

ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Материалы XXI Международной
научно-практической конференции
(30 ноября 2015 г.)**

Научный редактор
доктор педагогических наук, профессор
С.П. Акутина

Издание включено в РИНЦ

Москва 2015

УДК 37.01
ББК 74(2)я43
Н 76

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Центра научной мысли
(Протокол № 12 от 24.12.2015)*

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор Нижегородского государственного университета имени
Н.И. Лобачевского

Акутина С.П.

доктор педагогических наук, профессор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

Гребенников Г.Ф.

доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета

Рудакова И.А.

кандидат педагогических наук, доцент Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

Бобырев А.В.

кандидат педагогических наук, доцент Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

Назарова В.Н.

кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ № 3 имени Ю. А. Гагарина

Шутова Е.В.

Н 76 Новые технологии в образовании: Материалы XXI Международной научно-практической конференции (30 ноября 2015 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д. п. н., проф. С.П. Акутина. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 132 с.

ISBN 978-5-906847-31-7

В сборник статей включены материалы XXI Международной научно-практической конференции «Новые технологии в образовании», организованной Центром научной мысли (г. Таганрог) 30 ноября 2015 года.

Сборник статей адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. При перепечатке ссылка на материалы конференции обязательна.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

Центр научной мысли зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) как сетевое издание, осуществляющее образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-63987, выдано 18 декабря 2015 года.

Сборник включен в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (РИНЦ)

(договор № 903-04/2014 от 21.04.2014)

Электронная версия опубликована на сайте Центра научной мысли www.tagcnm.ru

УДК 37.01
ББК 74(2)я43

Отпечатано с готового оригинал-макета.

ISBN 978-5-906847-31-7

© Авторы статей, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Современные образовательные технологии

Адилмамбетова Г.И. Содержание взаимодействия учителя и учащихся в процессе стимулирования поведения младших школьников	6
Аймуханова А.Р. Средства развития речи детей дошкольного возраста	9
Аймуханова Л.Б. Методика ознакомления со словом и предложением при подготовке дошкольников к обучению грамоте	12
Бологова Т.А., Плехута Е.Е. Формирование и развитие навыков самостоятельной работы обучающихся музыке в системе дополнительного образования	15
Леонтьева О.В., Понер Е.В., Редькина Н.В. Использование проблемных ситуаций на уроках окружающего мира	17
Мазур Н.А. Самостоятельность дошкольников в рамках компетентностного подхода	20
Мендалиева А.М. Упражнение как способ развития лексических навыков на уроках иностранного языка	23
Нагашыбаева А.К., Коблаш Э.А. Социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями	26
Никирева И.А. Современные образовательные технологии – интерактивная технология «мозговой штурм» в образовательном процессе дошкольной организации	29
Нуралиева Р.З. Интерактивные методы преподавания математики и их преимущества	32
Порядина С.М. Формирование и развитие в условиях образовательной среды сельского лица инновационной личности: психологический и педагогический аспекты	35
Семенова Е.В. В основе образовательных технологий	42
Узбекова Н.М. Сущностные характеристики предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении	45
Федотова Л.Ф. Инновационные методы как необходимое условие для подготовки высококвалифицированных специалистов	48

Секция 2. Актуальные проблемы профессионализма педагогических и руководящих кадров

Панасенкова М.М. Использование интерактивных форм работы со слушателями в системе дополнительного профессионального образования	51
---	----

Секция 3. Научно-исследовательская деятельность в образовании

Найдёнова В.И. Проблемы и перспективы организации исследовательской деятельности школьников	55
---	----

Секция 4. Актуальные проблемы модернизации российского образования

Макина Е.Ю., Щипков О.В. Проектная деятельность студента – путь к бизнес-успеху	58
Яковлева С.В. Дополнительные образовательные программы обучения иностранному языку в вузе как условие формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции и основа интеграции в мировое жизненное пространство	60

Секция 5. Современные методы обучения и воспитания

Альмухамедова Э.Т. Влияние педагога на обогащение сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста	66
Глебычева Н.Н. Взрослые и дети. Партнерство в театральной игре	69
Гырылова Н.Н. Современные методы обучения и воспитания	73
Кудрина Н.Б. Методическая разработка интегрированного занятия «В стране математических наук»	76
Реймхе М.В. Использование АМО (стратегия «РАФТ», метод универсального характера) на уроках в начальной школе	80
Чаплыгина А.С. Формирование интереса к изобразительному искусству у школьников через использование упражнений «Активити-беседы»	83

Секция 6. Теория и методика преподавания естественных и гуманитарных дисциплин

Позднякова Е.В. Организация индивидуальных учебных исследований стереометрических задач повышенной сложности	87
--	----

Секция 7. Дистанционное обучение

Арбузова А.А. Разработка образовательного дистанционного курса и его использование в обучении студентов ВУЗа	91
Смирнова К.А. Интерактивные методы обучения в системе образования	94

Секция 8. Повышение качества подготовки специалистов в ВУЗе

Ререкин К.А., Симоненкова А.П., Бузуева Ю.Г. Проект «Твоя карьера в регионе» – эффективный инструмент профессионального самоопределения студентов и выпускников ВУЗов	96
---	----

Секция 9. Применение ИКТ на занятиях в ВУЗе

Гарцова Д.А. Инновационные средства обучения иностранному языку в процессе самостоятельной работы (довузовский этап)	100
Нестеренко Ю.А. Обучающие компьютерные технологии как средство активного вовлечения студентов в процесс изучения иностранного языка	102
Субанов Б.А. Формирование информационной культуры будущего экономиста в ВУЗе	107

Секция 10. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями

Дронова Т.О. Индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями	111
---	-----

Секция 11. Здоровьесберегающие технологии в обучении

Жулякова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в обучении	114
Зверева О.В. Здоровьесберегающие технологии на уроках французского языка	117
Скворцова Е.В., Мартынова Н.А. Применение биоэнергопластики в работе учителя – логопеда	121
Шнюкова Е.Ю. Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с обучающимися младших классов с умственной отсталостью средствами музыкотерапии	124
Сведения об авторах	128

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Адилмамбетова Г.И.

Сеитовская основная общеобразовательная школа, село Джанай, Астраханская область

Аннотация. В статье описаны виды и формы педагогического требования, проанализированы условия их применения. Выдвигаются основные требования к профессиональному мастерству учителя.

Ключевые слова: профессионализм, воспитательный процесс, культура поведения.

В теории и практике воспитания широко распространена точка зрения, согласно которой всякое одобрение, похвала, выражение доверия и тому подобное педагогическое воздействие, рассчитанное на стимулирование положительных эмоций воспитанника, принято называть поощрением. С другой стороны, к наказаниям часто относят любое осуждение, угрозу, порицание. Их назначение – коррекция поведения детей в определенных сложных ситуациях.

Анализ основных видов и форм педагогического требования показывает, что и положительная группа форм косвенного требования (просьба, доверие, одобрение), и отрицательная (угроза, выражение недоверия, осуждение) используются воспитателями и детским коллективом буквально на каждом шагу, в таких ситуациях, когда не возникает никакой необходимости как-то выделить того или иного ученика из общей массы.

Сегодняшняя жизнь показывает, что воспитание поведения ведется не на должном уровне, зачастую бессистемно. Видимо, поэтому сегодняшние школьники грубы и развязны, невежливы и распущены, нередко нарушают общественный порядок. И мы склонны думать, что происходит это не оттого, что такие плохие наши дети, а от элементарного незнания правил, от равнодушия взрослых, которые предпочитают чаще всего не видеть и не слышать (пока самих не касается) грубости, брани, неопрятности, хамства...

Школа является важнейшим социальным инструментом и поэтому не должна занимать позицию выжидания. Педагоги должны стать тем ядром, вокруг которого будут сплачиваться духовные силы общества.

Учитель несет ответственность за детей, поэтому он должен контролировать:

- стиль общения с учащимися,
- образовательно-воспитательную среду,
- учет психологических особенностей участников образовательных отношений,
- самого себя.

Настоящий педагог должен оценивать свои успехи успехами учеников. Важно не то, что делает учитель, а то, как он работает и как понимают его ученики.

И здесь на первый план выдвигаются профессиональное мастерство учителя, его методики обучения и воспитания и использование новых педагогических технологий.

Процесс социально-ориентированного обучения и воспитания влияет на состояние и внутренней и внешней мотивации, изменяет самосознание, формирует когнитивные оценочные осознания себя и своего собственного поведения.

Необходимо дать ребенку возможность осознать свою «социальную значимость», духовную красоту и благородство поступков, и школьная «обязаловка», как в сказке, превратится в процесс коллективного поиска, коллективного творчества и становления личности ребенка.

Учитель всегда имеет в виду конкретную ситуацию. Но ситуации меняются, и ребенок должен действовать и применять одно и то же правило в разных условиях. Для него это не всегда просто. Так, на улице ребенок может не поздороваться с учителем другого класса, хотя в школе обычно здоровается с ним. Приучившись следить за своей обувью, когда идет в школу, ученик может в нечищенной обуви пойти к товарищу. Поэтому, рассказывая о правилах поведения, педагог перечисляет те возможные ситуации, где ученик должен их применить. Но рассказать об этом мало. Необходимо вместе с родителями контролировать, чтобы во всех случаях, в любой обстановке известное правило выполнялось детьми. Например, детей научили уступать место старшим в автобусе; они это делают охотно, без напоминания. Но вот в класс пришла бабушка, стоит, а ученик даже не догадается пригласить ее сесть. Такое поведение объяснимо, ведь младшему школьнику свойственна конкретность мышления. Ему требуется руководство, подсказка. Сначала это возможно сделать в ситуации класса, школы, затем дети приучаются к соответствующему поведению дома, на улице, в общественных местах.

Постепенное расширение конкретных ситуаций, в которых применяются разные правила, позволяет сформировать определенные, привычные для ребенка формы поведения.

Всегда и во всем быть аккуратным – значит приобрести такое качество, как аккуратность, всегда быть точным, обязательным – значит иметь эти качества в своем характере. Постепенно, через поступки, поведение, деятельность формируется характер ребенка, его нравственность. Но сам этот процесс очень сложный, требующий времени и определенных усилий.

Для воспитания навыков и привычек культурного поведения необходимо позаботиться об организации упражнений в поступках. Упражнение – это не просто повторение. Оно требует, чтобы ребенок знал, что у него получается, что – нет; стремился овладеть каким-либо действием. Для успешности закрепления, необходимо, чтобы повторение сопровождалось положительными эмоциями. Это и молчаливое одобрение взрослого, и эмоциональное поощрение товарищей. Ребенок должен сам захотеть поступать правильно. Другими сло-

вами, воспитание должно быть связано с самовоспитанием.

Занятия по культуре поведения проводятся, как правило, во внеклассное время, но и на уроке учитель имеет возможность работать над усвоением знаний, формированием навыков и привычек. Работая над какой-либо определенной темой, учитель не выпускает из поля зрения и то, насколько усвоены правила предыдущей темы, как полно и ярко они проявляются в деятельности и поведении учащихся. Сочетание систематической работы над правилами, проводимой на специальных занятиях, и повседневной работы учителя – важное условие успешного воспитания к.п. Если на занятии дети видят сценку: идет с тяжелой сумкой учительница, а ученики, шагающие рядом, не догадываются помочь, то, конечно, сценка эта не сформирует навыка. Но она поможет детям посмотреть на себя со стороны, оценить свое поведение, сделать для себя вывод. И, наконец, затем, в специально или случайно созданной ситуации, ребенок задумается и определит свое поведение.

Учитывая ситуативность поведения детей, необходимо разнообразность условия, в которых учащиеся должны упражняться, выполнять те или иные правила поведения.

Важным элементом занятий является показ, т.к. дети должны суметь сами оценить, что сделано правильно, а что – нет, сказать и показать, как надо было сделать. Такое активное участие детей в обсуждении возможно потому, что круг понятий в целом знаком детям и соответствует их жизненному опыту. Учитель дополняет имеющиеся у детей знания, приводит их в определенную систему, подкрепляет требования родителей своими требованиями, своим авторитетом.

Педагог беседует с детьми, задает им вопросы, выслушивает мнения, иногда противоположные, и судит о том, что уже хорошо знакомо учащимся, а какие правила незнакомы совсем.

Самой природой заложено в ребенке стремление проиграть как можно больше сложных и разнообразных ситуаций взрослого мира, чтобы понять его. Поэтому занятия по культуре поведения можно проводить и в форме игры.

В процессе подготовки к игре дети сами мастерят необходимые атрибуты, оборудование, что дает дополнительные возможности в общении, в проживании тех ситуаций, о которых говорилось на уроке. Игры проводятся со всеми детьми или с группой, может принять участие весь класс или даже несколько классов, что создает дополнительную, новую ситуацию.

Чаше всего при проведении занятия используются и показ, и инсценировка, и беседа, и чтение художественной литературы в разумном сочетании.

Всю эту сложную, огромную работу необходимо вести в тесном контакте с родителями, разъяснять им правильные методы воспитания и договариваться о единой линии педагогического воздействия. Участие родителей может быть непосредственным: они выступают перед детьми с беседой или являются гостями; родители могут помочь классу в подготовке занятий, требующих большой предварительной работы (декорации, костюмы, проведение репетиций...)

Самое главное – привлечь родителей к систематическому контролю за выполнением правил поведения в повседневной жизни.

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аймуханова А.Р.

*Джанайская основная общеобразовательная школа, село Ясын-Сокан,
Астраханская область*

Аннотация. *Анализируются основные средства развития речи детей дошкольного возраста, охарактеризованы игровые методы обучения дошкольников связной речи.*

Ключевые слова: *развитие речи, дошкольники, игра, воспитание, обучение.*

Речь детей дошкольного возраста лучше всего развивается посредством игры. Игра – это та форма деятельности, которой ребёнок живет и дышит, а потому наиболее ему понятна. Существует много игр для развития речи и для обучения чтению и письму. Их обязательно надо использовать на занятиях по развитию речи дошкольников.

Благодаря играм со сверстниками, общению в семье интенсивно развиваются умственные способности детей. Приобщая ребенка к совместному труду по дому, на огороде, в саду, вы разговариваете с ним: «Здесь мы посадим огурчики...», «На этом кустике вызреет малина». Общаясь, вы помогаете, чтобы слова «обрели плоть».

По мере обогащения опыта ребенка, появления новых наблюдений развиваются его умственные способности, происходит развитие речи. Он учится сопоставлять, находить сходство и различие между предметами, делать выводы.

Речь его обогащается новыми словами. К пяти годам ребенок строит длинные и достаточно сложные фразы, много и охотно рассказывает об увиденном и услышанном. Он может запоминать и обобщать полученную информацию.

Детский мозг обладает прекрасной способностью впитывать информацию. Малыш с жадностью запоминает то, что ему интересно. Он обожает, когда ему читают сказки, стихи, небольшие рассказы о животных, о растениях, о таких же девочках и мальчиках, как он сам.

Ребенок слушает их много раз и запоминает. Если вы читаете или рассказываете торопливо, невнимательно, малыш поправляет вас. Затем ему становится интересна какая-нибудь одна история, и он хочет прочитать ее сам. Сопоставляя услышанную историю с картинками в книжке, он «читает» книжку, аккуратно следуя за буквами, которых еще не знает.

К трем годам, осознав себя как личность, он научится говорить «я». Позднее, включившись в коллективные игры, пополнит речевой запас местоимениями «ты» и «он». Во время игр дети много и охотно разговаривают, шумно подражают товарищам по игре, старшим членам семьи, персонажам увиденных фильмов.

Девочки разговаривают с куклами: ласкают, бранят, учат (совсем как мама). Мальчики кричат на машины, понукают, приказывают трогаться с места.

В 3-4 года с ребенком уже можно беседовать, вести диалог. Он будет говорить непрерывно, торопиться. Нужно стараться говорить с ним ровным, спокойным голосом, чтобы успокоить, «погасить» ненужную торопливость. К пяти годам речь ребенка должна быть полностью сформирована. Сложности могут быть лишь с некоторыми звуками (например, «р», «л»).

Еще в старину были придуманы скороговорки – род складной речи с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, трудных для произношения. Необходимо заниматься с ребенком скороговорками, при необходимости умерить торопливость его речи. Детям нравятся эти забавные и короткие стишки.

Ребенок должен правильно произносить все звуки и уметь четко выражать свои мысли. Если какой-то звук (особенно часто «р») ему не дается, он его совсем опускает или произносит неправильно, не рекомендуется его поправлять, заставлять многократно произносить различные слова, в которых содержится неудачно произносимый звук. Важно при ребенке самим говорить правильно, четко, и обычно он сам справляется со своим недостатком.

Произношение звуков, по мнению специалистов, самостоятельно исправляется до пятилетнего возраста. Если же этого не произошло, следует обратиться к специалисту-логопеду. Чем раньше это будет сделано, тем лучше будет для будущего школьника. Опыт показывает, что дети, неправильно произносящие отдельные звуки, и пишут неправильно.

Очень важно научить ребенка внимательно слушать, улавливать смысл услышанного и отвечать на соответствующие вопросы. Поэтому не стоит стремиться читать ребенку побольше. Лучше с ним чаще беседовать о прочитанном, научить пересказывать услышанное, точно выражать свои мысли, высказывать отношение к прочитанному. Полезно и упражнять память ребенка, предлагая ему заучивать небольшие стихотворения, потешки, прибаутки.

Говоря о потешках, прибаутках, следует перейти к такому незаменимому средству развития речи как фольклор. Ярко, образно, метко этот вид устной поэзии отражает жизнь в её многообразии, многовековую мудрость поколений.

Всевозможные потешки и прибаутки необходимо применять на логопедических занятиях, ведь они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются многократно, с различными интонациями, с изменением ударности, ритма, скорости и громкости напева.

Отличный способ выучить с ребенком названия птиц, их повадки, привычки и песенки – познакомиться с веселыми дразнилками, заличками и веснянками про птиц. Ребёнок на их примере способен сначала почувствовать, а потом и осознать красоту родного языка, творческую образность нашей речи.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся понимать метафоры, многозначность слов, приёмы олицетворения. Для речевых детей это очень важно. Переносный смысл выражений чаще всего им не доступны. Надо много и планомерно работать над пониманием смысла пословиц, поговорок, фразеологических оборотов.

Отгадывание, а потом и самостоятельное придумывание загадок также положительно влияет на развитие речи. Тут формируется умение выделить самые существенные признаки предмета.

Загадки развивают способность к анализу, сравнению, обобщению.

Для развития связной речи желательно развивать у детей способность придумывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам, правильно их составлять. Взрослый может наводящим вопросом подтолкнуть в нужном направлении детскую мысль.

Для развития речи дошкольников целесообразно практиковать и такое задание, как придумывание конца недочитанного рассказа, чтение которого прервано на интересном месте. Такое эффективное средство развития детской фантазии заставляет ребенка логически мыслить, побуждает к активности.

Нет необходимости каждый раз читать и рассказывать детям что-то новое. Они охотно встречают прочитанные ранее произведения, активно вспоминают и стараются подсказать, что будет дальше, поправляют, если рассказчик допустил какую-то неточность. При этом ребенок учится проявлять высокую активность.

Также для речевого развития детей очень полезны занятия музыкой и пением. Пение позволяет правильно дышать, что незаменимо для работы над заиканием, нарушениями темпа речи и голоса. Старательно пропевая слоги в словах, ребёнок имеет возможность услышать все звуки, особенно в слабых позициях, почувствовать ритмический рисунок слова, что способствует развитию фонематического слуха.

Таким образом, мы рассмотрели средства развития речи детей дошкольного возраста. Детский мозг обладает прекрасной способностью впитывать информацию. Малыш с жадностью запоминает то, что ему интересно. Он обожает, когда ему читают сказки, стихи, небольшие рассказы о животных, о растениях, о таких же девочках и мальчиках, как он сам. Ребенок слушает их по многу раз и запоминает.

Также мы выяснили, что существует множество способов развить речь дошкольника. Еще в старину были придуманы скороговорки, стихотворения, потешки, прибаутки, дразнилки, заклички. Предлагая ребенку заучивать их, вы развиваете его память. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся понимать метафоры, многозначность слов, приёмы олицетворения.

Для развития связной речи желательно развивать у детей способность придумывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам, правильно их составлять. Для развития речи дошкольников целесообразно практиковать и такое задание, как придумывание конца недочитанного рассказа, чтение которого прервано на интересном месте. В работе детьми также широко используется пение.

Но все же самым главным способом развития речи ребенка является игра. Всю жизнь ребенок растет, играя. С игрой он познает весь окружающий его мир. Поэтому именно игре уделяется огромное значение в развитии речи ребенка, его воспитании и взрослении.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СЛОВОМ И ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аймуханова Л.Б.

Джанайская основная общеобразовательная школа, село Ясын-Сокан, Астраханская область

Аннотация. *Представлена методика ознакомления со словом и предложением при подготовке дошкольников к обучению грамоте. Описаны основные приемы, использующиеся во время всего периода обучения дошкольников.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, языковая действительность, становление личности.*

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. К числу предпосылок, важных для овладения грамотой, относится осознание ребенком речевой действительности и ее элементов: звуков, слов.

Осознание языковой действительности имеет большое значение для умственного становления личности в целом, обеспечивает высокую эффективность речевого развития и успешность последующего систематического изучения курса родного языка. Осознание речевой действительности, языковых обобщений (словесного и звукового состава речи) происходит в процессе практического овладения ребенком различными системами языка уже в дошкольном возрасте. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Обучение грамоте начинается не тогда, когда пытаются заставить ребенка запомнить букву, а когда ему скажут: «Послушай, как поет синичка!». Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования, так как игровые приемы и дидактические игры составляют специфику

обучения дошкольников. Дети учатся по количеству хлопков или по заданному слогу придумывать слово, отобрать картинки, в названии которых есть заданный звук или слог.

Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются слога звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

Методика проведения фронтальных занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. Последовательность в работе по ознакомлению с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине.

Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения. Далее к каждому предложению ставятся вопросы. Педагог предлагает еще раз послушать рассказ, сообщает, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится.

Затем дети сами составляют предложения по картинкам, игрушкам. И всякий раз воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, т.е. вычленить смысловую сторону предложения.

В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова; составление предложения по двум картинкам; составление предложений по «живым сценкам».

Синтаксическая сторона речи совершенствуется, прежде всего, в процессе обучения связной речи и рассказыванию. Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, ребенок общается со взрослым, отвечает на разнообразные вопросы, побуждающие использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно важны так называемые проблемные вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?»), побуждающие устанавливать причинно-следственные, временные и другие существенные связи и зависимости и использовать для их обозначения в речи сложноподчиненные предложения. Е.И. Тихеева предлагала, кроме того, использовать специальные упражнения на распространение и дополнение предложений. Эти упражнения проводят в подготовительной к школе группе.

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

В процессе речевого общения дети обращают внимание, прежде всего, на содержание, смысл того, что слышат в речи других и что говорят сами. При ознакомлении со словесным составом предложения они начинают осознавать не только содержание речи, но и ее форму.

Первые занятия, на которых дошкольники учатся выделять слова в предложении и составлять из слов предложения, проводятся с использованием наглядных пособий – картин, игрушек. В дальнейшем все большее место занимают устные упражнения и речевые игры.

Дальнейшее усложнение работы над словесным составом предложения заключается в том, что дети выделяют слова в четырехсловном предложении, учатся называть их последовательно и вразбивку, а также составлять предложения из заданного количества слов (двух, трех, четырех). Последняя форма работы очень важна, так как осознанность, произвольность составления предложения имеет здесь высокий уровень.

С самого начала целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать, чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении и говорит: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку.

Постепенно у детей формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядный материал. Умственное действие анализа начинается происходить во внутреннем плане.

На протяжении всего периода обучения используются следующие приемы:

- четкое произнесение слов с паузой;
- произнесение слов под хлопки;
- последовательное называние слов в предложении;
- в громкой речи, про себя;
- произнесение слов по рядам;
- шепотный анализ предложения;
- составление предложений с заданным словом;
- составление предложений по «живой сценке»;
- перепрыгивание через скакалку;
- отстукивание на барабане или бубне столько раз, сколько слов в предложении.

Таким образом, специальное обучение помогает дошкольникам преодолеть трудности, которые они испытывают при вычленении слов из состава предложений.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУЗЫКЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бологова Т.А., Плохута Е.Е.

Центр детского творчества «Исток», г. Москва

***Аннотация.** Поднимаются вопросы формирования навыков самостоятельной работы при обучении музыке. Даны методические рекомендации по обучению детей музыке, названы основные условия, способствующие развитию навыков самостоятельной работы у обучающихся по классу фортепиано.*

***Ключевые слова:** музыка, фортепиано, самостоятельная работа, музыкальное произведение.*

Процесс самостоятельной работы обучающегося должен быть максимально осознан. Необходимым условием его должно быть наличие слухового самоконтроля и незамедлительного устранения замеченных недостатков.

Прежде чем приступить к занятиям, ребенку всегда необходимо представить, как должен звучать тот или иной отрывок изучаемого произведения или сочинение целиком. Для того чтобы воспитанник мог представить звучание произведения, я на занятии проигрываю пьесу и вместе с ребёнком разбираем характер каждой части и всего сочинения, как, в конечном итоге, ученик должен будет его исполнить.

В самостоятельной работе очень важно непрерывное «общение» с текстом изучаемого материала. Изучая музыкальный текст, ребенок постепенно осмысливает характер, содержание и форму произведения. Анализ нотной записи пьесы во многом определяет и ход дальнейшей работы над ней. Работая над деталями произведения в медленном темпе, никогда нельзя забывать его образно-эмоциональную сторону. Проще говоря, основной темп и характер. В противном случае будет потерян главный критерий, направляющий работу над деталями. Подобные высказывания выдающихся педагогов заставляют нас задуматься над важностью правильной, тщательной работы над музыкальным текстом.

Особое внимание в самостоятельной работе следует уделять ритмической дисциплине. Учащийся должен знать, что ритм – это первооснова, определяющая живую жизнь музыки. Необходимо обращать внимание обучающихся на ряд фактов, о которых следует помнить в работе над ритмом: – в начале работы над произведением текст необходимо поставить на точные ритмические «фрельсы». В противном случае неизбежна ритмическая неустойчивость; ритмический пульс, как правило, находится в той руке, где меньше нот.

Динамические указания всегда нужно рассматривать в органическом единстве с другими выразительными средствами (темпом, фактурой, гармонией и др.) это поможет глубже понять и вникнуть в образно-смысловое содержание музыки. Нужно помнить, что основой динамической выразительности является не абсолютная сила звука (громко, тихо), а соотношение силы.

При заучивании произведения наизусть играть нужно непременно медленно, во избежание технических трудностей, отвлекающих внимание от главной цели. В каждый данный момент нужно учить на память не то, что трудно, а то, что легко, а для того, чтобы было легко, следует учить медленно. Нужно учить на память то, что можно до конца охватить сознанием и что не представляет препятствий. Ни в коем случае нельзя техническую работу производить по нотам. В преодолении технических трудностей память слуха и пальцев играет подчас решающую роль. Не владея в достаточной степени текстом произведения, не следует «подключать» эмоции, так как кроме примитивного «полуфабриката», «черновика с переживаниями» вы ничего не получите.

Ну и конечно, хочу отметить немаловажный фактор, который поможет добиться самостоятельности и продуктивности при работе дома это разъяснительная работа с родителями обучающихся: объясняю им, как важно их участие, помощь и контроль и как они могут это осуществить.

На первых порах родители обучающегося могут напоминать ему о том, что наступило время занятий, и следить за тем, чтобы ученик действительно занимался в течение предписанного ему времени. В дальнейшем ребёнок должен сам помнить об этом. В часы занятий на фортепиано следует соблюдать тишину; ничто не должно отвлекать ребенка. Домашним необходимо помнить, что занятия музыкой требуют большого внимания, которое нелегко выработать. В своих беседах с родителями педагог всегда будет прав, подчёркивая всю важность создания необходимого режима домашних занятий. В конечном итоге такое распределение времени должно дисциплинировать, организовать обучающегося и дать положительный результат.

Подготовку к концерту даже повторного репертуара необходимо обязательно проводить по нотам. Такой вид занятий позволит избавиться от неточностей и небрежности, которыми обрастает со временем произведение, и обнаружить, почувствовать новое «дыхание» музыкального образа. Необходимо запомнить, что выступить случайно плохо можно, а сыграть случайно хорошо нельзя. Это призывает к постоянному самосовершенствованию.

Довольно часто в предконцертный период перед обучающимся возникает вопрос: должен ли иметь место жёсткий самоконтроль на эстраде? Конечно же, присутствие самоконтроля на эстраде необходимо, но характер его должен быть скорее «регулирующим», направляющим музыку.

Итак, мы рассмотрели основные условия, способствующие развитию навыков самостоятельной работы у обучающихся по классу фортепиано. Теперь перейдём к практической стороне нашей работы, чтобы наглядно продемонстрировать, на примере музыкального произведения, как осваиваются данные условия на занятиях.

Для того чтобы понять теоретическую часть – рассмотрим на практике, а именно на примере музыкального произведения, как можно формировать навыки самостоятельной работы у обучающихся в ДОУ по классу фортепиано. Выбираем произведение, которое соответствовало бы возможностям обучающегося, его уровню музыкальных данных, и, конечно же, чтобы оно нравилось ребёнку. Для любого типа воспитанников важнейшую роль играет выбор репер-

туара. Нужно подобрать пьесы, близкие им по духу, вызывающие интерес и стремление их освоить. Я проигрываю произведение, чтобы ребенку было понятно, как оно должно звучать. Вместе с обучающимся мы делаем план, по которому он будет работать дома. Этот план будет являться своеобразным опорным пособием для развития самостоятельности в домашней работе ребенка. Когда план проработан с обучающимся, когда становится понятна поочередность действий, тогда можно задавать самостоятельную работу на дом. Постепенно обучающийся привыкает к такому порядку и работает уже без плана – самостоятельно.

Важно, чтобы активность педагога стимулировала активность самого воспитанника: если ребенок творчески пассивен, то первая задача педагога состоит в том, чтобы пробудить его активность, научить его самого находить и ставить перед собой исполнительские задачи.

В конечном итоге, когда ребёнок освоит эти навыки, они будут помогать ему при подготовке к экзамену, в котором нужно показывать самостоятельно выученное произведение, где помощь педагога исключена.

Занятие должно вооружать обучающегося ясными представлениями о тех способах, которые он должен на данной стадии применять в работе над пьесой. Во многих случаях – но отнюдь не всегда – бывает необходимо, чтобы вновь поставленные задачи были частично разрешены на занятии, при помощи педагога: тогда ребенку легче работать дальше самостоятельно. Совершенно недопустимо, чтобы занятие с педагогом подменяло самостоятельную работу, чтобы она сводилась лишь к повторению и закреплению того, что уже было достигнуто на уроке. Если по началу работы над пьесой видно, что обучающийся ясно понял стоящие перед ним задачи, целесообразнее предоставить ему самостоятельно продолжить работу дома. Педагогическая помощь на занятии не должна превращаться в так называемое «натаскивание», оно подавляет активность ребенка. Когда педагог слишком много подсказывает, подпекает, подсчитывает, подыгрывает, обучающийся перестаёт быть самостоятельной личностью и превращается как бы в технический аппарат, реализующий замысел педагога.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Леонтьева О.В., Понер Е.В., Редькина Н.В.

Средняя общеобразовательная школа № 36, г. Астрахань

Аннотация. *Описаны технологии проблемного обучения на уроках окружающего мира в начальной школе. Охарактеризовано понятие «проблемное обучение» и его место в системе развивающего обучения.*

Ключевые слова: *проблемная ситуация, учебный процесс, младшие школьники.*

В современном динамичном мире младший школьник усваивает большое количество информации в минимальном временном промежутке. Однако отсут-

ствие применимости этой информации создаёт безвыходное положение в проблемных ситуациях. Актуальным становится создание условий для обучения детей умению выходить из подобного рода ситуаций. Безусловно, нельзя заранее предугадать все возможные проблемные ситуации, но можно вооружить ребёнка основными принципами действий в них.

Ситуации могут быть различного характера, например: надо сварить кашу, а имеющейся крупы не хватает. Что делать? Возможный вариант: смешать два вида крупы. Или выключили свет, а свечек и фонарика нет. Вариант выхода из проблемной ситуации: воспользоваться сотовым телефоном или светящейся игрушкой.

Поэтому главная задача учителя – показать ребёнку множество путей решения какой-либо проблемы. Создание проблемных ситуаций на уроке позволяет расширить область применения имеющихся знаний.

Проблемная ситуация возникает перед учащимся в результате постановки такого задания, которое вызывает необходимость и потребность в новом знании. Это должно быть реальное задание – практическое или теоретическое, а не указание учителя о том, что оно проблемно. Вне реальной деятельности учащегося нельзя создать ни одной проблемной ситуации. Проблемная ситуация составляет состояние учащегося, возникающее в процессе выполнения учебного задания. Целесообразно в этой связи различать задания, вызывающие проблемные ситуации у учащегося, с одной стороны, и сами проблемные ситуации как состояния процесса мышления учащегося – с другой. Задания, вызывающие проблемные ситуации, следует называть проблемными заданиями. К числу таких заданий могут относиться практические задания (сделать что-либо), вопросы, различные виды интеллектуальных задач и т. п. [3, 154].

