

**Управление образованием исполнительного
комитета Бугульминского муниципального
района Республики Татарстан**

«Волшебный мир звуков и слов»

**Методическое пособие
по развитию речи дошкольников**

Из опыта работы

воспитателя

I квалификационной категории

МБДОУ №22 «Золотая рыбка»

Севрюковой Н.В.

г.Бугульма

2012г.

Используемая литература

«Волшебный мир звуков и слов»

Развитие речи.

**Методическое пособие для воспитателей
дошкольных образовательных учреждений**

**В пособии представлены материалы из опыта
работы воспитателя I квалификационной
категории МБДОУ №22 «Золотая рыбка»
Севрюковой Н.В. по развитию речи и
интеллектуальному развитию дошкольников.**

**Пособие адресовано педагогам, работающим в
дошкольных образовательных учреждениях, а
также может быть использовано родителями в
условиях домашнего обучения детей.**

**Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От
рождения до школы. Основная общеобразовательная
программа дошкольного образования.- Мозаика-Синтез
2010г.**

**Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду.
Москва, 2001г.**

**Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Коспекты занятий в
старшей группе детского сада. Развитие речи. –
Воронеж, 2008г.**

**Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей.
Формирование грамматического строя речи.- Москва,
2004г.**

**Севостьянова Е.О. Хочу все знать. Развитие интеллекта
детей 5-7 лет. – Москва, 2005г.**

**Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. –
Екатеринбург, 2001г.**

Чистякова М.И. Психогимнастика.- Москва, 1990г.

**Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7
лет: Пособие для воспитателей детского сада и
родителей.- Москва, Издательство Оникс, 2008г.**

**Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии
занятий с детьми 3-4 лет. – Москва, 2005г.**

От составителя.

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Л.С.Выготский

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как “узел”, в котором сходятся различные линии психического развития — мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение

родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Работая с детьми старшей группы, я столкнулась с тем, что у многих из них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Именно поэтому особое внимание я уделяю развитию речи дошкольников, стремясь разнообразить занятия, добиться максимальной эффективности, использую в своей работе такие методы и приемы, как логоритмика, метод наглядного моделирования, а также методы психокоррекции, способствующие развитию коммуникативных навыков детей, воспитанию доброжелательного, терпимого отношения друг к другу, к окружающему миру.

Эта книга содержит материалы, предназначенные не только для работников дошкольных учреждений, воспитателей и методистов, но и для родителей, желающих самостоятельно заниматься развитием речи собственных детей дошкольного возраста.

Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи

Практика работы показывает, что из всех существующих приемов обучения связной речи детей самым эффективным является метод моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- *усвоение и анализ сенсорного материала;*
- *перевод его на знаково-символический язык;*
- *работа с моделью.*

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с

постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- *знакомство с графическим способом представления информации;*
- *развитие умения дешифровки модели;*
- *формирование навыка самостоятельного моделирования.*

Применение метода моделирования дает детям необходимую свободу, возможность творческого движения, разнообразие форм построения занятий, позволяет эффективно обогащать словарь, развивать грамматический строй речи, связную речь, выразительность; обучать детей построению полных и выразительных ответов; развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память.

Конспект занятия по развитию речи во II младшей группе

Пересказ русской народной сказки "Теремок" с помощью моделирования.

Цель занятия:

- **Развивать речь у детей.**
- **Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц;**
- **Учить пересказывать русскую народную сказку «Теремок» при помощи метода моделирования;**
- **Учить интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из сказки в процессе пересказа;**
- **Продолжать воспитывать отзывчивость у детей, учить сопереживать и понимать героев сказки;**
- **Продолжать учить детей отгадывать загадки;**
- **Учить детей ориентироваться на поверхности листа бумаги;**
- **Развивать умение при сравнении предметов выделять параметр высоты;**
- **Закрепить знание геометрических фигур и цветов;**
- **Развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память, творческие способности.**

Словарная работа: закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (лиса-лисичка-лисонька, лисичка-сестричка);

Предварительная работа:

- **Чтение русской народной сказки «Теремок» и рассматривание иллюстраций;**
- **Инсценировка русской народной сказки «Теремок» с помощью театра на фланелеграфе и настольного театра;**
- **Проведение игр и упражнений: «Теремок», «Скажи ласково», «Что изменилось?», «Какой формы? Каким цветом?», «Что бывает круглым (квадратным, треугольным, прямоугольным)?», «Что бывает зеленым (красным, желтым и т.п.)?».**

Материалы и оборудование:

Заяц – бибабо; белые листы размером А4 на каждого ребенка; квадрат, треугольник, 6 разноцветных полосок различных по величине на каждого ребенка; белый лист размером А3, квадрат, треугольник, 6 разноцветных полосок различных по величине для образца воспитателя; красивая коробочка; фигурки животных из настольного театра «Теремок».

Ход занятия:

/Дети рассаживаются на стульчики, которые стоят полукругом на ковре./

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно загадку и постарайтесь отгадать ее, и тогда вы узнаете, кто к нам пришел в гости:

Летом сер, зимою бел,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Воспитатель: К нам в гости пришел не простой зайчик, а сказочный. Скажите, пожалуйста, в каких сказках есть герой Зайчик? («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.)

Зайчик: Здравствуйте, ребятки. (Плачет)

Воспитатель: Заинька, а почему ты плачешь? Что случилось?

Зайчик: Злая ведьма заколдовала моих друзей из сказки «Теремок», превратила их в разноцветные полоски.

Воспитатель: Заинька, а как мы можем тебе помочь? Как можно расколдовать героев?

Зайчик: Надо выложить по порядку полоски кто за кем приходил в теремок, и рассказать сказку.

Воспитатель: Ребята, поможем Зайчику вернуть его друзей?

/Дети пересаживаются за столы, на которых приготовлены атрибуты на каждого ребенка./

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, у каждого из вас на столе лежит лист, на котором мы будем собирать по порядку сказочных героев.

Воспитатель: А что изображено на листе?

Воспитатель: Кто первым пришел в теремок? Как вы думаете, в какую полоску превратилась мышка? (Какая это фигура?) Какого цвета эта полоска? Почему она серая?

Прикладываем полоску (прямоугольник) рядом с домиком, чтобы на белом листе уместились все герои.

Воспитатель: Кто пришел после мышки? Как вы думаете, в какую полоску превратилась лягушка? Какого цвета эта полоска? Почему она зеленая?

Прикладываем полоску рядом с мышкой.

/Данная работа проводится по каждому герою/

Игровое упражнение «Позови ласково»

/Воспитатель спрашивает про каждого героя, как его можно назвать по-другому, ласково? Например, лиса-лисенька- лисичка, волк- волчок- волчишко ит.д./

Воспитатель: Одинаковые или разные полоски по высоте? Какая самая низкая полоска? А какая самая высокая? Есть ли полоски одинакового цвета? Какого они цвета? Какие герои превратились в эти полоски? На что похожи выстроенные в ряд полоски?

Зайчик: Ребятки, вы молодцы! Правильно выстроили полоски. Давайте мы с вами поиграем, вы тоже превратитесь на время в маленьких зайчиков.

Музыкальная игра «Зайка беленький сидит...».

Воспитатель: Ребята, сейчас мы будем рассказывать сказку. Будьте внимательными, кто-то начнет сказку, а кто-то будет продолжать.

Дети с помощью воспитателя и составленной модели рассказывают русскую народную сказку «Теремок».

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Все вместе дружно рассказали сказку.

Звучит музыкальный инструмент.

Воспитатель: Ой, что это такое? Что за звуки?

Воспитатель выносит красивую коробку, открывает и достает сказочных героев. Воспитатель: Ребята, посмотрите это же наши герои. Мы помогли Зайчику, спасли его друзей!

Зайчик: Спасибо вам, ребятки! Нам пора отправляться в свой сказочный лес. Но мы обязательно придем к вам еще в гости! До свидания!

Воспитатель: Ребята, понравилось вам наше занятие? Что мы с вами делали? Во что превратились герои? В одинаковые или разные полоски превратились герои? Какую мы рассказывали сказку?

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе (с элементами моделирования)

«Зимняя сказка»

Цель занятия:

- Развивать умение понимать смысл образных выражений загадки
- Упражнять в подборе определений к заданному слову
- Учить образовывать притяжательные прилагательные (значение принадлежности) и прилагательные от основ существительных
- Развивать умение строить связные высказывания типа рассуждений, использовать различные средства связи частей предложения
- Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказывании
- Формирование навыка выражения собственного мнения
- Развивать логическое мышление и умение отстаивать свое мнение

Словарная работа: активизация словаря; подбор определений к заданному слову; образование прилагательных от основ существительных,

например, клубника - клубничное, яблоки – яблочное и т.д.

Материалы и оборудование:

- Фотоиллюстрации с изображением зимнего леса
- Картинки для игры «Логические цепочки»
- Карточки с картинками для составления сказки
- Плоскостные изображения домиков разных зверей
- «Баночки с вареньем» с наклеенными картинками ягод
- «Пирожки» с изображением «начинки»

Предварительная работа:

- Беседа о временах года
- Загадывание и придумывание загадок о природных явлениях
- Игровые упражнения «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Ассоциации», «Назови правильно»
- Составление рассказов по плану, из личного опыта

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель:

- Дорогие ребята, наше сегодняшнее занятие будет сказочным. И начнем мы его со сказочной загадки.

