

Р «Романса легкое дыхание...»



Презентация внеклассного мероприятия по теме «Романса легкое дыхание...»

***Учебная дисциплина «Детская музыкальная литература»
Раздел «Вокальная музыка».***

**Вознесенская Е.П., преподаватель высшей
квалификационной категории ГАПОУ «Лениногорский
музыкально-художественный педагогический колледж»,
председатель предметной (цикловой) комиссии музыкально-
теоретических дисциплин, Почетный работник СПО РФ**

2016 год

1.	Фамилия, имя, отчество	Вознесенская Елена Петровна
2.	Образовательная организация	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»
3.	Категория	Высшая, 2011г. (с 1997г.), подтверждение
4.	Тема инновационной деятельности	Республиканская инновационная площадка (РИП) «Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования». Осуществление инновационной деятельности по теме «Практико-ориентированная направленность дисциплины «Детская музыкальная литература» в условиях реализации ФГОС». Куратор Габрахманова Е.В.
год	месяц	Форма участия, тема
2016	сентябрь	<p>Выступление из опыта работы перед слушателями программ повышения квалификации, на стажировочных площадках.</p> <p>- Выступление в рамках работы республиканской инновационной площадки по проблеме «Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования» на республиканском круглом столе в рамках стажировки «Инновационные формы реализации системно-деятельностного подхода в художественном воспитании обучающихся»</p> <p>Тема: «Реализация профессиональных компетенций по детской музыкальной литературе при разработке сценария внеклассного мероприятия»</p>

Выступление в рамках работы республиканской инновационной площадки по проблеме «Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования» на республиканском круглом столе в рамках стажировки «Инновационные формы реализации системно-деятельностного подхода в художественном воспитании обучающихся»

Тема выступления: «Реализация профессиональных компетенций по детской музыкальной литературе при разработке сценария внеклассного мероприятия»

Содержание учебной дисциплины ДМЛ ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в планировать их.

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в образовательном учреждении.

ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

Музыка Франца Шуберта, слова А.Шобера «К музыке»





Афанасий Фет

*Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные
тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных
изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!*

Музыка Н.Зубова, слова А Маттизен «Под чарующей лаской»



Музыка А.Обуховой, слова А.Будищева «Калитка»

Клод Моне.
Сад
Моне в
Аржентье



И.Сельвинский «О любви»

*Никогда не перестану удивляться
Девушкам и цветам!*

*Эта утренняя прохлада
По белым и розовым кустам...
Эти слезы листвы упоенной,
Где сквозится лазурная муть,
Лепестки, что раскрыты удивленно,
Испуганно даже чуть-чуть...*

*Эта снятая их нежность,
От которой, как шмель, закружись!*

*И неясная боль надежды
На какую-то новую жизнь...*

Музыка Г.Власова, слова А.Пушкина «Фонтану Бахчисарайского дворца»



Карл Брюллов.
Бахчисарайский
фонтан

***Музыка П.И.Чайковского,
слова И.Сурикова
«Я ли в поле да не травушка была»***



Игорь Северянин

«Мороженое из сирени»



*Сирень –
сладострасть эмблема.
В лилово-изнеженном крене
Зальдись, водопадное сердце,
В душистый и сладкий пушок...*

Музыка С.Рахманинова, слова С.Бекетовой «Сирень»

П.Кончаловский.
Сирень в корзине



Музыка и слова Э. де Куртиса «Вернись в Сорренто»



А.Ахматова. «Слушая пение»



*Женский голос как ветер несется,
Черным кажется, влажным,
ночным,
И чего на лету не коснется –
Все становится сразу иным.
Заливает алмазным сияньем,
Где-то что-то на миг серебрит
И загадочным одеяньем
Небывалых шелков шелестит.
Ах, какая могучая сила
Зачарованный голос влечет...*

