

Приключения и каникулы Петрова и Васечкина



- Петров, скажи!
- Да, несомненно!

Музыкальная комедия. СССР,
ОДЕССКАЯ киностудия, 1983
Режиссёр: Владимир Алеников

Проект ученицы 4 класса
ОАНО Школа «Гармония»
Капитоненко Ксении
Москва, 2016 г.







Вася Петров Петья Васечкин

Весёлую историю о трёх учениках режиссёр фильма Владимир Алеников придумал, работая в журнале «Ералаш».

Два не обременённых излишними знаниями и строгой дисциплиной школяра - Вася Петров и Петя Васечкин - это главные герои фильма. Петров - слегка упитанный и добродушный романтик, Васечкин - юркий и пронырливый шалопай. И конечно же, главная героиня - красавица и отличница Маша Старцева. Такие смачные типажи просто не могли не запомниться телезрителям!

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Поиск главных героев

- Предложение о создании фильма о Петрове и Васечкине поступило режиссёру Владимиру Аленикову с Одесской киностудии.
- В поисках детей перешерстили всю Москву, Киев, Одессу и Ленинград. Через руки киношников прошло около семи тысяч ребят. В итоге всю троицу обнаружили в Ленинграде. Васечкиным по воле случая, стал сын старого друга Аленикова- хореографа ленты, а ныне театрального режиссёра Владислава Дружинина.



Петя Васечкин



После утверждения на роль Егор Дружинин спросил у режиссёра: «А Петрова вы нашли? Если нет, я вам сейчас его приведу». И Егор был прав. Его приятель Дима Барков, с которым он сидел за одной партой, оказался идеальным кандидатом на роль.

Вася Петров



Сыгравшая Машу Старцеву Инга Ильм сразу покорила всю съёмочную группу. А окончательный вопрос в её пользу решил следующий инцидент. Режиссёр отозвал в сторону Петрова и Васечкина, указал на стоящую неподалёку группу девочек и спросил: «Скажите мне честно, кто из них настоящая Маша Старцева?» Ребята хором заявили: «Конечно, Инга!»