Загадки

*Тройка, тройка прилетела. Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица -Белокожа, светлолица. Как
махнула рукавом -Все покрыла серебром!*

*- Как вы думаете, о какой царице идет речь в этой
загадке?*

- Почему зиму называют здесь царицей?

*- Подходят зиме определения «белокожа»,
«светлолица»?*

*- На какой тройке прилетела зима? Что за скакуны в
этой тройке? (ответы детей)*

- Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их названия.

- Послушайте еще одну загадку про зиму:

*Кто, угадай-ка? Седая хозяйка: тряхнет перинки - над
миром пушинки!*

- Расскажите, как называют зиму в этой загадке.

- Почему зима называется в ней седой хозяйкой?

*- Какие перинки трясет зима и что же за пушинки
вылетают из них?*

*А вот и еще «зимние» загадки, послушайте внимательно
и отгадайте.*

*Он вошел - никто не видел. Он сказал - никто не слышал.
Дунул в окна и исчез. А на окнах вырос лес.*

(Мороз)

*Какой это мастер на стекла нанес И листья, и травы, и
заросли роз?*

(Мороз)

*Белый Тихон с неба спихан, Где пробегает - ковром
устилает.*

(Снег)

*- Ребята, вы сумели отгадать все загадки и мы сможем
отправиться в путешествие. Мы отправляемся в
зимнюю сказку.*

Воспитатель:

*- В сказку нельзя попасть на обычном транспорте. Я
предлагаю создать необычный поезд, все вагончики
которого соединяются между собой с помощью
логической связи. Первой я ставлю на фланелеграф
картинку с изображением новогодней елки, потому что
Новый год -главный праздник зимы, а елка - основной
атрибут, символ этого праздника. Здесь, на столе,
разложены другие картинки. Вы должны подумать,
какую картинку можно поставить рядом с елкой, чтобы
логично объяснить их соседство. Вот, например, я
поставлю рядом с елкой картинку с изображением
еловых шишек, потому что шишки растут на елке.
Пожалуйста, продолжите эту цепочку. Каждый должен
выбрать хотя бы одну картинку, включить ее в цепочку
и объяснить свой выбор.*

Игра «Логические цепочки»

/Примеры логической цепочки: 1) Белочка, потому что зимой она лущит еловые шишки и питается еловыми семенами. - Кошка, которая умеет лазать по деревьям так же ловко, как и белка. - Поросенок, потому что он тоже домашнее животное, как и кошка. - Цыпленок, он тоже домашнее животное, вернее птица. - Попугай, так как он тоже птица. - Лист с дерева, потому что попугай сидит на дереве. - Сапожки для осенних прогулок, потому что лист осенний. - Варежки, так как это тоже предмет одежды, как и сапоги. Шубка, потому что это зимняя одежда, а еловые ветки на картинке покрыты снегом. - Кошка, потому что она тоже «одета» в теплую меховую шубку. - Мышка, за которой так любит охотиться кошка. - Мышка держит кусочек сыра. Сыр обычно кладут на хлеб и едят этот бутерброд с чаем. Ставим картинку с чайником. - Баночка варенья к чаю. - Яблоко, потому что из яблок варят вкусное варенье. - Подсолнух, потому что это тоже растение. - Лопата, потому что растение нужно окапывать. - Лейка, потому что растение нужно поливать.

2) Новогодняя елка. - Елочная игрушка для украшения. - Игрушечный велосипед (тоже игрушка). - Автомобиль, потому что это тоже транспорт. - Телефон, потому что он тоже красного цвета (такой подбор тоже может быть; важно, чтобы ребенок объяснил свой выбор). - Гномик, которому я могу позвонить по телефону. - Цветы, потому что гномик тоже держит цветок. - Бабочка, потому что она любит цветочный нектар. - Павлин, у него такая же пестрая раскраска, как у бабочки. - Попугай, потому что он тоже птица. - Месяц

такого же желтого цвета, как и попугай. - Радуга, она тоже явление природы. - Радуга бывает после дождя. Во время дождя нужен зонт.

Воспитатель:

- Ребята, из наших картинок получился настоящий поезд, длинный, со множеством вагончиков. Теперь мы сможем доехать до сказочного зимнего леса.

Физминутка «Поезд»

- Мы приехали в зимний лес. Зимой лес выглядит сказочно: деревья укрыты снегом, под ними вьется лыжня, муравейники укрылись под сугробами. Давайте попробуем подобрать красочные слова для описания леса.

Подбор эпитетов

- Какой снег в лесу? (Пушистый, блестит на солнце, мягкий, колючий, искристый, серебристый.)

- Как выглядят деревья зимой? (Тихие, задумчивые; укрыты снегом, как одеялом; одеты в снежные шубки; дремлют под снежным одеялом; замерзшие, продрогшие; у елок иголки как ледяные пальчики.)

- Снегопад в лесу, какой он? (Снежные хлопья, тихий снег, пушистые снежинки, тихое кружение.)

Воспитатель:

- После прогулки по лесу я предлагаю вам немного передохнуть. Для этого зайдём в гости к Лесовичку. Но здесь на полянке очень много домиков лесных жителей.

Игровое упражнение «Чей дом?»

**/Образование притяжательных прилагательных
(значение принадлежности)/**

- В этом домике слышится таяканье лисы. Чей дом? (Лисий.)**
- В другом доме живет медведь. Чей дом? (Медвежий.)**
- В этом домике живет волк со своим семейством. Чей дом? (Волчий.)**
- Дружно в доме живут зайцы. Чей дом? (Заячий.)**
- А в этом домике хрюкает кабан. Чей дом? (Кабаний.)**
- Наконец , мы нашли домик Лесовичка. Давайте зайдём к нему в гости. Лесовичок хочет угостить нас чаем. Садитесь за стол. К чаю будут пироги и варенье. Возьмите баночки, которые лежат на столе перед вами . На наклейках нарисованы ягоды, из которых сварено варенье.**
- У меня варенье из малины - малиновое. А у вас?**

Игровое упражнение «Варенье»

**/Образование прилагательных от основ
существительных/**

Варенье из смородины - смородиновое,

из клубники - клубничное, из яблок - яблочное,

из вишни - вишневое, из слив - сливовое,

из абрикосов - абрикосовое, из персиков - персиковое,

из земляники - земляничное, из черники - черничное,

из брусники - брусничное, из клюквы - клюквенное.

- А теперь попробуем пирожки. На моем нарисован крыжовник, значит, это пирог с крыжовенной начинкой, крыжовенный пирог. А у вас?

Игровое упражнение «Пирожки»

**/Образование прилагательных от основ
существительных/**

С клубникой - клубничный,

с земляникой - земляничный,

с вишней - вишневый,

с яблоками - яблочный,

со сливой - сливовый,

с абрикосами - абрикосовый,

с персиками - персиковый,

со смородиной - смородиновый,

*с черникой - черничный,
с брусникой - брусничный,
с клюквой - клюквенный,
с малиной - малиновый.*

Воспитатель:

- Теперь, когда вы подкрепились и отдохнули, подойдите к этому столу. На нем разложены карточки с картинками. Пожалуйста, возьмите по одной. Теперь попробуйте составить команды. Условие одно: в каждой команде должно быть четыре человека. Посмотрите на картинки нарисованные на карточках. А теперь задание каждой команде: попробуйте придумать сказку, используя четыре ключевых слова с ваших карточек. Вы сами решаете, как вы будете рассказывать сказку - кто-то один из команды, или все по очереди.

Составление сказки по картинкам

/При необходимости воспитатель помогает детям, задавая вопросы, направляя таким образом развитие сюжета.

Примеры картинок: медведь, заяц, озеро, лес, елка, сугроб, подарок, краски, снегопад, метель, оттепель,

Снегурочка, лисичка, праздник, обман, наказание, месяц, белочка, мишура, Баба-Яга./

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать фишки красного цвета, если занятие детям понравилось, и было интересно;

фишки желтого цвета, если что-то в занятии не понравилось;

фишки синего цвета, если занятие не понравилось вовсе.

Затем воспитатель предлагает детям оценить собственную работу на занятии с помощью тех же фишек. Это помогает детям выработать навыки активного контроля за своей работой. При неправильной самооценке воспитатель просит других детей высказать свое мнение о работе друга, его взаимоотношениях с другими детьми.

В свою очередь, воспитатель подчеркивает, что лучшие, самые интересные сказки получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия.

Методы психоэмоциональной коррекции на занятиях по развитию речи

Одним из наиболее важных приемов, используемых на занятиях по развитию речи, является использование психоэмоциональной коррекции (психогимнастики, группового творчества, драматизации), которые направлены на снятие эмоционального напряжения, регулирование нагрузок у детей, а также способствуют развитию коммуникативных навыков, учат детей доброжелательному, терпимому отношению к окружающим.

Ведь работа с детьми должна быть динамичной и эмоционально приятной. Именно с этой целью наряду с традиционными методами и приемами на занятиях по развитию речи я использую и нетрадиционные логопедические методы и упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия, речевого дыхания, мелкой и артикуляционной моторики, общей координации движений.

Эти нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер, вызывают положительные эмоции у детей.

С целью нормализации мышечного тонуса можно начинать занятие с дыхательных и расслабляющих упражнений.

Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической

гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение (релаксационные упражнения), улучшает работу лицевых мышц, способствует подвижности артикуляционного аппарата (психогимнастика), способствует расслаблению детей, развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Психогимнастика способствует также воспитанию эмоций, развитию выразительности движений, овладению навыками саморасслабления. Основная ее цель — снятие психического напряжения и создания возможности для самовыражения.

На занятиях с элементами психогимнастики дети обучаются азбуке выражения эмоций — выразительным жестам, мимике, движениям.

В конце занятий целесообразно использовать упражнения релаксирующего характера, чтобы снять излишнюю возбудимость, мышечное напряжение и восстановить хорошее эмоциональное состояние.

Введение психогимнастики и элементов релаксации в занятия по развитию речи является очень важным моментом. Дети становятся более открытыми, начинают активнее общаться со сверстниками и взрослыми, у них изживаются многие невротические проявления (страхи, агрессия, различного рода опасения, неуверенность)

Конспект занятия по развитию речи в средней группе (с использованием моделирования и психоэмоциональной коррекции)

"Домашние животные"

Цель занятия:

- Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Домашние животные».
- Продолжать формировать представление детей о домашних животных и их детенышах, среде их обитания, чем питаются.
- Называть животных в уменьшительно-ласкательной форме.
- Коррекционно-образовательные цели: учить детей составлять описательные рассказы по картинно-графическому плану.
- Коррекционно-развивающие цели: развитие связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики, координации речи с движением.
- Коррекционно-воспитательные цели: формирование навыков доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к животным.

Предварительная работа: загадывание загадок о домашних животных, рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, составление описательных рассказов, знакомство с картинно-графическим планом, отработка артикуляционной гимнастики «Лошадка», «Кошечка».

Материалы и оборудование: мелкие игрушки домашних животных, схема для составления описательного рассказа, разрезные картинки с изображением домашних животных.

Ход занятия:

Психологический настрой: упражнение, направленное на развитие произвольности и самоконтроля

«Кричалки – шепталки - молчанки».

/Дети сидят в кругу, воспитатель поднимает поочередно карточки - силуэты ладоней разного цвета.

Красного – «Кричалка» - можно шуметь, кричать, хлопать.

Желтого – Шепталка» - сигнал того, что можно тихо перешептываться.

Синего – «Молчанка» - сидеть тихо, не шуметь./

Игровое упражнение «Расскажи кто это»

/ Показ фигурок животных. Уточнить, как называются, назвать их детенышей, чем питаются./

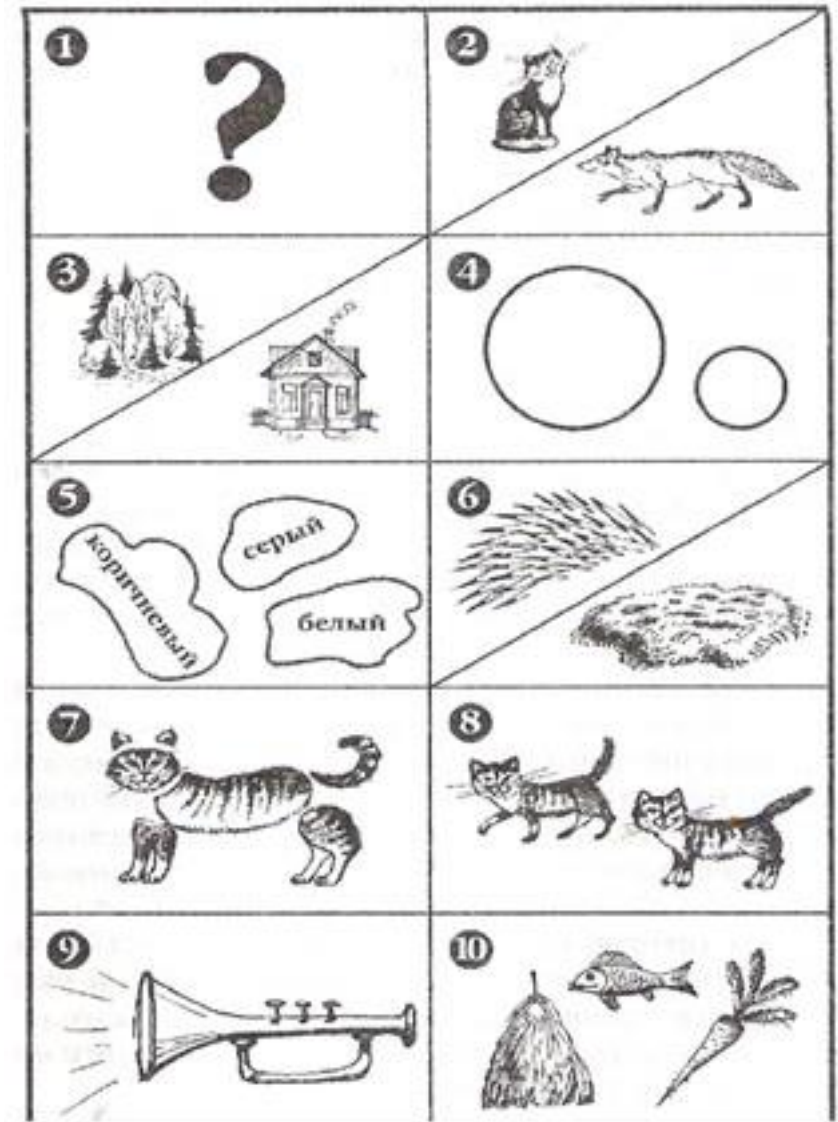
Дидактическая игра «Кто как кричит?»
(звукоподражание)

/ Кошка ...(мяукает – мяу), собака...(Лает – гав, гав),
корова...(мычит – му-у-у), лошадь... (ржет – иго-го)
и т.д./

Составление описательных рассказов с использованием
картинно-графического плана.

1. Название животного
2. Дикое или домашнее
3. Жилище
4. Размер
5. Цвет
6. Гладкий или колючий
7. Части тела
8. Детеныши
9. Как подает голос
10. Чем питается

Воспитатель. Составить рассказ нам поможет этот план /показывает картинно-графический план/. Сначала надо рассказать, как называется ваше животное. Дикое оно, или домашнее? Где живет, в лесу, или у человека? Потом опишите, какого оно размера и цвета, какой у него мех. Какие особенности в строении туловища. Вспомните и назовите детенышей, как подают голос. Чем питаются.



Физкультминутка

Психоречевая гимнастика «Кошка»

Села кошка под кусточек, (сесть на корточки)
Сыра скушала кусочек. (похлопать себя по животу)
Встала кошка, потянулась, (встать, потянуться)
Ее шерстка развернулась. (погладить руками по животу)

Дидактическая игра «Сложи целое из частей» (работа с разрезными картинками)

/У каждого на столах разрезные картинки, разрезанные на 4 – 6 частей. Дети собирают целое изображение животного./

Дидактическая игра «Назови ласково».

Кошка...(кошечка).
Корова...(коровка).
Коза...(козочка).
Собака...(собачка).
Баран...(барашек). И т.д.

Логоритмическое упражнение «Овечки».

/ Дети стоят в кругу, звучит музыка: «Звуки природы», движения выполняются в соответствии с текстом стихотворения/

У овечек на шубке колечки,
Те овечки пасутся у речки.
Их пасут две собаки лохматые,
Что виляют хвостами лохматыми.
А пастух на пригорке у дерева
На свирели играет затейливо.
Быстро бегают ловкие пальчики,
На поляне цветут одуванчики.
Колокольчик под ветром колышется,
Нам мелодия чудная слышится.

Рефлексия «Мое настроение»

/Воспитатель предлагает детям определить свое настроение с помощью картинок с изображением веселого и грустного мишки. Тот, кто считает свое настроение хорошим, выбирает картинку с веселым мишкой, плохим – грустного мишку./

Конспект занятия по развитию речи

в старшей группе (с элементами психоэмоциональной коррекции)

«В гостях у радуги»

Цель занятия:

- **Связная речь.** Учить составлять рассказ по опорным картинкам; рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы; воспитывать навыки связной речи.
- **Грамматика.** Учить детей понимать и употреблять в речи наречия; закреплять умение согласовывать прилагательные с именами существительными.
- **Словарь.** Развивать и обогащать активный словарь детей.
- **Звуковая культура речи.** Упражнять в произношении изолированного звука Р, а также звука Ш в словах.
- **Способствовать нравственному развитию ребёнка, путём формирования у него представлений о добре, дружбе, культуре общения; воспитывать толерантность, доброжелательное отношение друг к другу; развивать**

познавательные процессы: внимание, память, воображение.

Оборудование и материалы: цветные карандаши (цвета спектра); картонный макет радуги на магнитах; опорные картинки – дождь, луг, насекомые, солнце, радуга; дидактическая игра «Волшебные цветы»; картонный макет дома; детский стульчик, украшенный аппликацией; аудиозапись песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг».

Предварительная работа: изучение цветов спектра; рассматривание иллюстрации «Радуга»; рассказ воспитателя «Как появилась радуга»; дидактическая игра «Бабочки и цветы»; разучивание речевых упражнений по звукопроизношению; загадывание загадок о временах года; словесная игра «Скажи наоборот»; разучивание стихотворений Кондратьева «Здравствуйте!», «Добрый день»; чтение В.Осеевой «Волшебное слово»; беседа с детьми на тему «Как надо называть человека».