Проблемное обучение – важное направление в современной методике преподавания в связи с тем, что именно оно позволяет учителю воздействовать на учебную активность и мотивацию ученика на уроке, а заинтересовав его чем-либо, перейти к более детальному изучению определённых вопросов. Далее – последовательный переход к поисковой и исследовательской деятельности и выполнению самостоятельных проектов.

Таким образом, организация учебного процесса базируется на принципе проблемности. Систематическое решение учебных проблем – характерный признак такого обучения.

В психолого-педагогической литературе мы можем встретить несколько вариантов трактовки понятия «проблемное обучение». Ниже представим некоторые из них:

М.И. Махмутов: «Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование коммунистического мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детер-

минированного системой проблемных ситуаций. Проблемное обучение мы считаем ведущим элементом современной системы развивающего обучения, включающей содержание учебных курсов, разные типы обучения и способы организации учебно-воспитательного процесса в школе» [2, 22].

В. Оконь под проблемным обучением понимает «совокупность таких действий. Как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблемы, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретённых знаний» [4, 64].

Опираясь на структуру урока по проблемному обучению мы предлагаем вариант развёртывания проблемной ситуации на уроке окружающего мира по теме: «Природные тела и природные явления» УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, используемый учебник [1, 11-13].

Структура урока, с точки зрения учителя [4, 66], может выглядеть таким образом:

1. Создаёт проблемную ситуацию.
2. Организует размышление над проблемой и её формулировкой.
3. Организует поиск гипотезы.
4. Организует проверку гипотезы.
5. Организует обобщение результатов, применение полученных знаний.

Структура урока проблемного обучения с точки зрения действий ученика [4, 66]:

1. Осознаёт противоречие в изучаемом явлении.
2. Формулирует проблему.
3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явление.
4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решение задач, анализе ситуаций.
5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

Ниже приведём вариант урока с точки зрения учащихся.

Этап первый – осознание противоречий. Младшие школьники имеют первоначальные представления о понятии «природные тела» и «природные явления», однако мы наблюдаем отсутствие системы понятий. В частности, при работе по картинкам учебника [1, 11]. Поэтому суть противоречия – по каким признакам можно определить природное тело. Этап второй – формулирование проблемы. Учащиеся формулируют проблему, заключающуюся в поиске ответа на вопрос «Какие природные тела существуют?» Этап третий – выдвижение гипотезы. Природные тела могут быть разными, то есть их можно классифицировать по основаниям: живые – неживые, большие – малые, природные – искусственные. Этап 4 – проверяет гипотезы в решении задач. Учащимся предлагается поработать со схемами [1, 11, 13]. Этап 5 – учащиеся делают выводы.

Для организации более активного поиска класс можно разделить на группы, предоставив каждой группе разный дидактический материал по теме для того, чтобы учащимися самостоятельно были найдены максимальное количество природных тел. На обобщающем этапе урока можно предложить создать схему, которая бы в дальнейшем помогла всем учащимся чётко усвоить разли-

чия между живыми и неживыми телами. В качестве дополнительного творческого задания – создать рисунок с природными телами, которые окружают нас дома, на улице и в школе.

Таким образом, организованная деятельность на уроке позволяет ученику опираясь на свой опыт, узнав по теме новое, самостоятельно обобщить, имеющуюся информацию и прийти к более высокому уровню знаний по проблеме и при выполнении домашних заданий сделать ещё и творческое.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова. 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.
2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
3. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие / А.М. Матюшкин; под ред. канд.психол. наук А.А. Матюшкиной. – М.: КДУ, 2009. – 190 с.
4. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. Педагогическая психология: учеб.пособие. 2-е изд., перераб., доп. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 320 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Мазур Н.А.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 25
«Василёк», г. Харабали*

Аннотация. *Рассматривается понятие «самостоятельность», описаны три ступени самостоятельности ребенка и характерные черты развитой самостоятельности.*

Ключевые слова: *самостоятельность, воспитательно-образовательный процесс, дошкольники, компетентностный подход.*

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса.

В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно, ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, нахо-

дить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Такие определения дает «Толковый словарь русского языка». В педагогике это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений.

Интерес к данной проблеме обусловлен, прежде всего, тем, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать.

Любая деятельность является самостоятельной только тогда, когда совершающий её человек овладевает ею в полном объёме, т.е. становится её носителем. В связи с этим самостоятельность можно определить как особый момент становления целостной деятельности, как критерий степени овладения этой деятельностью.

Многочисленные исследования педагогов и психологов, посвященные проблеме самостоятельности детей дошкольного возраста в их игровой и трудовой деятельности, в повседневном поведении, позволяют уточнить некоторые признаки самостоятельности ребенка:

1. Самостоятельность ребенка не имеет ничего общего со стихийным его поведением. За самостоятельностью ребенка (любого возраста) всегда стоит руководящая роль и требования взрослого.

2. Уровень самостоятельности детей повышается с их развитием, с возрастающими у них возможностями выполнять все более сложные физические и умственные действия.

3. В развитии самостоятельности могут быть намечены три ступени.

Первая ступень – когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).

Вторая ступень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, Наташа без подсказки взрослых сама подмела комнату у бабушки, убрала посуду в незнакомый шкаф. Без просьбы мамы Ира сама принесла из комнаты в кухню стул и предложила соседке, которая зашла к маме, присесть. В детском саду ее учили предлагать стул гостям.

На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем

лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Компетентностный подход становится ведущим направлением модернизации системы отечественного образования. Компетентность в программе определяется как важнейшая комплексная характеристика личности, включающая в себя целый ряд аспектов: интеллектуальный, языковой, социальный и другие, которые отражают достижения личностного развития ребенка.

Важными показателями социальной компетентности ребенка являются произвольность – умение управлять своим поведением в соответствии с представлениями, правилами, нормами; умение выстраивать отношения сотрудничества в процессе обучения и воспитания; компетентность в сфере социально-трудовой деятельности; навыки самоорганизации, умение работать в коллективе. Частью социальной компетентности является компетентность ребенка в бытовой сфере.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности – (игровой, трудовой), в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осущестлении деятельности.

Трудолюбие и самостоятельность, развитая способность к саморегуляции создают благоприятные возможности для развития детей дошкольного возраста и вне непосредственного общения с взрослыми или сверстниками. Речь, в частности, идет о способности детей этого возраста часами в одиночку заниматься любимым делом. В этом возрасте важно обеспечить ребенка различными дидактическими развивающими играми.

Показателями самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Характерные черты развитой самостоятельности:

- а) умение выполнять работу по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий (полить цветы, если земля сухая; увидев беспорядок, устранить его);
- б) умение выполнять работу без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослого;
- в) сознательность действий, наличие элементарного планирования (умение понять цель работы, предвидеть ее результат);
- г) умение давать достаточно адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль;
- д) умение переносить известные способы действия в новые условия.

Отставание в развитии самостоятельности у дошкольников во многом является следствием неправильной организации деятельности детей, ошибок воспитания: излишняя регламентация деятельности, постоянный контроль и опека, преобладание прямых приемов руководства действиями детей, обучение действиям путем прямого подражания показу взрослого и т. п.

И наоборот, воспитание самостоятельности идет успешно, когда взрослый активно побуждает детей к проявлению инициативы, учит их самостоятельно планированию предстоящей работы, развивает умение рассказывать о предстоящей работе, выделять ее цель, результат.

Важную роль в развитии самостоятельности играет обучение детей элементарному самоконтролю. Самоконтроль осваивается детьми постепенно: от умения осуществлять его по достигнутому результату к самоконтролю за способом осуществления деятельности и на этой основе к самоконтролю за деятельностью в целом.

Следует развивать стремление к дружной самостоятельной деятельности, воспитывать привычку к использованию нравственно-приемлемых способов взаимодействия, активно внедрять элементы взаимообучения и взаимопомощи.

УПРАЖНЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мендалиева А.М.

*Основная общеобразовательная школа села Михайловки, село Михайловка,
Астраханская область*

Аннотация. *Описана методика применения упражнений и развитие лексических навыков на уроках иностранного языка. Вводится понятие «адекватного учреждения», представлена классификация «адекватных упражнений».*

Ключевые слова: *лексика, иностранный язык, комплекс упражнений.*

Лексический механизм речи функционирует благодаря взаимодействию операций, осуществляемых с лексическими единицами в процессе ведения беседы, говорения, аудирования, чтения и письма. Эти операции различны в репродуктивных и рецептивных видах речевой деятельности, соответственно различаются между собой и упражнения. Для развития репродуктивных лексических навыков следует практиковать такие упражнения:

1. Называние на иностранном языке предметов, явлений действительности, состояний и качеств во время демонстрации предметов, их изображений, а также перевод слов с родного на иностранный язык.
2. Подбор сочетаний к ключевому слову.
3. Выбор подходящего созначения для данного контекста.
4. Дифференцировка синонимов и употребление нужного варианта.
5. Выбор из группы слова, сочетающегося с ключевым по смыслу.
6. Всевозможные подстановочные операции в ситуативных условиях.

Для развития рецептивных лексических навыков важна опора на чувственно воспринимаемые внешние (зрительно-слуховые) признаки лексических единиц, касающиеся их произношения, структуры и грамматического оформления:

1. Выделение графико-акустических и структурных признаков, существенных для распознавания (префиксов, суффиксов и основ окончаний, ударений, типичных звуковых комплексов, их дифференциация от исходных).

2. Различные группировки лексических единиц (ЛЕ) в соответствии с семантическими классами и формальными признаками слов, обозначающих время, место, возраст, цвет, предметы одежды, чувства, эмоции и т.п.

3. Реконструкция и воспроизведение лексических единиц, полностью или частично пропущенных в речевом образце, для более успешной выработки словесного стереотипа, обеспечивающего полноценное восприятие и воспроизведение целостного явления на основе части составляющих его символов.

4. Выделение в речевом образце словосочетаний, синтагм, образующих значимые группировки слов.

Во-первых, в упражнении всегда есть цель. Безусловно, какое-то упражнение может давать и побочный эффект, т.е. попутно работать и на те механизмы, на формирование которых оно непосредственно не направлено. И это очень важно использовать в обучении. Но всё же важнее определить главную цель каждого упражнения.

Во-вторых, упражнение – это не беспорядочное делание, ему присуща специальная организация.

В-третьих, упражнение всегда направлено на совершенствование способа выполнения действия. Для этого оно должно предусматривать, по крайней мере, многократность повторения действия. Но одно упражнение при обучении никогда не даёт конечного эффекта, даже по отношению к частной промежуточной цели. Поэтому возникает необходимость согласования упражнений.

Но методически важно, чтобы каждое упражнение было использовано на своём месте, то есть выполняло то, на что оно направлено. Иными словами, упражнение должно быть адекватным. «Адекватность упражнения» – одно из важнейших понятий. Оно означает способность, потенциальную возможность упражнения служить одной цели.

Рассмотрим классификацию Пассова Е.И.

1. Языковые упражнения

а) грамматические;

б) лексические;

в) фонетические.

Языковые упражнения (ЯУ) основаны на принципе применения знаний, т.е. они предполагают постоянное обращение к предварительно-запомненному правилу (дискурсивно-логическое мышление). Обычно правило велико, и какую его часть применить в данный момент, учащийся должен определить дополнительно. Все внимание – на способ совершенствования действия; цель действия, содержание теряются.

2. Упражнения в переводе

Данная группа упражнений эффективна, но они имеют некоторые недостатки:

- а) предъявляют комплекс трудностей;
- б) распыляют внимание;
- в) отнимают массу времени.

3. Трансформационные

Помогают осмыслить такой процесс как трансформация. Вопрос в речи конструируется по аналогии со структурой вопроса, а не из повествовательного предложения. Также доказано, что пассивная конструкция не трансформируется из активной, а возникает сама, так как имеет специфичную ситуативную обусловленность.

4. Подстановочные

Принцип их состоит в том, что обучающийся подставляет подсказываемые ему лексические единицы в определённую структуру.

5. Речевые – это упражнения для развития речевого умения

6. Вопросно-ответные – широко используемые упражнения. Они имеют следующие характеристики:

- а) имитируют общение;
- б) позволяют работать в быстром темпе;
- в) психологически просты по способу выполнения (спрашивать и отвечать – привычно).

Из всего вышесказанного можно сказать, что классификация Е.И. Пассова методически и психологически обоснована и в свое время являлась наиболее эффективной и проработанной, но на сегодняшний день она практически не используется.

Усвоение лексической стороны речи предполагает прохождение определённых этапов:

- 1) семантизация лексических единиц;
- 2) автоматизация лексических единиц;
- 3) дальнейшее совершенствование лексических единиц.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход учащегося к их выполнению, соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений. Сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем на воспроизведение, применение раннее усвоенного, на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации, на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений, навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у учащихся способность к догадке, интуицию.

Итак, в работе над лексической стороной речи необходимо:

- 1) соблюдать принцип устного опережения: формировать лексические навыки над работой с текстом;

- 2) работать не над изолированным словом, а в контексте – начиная с предъявления слова в процессе семантизации;
- 3) особое внимание уделять сочетаемости лексических единиц;
- 4) каждое слово «пропускать» через все анализаторы;
- 5) использовать способы семантизации в зависимости от методической типологии лексики;
- 6) методически целесообразно использовать иллюстративную и языковую наглядность в зависимости от возраста учащихся, класса, цели, характера материала, стадии работы;
- 7) тщательно подбирать упражнения, соответствующие по характеру поставленной цели;
- 8) тщательно продумывать последовательность упражнений в процессе автоматизации;
- 9) добиваться максимальной повторяемости и комбинированности лексических единиц. Соблюдать главные задачи каждого этапа при совершенствовании лексических навыков;
- 10) проверку знаний слов осуществлять только через владение ими, а не путём их опроса;
- 11) на одном уроке усваивать только одно значение какого-либо многозначного слова.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Нагашыбаева А.К., Коблаш Э.А.

Областная специальная (коррекционная) школа-интернат-колледж для детей с нарушением слуха, г. Актобе, Казахстан

Аннотация. *Описаны особенности социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями, дано понятие «социальная инновация».*

Ключевые слова: *инновационные технологии, общеобразовательное учреждение, социализация, адаптация.*

Инновационные технологии реабилитации детей с ограниченными возможностями помогают всесторонне развить возможности ребенка, а также социализировать его к окружающей среде и обществу. Сегодня, когда диалектика общественного развития обусловлена созданием новых социальных установок и новой социальной политикой, а также формированием нового социального мышления, социальная работа приобретает все более четкие структурные очертания как особый вид профессиональной, научной и образовательной деятельности. Современные организации и учреждения, осуществляющие свою деятельность в социальной сфере, должны адаптироваться к изменяющимся реалиям окружающего мира, предвидеть тенденции грядущих изменений. В ходе решения этой задачи разрабатываются и внедряются различные нововведения в

социальной сфере нашего общества. Именно они все чаще определяются учеными как социальные инновации (от лат. innovation – введение в практику нового).

Понятие «социальная инновация» можно определить как сознательно организуемое нововведение или новое явление в практике социальной работы, формирующее на отдельном этапе развития общества в соответствии с изменяющимися социальными условиями и имеющее целью эффективные позитивные преобразования в социальной сфере.

По сфере общественной жизни выделяют инновации социальные, политические, экономические, инновации в культурно-духовной сфере, в социальной структуре. По масштабу использования различают единичные социальные инновации, осуществляемые на одном объекте, и диффузные, распространяемые на многие объекты. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Как социальная группа в обществе дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

Общеобразовательная школа, осуществляющая интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, реализацию их конституционного права на получение бесплатного образования в пределах усвоения ими образовательного стандарта, соответствующего их психофизическим возможностям.

Так как я работаю с детьми, имеющими задержку психического и речевого развития, моя главная задача – найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Особенно большое внимание обращаю на коррекцию личности этих детей. Большей частью у таких детей отмечается повышенная возбудимость, вспышки гнева, легкая изменчивость настроения.

Мне хотелось бы добавить, что задача коррекции состоит в том, чтобы разорвать эту симбиотическую связь мать-дитя, чтобы дать возможность развиваться ребенку, и чтобы родители способствовали этому развитию. В силу гиперопеки у ребенка больше всего страдает общение. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения общаться, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. Необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности. Занятия и упражнения будут полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься, поэтому не надо заставлять его приходить на занятия против его воли. Лучше пропустить одно из них, чем вызвать неудовольствие ребенка. Развитие проблемного ребенка и форма имеющегося у него нарушения диктуют специфику работы с родителями. Семья не всегда понимает своеобразие личности ребенка, неадекватно оценивает его возможности, завышая или занижая их.

У некоторых родителей отмечается негативное отношение к рекомендациям по воспитанию ребенка, неверие в успех работы с ним. У одних родителей нет желания, у других – возможности заниматься с ребенком. Есть родители, которые хотят заниматься с ребенком, имеют условия для этого, но не знают конкретно, что могут и должны делать. Перечисленные методы вместе с традиционными дают наибольший результат в коррекции ребенка. Как уже говорилось раньше, реабилитация ребенка не означает, что он должен достичь уровня здорового. Коррекция означает, что необходимо социализировать ребенка, т.е. научить его жить в обществе, помочь выбрать профессию, в самом тяжелом случае – научить ребенка обслуживать себя. Только действенная практика укрепляет мотивацию достижения успеха. В итоге ребенок, познавший вкус успеха, перестает чувствовать себя неспособным к обучению (Г.Н. Андросова).

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития инклюзивной образовательной системы современной школы. Важной задачей данного направления является подготовка образованного, творческого человека, умеющего адаптироваться к быстро меняющейся социально-экономической среде, рационально организующего самостоятельную деятельность, в том числе и деятельность по ведению здорового образа жизни.

Обучить здоровому образу жизни – организовать целенаправленный, систематический процесс для укрепления здоровья детей. Правильная организация обучения способствует формированию представлений о здоровье сберегающих факторах и научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих, сформирует понятие о вредных привычках. Необходимо формировать у детей с ограниченными возможностями умения и навыки сохранения и укрепления здоровья. То есть элементарные правила безопасного поведения по отношению к собственному телу, для этого необходимо развивать у ребенка чувство безопасности через тактильные ощущения и понимание запрещающих вербальных и невербальных символов. В настоящее время в практику работы школ и детских садов широко внедряются различные оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, здорового образа жизни учащихся с ограниченными возможностями. Чаще стали проводиться дни Здоровья, которые способствуют развитию двигательной активности, коммуникативных навыков и оздоровлению организма.

Понятие «социализация» есть процесс усвоения определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения. Социализация личности – это сложный процесс взаимодействия самой личности с социальной средой, в результате чего формируются качества человека. Главной целью социализации является адаптация личности к социальной реальности.

Это служит наиболее возможным условием нормального функционирования общества. Адаптация в обществе школьников с ограниченными возможностями в получении звуковой информации из окружающего мира позволит им приспособиться к явлениям действительности и полноценного функционирования в обществе.

Данный процесс осуществляется различными путями:

- включение в трудовые, игровые, бытовые, спортивные виды деятельности,
- взаимодействие со слышащими людьми,
- при проведении экскурсий, прогулок, бесед, сюжетно-ролевых игр,
- развитие устной речи.

Лев Семенович Выготский утверждал, что нужно так организовать жизнь ребенка с ограниченными возможностями в школе, чтобы у него была потребность вступать в диалог с людьми, чтобы речь ему была нужна. «Если найден секрет создать потребность, то есть поставить цель, – будет и сама речь».

Ребенок с ограниченными возможностями – часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.

Ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей. Ребенок не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

Мы мечтаем видеть ребенка внимательным, чутким и заботливым. Развиваем у него способность понимать настроение и состояние другого человека.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Никирева И.А.

Организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад № 119 «Волжаночка», г.о.Тольятти

Аннотация. В данной статье автор представляет опыт работы по разработке и внедрению в образовательный процесс дошкольной образовательной организации интерактивной технологии «Мозговой шторм». Раскрывается поэтапное построение деятельности педагога и детей. Определяется значимость применения данной технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивные технологии, образовательный процесс, технологическая карта.

В связи с утверждением и введением в действие ФГОС дошкольного образования, в котором определены требования к результатам освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, перед дошкольными организациями возникла необходимость в обновлении и повышении качества дошкольного образования. Высокие запросы уже невозможно удовлетворить, основываясь только на традиционных методах и

средствах в работе с дошкольниками. Современным образовательным организациям необходимо разрабатывать и внедрять в образовательный процесс новые педагогические технологии, позволяющие достигать более высоких результатов в работе с детьми.

Одним из подходов в обучении дошкольников является интерактивное обучение. Интерактивным, по мнению Б.Ц. Бадмаева, является такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Каждому из участников процесса предоставляется возможность внести свой вклад в решение общей задачи.

Значимость интерактивных технологий состоит в гармоничном и систематическом их использовании. Педагогический коллектив ДС № 119 «Волжаночка», являясь участником Лаборатории «Современные образовательные технологии» АНО ДО «Планета детства «Лада», на протяжении нескольких лет осуществляет деятельность по апробации и внедрению интерактивных технологий в образовательный процесс. Педагоги нашего детского сада активно используют интерактивную технологию «Мозговой штурм».

Данная технология является одним из эффективных средств организации, проведения и отслеживания результатов обучения и развития качеств личности дошкольников, т.к. дает возможность смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других. Личностно-ориентированная методика данной технологии стремится научить каждого ребёнка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей.

Перед проведением интерактивной технологии «Мозговой штурм» необходимо:

- ✓ собрать информацию по теме обсуждения;
- ✓ разработать цепочку вопросов к детям;
- ✓ подобрать картинки;
- ✓ продумать варианты организации продуктивной деятельности;
- ✓ иметь набор оригинальных решений обсуждаемой проблемы;
- ✓ быть готовым к появлению непредвиденных педагогических ситуаций

и уметь их решать.

Интерактивная технология подразумевает пошаговое использование специфических методов и приемов организации детской познавательной деятельности. Эти действия регламентируются технологической картой, которая включает в себя четыре этапа: мотивационный, организационный, деятельностный и заключительный. В соответствии с этими этапами распределяется деятельность педагога по организации и руководству интерактивным взаимодействием дошкольников, продумываются ответные действия детей.

Рассмотрим этапы технологии:

1. *Мотивационный этап.* В ходе этого этапа педагог мотивирует детей к совместной деятельности и создает игровую или проблемную ситуацию для постановки цели. Дети же в свою очередь осознают цель и принимают ситуацию.

2. *Организационный этап.* Педагог помогает детям распределиться на подгруппы, и уточняет правила и нормы сотрудничества. Дети приступают к деятельности в малых группах: «Создатели идей» и «Эксперты».

3. Во время *деятельностного* этапа «Создатели идей» высказывают возможные решения проблемы, в том числе и фантастические.

Воспитатель фиксирует их: записывает сам или использует диктофон. После чего заслушиваются все идеи, а затем по одной. «Эксперты» и «Создатели» обсуждают идею. «Эксперты» высказывают, подходит данная идея или нет. «Создатели» выражают своё мнение, если не согласны аргументируют.

4. В ходе рефлексии на *заключительном* этапе воспитатель даёт общую оценку деятельности детей. Дети проводят самоанализ своей деятельности.

Технология может быть использована на этапе изучения и закрепления нового материала, для организации совместной деятельности воспитателя с детьми. В рамках исследовательской работы прием можно использовать на этапе постановки проблемы.

Использование интерактивных технологий обучения на современном этапе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона развития личности.

Таким образом, для современного этапа развития системы образования важно обогатить практику многообразием педагогических технологий, а также создавать условия для наиболее полного раскрытия детских возможностей.

Литература

1. Выгодский Л.С. Мышление и речь / Л.С.Выгодский. – М., 1999. – 284 с.
2. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие / В.А.Филиппова и др. под науч.ред. И.В. Руденко. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 212 с.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л., 2014. – 134 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ И ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА

Нуралиева Р.З.

Пойменская средняя общеобразовательная школа имени Героя РФ Кадырбулатова Р.В., пос. Пойменный, Астраханская область

Аннотация. *Описаны интерактивные методы преподавания математики, основные составляющие интерактивных уроков.*

Ключевые слова: *уроки математики, интерактивные методы, процесс обучения.*

Процесс обучения неразрывно связан с таким понятием, как методика обучения. Методика – это не то, какими книжками мы пользуемся, а то, как организовано наше обучение. Иными словами, методика обучения – это форма взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения. В рамках сложившихся условий обучения процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия между учителем и учениками, целью которого является приобщение последних к тем или иным знаниям, навыкам, умениям и ценностям. Если брать обобщённо, то с первых дней существования обучения, как такового, и до сегодняшнего дня сложились, утвердились и получили широкое распространение всего три формы взаимодействия учителя и учащихся. Методические подходы к обучению можно подразделить на три группы:

1. Пассивные методы.
2. Активные методы.
3. Интерактивные методы.

Пассивный методический подход – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель является основной действующей фигурой урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Обратная связь в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т.д. Пассивный метод считается самым неэффективным с точки зрения усвоения учащимися учебного материала, но его плюсы – это относительно нетрудоемкая подготовка урока и возможность преподнести сравнительно большое количество учебного материала в ограниченных временных рамках. Учитывая эти плюсы, многие учителя предпочитают его остальным методам. И действительно, в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках умелого и опытного учителя, особенно если учащиеся уже имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета.

Активный методический подход – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся теперь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основной действующей фигурой был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные уроки предполагали авторитарный стиль обучения, то активные предполагают демократический стиль. Активный и интерактивный методические

подходы имеют много общего. В общем, интерактивный метод можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Просто в отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, интерактивные методики обучения – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность нанимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Место учителя в интерактивных уроках зачастую сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Он же разрабатывает план урока (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми ученик изучает материал).

Таким образом, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися.

Принципиальное отличие интерактивных упражнений и заданий в том, что в ходе их выполнения не только и не столько закрепляется уже изученный материал, сколько изучается новый. И потом интерактивные упражнения и задания рассчитаны на так называемые интерактивные подходы. В современной педагогике накоплен богатейший арсенал интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

1. Творческие задания.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры).
4. Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии).
5. Социальные проекты, аудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки).
6. Разминки.
7. Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными видео – и аудио материалами, «ученик в роли учителя», каждый учит каждого, мозаика (ажурная пила), использование вопросов, Сокрытый диалог).
8. Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Займи позицию», «шкала мнений», ПОПС – формула, проективные техники, «Один – вдвоем – все вместе», «Смени позицию», «Карусель», «Дискуссия в стиле телевизионного ток – шоу», дебаты).
9. Разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов»).

Под творческими заданиями следует понимать такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а

творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Вокруг него создается атмосфера открытости, поиска. Творческое задание, особенно практическое, придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим и полезным для учащихся;
- связано с жизнью учащихся;
- вызывает интерес у учащихся;
- максимально служит целям обучения.

Если учащиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

В то же время работа в малых группах требует много времени, этой стратегией нельзя злоупотреблять. Групповую работу следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Начинать групповую работу следует, не торопясь. Можно организовать сначала пары. Уделить особое внимание учащимся, которые с трудом приспосабливаются к работе в небольшой группе. Когда учащиеся научатся работать в паре, переходить к работе в группе, которая состоит из трех учащихся. Как только мы убеждаемся, что эта группа способна функционировать самостоятельно, постепенно добавляем новых учащихся.

Учащиеся проводят больше времени, представляя свою точку зрения, могут обсудить проблему более детально и учатся рассматривать вопрос с разных сторон. В таких группах строятся более конструктивные взаимоотношения между участниками.

Интерактивное обучение помогает ребенку не только учиться, но и жить. Таким образом, интерактивное обучение, несомненно, интересное, творческое, перспективное направление нашей педагогики.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Порядина С.М.

Хохольский лицей, поселок Хохольский, Воронежская область

Аннотация. *Представлен опыт работы сельского лицея, дан психолого-педагогический анализ образовательной среды на основе комплекса диагностических параметров.*

Ключевые слова: *образовательная среда, инновационная личность, параметры экспертизы образовательной среды, творческая образовательная среда, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, управление ОЭР, психологическое сопровождение ОЭР.*

Современный сельский лицей – образовательное учреждение, которое является носителем традиций русской национальной культуры и призвано способствовать духовному и культурному развитию учащихся, формированию у них характерных черт ментальности сельской жизни, к которым можно отнести особое отношение к земле, природе, открытость сельского социума, доверительность отношений, заботу о каждой семье.

В цифрах лицей представляет следующее: 709 учащихся, 30 классов-комплектов, 55 педагогических работников, из них: 1 – заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук; 8 отличников народного просвещения, почётные работники общего образования РФ, 3 награждены медалями, 22 педагога имеют Почётную грамоту Министерства образования и науки РФ, 3 победителя конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО, 2 победителя лучших учителей Воронежской области, 1 – победитель международного (российско-американского) конкурса «Учителя-учителям»; 43% педагогов имеют высшую и 50% первую квалификационные категории.

В 1990-е годы образовательное учреждение стало инновационным, что предполагало, прежде всего, развитие задатков, способностей учащихся, совершенствования их до одаренности, талантливости. С этой целью были разработаны Концепция личностно ориентированного образования, долгосрочная программа «Одаренные дети». Для их реализации необходимо было создать творческую образовательную среду, и в этом помогли исследования В.А. Ясвина, И.С. Якиманской, В.В. Серикова, Е.В. Бондаревской и других авторов. В.А. Ясвин в своей работе «Образовательная среда: от моделирования к проектированию» дает определение образовательной среды (или среды образования): «Образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [11, 14]. Целям развивающего образования, отмечает автор, в наибольшей степени соответствует образовательная среда творческого типа.

Самое главное, как подчеркивает В.А. Ясвин, при оценке образовательной среды – это качество системных связей между компонентами данной образовательной среды: уровень методического обеспечения образовательного процесса; эффективность использования всех образовательных ресурсов данной образовательной среды; направленность образовательного процесса на раскрытие и развитие личностного потенциала каждого ребенка; способность этой среды удовлетворить весь комплекс потребностей ребенка и сформировать у него систему социальных ценностей, обеспечивающих ему активную адаптацию к современной изменяющейся среде обитания [11, 176].

Для проведения психолого-педагогического анализа образовательной среды В.А. Ясвин обоснованно выделяет десять основных параметров: широту, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, активность, мобильность, устойчивость.

Они включают широкие спектры жизнедеятельности коллектива педагогов, обучающихся, родителей; взаимодействие коллектива с многообразными образовательными «институтами», управляющими органами, выпускниками.

Психолого-педагогический анализ образовательной среды на основе представленного комплекса диагностических параметров, на наш взгляд, позволяет более ясно увидеть потенциал ее организационного развития. Анализ включает также три основных блока:

1. Анализ формальных результатов – соответствие знаний учащихся ФГОС по итогам экзаменов; процент выпускников, поступающих в вузы, квалификация педагогов.

2. Анализ динамики развития учащихся – тестирование психолого-педагогических показателей и здоровья учащихся; познавательной сферы учащихся (память, внимание, мышление); личностной сферы (мотивация, лидерство, ценности, предпочтения деятельности, коммуникативные особенности).

3. Анализ психолого-педагогической организации образовательной среды.

Для проведения ориентировочной количественной оценки параметров психолого-педагогического анализа образовательной среды В.А. Ясвин предлагает специальную методику. По этой методике независимой комиссией через 3-5 лет проводится психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды лицея.

Управление исследовательской, опытно-экспериментальной работой в Хохломском лицее проводится на основе достижений современной психолого-педагогической науки.

В инновационном образовательном учреждении – лицее процесс формирования инновационной личности педагога готовность к инновационной педагогической деятельности вырабатываются при определенных психолого-педагогических условиях. Первым из условий формирования личности учителя, готового к внедрению новшеств, является информация об инновационных процессах, происходящих в современной школе (педсоветы, психолого-педагогические семинары, научно-методические советы, заседания МО, вебинары, конференции, материалы Интернета); второе условие – теоретическое осмысление практического опыта и инновационный поиск новых форм, методов

и приемов учебно-воспитательного процесса. Третье – организация собственного опыта и изучение системы инновационного процесса с целью управления им. В результате психолого-педагогической работы были выделены основные компоненты, определяющие личность учителя: ориентация на творчество, способность активизировать теоретический поиск и практическую деятельность; педагогический оптимизм, вера в свои силы и способности к профессионально-нравственному самосовершенствованию.

Об этом широко показывает в своем издании «Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы» И.В. Никишина [5].

В педагогическом коллективе в настоящее время более 50% учителей имеют статус «учитель-исследователь», что позволяет образовательному учреждению и учителям участвовать в конкурсах от регионального до международного уровней, где представляются исследовательские работы и другие материалы. В своей деятельности учителя используют современные технологии: прежде всего, личностно-ориентированной направленности с применением ИКТ.

