неделя

Тема: «Невеличка Галенька»

Цели: вовлечь в игровую ситуацию; научить играть в игру с ведущим; порадовать детей

4 неделя

Тема: «Вечером»

Цели: привлекать детей к инсценировке сюжета; учить слушать текст внимательно следя за действиями воспитателя; учить выполнять действия самостоятельно.

Февраль

1 неделя

Тема: «На горке»

Цели: вовлечь детей в инсценировку; дать эмоционально положительный заряд; учить пересказывать сюжет.

2 неделя

Тема: «Смело руль крути»

Цели: побуждать к двигательной активности; учить выразительному движению; соотносить слово и действие; дать образец игры с машиной; побуждать к самостоятельной игре.

3 неделя

Тема: «Мыльные пузыри»

Цели: порадовать детей новым сказочным сюжетом; учить понимать нравственный смысл сказки; побуждать к двигательной импровизации.

4 неделя

Тема: «Колокольчики»

Цели: дать представление о низких и высоких звуках; развивать слуховое внимание; учить определять тембры музыкальных инструментов; учить слушать внимательно сказку.

Март

1 неделя

Тема: «Мама лишь одна бывает»

Цели: показать значимый для ребёнка образ мамы; формировать нравственные эмоции детей; вовлекать в игровую ситуацию.

2 неделя

Тема: «Игры с Петрушкой»

Цели: приобщение к театру Петрушки; дать положительный заряд настроению; порадовать детей.

3 неделя

Тема: «Продавец Варя»

Цели: развивать игровые умения детей; учить обыгрывать взаимозависимые роли в сюжете; учить взаимодействовать с партнёром.

4 неделя

Тема: «Доктор Маша»

Цели: привлечь внимание детей к профессии врача; побуждать детей относиться к игрушке как к живому существу: проявлять заботу, лечить, ухаживать, сопереживать; вовлекать в инсценировки.

Апрель

1 неделя

Тема: «Распускайтесь деревца»

Цели: приобщать детей к русской национальной культуре; дать представление о приходе весны; создать эмоциональный отклик на игровой сюжет; вовлечь в игру.

2 неделя

Тема: «Птенчик»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; побуждать к двигательной импровизации.

3 неделя

Тема: «Ручейки поют, звенят»

Цели: расширить представления детей о временах года, о весне; познакомить с новой сказкой; учить слушать внимательно сказку, отвечать на вопросы по её содержанию.

4 неделя

Тема: «Дождик капает по крыше»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать положительные эмоции.

Май

1 неделя

Тема: «Полевые цветы»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать положительный эмоциональный отклик; побудить к двигательной активности.

2 неделя

Тема: «Берёзонька растёт»

Цели: воспитывать внимательное отношение и интерес к природе; развивать музыкальные способности детей.

3 неделя

Тема: «Жук отправился в полёт»

Цели: вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

4 неделя

Тема: «Ветерок»

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; познакомить с новой сказкой.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Москва, «Вако», 2011, 255 с.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева,
3. Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
4. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
5. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.
6. Рассказы мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М.,

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - плоскостной шагающий театр
 - конусный
 - теневой
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - фланелеграф
 - масочный
 - варежковый
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки.
4. Аудиоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
5. Музыкальный центр
6. Декорации
7. Театральные костюмы
8. Фотографии, картинки, иллюстрации.
9. Атрибуты к играм.
10. Художественная литература.
11. Дидактические игры

6. Педагогическая диагностика

Мониторинг освоения детьми программного материала по театральной деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

7. Библиографический список.

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Москва, «Вако», 2011, 255 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва. Мозаика Синтез. 2010. 119 с.
3. Артёмов Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с;
4. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. 2012. 287 с.
6. Коноваленко В.В, С.В.Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Москва. «Гном». 2012. 15 с.
7. Лыкова И.А, В.А.Шипунова. Теневой театр: вчера и сегодня. Москва.2012. 94 с.
8. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. «Каро».2009. 59 с.
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. Москва. Творческий центр «Сфера», 2009