Ход занятия:

Воспитатель: /держа в руках коробку с цветными карандашами/ Ребята, сегодня для занятия я приготовила цветные карандаши, но рисовать ими мы не будем. Сегодня мне хочется прочитать вам сказку о

словах, которые помогут нарисовать мир в красках и без цветных карандашей.

/Воспитатель читает детям сказку М. Стояна, по ходу чтения выставляя на магнитной доске картонный макет радуги/

-Часто во время дождя, ты стоишь у окна, смотришь, прислушиваешься, и тебе начинает казаться, что у всех вещей есть голос, что все они разговаривают и твои карандаши, правда?

Слышишь, говорит красный: Я – мак, я – огонь, я – знамя...

Вслед за ним откликается оранжевый: Я – апельсин, я – морковь, я – лиса...

Жёлтый тоже не молчит: Я – пух утёнка, я – пшеница, я – солнце...

И зелёный шелестит: Я – трава, я – сады, я – леса...

И синий не отстаёт: Я – колокольчик, я – небо, я – море...

И фиолетовый шепчет: Я – сумерки, я – сирень в цвету, я – слива...

*Но вот дождь смолкает,
И вместе с ним смолкают цветные карандаши.*

- Смотрите! – говорит красный, Радуга – это я!

- И я, - добавляет оранжевый.

- И я, - улыбается жёлтый.

- И я, - ликует зелёный.

- И я, - кричит голубой.

- И я, - веселится синий.

- И я, - смеётся фиолетовый.

Воспитатель: Что у нас получилось? Крашенное коромысло через реку повисло. Что это? Правильно, это радуга! А вы когда-нибудь видели радугу? /ответы детей/ Кто из вас расскажет, когда её можно увидеть? (Радугу можно увидеть после дождя, если выглянет солнце.)

Воспитатель: Правильно. Давайте вместе придумаем рассказ о радуге, а картинки нам помогут. /выставляет картинку с изображением дождя/ Итак, однажды над лугом шёл сильный дождь.

А кто на лугу был рад дождю? /выставляет картинку с изображением цветущего луга/

Дети: Трава и луговые цветы были рады дождю. Вода напоила землю, зазеленела трава, распустились цветы.

Воспитатель: Кто на лугу испугался дождя? /картинка с изображением насекомых: бабочек, мух, стрекоз/

Дети: Бабочки, стрекозы, мухи испугались дождя. Они спрятались под листочками, в щёлках и норках. Насекомые не смогут летать, если дождь намочит их крылья.

Воспитатель: Что же было дальше? /картинка с изображением солнца, голубого неба/

Дети: Дождь кончился, небо вновь стало голубым. Засияло яркое, лучистое солнце.

Воспитатель: Но мы же знаем, что если после дождя выглядывает солнце, то ... /картинка с изображением радуги/

Дети: На небе появилась разноцветная радуга.

Воспитатель: Рассказ получился просто замечательный. А теперь представьте, что на этом лугу оказались и мы с вами. Я приглашаю вас на луг,

Упражнение на релаксацию

«Нарисуем то, о чём мы говорили»

/Дети садятся на ковёр по кругу друг за другом и на спине впереди сидящего «рисуют» дождь, цветы и траву, насекомых, солнце и т.д./



Воспитатель: В радуге над горизонтом – все краски митра: и апельсины, и пшеница, и небо, и море, и сирень в цвету. Посмотрите на небо над лугом после дождя, и вы увидите там огромную разноцветную радугу. Она – словно ворота, ведущие в сказочную страну. Хотите туда отправиться? Это очень добрая сказочная страна. Туда могут попасть только добрые и хорошие дети. А вы – такие? Тогда давайте напомним об этом друг другу.

Коммуникативная игра «Похвали соседа»

/Дети, сидя в кругу, хвалят своих соседей, характеризую их с помощью прилагательных,

согласовывая прилагательные с существительными, например: Саша – смелый, Никита – добрый и сильный, Настя – ласковая, Ирина – весёлая и т.д. /

Воспитатель: В волшебной стране все умеют правильно и красиво говорить, выговаривают все звуки. А вы умеете? Давайте потренируемся чётко выговаривать звук Ш

Упражнение на звукопроизношение

«Что у кого?»

<i>Крылышки у мошки,</i>	<i>Кошка у Луши,</i>
<i>Пушинки у кошки,</i>	<i>Мышка у Танюши,</i>
<i>Камешки у Маши,</i>	<i>Ушки у мишки,</i>
<i>Шкатулка у Наташи,</i>	<i>Хвостик у мартышки.</i>

Воспитатель: А ещё в этой стране живут разные звери. Они хотя и рычат, но никого не кусают, потому что страна эта добрая. Вспомните и назовите таких зверей, которые умеют рычать. (тигры, медведи, львы, волки, пантеры ит. д.)

Воспитатель: А теперь встаньте в круг, представьте, что вы звери, закройте своими «лапами» свои «мордочки». Поиграем в игру.

Физкультминутка.

Психоречевая гимнастика «Звери»

Воспитатель стоит в центре круга и легонько постукивает по «лапкам» «зверей», произнося слова:

Не стучите в эти двери,

Спят уже, наверно, звери!

Если будете стучать –

Звери могут зарычать!

После слова «зарычать» дети дружно выглядывают из своих укрытий и рычат: Р – Р – Р!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие необыкновенные цветы растут в волшебной стране. В середине цветка вопрос – «Когда?», значит мы с вами будем на него отвечать. Сколько лепестков, столько вопросов. Слушайте первый вопрос.

Игровое упражнение «Волшебные цветы»

*Нам вставать уже пора Петушок поёт с/утра/;
Мы обедать все идём И бывает это..../днём/ и т. д.*

Воспитатель: А в серединке следующего цветка вопрос «Как?».

Давайте и на него попробуем ответить.

Как пищит мышка? /тихо/

Как рычит лев? /громко/

Как бежит заяц? /быстро/

Зимой на улице как? /холодно/

А вы отвечаете как? /правильно/ и т.д.



Воспитатель: А какие яркие и нарядные дома в стране у радуги. Давайте рассмотрим вот этот дом и ответим на вопрос, который написан на его крыше: «Где?»

Игровое упражнение «Назови где?»

Где фундамент дома? /внизу/

Где крыша? /вверху/

Где крылечко? /слева/ и т. д.



Воспитатель: Молодцы, вы старательно отвечали на вопросы, а теперь отдохнём и поиграем в игру с мячом.

Игра с мячом «Скажи наоборот»

/Дети стоят в кругу. Воспитатель поочерёдно бросает детям мяч, называя наречие, дети должны вернуть мяч, подобрав противоположное по значению наречие. Например: тепло – холодно, грязно – чисто, быстро – медленно и т. д./

**Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение
– загадку**

«Что за слово?»

**Маша знала слов немало,
Но одно из них пропало,
И оно-то – как на грех –
Говорится чаще всех.
Это слово ходит следом
За подарком, за обедом,
Это слово говорят,
Если вас благодарят.../спасибо/ В. Голяховский**

**Правильно, это вежливое слово «спасибо».
Обитатели волшебной страны знают и очень часто
говорят вежливые или, как их ещё называют,
волшебные слова. Мы с вами тоже знаем такие слова.
Вспомните их и назовите. (Пожалуйста, здравствуйте,
будьте добры, спасибо и т. д.)**

**Воспитатель: Молодцы, много слов вспомнили. А
теперь послушаем стихотворения о вежливых словах.**

**/Дети читают заранее выученные
стихотворения:/**

«Здравствуйте!»

**- Здравствуйте! – ты скажешь человеку
-Здравствуй! – улыбнётся он в ответ.
И, наверно, не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.**

«Добрый день»

**- Добрый день! – тебе сказали
- Добрый день! – ответил ты.
Вас две ниточки связали
Теплоты и доброты.**

**Воспитатель: И действительно, добрые слова
словно связывают нас друг с другом, получается цепочка
доброты**

Психогимнастика «Цепочка доброты»

**Воспитатель: Давайте, ощутим теплоту друг
друга. Закроем глаза и представим, как теплота
распространяется по всему телу, а теперь постараемся
передать это тепло соседу путём прикосновения
ладошки или поглаживания по руке, можно обняться, и
тогда тепло и доброта передастся всем по цепочке,
от одного к другому. Итак, волшебные слова стали
нашими друзьями, и в наших сердцах осталось так много
доброты.**

/Раздаётся стук в дверь и появляется плачущая девочка. Роль исполняет воспитатель или ребёнок подготовительной группы./

Воспитатель: Что случилось? Кто ты и почему плачешь?

Катя: Меня зовут Катя, а плачу я потому, что девочки, с которыми я играла во дворе, называют меня Катькой. Мне это совсем не нравится, я не Катька, а Катя.

Воспитатель: Я знаю, что делать, мы возьмём тебя с собой в волшебную страну, ведь там есть волшебный чудо-стульчик, а он-то поможет нам успокоить и порадовать тебя.

/Воспитатель показывает детям стул, украшенный цветной аппликацией/

Воспитатель: Этот чудо-стульчик не простой, того, кто на нём сидит можно называть только добрыми ласковыми словами. Давайте посадим на него Катю и позовём её. (Катя, Катюша, Катенька и т. д.)