Педагогические работники ведут исследовательскую деятельность в соответствии с индивидуальными планами или планом реализации инновационного проекта.

Учебный процесс, организованный по индивидуальным учебным планам, стимулирует развитие исследовательских способностей учащихся. В лицее сложилась (1990-е) определенная модель работы научного общества учащихся (НОУ), его членами является более 60% обучающихся 1-11 классов.

Выпускники, глубоко подготовленные к научной работе в стенах лицея, стали в последующие годы в разных областях кандидатами наук: Воищева Нина Александровна (1992 год выпуска), Авдеева Оксана Викторовна (1995 г.в.), Грибанова Юлия Николаевна (1996 г.в.), Полухина Галина Георгиевна (1997 г.в.), Казимиров Олег Викторович (1998 г.в.), Теслинов Игорь Владимирович (1999 г.в.), Павленко Анна Викторовна (1999 г.в.). Титова Дарья, Поляков Илья, выпускники лицея, обучаются в МГИМО(У) МИД РФ и ведущих вузах Москвы, С-Петербурга, в лучших вузах Воронежа, других городов.

Таблица № 1.

Экспериментальные площадки регионального уровня на базе лицея организовывались с 2000 года. На таблице 1 отражены отдельные темы ОЭР

Экспериментальная площадка	Подведение итогов
2012-2017 гг. Введение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (региональная площадка)	Планируется издание учебно-методического пособия
2014-2016 гг. Введение федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (региональная площадка)	Планируется издание учебно-методического пособия
Введение в 2012-2013 учебном году дистанционного обучения на 2 и 3 ступени (региональная площадка)	Обобщение опыта

Введение в 2012-2013 учебном году мониторинга качества знаний обучающихся и профессионального уровня педагогов (региональная площадка)	Обобщение опыта
2006-2010 гг.- Формирование гражданственности на основе изучения родного края с помощью проектно-исследовательской технологии (региональная площадка)	«Край родной, навек любимый...» Учебно-методическое пособие, Воронеж, 2010г.
2007-2011 гг. Разработка и внедрение индивидуальных учебных планов на II (пропедевтика) и III ступенях обучения (региональная площадка)	«Обучение по индивидуальным учебным планам: лично-ориентированный подход». Учебно-методическое пособие, Воронеж, 2012г.

2011-2014 гг. Развитие интегративного потенциала инновационной личности в условиях сельского лица (федеральная площадка – при участии МАН «Интеллект будущего» и РАО). Публикация материалов, 2015 г.

2014-2017 гг. Интеграция образовательных ресурсов в исследовательской работе обучающихся со средними и низкими способностями (федеральная площадка – при участии МАН «Интеллект будущего» и РАО). Публикация материалов, 2017г.

Большую роль в реализации Программ проводимых экспериментов играет психологическое сопровождение. Так использовались методики: ШТУР, тест креативности (Е. Туник), ценностные ориентации (О.И. Мотков, Т.А. Оганесян), ценностные ориентации (М. Рокич), оценка познавательной сферы подростка: оценка внимания (Мюнстенберг) и другие.

Ежегодно на уровне лица отслеживаются результаты личностного развития, метапредметные и предметные достижения – в «Карте оценки результативности ООП НОО (ФГОС)»; в настоящее время с помощью показателей этой «Карты» выявляются лучшие качества «портрета выпускника» (по ФГОС) начальной школы. В «Паспорте оценки достижений личностных, предметных и метапредметных результатов обучающегося по ООП ООО (ФГОС) в 5-8-х(9-х) классах» подводятся итоги образовательной деятельности учащихся в новых условиях обучения.

Инновационная деятельность – комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов образования: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п. Поэтому благодаря успешному участию подколлектива в VI Всероссийском конкурсе педагогов «Образование: взгляд в будущее» (2010 г.), на базе образовательного учреждения в 2011 г. была открыта экспериментальная площадка по теме «Развитие интегративного потенциала инновационной личности в условиях сельского лица» (2011-2014 гг.) при участии МАН «Интеллект будущего» и РАО (научные руководители Л.Ю. Ляшко, Е.О. Федоровская), что удостоверяется специальным сертификатом. ОЭР завершилась успешно, что получило высокую оценку руководителей проекта.

В ходе эксперимента подтверждены ожидаемые результаты: в специально организованной образовательной среде сельского лица обучающиеся приобрели качества инновационной личности; были решены задачи:

а) образовательные: обеспечено формирование «компетентной личности», обладающей высоким уровнем знаний, исследовательскими навыками, интеллектом, владеющей современной гуманитарной культурой и др.;

б) социальные: осуществлялась социальная справедливость в отношении одаренных, способных и мотивированных учащихся сельского инновационного образовательного учреждения, где они в специально организованной образовательной среде имели возможность полностью раскрыть свои дарования и успешно адаптироваться в социуме.

Это можно увидеть на таблице 2, где показан второй учебный год реализации ОЭР.

Таблица № 2.

Результаты ЕГЭ по итогам 2012-2013 уч.г. (средний балл) в сравнении с результатами по области

Наименование предметов	Средний балл результатов ЕГЭ		
	по лицу	по области	В сравнении с областными показателями
Обязательные предметы			
Русский язык	68,86	64,78	+4,08
Математика	52,0	49,24	+2,76
Предметы по выбору обучающихся			
Литература	93,50	70,31	+23,19
История	64,25	60,43	- 0,18
Обществознание	65,94	61,68	+4,26
Химия	74,5	76,27	-0,77
Физика	65,71	56,42	+9,29
Биология	65,1	62,18	+2,92
География	57,75	56,75	+1,00
Английский язык	80,0	76,89	+3,11

Реализация Программы осуществлялась по следующим направлениям:

- учебная деятельность: уроки, элективные курсы, практикумы, которые обеспечивались психолого-педагогическим сопровождением (качество знаний составило: 2011-2012 уч.г. – 57,3%; 2012-2013 уч.г. – 54,4%; 2013-2014 уч.г. – 55,5%. В 2012 году золотые и серебряные медали получили соответственно 10% и 27,5%; в 2013г. - 4,5% и 17,8%; в 2014-м - 17,5% и 7,5%; в 2015г.- 23% и 7,7% выпускников;

- внеклассная работа: проектная деятельность, дополнительное образование и др. Внеклассная работа способствовала участию в муниципальных, региональных, федеральных, международных конкурсах, конференциях, форумах. В 2011-2012-м, 2012-2013-м, 2013-2014-м уч.гг. лицеистам сопутствует успех во Всероссийских конкурсах «Познание и творчество», «Интеллект-экспресс» в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», в международном дистанционном конкурсе «Новый урок», в международном интеллектуальном конкурсе интеллект-

марафон «Эдуконек», во всероссийском историческом марафоне: «Великая Отечественная война», «Человек и космос», во всероссийском дистанционном конкурсе по технологии «Робототехника и ЛЕГО-конструирование» и др. Это подтверждает информация на таблице 3.

Таблица № 3.

Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях

Параметры результативности обучающихся	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество обучающихся, ставших лауреатами и победителями очных и дистанционных олимпиад, проводимых сторонними организациями и учреждениями, от количества участников образовательной организации	108 (из 690)	113 (из 702)	120 (из 700)
Количество обучающихся, занявших призовые места в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях муниципального уровня, от количества участников образовательной организации	47 (из 690)	47 (из 702)	54 (из 700)
Количество обучающихся, занявших призовые места в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях регионального уровня, от количества участников образовательной организации	5 (из 690)	8 (из 702)	11 (из 700)

- внеучебная деятельность: развитие интегративного потенциала инновационной личности осуществляется через систему работы объектов социально-педагогического комплекса (СПК) поселка Хохольский.

Воплощение намеченного организуется путем сетевого взаимодействия, т.е. такой среды, в которой образовательное учреждение устанавливает связь посредством сети с любыми другими учреждениями, организациями по вопросам совместной работы и созданию нового интеллектуального продукта в регионе и России.

В настоящее время педагогический коллектив работает над реализацией федеральной экспериментальной площадки по теме «Интеграция образовательных ресурсов в исследовательской работе обучающихся со средними и низкими способностями», 2014-2017гг., что будет способствовать обучающимся всех ступеней как членам НОУ овладеть методами и приемами исследовательской деятельности. В итоге сформируется система ценностных ориентаций, активной жизненной позиции; выпускник со средними и даже низкими способностями приобретет соответствующий «портрет», будет готов к межличностному и межкультурному сотрудничеству.

В соответствии с содержанием национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» с 2011 уч. года обучение в 1-4-х, 5-8-х, 10-11-х классах в лицее введено по новым образовательным стандартам (ФГОС), что найдет продолжение и в последующие годы.

Большую роль в развитии инновационной личности играют органы местного самоуправления в области образования – Хохольский отдел по образованию, молодежной политике, культуре и спорту, а также органы государственно-общественного управления (Управляющий совет лицея; совет СПК, Общественная палата района, ее комиссии:

а) по охране здоровья и формированию здорового образа жизни,
б) по образованию, культуре, сохранению духовного и культурного наследия); родительская общественность (родительский комитет лицея, родительские комитеты классов).

Безусловно, инновационные проекты, реализуемые в лицее (программы экспериментов, Программа развития лицея), эффективны. Это подтверждается многими достижениями.

В статусе инновационного образовательное учреждение участвовало в международных («Красивая школа – школа XXI века»), всероссийских, региональных конкурсах, является их победителем, призером, лауреатом: лицей – победитель конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные общеобразовательные программы в рамках ПНПО, 2007, 2008гг.; лицей – победитель областного конкурса «Лучшая школа Воронежской области – 2011», областного конкурса «Школа – Лидер образования Воронежской области», 2012г., победитель Всероссийского конкурса «100 лучших школ России», 2013г., областного конкурса «Школа – Лидер образования Воронежской области», 2015г.

Реализацию ОЭР обеспечивали и обеспечивают научные руководители проектов, ученые вузов, педагог-психолог, к.п.н. лицея; научно-методический совет, администрация, учителя, психолого-педагогическая служба лицея.

Все усилия коллектива, экспериментальная деятельность направлены на то, чтобы сформировать инновационную, успешную личность, способную интегрироваться в интеллектуально – творческий потенциал России.

Литература

1. ФГОС начального общего образования, 2009 г.
2. ФГОС основного общего образования, 2010 г.
3. ФГОС среднего (полного) общего образования, 2012 г.
4. Лесков С.Л. Живая инновация. Мышление XXI века: пособие для старшеклассников. – М.: Просвещение, 2010. – 240 с.
5. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – Волгоград: Учитель, 2007. – 93 с.
6. Психолого-педагогическое сопровождение инноваций в системе образования: теория и практика. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2006 г.
7. Ратанова Т.А. Диагностика умственных способностей детей: учебное пособие. – М., 2010. – 168 с.
8. Справочник школьного психолога / С.Н. Костромина. – М., 2012. – 512 с.
9. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М., 2010. – 306 с.
10. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития. – М.: МПСИ, 2010. – 16 с.
11. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

В ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Семенова Е.В.

Челябинская государственная академия культуры и искусств, г. Челябинск

Аннотация. *Описана история развития инновационных образовательных технологий, осмысливается их роль в формировании инновационных кадров для будущего России.*

Ключевые слова: *педагогические технологии, профессионализм.*

Начиная с последней четверти XX века педагоги-теоретики и практики активно обсуждают необходимость радикального изменения системы образования. Поначалу инновационные образовательные технологии отождествлялись с повышением наглядности, деятельностными основаниями процесса. Много внимание стало уделяться социальным, психологическим аспектам. Утомление, снижение внимания также были исследованы более глубоко. Даже гигиенические аспекты образовательного процесса были подвергнуты пересмотру и анализу.

К началу XXI века проблемами образования вплотную стали заниматься органы контроля, сопоставляя получаемый результат с формируемыми заблаговременно нормами. Однако в связи с быстрой потерей ими актуальности, этот процесс превратился в перманентный. Разработка все новых и новых стандартов, устанавливающих обязательный уровень подготовки специалиста с высшим профессиональным образованием, попытка вхождения в единое образовательное пространство Европы переформулировали требования к профессорско-преподавательскому составу.

Оговоримся, что деятельность профессионала связана всегда не только с внешней формой процесса, его описанием, но с пониманием закономерностей, внутренних связей и механизмов, позволяющих прогнозировать его развитие для своевременной корректировки возможных отклонений.

Современный же педагог, претендующий называться инноватором, обосновав отдельный аспект образовательного процесса и (в лучшем случае), используя эту локальную закономерность (социальную психологическую, физиологическую), на этом основании готов себя причислить к передовым профессионалам.

Будучи представителями профессии типа «человек-человек», педагог не вправе игнорировать системные основания когнитивного процесса.

Смежные науки, изучающие человека и особенности его жизнедеятельности, выявили существенную для образовательного процесса специфику.

Так, генетически передается лишь 71 % «интеллектуальности», остальное может быть сформировано (или упущено) в социальной среде. Это – аргумент в пользу индивидуализации и ориентировочной оценки потенциальных способностей обучающихся.

Нейрофизиологи вплотную подошли к раскрытию тайн функционирования мозга. Около века уже известно о функциональных различиях полушарий

коры головного мозга – это есть шаг к использованию различных методов обучения, позволяющий «устанавливать» связи между различными участками мозга.

Большую роль в процессах обучения играет правое полушарие, которое является своего рода фильтром, барьером для качественной оценки поступающей информации на уровне инстинктов (как несущей «угрозы/дискомфорт»). Об этом предоставляют информацию исследования «слоев» головного мозга вплоть до неокортекса. Для педагога это означает необходимость профессионального уровня передачи информации (включая постановку голоса).

Межполушарные связи «проходят» через теменную область, позволяя «припомнить/встроить» в сформированное мировоззрение новый индивидуальный блок. Узнавание ведет к принятию, что активизирует зону эмоций.

Попадая в «устоявшуюся» логику мировоззрения, новый информационный фрейм встраивается в него, модернизируя существующие алгоритмы.

Новое понятие переходит в зону Вернике (заднее-височная область), становясь узнанным; но только будучи произнесенным (активность передневисочной доли – зоны Брока), становится освоенным.

Таким образом, формируется понимание механизма, позволяющего понять образовательный процесс на уровне подбора соответствующих методов.

Признается, что люди существенно различаются по своим способностям к восприятию внешней информации (55 % относится к визуалам, 5 % – аудиалам и 40 % – к кинестетикам). Диагностика названных типов – также может считаться одной из задач педагога, позволяющей решить другую задачу: подобрать эффективные для конкретной группы методы обучения.

Впрочем, сформулированная задача, полагаем, является наследием предыдущих учителей, не затруднившихся сбалансированным развитием других каналов приема информации у своих учеников.

Следовательно, решение конкретного педагога должно быть ориентировано либо на выбор пути наименьшего сопротивления (по уже сформированным связям), либо – вопреки.

Но это уже – вопрос к уровню притязаний конкретного педагога-профессионала.

Между смежными дисциплинами также существуют междисциплинарные связи. Так характеристика утомления, снижения внимания связана с особенностями умственной деятельности: в основе функционирования головного мозга, как известно, лежат механизмы торможения-возбуждения. Активизируя конкретную зону мозга, внешний стимул стимулирует процесс иррадиации, который требует повышенного энергообеспечения. Если принять при этом во внимание, что около 2 % веса тела, приходящегося на головной мозг и в спокойном состоянии требуют 20 % всего энергообеспечения организма, то существенное увеличение энергозатрат в процессе напряженной умственной деятельности познавательного процесса вполне объяснимы. При этом «режим экономии», который более привычен для нашего физиологического организма, «включает» встречный процесс – концентрации, т.е. сокращения зоны охватываемых активизирующим процессом.

Это приводит к необходимости четкого контроля количества, интенсивности передаваемой информации (в том числе – проблемной), критических точек утомления, требующих изменения методов обучения.

Информация об электрохимических волновых процессах также позволяет корректировать методы обучения с точки зрения интенсивности подачи информации.

И это только то, что касается человека как индивида, влияющее на образовательный процесс.

Если рассматривать психологические, социальные основания, целесообразно использовать не только мотивационные концепции и социальную специфику учебной группы, но и их взаимосвязь с протекающими процессами касательно высказанных ранее соображений.

Надо отметить, что не менее серьезные основания для пересмотра своей педагогической квалификации дают такие науки, как философия, аксиология, акмеология, экономика, квалиметрия, правоведение, профессиология, креалогия, не говоря уже о педагогически ориентированных науках и др.

Естественно, эффективность педагогического процесса будет существенно выше от использования системы оснований выбора методов обучения. Но это накладывает большую ответственность на педагога-профессионала. Не лишне отметить, что обозначенные выше процессы касаются именно его, как организующего учебное занятие, в первую очередь.

Очевидно, что педагог должен обладать не только знаниями по учебной дисциплине, но и технологически быть оснащенным для работы с любой аудиторией. Но именно здесь и наблюдается существенное противоречие: ориентируясь на требования внедрения в образовательный процесс инновационных технологий, он должен обеспечить на выходе нормируемый образовательным стандартом результат, закрепляемые (и технологии, и результат) в рабочих программах дисциплины. Названное же является противоречием ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 47), ограничивая академические свободы педагога. По сути, эти два ключевых для образовательной программы документа подменяют понятия «выбор» и «план».

Другими словами, чтобы остаться в русле «нормируемой» образовательной системы, педагог должен либо многократно увеличить объем своей прогностической работы, прописывая все возможные варианты реализации учебного занятия, либо создавать рабочую программу «для отписки». Хотя стоит признать, возможно и создание нечетких описаний используемых на учебных занятиях методов обучения.

Между тем потребности в самореализации со стороны всех субъектов образовательного процесса могли бы дать синергетическое приращение уникального, конкурентоспособного результата.

Таким образом, говоря сегодня об образовательных технологиях, нельзя упускать внутренние, междисциплинарные их основания. Только комплексный, системный их учет и реализация позволит сегодня педагогу называться профессионалом-инноватором, готовящим инновационные кадры для инновационной России.

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Узбекова Н.М.

Джанайская основная общеобразовательная школа, село Джанай, Астраханская область

Аннотация. Даны основные характеристики предметно-развивающей среды в ДОО.

Ключевые слова: дошкольники, предметно-развивающая среда, познавательная деятельность.

Окружающий ребенка старшего дошкольного возраста мир предметов должен заинтересовать, дать желание преобразовывать и усовершенствовать. Особо важны условия для развития личности, творчества и самостоятельности. Необходимо дать каждому ребенку возможность заниматься любимым делом. При организации предметной среды в групповом помещении необходимо учитывать всё для становления основных характеристик личности малыша, способствовать развитию его навыков и интересов. Предметно развивающая среда, не следует забывать, должна меняться в зависимости от возраста воспитанников, сроков обучения и использованной программы.

На практике выявляется однообразие предметно-развивающей среды и недостаточность её содержания. Отсутствие средств, позволяющих детям самосовершенствоваться, наблюдается в освоении познавательно-игровой деятельности, мало объектов, заинтересовать дошкольников (занимательный интеллектуальный материал материалы для игр-экспериментирования, и т.п.).

Всё это тормозит развитие мотиваций для взаимодействия дошкольников и не дает возможности реализовать всю суть предметно-развивающей среды как основного фактора развития познавательных интересов.

Отмечается противоречие от недостаточного использования в предметно-развивающей среде в дошкольном учреждении и насущной необходимостью развития игровой деятельности дошкольников при изучении психолого-педагогической литературы.

Предметно-развивающая среда представляет собой систему натуральных элементов деятельности малыша, единство социума и вещественных средств обеспечения разнообразной детской деятельности.

Многообразие игрушек не является главным условием развития детей. Для успешной предметно-пространственной среды в детском саду необходима работа педагогов ДООУ.

Надо уделять внимание развивающему характеру среды, создавая «среду обитания» для воспитанников. Мир многообразия предметов должен способствовать удовлетворению потребности воспитанника в активном и разноплановом действии.

Благодаря предметно-развивающей среде возможно включить в активную познавательную деятельность всех детей группы необходимо расширить опыт

эмоционально-практического взаимодействия воспитанника со сверстниками и педагогом. Благодаря среде дети воплощают свои способности, дается стимул развития самостоятельности, проявления инициативы.

Предметно-игровая среда имеет в своем составе:

- игровое поле больших размеров организующее;
- оборудование для игры;
- широкий ассортимент игрушек;
- разноплановая игровая атрибутика;

Материалы для игры.

Весь набор игровых средств расположен обычно не в закрытом абстрактном игровом пространстве. Он находится в группе, зале для игр, на веранде озелененного участка детского сада.

При создании развивающей среды группы, необходимо, чтобы вокруг ребенка была комфортная и эстетичная обстановка. Надо придавать значение эстетике уголка – красота формирует малыша. Хорошо и красиво оформленный уголок должен быть привлекательным для детей и побуждать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо воспитывать бережное отношение к игрушкам, пытаться учить детей поддерживать порядок в уголке.

Игрушка занимает важное место в предметной среде ребенка. Она может быть соучастником, партнером, другом в игровой деятельности. Борьбу с неуверенностью, стеснительностью, создать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию позволяет провести куклотерапия.

Общие и неразделимые понятия – Игра и игрушка. Игрушка побуждает к развитию игру, а игра, расширяясь, требует многообразия игрушек. Игрушка выступает для воспитанника своеобразным обобщенным эталоном окружающей среды в познавательном отношении. Игрушки все должны отвечать определенным педагогическим требованиям, хотя по сути они могут быть самыми разнообразными по теме и художественному содержанию. Игрушка должна соответствовать разным видам игр. Главное правило – соответствовать возрасту. Ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки в зависимости от возраста: технические, сюжетные, игрушки-забавы игрушки-орудия труда, театральные, спортивные, музыкальные. Игрушки, которые позволяют ярко выделить специфические функции настоящих предметов, необходимы для развития активности и самостоятельности. Размер игрушек должен соответствовать размерам руки ребенка (скажем ложка, утюг, тарелка, молоток, телефон и т.п.), соответствовать его росту (кукольная мебель, машины, домики, коляски и т.п.), игрушки-партнеры (в виде зверей, птиц, куклы, мишки и т.д.).

Создание для каждого воспитанника разностороннюю развивающую среду – важная задача воспитателя с целью дать ему повод проявить себя.

В групповой комнате, в помещении прямоугольной формы, где располагаются детские столики для занятий, настольных игр, приема пищи. Игровые уголки могут располагаться на ковре, предназначенном для свободной деятельности детей, или на стеллажах.

Мебель и оборудование в каждой группе расположены так, что каждый

воспитанник может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния в данное время. Это либо в достаточном удалении от детей и взрослых или, наоборот, для ощущения тесного контакта с ними, или же располагающего в равной мере контакт и свободу. Все групповое пространство поделено на центры. Они в доступности для детей: игрушки, дидактический материал, игры. Где находится бумага, природный материал, краски, карандаши, костюмы и принадлежности для игр-инсценировок дети должны знать.

Можно организовать в группе центр уединения – за ширмой, здесь воспитанник может просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива или полистать любимую книжку. Этим простым способом ребенок получает создание «своего» личного пространства.

Игровой уголок в группах необходим специальный, оборудованный по согласно принципа подбора игр по отдельным зонам: «Больница», «кинотеатр», «автобус», «Столовая», «Спальня», «вокзал», «Почта». Строительный материал расположен в отдельных нижних ящиках, которым дети во время игры с удовольствием пользуются.

В игровых центрах находятся все атрибуты по данной теме. Например, для уголка «Почта» – штемпели, бланки, ручки, печати, посылки, письма, квитанции, почтовый ящик.

В уголке по художественной деятельности – книжный уголок – книжки, литературные игры-викторины, сюжетные картинки, портреты писателей и поэтов.

Уголок настольных и дидактических игр должен быть в каждой группе. Игровое оборудование и материал для творческой деятельности в основном должен быть сделан руками воспитателей.

Каждый ребенок должен иметь возможность заниматься любимым делом. Именно с такой целью должна быть организована предметно-игровая среда групп детского сада.

Необходимо в предметно-пространственную среду каждой группы включать естественные, природные объекты. Это центры природы в группах, где воспитанники ухаживают за растениями. В группах для проведения элементарных опытов, экспериментов необходимо оборудовать центры экспериментирования.

Ведение календаря погоды дает детям возможность обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, имеет чрезвычайно важное значение для развития и формирования личности ребенка вообще, и для подготовки к школе в частности. Это главный метод педагогической коррекции.

Она занимает огромное место в мире физического, эстетического, нравственного, трудового воспитания дошкольников.

Созданная предметно-развивающая среда побуждает детей к чувству радости, эмоционально положительному отношению к детскому саду, желание посещать его, увеличивает новыми впечатлениями и знаниями, способствует активной творческой деятельности, положительно влияет на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Федотова Л.Ф.

Ухтинский государственный технический университет, г. Ухта

Аннотация. Актуальность темы состоит в том, что одним из приоритетных направлений развития высшей школы является внедрение интерактивных методов в учебный процесс. В статье проведен анализ интерактивных методов обучения (круглого стола, малых групп, эвристической беседы, проблемного обучения), применяемых в моей практической деятельности, для формирования будущих специалистов.

Ключевые слова: интерактивные методы, инновационные технологии, социальный заказ, будущий специалист, круглый стол, проблемное обучение.

В настоящее время система образования в нашей стране находится в ситуации, когда возникла необходимость пересмотра подходов к обучению и воспитанию молодежи. Совершенствование качества российского образования исходит из необходимости подготовить выпускников к активному участию в жизни общества, профессиональной и личностной самореализации, способности решать те задачи, которые ставит перед ними современная действительность [7].

В связи с этим всё больше возрастает потребность в нестандартно мыслящих творческих личностях, получающих подготовку высокого уровня, включенных уже в процессе обучения в разработку принципиально новых технологий и умеющих адаптироваться к реальным условиям производственной среды [12]. Подготовка такого рода специалистов во многом зависит от содержания и методики обучения. Основные методические инновации сегодня связаны именно с применением интерактивных методов обучения [5].

Основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ [4], который предъявляет современное общество к подготовке учащихся. Этот заказ – сформировать социально-активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности, индивидуальные особенности и профессиональные качества будущего специалиста [3]. Студент, как будущий специалист, должен понимать, каким образом, получив социальные и профессиональные навыки, он сможет применить их в практической деятельности [12].

Внедряя интерактивные технологии на занятиях, преподаватель создает определенные условия, повышающие эффективность обучения в развитии творческих способностей студентов, тем самым обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми студентами, но и творческое развитие обучаемых, их самостоятельность, активность. Лучше осваиваются инновации, вызванные внутренними потребностями вуза, и внедрять новую педагогическую технологию есть смысл только тогда, когда её результаты будут заведомо выше результатов старой [1]. Внимание к различного рода новшествам обу-

словлено, прежде всего, потребностью добиться устойчивого интереса студентов к изучаемому предмету, приблизить образование к практическим нуждам обучающихся, решить проблемы трудоустройства и обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки специалистов [10].

Самыми эффективными образовательными технологиями, которые применяются в моей практической деятельности, являются круглый стол, работа малыми группами, проблемное обучение, эвристическая беседа.

Круглый стол – это метод обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения [11].

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе [2]. Это важно для формируемой личности, поскольку коммуникация и опыт работы в группе в будущем могут обеспечить её социальную компетентность.

Среди интерактивных методов проблемного обучения особое место занимает эвристическая беседа. Она относится к числу частично-поисковых методов обучения. Характерной особенностью беседы является выдвижение проблемы, которая требует решения. «Инструментом» этого метода являются правильно подобранные и сформулированные вопросы и ответы на них, которые должны отражать самостоятельность их мышления. Беседа должна быть непринужденной, носить характер доверительный и доброжелательный. Здесь имеют значение не только слова мастера, но и тон общения, мимика, жесты и т. п. [9]. Эвристическая беседа выполняет такие задачи, как получение глубоких и прочных знаний, побуждение к установке связей и закономерностей, способствует проникновению в суть материала, помогает найти в нем причинно-следственные связи, опровергнуть ошибочные суждения и обосновать свои, подходить к фактам критически. При этом она развивает высокую активность, сознательность учеников, формирует познавательную самостоятельность [4].

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы [5]. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. «Чтобы научить человека творить, – писал И.Я. Лернер, – есть только один путь – научить его творческим процедурам, т.е. тем структурам, которые и составляют сущность творческой деятельности» [8].

Таким образом, можно отметить, что инновационные методы помогают формировать творческий подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные в

условиях определенной ситуации решения. Как показывает практика, использование инновационных методов является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов [13].

Литература

1. Гузеев В.В., Курчаткина И.Е. Технологический комплекс школы//Народное образование. – 2010. – № 7. – С. 192-197.
2. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования. [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический обзор. Академия ФСИН России. URL: http://apufsin.ru/service/omumr/material_int_form.html)
3. Интерактивные формы обучения в вузе. [Электронный ресурс]/bibliofond.ru. URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=651592>
4. Матюнина О. Эвристическая беседа. (16 Сентябрь 2013). [Электронный ресурс]/Педагогика. URL: <http://paidagogos.com/?p=5903#i&hcq=QCGJRsp>
5. Методические рекомендации по применению интерактивных методов обучения на инженерных дисциплинах. [Электронный ресурс]//Система дистанционного обучения ИрГУПС. URL: <http://sdo.irgups.ru/moodle/course/view.php?id=148>
6. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование. – 2010. – № 6. – С. 182-188.
7. Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.
8. Положение об интерактивных формах обучения. [Электронный ресурс]/ПетрГУ. URL: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.petrso.ru%2FStructure%2FEduDep%2Fpolozenie_interaktiv_form.doc&name=polozenie_interaktiv_form.doc&lang=ru&c=5658003e8bc6
9. Скаун. В.А. Организация и методика профессионального обучения. [Электронный ресурс]. – М.: Форум – ИНФРА-М, 2007. – 178 с.
10. Сорокина Н.Д. Об инновационных методах в преподавании социологических курсов [Электронный ресурс] // Социс. – 2005. – № 8. URL:http://www.isras.ru/socis_2005_8.html)
11. Типовые методические указания. Организация активных, интерактивных и традиционных форм проведения занятий в соответствии с ФГОС. [Электронный ресурс] // [davaiknam.ru](http://davaiknam.ru/text/metodicheskie-ukazaniya-organizatsiya-aktivnih-interaktivnih-i). URL: <http://davaiknam.ru/text/metodicheskie-ukazaniya-organizatsiya-aktivnih-interaktivnih-i>
12. Трофименко А.С. Инновационные методы обучения в высшем образовании [Электронный ресурс] // SCI-ARTICLE.RU. Социология. – 2014. – №13.
13. Черкасов М.Н. Инновационные методы обучения студентов // Инновации в науке: материалы XIV международной заочной научно-практической конференции. Ч. I. (19 ноября 2012 г.). – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2012. – 154 с.

СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панасенкова М.М.

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Ставрополь

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию интерактивных форм работы со слушателями в Ставропольском краевом институте развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования. Представлена модель интерактивных форм обучения слушателей в системе дополнительного профессионального образования. Обоснована роль интерактивного обучения в повышении квалификации педагогических работников.

Ключевые слова: повышение квалификации, интерактивное обучение, тренинг, деловая игра, система дополнительного профессионального образования.

В условиях происходящих в образовании изменений наиболее значимым для педагога становится получение дополнительного профессионального образования, т.е. повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

В системе дополнительного профессионального образования за последнее время произошел ряд существенных изменений. Это связано, прежде всего, с принятием Федерального закона от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации», с внедрением компетентностного подхода в обучении, модульных образовательных программ и современных технологий обучения. В соответствии со ст. 76 Федерального закона от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [4].

В соответствии с требованиями к условиям реализации дополнительных профессиональных программ необходимо предусматривать при реализации компетентностного подхода в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением индивидуальных и групповых проектов, электронных образовательных ресурсов, деловых игр, тренингов, групповых дискуссий в целях формирования общих и профессиональных компетенций слушателей.

В современном мире востребованными становятся такие качества специалистов, как повышение личностной ответственности и активности в приобретении и передаче знаний, способность к самообразованию. В этих условиях появ-

ляются новые требования к преподавателям, работающим в системе дополнительного профессионального образования: наличие высокого уровня информационно-технологической, организационной, коммуникативной и профессиональной компетентностей; присутствие инновационной культуры и мобильности.

Образовательный процесс в современной системе дополнительного образования должен базироваться на специальных учебных материалах с применением активных и интерактивных методов обучения, инновационных технологий, с акцентом на взаимосвязь тематики практических работ, контрольных заданий с практической деятельностью педагога.

Одним из современных направлений развития активного обучения является интерактивное обучение.

Интерактивное обучение с каждым годом завоевывает всё больше сторонников в профессиональном образовании, широко используется в обучении педагогов.

Обязательным условием эффективной реализации компетентностного подхода является внедрение интерактивных методов обучения со слушателями курсовых мероприятий.