*Музыка В.Будей, перевод Н.Гладковой.
«Цветы из Ниццы»*

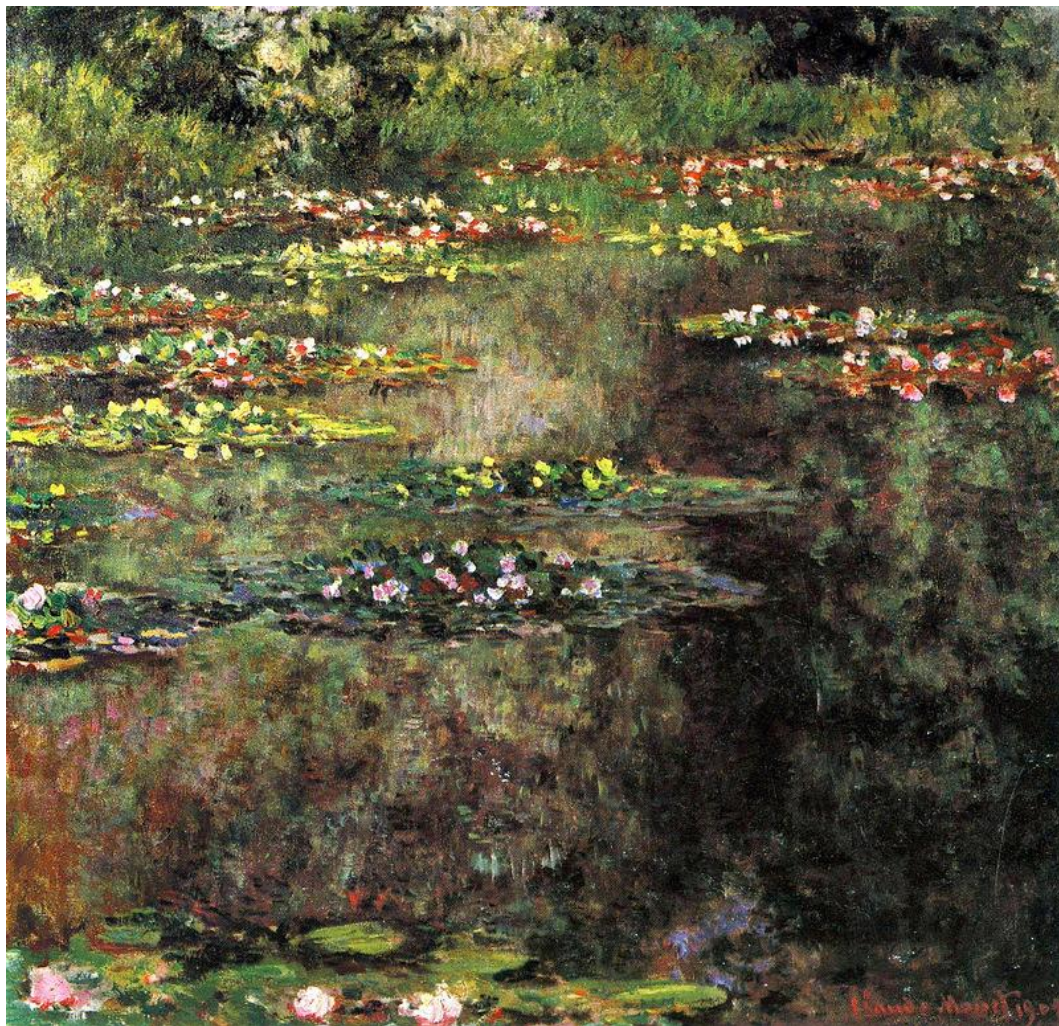


Рустем Мухаметхазеевич Яхин



*Музыка Р.Яхина, слова Р.Байтмирова.
«Водяная лилия»*

Клод Моне.
Водяные лилии



*Музыка Р.Яхина, слова
А.Саттара «Загадка глаз твоих»*



Михаил Иванович Глинка



Татарская народная песня «Сарман»



***Музыка А.Усманова, слова
Р.Миннулина. «Колыбель из ивы»***



Сергей Есенин



«Песня»

*Эх, любовь-калинушка,
кровь – заря вишневая,
Как гитара старая и
как песня новая.
С теми же улыбками,
радостью и муками,
Что певалось дедами,
то поется внуками.*

Татарская народная песня «Молодой красавице»



Автор работы:
Вознесенская Елена Петровна,
преподаватель высшей квалификационной категории
ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж»,
председатель П(Ц)К музыкально-теоретических
дисциплин,
Почетный работник СПО РФ

2016 год