Воспитатель: Но человека можно называть не только по имени, но и другими ласковыми словами, например, солнышко, лапушка. Может быть, кого-то из вас тоже называют таким ласковым словом? Давайте

попробуем найти такие слова и для Кати. (Котёнок, лапочка, зайка и т. д.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, Катя уже не грустит, она улыбается. А кто из вас хочет посидеть на чудо-стульчике?

Игровое упражнение «Чудо – стульчик»

/Дети по очереди садятся на стульчик, а остальные стараются позвать их ласково по имени или как-то иначе./

Воспитатель: Вот какие интересные имена у наших ребят! Как красиво и ласково можно их называть! Будет очень хорошо, если мы в группе будем называть друг друга ласковыми, нежными и добрыми словами. Тогда и наше настроение будет добрым и радостным. Таким, что захочется петь и танцевать, как сейчас.

/Дети исполняют песню «Мир похож на цветной луг», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского./

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. Мы побывали сегодня в гостях у радуги. Радуга! Мы покидаем твои владения, но секреты твоих цветов и слов, с которыми мы подружались, навсегда останутся с нами.

Логоритмика – праздник красивой речи для детей

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала

Логоритмика помогает укрепить костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку,

стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- **уточнение артикуляции**
- **развитие фонематического восприятия**
- **расширение лексического запаса**
- **развитие слухового внимания и двигательной памяти**
- **совершенствование общей и мелкой моторики**
- **выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью**
- **развитие творческой фантазии и воображения.**

Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое.

Конспект занятия по логоритмике в средней группе

«Магазин игрушек»

Цель: развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, речевое дыхание, зрительную память. Совершенствовать общую и мелкую моторику рук, артикуляцию. Выбатывать координацию речи и движений. Воспитание выразительности движений. Умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.

Материалы и оборудование: игрушки – солдатики, мишка, матрёшка, неваляшка, кукла; полумаски – кукла, обезьянка, мячик, лошадка, котик; крупные кубики.

Предварительная работа: разучивание ОРУ «Игрушки», логоритмических упражнений «Снег», «Теремок», слов к логоритмической игре «Магазин», пение песни «Мишка лапу поцарал»

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, хотите пойти в магазин игрушек? Это не простой магазин, а волшебный: игрушки в нём могут оживать, а покупатели – ненадолго превращаться в игрушки.

Посмотрите в магазине все игрушки на витрине:
Заводные зайчики, куколки и мячики,

пушистые котята, матрёшки, медвежата.

Все на полочках сидят, С нами поиграть хотят.

В нашем магазине у каждой игрушке своя песенка.

Комплекс общеразвивающих упражнений под музыку

/ воспитатель читает стихотворения о каждой игрушке; дети проговаривают слова и выполняют упражнения/

- Вот солдатики стоят, начинается парад. Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы шагать.
/маршируют/
- Вот бегут машины, шуршат своими шинами. Желтые и красные – все такие разные. /двигаются притопом/
- Медвежонок взял гармошку, поиграть решил немножко. Раз, два! Поворот... он танцует и поёт.
/имитируют игру на гармошке/
- Вот матрёшки крошки, пёстрые одёжки,
/пружинка/ Яркие платочки, розовые щёчки.
/показывают щёчки/
- Ты скорее посмотри! Куклы танцевать пошли. Ножки выставляют, в гости приглашают.
/выставляют поочерёдно ногу на пятку, поднимая согнутые в локтях руки вверх/
- Вот какой весёлый мячик. Так и скачет! Так и скачет! Мне б скорей его поймать, чтобы снова поиграть! /прыгают на двух ногах, на конец фразы приседают/

- *Ванька-встанька, Ванька-встанька, приседай-ка, приседай-ка, Непослушный ты какой! Нам не справиться с тобой! /наклоны в разные стороны, грозят пальчиком/*
- *Всех красивей паровоз: две трубы и сто колёс. Ну а едут в нём игрушки – куклы, зайчики, петрушки. /двигаются дробным шагом, руки согнуты в локтях/*

/Продолжая двигаться исполняют песню «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской), «доезжают» до ковра, садятся/

Воспитатель. А теперь поиграем песочком во дворе.

Сделаем во дворике из песочка домики.

Быстро дело спорится, куклин домик строится.

Пальчиковая игра

Всё что только захотим, из песка мы смастерим,/ хлопают в ладоши/ Гоша лепит колобок, / «лепят» колобок/

А Альбина - теремок, /соединяют руки над головой/ Люба лепит разных рыб, /прижимают ладони одну к другой и двигают ими вправо-влево/ Ну а Саша – белый гриб. /одну руку сжимают в кулак, сверху прикрывают её ладонью другой руки – шляпка гриба/

Воспитатель. Интересно в песочек играть? А ещё интересней в нашем волшебном магазине игрушек. Здесь

дети сами превратились в игрушки. Вставайте в круг. Пора наш магазин открывать.

Логоритмическая игра «Магазин»

/ дети надевают полумаски, двигаются хороводным шагом, проговаривая слова/

Бом-бом! Бим-бим! Открываем магазин. Заходите, заходите, покупайте, что хотите!

Кукла. /ребёнок в полумаске выходит в круг/ На меня вы посмотрите и домой к себе возьмите. Буду вас любить и слушать. А зовут меня Катюша.

Воспитатель. Кто игрушку покупает и с собою забирает?

Ребёнок. Я игрушку покупаю!

Кукла. Прежде чем меня забрать, должен ты меня поймать!

/ребёнок ловит игрушку и встаёт с ней в круг. Дети двигаются по кругу, проговаривая слова: «Бом-бом! Бим-бим! Открываем магазин...», игра продолжается/

Мяч

. Я - прыгун, весёлый мячик, не люблю того, кто плачет, не люблю того, кто плачет, а люблю того, кто скачет!....

Обезьянка.

**Я – забавная мартышка, обезьянка, шалунишка.
Раз, два, три, четыре, пять! Хочу с вами поиграть!....**

**Конёк. Я – конёк не простой, я – конёк заводной.
Топ-топ! Цок-цок! Забирай меня, дружок!....**

**Котик. Я – котик-котофей, хорошо ловлю мышей.
Деткам песенку пою: «Мяу! Баюшки-баю!»....**

**Воспитатель. Все игрушки в магазине мы раскупили,
пора магазину закрываться / Дети двигаются по кругу,
проговаривая слова/
Бом-бом! Бим-бим! Закрываем магазин.**

**Воспитатель. Стоит в поле теремок-теремок. Он ни
низок, ни высок. В теремочке том кукла живёт,
всех друзей она сегодня в гости ждёт. Давайте и
мы с вами заглянем в теремок, к кукле на огонёк. Только
вот беда терем-теремок закрыт на замок. Может
котенька -коток нам откроет теремок?**

Пальчиковая игра «Трык-трок!»

**Котик. /выходит вперёд, показывает движения, за ним
все дети/
Стоит в поле теремок на двери висит замок
Пришел котенька-коток: Трык-трок! Трык-трок!
И открылся теремок!**

Воспитатель. Спасибо, тебе котенька-коток!

**В гости кукла приглашает, сладким чаем угощает:
«Приходите, все игрушки! Будут тортик вам и
плюшки!»**

Давайте и мы зайдём, только сначала в дверь постучим.

Логоритмическое упражнение «Тук-тук!»

- Тук-тук-тук. /три удара кулаками друг о друга/**
- Да-да-да. /три хлопка в ладоши/**
- Можно к вам? / три удара кулаками друг о друга/**
- Рад всегда! /три хлопка в ладоши/**

**/Дети входят в воображаемый теремок,
рассаживаются на кубики/**

**Воспитатель. Кукла нас с вами хочет угостить горячим
чаем с вареньем и конфетами.**

Артикуляционная гимнастика

- **Упражнение «Вкусное варенье». Рот открыт. Губы
раздвинуты в улыбке. Широким передним краем
языка дети облизывают верхнюю губу, делая
движение сверху вниз, затем втягивают язык в
рот, к центру нёба.**
- **Упражнение «Подуй на чай». Дети кладут широкий
язык на нижнюю губу и выдыхают на кончик языка.**
- **Упражнение «Покатай во рту конфетку» рот
закрыт. Кончик языка упирается в щёку и
двигается вверх-вниз.**

Воспитатель. Ребята, посмотрите, в гости к кукле пришёл непослушный мишка. Давайте про него песенку споём.

Песня «Мишка лапу поцарапал...»

Воспитатель.
Мишка пьёт горячий чай и сосёт конфетку.
Не облейся невзначай, завяжи салфетку!
Но мишка нас не слушает он же непослушный. Пробует
мишка разное угощение со стола.

Мимические упражнения

/дети с помощью мимики показывают, как мишка ест
лимон, солёный огурец, торт, конфеты, шоколад и т.д./

Воспитатель. Что-то мишка наш стал совсем
грустным, наверное, съел очень много шоколада.
Давайте пожалеем мишку.

Дыхательное упражнение «Пожалеем мишку»

/дети дуют на ладонь как можно дольше, стараясь,
чтобы воздух выходил равномерной струёй/

Воспитатель.
Мишка наш совсем здоров – даже танцевать готов.
Ну и веселье у куклы и мишки – полечку пляшут без
передышки.

Танец «Мишка с куклой»

Воспитатель. Понравилось мишке у куклы в гостях, не
заметил он, как зима наступила. Тихо и холодно стало в
лесу. Идёт по лесу мишка-медведь. Холодно ему,
промокла шуба меховая, замёрзли лапы. Покажите как
мишке холодно в зимнем лесу.