Под интерактивным обучением понимается специальная форма организации познавательной деятельности.

В обучении посредством интерактивных технологий преобладает партнерский, диалоговый стиль общения слушателей и преподавателей. Характерными чертами обучения в системе дополнительного профессионального образования являются сотрудничество, диалогичность, деятельностный и творческий характер.

Интерактивное обучение позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, позволяет сделать процесс обучения более интересным и творческим.

Главными принципами интерактивного обучения являются: диалогическое взаимодействие; работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества; активно-ролевая (игровая) деятельность; тренинговая организация обучения. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это помогает формировать участнику взаимодействия собственное мнение, отношение, отрабатывать навыки поведения в той или иной ситуации, создавать систему своих ценностей. Более того, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

Опыт работы в системе дополнительного профессионального образования показывает, что наиболее востребованными формами проведения занятий со слушателями являются тренинги, деловые игры, интерактивные лекции. Необходимо сделать процесс обучения более эффективным за счёт использования современных образовательных технологий, способствующих более эффективному восприятию учебного материала.

В Ставропольском краевом институте развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования учебный процесс в

работе со слушателями на курсовых мероприятиях строится на использовании интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех слушателей группы без исключения. Совместная деятельность заключается в том, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обсуждение наиболее значимых для педагога проблем, обмен знаниями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации (см. схему 1).

Схема 1.



Преподаватели постепенно осознали: обучение становится эффективным, если слушателям дать больше возможностей действовать самим, вместо того, чтобы зачитывать им обычные лекции, которые к тому же воспринимаются ими как далекие и оторванные от жизни. Вместо того, чтобы быть пассивной стороной, которая только воспринимает информацию со стороны преподавателя, слушатели должны стать активной стороной – сами могут искать и находить решение тех или иных проблем. Роль преподавателя же состоит в том, чтобы направлять и регулировать процесс активного поиска решений конкретных проблем.

В практике работы института стали использоваться диалоги, дискуссии, диспуты, ролевые и имитационные игры, тренинги и коммуникативные упражнения, анализ ситуаций и игровое проектирование, а также мозговые штурмы и другие креативные и интерактивные технологии, позволяющие развивать и формировать принципиально новые компетентности как самого преподавателя, так и слушателей.

В практике работы со слушателями мы опираемся на следующие принципы работы на интерактивном занятии: занятие не лекция, а общая работа, все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы, каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу, нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея), все сказанное на занятии не руководство к действию, а информация к размышлению.

Важнейшей стороной в дополнительном профессиональном образовании стало создание условий, активизирующих познавательный поиск слушателей, способствующих развитию их творческих сил, профессиональной самостоятельности, научного стиля мышления.

Одной из наиболее востребованной формой работы со слушателями стала деловая игра. Деловая игра является методом группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Деловые игры в профессиональном обучении воспроизводят действия участников, стремящихся найти оптимальные пути решения производственных, педагогических, управленческих и других проблем. Использование деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, обработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.

Кроме деловых игр, в практике работы института преподавателями используется тренинговая форма проведения занятий. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Таким образом, дополнительное профессиональное образование требует особую организацию образовательного процесса и технологию обучения. Повышение результативности образовательного процесса в системе дополнительного профессионального образования во многом возможно благодаря развитию современных форм и методов обучения, которые, в свою очередь, должны повысить гибкость и эффективность образовательного процесса за счет выбора индивидуальной траектории обучения.

Литература

1. Анашкина И.В. Методические рекомендации «Активные и интерактивные формы обучения» (методические рекомендации) / И.В. Анашкина. – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2011. – 39 с.

2. Панфилова А.П. Лидерство и профессиональное мастерство учителя // Вестник Герценовского университета. – 2010. – № 1.
3. Психолого-педагогические аспекты совершенствования профессионализма и становления личности слушателя в системе дополнительного профессионального образования. Электронный ресурс: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3082
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.минобрнауки.рф/документы/2974.

СЕКЦИЯ 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Найдёнова В.И.

*Средняя общеобразовательная школа № 1, станица Курская,
Ставропольский край*

Аннотация. В статье описан метод проектов, представлена методика применения методов проектов на уроках обществознания и краеведения.

Ключевые слова: проектно-исследовательская работа, уроки обществознания, общеобразовательная деятельность.

Поиски активных форм обучения привели меня к внедрению технологии – проектной деятельности. «Метод проектов – среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность», – эти слова принадлежат учителям, которые работают по этой технологии. Она не новая, изучая эту технологию, я узнала, что еще в 20-х годах 20 века советские педагоги В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни. Проектная технология удачна тем, что охватывает урочную и внеурочную деятельность. Эта педагогическая технология помогла мне в решении главной моей цели – формировании учебно-исследовательских навыков у учащихся.

Под «исследовательской деятельностью школьников» понимается такая форма организации воспитательно-образовательного процесса, при которой учащиеся ставят в ситуацию, когда они самостоятельно овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания организованного учителем, решают творческие задачи с неизвестным заранее результатом. Именно исследовательский подход в обучении позволяет учащимся стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Условно исследовательскую деятельность можно разделить на две составные

части: научно-исследовательская – вид деятельности, направленный на получение объективных научных знаний и учебно-исследовательская – деятельность, главная цель которой – образовательный результат. Она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Исследовательская деятельность позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала. В своей работе исследовательскую деятельность я разделяю на урочную и внеурочную. Учебная деятельность – это творческие задания, создание проектов по определенной теме, различные технологии развивающего обучения. Внеурочная исследовательская деятельность – это познавательные конкурсы, предметные недели, конференции, групповые занятия, элективные курсы, исследовательская и творческая работа.

Планируя занятия исследовательской деятельности, я изучила опыт работы различных общеобразовательных учреждений и выделила этапы работы над проектом, которая преследует следующие цели:

- способность повышения личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализация;
- развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, вдохновлять ребят на развитие коммуникабельности;
- развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, строить гипотезы, осуществлять их проверку, делать выводы).

Активное сотрудничество ученика и учителя в ходе исследовательской работы принципиально меняет технологию получения знаний: ученик, опираясь на помощь учителя, организует самостоятельный процесс поиска. При этом важно иметь четко разработанную долгосрочную программу исследований с учетом устойчивых интересов, реальных условий и возможностей для успешной работы.

Для исследования предлагаю ученикам темы по краеведению. Ибо оно является благодатным полем для творческой поисковой работы. Мне хотелось бы рассказать о работе над исследованием «Демографический портрет станицы Курской». Тема была очень удачно выбрана т.к. она связана с изучением национального вопроса, миграции населения и межнациональной толерантности в нашем районе. Проблемы исследования данной темы заключались в том, что материал нельзя было взять в Интернете или других письменных источниках, его нужно было самим собирать по крупицам. Объектом изучения были учащиеся школы и их родители, а также старейшие жители станицы.

К исследовательской и творческой работе я привлекаю учащихся с 5 класса на уроках обществознания и во внеклассной работе. Интересные работы были подготовлены по истории древнего мира: «Семь чудес света», «Фараоны Древнего Египта». В старших классах даю задания более сложные, с привлечением регионального компонента. В начале учебного года учащимся предлагаю темы исследовательских работ, над которыми они работают весь год. Результаты этой работы обучающиеся представляют на научно-практической конферен-

ции. Организуя работу с одарёнными детьми, руководствуюсь следующим правилом: «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе». (А.Н. Колмогоров) Активное сотрудничество ученика и учителя в ходе исследовательской работы принципиально меняет технологию получения знаний: ученик, опираясь на помощь учителя, организует самостоятельный процесс поиска. При этом важно иметь четко разработанную долгосрочную программу исследований с учетом устойчивых интересов, реальных условий и возможностей для успешной работы.

Проектно-исследовательской работой с учащимися я занимаюсь с 2002 года. За это время нами достигнуты хорошие успехи: ежегодно работы моих учеников занимают призовые места на районных и краевых научно-исследовательских конференциях, четыре раза мы выходили на всероссийский уровень.

Хочу поделиться опытом работы над проектом «Природные памятники Курского района». Тема – это своего рода визитная карточка исследования, она отражает сосуществование в науке уже известного, и еще не исследованного. Для моих десятиклассников, конечно, известны исторические и географические особенности района, но их главная задача выявить взаимовлияние этих явлений. Начинается сбор информации, сразу распределились: одни ищут информацию в библиотеке, другие – в Интернете. Мною дана четкая установка: при изучении информации не следует стремиться к заимствованию материала, будет правильнее сопоставить, проанализировать, выделить именно то, что отвечает главной задаче – разрешить проблему взаимовлияния исторического и географического факторов.

Материал подобран, собираемся для обмена мнениями. Собранную информацию пытаемся классифицировать, сравнить. Учащиеся высказывают свой вариант решения проблемы, и приходят к выводу, что дальнейшая работа над проектом должна носить практическую направленность. Планируем дальнейшую деятельность проводить совместно с Курским лесничеством. С этой целью организовали встречу с главным лесничим. Он рассказал о мерах по борьбе с ветровой эрозией, которые проводит лесхоз. С группой ребят совершили экскурсию в бурунную часть района, посетили государственный заказник «Степан Бугор». На примерах уже проделанной работы была показана система размещения лесных полос, кулисов, так как именно эти меры наиболее приемлемы для задержания песков. Мы познакомились с природными памятниками восточной части района: Балихино озеро (питается за счёт подземных ключей) и Милюшкин лес, посаженный вручную в 1920-х годах. Данное исследование стало одним из лучших в районе.

Самый важный результат в исследовательской работе – это то, что ученики изучают историю станицы, района не по учебнику (его нет), а путём сбора информации из различных источников. У них возникает чувство гордости за свою Малую родину, формируется уважение к отечественной истории. Здесь очень кстати в памяти возникают слова академика Д.С. Лихачёва: «Если не бу-

дет корней в родной местности, в родной стороне, будет много людей похожих на иссушенное растение перекасти – поле» – эти слова стали девизом в моей работе. Мне удалось заинтересовать учащихся нашей школы проектно-исследовательской деятельностью, тем более что работа эта дала хорошие результаты. Ребята занимают первые места в районных научно-практических конференциях по краеведению, призовые места в крае и на Всероссийском уровне.

СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА – ПУТЬ К БИЗНЕС-УСПЕХУ

Макина Е.Ю., Щипков О.В.

Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41, г. Москва

Аннотация. *Описаны особенности проектной деятельности студентов по созданию бизнес-плана. Даны конкретные рекомендации по написанию бизнес-плана.*

Ключевые слова: *бизнес-план, успех, конкурентные преимущества.*

Важнейшим этапом в формировании навыков самостоятельной работы с информацией у школьника или студента является написание проектов, которые могут быть самыми разнообразными – исследовательскими, информационными, обзорными или производственными. Именно производственные (или практико-ориентированные) проекты чаще всего имеют форму бизнес-плана по выпуску и реализации какого-либо продукта или услуги.

На сегодняшний момент умение обучающегося самостоятельно спланировать, рассчитать и, главное, защитить свою бизнес-идею, высоко ценится не только при поступлении в ВУЗ, но и при трудоустройстве молодого специалиста. Однако написание бизнес-плана по открытию кафе (парикмахерской, автомастерской и пр.) – это, согласитесь, «прошлый век».

В любом проекте должна быть «изюминка», то есть мы говорим об оригинальности бизнес-идеи, а значит, и о её привлекательности и успешности. Но как же придумать продукт или услугу, которая заинтересует покупателей, производителей и реализаторов? А как убедить инвесторов? Задача не простая.

В Москве ежегодно для школьников и студентов проводится много конкурсов предпринимательских и социальных проектов, на которых представляются к защите очень интересные бизнес-планы. Ребята предлагают выпуск мебели, украшений, одежды, оказание разнообразных услуг по дизайну и обслуживанию. Однако очень немногие проекты потом реализуются в силу нехватки финансирования, неуспешности продаж и другим объективным причинам. Что же делать?

Как известно, у бизнес-плана нет строго оговоренных правил его написания. Например, если вы задумали взять кредит в государственных структурах, достаточно зайти на их сайт и скачать бланк бизнес-плана со всеми обязательными пунктами. Вам нужно всего лишь вставить туда свои данные.

Но в интернете вы найдете массу примеров бизнес-планов, и не все они являются правильными по структуре. Не нужно писать ваш бизнес-план на сотню страниц, никто не будет читать его. Бизнес-план должен быть предельно четким. Не пишите в плане очевидные вещи, или то, что явно не поможет для получения кредита. Краткость – сестра таланта! Не умничайте, пишите проще, чтобы бизнес-план был понятен всем.

И не нужно копировать уже сделанные бизнес-планы. Это глупо. Ведь у каждого бизнеса своя ситуация, свои внешние факторы, свое ВРЕМЯ. Бизнес-план в интернете может уже устареть как 10 лет назад, или он вообще был сделан в Москве, а живете вы в сибирских реалиях.

Вы всегда в динамике, и деятельность вашего предприятия тоже не стоит на месте. Цифры меняются, условия меняются, поэтому важно после написания бизнес-плана периодически его корректировать под реальную сложившуюся ситуацию. Может быть, произошел кризис, и ваша выручка упала, или что-то, наоборот, произошло хорошее, и вы хорошо заработали в данном квартале. Все должно отразиться в бизнес-плане. Вам так легче будет ориентироваться в ситуации, и что-то менять в своих действиях.

Следите за тем, чтобы в бизнес-плане денежные средства были в процессе. Предприятие в любой момент может потерпеть фиаско и обанкротиться. Ведь прибыль – это пока не наличные. Наличные деньги бывают нужны в самый неожиданный момент.

Также пометьте в бизнес-плане, что ваш продукт или услуга имеют полезность для общества, что ваше предприятие будет приносить пользу. Напишите, почему люди будут ходить именно к вам за услугой. Рассчитайте, сколько нужно инвестировать в ваш бизнес. Опишите прогноз вашего бизнеса, насколько он может расшириться. Не забудьте про риски. Они есть всегда и везде. Напишите возможные сценарии неудач, и то как вы будете их преодолевать. Это немаловажно для инвестора. Также упомяните о ваших будущих партнерах.

Распишите все финансовые показатели (доход, расход, рентабельность, прибыль и т.д.). Расчет денежных средств – это главный пункт бизнес-плана, ведь без них вы не сможете ничего открыть.

Если вы хотите сделать хороший бизнес-план – сделайте его сами, ведь только вы знаете чего хотите и все тонкости вашего предприятия. Не нужно заказывать готовые работы в различных агентствах (обращение непосредственно к нашим чиновникам). Вы можете отдать немаленькие деньги за 100 страниц «ни о чем».

Может, вы сделаете сами бизнес-план на 10 страниц, но он окажется настоящим стоящим бизнес-планом? Мнение инвестора – вот что вас должно волновать. Кредитор должен понять, о чем вы пишете, о чем вы думаете и что хотите. Вы же душу вкладываете в данный проект.

Опишите все основные конкурентные преимущества вашего бизнеса. Напишите, какая у вас замечательная команда, которая готова ради общего дела работать год за бесплатно, лишь бы был результат. Или то, насколько вы и ваше окружение предано работе, общей цели и готово идти до победного конца.

Каждая компания стремится, чтобы ее сотрудники были мотивированы в своей работе. Однако заставить человека любить свою работу очень сложно, ведь причины по которым человеку самому хочется выполнять работу на высшем уровне, не так просто понять.

Молодые люди прекрасно понимают: чтобы жить самостоятельно от родителей, с хорошим доходом и показать свои навыки, можно открыть свое заведение и начать свой небольшой бизнес. Но дорасти до высот хорошей фирмы в коммерческом бизнесе не каждый сможет. Однако попытка попробовать есть у каждого, открыть свое дело и расцветать в нем действительно возможно.

Помните, что путь к успеху лежит через многие препятствия, но их преодоление и есть наша цель.

Резюмируя вышеизложенное, можно определить нашу задачу, как педагогов наставников, помочь подросткам найти ту область деятельности, которая им больше по душе, а дальше уже нащупать ту самую «изюминку», которая поможет им не только заработать деньги, но и принесет радость от самостоятельного труда.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ В МИРОВОЕ ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Яковлева С.В.

Псковский государственный университет, г. Псков

Аннотация. В статье обосновывается актуальность и значимость дополнительных образовательных программ по иностранному языку в вузе как модели непрерывного профессионального образования и условия формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции обучаемых с целью успешной интеграции специалистов, готовых и способных эффективно осуществлять межкультурную коммуникацию в профессиональной сфере, в мировое жизненное пространство.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, профессиональная иноязычная коммуникативная компетенция, дополнительная образовательная программа, непрерывное образование, деловая игра, метод проектов, интеграция в многоязычную социальную, академическую и профессиональную среду.

Актуальность темы обусловлена кардинальной модернизацией всех сфер жизни общества, что требует подготовки современных квалифицированных ра-

ботников, способных к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

С учётом вызовов современности необходимость подготовки таких специалистов декларируется в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», «Национальной доктрине образования до 2025 года», модели «Российское образование – 2020», содержание которых нацеливает на внедрение в систему образования моделей непрерывного профессионального образования, обеспечивающего каждому человеку возможность формирования индивидуальной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста. Эффективное решение этой социально-педагогической задачи, на наш взгляд, возможно посредством реализации вузом различных дополнительных образовательных программ и программ повышения квалификации.

Компетентностный подход в образовании в условиях глобальных интеграционных процессов во всех сферах жизни общества и быстрого устаревания информации смещает цель образования на интегральные деятельностно-практические умения – компетентности.

Основная цель компетентностного подхода в преподавании иностранных языков в вузе заключается в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, их теоретического мышления, языковой интуиции, развитие их способностей, овладение культурой речевого общения и поведения, позволяющей им быть равным партнером межкультурного общения во всех областях.

Понятие коммуникативной компетенции многоаспектно. Оно разрабатывается в различных областях науки и отличается разнообразием подходов. Коммуникативная компетентность обучаемого иноязычному общению – это способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения [2]. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т.д., умения и навыки анализа текста.

В образовательной теории и практике существует и более широкое понятие коммуникативной мобильности, которая представляет собой качество личности, ее способность быстро и адекватно реагировать в проблемной ситуации при профессиональном общении, способность качественно общаться в разнообразных ситуациях производственной, профессиональной сферы, в том числе непредвиденных и проблемных [3, 411-416].

В современном обществе язык приобретает статус инструмента, позволяющего человеку лучше ориентироваться в окружающем его мире, активно интегрироваться в глобальное образовательное, информационное, экономическое пространство, побуждает человека учиться существовать в общем жизненном пространстве, т.е. быть способным и готовым строить конструктивный диалог со всеми его субъектами. Кроме того, современное производство нуждается в специалистах, готовых к сотрудничеству, с коммуникативными способностями, межкультурным мировосприятием, навыками межкультурного и гражданского

поведения, способных эффективно осуществлять межкультурную коммуникацию в профессиональной сфере, создавать новые мировые модели и новое мировое знание. Знание иностранного языка становится необходимой составной частью личной и профессиональной жизни человека.

Иностранный язык в современных условиях – неотъемлемая часть профессиональной компетентности специалиста. Поэтому современный подход обучения иностранному языку должен реализовать, по мнению большинства специалистов, и задачу развития профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей формирование продуктивной способности и готовности личности выступать участником ситуаций межкультурного общения профессиональной, деловой и научной направленности.

Нами была предпринята попытка создания и реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Немецкий язык в области права», которая включает в себе замысел проектирования непрерывного образования в вузе и отражает особенности развития современных общественных процессов и нацелена на слушателей, еще получающих образование и уже имеющих высшее или среднее специальное образование и работающих в различных отраслях профессиональной деятельности и желающих комплексно систематизировать и совершенствовать общезыковые навыки и практическое владение иностранным языком в профессиональной сфере.

Представим ее краткую характеристику.

Цель программы «Немецкий язык в области права» – формирование и развитие иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции по юридическим специальностям, необходимой и достаточной для осуществления профессиональной деятельности в условиях сферы профессиональной коммуникации.

Задачи:

- накопление и активизация лексического и терминологического вокабуляра;
- обучение слушателей чтению и переводу иноязычных текстов профессиональной направленности, выражению оценки правовых, политических, социальных явлений на иностранном языке в устной и письменной форме;
- подготовка слушателей к естественной коммуникации в устной и письменной формах иноязычного общения;
- развитие и закрепление умений и навыков по всем видам речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение);
- развитие навыков работы с научным текстом (различные виды чтения, аннотации, рефераты, составление развернутых планов и краткой записи);
- развитие навыков аудирования (умение понимать монологические и диалогические высказывания по темам, представляющим профессиональный интерес, умения конспектировать лекции и др.);
- развитие навыков устного и письменного общения на профессиональные темы с учетом норм профессиональной этики;

– развитие умения работать с периодической печатью, официальными документами, правовыми источниками, нормативно-правовыми актами на иностранном языке.

Программа повышения квалификации направлена на формирование и совершенствование следующих компетенций: слушатель владеет необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке и способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- основные юридические понятия, специальные термины на иностранном языке, их содержание, значение, область применения, актуальные проблемы в области отечественного, зарубежного и международного права и предлагаемые пути их решения;

- современные базовые нормы и принципы, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности оформления письменной и устной речи в условиях профессионального общения в межкультурной среде с учетом норм профессиональной этики;

- особенности оформления текстов официального стиля (статьи в периодических научных изданиях, официальное письмо, официальное электронное сообщение, договоры, деловая корреспонденция и др.) на иностранном языке в профессиональной сфере;

уметь:

- работать с правовыми источниками на иностранном языке, создавать и редактировать тексты профессионального назначения на иностранном языке;

- переводить оригинальные юридические тексты по пройденной тематике с иностранного языка на русский (устно и письменно);

- участвовать в дискуссии на иностранном языке по предложенной юридической тематике;

- эффективно искать и систематизировать информацию по специальности на иностранном языке в Интернете, включая поисковые системы, образовательные порталы и базы данных;

владеть:

- лексической и грамматической системой современного иностранного языка в пределах, достаточных для реализации коммуникативного акта в профессиональном дискурсе (иноязычной профессиональной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности);

- навыками реферативной работы с текстами юридического профиля навыками работы с деловой / коммерческой корреспонденцией (письмо, факс, телекс, электронная почта, запрос, заказ, рекламации и др.), документами юридического характера, научными текстами юридической и сопряженной с ней тематики на иностранном языке;

- быть способным участвовать в работе конференций, конкурсов, симпозиумов, форумов, в деловых переговорах, публично выступать с презентациями/докладами по профессиональной тематике на иностранном языке.

Образовательные технологии:

Помимо традиционных форм обучения предполагается использование активных технологий, которые имитируют реальные условия деятельности и акцентируют внимание на самостоятельном овладении обучаемыми знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Например, деловая игра обогащает образовательный процесс за счет применения активного метода обучения, обеспечивает связь теории с практикой и создает условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков слушателей. Она выступает основой профессиональной деятельности, способствуя формированию у обучаемых стремления к активному участию в решении профессиональных задач и актуальных проблем, потребности в непрерывном обновлении профессиональных знаний и самостоятельного дальнейшего совершенствования в области профессиональной деятельности.

Игровая технология позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя и развивая интегративное мышление слушателей и раскрывая личностный потенциал каждого, способствует формированию коммуникативной мобильности слушателей, т.е. способности, быстро, гибко, адекватно реагировать в проблемной, в том числе непредвиденной ситуации при общении в разных сферах, в том числе профессиональной.

Метод проектов (мини-исследование с последующей презентацией результатов) позволяет тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в различных комбинациях; создает коммуникативные ситуации; способствует автоматизации языковых и речевых действий; интенсифицирует самостоятельную работу студента; способствует реализации индивидуального подхода и т.д. Проектная технология способствует повышению мотивации в получении дополнительных знаний; овладению методами научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов; умениями проявлять инициативу, брать на себя ответственность, убеждать коллег и аргументировать свою позицию, работать в команде, искать и использовать информацию, публично презентовать результаты своей работы, способствует формированию исследовательских и творческих способностей слушателей [3, 189-196]. Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки слушателей, выделяя ту или иную предметную область.

Джон Равен, английский психолог, небезосновательно представляет метод проектов как наиболее адекватную технологию формирования и развития так называемых «компетентностей высшего уровня» – умения проявлять инициативу, брать на себя ответственность, убеждать коллег и аргументировать свою позицию, проявлять волевые усилия при достижении долгосрочных целей, правильно относиться к трудностям, проблемам, незнанию, работать в команде, искать и использовать информацию, публично презентовать результаты своей работы и т.д. [4, 201], которые являются инвариантными составляющими

профессиональной деятельности специалиста любого направления и профиля подготовки и сферы деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют поддерживать высокое качество обучения. В качестве ИКТ используются интернет-ресурсы (новостные сайты, материалы газет и журналов, прочих средств массовой информации, видеоролики, учебные интернет-ресурсы и прочие), онлайн-тесты для самоконтроля слушателей, интерактивные упражнения для отработки лексики и грамматики, средства дистанционного обучения.

Развитие критического мышления как педагогическая технология используется с целью развития информационной компетенции слушателей, а именно умения найти нужную информацию, выбрать релевантную информацию, всесторонне рассмотреть проблемы и найти оптимальные способы их решения, уметь порождать аргументированные устные и письменные высказывания, четко выражать и отстаивать свою точку зрения на изучаемом языке. Развитие критического мышления целенаправленно осуществляется в ходе обсуждения проблем на иностранном языке, многочисленных ролевых игр, обучения написанию эссе и других видов упражнений.

Систематическое использование образовательных технологий позволяет обеспечивать деятельностный характер обучения. Слушатели не просто получают информацию, узнают и запоминают новый языковой материал, а с помощью иностранного языка решают практические задачи в сфере профессиональной деятельности и поддерживают высокую мотивацию и удовлетворенность процессом и результатами обучения.

Таким образом, представленная программа выступает как условие формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции и становления компетентных, мобильных, конкурентоспособных специалистов, способных к полноценному общению в условиях многоязычной социальной, академической и профессиональной среды. Реализация дополнительных образовательных программ по иностранному языку в вузе способствует формированию творческого и интегративного мышления обучаемых, профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, способности к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям и способности свободно ориентироваться в иноязычной среде, уметь адекватно реагировать в различных ситуациях в условиях неопределённости и эффективно решать проблемные вопросы и задачи в профессиональной сфере.

Литература

1. Белоновская И.Д. Формирование профессиональной компетентности специалиста. – М.: Ин-т развития проф. образования, 2005. – 158 с.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативная целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
3. Метод проектов и кейс-метод как средство формирования коммуникативной мобильности студентов неязыковых факультетов и инструмент интеграции

в международное образовательное пространство // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки» Выпуск 5. – Псков: Псковский государственный университет, 2014.

4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М.: «Когнито-Центр», 2002.
5. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб., 2010. – 541 с.
6. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения: Учебное пособие. -2-ое изд. – М.: Филоматис, 2010. 188 с.
7. Яковлева С.В. К вопросу о формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов нелингвистических специальностей // Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития. Межвузовский сборник научно-методических статей. Выпуск 5. – Псков: Издательство «ЛОГОС Плюс», 2015.

СЕКЦИЯ 5. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГА НА ОБОГАЩЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альмухамедова Э.Т.

Джанайская основная общеобразовательная школа, село Ясын-Сокан, Астраханская область

Аннотация. *Описаны особенности организации игры в детском коллективе. Сформулированы основные условия возникновения сюжетно-ролевой игры, охарактеризованы разные подходы, сложившиеся в педагогике, к руководству сюжетно-ролевыми играми детей.*

Ключевые слова: *дошкольное воспитание, сюжетно-ролевые игры, дошкольный возраст.*

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игр.

Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

В теории сложились разные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми детей. Один из них представлен в трудах Р.И. Жуковской, Д.В. Мендерицкой и включает следующие компоненты:

- обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
- обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;
- своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.
- умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

Благодаря взаимосвязи всех компонентов игра с первых ее этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Постепенно она становится все более творческой и саморазвивающейся. Основные компоненты комплексного подхода к формированию игры сохраняются на всех этапах ее развития. Меняется лишь роль каждого компонента в общей системе педагогических воздействий. Для перехода игры на более сложный этап важны все компоненты. Роль каждого из них меняется в зависимости от уровня развития игры на данном этапе. Содержание работы по всем компонентам руководства игрой направлено на постепенное усложнение способов решения игровых задач, развитие сюжета, взаимоотношений детей и их самостоятельности в игре.

В исследованиях Е. В. Зворыгиной представлен комплексный метод руководства игрой, включающий в себя четыре основных компонента. Первый компонент метода – это деятельность педагога, направленная на планомерное обогащение опыта детей в соответствии с возрастом и требованиями «Программы». На занятиях, прогулках, при чтении книг, рассматривании иллюстраций педагог расширяет представления детей об окружающем: предметах, социальных явлениях, деятельности взрослых, формируя эмоционально-нравственные оценки. Это содержание, по мнению автора, при определенных условиях может стать источником возникновения замысла игры детей.

Одним из таких условий выступает второй компонент метода – обучающая игра как способ перевода реального опыта ребенка в игровой, условный план. Обучающей игрой могут стать дидактические, театрализованные, подвижные игры, а также игры-шутки, игры-загадки, разыгрывание воспитателями с детьми отдельных игровых ситуаций – все то, что обеспечивает усвоение ими способов воспроизведения в игре действительности.

Условиями возникновения игрового замысла и его реализации являются следующие два компонента метода: своевременное изменение игровой среды и общение с ребенком во время игры. Предметно-игровая среда, как считает автор, должна способствовать, с одной стороны, закреплению полученных ребенком впечатлений при ознакомлении с окружающим миром в обучающих играх, а с другой стороны – развитию его самостоятельности и творчества в поиске разных способов воспроизведения действительности. В связи с этим педагог меняет предметно-игровую среду в зависимости от практического и игрового

опыта детей: в младших группах создает тематические наборы, а в старших предлагает детям самостоятельно сконструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала, собственных поделок, игрушек, предметов-заместителей и пр.

Иной подход к руководству играми в исследованиях Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Р.А. Иванковой. Они развивают мысль о том, что сами дети становятся естественными носителями игровой культуры, то есть овладевают игровой деятельностью. Ввиду того, что этот процесс проходит стихийно, без сознательно поставленных педагогических целей, он производит впечатление спонтанного процесса. Однако это не всегда возможно, поскольку зависит от условий жизни и воспитания ребенка, то есть социальных влияний. Взрослый заменяет детям недостающих старших товарищей, участвующих в играх на правах партнера. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет игрой, а не действием по инструкции, когда они почувствуют не давление воспитателя, а умеющего играть партнера. Роль взрослого, замещающего ребенка-партнера, усиливается тем, что в условиях естественной передачи игровой культуры происходит «обобщение» конкретного, постепенно накапливающегося игрового опыта, а в условиях совместной игры взрослый строит игру особым образом так, чтобы на соответствующем возрастном этапе дети ставились перед необходимостью использовать новый более сложный способ построения игры. В этом случае дети сначала открывают способ в «чистом» виде в совместной игре со взрослым, а затем переносят его в самостоятельную игру с различным содержанием.

Само по себе, утверждают Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова, тематическое содержание не может служить критерием уровня развития игры. Одна и та же тема может использоваться детьми, находящимися на разных уровнях развития игры. Но показателем уровня являются содержание (количество ролей, богатство сюжета и пр.), а также игровые умения, применяемые детьми в процессе реализации игрового замысла. Так, в самостоятельных играх старших дошкольников игровые действия чаще всего совершаются во внутреннем плане вместо условных действий с соответствующими игрушками или предметами-заместителями. Чем старше становятся дети, тем больше условностей в их играх. Они все меньше нуждаются в подготовке предметно-игровой ситуации, меньше пользуются атрибутикой и чаще действуют с воображаемыми предметами в воображаемой ситуации.

Ученые – педагоги Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова обращают внимание на то, что целью педагогических воздействий по обогащению сюжетно-ролевой игры должна быть не «коллективная проработка знаний», а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

Авторы предлагают рассматривать руководство сюжетно-ролевой игрой, как процесс постепенной передачи дошкольникам усложняющихся способов построения игры. Передача способов осуществляется в совместной игре взрос-

лого и детей. Учеными выделяются следующие способы построения игры:

- последовательность предметно-игровых действий, с помощью которых дети имитируют реальное предметное действие, используя соответствующие предметы, игрушки;
- ролевое поведение, с помощью которого ребенок имитирует характерные для персонажа действия, используя речь, предметы;
- сюжетосложение, посредством которого ребенок выстраивает отдельные элементы сюжета в целостное событие.

Первым способом построения игры – предметно-игровыми действиями, дети овладевают в совместной со взрослым деятельности. Два других способа (ролевое поведение, сюжетосложение) при стихийном развитии игры могут сформироваться неполноценно, на примитивном уровне.

