

*Литературно-музыкальная гостиная,
посвящённая 120-летию со дня рождения С.А.Есенина.*

«ВЕНОК ПЕВЦУ ЗОЛОТОЙ БРЕВЕНЧАТОЙ ИЗБЫ»

Вступительное слово воспитателя.

«Венок певцу золотой бревенчатой избы- так называется наш литературно- музыкальный вечер, посвящённый 120-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Сегодня мы имеем возможность, перенестись назад, в прошлое, и увидеть некоторые моменты из жизни поэта. Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года. Первая—дата рождения, вторая- дата смерти поэта. Тридцать прожитых поэтом на этой земле лет... Это много или мало?. В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30- путешествовать и 30- писать, рассказывать людям всё, что он увидел, узнал, понял». ЕСЕНИНУ было отпущено в 3 раза меньше. Его судьба- подтверждение другого старого изречения-- «ЖИЗНЬ ЦЕНИТСЯ НЕ ЗА ДЛИНУ» . «Ведь я мог дать не то , что дал»,- признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал,- это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном-- о России, которую поэт любил всем сердцем. И сегодня в этом зале будут звучать стихи, проникнутые обжигающими чувствами, сердечной правдой.

Звучит романс «Отговорила роща золотая....»

1-й чтец ---Сергей Есенин!---это имя

В лесах родной моей России,
В берёзках нежных и осинах,
В серёжках желтовато- синих,
В лугах из зелени весенней,
В стихах твоих, Сергей Есенин.
Литературные уроды,
Живи ещё ты десять лет,
Тебя бы, как врага народа,
Благословили б на расстрел!
Но ты ушел из жизни смутной
С кровавой песней на стене
За десять лет до оргий культа,
Вспоровших вены всей стране....

Воспитатель: Мир знает две обаятельнейшие улыбки , в которых щедро светила русская душа; Юрия Гагарина и Сергея Есенина. Гагарин , с детства влюблённый в стихи Есенина, первым открыл дорогу к звёздам; любимый его поэт лишь мыслью устремился туда, но он достиг звёздной ясности и чистоты в воспевании российских просторов.

2-й чтец; Поэты живут после смерти,
При жизни страдают они.
Их ловят мещанские сети,
Тираны их держат в тени,
Коль им не поют «аллилуйя»
Народных глушин голоса.
Рассвет. Приближаюсь к селу я,
Где русский Поэт родился.

Ведущий: Родился Сергей Есенин в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, в селе Константинове. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду, у которого было трое взрослых сыновей, с которыми прошло почти всё его детство. Стихи начал писать лет девяти. Восемнадцать лет был удивлён тем, что их не печатают, и послал в Петербург...

Родина, Россия, Русь- художественный нерв всего творчества Сергея Есенина.

Ученик читает стихотворение «Спит ковыль....»

Ведущий : Поэт Руси, он взял у её природы даже характерные черты своей прекрасной внешности: чарующую синеву очей—у голубых озёр и бездонных небес, мягкие кудри- у крон родных берёз, золото волос—у российских нив. А главное, он взял у Родины, у бескрайней полевой шири России, глубокую и необъятную душу её.

3- -й чтец : Приоткроется дверь, и в сени
Осень стучит, огнём дыша,
Здесь родился Сергей Есенин,
Здесь витает его душа.
Где простор необъятной сини
Наполняет дыханьем грудь,
Сын Рязани, любимец России
От берёз начинал свой путь.
И взлетел он, подвластный песне,
Над обыденной суетой.
Русской нежности страстный вестник,
Грешник праведный и святой

Ведущий: Современники усматривали в поэтическом творчестве с.Есенина «хрестоматию от Пушкина до наших дней». Есенин с головокружительной быстротой проделал сложный путь восхождения от стихотворца, поющего библейским слогом отчуждённую землю «в блеске алом зари», к вершинам поэтической классики, создав такие шедевры, как «Пугачев», маленькие поэмы «Русь Советская», «Русь кабацкая», «Русь уходящая», лирический цикл «Персидские мотивы».

Непостижимо, но всё это создано одним человеком, прожившим всего 30 лет, из которых ровно половина отдана поэзии. Первый сборник стихов поэта, который вышел в свет в 1916 году, назывался «Радуница». Что обозначает это слово? В.И.Даль рассказывает в своём словаре предположение, что произошло оно от слова «радеть», что означает «проявлять заботу, старание, опекать». Всю свою недолгую и беспокойную жизнь Сергей Есенин проявлял заботу, радел о самом близком человеке- о матери, Татьяне Фёдоровне. Она играла большую роль в его жизни. Матери С.Есенин посвятил эти душевные строки:

МИЛАЯ, ДОБРАЯ, НЕЖНАЯ,
С ДУМАМИ ГРУСТНЫМИ...

Но Татьяне Фёдоровне пришлось пережить самое страшное в жизни матери горе—смерть сына.

Отрывок из «Поэмы о матери Есенина» поэта Андрея Филатова читает -библиотекарь

Ведущий. Есенин с большой неохотой вспоминал свою поездку в Европу и Америку. От случайных его фраз остаётся впечатление о большой, мучительной одолевшей его там тоске. Вот лишь некоторые строки из тех давних писем поэта на родину: «Родные мои! Хорошие!. Что сказать мне об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом?. Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет. Здесь жрут и пьют, и опять фокстрот Человека я пока ещё не встречал и

не знаю, где им пахнет. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну бумаги. Никому здесь это не нужно».

