

## Ключ к пониманию профессии учителя

Куда бы ты ни отправлялся,  
Иди с вдохновением и устремлением.  
Что бы ты ни делал, делай с любовью и заботой.  
На кого бы ты ни смотрел, смотри с красотой чистоты  
И триумфом ответственности.  
*Из книги Шри Чинмоя "Крылья радости"*

Во все времена учитель несет на себе ответственность за будущее страны. Происходящие в стране социально-экономические изменения и обусловленная ими модернизация общего среднего образования требуют и нового подхода профессиональной компетентности педагогов. И поэтому каждый учитель должен понимать значение "качества" обучения и воспитания подрастающего поколения. Сегодня востребован учитель - «творец», проектировщик собственной профессиональной деятельности, который идет новыми путями. Каждое слово его, каждый поступок его несет на себе печать новизны и "настроены" в ключе будущего.

Для устремления вдаль нужно стоять на твердой почве, а это **внутренний потенциал** учителя. Учителю необходимо обладать **мощным внутренним потенциалом** (внутренними ресурсами), который помогает ему в преодолении жизненных трудностей, а также при решении различных проблем. Это, прежде всего: "зов новизны", уверенность в себе, позитивное мышление, адекватная самооценка, уравновешенность, способность находить выход из кризисных ситуаций, способность свои знания доносить до других людей, способность предлагать нестандартные решения, самоконтроль своей деятельностью и поведением.

### Характерные признаки учителя 21 века:

- профессиональное сознание, устремленное в будущее;
- педагогический "язык" многообразен новыми словами;
- наблюдательность за качеством мысли ученика; способность "почувать", как легче подойти к сознанию ученика;
- умение работать так, чтобы каждый день был как праздник;
- духовность, интеллигентность;
- обладает такими *социально-психологическими качествами*, как ответственность, самостоятельность, способность к рефлексии, инициативность, коммуникабельность, толерантность;

Несколько раз прочитываю интерпретацию психологов древней индийской пословицы: лошадь сдохла – слезь! и возникает внутреннее согласие: вроде все правильно и так легче снять с себя ответственность. Но тут же следует вопрос: **а дальше что?**

А может, учителю 21 века найти "инструменты" по активизации внутренних ресурсов (принятие («Ну, он просто другой»), понимание («Это - его возможности, этого он боится, а вот это ему нужно для того»), доверие, позитивный настрой и "действовать", а не ждать быстрой поддержки). Свои устремления направить к "свету" и как "лучики света" искать дорожки сотрудничества с другими. Пословица гласит: «Повозка и колёса столь же нужны друг другу, как губы и зубы. Стоит погибнуть губам, и зубы замёрзнут».

На мой взгляд, важен **"окрас"** учителя (его духовность, интеллигентность, искусство мышления, педагогический язык, «зов новизны» и др.). Ведь он создает у ученика зовущую мощь к знаниям. И учитель на себе несет этот **"окрас"** в соответствии со временем.

Принципы взаимодействия с окружающими людьми: "Дарения", "Позитивных мыслей". Принцип дарения очень прост - прежде чем что-то получить, надо что-то дать. Когда в жизненных ситуациях появляются негативные мысли от прожитых или происходящих событиях, то стараться не давать им оценку, а ставить задачи по решению этих ситуаций. Это касается и будущего: "То, что мы думаем, — то мы и создаем". Жить на "дарении" и радоваться мысли, что "полезен" и помог кому-то. Только в таком дарении рождается истинная радость.

Перенесение сознания в будущее - есть проектирование красивой мечты, образование ведущего магнита. Можно достичь, лишь полюбив мечту. Без путей красоты не может быть образования. Образование - это проектирование красивого будущего. Школы должны быть самыми красивыми зданиями, в которых дети получают удовольствия через изучение разных наук и искусств

Мысли Л.Н. Толстого о деятельности учителя: " Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему признанию". "Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель".

И закончить сообщение я хочу фрагментом из **притчи о красивом сердце**.

*На площади старинного города стоял юноша и с гордостью хвастался своим прекрасным сердцем... И все с ним согласилось. Из толпы вперед вышел старик и сказал:*

*- Твое сердце по красоте уступает "моему". Все взглянули на его сердце. Оно было помято, все в шрамах, края были рваными.*

*Юноша взглянул на сердце старика и засмеялся:*

*- Ты шутишь, старик! Мое сердце – идеально! А "твое" – шрамы и слезы!*

*- Да, - ответил старик. Каждый шрам на моем сердце – это человек, которому я отдал свою любовь – я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. Не все возвращали мне свои кусочки – поэтому вы можете видеть пустые дыры в сердце. И хоть они приносят мне боль, но напоминают о любви, которой я делился.*

Я увидела такой смысл притчи: **"не надо бояться отдавать, ты от этого не становишься беднее, ты обогащаешь себя тем, что помог кому-то"**.

Вот в этом и есть ключ к пониманию профессии учителя.