Следует обращать внимание на организацию педагогического процесса по отношению к игре, для которой взрослый создает условия, но непосредственно в нее не включается. Организация условий возникновения сюжетно-ролевой игры предусматривает перенос способа построения игры и связанных с ним игровых умений в различные ситуации в рамках специально созданной предметно игровой среды. С этой целью детям дают в свободное пользование тот игровой материал, который был использован в обучающей игре, на занятиях.

ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. ПАРТНЕРСТВО В ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРЕ

Глебычева Н.Н.

Средняя общеобразовательная школа № 982, г. Москва

Аннотация. *Описаны особенности детской творческой деятельности в процессе воспитания и социально-коммуникативного развития, рассмотрены некоторые методы по развитию коммуникативных навыков в театрализованной игре.*

Ключевые слова: *театрализованная игра, дошкольная педагогика, театрально-игровая деятельность.*

Театр – один из серьезных механизмов в руках педагога для решения самых актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии, связанных с этим проявлением и развитием коммуникативных качеств личности, нравственным и художественным воспитанием ребенка.

В нынешней действительности, при условиях развития системы ФГОС, характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Основой такого обучения является творческий подход к личности ребенка. Одним из видов проявления творческой детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и социально-коммуникативного развития детей, является театрализованная деятельность, которая позволяет в полной мере реализовывать задачи, поставленные ФГОС.

Театрализованная деятельность является глубочайшим источником усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, развития чувств, сопереживания, открытий ребенком новых форм познания, приобщения к духовности. Театрализованная деятельность является серьезным инструментом формирования позитивных установок, направленных на усвоение различных видов труда через творчество, она повышает терпимость и формирует уважительное отношение к другим детям и взрослым, участникам театрального действия. Такая деятельность позволяет ребенку найти возможные решения различных проблемных ситуаций, используя предположительный образ «выдуманного» персонажа. Этот способ «отстраненного» восприятия серьезно повышает адаптацию ребенка, помогает в преодолении робости и застенчивости, которую ребенок часто испытывает при общении.

Театрализованная деятельность дошкольников в большей степени базируется на принципах развивающего обучения. В данном контексте под развивающим обучением понимается новый активно-деятельностный способ, отличающийся от объяснительно-иллюстративного способа. Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, уровень и особенности различных возрастных групп и индивидуальные особенности ребенка.

Для наибольшей эффективности в театрализованной деятельности дошкольников должны присутствовать следующие важные моменты: разнообразие тематик игры; регулярное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, активное участие детей на всех этапах подготовки и проведения игр; сотрудничество со взрослыми на всех этапах организации.

Используя возможности театральной деятельности, ребенок может передать творческие замыслы, что способствует раскрытию личности, его индивидуальности и творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить чувства, переживания, эмоции, разрешить внутренние конфликты.

Учитывая вышеизложенное, очевидно позитивное влияние театральной деятельности на развитие, вопросы формирования и совершенствование уже имеющихся форм и методов работы по этому направлению имеют большую актуальность. Конечно, формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через вовлечение их в театральную деятельность – одно из базовых направлений работы творческих педагогов в дошкольном учреждении.

Известно, что игра – основной вид деятельности дошкольников, а также наиболее доступный, интересный способ переработки, выражения эмоций и впечатлений. Игра делает возможным попробовать себя в качестве разных героев, примерить различные образы. Особенностью любой игры является то, что она представляет собой воображение ребенка в наглядно-действенной форме.

В труде видного психолога Д.Б. Эльконина «Психология игры» выделяются следующие компоненты структуры:

- 1) роль, которую берут на себя дети,
- 2) игровые действия,
- 3) игровое употребление предметов,
- 4) реальные отношения между детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры.

Театрализованные игры являются одним из самых эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления нравственного подтекста литературного произведения. Они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения. Соучастие создает благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка, поскольку в таких играх часто разыгрываются в лицах литературные произведения – сказки, рассказы или специально написанные инсценировки. Как правило, в театрализованной игре ярко выражена нравственная направленность. Это заключается в идее сказки или произведения: честность, смелость, дружба, отзывчивость, доброта.

Сказочные герои становятся образами для подражания: ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет оказывать влияние на детей. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. Одобрение достойными поступками создаёт ощущение удовлетворения, служащее стимулом к дальнейшему контролю за поведением. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы (литературные, музыкальные). Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы, выполняют просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ, смеются, как их персонажи, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Рассмотрим некоторые методы работы по развитию коммуникативных навыков в театрализованной игре:

- 1) метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- 2) метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- 3) метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

С точки зрения психологии и более успешной адаптации, важной задачей организации становится ориентировка детей в проблемных и конфликтных ситуациях, создание условий для усвоения в процессе театрализации новых способов взаимодействия со сверстниками в психологически благоприятной атмосфере игровых занятий, осознание их в различных знаковых системах (вербализации, графике, пантомиме). Развитие у ребенка способности к успешному разрешению проблемных ситуаций в играх за счет умения увидеть, проанализиро-

вать ситуацию с позиций разных персонажей, выделить новые свойства и условия ее разрешения, повышает степень социальной и когнитивной компетентности ребенка. Театрализованная деятельность детей осуществляется в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; представлена частью занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и т.д.), как специальное занятие и в рамках занятий по познавательному, физическому развитию и развитию речи.

Если ребенок принимает на себя роль сказочного героя, то ему необходимы партнеры, выполняющие дополнительные (сопровождающие) роли, создавая смысловое единство воображаемой ситуации.

Особой темой для успешной работы в области театрально-игровой деятельности является присутствие взрослого. Воспитатель, родитель, выступают в этом случае не только как организаторы, но и участники. Часто можно услышать опасения взрослых: не потеряю ли я авторитет, если уравниюсь с детьми в их выдумках? Эти опасения быстро проходят, когда мы обращаемся к сути игры, описанной выше. Представляя тот или иной образ в сюжетно-ролевой, театральной постановке, участники не становятся «другими» по-настоящему, а только представляются ими.

По утверждениям детских психологов, чувство условности действий появляется у детей уже к 3 годам. Дети младшего дошкольного возраста, представляясь «другими», никогда полностью не отождествляют себя с игровой ролью и не отождествляют ее с партнером.

«Знаки» условности, которые ребенок перенимает у более опытных партнеров (воспитателей, родителей, старших детей) весьма разнообразны. Во-первых, это эмоциональная окраска действий. В труде американской исследовательницы детской игры К. Гарви «Игра», вышедшей в издательстве Гарвардского университета, первый знак игрового поведения – это улыбка. Она проглядывает сквозь облик страшного волка и сквозь облик трусливого зайца. Часто присутствуют и утрированные пантомимические действия: слишком косолапая походка медведя, слишком щелкающие зубы волка и другое. Используется более адаптированное к театральной игре речевое сопровождение, такое как ролевая речь (от лица персонажа, подчеркивающая условность происходящего прямым обращением к партнеру). Ролевой разговор часто ведется измененным голосом.

Если взрослый вступает в партнерство с играющим ребенком, он должен быть готов к любой роли, которая может потребоваться, и часто не к одной. Это может оказаться роль Бабы-Яги, Змея-Горыныча, Бармалея, Принца. Детские психологи обнаружили закономерность в том, как сюжеты, развертываемые детьми, часто выстраиваются по следующей схеме (почти как в сказке):

- угроза,
- действие по его преодолению,
- благополучный исход.

Чтобы смоделировать данную цепь событий, нужна минимум пара персонажей: герой и антигерой. Именно таких ситуациях, когда ребенок может примерить роли и героя, и антигероя, заключается глубокий психолого-

терапевтический смысл. Чтобы стать хорошим игровым партнером для ребенка, надо импровизировать, легко выстраивать разнообразные ролевые связи.

Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания детей, способствует расширению форм сотрудничества семьи и детского сада.

Дошкольники очень любят развлечения с направленностью на организацию позитивного общения: «Любимые сказки», «Театральные встречи», домашнее сочинение сказок, историй, их разыгрывание, совместное изготовление атрибутов, костюмов.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста включают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Для этого в каждой возрастной группе необходимо создавать условия для общения в театрализованной игре: специальные зоны или уголки сказок, организация прикладных занятий для изготовления атрибутов и реквизита к спектаклям.

Таким образом становится очевидно, что методы театрализованной деятельности в детском саду и привлечение взрослых, не только как сторонних наблюдателей, но и как участников игры, является хорошим способом наладить доверительные отношения между взрослыми и детьми, помочь ребенку реализовать творческий потенциал и выработать навыки коммуникации, получить первый опыт в познании различных профессий и бытовых навыков.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Гырылова Н.Н.

Хабаровский торгово-экономический техникум, г. Хабаровск

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема использования современных методов обучения и воспитания как целостной системы, способной сформировать полноценную личность, логично действующую в различных ситуациях, принимающую решения. Автор статьи на примере семинарского занятия рассматривает сотрудничество преподавателя и студента, как совместно развивающую деятельность, скрепленную взаимопониманием, совместным анализом хода и результатов учебной деятельности. Автор отмечает, что в триаде «обучение – воспитание – развитие» каждое составляющее равнозначно. Главные тезисы современного образования: ищущу – и нахожу, думаю – и узнаю, тренируюсь – и делаю. В образовательном процессе на первый план выходит личность студента, его готовность к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: современные методы обучения и воспитания; сотрудничество «преподаватель-студент»; личность студента; формирование у студента готовности к саморазвитию; системный подход к обучению.

Особенности современных методов обучения и воспитания проявляются в формировании личностных качеств и развитии способностей обучающегося; в воспитании морально-нравственных норм, культуры поведения, речи, общения; в формировании социальных ролей, таких как гражданина, семьянина, профессионала.

Современные методы обучения и воспитания можно классифицировать:

- методы, направленные на формирование сознания, убеждений, взглядов, устной речи (беседа, диалог, рассказ, лекция, диспут, семинар, рассуждение и т.д.);
- методы педагогического внушения, в которых используются образные, эмоциональные и психологические приемы для создания положительной атмосферы обучения и воспитания;
- методы формирования поведения и трудовая деятельность (приучение, требования, поручения, производственная практика);
- методы повторения и закрепления знаний с помощью заданий, упражнений и задач;
- методы поощрения и стимулирования (соревнования, турниры, конкурсы, игра и т.д.);
- методы контроля, самоопределения и самооценки, которые направлены на развитие аналитического и логического мышления, рефлексии и самоидентификации (анкетирование, тестирование, анализ и т.д.).

В переводе с греческого языка термин *methodos* обозначает «путь», «способ продвижения к истине». Современные методы обучения и воспитания необходимо эффективно использовать в целостной системе, чтобы сформировать полноценную личность, способную логично и осмысленно действовать в различных ситуациях, принимать решения и контролировать свои поступки.

Примером современного обучения может служить семинарское занятие «Человек – сознание – познание» по учебной дисциплине «Основы философии», проведенное в Хабаровском торгово-экономическом техникуме. На данном занятии используется комплекс выше перечисленных методов обучения. Группа студентов делится на две команды, которые имеют название, капитана, координатора. Капитан руководит деятельностью команды, координатор учитывает заработанные баллы и следит за очередностью выступления каждого члена команды. Студенты определяют цель семинарского занятия, следят за выполнением этой цели и самостоятельно подводят итоги семинара. На занятии преподавателем поставлены следующие проблемные вопросы: Проблема человека, его сущность и происхождение. Роль языка в развитии человека. Наследственность и воспитание, их роль в становлении человека. Индивид, индивидуальность, личность. Структура личности. Основопологающие категории человеческого бытия. Свобода и ответственность личности. Экстремизм и терроризм как проявление насилия над личностью и обществом. Счастье. Творчество. Любовь и вера. Смерть и бессмертие. Сознательное и бессознательное в человеке. Теория познания. Преподаватель выступает в роли организатора и координатора семинарского занятия, а не как источник информации. Занятие

проходит интересно, оно насыщено рассуждениями, примерами, работами с таблицами, решением ситуационных заданий. В диалогах, в утверждениях, в дискуссиях студенты определяют истинность положений, приходят к выводам. На занятии формируется мировоззрение обучающихся, создается положительный соревновательный микроклимат, закрепляются знания с помощью заданий, таблиц и задач; направляется развитие аналитического и логического мышления студентов через самоопределение и самооценку. Преподаватель в конце урока подводит итог занятия, выставляет оценки. При проведении занятия наблюдается сотрудничество преподавателя и студента. Это совместная развивающая деятельность, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов учебной деятельности. В системе отношений «преподаватель-студент» студент представлен как субъект своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса действуют вместе; ни один из них не стоит над другим. Такое сотрудничество реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и студента. Преподаватель и обучающийся совместно вырабатывают цели, содержание урока, дают оценки работы, находясь в состоянии сотворчества.

Сотрудничество «преподаватель-студент» отражает воспитание личности студента; формирует его духовную составляющую на основе общечеловеческих ценностей (основополагающих категорий человеческого бытия); развивает творческие способности обучающегося; возрождает национальные и культурные традиции; сочетает индивидуальное и коллективное воспитание; демонстрирует постановку трудной цели студентами и возможности ее решения.

Образование как часть духовной культуры общества является системой передачи молодому поколению культурных ценностей с позиций задач современности и установкой на будущее развитие общества. В триаде «обучение – воспитание – развитие» каждое составляющее равнозначно. Наше время породило все увеличивающийся объем информации, расширение пространства знаний. Главные тезисы современного образования: ищу – и нахожу, думаю – и узнаю, тренируюсь – и делаю. В образовательном процессе на первый план выходит личность студента, его готовность к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации; его умение принимать решения и доводить их до исполнения. Преподаватель перестал быть источником информации по отношению к обучающемуся. Он выступает в роли организатора получения информации; источника духовного и интеллектуального импульса, побуждающего студента к действию. Знать – не значит быть готовым использовать свои знания; без динамики использования знаний на уроках, они подобны камню, образующему запруду на пути ручья, который со временем зарастает зеленью, вода плесневеет и умирает. Без усилий воли и личного участия камень не сдвинуть и ручей не возродить.

Общество предъявляет новые требования к образованию и формированию личности студента, готовой к действию, способной подходить к решению задач с позиции личностной сопричастности. Главная цель образования и воспитания – формирование у студента готовности к саморазвитию, обеспечиваю-

щей его интеграцию в национальную и мировую культуру, в социум, в профессиональную среду. Для реализации этого требуется выполнение комплекса задач, среди которых основными являются следующие:

1) *обучение деятельности* – умению ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения, оценивать результаты своих действий;

2) *формирование личностных качеств* – широкого кругозора, воли, чувств, нравственных качеств, познавательных мотивов деятельности;

3) *формирование картины мира*, адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы;

4) *формирование профессиональных компетенций* – способностей работника выполнять работу в соответствии с требованиями профессии, ориентируясь на задачи и стандарты, принятые в организации или отрасли.

Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Структурные составляющие урока:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- сотрудничество «преподаватель-студент»;
- результат деятельности.

Задача современного образования – создание системного подхода к обучению с учетом технических ресурсов и человеческих возможностей.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «В СТРАНЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК»

Кудрина Н.Б.

Детский сад № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

Аннотация. *Представлена методическая разработка интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности.*

Ключевые слова: *дети с речевыми нарушениями, интегрированное обучение, математические представления.*

Работа в группе компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями позволяет убедиться в преимуществе современных методов обучения. К числу наиболее эффективных методов можно отнести технологию интегрированного обучения детей. В сравнении с обычными формами процесса образования, перемена сфер деятельности хорошо соответствует активно-подвижной природе детей и позволяет рассмотреть объект изучения в разных плоскостях, по ходу закрепляя полученные знания на практике. Ребенок не успевает уставать от объема получения новой информации, в нужный момент

переключаясь на новую форму «впитывания» материала. Объединяя в нужной пропорции элементы развития речи и других видов деятельности, можно удерживать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и способностей. Как пример, хотелось бы представить методическую разработку интегрированного занятия по развитию речи и формированию элементарных математических представлений.

Программное содержание:

- активизировать словарь, грамматическую сторону речи детей по лексической теме «Транспорт»;
- закреплять умение детей составлять описательный рассказ о предмете;
- закреплять знания названий и элементов геометрических фигур; понятие «прямая линия», умение узнавать и называть линии: дуга, ломаная, спираль, волна, окружность;
- продолжать учить решать примеры, читать запись;
- закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел;
- развивать логическое мышление, комбинаторику, самостоятельность;

Демонстрационный материал: презентация с заданиями для детей, набор красочных карточек с цифрами от 0 до 9; буквами; карточки «Линии»; картинки: самолет, лиса.

Раздаточный материал: простой карандаш, лист тетради, карточки с примером и ответом; палочки Кюизенера, головоломки «Танграм».

Ход НОД:

Воспитатель. Организационный момент. Коммуникативная игра:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем: «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся.

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправляемся в гости в необыкновенную, чудесную страну. Как вы думаете, на чём туда можно добраться? (Дети называют виды транспорта).

А на чем мы будем путешествовать, отгадайте по загадке:

«Не машет крылом, а летает.

Не птица, а всех обгоняет».

Правильно, это самолет. Где стоят самолеты? На аэродроме. А кто управляет самолетами? Летчики, пилоты. Превращаемся в пилотов и отправляемся в путь. Полетели друг за другом (руки выпрямили по сторонам, как крылья).

С аэродрома мы что сделали? Взлетели. Что мы сейчас делаем? Летим.

Упражнение «Составь рассказ по схеме».

Воспитатель. Пока мы летим, я предлагаю составить несколько рассказов по схеме. Нужно загадать любой вид транспорта, описать его по схеме, но не называть. Все остальные должны будут отгадать.

- Из каких частей состоит?
- Чем приводится в движение?
- Где движется этот транспорт?

- Для чего используется?
- Кто управляет этим видом транспорта? (дети по желанию составляют рассказы)

Воспитатель. Летели мы, летели. Пора что делать? Приземляться. Что мы сделали? Прилетели. Смотрите, нас встречают автобусы, на каждом из них свой номер, назовите их. Правильно, это номера 1, 3, и 5. Каждый номер обозначен своей цифрой. Дети, какая наука изучает цифры? Вы правы, это математика. Мы прилетели в «Страну Математических наук».

Воспитатель. Я рада приветствовать вас в «Стране математических наук».

А как вы думаете, дети, зачем человеку нужна математика?

Дети. Чтобы делать покупки в магазине; определять время, построить дом, самолет, разные нужные приборы...

Воспитатель. Совершенно верно, без знания математики человеку жить было бы очень трудно и скучно; а владея математикой, человек проектирует, строит, изобретает уникальную технику, и даже космос человек покорил при помощи математики!

В нашей стране живут разные **Математические науки**, и вас, ребята, как будущих школьников, я хочу с некоторыми науками поближе познакомиться.

Очень интересная и полезная Математическая наука называется **Геометрия**. Вы с этой наукой немного знакомы, потому что знаете некоторые геометрические фигуры. Давайте их вспомним, проведем небольшую разминку....

Разминка: (1 часть, стоя возле экрана)

- «**Назови фигуру**» (круг, треугольник, овал; назовите элементы треугольника – сторона, угол, вершина; сколько вершин у фигуры?); (квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб – что общего у этих фигур; как их можно назвать; четырехугольники);

(многоугольники).

- «**Назови линию**» (сказка про змейку: **прямая**, дуга, ломаная, волнистая, окружность, спираль, **отрезок** – прямая между двумя точками; какие отличия между прямой линией и отрезком).

(2 часть, сидя за столом)

«**Фигура потерялась**»: задание на листочке, из точек и отрезков выполнить геометрические фигуры.

Графический диктант.

Диктант начинаем с точки, 1п, 4н, 2п, 4в, 1п, 7н, 1л, 2в, 3л, 5в, (цифра 4).

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать по одному)

Будем пальчики считать

Крепкие, дружные, (загибать вместе)

Все такие нужные.

Воспитатель. Следующее геометрическое задание ждет вас на коврике, но сначала отгадайте загадку:

«Хвост пушистый.

Мех золотистый. В лесу живёт.

В деревне кур крадёт».

Дети. Это лиса.

Воспитатель. Давайте мы разделимся на две группы, каждая группа получает карточку и идет выполнять задание. Составить фигуру лисы. (танграм: лиса бежит, лиса сидит). Молодцы!

Упражнение «Подбери признак».

Воспитатель. Дети, давайте подберем к слову «Лиса» слова-признаки (лиса какая: рыжая, пушистая, осторожная, хитрая, быстрая, сообразительная).

Воспитатель. Продолжаем путешествие. Самая важная наука здесь называется **Арифметика**. С ее помощью вы решаете примеры, задачи, в школе будете решать уравнения и много других разных действий. Кто не знаком с арифметикой, не сможет познакомиться с другими науками, например: алгебра, планиметрия и др.

Но это будет еще не скоро, а сейчас я предлагаю проверить ваши знания в арифметике, внимательно слушайте задание... нужно взять карточку, прочитать и решить пример, а ответ к примеру найти в коробочке, которая стоит у вас на столе (дети читают примеры и называют ответ).

Воспитатель. Продолжим заниматься арифметикой. Откройте коробочки с палочками Кюизенера и выполните следующее задание: нужно составить число 10 из двух меньших чисел, приступайте. Все справились, молодцы! Давайте проверим, какие варианты у вас получились? (самопроверка на экране).

Воспитатель. Вы хорошо потрудились, давайте проведем минутку отдыха про мальчишку, который не хотел учиться, и потом об этом очень сильно пожалел... («**Буратино**», проводят дети).

Воспитатель. А теперь мы вспомним, что такое целое и часть. У нас сегодня гости, а гостей принято угощать. Но, что же делать, у нас только один торт, а гостей много?

Дети. Нужно разделить торт.

Воспитатель. Давайте попробуем разделить наш торт на 8 частей. Каким способом мы будем это делать?

Дети. Путем складывания круга пополам.

Воспитатель. Сколько раз мы свернем круг пополам?

Дети. Три раза.

Воспитатель. Приступайте. Итак, на сколько частей мы разделили один целый торт (на 8 частей); найдите и заштрихуйте $\frac{1}{8}$ часть; что больше – целый торт или одна его часть?

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы все хорошо знакомы с жителями «Страны Математических наук», но в школе вы познакомитесь с ними еще лучше. Большое вам спасибо за работу, пора возвращаться назад в детский сад.

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт.

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд,

Полетел наш самолёт.

Рефлексия.

Воспитатель. Мы снова в детском саду. Вам понравилось в «Стране Математических наук»? Чтобы вы не забыли об этой стране, я приготовила для вас подарки.

Литература

1. Коротовских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС», 2011.
2. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 2010.
3. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АМО (СТРАТЕГИЯ «РАФТ», МЕТОД УНИВЕРСАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА) НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Реймхе М.В.

Средняя школа №8, г. Новый Уренгой

Аннотация. *Описана методика применения стратегии «РАФТ» на уроках в начальной школе, представлен фрагмент урока окружающего мира по технологии РАФТ, определены основные этапы работы по описанной технологии.*

Ключевые слова: *рефлексия, начальная школа, школьники, учебно-воспитательный процесс.*

Рефлексия – обязательная составляющая современного урока. Это своеобразное подведение итогов учебной деятельности учащихся, некий самоанализ, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою работу.

Само слово *рефлексия* пришло в русский язык из английского языка и является синонимом таким более привычным словам, как «обратная связь», «отдача», «самооценка и самоанализ», «взаимопонимание и взаимодействие»

Как же проводить рефлексии эффективно и интересно? Фантазировать на тему рефлексии может сам учитель. Чем более творчески он к этому подойдет, тем сильнее будет отдача, ответ.

Рефлексия может быть осуществлена в устной или письменной форме.

При этом она имеет разное смысловое назначение.

Устная рефлексия имеет своей целью обнародование собственной позиции, ее соотнесение с мнениями других людей. Часто школьники говорят о том, что выражение своих мыслей в форме повествования, диалога или вопросов помогает прояснить некоторые значимые проблемы.

Однако большинство ученых-психологов и педагогов отмечают, что наиболее важной для развития личности является письменная рефлексия.

Можно выделить несколько наиболее известных форм письменной рефлексии: эссе, синквейн, сочинение, хокку, телеграмма, РАФТ

И сегодня мы остановимся на одной из форм письменной рефлексии – РАФТ. Данная стратегия была предложена в 1988 году американским педагогом К. Санта. Эта стратегия пробуждает воображение и творчество и мотивирует к письменному рассуждению.

Основной задачей для выполняющих это социоигровое задание будет являться описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа. Сложность задачи будет еще и в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается. Итак РАФТ – это Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема).

Начинать надо, конечно, с **темы**: о чем будет тот или иной текст? Какие идеи постарается донести автор? (определение тематики).

Затем можно перейти к выбору **роли**: кто может написать данную тему? Это очень важный этап. Мы не просто выбираем роль, а пробуем перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Не забываем, что нам приходится искать тот способ словесного воздействия, который позволит воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию. Необходимо подумать, к кому бы мог обратиться этот герой? То есть **выбрать аудиторию (адресат**: для родителей, учеников, для друга); **выбрать форму**: письмо, стихотворение, рассказ и т.д., **то** есть в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории. Идея состоит в том, что пишущий **выбирает** для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Выбор может происходить индивидуально, но на первых порах лучше поработать в парах, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса

Итак, стратегия РАФТ включает в себя:

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы.
2. Обсуждение в группе, в паре выбранных параметров.

Задача - услышать советы, предложения, которые помогут перевоплотиться, нащупать сюжетную линию будущего текста. Какие факты, детали могли бы заинтересовать выбранного героя, о чем бы он непременно захотел бы рассказать и как.

3. Письмо. В течение отведенного времени создается текст, соответствующий выбранным параметрам.

4. Правка. Когда текст записан, а отведенное время закончено, можно помочь друг другу совершенствовать написанное. Автор может работать и самостоятельно, если в тексте содержится что-либо сокровенное.

5. Читка в читательском кресле.

РАФТ можно использовать на уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения.

Приведу фрагмент урока окружающего мира.

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (любой человек нашей планеты)

А – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера, Сатурн)

Ф - форма – письмо

Т – тема «Животный и растительный мир Австралии»

Учитель предлагает ученикам:

- Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

Здравствуйте, дорогие инопланетяне! Это пишет вам Соловьянова Аня с планеты Земля. Надеюсь, что мое письмо дойдет до вашей планеты Венера! Может, вы и не поймете мой язык, но я все равно решила вам написать.

Так как я живу в Австралии и знаю многих животных, то я охотно поделилась с вами своими знаниями о них!

Коала-это маленький медведь, который спит от 18 до 22 часов в сутки. Это очень ленивое животное. А вы знаете, что собака динго – единственный хищник на самом маленьком континенте? Необычные кенгуру живут до 16 лет и являются сумчатыми.

Была рада поделиться своими знаниями. Напишите мне, пожалуйста, ответ. Я хочу, чтобы вы прилетели на мою планету, и мы с вами подружились. До встречи!

Итак, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая. Значит, отношения между участниками образовательного процесса «субъект - субъектные». А быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Урок литературного чтения проходит не менее интересно при использовании стратегии РАФТ.

А.П. Чехов «Белолобый»

РОЛЬ	АУДИТОРИЯ	ФОРМА	ТЕМА
волчиха	к волчатам	рассказ	заботливая волчиха

Доброе утро, мои любимые волчата. Я хочу вам рассказать историю, которая произошла со мной этой ночью.

Когда вы еще мирно спали, я пошла добывать для нас еду. С трудом дошла до зимовки, где в эту пору, по-моему разумению, должны быть ягнята. Я прыгнула на крышу и начала разбирать сено. Оно оказалось очень мягким и мокрым от снега, и я чуть не провалилась. Прыгнув в дыру, я упала на что-то мягкое и теплое. Я схватила первое, что мне попало в зубы и бросилась вон.

Куры расшумелись. Из дома вышел дед Игнат со своей верной собакой Арапкой. Но я уже была далеко от зимовки. Когда все затихло, я решила отпустить добычу и очень расстроилась, увидев перед собой глупого белолобого щенка. Я с грустью побежала домой, ведь сегодня мы остались вновь без вкусной еды. Но щенок не отставал от меня «Неужели он думает, что я его съем?» Кстати, этот невежа сейчас здесь, и я разрешаю вам поиграть с ним.

Преимущества стратегии РАФТ.

Стратегию можно адаптировать к любой предметной области.

Школьники начинают писать охотнее, если видят, что у них это получается.

Эта стратегия для учащихся более привлекательна, чем простые ответы на вопросы в письменном виде.

Ученикам дается структура их письменной работы, они точно представляют, какую точку зрения описывают и чего от них хотят.

Получая возможность для творчества, школьники приобретают дополнительную мотивацию для обучения

Стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающийся осваивает УУД, развивается как личность. Данная стратегия формирует ряд следующих компетентностей обучающихся:

- готовность к импровизации;
- свободное взаимодействие (общение на том языке, на котором думает собеседник);
- анализ своих поступков и происходящих событий, осознание своего отношения к миру;
- формирует понимание специфики жанра, учит разбираться в художественных средствах.

Успешность современного урока зависит, на мой взгляд, от личности учителя. Учителя, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ «АКТИВИТИ-БЕСЕДЫ»

Чаплыгина А.С.

Муниципальное казенное учреждение «Художественная галерея», г. Лобня

Аннотация. Статья посвящена актуальному вопросу формирования интереса к изобразительному искусству у школьников. Благодаря предложенному автором способу проведения «Активити-беседы» в учебных заведениях появляется возможность углубления заинтересованности в художественных произведениях

ях, а также развитие креативных навыков учащихся.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, практическое занятие, художественный образ, методика.*

Перед любой общеобразовательной организацией стоит цель по обучению и воспитанию школьников. Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности становится одной из главных задач, стоящих перед педагогом. Главным направлением в формировании творческой личности школьника является стремление не только к изучению науки, но и искусства, в особенности изобразительного.

Постепенное знакомство школьников с художественными образами, на картинах известных мастеров живописи, формируют способность эстетически воспринимать произведения. Направляя внимание учеников на форму, содержание, идею и технику выполнения работы, педагог воспитывает интерес и уважение к труду художника.

Повысить заинтересованность к предмету изобразительного искусства у школьника, автор предлагает путем проведения активити-бесед.

Под активити-беседой в данной статье понимается особое проведение лекции или урока с использованием открытых вопросов и упражнений, направленных на пристальное изучение работ художников.

Рассмотрим механизмы проведения активити-беседы. Первоначально педагог должен подготовиться к уроку. Подготовка к активити-беседе включает в себя ряд этапов.

На первом этапе необходимо выбрать главную тему и картину, подходящую для этой темы. Хорошо, когда есть возможность показать детям оригинал работы, но это относится скорее к музеям. В школе можно использовать проектор для изображения работы или постеры. На данном этапе также важно определить конечный результат, то есть то, что ученики должны знать по окончании урока, какие мысли, идеи или навыки должны остаться у них после проведенной беседы.

Второй этап – непосредственная разработка плана урока, конкретных вопросов, подготовка справочной информации и необходимых материалов: листы, краски, карандаши и т.д. Особое внимание необходимо уделить разработке вопросов (Приложение № 1). Вопросы должны быть открытыми, их должно быть много, и они должны затрагивать выбранную, на первом этапе подготовки, тему.

После подготовки идет проведение активити-беседы, которое следует начинать с небольшого рассказа о биографии художника и с подготовленных вопросов.

Основным механизмом проведения активити-беседы являются практические упражнения. Автор предлагает использовать следующие четыре вида упражнений:

«Дорисуйка» – учитель выбирает картину известного художника, для данного занятия лучше выбрать как-бы незаконченную работу, например, «Девушка с мячом» Роя Лихтенштейна. Ученикам раздается листочек с фотографией работы и дается задание дорисовать картину. Каждый ребенок придумывает свой уникальный вариант (Рис.1).



Рисунок 1. Возможная импровизация по картине Роя Лихтенштейна

«За и Против» – данное упражнение хорошо подходит для старших классов. Учитель разделяет класс на две группы и показывает картину, например, «Над вечным покоем» Исаака Левитана. Первая группа должна придумать как можно больше аргументов «за» данное произведение, а вторая группа «против». На подготовку аргументов группам дается 10-15 минут, затем капитаны от групп по очереди высказывают домыслы группы друг другу.

«Повторим» – учитель вывешивает на доске плакат с изображением картины, например, «Звездная ночь» Винсента Ван Гога, так, чтобы всем был виден рисунок. Далее ученики, не глядя на свой лист бумаги, должны скопировать работу. Смотреть ребята должны только на доску, где размещен плакат, и по собственным ощущениям стараться разместить детали рисунка в правильном месте.

«Всего минута» – это упражнение нравится младшим классам. Выбирается работа, например, «Опять двойка» Федора Решетникова, ученикам дается время, в течение минуты, запомнить, как можно больше деталей изображения. По окончании минуты все отворачиваются и рассказывают учителю, что они запомнили. После того, как все выскажутся дети поворачиваются и еще раз внимательно всматриваются в работу и называют детали, которые они забыли упомянуть.