Психогимнастика «Грустный мишка»

Воспитатель. Пора мишке спать в берлогу ложится.
Залез он в берлогу, завалило берлогу снегом, целая гора
снега выросла. Согрелся мишка под снегом и уснул.

Логоритмическое упражнение «Снег»

Как на горке снег, снег, /показать руками «горку»/
и под горкой снег, снег, /показать руками «под горкой»/
и на ёлке снег, снег, /показать руками «горку»/
и под ёлкой снег, снег, /показать руками «под горкой»/
а под снегом спит медведь. /руки под щёку/
Тише! Тише! Не шуметь! /погрозить пальчиком, затем
поднести ко рту/

Воспитатель. И кукле спать пора, закрывается наш
терем теремок с игрушками.

Конспект логоритмического занятия во II младшей группе «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

Цель:

- Активизировать словарь по теме «Домашние животные».
- Закрепить артикуляцию и характеристику звука [y].
- Развивать артикуляционную, мелкую моторику, координацию движений и речи.
- Выбатывать речевой выдох.
- Развивать выразительность движений и речи.
- Прививать любовь к животным.

Материалы и оборудование: полумаски домашних животных: петушок, лошадка, гусь; полумаски кошек по количеству детей; поезд из крупного строительного материала.

Предварительная работа: разучивание стихов к логоритмическим упражнениям «Ладушки», «Петушок», «Лошадка», «Поезд»; разучивание пальчиковых игр «Гуси», «Погладим кошку»; артикуляционной гимнастики «Лошадка»;

Ход занятия:

/Дети под веселую мелодию заходят в зал и встают в кружок/

Воспитатель: *Сегодня мы поедem в гости к бабушке. Вы радуетесь, когда едете в гости к бабушке?*

А когда люди радуются, они хлопают в ладоши. Давайте и мы похлопаем.

Логоритмическое упражнение «Ладушки»

/Дети проговаривают текст, хлопают на каждое слово, последнее слово в строчке выделяют хлопком над головой/

Лады, лады, ладушки,

Едем в гости к бабушке,

К нашей милой бабушке,

К бабушке Забавушке.

Едут к ней ребятушки,

Милые внучатушки.

Воспитатель: *Нам надо торопиться, потому что поезд подает сигнал к отправлению и поет свою песенку.*

Музыкальная распевка «тууууууууууууу»
/Развитие речевого выдоха/

Воспитатель: Какая песенка — длинная или короткая?
Почему? Какой звук помогает ее тянуть? Давайте еще раз его споем.

Артикуляция звука [у]

Воспитатель: Поезд набирает ход.

Логоритмическое упражнение «Поезд»
/Развитие ритмичности движений/

/Дети поют и выполняют ритмичные движения под музыку по тексту/

Мы в вагончиках сидим,

Мы сидим, мы сидим!

И в окошечко глядим,

Весело глядим!

Едет, едет паровоз —

Сто колес, сто колес.

Ребятишек он повез,

Весело повез.

Упражнение на координацию движений и речи, развитие слухового внимания
«Угадай, кто пришел?»

Воспитатель: Послушайте музыку и угадайте, кто нас встречает вместе с бабушкой? / Петушок./

/Ребенок, раньше других угадавший животное, надевает маску петуха и рассказывает стихотворение, сопровождая речь движениями (ритмичные поднятия рук и ног)/

Ребенок: Вот идет петушок,

Гордо поднял гребешок,

Красная борода,

Гордая походка.

Воспитатель: Стоя спит, опустив голову, лошадка. Вот она открывает глаза и ржет: и-го-го.

/Ребенок в маске изображает лошадку, сопровождая речь движениями, цокает языком и щелкает пальцами/

Ребенок: Я лошадка — серый бок,

Цок, цок, цок!

Я копытцем постучу,

Если хочешь, прокачу,

Цок, цок, цок, цок!

Воспитатель: Прокатимся на лошадке?

Артикуляционная гимнастика «Лошадка»

/Дети под фонограмму ритмично цокают языком и щелкают пальцами/

Воспитатель: А гусь хочет похвастаться, у него в семействе прибавление. Покажите пальчиками, какие клювики у гусей?

Пальчиковая гимнастика «Гуси»

/Дети соединяют большие и указательные пальцы на руках обеих рук и ритмично проговаривают текст, открывая и закрывая «клювики»/

Га-га-га — гогочет гусь,

Я семьей своей горжусь,

На гусят и на гусыню

Все гляжу, не нагляжусь.

Воспитатель: Но больше всего нас ждала кошечка, потому что она любит, когда ее гладят.

Психоречевая гимнастика «Кошка»

/Дети расслабленной рукой под стихотворный текст имитируют поглаживание кошки/

Кисонька, мурысенька,

Ест, пьет, песенки поет,

Мягкие лапки,

А в лапках царапки.

Воспитатель: Давайте попросим кошечку научить нас ходить так же мягко, как она.

Логоритмическое упражнение «Кошка»

/Дети надевают маски кошек и имитирует ее движения, сопровождая их словами/

Кошка очень хороша,

Ходит мягко, не спеша,

Сядет, умывается,

Лапкой вытирается.

Воспитатель: Давайте погладим кошку за ушками.

Пальчиковая гимнастика «Погладим кошку»

/Дети под музыку ритмично каждым пальцем имитируют поглаживание/

Воспитатель: Кошка увидела мышку. Покажите, как она прыгает.

Упражнение на развитие речевого выдоха «Кошка ловит мышь»

***/Дети сжимают пальцы в кулачки, делают вдох носом.
На выдохе выбрасывают руки вперед, произнося «мяу»/***

***Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Кошки –
мышки» . Кошка выходит на охоту за мышами. Как
только кошка засыпает, мышки выходят гулять.***

Подвижная игра «КОШКИ – МЫШКИ»

***/Дети выбирают кошку с помощью считалки: ребенок
проговаривает считалку, показывая рукой на каждого
ребенка/***

Считалка:

Вот идет черный кот,

Притаился, мышку ждет.

Мышка, мышка, берегись

И коту не попадись.

***Воспитатель: Ах, как интересно было в гостях у
бабушки! Но пора возвращаться в детский сад. Давайте
попрощаемся с бабушкой и ее питомцами.***

Логоритмическое упражнение «Ладушки» /Ритмичное проговаривание с хлопками/

Лады, лады, ладушки,

Где были? У бабушки.

До свиданья, бабушка,

Бабушка Забавушка.

Конспект логоритмического занятия в старшей группе «Домок - теремок»

Цель:

- Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
- Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами - онок, -енок).
- Развитие речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико-интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо-двигательной координации. Увеличение объема памяти.
- Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительной установки на занятие.

Оборудование и материалы: Фонограммы лирической мелодии и колыбельной; фонарик; картинки: мишка, гусь, кошка с котенком, мышка, лягушка,

котенок, козленок, мышонок, гусенок, теленок; домик из модулей; шумовая игрушка «шуршунчик» для каждого ребенка.

Предварительная работа: разучивание стихотворений Ю. Соколовой «Дом», «Гуси»; артикуляционная гимнастика; пальчиковые игры; дидактическая игра «Чей малыш?»; пение песен из детского сборника «Веселые песни для детей»

Ход занятия:

/Дети входят в зал под спокойную мелодию и становятся в круг/

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Тогда приготовьтесь, сейчас я расскажу вам о том, какой домок-теремок Медведь построил. (Раз, два, три – сказка приди.) /Звучит спокойная музыка/

Кто в сказке живет? (медведь) Какой медведь? (большой, бурый, косолапый)

Итак, сказка начинается. Лес. Зима. Тихо и холодно стало в лесу зимой. Идет по лесу Миша-медведь.

Давайте покажем, как Мишка ходит.

Имитационное движение «Медведь»

/Дети встают в круг на ковре и показывают походку медведя под музыкальное сопровождение/

Воспитатель: Мишке холодно, промокла шуба меховая, замерзли лапы, покажите, как Мишке холодно и грустно.

/Дети показывают под музыку походку и эмоциональное состояние медведя/

Воспитатель: Молодцы! А теперь садитесь и слушайте сказку дальше.

/Дети садятся на стульчики/

«Как зиму зимовать буду?» — думает Медведь. Думал-думал и придумал. Решил себе дом построить, теплый да крепкий. Стал Миша инструменты собирать. Да вот беда, не знает Миша, какие инструменты нужны. Давайте поможем ему собрать нужный инструмент.

Артикуляционная гимнастика.

«Лопатка». Широкий, распластаный и неподвижный язык положить передним краем на нижние зубы.

«Пила». Выгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно двигаем выгорбленный язык слева направо и обратно

«Топор». Выгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно сближаем и сжимаем зубы, вновь разжимаем их, проверяем, удерживается ли язычок в заданном положении.

Воспитатель: Собрал Миша инструменты и принялся строить дом, а мы будем ему помогать.

Стихотворение с движениями «Дом»

Молоточком я стучу, Ударяют кулачками друг о друга.

Дом построить я хочу. Соединяют кончики пальцев над головой.

Строю я высокий дом, Поднимают прямые руки вверх.

Буду жить я в доме том. Хлопают в ладоши.

Ю. Соколова

Воспитатель произносит стихотворение и показывает детям дом, выстроенный из модулей.