Из его живописных и напевных стихов вырисовывается милый сердцу образ родной земли, исконной Рязанско—Коломенской Руси. Природа в стихах Есенина- всегда живой организм, она дышит, чувствует, живёт.

Звучит романс «Клён ты мой опавший...».

4-й чтец. С модной тростью, в смокинге цивильном,
Он ходил, шокируя цилиндром
Революционную Москву:
Барду, избалованному славой,
Нравилось мальчишеской забавой
Волновать неверную молву.
Грустный, словно музыка из сада,
Нежный, словно летний звездопад,
Вечный, словно солнечный восход,
Кто же он, как не сама природа,-
Юноша, пришедший из народа
И ушедший песнею в народ?

Ведущий: В тревожное время 1919 года Есенин свободно гулял по ночному городу, несмотря на патрули. Однажды, при проверке документов, он неожиданно стал читать свои стихи. Когда дошли до памятника Пушкину, Есенин прекратил чтение, но начальник патруля попросил его: «Расскажи ещё про деревню, уж больно складно у тебя получается».

Рассказывают, что, знакомясь с Сергеем Есениным, Феликс Дзержинский обронил: «Как это вы так живёте?» «Как?»—смутился поэт --«Незащищённый».

5-й чтец Трава , тяжёлая от пыли,
Ночь в проводах жужжит, как шмель.
А ведь Есенина убили,
Не вызвав даже на дуэль!

Ученик читает стихотворение В.Богданова «ПАМЯТИ ПОЭТА»

Улеглась в гостинице гульба,
Желтый мрак качался в коридоре.
Как смогла ты, подлая труба,
Удержать такое наше горе?
Спал подлец, напившись в кабаке,
Над поэтом зло набалагурясь...
Смертный миг... Лёд треснул на Оке...
Только мать на всей Руси проснулась...
Что же ей почудилось тогда?
Может быть, взаправду увидала,
Как с небес горячая звезда
На крыльцо морозное упала.
И зажгла зарю в селе звезда,
Мать у русской печки суетилась.
По снегам глубоким, как беда,

Весть на санках к дому подкатилась...
Рухнул месяц с голубых высот,
И берёзы в дымной круговерти,
Словно петлю, рвали горизонт
И стонали голосом бессмертья.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ.

6-й чтец Что ж, Сергей, развенчаны легенды,-
Получил оценку катаклизм.
Будет вечной траурною лентой
На судьбе твоей социализм.
Оправдания не сыскать потере,
Как не взять убийц и подлецов,
Но твоё убийство в «Англетере»-
Луч, что власти высветил лицо.

Ведущий: «Какой чистый и какой русский поэт», - говорил о нём Горький. Алексей Максимович точно определил глубокую суть Есенина- поэта, сказав, что он «не столько человек. Сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения любви ко всему живому в мире и милосердия»

Ученик читает стихотворение « СОБАКЕ КАЧАЛОВА»

Ведущий: Последние строфы посвящены журналистке Галине Бениславской- другу Есенина. Галя Бениславская, умная и глубокая, любила Есенина преданно и беззаветно. Есенин отвечал большим дружеским чувством. Он никогда не кривил душой. Любя и ценя Галину как редчайшего своего друга. Он в то же время в марте 1925 года написал ей короткое письмо. «Милая Галя! Вы мне близки как друг. Но я нисколько не люблю вас как женщину». Тем не менее Бениславская не покидала его и заботилась о нём. Только женитьба Есенина на внучке Льва Толстого- Софье Андреевне Толстой заставила Бениславскую отойти от него. Этот уход друга Есенин воспринял тяжело. А потом через год после гибели поэта- 3 декабря 1926 года Галина Бениславская покончила жизнь самоубийством на могиле Есенина. Она завещала похоронить себя рядом с ним.

Ученик читает стихотворение « МЫ ТЕПЕРЬ УХОДИМ ПОНЕМНОГУ....»

Ведущий: С новой силой звучат сегодня есенинские строки: «Как прекрасна земля и на ней человек». Идут годы, сменяются поколения, но остаётся вечной поэзия Есенина, потому что в сегодняшнем трепетном, хрупком мире с его кризисами голос поэта призывает к человечности, к благоразумию , к любви.

Романс : « НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ...»

7- чтец: Ещё не поросли тропинки,
Что слышали твои шаги,
И материнскою косынкой
Ещё пестрят березняки.
И говор леса, говор дола,

И говор горлинок в лугах
Зовут тебя к родному дому,
Счастливого или в слезах.

Звучит лирическая музыка. На её фоне воспитатель читает стихотворение.

Всё ждёт тебя, всё ждёт, не веря,
Что за тобой уж столько лет,
Как наглухо закрыты двери
На этот самый белый свет.
Ты нам оставил столько сини!
А сам ушёл, как под грозой,
Оставшись на лице России
Невысыхающей слезой...

Музыка усиливается. Все участники программы выходят на сцену.