Все эти упражнения направлены на формирование интереса к изобразительному искусству у школьников. В зависимости от возраста слушателей можно подбирать различные картины и менять сложность вопросов. Помимо увлекательного процесса, в упражнениях задействовано развитие креативных навыков, необходимых для становления творческой личности.

Благодаря такому подходу у детей развиваются:

Коммуникативные навыки:

- Практика в формировании одной идеи или мнения, ее развитие («Дорисуйка»)

- Умение слушать других («За и Против», «Всего минута»).

- Учиться отвечать («За и Против»).

Аналитические навыки:

- Созерцание информации («Дорисуйка», «Повторим»).

- Работа с фактами и мнениями («За и Против»).

- Критика («За и Против»).

Наблюдательные навыки:

- Описание увиденного («За и Против»).

- Интерпретация визуальной информации («Дорисуйка», «Повторим»).

Такие активити-беседы проводятся в Музее современного искусства в Нью Йорке в виде экскурсий для детей от 3-х лет. Адаптировать активити-беседы можно для любого учреждения, как для общеобразовательных школ и детских садов, так и для специализированных кружков, секций, отделений музеев и галерей.

Художественный образ – всегда некая загадка, всегда явление, которое что-то имеет за собой, и необходимы некоторое усилие и определенный жизненный опыт, чтобы его распознать. Именно поэтому следует заинтересовать школьника в искусстве с детства, а активити-беседа в этом является полезным инструментом и способствует развитию дальнейшего общения ребенка уже с настоящими произведениями искусства на выставках в музеях и галереях.

Приложение № 1

Примерные вопросы для обсуждения работ.

Как вы опишите предмет на картине? Подумайте над линиями, цветом, формой.

Как долго художник мог работать над картиной?

Какие ассоциации у вас появляются, глядя на картину. Почему?

В одном предложении опишите наиболее интересную мысль о картине.

СЕКЦИЯ 6. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ

Позднякова Е.В.

Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета, г. Новокузнецк

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации индивидуальных учебных исследований старшеклассников стереометрических задач повышенной сложности. В качестве дидактического средства организации такого вида деятельности рассматриваются учебно-исследовательские карты с дозированной помощью, регламентирующие этапы поиска решения задачи, варьирования ее условия, обобщение задачи и рассмотрение иных методов ее решения. Автор приходит к выводу, что разработанное дидактическое обеспечение позволит повысить эффективность учебного исследования и степень самостоятельности ученика при выполнении такого вида деятельности. (Индивидуальные учебные исследования, стереометрические задачи, учебно-исследовательские карты, дозированная помощь, дидактическое обеспечение по стереометрии).

Ключевые слова: стереометрические задачи, развивающие технологии.

Развитие информационного общества, научно-технические преобразования, рыночные отношения требуют от каждого человека высокого уровня профессиональных и деловых качеств, предприимчивости, способности ориентироваться в сложных ситуациях, быстро и безошибочно принимать решения.

В формировании многих качеств, необходимых успешному современному человеку, большую роль играет геометрия. Для развития самостоятельной и творческой деятельности в практике обучения математике используют развивающие технологии. Основным элементом таких технологий является исследовательская деятельность учащихся. В своем исследовании особое внимание мы уделяем такой деятельности, как исследование геометрических задач, являющееся эффективным средством развития мышления учащихся.

Следуя ученым – методистам (И.Б. Ольбинский, Е.Ф. Недошивкин, Д.Е. Недошивкин, М.В. Таранова, В.А. Далингер, Д.Ф. Изаак, Л.М. Фридман, Р.Г. Дельбеева), в исследование геометрических задач мы включаем:

- обобщение задачи;
- разбиение задачи на подзадачи;
- варьирование условия задачи;
- рассмотрение разных методов решения задачи;
- исследование «окрестности» задачи.

В некоторых педагогических исследованиях (Д.Ф. Изаак, И.Б. Ольбинский, Л.М. Фридман и др.) учебно-исследовательскую деятельность учащихся

при обучении математике связывают с дополнительной работой над задачей.

Т.Б. Раджабов к исследовательской деятельности относит деятельность по разбиению задач на подзадачи. Внутри этой деятельности автор выделяет некоторые типичные исследовательские умения и навыки, которые способствуют овладению методом разбиения задач на подзадачи и в конечном итоге повышают уровень навыков в решении геометрических задач.

Д.Ф. Изаак, Л.М. Фридман считают, что при решении многих задач необходимо проводить исследование задачи, а именно: установить, при каких условиях задача имеет решение, сколько различных решений в каждом отдельном случае, при каких условиях задача вообще не имеет решения и т.д. Также полезно проводить анализ выполненного решения, в частности установить, нет ли другого, более рационального способа решения, нельзя ли задачу обобщить, какие выводы можно сделать из этого решения и т.д.

В качестве одного из основных средств развития творческого мышления называют наличие в составе «укрупненного упражнения» задания по составлению школьниками своих примеров, задач, уравнений, функций и т.п., удовлетворяющих поставленным условиям. (П.М. Эрдниев). В этом случае школьнику нужно владеть особыми приемами конструирования задачи, комбинирования ее элементов, при этом часто приходится искать необычные связи, пока не будет найдено удачное сочетание элементов задачи. Последнее, собственно, и означает процесс поисковой деятельности.

Для организации индивидуальных учебных исследований стереометрических задач повышенной сложности мы разработали учебно-исследовательские карты с дозированной помощью.

Учебно-исследовательские карты, с которыми работают учащиеся, включают несколько этапов и содержат подсказки, регламентирующие порядок и последовательность выполняемых учащимися действий. На первом этапе учащимся предъявляется задача и сообщается тема, к которой она относится. На втором этапе «Вспоминаем, рассуждаем, исследуем...» с помощью системы наводящих вопросов, чертежей – подсказок, теоретических сведений с пропусками, рекомендаций о наблюдениях и экспериментах организуется деятельность по решению основной задачи. Следующий этап «Поиск иного метода решения» осуществляется с помощью подсказки основной идеи решения (другим методом), отраженной на чертеже или в формулировке некоторой теоремы. Четвертый этап мы назвали «Вопросы для размышления». На этом этапе происходит варьирование условий задачи. На последнем этапе исследования предлагается обобщить задачу и составить план ее решения.

Приведем пример такой карты. Учебное исследование организуется на основе стереометрической задачи повышенного уровня сложности тренировочного варианта ЕГЭ, представленного на сайте А.А. Ларина.

Построение сечений многогранников. Площадь сечения многогранников

I. В прямую призму $ABCA'B'C'D'$, нижним основанием которой является ромб $ABCD$, а AA' , BB' , CC' , DD' - боковые ребра, вписан шар радиуса 1.

а) Постройте плоскость, проходящую через вершины A , B , C' .

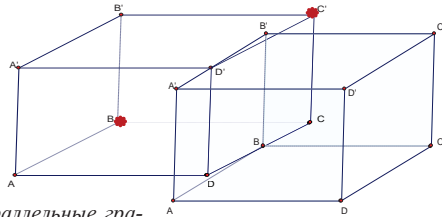
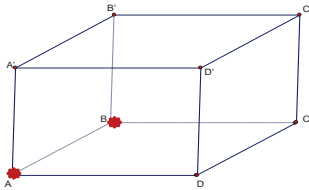
б) Найдите площадь сечения призмы этой плоскостью, если $\angle BAD = \frac{\pi}{3}$

II. Вспоминаем, рассуждаем, исследуем...

1.



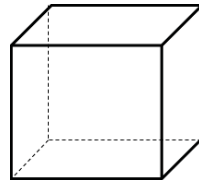
- Если две точки лежат в одной грани, то через них можно _____



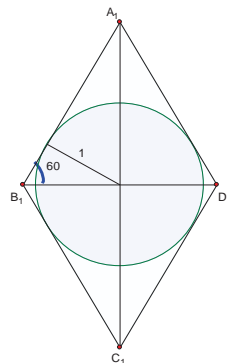
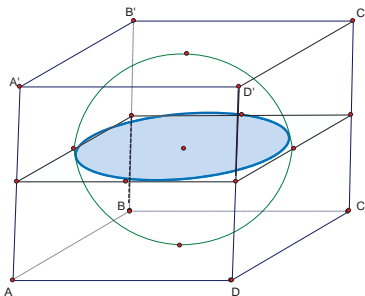
- Если плоскость сечения пересекает параллельные грани, то линии пересечения - _____

Построение сечения:

ВЫВОД: Фигура сечения _____



2. Формула площади фигуры сечения: $S =$ _____



3. По условию, в призму вписан шар. Исследуйте геометрическую конфигурацию, полученную при пересечении призмы плоскостью, параллельной основаниям и проходящей через центр шара.

Найдите сторону ромба. _____

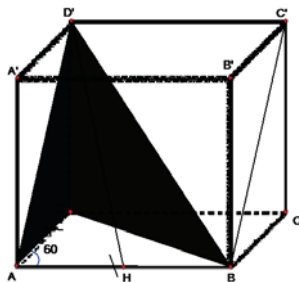
4. Определите вид треугольника ABD' .

Сравните стороны AD' и BD'

ВЫВОД: $\triangle ABD'$ - _____

5. Найдите высоту $D'H$.

6. $S =$ _____



III. Поиск иного метода решения

Интересная теорема:

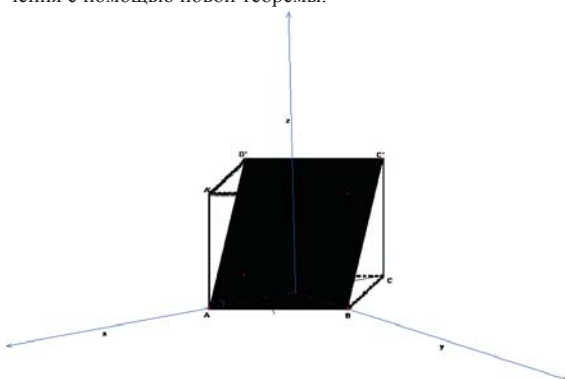


Если $ABCD$ – параллелограмм,

$\overrightarrow{AB}\{x_1; y_1; z_1\}$, $\overrightarrow{AC}\{x_2; y_2; z_2\}$, то площадь параллелограмма $ABCD$ можно найти по формуле:

$$S = \sqrt{(y_1z_2 - z_1y_2)^2 + (x_2z_1 - x_1z_2)^2 + (x_1y_2 - y_1x_2)^2}$$

Введите систему координат и определите координаты точек A, B, D' . Найдите площадь сечения с помощью новой теоремы.



IV. Вопросы для размышления (Варьирование условия задачи)

Как изменится решение, если в основании прямой призмы лежит квадрат?

Сформулируйте задачу и решите ее наиболее рациональным методом. Попробуйте обосновать, почему выбранный метод вы считаете наиболее рациональным.

V. Обобщите задачу. Составьте план ее решения.

Таким образом, учебно-исследовательские карты являются дидактическим средством организации самостоятельных учебных исследований как на уроке, так и на внеурочных занятиях.

СЕКЦИЯ 7. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Арбузова А.А.

Ивановский государственный политехнический университет, г. Иваново

Аннотация. На кафедре высшей и прикладной математики, статистики и информационных технологий (ВПМСИТ) Ивановского государственного политехнического университета разработан образовательный дистанционный курс по обучению студентов специальности 09.03.02 «Информационные системы и технологии» навыкам работы на языке PHP. В курсе рассматриваются основы и нюансы программирования на языке PHP (назначение, синтаксис языка, основные приёмы использования, построение Web-приложений на основе php-скриптов, использование баз данных и пр.). Акцент в курсе сделан на практическое применение полученных навыков. Структура курса предоставляет большие возможности управлять процессом обучения студентов путем варьирования содержания курса согласно навыкам обучающихся и задачам преподавателя.

Ключевые слова: дистанционное образование, курс, дистанционное обучение, информатизация.

Процессы глобализации, становление мирового информационного пространства, внедрение новых образовательных технологий изменяют подходы к решению традиционных вопросов образования. Информатизация образования является важнейшим средством реализации новой образовательной парадигмы, в которой ведущая роль отводится информации, развитию непрерывного образования. Внедрение информационных технологий ведет к кардинальным изменениям информационно – образовательной среды, делая ее более открытой, демократичной, трансформируя отдельные образовательные центры в единое образовательное пространство.

Дистанционное, а точнее электронное, обучение занимает в современной системе обучения прочные позиции, органично дополняя очное обучение и разнообразные очные тренинги и курсы. В последнее время электронное обучение активно используется в образовательном процессе Ивановского государственного политехнического университета. Одной из последних разработок, реализованных на кафедре ВПМСИТ ИСГЕН ИВГПУ, является курс: «Язык PHP в Web-технологиях». Тематика курса выбрана исходя из того, что PHP является скриптовым языком общего назначения, интенсивно применяемым для разработки Web-приложений, в настоящее время поддерживается подавляющим большинством хостинг – провайдеров и является одним из лидеров среди языков программирования, применяющихся для создания динамических Web-сайтов.

Целью создания дистанционного курса является помощь в овладении уверенными практическими навыками Web-программирования с помощью языка PHP и навыками разработки приложений уровня Web-сайта.

Разработанный курс состоит из 4 взаимосвязанных модулей: теоретического, практического, контроля знаний и информационного.

Теоретический модуль (информационные ресурсы) является важнейшим компонентом дистанционного курса, так как в них сосредоточена содержательная часть – контент. Контент включает в себя конспекты лекций и демонстрационные материалы.

Курс лекций посвящён изучению основ языка программирования PHP и включает в себя 18 лекций. В одной лекции рассматривается круг вопросов, сгруппированных по назначению прикладных аспектов применения языка PHP и его функциональных возможностей. Весь курс лекций условно состоит из трех блоков.

Первый блок включает в себя первую и вторую лекции, которые являются введением в язык программирования PHP. В них представлена общая информация о языке, его преимущества, характеристика и возможности.

Второй блок охватывает большую часть лекций (с 3 по 16 включительно).

Здесь даётся информация о синтаксисе языка PHP, управляющих конструкциях, классах и объектах, ошибках, о массивах и работе с ними и др. После изучения данных тем можно приступить к выполнению большей части практических заданий и попробовать пройти первые несколько тестов.

К третьему блоку относятся две последние лекции. В них содержится информация о работе с файлами и о работе с базами данных. После успешного освоения лекций, обучающийся может пройти все тесты и сделать практические задания.

Все лекции выстроены таким образом, что освоение материала проходит поэтапно по принципу «от простого к более сложному». В каждой лекции приводятся конкретные примеры согласно теме изучения.

Для того чтобы обеспечить лучшее усвоение теоретического материала, кроме размещения материала в виде текстовых лекций подготовлен мультимедийный контент. Каждая лекция сопровождается презентацией, в которой представлена текстовая информация, иллюстрированная практическими примерами. Презентацию можно просмотреть или скачать на компьютер пользователя в формате pptx.

Теоретический модуль тесно связан с двумя следующими модулями: практическим и контролем знаний.

В практическом модуле представлены задания для закрепления полученных знаний. Всего в данном модуле содержится 21 задание, которые разделены на три уровня сложности: начальный, продвинутый и профессиональный.

На начальном уровне предлагаются простые задания по созданию переменных, выводу данных и работе с циклами. На продвинутом уровне дается работа с классами, массивами, сессиями и функциями. Профессиональный уровень предполагает работу с файловой системой и базами данных.

Задания сопровождаются подробным описанием одного примера с решением. После чего обучающемуся предлагается решить аналогичные задания самостоятельно.

Модуль контроля знаний обеспечивает текущий контроль знаний, а на завершающей стадии дает объективную оценку успеваемости обучаемого. Данный модуль состоит из пяти тестов. Как и в практических заданиях, здесь имеется три уровня сложности.

Тест первый и второй относятся к начальному уровню. При прохождении их предлагается выбрать один правильный вариант из перечисленных. В каждом тесте содержится по 10 вопросов.

Третий и четвёртый тесты относятся к промежуточному уровню. В них располагаются вопросы более сложного характера. В качестве типов заданий представлены: вопросы с выбором одного правильного ответа; вопросы с выбором нескольких правильных утверждений; вопросы, где необходимо вписать свой вариант ответа; а также вопросы, в которых нужно определить, что выведется в результате выполнения кода. Пятый тест относится к профессиональному уровню. В нём представлены все типы вопросов, указанные выше. Профессиональный уровень говорит о том, что вопросы достаточно объёмные и сложные, так что над ними придётся хорошо подумать. Количество вопросов – 25. Данный тест является завершающим, поэтому, по его итогам можно оценить успешность освоения материала.

Информационный модуль содержит справочник (гlossарий), список литературы и готовые PHP скрипты. В glossарии находится список узкоспециализированных терминов, сокращений, понятий по данной тематике. Всего в справочнике представлено около 50 понятий.

В разделе «Литература» представлены учебные материалы, касающиеся языка PHP, баз данных MySQL, а также учебники и справочники, которые напрямую связаны с Web-технологиями. Также имеется возможность скачать несколько учебников, с помощью которых также можно дополнительно расширить знания по отдельным областям языка PHP.

В разделе PHP скриптов предлагается скачать готовые скрипты. На каждом ресурсе для скачивания находится большой выбор скриптов на любую тематику. Любой желающий может скачать нужный файл и работать над ним, настраивать для собственного использования.

Таким образом, в результате успешного освоения курса с использованием разработанных материалов обучающийся приобретёт навыки проектирования и программирования Web-приложений с использованием языка PHP

Разработанный дистанционный курс подходит как для начинающих программистов, так и для тех, кто уже знаком с PHP и другими языками программирования. Обучение направлено на то, чтобы в короткие сроки дать исчерпывающее представление о языке PHP, о его возможностях и особенностях.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Смирнова К.А.

Колледж филиал Дальневосточного федерального университета, г. Большой камень

Аннотация. Рассмотрены интерактивные методы обучения. Приведены способы применения методов интерактивного обучения. Рассмотрены способы взаимосвязи преподавателя и обучаемого по средствам интерактивных методов обучения.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения; виды интерактивных методов обучения; способы взаимодействия с обучаемым.

В свете изменяющейся системы образования возникает вопрос использования разнообразных интерактивных методов для проведения занятия.

Интерактивные методы обучения – это определенный тип деятельности учащихся, связанный с изучением учебного материала в ходе проведения занятия.

В результате использования таких методов решаются следующие задачи образовательного процесса:

- 1) усиливается мотивация в изучении рассматриваемой дисциплины, у студентов происходит формирование интереса к ней;
- 2) учебный материал усваивается более эффективно;
- 3) результаты обучения максимально приближены к сфере практической деятельности;
- 4) студенты самостоятельно пытаются найти и находят пути и варианты решения поставленной перед ними задачи (проблемы);
- 5) будущие специалисты учатся работать в команде, уважать права каждого участника на собственное мнение;
- 6) у студентов формируются жизненные и профессиональные навыки.

Современные условия в области информатизации общества вынуждают преподавателя находить наиболее приемлемый способ интерактивного обучения для себя. Существуют различные методы интерактивного обучения, такие как:

1. Чаты и блоги – самый распространённый на сегодня вид общения у подростков. С помощью чатов можно общаться в режиме реального времени также обмениваться файлами. Самые распространённый чат – это майл агент, а также в телефоне есть такие приложения, как ватсап. На практике можно увидеть, что для оповещения информацией и сбора обучаемых хорошо подходят группы, созданные в ватсапе преподавателем, отправленное сообщение при доступе к интернету моментально доставляется всем участникам группы при этом можно отправлять голосовые сообщения, а так же фото и видео сообщения.

2. Электронная почта – самый часто используемый преподавателями вид внеаудиторной работы. Помимо написания писем, есть такие функции, как передача файлов, а также можно создать облако, с помощью которого все добавленные участники смогут получать необходимую информацию в любое время.

3. Вебинары – это виртуальный семинар/лекция/беседа в синхронном режиме, позволяющие слушателям принимать активное участие в процессе обуче-

ния посредством вопросов, выражения мнения, общения со всеми участниками. В спектр возможностей входят:

- интерактивные семинары и лекции в смешанном и дистанционном обучении;
- семинары в рамках повышения квалификации преподавателей в дополнительном обучении;
- выступления на конференциях/круглых столах в режиме онлайн;
- онлайн совещания;
- информационно-ознакомительные беседы или интервью для абитуриентов.

Главный плюс вебинаров является одновременно и его главным минусом: в отличие от присутственных семинаров и конференций здесь отсутствует живое общение между слушателями.

4. Аудиовидеолекция – это лекция в записи преподаватель может записать свою лекцию как на видео, так и на аудио и скинуть студентам. Также дать домашнее задание по изученному материалу, например, ответить на вопросы или написать конспект. Плюсы данного занятия в том, что студент сам может определить место и время, когда он посмотрит или прослушает лекцию. Минус в том, что практические занятия таким способом провести сложно.

5. Онлайн конференция позволяет общаться с большой аудиторией в режиме реального времени. Интернет конференция – это виртуальное общение нескольких заинтересованных в теме конференции пользователей всемирной сети с помощью специальных коммуникационных программ. Очень удобно использовать данный метод интерактивного обучения для приглашения из других учреждений, желающих принять участие, в каких-либо обсуждениях.

6. Онлайн тестирование позволяет оценить знания студентов в режиме реального времени, а также позволяет студенту пройти тестирование самостоятельно дома в любое удобное для него время. Минус, отсутствие точности результата оценки знания студента нет гарантий, что он выполнил его самостоятельно без помощи интернета и других лиц, а также тестирование не может позволить оценить логическое мышления обучаемого. Тестирование замечательный вид контроля знаний, преподаватель, отправив ссылку на тест, ожидает ответа на почте.

7. Blackboard – платформа электронного обучения, предназначенная для управления виртуальной обучающей средой и предоставления платформы для курсов дистанционного обучения.

Система обеспечивает единую интерактивную среду для обучения, взаимодействия, обмена информацией между обучаемыми или студентами и преподавателями, и инструкторами вуза. Она помогает управлять виртуальной обучающей средой, создавать электронные образовательные ресурсы, обеспечивать удаленный доступ к образовательным ресурсам учебного заведения, осуществлять контроль образовательного процесса, предоставлять платформы для курсов дистанционного обучения, накапливать, структурировать, управлять доступом, пополнять образовательную базу, а также предоставлять средства коммуникации и информирования.

На платформе Blackboard преподаватель, оговорив заранее время проведения занятия, удобное для учащихся, начинает сеанс и может не только рассказы-

вать лекцию, но и проводить практические занятия проводить опрос и даже решать задачи благодаря функции интерактивной доски. При данном сеансе обучающийся может выбрать видео связь с преподавателем или аудиорежим.

Для ведения инновационных технологий в преподавании, в первую очередь, необходимо изменить застоявшиеся стереотипы и привычки у самих преподавателей.

Также необходимо переориентировать традиционный подход получения знаний на работу со студентами, что позволяет их активно привлекать к самостоятельному мышлению, развитию умственных способностей, умению анализировать, делать выводы.

Для успешного внедрения интерактивных методов обучения преподавателю необходимо обладать комплексным набором навыков и знаний, в области использования современных информационных технологий. А также проводить обучающие курсы для преподавателей в сфере применения информационных технологий в образовании.

Преподаватель может сам определить метод работы со студентами, он может, не выходя из дома провести лекцию, практическое занятие, произвести итоговый контроль, проконсультировать по возникшим вопросам студентов, а также сам может повысить свою квалификацию пройдя курсы с помощью интерактивных методов обучения.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для современного преподавателя существует множество способов работы с обучаемым главное выбрать для себя подходящий.

СЕКЦИЯ 8. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ

ПРОЕКТ «ТВОЯ КАРЬЕРА В РЕГИОНЕ» – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ

Ререкин К.А., Симоненкова А.П., Бузуева Ю.Г.
Приокский государственный университет, г. Орел

Аннотация. Зачастую основным мотивом обучения студента в вузе становится только факт получения диплома. В связи с этим до сих пор остается актуальной проблема профессионального самоопределения, уровня и направленности мотивации студентов вузов.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, мотивация, трудовая деятельность, саморазвитие, профессиональный рост.

Жизненные стратегии старшеклассников рассчитаны исключительно на поступление в учебное заведение и, как правило, еще не связаны с поиском конкретного места работы. Их способности и профессиональные интересы ото-

двигаются на второй план [5, 126]. Плавно эти проблемы перетекают и в вузовскую среду. Студенты часто не имеют истинной учебной и познавательной мотивации, а процесс обучения становится все более формальным [3, 42].

В дальнейшем, начиная свою трудовую деятельность, выпускник вуза часто работает не по своей специальности, в том числе и в связи с отсутствием полноценного профессионального самоопределения. При этом соответствие работы, выполняемой выпускником, специальности которую он приобрел в вузе, является критерием эффективности его подготовки к трудовой деятельности. Это значит, что организация образовательного пространства должна быть построена таким образом, что приоритетными мотивами должны быть именно мотивы самоопределения себя как высококвалифицированного специалиста, которые способны запустить процесс саморазвития, направленного на профессиональный рост.

При этом, по мнению Ивашкина Е.Г., «кроме научной и технической эрудиции, выпускнику необходимо стремление к постоянному совершенствованию своей профессиональной деятельности, критический подход к поиску решений, умение работать с людьми» [2, 68].

Авторы согласны с мнением Иванайской Т.Л. о том, что «понятие «профессиональное самоопределение», отличается от понятий «профорientация» и «профконсультация», т.к. профессиональное самоопределение больше соотносится с самоориентированием человека, выступающего в роли субъекта самоопределения» [1, 51].

Осознание этих необходимых качественных изменений, поиск новых форм и методов образовательных технологий, а также внедрение инноваций в профориентационную деятельность вузов способствует развитию личности, способной самостоятельно делать свой ценностный выбор и реализовывать себя на рынке труда в условиях конкуренции.

Содействуя трудоустройству Центр профессиональной ориентации и развития карьеры Приокского государственного университета (далее по тексту – Центр), старается подготовить студентов и выпускников к быстро меняющимся обстоятельствам на рынке труда, научить их строить свою профессиональную траекторию, основанную на развитии способностей к постоянному обучению и переобучению.

До недавнего времени познакомиться с реальным положением на рынке труда можно было благодаря проводимым вузами и службами занятости ярмаркам вакансий, где «юноши и девушки, напрямую контактируя с работодателями, получая информацию об имеющихся вакансиях, оплате труда и его условиях, о требованиях к соискателям, имеют возможность подыскать подходящую работу» [4, 83]. В сегодняшних реалиях этого явно недостаточно.

В целях повышения эффективности работы Центра в 2014 году, при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, стартовал инновационный проект «Твоя карьера в регионе» (далее по тексту – проект), направленный на формирование у студентов и выпускников положительной мотивации на профессиональное самоопределение (рис. 1).

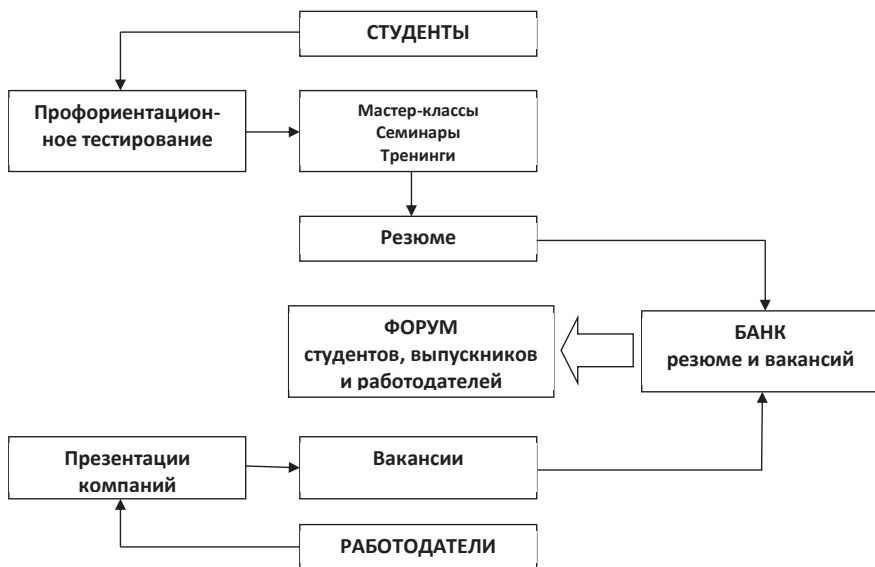


Рисунок 1. Модель реализации проекта

В 2015 году партнерами проекта выступили Координационный центр Президентской программы подготовки управленческих кадров, служба социально-психологической поддержки Приокского государственного университета, Coca-Cola HBC Eurasia Orel и другие крупные компании.

Макарычева И.Н. считает, что «приобретение высшего образования – это не только освоение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, но и овладение элементами социальной и общественной культуры» [3, 42]. Принимая участие в проекте, студенты и выпускники имеют уникальную возможность посетить серию бесплатных мастер-классов, семинаров, тренингов, позволяющих узнать: какие качества человека помогают добиться ему успеха; определить свои сильные и слабые стороны; научиться управлять временем; овладеть этикой делового общения; научиться управлять собой в стрессовых ситуациях; узнать тонкости применения трудового законодательства при приеме на работу; научиться составлять резюме.

Познав свои личностные и профессиональные качества, научившись грамотно составлять резюме, студенты получают доступ к информационной базе вакансий, имеют возможность поместить свое резюме в банке резюме студентов и выпускников, с которым работодатели могут познакомиться до начала проведения мероприятия, ознакомиться с презентациями компаний-работодателей на сайте и получить представление об условиях работы.

Квинтэссенцией реализуемого проекта «Твоя карьера в регионе» выступает Форум выпускников, студентов и работодателей с одноименным названием, особенностью которого является разделение его территории на рабочие площадки. Такое разделение дает дополнительные возможности для конструктивного взаи-

модействия участников и интеграции их ценностей. Каждая площадка представляет собственное направление и регулируется модераторами (рис. 2).

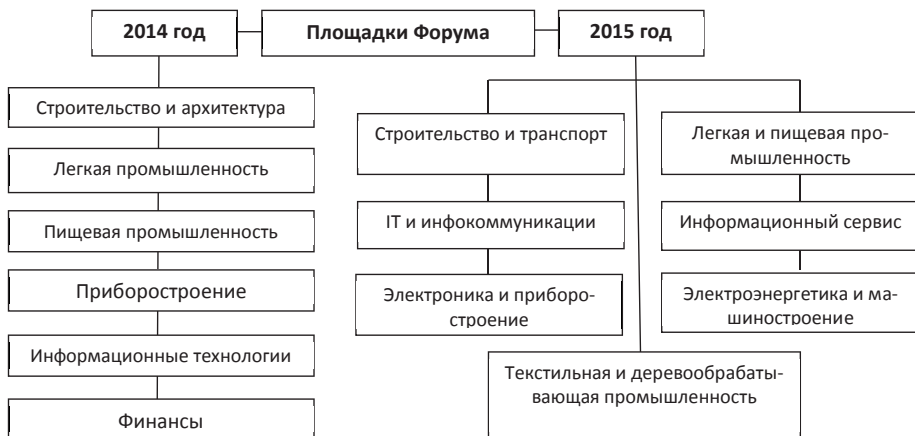


Рисунок 2. Площадки Форума

Делая вывод об эффективности такого формата взаимодействия студентов и потенциальных работодателей, можно заключить, что ежегодно в проекте участвуют более 300 студентов и выпускников, оставляют вакансии более 50 предприятий, каждый третий участник проекта получает приглашение на стажировку или собеседование в крупные компании Орловской, Брянской, Тульской и Московской областей.

Таким образом, реализуя проект в три этапа, Центр способствует активной политики содействия трудоустройству молодежи на региональных промышленных предприятиях и организациях, оказывает помощь в профессиональном самоопределении, повышает уровень информированности о вакансиях и условиях труда в регионе и за его пределами.

Литература

1. Иванайская Т.Л. Профессиональное самоопределение как структурная составляющая социально-профессиональной компетенции выпускника вуза // Высшее образование сегодня. – 2014. - №1. – С. 50-53.
2. Ивашкин Е.Г. Роль университета в подготовке молодежи к профессиональному становлению // Высшее образование в России. – 2014. - №2. – С. 67-72.
3. Макарычева И.Н. Особенности формирования мотивов профессионального самоопределения и самосовершенствования студентов высших учебных заведений // Высшее образование сегодня. – 2014. - №4. – С. 42-45.
4. Цуканова Н.П. Трудоустройство молодежи в Орловской области: опыт и проблемы // Современное общество и право. – 2014. - №1. – С. 82-85.
5. Шафранов-Куцев Г.Ф. Современные вызовы и реальность профориентационной деятельности в системе «школа – вуз – рынок труда» // Социс. – 2015. - №1. – С. 120-128.

СЕКЦИЯ 9. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ В ВУЗЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ДОВУЗОВСКИЙ ЭТАП)

Гарцова Д.А.