*Вот построен новый дом,
Поселился Мишка в нем.*

*Очень мишкин дом большой,
Он и с печкой, и с трубой.*

Воспитатель: Что построил Миша? (новый дом)

Какой получился дом? (большой, с печкой и трубой)

**Мише-медведю темно в большом доме, давайте
зажжем фонарик в нем.**

Дыхательная гимнастика.

Упражнение «Зажжем фонарик».

**/Воспитатель предлагает детям подойти к домику,
опустить руки, сделать спокойный вдох, «послать
воздух в животик», а на выдохе сделать губы трубочкой
и подуть на фонарик/**

**Воспитатель: Живет Мишка в новом доме, радуется
теплу и уюту. Да стал он задумываться: «Мне-то
хорошо, тепло. А как же мои приятели? Им-то зимой
холодно будет». Решил Мишка пригласить своих друзей в
домок-теремок. Первыми пришли гуси. У них лапки от
холода покраснели.**

**Сейчас и далее по ходу сюжета в теремке
открываются окошки, появляются герои сказки.**

- Выходите на коврик, поиграем в игру «Гуси».

Логоритмическое упражнение «Гуси»

(музыкальное сопровождение)

Гуси серые летели. / Бегут на носках, взмахивая руками/

На лужайке тихо сели, / Приседают/

Походили. /Ходят на носках/

Поклевали. / Наклоняют голову вперед/

**Потом быстро побежали. / Бегут друг за другом и
салятся на стульчики/**

Ю.Соколова

**Воспитатель: Кто же теперь поселился в домике у
Миши? (гуси)**

**Гуси стали дрова рубить да печку топить, чтобы в
теремке всегда тепло было.**

**Пришла в теремок кошка с котенком и тоже нашли себе
дело. Кошка зерно мелет, чтобы мука получилась, а
котенок играет.**

**/Детям предлагается встать около своих
стульчиков. Им раздаются шумовые игрушки
«шуршунчики»/**

Ритмическая игра «Цапки»

(игра повторяется 2 раза)

*Киска лапками играла,
/Ударяют одновременно обеими ладошками по коленям/*

*Киска лапками стучала:
/Издают звук четвертными длительностями/*

*Цапа – цапа – цапа – цапа,
/Издают звук восьмыми длительностями/*

*Цапа – цапа – цапа –
/Поочередно хлопают по коленям/*

*Цап!
/Быстро прячут руки за спину/*

*Воспитатель: А потом пришли подружки — Мышка с
Лягушкой. Они из муки пекут пироги.*

*Хороши у Мышки
Из печи пышки.
А у Лягушки —
К чаю ватрушки. В. Хесин*

Пальчиковая игра «Ватрушки»

Тюшки-тютюшки! / Хлопают в ладоши/

Будем печь ватрушки!

*Тесто замесили мы, /Пощипывают себя по
бедрям/*

*Сахар положили мы, /«Посыпают сахарный
песок» пальчиками обеих рук/*

*Ягоды, творог — / «Лепят пирожки» (то
одна рука сверху, то другая)/*

Лепим пирожок.

Тюшки-тютюшки! / Хлопают в ладоши/

*Кушайте ватрушки! / Вытягивают руки
вперед, развернув ладони вверх/*

*Воспитатель: Рады Мышка с Лягушкой, что вкусны
ватрушки. Угощение напекли, пора и поиграть. Я
приглашаю вас поиграть в игру «Кот и мышки».*

*/Дети выходят на ковер для игры. Выбирается ребенок
на роль кота. Оставшиеся дети превращаются в мышек
под «волшебным» покрывалом/*

Песня – игра «Мышки».

Мышки под полом сидят /Руки подняты над головой/

*За котом они следят. / Руки поочередно ставятся
козырьком/*

*Кот здесь близко, не беда /Грозят указательным
пальчиком/*

*Не боимся мы кота. / Машут указательным
пальчиком вправо- влево/*

*Выйдем, мышки погулять / Идут мелким шагом на
носочках по залу/*

И себя всем показать!

А пока кота здесь нет, /Вертят хвостиком/

Мы станцуем «мышь-балет»!

*/Звучит музыка. Дети выставляют ноги поочередно на
носочке вперед, в сторону, назад. Кружение на месте
вправо-влево/*

*Воспитатель: Итак, ребята, давайте вспомним какие
животные живут у Миши в домке-теремке?*

*Доволен Медведь, что все живут дружно. А вечерами он
с друзьями вспоминает о теплых летних днях и песни
поет.*

Песня «На лугу»

(из сборника «Веселые песни для детей»)

*Воспитатель: Мишка поет, а все зверюшки ему
подпевают. Помогите, ребятки, разобраться, кто
какую песню поет.*

Речевая игра «Чей голосок»

*Воспитатель показывает картинку и задает
вопросы, дети отвечают.*

Му-му! Кто кричит? Маленький (теленек).

Мяу-мяу! Кто кричит? Маленький (котенок).

Хрю-хрю! Кто кричит? Маленький (поросенок).

Ме-ме! Кто кричит? Маленький (козленок).

Га-га! Кто кричит? Маленький (гусенок) и т.д.

*Воспитатель: Вот наша сказка и закончилась, пора
прощаться.*

Логоритмическое упражнение «Теремок»

*Ну а вечером закроем на замок /пальцы в замок/
наш красивый расписной теремок /руки «домиком»/
Будут жители в нём спарь до утра /руки под щёку/
Сказка кончилась. Прощаться пора. /машут рукой на
прощанье/*

*/Дети выходят из зала под звучание песни «В доме
моем»/*

Родителям о развитии речи дошкольников

Речь является одним из важных изобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Дети усваивают разговорную речь, подражая языку окружающих. К сожалению, родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотек. Ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, сидя за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, которые заменяют ему рассказы и сказки родителей. В результате к моменту поступления в школу у ребенка возникает множество проблем.

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад, но именно родители являются первыми и главными «учителями» своего ребенка. И, безусловно, ребенок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в ДООУ, но и в семье.

А потому одной из задач работы воспитателя является пропаганда знаний среди родителей по

вопросам речевого развития детей. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, несомненно, поможет им в организации речевых занятий дома.

В процессе работы с родителями воспитатель может рекомендовать для заучивания с детьми дома стихи, загадки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки, чистоговорки; посоветовать какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста; подсказать, чем и как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практический материал; подготовить консультации по речевому развитию детей.

Эффективны и другие формы работы: организация стендов, где вывешиваются таблицы с указанием правильного ударения в трудных для детей словах; небольшие заметки, статьи по развитию речи детей дошкольного возраста и т.д.

Речевая азбука для родителей

Артикуляционная гимнастика – это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать язык вверх, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении.

Быстрая речь – неприемлема в разговоре с ребенком. Говорите ясно, четко, правильно. Не позволяете малышу говорить быстро.

Всегда рассказывайте ребенку о том, что видите, помните, что если для вас все окружающее знакомо и привычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.

Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. **Такой должна быть ваша речь.**

Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать правильную воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите

ребенка дуть тонкой струйкой на легкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щеки раздувать нельзя!)

Если ребенку исполнилось **3 года**, он обязательно должен уметь говорить фразами. Отсутствие фразовой речи говорит о задержке речевого развития, а отсутствие слов в 3 года – о грубых нарушениях общего развития.

Жесты дополняют нашу речь. Но если малыш вместо речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его речь без слов. Сделайте вид, что не знаете, чего он хочет. Побуждайте его просить. Чем дольше будете понимать жестовую речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

«Золотая серединка» - вот к чему надо стремиться в развитии ребенка, т. е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребенок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи).

Иллюстрации в детских книгах, соответствующие возрасту ребенка, - прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том, что (кто) изображен на них; пусть малыш

отвечает на вопросы: где? Кто? Когда? Что делает и т.д.

Критерии, по которым можно оценить речь ребенка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы: 3-4 года – С, З, Ц уже должны правильно произноситься; 4-5 лет – Ш, Ж, Ч, Щ; 5-6 лет – ЛЬ, Й; до 5-6 лет допускается замена самого сложного звука Р более простым звуком или его отсутствие в речи.

Леворукость – не отклонение, а индивидуальная особенность человека, не приемлет переучивания. Это может привести к неврозам и заиканию.

Мелкая моторика – так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игры типа «Сорока, сорока», затем игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застегивание пуговиц и т.д.

Нельзя заниматься с ребенком, если у вас плохое настроение, малыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают высокую эффективность занятия.

Общее недоразвитие речи (ОНР) часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова – после 2 лет, фразы – после 3. Можно говорить об ОНР, когда у ребенка недоразвитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонематический слух, нарушен грамматический строй речи.

Соска вредна, если малыш сосет ее долго и часто. Во-первых, у него формируется высокое (готическое) небо, которое влияет на формирование правильного произношения звуков. Во-вторых, соска мешает речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

Только комплексное воздействие специалистов (логопед, врач, воспитатели, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения.

Фольклор – лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются.

Умственное развитие неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребенком развитием речи, вы развиваете все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

Консультация для родителей

Откуда берется «каша во рту»?

Достаточно часто приходится слышать от родителей высказывания "Каша во рту" с нотками недовольства и раздражения. А откуда берётся «каша во рту»? Как самостоятельно помочь малышу овладеть правильной речью? На что следует обратить внимание?