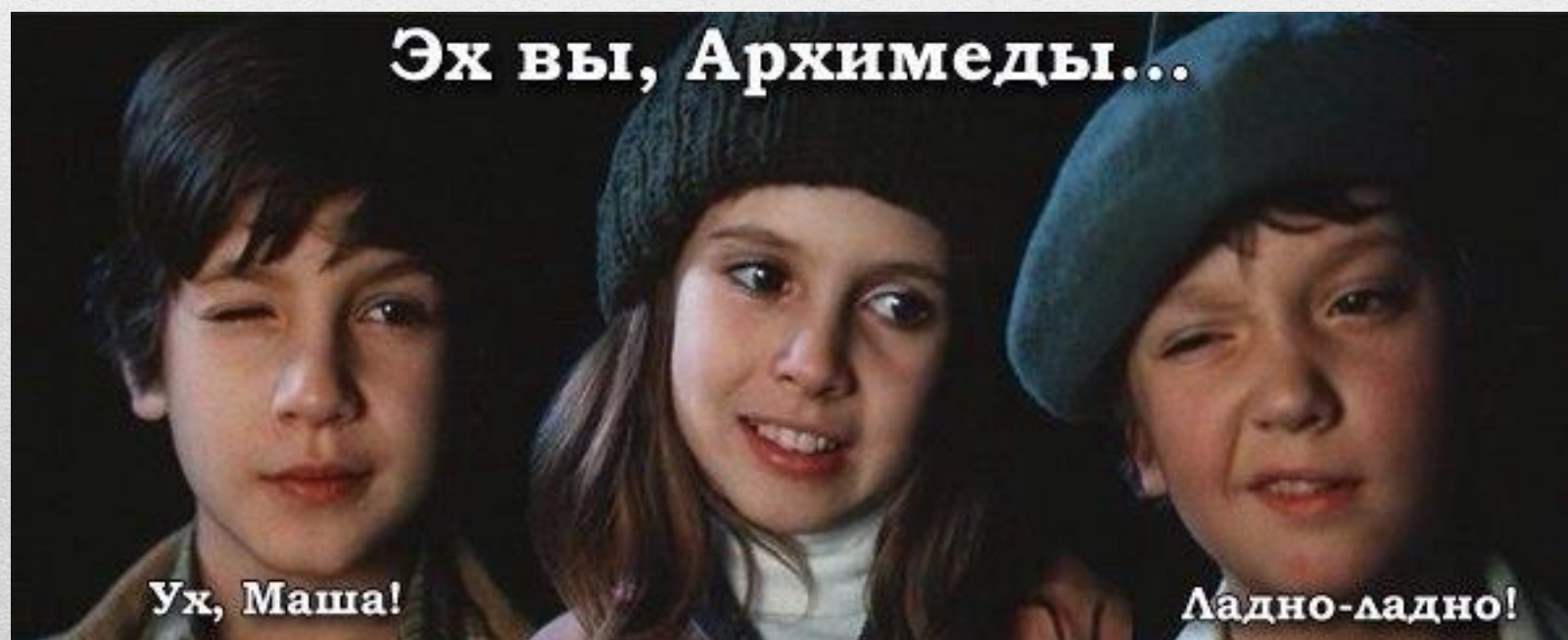
Маша Старцева

Сейчас трудно себе представить, что детский мюзикл пролежал на полке Госкино целых два года. Фильм не приняли со скандалом. Высшее начальство заявило Аленикову: « Вот этого показывать мы не будем никогда! Это не пионерская музыка, не пионерская пластика и вообще сплошные американизмы!» Кино закрыли. Но тут же Аленикову поручили снимать продолжение истории о двух мальчиках. Так возникла вторая часть- « Каникулы Петрова и Васечкина » - « Хулиган» и « Рыцарь», в основу которых легли знакомые литературные произведения « Ревизор »и « Дон Кихот ». Но и этот фильм получил короткий и красноречивый приговор: « Спасибо. До свидания ».

**ВОТ ЭТОГО ПОКАЗЫВАТЬ
МЫ НЕ БУДЕМ НИКОГДА!**







Тем не менее, пока в Москве фильм пылился в Госкино, Одесская киностудия, на свой страх и риск, стала посылать обе ленты на всевозможные кинофестивали. Как и следовало ожидать, веселые истории заработали кучу призов в Киеве (Главный приз фестиваля), Хихоне (Главный приз фестиваля) и Братиславе (Приз Дуная'85).

Награды

Судьбоносная встреча.

Хорошенько поразмыслив, режиссёр решил обратиться к дочери руководителя страны Юрия Андропова, которая работала в одном из московских музыкальных журналов, и смог убедить ее посмотреть фильм.

Далее события развивались молниеносно. На следующий день Аленикову позвонили и сказали, что все идет замечательно, и «Петров и Васечкин» уже стоят в плане показа телевизионной программы.



Судьба легендарной
троицы сложилась
по-разному. Но судя
по всему, Петрову,
Васечкину и Маше
удалось найти себя в
жизни.

**Дальнейшая
судьба героев.**



Егор Дружинин закончил Ленинградский институт театра и кино. Потом уехал в Нью-Йорк, где окончил знаменитую танцевальную школу. В настоящий момент Егор живет в Петербурге. Он стал известным хореографом.



Егор Дружинин

Дима Барков
первоначально
занимался бизнесом.
Но совсем неожиданно,
его снова потянуло в
актеры. В результате он
плюнул на все и
закончил
Петербургскую
академию театрального
искусства.

Дима Барков



А Инга Ильм ни за что на свете не хотела становиться актрисой. Она собиралась быть биологом. Но судьба распорядилась по-иному, и сейчас Инга-актриса Московского театра имени Пушкина.

Инга Ильм