Российский университет дружбы народов, г. Москва

***Аннотация.** Настоящая статья посвящена вопросам происходящего инновационного реформирования языкового образования. В статье отмечается, что ключевой линией реформирования является сокращение аудиторного времени обучения языку и увеличение доли самостоятельной работы студентов, в связи с чем необходимо расширение изучения языка в электронном формате. Подобное расширение возможно лишь с наличием достаточного количества электронных средств по всем аспектам и уровням обучения языку.*

***Ключевые слова:** языковое образование, электронные средства обучения, самостоятельная работа.*

В рамках приказа министерства образования о принятии комплекса мер по повышению доли самостоятельной работы студентов, встает вопрос об увеличении и разработке новых форм СУРС (самостоятельной учебной работы студентов).

Повышение роли СУРС в первую очередь предполагает внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателей, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал.

Начальный этап обучения РКИ – это особенный этап, на котором постоянно преодолевается ряд характерных трудностей, препятствующих освоению и усвоению грамматического и лексического материала. К таким трудностям относятся слабая общеобразовательная подготовка иностранных учащихся, их поздний заезд, проблемы адаптационного характера в первый год их пребывания в России, формирование на подготовительных факультетах групп по интернациональному признаку, слабое знание иностранцами языка-посредника и т.д.

Поэтому на начальном этапе обучения РКИ большую роль играет грамотная организация самостоятельной работы студентов, которая является не просто структурной единицей обучения, но и помогает подготовить слабых и отстающих студентов.

Любой вид самостоятельной работы предполагает педагогическое воздействие, осуществляемое преподавателем как непосредственное целенаправленное обучение учащихся самостоятельной работе и опосредованное управление через учебные материалы и программы.

Как известно, существуют различные виды и формы самостоятельной работы обучающихся [1]. В нашем случае, говоря о довузовском периоде, особенно его начальном этапе, целесообразно организовывать самостоятельную

деятельность учащихся под руководством преподавателя. В дальнейшем студенты смогут работать в полном смысле самостоятельно, без участия преподавателя. Но для того чтобы учащиеся привыкли к такой форме занятий, на первых порах важен постоянный контроль педагога за их самостоятельной деятельностью [5].

В настоящее время мощным положительным фактором организации такой деятельности студентов являются электронные средства обучения (ЭСО) [2].

Такой способ организации СУРС имеет ряд преимуществ и возможностей. Если говорить о самостоятельной работе под руководством преподавателя, то ЭСО обеспечивают индивидуализацию процесса обучения, помогает учащемуся идти в своем собственном темпе. Работая с программой самостоятельно, во внеаудиторное время, студент получает мгновенную обратную связь в виде проверенных заданий, что, с психологической точки зрения, больше располагает к учебе, чем отложенный контроль.

С этой целью на кафедре русского языка №2 Российского университета дружбы народов подготовлен электронный вариант пособий «Обучающие тесты по русскому языку для начинающих» [3] и «Практические таблицы по грамматике русского языка для начинающих» [4].

Программой можно пользоваться не только в классе под руководством преподавателя, но и в процессе самостоятельного изучения русского языка. Важным преимуществом является тот факт, что она построена не по урочному принципу, а по тематическому. Поэтому предлагаемые темы могут использоваться выборочно в любой нужной и удобной (для обучаемого и обучающего) последовательности.

Программа может использоваться и как справочный материал при выполнении домашнего задания, и при закреплении учебного материала, и при повторении грамматической темы перед контрольной работой.

Каждая грамматическая тема, предложенная в пособии, даётся в полном объёме для данного этапа, но представлена поэтапно: разбита на таблицы, которые представляют одну грамматическую трудность.

Каждый тест и каждое упражнение этих составных частей комплекса соответствует грамматической теме. Если во время прохождения теста у обучающихся возникают затруднения, то тесты отсылают их к определённой теме и к определённой грамматической таблице в теме. Всё это приучает студентов к самостоятельной работе. Важно и то, что таблица даёт возможность каждому студенту заниматься в своём темпе, а любознательным – немного идти впереди.

Грамматические таблицы, пособия помогают преподавателю интенсифицировать учебный процесс, так как на объяснение нового материала тратится меньше времени, а также они дают возможность преподавателю проявить свою творческую индивидуальность.

Опираясь на опыт кафедры русского языка Российского университета дружбы народов, которая с успехом использует электронные средства обучения в процессе преподавания РКИ уже много лет, можно заключить, что подобные программы являются необходимыми и актуальными в настоящее время.

Это связано в первую очередь с многолетним развитием новых технологий и сетевого мира. Сегодня мы имеем неограниченный доступ к информации и учебным ресурсам, а самостоятельность студентов набирает оборот как образовательный феномен. В связи с этим встает вопрос качества предлагаемых материалов. Задача преподавателя – произвести тщательный отбор содержания информации и обеспечить студента необходимыми учебно-методическими материалами для эффективной организации самостоятельной работы.

Таким образом, создание системы электронных средств обучения по всем аспектам и уровням обучения русскому языку как иностранному, будет активно способствовать проходящему реформированию языкового образования.

Литература

1. Апакина Л.В., Юрова Ю.В. Самостоятельная работа по русскому языку как способ адаптации иностранных учащихся // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и новации. Международная научно-практическая конференция молодых ученых, посвященная 50-летию образования РУДН. – М.: РУДН, 2009.
2. Гарцова Д.А., Гарцов А.Д. Теория электронного языкового обучения в аспекте реформирования глобального образования Коллективная монография: «Актуальные проблемы русского языка и культуры речи». – Иваново: Ивановский химико-технологический государственный университет, 2014. – С. 249-258.
3. Усачёва Г.А., Шоркина Е.Н. Обучающие тесты по русскому языку для начинающих. – М.: Изд-во РУДН, 2010. – 110 с.
4. Усачёва Г.А., Шоркина Е.Н. Практические таблицы по грамматике русского языка для начинающих. – М.: Изд-во РУДН, 2010. – 61 с.
5. Юрова Ю.В. Инновационные лингводидактические аспекты адаптационной самостоятельной работы. Автореферат канд. дисс. – М., 2011.

ОБУЧАЮЩИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНОВ В ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Нестеренко Ю.А.

Поволжский филиал Московского государственного университета путей сообщения, г. Саратов

Аннотация. В современной методике преподавания иностранных языков «ИТК» рассматриваются техническое средство обучения, которое способно решать круг задач для формирования устойчивой мотивации к обучению. Новые методы обучения, основанные на применении специализированных устройств и программного обеспечения, адаптированные к индивидуальным потребностям

студентов, позволяют создать оптимальные условия для обучения, что, в свою очередь, способствует повышению доступности и качества образования.

Ключевые слова: ИКТ, образование, доступность, вспомогательные технологии.

В современной научно-педагогической литературе привычными стали термины «компьютерные программы», «средства ИКТ», которые толкуются как обучение с использованием современных информационных технологий. Связанный с нынешними экономическими условиями акцент на языковой подготовке специалистов выявил необходимость разработки оптимальных путей, форм и средств обучения. Поэтому особое внимание исследователей уделяется развитию телекоммуникационных технологий.

В высших учебных заведениях предпочтение отдается активным методам обучения, которые направлены на формирование у студентов самостоятельности, гибкости, критичности мышления. Самым мощным источником познавательной активности студентов, развития их творческих способностей, интересов, умений, навыков и других интеллектуальных характеристик являются сегодня новые инновационные технологии. Инновационные технологии в образовании – это, прежде всего, информационные и коммуникационные технологии, неразрывно связанные с применением компьютеризированного обучения. Знание иностранного языка делает специалиста любой области более конкурентоспособным на рынке труда. Образовательная роль иностранного языка связана с возможностью приобщиться к источникам информации, своевременный доступ к которым практически закрыт при незнании языка, с расширением общего и профессионального кругозора, с овладением навыка общения с зарубежными коллегами, с повышением культуры речи. Воспитательный потенциал реализуется в готовности содействовать налаживанию межкультурных связей, относиться с пониманием к духовным ценностям других народов.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения началось не так давно. Однако темпы его распространения невероятно стремительны. Применение ИКТ на занятиях по иностранному языку является эффективным фактором для развития мотивации обучаемых. В большинстве случаев студентам нравится работать с компьютером. Так как занятия проходят в неформальной обстановке, им предоставлена свобода действий, и некоторые из них могут «блеснуть» своими познаниями в сфере ИКТ.

Перспективы использования информационных технологий на сегодняшний день достаточно широки. Это может быть переписка с жителями стран изучаемых языков посредством электронной почты; участие в международных конференциях, семинарах и других сетевых проектах подобного рода; создание и размещение в сети сайтов и презентаций.

Как показывает педагогический опыт, работа по созданию Интернет-ресурсов интересна учащимся своей новизной, актуальностью, креативностью. Организация познавательной деятельности студентов в малых группах дает возможность проявлять свою активность каждому студенту. Всемирная сеть представляет уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными текстами, общаться с носителями языка, создавая

естественную языковую среду и формируя способность к межкультурному взаимодействию.

Целенаправленное использование материалов сети Интернет на занятиях по иностранному языку позволяет эффективно решать ряд дидактических задач, а именно:

- совершенствовать навыки чтения;
- пополнять словарный запас лексикой современного иностранного языка;
- совершенствовать навыки монологического и диалогического высказывания, обсуждая материалы сети;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности в процессе обсуждения проблем, интересующих всех и каждого.

Современные компьютерные средства позволяют создавать новые компьютерные программы как обучающие, тренировочные, так и контролирующие. Такого рода программы создаются в специальных учебных целях и широко используются в процессе самостоятельной работы при изучении иностранного языка. При самостоятельной проработке материала использование компьютера обеспечивает:

- 1) свободный режим работы,
- 2) неограниченное время работы,
- 3) исключение субъективных факторов,
- 4) максимальную поддержку при овладении иностранным языком. Компьютерные средства контроля повышают эффективность самостоятельной работы, оперативность в получении результата, увеличивают объективность оценки на 20-25 %.

Говоря о технологиях и средствах открытого образования, следует отметить, существует много различных способов повышения эффективности данных видов образовательной деятельности.

Печатные материалы являются распространенными средствами обучения, которые могут быть использованы различным образом и в различных форматах, включая страницы сети Интернет. Широкий набор стилей и средств представления, используемых в современных печатных изданиях, демонстрирует то количество усилий, которые их разработчики вынуждены прилагать для привлечения аудитории.

Для стимулирования и улучшения процесса образования используются специализированные элементы обучения. Печатные обучающие материалы могут включать такие элементы обучения, как руководство по изучению, содержание, терминологические словари, иерархическую структуру заголовков и подзаголовков, примеры и упражнения, листы для заметок и комментариев, перекрестные ссылки на соответствующие темы, выдержки из источников, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, заключения для подведения итогов обучения и конспекты. Несмотря на то, что многие из этих элементов могут быть использованы в других средствах обучения, печатные материалы обеспечивают быстрый, доступный, портативный и относительно недорогой способ обучения и поддержки студентов.

Обучающие тексты можно также использовать для указания студентам нужного направления при использовании других печатных материалов. Объяснения и упражнения могут руководить действиями обучающегося при использовании какой-либо книги и не обязательно совпадать с первоначальными целями, установленными ее автором. Книги могут выдаваться студентам в качестве части курсовых материалов.

Наравне с книгами в процессе обучения могут использоваться перепечатанные статьи или специальные подборки материалов.

Печатные материалы могут содержать руководство по использованию других средств. Так, например, они могут дополнять аудиокассеты или содержать иллюстрации, диаграммы и другую информацию, относящуюся к кассете. На кассете может содержаться беглый обзор данных, приведенных в таблице или диаграмме. В языковых курсах обучающийся может использовать печатные материалы в качестве подсказки или ключа для работы с аудиоматериалами. Зачастую студенты читают и обдумывают вопросы до и после прослушивания аудио- или видеоматериалов. Обучающие печатные материалы могут дополнять и усиливать практическую работу и служить руководством для выполнения заданий.

Использование кассет и компакт-дисков является весьма удобным, поскольку их можно останавливать, запускать заново и постоянно пересматривать. Аудиовизуальные средства могут предоставлять материалы в различного рода форматах. Это могут быть документальные фильмы, лекции, конференции, примеры, диспуты, консультации и т.д. Подобно тому, как печатные материалы могут облегчать использование других средств, аудиовизуальные средства могут дополнять печатные материалы, предоставляя графические и неформальные примеры, касающиеся изучаемого предмета. Аудиоконференции и интерактивное радиовещание являются важными средствами общения, используемыми большим количеством различных организаций.

Использование компьютерных технологий очень эффективно в образовании. Это связано с постоянно увеличивающимися наборами возможностей и функций компьютеров, а также с повсеместным использованием компьютеров на работе и дома.

Компьютеры могут использоваться в следующих целях: для обеспечения возможностей представления обучающих материалов в различных форматах, таких как текст, графика, аудио и видео, для выполнения упражнений и проведения опытов; для обучения с использованием материалов, записанных на компакт-дисках, доступа к базам данных и другим источникам информации в сети Интернет; для обеспечения способов общения между обучающимися, преподавателями и пр. (электронная почта, телеконференции, чаты).

Появление в образовательных средствах ИКТ новых видов иллюстраций вовсе не означает полного отказа от прежних подходов, использовавшихся при издании традиционных учебников на бумажных носителях. В области иллюстрирования и полиграфического оформления традиционных учебных книг накоплен значительный опыт, согласно которого выделяются собственно иллюстрации, особенности пространственной группировки элементов издания, ак-

центрирование (зрительное) отдельных элементов, физиологические стороны восприятия (четкость печати, особенности шрифтов и т.д.).

В настоящее время в процессе разработки специализированных средств ИКТ созданы мультимедийные энциклопедии по многим учебным дисциплинам и образовательным направлениям. Разработаны мультимедийные обучающие системы, позволяющие организовать учебный процесс с использованием новых методов обучения. Отдельной разновидностью технологий обработки графики, использующей достижения мультимедиа, являются системы автоматизированного проектирования. Они предназначены для автоматизации проектно-конструкторских работ в машиностроении, автомобилестроении, промышленном строительстве, дизайне и т.д. Мультимедиа является исключительно полезной и плодотворной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов мультимедийной учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации.

Предоставление интерактивности является одним из наиболее значимых преимуществ цифровых мультимедиа по сравнению с другими средствами представления информации. Интерактивность подразумевает процесс предоставления информации в ответ на запросы пользователя. Интерактивность позволяет, в определенных пределах, управлять представлением информации: ученики могут индивидуально менять настройки, изучать результаты, а также отвечать на запросы программы о конкретных предпочтениях пользователя. Они также могут устанавливать скорость подачи материала и число повторений, удовлетворяющие их индивидуальным академическим потребностям. Более того, возможность предоставлять взаимодействие с пользователем, ориентированная на потребности учащихся, отличает мультимедийное средство ИКТ от любого другого средства представления информации, не требующего активного участия человека.

Технологии мультимедиа позволяют осмысленно и гармонично сочетать многие виды мультимедийной информации. Это позволяет с помощью компьютера представлять знания в различных формах, таких как: изображения, включая отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды; звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка; видео, сложные видеоэффекты и анимационное имитирование; анимации и симуляции.

Как правило, презентации, сопровождаемые красивыми изображениями или анимацией, являются визуально более привлекательными, нежели статический текст, и они могут поддерживать должный эмоциональный уровень, дополняющий представляемый материал.

Мультимедиа может применяться в контексте самых различных стилей обучения и восприниматься самыми различными людьми: некоторые студенты предпочитают учиться посредством чтения, другие – посредством восприятия на слух, третьи – посредством просмотра видео, и т. д. К тому же, использование мультимедиа позволяет студентам работать над учебными материалами по-разному – студент сам решает, как изучать материалы, как применять интерак-

тивные возможности приложения, и как реализовать совместную работу со своими соучениками.

Таким образом, студенты становятся активными участниками образовательного процесса. Студенты могут влиять на свой собственный процесс обучения, подстраивая его под свои индивидуальные способности и предпочтения. Они могут изучать именно тот материал, который их интересует, повторять материал столько раз, сколько им нужно, и это помогает устранить многие препятствия их индивидуальному восприятию.

Таким образом, использование качественных мультимедиасредств позволяет сделать процесс обучения гибким по отношению к социальным и культурным различиям между студентами, их индивидуальным стилям и темпам обучения, их интересам.

Мультимедийные приложения могут также использоваться для облегчения совместного обучения. Небольшие группы студентов могут совместно работать с одним мультимедийным приложением, что развивает у них навыки диалога со своими коллегами.

Применение мультимедиа может позитивно сказаться сразу на нескольких аспектах учебного процесса. Во-первых, мультимедиа может стимулировать когнитивные аспекты обучения, такие как восприятие и осознание информации. Во-вторых, мультимедиа может повысить мотивацию студентов. В-третьих, мультимедиа может помочь в развитии навыков совместной работы и коллективного познания у обучаемых. В-четвертых, учебные мультимедиа-средства теоретически могут развить у студентов более глубокий подход к обучению, и, следовательно, помочь в формировании более глубокого понимания.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ЭКОНОМИСТА В ВУЗЕ

Субанов Б.А.

Жалал-Абадский государственный университет, г. Таш-Кумыр, Кыргызская Республика

Аннотация. *Описаны особенности формирования информационной культуры будущего экономиста в вузе, представлены основные требования, предъявляемые к экономисту в современном обществе.*

Ключевые слова: *техничко-технологические знания, информационно-компьютерная культура, культура взаимодействия, функциональная культура.*

Применение компьютерной техники влечет за собой быстро, умело и правильно получать, сохранять и передавать информацию, рационально её использовать. Этому способствует процесс информатизации образования, который представляет собой внедрение в образовательные учреждения информационных средств, информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах.

«Содержательным базисом информационно-компьютерной культуры являются технико-технологические знания и умения.

Технико-технологические знания в контексте компьютеризации деятельности являются адекватным отражением в сознании личности той части объективной действительности, в которой обобщен опыт людей в области новых информационных и телекоммуникационных технологий. Наличие у обучаемых технико-технологических знаний обуславливает успешность формирования у них технико-технологических умений, которые представляют собой «знания в действии» и обеспечивают личности возможность разумного и эффективного использования средств новых информационных технологий. Таким образом, технико-технологические знания и умения образуют *технико-технологический компонент* информационно-компьютерной культуры» [3].

«Содержание технико-технологического компонента исторически детерминировано, ибо оно изменяется и дополняется по мере усовершенствования техники на микропроцессорной основе и появления нового программного обеспечения. В этом смысле информационно-компьютерная культура не имеет «окончательной фиксированности». Постоянное совершенствование техники и технологии обуславливает увеличение объема профессионально необходимой информации, поэтому современный специалист должен быть готов к непрерывному повышению своей квалификации, то есть уметь рационально планировать и осуществлять работу по самообразованию, проводить контроль ее периодичности и качества; быстро усваивать содержание новой информации, владеть приемами запоминания и закрепления знаний; осуществлять различные логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификацию, выделение главного и другие); использовать современный справочно-библиографический аппарат и информационные ресурсы электронных баз данных в том числе, расположенных в Internet.

«В контексте гуманистического подхода представляет интерес взгляд на информационно-компьютерную культуру с позиций диалогового подхода, следуя которому быть в культуре – значит вступать в общение с прошлым и будущим, а сформировать культуру можно только в условиях межличностного общения. Этим объясняется необходимость включения в содержание информационно-компьютерной культуры *коммуникативного компонента*, который предполагает сформированность умения понимать своих партнеров в процессе информационно-компьютерной деятельности (адекватно интерпретировать поступающую от них информацию) и строить свое информационное сообщение с учетом их личностных особенностей (типа темперамента, идеалов, интересов, потребностей, уровня притязаний и т.д.)» [3]. «С целью повышения своей практической значимости и в зависимости от способов жизнедеятельности людей информационная культура выступает в самых разнообразных формах – научной, промышленной, политической, художественной, образовательной и т.д., которые, в свою очередь, имеют дальнейшее членение. Так, сегодня в компаниях можно встретить четыре разновидности информационной культуры. Каждая влияет на способ использования информации, информационное поведение и отражает приоритеты руководителей компании в использовании информации для достижения успеха или предотвращения провалов.

✓ *Функциональная культура.* В таких организациях информацию используют, прежде всего, для влияния на других. Экономисты используют информацию, чтобы управлять подчиненными и влиять на них. Эта культура в наибольшей степени присуща жестко иерархизированным компаниям, где информация служит, прежде всего, для управления и контроля.

✓ *Культура взаимодействия.* В культуре взаимодействия экономисты и специалисты в достаточной степени доверяют друг другу и потому могут обмениваться информацией, важной для совершенствования процессов и роста эффективности. Прямой обмен информацией о возможных срывах и провалах необходим для устранения проблем и адаптации к изменениям.

✓ *Культура исследования.* В культуре исследования экономисты и служащие стремятся к пониманию будущих тенденций и нахождению лучшего способа отразить возможную угрозу. Здесь господствующим информационным поведением является предвидение. Служащие ищут информацию, чтобы лучше понимать будущее и то, как изменить собственную деятельность и приспособиться к будущим тенденциям. Сегодня во многих компаниях существуют «зоны» исследовательской культуры в службах, связанных с обслуживанием клиентов, с исследованиями рынка, с технологическими исследованиями и разработками и со сбором информации.

✓ *Наконец, есть культура открытости.* Здесь экономисты и служащие открыты для нового понимания природы кризисов и радикальных перемен, ищут способы прорыва к конкурентоспособности. Эти компании сознательно отбрасывают старые подходы к бизнесу, чтобы освободиться для поиска новых перспектив и идей, обещающих создание новых продуктов и услуг, которые могли бы изменить условия конкуренции новых рынков и отраслей. Подобной компанией является корпорация Microsoft, которая одновременно конкурирует на рынках онлайн-информации, развлечений и продажи видеопродукции, чем радикально изменила традиционное представление о производителе программного обеспечения. Компания не просто предвидит изменения или адаптируется к ним, но перекраивает саму базу конкуренции в самых разных отраслях. Немало компаний обладают «зонами» культуры открытости, где собирают и обрабатывают информацию, разрабатывают новые продукты и сценарии развития бизнеса, добиваются партнерских отношений с потребителями и поставщиками. Но пока что есть только считанное число таких компаний, как Microsoft, которые сделали культуру нововведений неотъемлемой частью своей стратегии» [1].

Как представляется, приведенное высказывание прекрасно иллюстрирует тот факт, что в современных исследованиях информационную культуру отождествляют или просто путают с организационной культурой, например, как в приведенном высказывании. При этом не приходится говорить о том, что в любой организации, как бы в ней ни функционировали информационные потоки, информация обязательно используется в управленческих целях.

«Обобщенный анализ научных работ гуманитариев позволил нам вывести критерии оценки информационной культуры будущих экономистов на основе их комплекса знаний и умений...

Обладающий информационной культурой экономист должен:

1) уметь выбирать и формулировать цели;

- 2) уметь осуществлять постановку задач;
- 3) уметь строить информационные модели изучаемых процессов и явлений, понимать сущность информационного моделирования;
- 4) уметь анализировать информационные модели с помощью автоматизированных информационных систем;
- 5) уметь упорядочивать, систематизировать, структурировать данные и знания, знать способы представления данных;
- 6) уметь интерпретировать полученные результаты;
- 7) уметь принимать решения о применении того или иного программного обеспечения, тех или иных информационных технологий для повышения эффективности своей профессиональной деятельности;
- 8) уметь предвидеть последствия принимаемых решений и делать соответствующие выводы;
- 9) уметь использовать для анализа изучаемых процессов и явлений базы данных, системы искусственного интеллекта и другие современные информационные технологии;
- 10) уметь пользоваться автоматизированными информационными системами – системами сбора, хранения, переработки, передачи и представления информации, базирующимися на электронной технике и системах телекоммуникации; успешно пользоваться такими ресурсами как международные информационные сети, мировой банк данных, осуществлять выбор нужной базы данных из всех существующих, проводить автоматизированный анализ данных;
- 11) владеть основами алгоритмизации: принципами построения алгоритмов (метод пошаговой детализации «сверху вниз»), базовыми структурами алгоритмов при обязательном изучении какого-либо процедурно-ориентированного языка программирования;
- 12) уметь пользоваться первоисточниками, знать авторов наиболее значимых для отрасли идей, владеть определенным перечнем их произведений (знать названия, содержание и значение основных научных и прикладных трудов по отрасли, авторские концепции и т.п.) и даже конкретных документов (справочников, нормативной документации, авторитетных публикаций по отрасли, ведущих профессиональных периодических изданий и т.п.); уметь ими оперировать (помнить, уметь ссылаться на них, апеллировать к их авторитету и т.п.), уметь, используя различные источники, найти информацию, отобрать нужную, проанализировать и рационально использовать ее в своей деятельности для достижения конкретно поставленной цели;
- 13) уметь рационально использовать, сохранять и развивать региональные информационные ресурсы; знать уровень доступности данных ресурсов населению региона и содержание межрегиональных информационных связей;
- 14) владеть правовыми основами информационной деятельности, знать законы и нормативные акты, регламентирующие эту деятельность, владеть справочно-правовыми системами и системами принятия решений; знать основы информационной безопасности;
- 15) знать законы функционирования информации в обществе; понимать сущность происходящих информационных преобразований; понимать свое место и свои задачи в формирующемся информационном обществе» [2, 44-45].

При таком подходе становится ясно, что содержание и структура информационной культуры экономиста допускает выделение таких компонентов, как:

- когнитивный (системно-информационная научная картина мира, обеспечивающая опыт информационной деятельности и ориентировку в различных информационных средах);
 - операционный (компетентность экономиста в области применения компьютерных технологий в профессиональной среде);
 - коммуникативный (компетентность экономиста в гибком и конструктивном ведении диалогов в системах «человек-человек», «человек-компьютер» «человек-компьютер-человек»);
 - аксиологический (система ценностей, мировоззрение, рефлексия мотивов, осознанность нравственного, этического выбора индивидуальной точки зрения и линии поведения в информационной среде).
- психофизиологический (общие способности, приобретающие черты оперативности под влиянием деятельности).

Литература

1. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека / Поваренков Ю.П. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 160 с.
2. Ракитов А.И. Философия компьютерной революции / А.И. Ракитов. – М.: Политиздат, 1992.
3. Сергеев С.А. Управление инновациями в системе подготовки менеджеров: Дис. канд. экон. наук: 08.00.05 / С.А. Сергеев. – М., 2004. – 144 с.

СЕКЦИЯ 10. ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Дронова Т.О.

Средняя общеобразовательная школа № 11, г. Белгород

Аннотация. *Описан опыт работы с детьми с ограниченными возможностями, проанализированы особенности учебного процесса в системе компенсирующего обучения.*

Ключевые слова: *компенсирующее обучение, учебный процесс, дети с ограниченными возможностями.*

Особую актуальность на данном этапе развития системы образования приобретают разработка и внедрение в школьную жизнь различных форм дифференцированной, индивидуализированной педагогической помощи наиболее трудной в воспитательном отношении категории детей – детям риска. К этой категории относятся дети, которые в силу различного рода причин генетиче-

ского, биологического и социального свойства приходят в школу психически и соматически ослабленными, социально запущенными, с повышенным риском школьной дезадаптации. По оценкам медиков, физиологов, психологов, количество таких детей на этапе поступления в школу составляет 50-70%.

До последнего времени дети риска не получали необходимой педагогической помощи. Они учились или в обычных школах, фактически выпадая из учебного процесса уже в начальном ее звене и пополняя по мере взросления ряды подростков с различными формами девиантного поведения, или переводились в сеть специального обучения, что наносило непоправимый ущерб их развитию.

Наблюдение за неуспевающими школьниками вновь привлекло к себе внимание педагогов-ученых. Результаты исследования показали, что среди учащихся оказались дети с педагогической запущенностью, умственной отсталостью, сенсорными нарушениями, ослабленной мозговой деятельностью, эмоциональными дефектами. Был поставлен вопрос о том, что для преодоления неуспеваемости учащихся нужны определенные условия.

Определяющим условием индивидуализации учебного процесса в системе компенсирующего обучения является внедрение в этот процесс в качестве его органической составляющей педагогические диагностики начальных предпосылок школьной успешности и ее основных характеристик на фиксированных отрезках учебного времени. В разработанных для системы компенсирующего обучения формах текущего и этапного учета школьной успешности объективируются программные цели коррекционной и общеобразовательной работы, содержатся критерии, позволяющие оценить степень достижения их каждым школьником. Внедрение методов и форм качественного учета характера и результатов учебной деятельности школьников позволяет учителю строить индивидуальную работу с учетом реально достигаемых результатов, обеспечивает надежную обратную связь, необходимую для построения эффективной коррекционной работы.

Система коррекционно-развивающих заданий включает в себя два вида: задания, построенные на неучебном материале, и задания, построенные на учебном материале.

Задания первого вида органически включаются как в собственно учебный процесс на уроках, так и в содержание специальных коррекционно-развивающих занятий. Интересные и привычные для детей виды деятельности (предметно-практическую, художественную), наглядные опоры, схемы, различные таблицы становятся эффективным средством подтягивания их развития.

Как всякий урок, урок в системе компенсирующего обучения должен отличаться целостностью, взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и ученика, а также должен быть логической единицей темы, раздела, курса. Однако этот урок имеет свою специфику, которая определена особенностями психического развития детей, задачами и соответствующими функциями коррекционного обучения.

Очень важно организовать деятельность учащихся так, чтобы они сами поставили перед собой цель. Цель, поставленная извне учителем, не всегда превращается в ту цель, которую хочет достичь ученик.

Принимая во внимание то, что весь учебный процесс и все педагогические воздействия должны строиться с учетом индивидуальных возможностей учащихся, при определении учебного материала для урока следует соблюдать требования необходимости и достаточности. Учитывая, что темп работы группы риска ниже, чем у других категорий учащихся, следует вести обучение интенсивно-отбирать для урока такое содержание, на котором возможно комплексное решение диагностических, компенсаторно- развивающих и образовательных задач.

Что мы, учителя, хотим, когда каждый день подходим к порогу школы? Конечно, отдачи, получения результатов, достижения успеха, но, а если сразу получить не удастся, то, что задумано, не свершилось. Как быть? Тогда остается ждать.

По словам Л.С. Выготского, «ребенок развивается, обучаясь и воспитываясь», именно обучение ведет за собой развитие. Наверное, это и побудило меня с первых же дней использовать элементы развивающего обучения. Ключевым моментом в развитии ребенка является речь. Логически правильная, образовательная речь- показатель стройности работы ума и уровня развития. Поэтому большое внимание уделяю развитию речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, сознательно воспринимать учебный материал.

С первых же уроков дети стали учиться говорить по памятке, которая была прикреплена к доске.

Говорим красиво

- Я полагаю, я думаю...
- Я убеждена (убежден), что ты, был не прав (не права).
- Ты не мог бы (не могла бы) объяснить, почему ты так думаешь.
- Я думаю, что ты ошибаешься, потому...
- Мне хотелось бы высказать свое мнение.

Благодаря этому дети стали более внимательными на уроках, научились слушать своего товарища, чтобы затем согласиться с ним или не согласиться. Все это помогло создать доверительную атмосферу на уроке, деловые отношения.

При разработке каждого урока особое внимание уделяю роли ученика. Он выступает как субъект учебной деятельности, а не объект обучения. Дети исследуют проблему вместе, коллективно, а в одиночку поиск правильного решения невозможен, необходим коллективный поиск, который сопровождается обменом мнений и приводит к конкретному решению данной проблемы. Чтобы вовлечь этих детей в процесс обучения, я стремлюсь как можно чаще использовать игровые моменты на уроках, но с условием, что это не просто развлечение, а обучающие, развивающие формы работы – дидактические игры, которые непосредственно связаны с темой урока, обязателен индивидуальный подход к каждому ученику.

СЕКЦИЯ 11. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ

Жулякова Н.В.

Средняя школа № 2, г. Вязьма

Аннотация. *Описан опыт применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Сформированы цели, задачи, основные методы по применению.*

Ключевые слова: *здоровьесбережение, пропаганда ЗОЖ, воспитательный процесс.*

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой.

По ФГОС осознание здоровья как ценности и привитие навыков бережного к нему отношения является одной из ведущих установок. Состояние здоровья школьников вызывает серьезную тревогу. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье учащихся ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования. Наиболее распространенная проблема – нарушение зрения. Статистика показывает, что количество детей, имеющих близорукость, возрастает от первоклассников до выпускников с 3% до 12%. Такая тенденция просто обязывает учителя к применению здоровьесберегающих технологий, направленных на предупреждение нарушений зрения и сохранения имеющихся показателей. (Это гимнастика для глаз: попеременно смотреть на ближайший объект и вдаль, круговые движения глазами, моргание в быстром темпе, закрывание глаз на несколько секунд.)

Еще одна не менее распространенная проблема – нарушение осанки. Если ребенок или подросток неправильно сидит за партой или столом, искривляясь в ту или другую сторону, или если он постоянно носит тяжелый портфель в одной руке, то это может привести к искривлению позвоночника в правую или левую сторону, которое называется сколиозом. Формирование осанки – процесс длительный, начинающийся с первого года жизни и завершающийся только к 20-25 годам. Правильно организованный двигательный режим, активная и разнообразная физическая деятельность ребенка – основа профилактики нарушений осанки, сколиозов и других дефектов опорно-двигательного аппарата.