«Каша во рту» может быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы это предупредить, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы и вовремя обращаться за консультацией к стоматологу. Так же искажённое звукопроизношение может быть следствием нарушенного мышечного тонуса артикуляционного аппарата. И тут уже необходима консультация учителя-логопеда и психоневролога.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально

воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно их лечить.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Так же вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р]), читать художественные произведения, предназначенные детям более старшего возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного звукопроизношения является подражание ребенком неправильной речи взрослых, старших братьев, сестер, сверстников, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля», «ням-ням» и т.д.) Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных по звуко-слоговому составу. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда процесс становления и автоматизации не закончен.

Некоторые нарушения детской речи возможно скорректировать только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков можно исправить и в домашних условиях. В семье обычно

поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но подчас делают это с насмешкой или раздражением. К исправлению речевых ошибок надо подходить весьма осторожно. Ни в коем случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленного верного повтора трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово, лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. В том случае если ребенок допустит ошибки, не следует его перебивать, предоставьте ему возможность закончить высказывание, а затем уже исправьте его ошибки.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Порой на них трудно сразу найти правильный ответ. Но отмахиваться от вопросов ребенка не стоит. В этом случае можно пообещать дать ответ позже, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание

и т. п.), за это время вы сможете подготовиться к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит, в лице родителей, интересного для себя собеседника и будет стремиться к общению.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Примером создания такой обстановки может послужить полный или хотя бы частичный отказ от просмотра телефильмов и телепередач в присутствии ребенка, исключение, пожалуй, может составлять детская передача «Спокойной ночи малыши» и только в качестве подготовки ко сну. И как замечают сами родители, общение с ребенком становится более длительным, осознанным и наполненным развивающими играми, занятиями, совместным творчеством.

Как учить стихи с ребенком?

Способы заучивания стихотворений (практические советы для родителей)

Конечно, не для всех малышей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Так, в семьях, где близкие много и часто разговаривают с ребенком, читают, малыши уже в годик смешно цокая язычком, заканчивают строчки из стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Но есть и такие детки, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Мы же хотим рассказать вам, как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

Способ №1 .

Чтобы малыш легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с «мелодией» стихотворения и начать стоит, как можно раньше. Кроха еще лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные «Идет бычок качается», «Наша Таня громко

плачет». Когда чадо подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему и сознательный подход к процессу заучивания. И помните, что наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет мы уже целенаправленно учим малыша запоминать текст наизусть. Причем учить нужно как можно больше - это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.

Способ №2 .

Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту ребенка. Не нужно заставлять четырехлетнюю кроху заучивать на потеху гостей отрывки из «Онегина». Лучше всего учить детскую классику Михалкова, Барто, Чуковского.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Конечно, в школе с их темпераментом никто считаться не будет, но пока мы только учимся учить

стихи, лучше поступить именно так. Ребенку главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе». И еще - учить стихотворение нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Способ №3 .

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Кстати, некоторые воспитатели в детских садах приучают детей к невыразительной манере чтения стихов. Ребятишек в группе много, и коллективное заучивание невольно превращается в монотонное «Та-та, та-та, та-та, та-та...» Это неправильно! Учить стихотворение лучше индивидуально, так что помните об этом и держите ситуацию под контролем. Малыш, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

Способ №4 .

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребенком должен сам прочитать его с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их. Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребенку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда оно написано это стихотворение. Такой подход приучает маленького человека к культуре заучивания и облегчает восприятие поэзии. После покажите ребенку иллюстрации, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой стихотворения, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите стихотворение еще раз. Таким образом, у малыша формируется образ произведения. И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

Способ №5 .

Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым -

напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте по очереди каждый из них, и вы увидите, как вашему ребенку легче запоминать стихи. Заодно вы сможете сделать вывод о том, какой вид памяти у малыша является ведущим.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

Способ №6 .

И еще один общий совет для всех. Нарисуйте с ребенком каждое выученное стихотворение. Своеобразную собственную иллюстрацию к нему. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж малыша.

Домашняя логопедия для заботливых родителей

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- Для того, чтобы ваши домашние логопедические занятия проходили как можно эффективнее и не были затруднительны для ребенка, вам следует придерживаться определенных правил в их проведении.
- Все занятия должны строиться по правилам игры, так как в противном случае вы можете натолкнуться на упорное нежелание ребенка заниматься.
- Длительность занятия без перерыва должна быть не больше 15-20 минут (начинать надо с 3-5 минут).
- Занятия должны проводиться 2-3 раза в день; лучшее время для занятий - после завтрака и после дневного сна.
- Не заставляйте ребенка заниматься, если он плохо себя чувствует.
- Отведите специальное место для проведения занятий, где ребенку ничего не сможет помешать.
- Объясняя что-то ребенку, пользуйтесь наглядным материалом.
- Не употребляйте слово «неправильно», поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи.
- Разговаривайте с малышом четко, повернувшись к нему лицом; пусть он видит и запоминает движения ваших губ.
- Сезонные тематические занятия проводите в соответствующее время года
- Не бойтесь экспериментировать: вы можете сами придумывать игры и упражнения.
- Кроме проведения конкретных занятий, вы должны как можно больше читать малышу.
- Не забывайте о том, что для вашего ребенка очень важно общение с вами. И не только во время занятий, но и каждую минуту вашего с ним совместного пребывания.
- Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если результат не будет виден сразу. Как говорят, терпение, и труд все перетрут. И вы с вашим малышом обязательно добьетесь успехов.

Удачи вам и терпения!

Развиваем речь детей

Комплексы упражнений для занятий дома

Артикуляционная гимнастика

«МЕСИМ ТЕСТО»

улыбнуться

пошлепать языком между губами - «пя-пя-пя-пя-пя...»

покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)

«ЧАШЕЧКА»

улыбнуться

широко открыть рот

высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки»
(т. е. слегка приподнять кончик языка)

«ДУДОЧКА»

с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

«ЗАБОРЧИК»

улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

«КИСКА»

губы в улыбке, рот открыт

кончик языка упирается в нижние зубы

выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние
зубы

«ПОЙМАЕМ МЫШКУ»

губы в улыбке

приоткрыть рот

произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка
(поймали мышку за хвостик)

«ЛОШАДКА»

вытянуть губы

приоткрыть рот

поцокать "узким" языком (как цокают копытами
лошадки)

«ИНДЮКИ БОЛТАЮТ»

языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."

«БЛИНЧИК»

улыбнуться

приоткрыть рот

положить широкий язык на нижнюю губу

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

улыбнуться

открыть рот

широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю
губу

«ШАРИК»

надуть щеки

сдуть щеки

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Просто прикасаетесь к пальчику и говорите:

Здравствуй, пальчик, выходи,

На Юлю (называете имя своего ребенка) погляди.

Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка. (Касаетесь пальчиком ладошки.)

Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка. (Выпрямляете пальчик.)

Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

Вскоре вы заметите, как ребенок начнет «помогать» вам, подавая следующий пальчик. Это значит, что пальчики вашего малыша становятся «умнее», активизируется речевой центр и улучшается развитие речи.

Малыши очень любят ритмически организованную речь, поэтому незамысловатые стихи или сказки доставят им особую радость:

Репку мы сажали («роете» пальчиками в детской ладошке лунку),

Репку поливали (показываете пальчиками, как льется вода из лейки),

Вырастала репка (показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики)

Хороша и крепка (оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)!

Тянем-потянем (крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут – каждый в свою сторону),

Вытянуть не можем (потрясли кистями рук),

Кто же нам поможет? (прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)

Тянем-потянем, тянем-потянем!

Ух (расцепили руки, потрясли кистями)!

Вытянули репку.

Простые правила игры:

Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

Обязательно чередуйте три типа движений:

сжатие;

растяжение;

расслабление.

Логоритмические упражнения

ВОДИЧКА

Водичка, водичка,
(двумя руками по-очереди показывать, как сверху льется водичка)
Умой мое личико. (ладошками имитировать умывание)
Чтобы глазки блестели,
(дотрагиваться до глазок по-очереди)
Чтобы щечки покраснели,
(тереть щечки)
Улыбался роток
(улыбаться, гладить руками ротик)
И кусался зубок.
(стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

ТУК-ТУК

- Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга)
- Да-да-да. (три хлопка в ладоши)
- Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга)
- Рад всегда! (три хлопка в ладоши)

ЗАЙЧИКИ

Жили-были зайчики
(показывать на голове заячьи ушки)
На лесной опушке.
(разводить руками перед собой, описывая окружность)
Жили-были зайчики
(показывать на голове заячьи ушки)
В серенькой избушке.

(сложить руки над головой в форме домика)
Мыли свои ушки,
(проводить руками по воображаемым ушкам)
Мыли свои лапочки.
(имитировать мытье рук)
Наряжались зайчики,
(руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе)
Одевали тапочки.
(руки на бока, поочередно выставляя вперед правую и левую ноги)

СНЕГ

Как на горке снег, снег,
(показывать руками "горку")
Снег, снег, снег, снег.
(двигать руками, перебирая пальцами)
И под горкой снег, снег,
(показывать руками "под горкой")
Снег, снег, снег, снег.
(двигать руками, перебирая пальцами)
А под снегом спит медведь.
(сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)
Тише, тише, не шуметь!
(пальчик ко рту, грозить пальчиком)