Во избежание утомления все виды учебной и физической нагрузки должны соответствовать возрастным возможностям ребенка. Чередование напряжения от сидения за партой и рационально организованной подвижной деятельности, разумное использование наглядности, в том числе ИКТ, создание комфортной благоприятной атмосферы в классе для каждого ученика.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе;
- формировать у детей навыки здорового образа жизни и ответственного поведения;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ: формирование у школьников представления о ценности здоровья и ресурсах собственного организма, приобретение навыков здорового образа жизни.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- повышение приоритета здорового образа жизни;
- повышение функциональных возможностей организма;
- приобретение умений и навыков, позволяющих правильно вести себя в экстремальных ситуациях, формирующих устойчивую потребность быть физически и психически здоровыми;
- осознание учащимися негативного влияния на здоровье вредных привычек.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

МЕТОДЫ здоровьесберегающих технологий:

рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, упражнения, наглядность, практический метод, познавательная игра, обучающий контроль, игровой метод, соревновательный метод, активные методы обучения, воспитательные, просветительские и образовательные программы.

Только оптимальное сочетание этих методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Учитель начальных классов активно формирует здоровый образ жизни учащихся непосредственно на уроках математики и русского языка, окружающего мира, литературного чтения, трудового обучения, во внеклассной работе, а не только на уроках физической культуры.

На уроках русского языка мы не забываем о здоровье. В начале урока мы записываем с комментированием словарные слова, пословицы и поговорки о здоровье, пишем диктанты на тему сохранения здоровья.

Приемы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье, используются и на уроке математики. (Например, спортивно-математическая эстафета с мелком: нужно записать ответы на доске, передавая мелок своему однокласснику.)

На уроках литературного чтения мы используем скороговорки для дыхательных упражнений:

- А мне не до недомогания.
- В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.
- Во мраке раки шумят в драке.
- Мила мыло не любила, мыло Мила уронила.

На уроках окружающего мира практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных вопросов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью.

ПРАВИЛА ДЫХАНИЯ при выполнении общеразвивающих упражнений:

- Подняли руки вверх и в стороны; отвели руки назад – делаем вдох.
- Свели руки перед грудью и опустили вниз – выдох.
- Наклонили туловище вперед, влево, вправо – делаем выдох.
- Выпрямляем или прогибаем туловище назад – вдох.
- Подняли ногу вперед или в сторону, присели или согнули ногу к груди – выдох.
- Опустили ногу, отвели назад, выпрямили из приседа – делаем вдох.
- Если при выполнении упражнения сложно определить начало вдоха и выдоха дышим равномерно, не задерживая дыхание.

УПРАЖНЕНИЯ НА РЕЛАКСАЦИЮ:

Расслабление мышц плечевого пояса:

- роняем руки;
- трясем кистями;
- стряхиваем воду с пальцев;
- поднимаем и опускаем плечи;
- твердые и мягкие руки;
- мельница.

Регулярно проводятся родительские собрания на темы «Питание вашего ребенка», «Стрессовые ситуации в жизни ребенка», «Компьютер в жизни школьника» и т.д. Цель таких встреч – повышение уровня родительской компетентности.

Немаловажное место в рамках реализации здоровьесберегающей технологии занимает внеклассная работа с детьми и привлечение родителей учащихся. Мы организуем выезды в зоны отдыха и посещение бассейна, устраиваем спортивные праздники, конкурсы рисунков «Секреты здоровья», «Здоровый образ жизни».

Один раз в неделю проводятся классные часы на темы: «Как вырасти здоровым», на которых рассматриваются темы здоровьесбережения, эстетического и нравственного воспитания, вопросы пропаганды здорового образа жизни.

На всех уроках необходимо проводить физкультминутки. Очень хорошо, если упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Кроме того, в классе подобрана цветовая гамма, которая способствует нормализации эмоционального состояния. Высота парт регулируется в соответствии с ростом учащихся. Соблюдается воздушно-тепловой режим. Есть кулер с питьевой водой. Расписание уроков мною составлено так, чтобы основная нагрузка приходилась на середину недели, а понедельник, пятница и суббота были облегченными днями. Объем домашних заданий соответствует возрастным нормам.

Хочу отметить, что внешняя мотивация: похвала, одобрение, присутствие шуток, имеет позитивное воздействие на здоровье школьников, стимулирует стремление к активности в обучении.

Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к обучению. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Зверева О.В.

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей, г. Орехово-Зуево

Аннотация. *Представлена методика проведения урока французского языка в рамках здоровьесберегающих технологий. Перечислены методы, используемые на уроках французского языка в начальной школе.*

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, младший школьник, иностранный язык.*

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Это совокупность всех используемых принципов, методов и приёмов обучения и воспитания, которые, дополняя традиционные технологии, наделяют их признаками здоровьесбережения, цель которого – не только оберегать здоровье учащегося и учителей от неблагоприятных факторов образовательной среды, но и способствовать воспитанию у учащихся культуры здоровья.

С каждым годом увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, повышенной утомляемостью, слабой нервной системой. В связи с этим в педагогике формируется здоровьесберегающее образование. В личностно-

ориентированном образовании в аспекте здоровьесформирующих технологий урок приобретает качественно иное значение. Наряду с формированием у ребёнка интереса к учению, мотивации к познанию, познавательной активности, развития коммуникативных навыков, необходимым является формирование у него культуры здоровья, воспитания потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков.

Целью образования в школе является выявление и развитие способностей каждого ученика, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями средней школы, способной адаптироваться к условиям современной жизни. Но установка на здоровье не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия. Поэтому проблема формирования здоровья учащихся особенно актуальна.

Каким должен быть урок с позиций здоровьесбережения? Идя на урок, учитель должен всегда помнить, что в классе должен быть соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, рациональное освещение, отсутствие неприятных звуковых раздражителей, чистота и порядок), урок не должен быть однообразным и монотонным, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения, должны иметь место оздоровительные моменты (физкультминутки, юмор, похвала, доброжелательные отношения). Урок следует заканчивать спокойно, не задерживать учащихся, не перегружать домашним заданием.

Урок иностранного языка отличается большой интенсивностью и требует от обучающихся концентрации внимания и напряжения сил. На уроке необходимо создать такие условия, которые обеспечивают детям высокую работоспособность на протяжении всего урока и позволяют избежать переутомления. Иностранный язык в средней школе - серьёзный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

На уроках рекомендовано использовать гигиенические критерии рациональной организации урока, которые учитывают число видов учебной деятельности, их среднюю продолжительность, частоту их чередования, наличие эмоциональных и физических разрядок, время применения ТСО, чередование позы, психоэмоциональный климат и т.п.

Прежде всего, огромное значение имеет организация урока. Учитель должен строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время для каждого задания, чередуя виды работ. Должны быть представлены все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, письмо, устная речь.

Начало урока – установка на положительный настрой. В начале урока обязательно задаю вопросы «Как дела?», «Как настроение?», «Что ты ждешь от урока?» Обычно большинство учащихся отвечают, что все нормально. Если есть дети, которые выказывают плохой настрой, стараюсь обращать на них особое внимание, давать посильные задания, чтобы ребенок смог заработать

хорошую оценку (особенно это касается детей младшего школьного возраста). В конце урока обязательно интересуюсь настроением. Обычно наблюдается улучшение настроения. Это очень важно для дальнейшей работы ученика, его здоровья.

Кроме того, в начале урока обязательно говорим о погоде и природе, что создает атмосферу общения, так как, обычно, вопросы дежурному задают сами дети, они же обсуждают его ответы и выставляют отметку. Такая форма работы настраивает на деловой лад и раскрепощает учеников.

Во избежание усталости учащихся необходима смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, «мозговой штурм», необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.

Одной из особенностей современного урока является рефлексия. В аспекте здоровьесбережения особенно важна рефлексия настроения и эмоционального состояния. («смайлики», «букет настроений», «дерево чувств», «солнышко и тучка», в старших классах – оценка своего эмоционального состояния).

В начальной школе огромное значение имеют игровые технологии. Именно они позволяют обеспечивать отдых при смене деятельности.

Приведу некоторые примеры.

Для снятия усталости и повышения работоспособности я провожу короткие зарядки с использованием различного вида движений, песен. Эта форма релаксации основана на том, что мышечное напряжение снижается, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувства и сознание ребят. При подборе стихотворений и рифмовок к уроку я обращаю внимание на следующее:

1. Важно, чтобы их грамматический и лексический материал сочетались с темой урока;

2. Преимущественно подбираю стихи и рифмовки с четким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения;

3. Текст чаще воспроизводится в записи или проговаривается учителем, особенно во 2-х – 6-х классах, так как при произнесении текста детьми у них может сбиться дыхание:

a) *je marche, je saute, je vole, je nage, je danse* (глаголы движения) дети выполняют движения, повторяя глаголы вслух. Можно проводить в форме игры.

b) *Un, deux, trois, les mains à gauche, les mains à droite.*

Un, deux, trois, les mains en haut, les mains en bas.

Un, deux, trois. Vite, vite assieds-toi!

c) 1, 2, 3 *Un petit soldat*

4, 5, 6 *Fait un exercice*

7, 8, 9 *il met une veste neuve*

Музыкальные физкультминутки. Музыкальное сопровождение делает урок насыщеннее и интереснее, повышает эмоциональное состояние обучающихся. Это не только знакомит детей с народным творчеством страны изучаемого языка, а также способствует развитию координации, непринужденности и

эмоциональности движений. При изучении счета исполняется песенка. (Un kilometre à pied, ça use, ça use. Un kilometre à pied, ça use des souliers. Один километр пройдешь – ботинки сотрешь ...). Дети отправляются в «поход» на 1, 2, 3 и т.д. километров, то есть маршируют по классу. При исполнении песенки *Savez-vous planter les choux?* учащиеся изучают части тела. Исполняя песню, они выполняют различные движения. Песню *Sur le pont d'Avignon* можно исполнять в начальных классах, немного изменив слова – ввести названия различных животных, при этом дети показывают движения, выполняя данные движения. (Заяц прыгает, утка плавает и т.д.). В 5-6 классе данную песню можно исполнять в оригинале, а также показывать движения персонажей песни.

Игра – одна из форм релаксации, которая приводит к быстрому восстановлению работоспособности, сопровождается положительными эмоциями. Она наиболее согласуется с детской психикой и обеспечивают условия для самовыражения и реализации. Дети очень любят играть. Но в данном случае имеется в виду не игра на личное или командное первенство, не конкурсы, требующие мобилизации умственных сил, а игры, способствующие отдыху. В принципе, в начальной школе можно вводить любой новый материал в виде игры. Например:

- при повторении лексических единиц использовать мяч;
- при изучении алфавита: изобразить букву, нарисовать в воздухе;
- при изучении темы «Животные»: изобразить животное мимикой, жестами, голосом, движениями;
- при изучении степеней сравнения можно выстроить детей по росту и перемещать их;
- при изучении сложных времен можно поиграть в «паровозик» (локомотив-вспомогательный глагол, остальные части-вагоны).

Можно «приглашать» на уроки персонажей: Красную Шапочку, Кота в сапогах, Пифа. С их помощью создается благоприятная обстановка, франкоязычная атмосфера, поддерживается интерес к языку.

Песня на уроке – хороший вид релаксации, который представляет возможность не только отдохнуть, но и служит способом для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроя. С помощью песен можно изучать алфавит, счет, названия членов семьи, названия животных, частей тела, достопримечательности Парижа.

Релаксация – состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения. Этот вид разрядки я провожу преимущественно с обучающимися средней и старшей школы. Упражнения можно проводить под спокойную, тихую музыку (*Fermez les yeux, écoutez la musique, imaginez le paysage (la mer, Paris ...)* Закройте глаза, слушайте музыку, представьте пейзаж, море, Париж...). При выполнении самостоятельной работы на уроке можно включить тихую музыку для создания благоприятной обстановки.

Поскольку количество обучающихся с плохим зрением неуклонно растет, на каждом уроке целесообразно проводить разрядку в виде упражнений

для глаз. (Fermes les yeux, ouvrez les yeux, tournez les yeux à gauche, tournez les yeux à droite, regardez à loin, regardez le nez. – Закройте глаза, откройте глаза, посмотрите направо, налево, вдаль, на нос). Подобным образом можно проводить упражнения для позвоночника, шеи.

Дыхательные упражнения способствуют углублению дыхания, помогают повысить возбудимость коры больших полушарий, активизировать детей на уроке. Упражнение «Шарик». Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики. «Vous êtes ballons»! На счёт 1, 2, 3, 4 – дети делают 4 глубоких вдоха «Aspirez!» и задерживают дыхание. Затем на счёт 1-8 медленно выдыхают «Espirez!».

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения иностранному языку. И, хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей.

В заключение необходимо сказать, что, если в своей работе учитель может выбирать те или иные педагогические технологии среди всех имеющихся в настоящее время, то здоровьесберегающие технологии не нуждаются в том, чтобы их выбирали или нет. Это то, что должно быть необходимой составляющей частью любого урока любого учителя.

ПРИМЕНЕНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

Скворцова Е.В., Мартынова Н.А.

Школа № 26 Героя Советского Союза В.И. Жилина, г. Тольятти

Аннотация. В статье рассматривается технология использования биоэнергопластики в коррекционной работе учителя-логопеда. Применение биоэнергопластики в коррекционно-развивающей работе оказывает положительный эффект на устранение речевых нарушений детей, совершенствует психические процессы, связанные с речью. Авторы описали методику использования данной технологии и представили примеры артикуляционных упражнений с ее применением для коррекции звукопроизношения у детей.

Ключевые слова: технология биоэнергопластики, артикуляционная моторика, содружественные движения рук, артикуляционные органы, артикуляционное упражнение.

С каждым годом наблюдается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, что является значительной проблемой в дошкольном образовании. В исследованиях отечественных ученых А.А. Леонтьева, В.М. Бехтерева, Е.И. Кольцовой была доказана связь речевого и интеллектуального развития ребенка со степенью сформированности у него мелкой моторики. Интереснейшим направлением этой работы является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это здоровьесберегающая технология, которая основывается на соединении движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Плавные, содружественные движения рук и артикуляционного аппарата способствуют активизации естественной биоэнергии и распределению ее в организме.

Это благоприятно влияет на развитие мелкой и артикуляционной моторики, активизацию речевой деятельности дошкольников, способствует развитию координации движений.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что для коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда соединение биоэнергопластики с артикуляционной гимнастикой является наиболее значимым. Это дает возможность активизировать действие речевых зон головного мозга, что оказывает положительный эффект на устранение речевых нарушений детей, совершенствует психические процессы, связанные с речью.

Проанализировав литературные источники, методические пособия и рекомендации А.В. Ястребовой, Е.В. Мазановой, О.И. Лазаренко, Н.С. Четвертушкиной и других, мы подобраны и структурированы комплексы артикуляционной гимнастики по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение.

Комплексы артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики используются только на индивидуальных занятиях по исправлению звукопроизношения, так как эта работа требует наибольшей концентрации внимания для освоения точных и содружественных движений рук и артикуляционных органов.

Работа по развитию артикуляционного аппарата с использованием биоэнергопластики, включает в себя три этапа:

- Первый этап: диагностический.

Он включает в себя сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики.

- Второй этап: эмоциональный.

На этом этапе вызывается интерес, создается положительный настрой к занятиям.

- Третий этап: основной, на котором отрабатываются артикуляционные упражнения с последующим подключением ведущей руки, потом постепенно подключается вторая рука.

Спецификой работы с использованием биоэнергопластики является:

1. Проведение артикуляционных упражнений по стандартной методике. Учитель – логопед при демонстрации упражнения сопровождает показ ведущей рукой.

2. Затем к артикуляционному упражнению ребенок присоединяет ведущую руку.

3. Движения кисти руки должны быть свободными.

4. Далее подключается вторая рука. При выполнении артикуляционного упражнения ребенок сопровождает его содружественными движениями обеих рук, повторяющими движения артикуляционного аппарата.

5. Для повышения интереса ребенка к выполнению этих упражнений можно использовать счет, музыка, стихи.

В данной статье представляем часть артикуляционных упражнений из наших комплексов артикуляционной гимнастики. Обращаем ваше внимание на то, что движение кисти руки выполняются одновременно с движениями языка.

Упражнение «Змейка» (свистящие звуки).

Рот открыт. Высунуть узкий язык вперед и убрать вглубь рта.

Ладонь сжата в кулак. Под счет ладонь с сомкнутыми пальцами выпрямляется, затем опять сжимается, производя движения вперед – назад.

Упражнение «Широкий язычок» (свистящие звуки).

Рот приоткрыт. Положить широкий расслабленный язычок на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5-7 сек.

Ладонь с сомкнутыми пальцами раскрыта.

Упражнение «Чашечка» (шипящие звуки).

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получилась «чашечка».

Ладонь с сомкнутыми пальцами образует форму «чашечки».

Упражнение «Качели» (шипящие звуки).

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к верхним резцам и нижним резцам.

Ладонь повторяет движения языка. Язык поднимается к верхним резцам – ладонь поднимается вверх, язык опускается к нижним резцам – ладонь опускается вниз.

Упражнение «Накажем непослушный язычок» (сонорные звуки).

Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя».

Сомкнуть четыре пальца в горизонтальном положении, большой палец прижат к среднему. Производить быстрые постукивания большого пальца по среднему.

Упражнение «Маляр» (сонорные звуки).

Улыбнуться, приоткрыть рот, узким кончиком языка пробуем «покрасить» небо.

Ладонь располагается горизонтально, сомкнуть пальцы. Движение ладони вперед – назад.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, применяя в течение двух лет биоэнергопластику как активную и одну из главных технологий коррекции речевых нарушений в своей работе, считаем, что данная технология доступна, результативна в быстрой выработке правильных артикуляционных укладов при постановке нарушенных звуков. Она оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Шнюкова Е.Ю.

Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые особенности реализации здоровьесберегающих технологий в работе с обучающимися младших классов с умственной отсталостью средствами музыкотерапии.

Ключевые слова: здоровьесберегающие образовательные технологии, обучающиеся с умственной отсталостью, музыкотерапия.

В соответствии со стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью образовательная организация обязана обращать особое внимание реализации здоровьесберегающих технологий при реализации урочной и внеурочной деятельности [3].

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [1]. Использование музыкотерапии в работе с обучающимися младших классов с умственной отсталостью – это одно из действенных средств эмоционального, психофизиологического, нравственного развития.

Музыкотерапия представляет собой метод использования музыки в качестве средства коррекции или лечебного средства. Выводы многих отечественных ученых (Е.В. Квятковский, Н.И. Киященко, Е.П. Крупник, Н.Л. Лейзеров, Б.Т. Лихачев, Л.П. Печко и др.) лежат в основе научного обоснования возможности использования музыки в коррекционной работе с обучающимися с умственной отсталостью [2].

В современных подходах использования музыкотерапии в коррекционной работе с обучающимися младшего школьного возраста с умственной отсталостью можно выделить несколько направлений: психофизиологическое (связанное с благоприятным действием музыки на функции организма), психотерапевтическое и психологическое (связанные с влиянием на когнитивную и эмоционально-волевую сферу обучающихся), социально-педагогическое (обеспечивающее повышение уровня эстетической воспитанности, формирование нравственных и этических понятий, выявление и активизация музыкально-творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью).

Психофизиологическое направление связано с исследованиями В.М. Бехтерева, И.М. Догеля, И.М. Сеченова, И.Р. Тарханова, Г.П. Шипулина и другими учеными, которые выявили благоприятное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-сосудистую (С. Мамулова), двигательную, дыхательную, центральную нервную (А.Л. Гройсман, В. Райков). Ученые-

медики убеждены в том, что позитивные эмоции, получаемые во время занятий музыкой, оказывают благоприятное лечебное воздействие на психосоматические процессы, способствуют регуляции психоэмоционального состояния, восстанавливают его резервные силы. Физиологическое воздействие музыки на человека обусловлено тем, что музыка, как ритмический раздражитель, стимулирует физиологические процессы организма, так как все органы человека обладают способностью усвоения ритма.

Наряду с возможностями музыки влиять на физиологические процессы в человеческом организме необходимо выделить психотерапевтическое и психологическое воздействие музыки.

В практике психокоррекционной работы средствами музыкотерапии в процессе воздействия на эмоционально-личностную сферу она выполняет релаксационную, регулирующую, катарсическую функции. Суть катарсической функции заключается в избавлении человека от угнетающих его чувств. Л.С. Выготский в труде «Психология искусства» подробно исследовал и описал катарсический метод. По его мнению, «переработка чувств в искусстве заключается в превращении их в свою противоположность, то есть в положительную эмоцию, которую несет в себе искусство». Психологическое воздействие музыки на обучающихся с умственной отсталостью связано прежде всего с коррекцией нарушений познавательной, эмоционально-личностной сферы обучающихся данной категории, где важное место занимают коммуникативная сфера, расширение социального опыта детей, умения адекватно общаться, взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Изучением влияния музыки на развитие и коррекцию высших психических функций, формирование произвольности, целенаправленности процессов занимались С.М. Миловская, И.В. Евтушенко, Е.А. Медведева.

Социально-педагогическое воздействие музыкотерапии на обучающихся с умственной отсталостью связано с предоставлением им неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в процессе урочной и внеурочной деятельности. Создание обучающимися продуктов музыкальной деятельности (пение, пляски, игра на инструментах) облегчает процесс коммуникации со взрослым и сверстниками на разных возрастных этапах.

Для реализации здоровьесберегающих технологий в работе с обучающимися младших классов с умственной отсталостью средствами музыкотерапии предлагается включать элементы музыкальной терапии в урочную и внеурочную деятельность.

Основной формой учебно-воспитательной работы в образовательной организации является урок. На уроках может использоваться тихое музыкальное сопровождение во время выполнения обучающимися самостоятельных работ, во время чтения преподавателем литературного произведения и т.д. Важно подбирать музыкальный материал для прослушивания в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся. Так же музыкальные произведения можно воспроизводить при проведении физкультминутки, это поднимет настроение обучающихся, повысит их работоспособность и настроит на дальнейшую работу.

В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) коррекционная работа может успешно реализовываться через коррекционно-развивающие курсы, входящие в часть учебного плана, которая формируется участниками образовательных отношений. Таким коррекционно-развивающим курсом может стать курс музыкотерапии. Занятия музыкотерапией проводятся в трех основных формах: пассивной, активной, интегративной.

Пассивная музыкотерапия отличается тем, что обучающиеся в процессе музыкотерапевтического воздействия не принимают в нем активного участия, а лишь занимают позицию слушателей. Преподаватель предлагает обучающимся прослушать различные музыкальные произведения. При этом преподаватель, выбирая музыкальный материал для прослушивания, преследует конкретную цель – успокоить обучающихся, предотвратить тревожность и агрессивность, снять эмоциональное напряжение, повысить концентрацию внимания, сосредоточенность.

Активные методы музыкальной терапии основаны на включении обучающихся в процесс игры на музыкальных инструментах и пение. При воспроизведении звуков наиболее сильное музыкотерапевтическое воздействие на обучающихся с умственной отсталостью оказывают бытовые предметы (деревянные и железные ложки, кастрюли и т.д.) и самодельные музыкальные инструменты (баночки с крупой, пуговицами, песком и т.л.). Пение не ограничивается воспроизведением обучающимися музыкальных произведений знаменитых авторов и композиторов. Обучающиеся пропевают буквы, слоги, слова, фразы; имитируют звуки природы и окружающей среды и т.д.

Интегративная музыкотерапия отличается тем, что в комплексе с музыкой используются возможности других видов искусства. Это: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, драматизация или интонирование под музыку и другие творческие формы.

Во внеурочной деятельности также используются три основные формы музыкотерапии. Важно сопровождать воспитательные мероприятия прослушиванием музыкальных произведений, игрой на музыкальных инструментах, пением. Педагог должен отбирать музыкальный материал для прослушивания в соответствии с целью и задачами воспитательного мероприятия, а также с психофизиологическими особенностями обучающихся.

Таким образом, в настоящее время образовательные организации должны удовлетворить культурно-национальный запрос общества – воспитание гармоничной личности: физически, духовно и нравственно здоровой. Музыкотерапия, помимо выполнения воспитательно-нравственных и эстетических функций, обладает мощнейшим оздоровительно-развивающим потенциалом. Использование музыкотерапии в работе с обучающимися младших классов с умственной отсталостью помогает снять нервно-психическое напряжение, восстановить эмоционально-энергетический тонус. Применение музыкальной терапии в коррекционно-образовательном процессе образовательной организации обеспечивает сохранение и укрепление психофизиологического здоровья обучающихся младших классов с умственной отсталостью.

Литература

1. Акопян Е.В. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках информатики // Эффективность здоровьесберегающих технологий в образовательной среде: Материалы III региональной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2012. – 160 с.
2. Тарасов Г.С. Психология музыкальной потребности // Психологический журнал. – 1989. – № 5. – С. 31-33.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью URL: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru> (дата обращения: 09.10.2015).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Адилмамбетова Гульназия Ильдусовна – учитель начальных классов Сеитовской основной общеобразовательной школы, село Джанай, Астраханская область

Аймуханова Альбина Равхатовна – воспитатель Джанайской основной общеобразовательной школы, село Ясын-Сокан, Астраханская область

Аймуханова Люция Байрамовна – воспитатель Джанайской основной общеобразовательной школы, село Ясын-Сокан, Астраханская область

Альмухамедова Элеонора Талгатовна – воспитатель Джанайской основной общеобразовательной школы, село Ясын-Сокан, Астраханская область

Арбузова Анна Андреевна – кандидат технических наук, доцент Ивановского государственного политехнического университета, г. Иваново

Бологова Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Исток», г. Москва

Бузуева Юлия Геннадьевна – кандидат экономических наук, специалист по маркетингу отдела маркетинга Приокского государственного университета, г. Орел

Гарцова Дилара Александровна – ассистент Российского университета дружбы народов, г. Москва

Глебычева Наталья Николаевна – музыкальный руководитель средней общеобразовательной школы № 982, г. Москва

Гырылова Наталья Николаевна – преподаватель высшей категории Хабаровского торгово-экономического техникума, г. Хабаровск

Дронова Татьяна Олеговна – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 11, г. Белгород

Жулякова Наталья Владимировна – учитель начальных классов средней школы № 2, г. Вязьма

Зверева Ольга Владимировна – учитель французского языка муниципального общеобразовательного учреждения лица, г. Орехово-Зуево

Коблаш Эльвира Абдрашевна – сурдопедагог областной специальной (коррекционной) школы-интерната-колледжа для детей с нарушением слуха, г. Актобе, Казахстан

Кудрина Нелля Борисовна – воспитатель детского сада № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

Леонтьева Оксана Владимировна – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 36, г. Астрахань

Мазур Наталья Андреевна – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 25 «Василёк», г. Харабали

Макина Екатерина Юрьевна – преподаватель Колледжа градостроительства, транспорта и технологий № 41, г. Москва

Мартынова Наталья Александровна – учитель-логопед школы № 26 Героя Советского Союза В.И. Жилина, г. Тольятти

Мендалиева Алма Мутасовна – учитель иностранного языка основной общеобразовательной школы села Михайловки, село Михайловка, Астраханская область

Нагашыбаева Айнагуль Кенесбаевна – учитель казахского языка и литературы высшей категории областной специальной (коррекционной) школы-интерната-колледжа для детей с нарушением слуха, г. Актобе, Казахстан

Найдёнова Валентина Ивановна – учитель истории средней общеобразовательной школы № 1, станица Курская, Ставропольский край

Нестеренко Юлия Анатольевна – кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков Поволжского филиала Московского государственного университета путей сообщения, г. Саратов

Никирева Ирина Александровна – заместитель заведующего по воспитательной и методической работе детского сада № 119 «Волжаночка» организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», г. Тольятти

Нуралиева Райхан Зайнатдиновна – учитель начальных классов Пойменской средней общеобразовательной школы имени Героя РФ Кадырбулатова Р.В., посёлок Пойменный, Астраханская область

Панасенкова Марина Михайловна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой специального и инклюзивного образования Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Ставрополь

Плохута Елена Евгеньевна – педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Исток», г. Москва

Позднякова Елена Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры математики, физики и методики обучения Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, г. Новокузнецк

Понер Елена Вадимовна – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 36, г. Астрахань

Порядина Светлана Михайловна – кандидат педагогических наук, педагог-психолог Хохольского лицея, районный посёлок Хохольский, Воронежская область

Редькина Наталья Вячеславовна – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 36, г. Астрахань

Реймхе Мария Владимировна – учитель начальных классов средней школы № 8, г. Новый Уренгой

Ререкин Константин Анатольевич – кандидат экономических наук, декан факультета довузовской подготовки и профессиональной ориентации Приокского государственного университета, г. Орел

Семенова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой экономики и управления в социально-культурной сфере Челябинской государственной академии культуры и искусств, г. Челябинск

Симоненко Анна Павловна – кандидат технических наук, доцент, директор Центра профессиональной ориентации и развития карьеры Приокского государственного университета, г. Орел

Скворцова Екатерина Викторовна – учитель-логопед школы № 26 Героя Советского Союза В.И. Жилина, г. Тольятти

Смирнова Ксения Андреевна – преподаватель филиала Дальневосточного федерального университета, г. Большой камень

Субанов Бекжан Абдыжалилович – старший преподаватель Таш-Кумырского инженерно-педагогического факультета Жалал-Абадского государственного университета, г. Таш-Кумыр, Кыргызская Республика

Узбекова Нагима Мухамбет-Шарифовна – воспитатель Джанайской основной общеобразовательной школы, село Джанай, Астраханская область

Федотова Людмила Федоровна – старший преподаватель Ухтинского государственного технического университета, г. Ухта

Чаплыгина Александра Сергеевна – заведующая информационными технологиями муниципального казенного учреждения «Художественная галерея» (Лобня), г. Долгопрудный

Шнюкова Екатерина Юрьевна – студентка Института специального образования Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург), г. Верхняя Салда

Щипков Олег Вячеславович – преподаватель Колледжа градостроительства, транспорта и технологий № 41, г. Москва

Яковлева Светлана Валентиновна – старший преподаватель Псковского государственного университета, г. Псков

ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ (г. Таганрог)

ИП Бобырев Аркадий Викторович

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 615412280020, ОГРНИП 310615406000045

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: bobyrev@tagcnm.ru, <http://www.tagcnm.ru>

тел. 8-8634-39-14-70

Мы готовы предложить Вам публикацию своих трудов в двух научных журналах: **«Педагогика и современность»** и **«Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**.

Учредителем журналов является **Бобырев Аркадий Викторович** – кандидат педагогических наук, руководитель Центра научной мысли.



Журнал «Педагогика и современность»

Журнал «Педагогика и современность» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 6 июля 2012 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-50154.

Основная цель журнала – довести до широкой педагогической общественности новые разработки по широкому спектру теоретических и прикладных проблем в сферах методологии и теории образования, истории педагогики, повышения квалификации специалистов и т.д. Сегодня особую актуальность приобретает публикация своих исследований именно в периодической печати. Материалы для печати в журнале принимаются на русском и английском языках. **Журнал включен в РИНЦ! (договор № 283-05/2013 от 13.05.2013)**



Журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»



Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 8 февраля 2013 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52756.

В журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» принимаются статьи по актуальным вопросам современной науки (биологические, географические, исторические, медицинские, педагогические, политические, психологические, сельскохозяйственные, социологические, технические, физико-математические, филологические, философские, химические, экономические, юридические), также рассматриваются вопросы журналистики, искусства, культуры, литературы, политологии.

Журнал включен в РИНЦ! (договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)

Журналы выходят 6 раз в год тиражом 500 экземпляров, имеют индекс ISSN, выполнены на качественной бумаге, отличаются высоким качеством полиграфии.

С условиями публикации можно ознакомиться на сайте www.journal.tagcnm.ru. Надеемся, что тематика журналов будет полезна и интересна многим. Ждем Ваши материалы.

Издательство «Перо» предлагает авторам:

- Печать книг, монографий, сборников научных конференций
- Публикации статей по различным дисциплинам в научных журналах, в т.ч. из списка ВАК
- Допечатная подготовка текстов (дизайн, верстка, корректура, редактур, набор, сканирование)
- Размещение научных трудов в базе данных РИНЦ
- Написание рецензий для научных работ
- Продажа и присвоение ISBN номеров
- Полиграфические услуги (печать каталогов, журналов, брошюр)
- Издание и публикация литературных произведений
- Помощь в реализации книг

Более подробно Вы можете прочесть на нашем сайте

www.pero-print.ru

Новые технологии в образовании Материалы XXI Международной научно-практической конференции (30 ноября 2015 г.)

Сборник научных трудов

Стилистическая правка – Шутова Е.В.

Компьютерная верстка – Янченко Л.И.

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 30.12.2015. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,25. Тираж 200 экз. Заказ 800.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»