

2016 ГОД РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

Общеобразовательная автономная некоммерческая
организация школа Гармония

ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО

Выполнила: ученица 3 класса

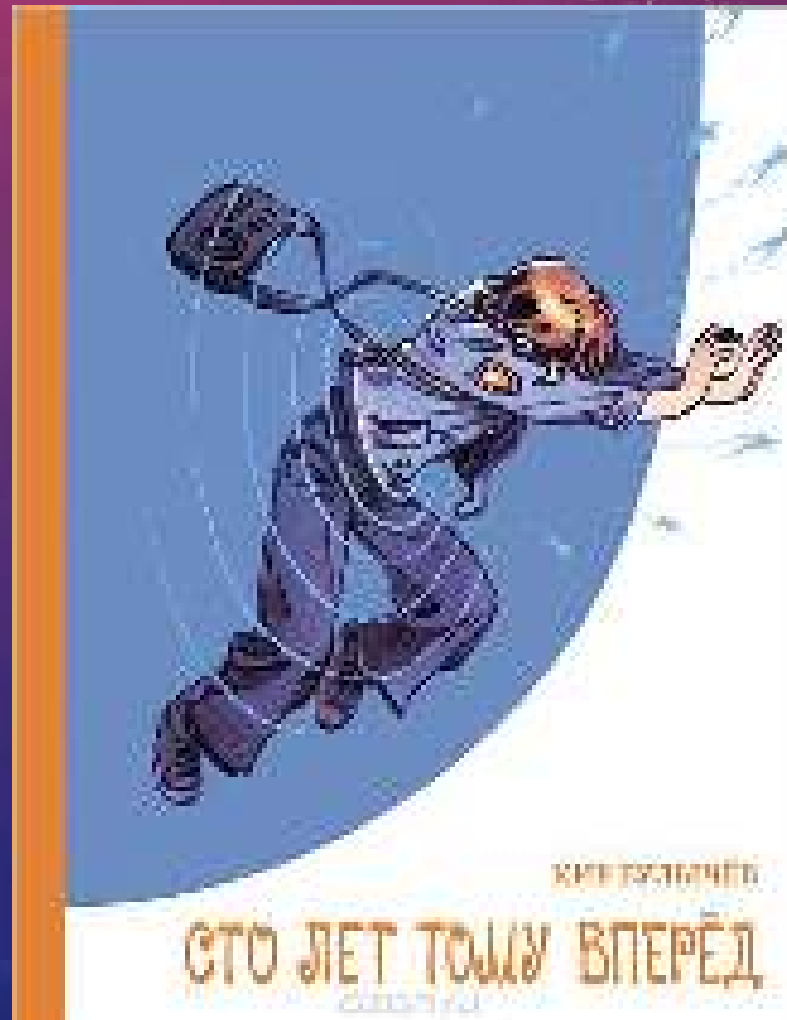
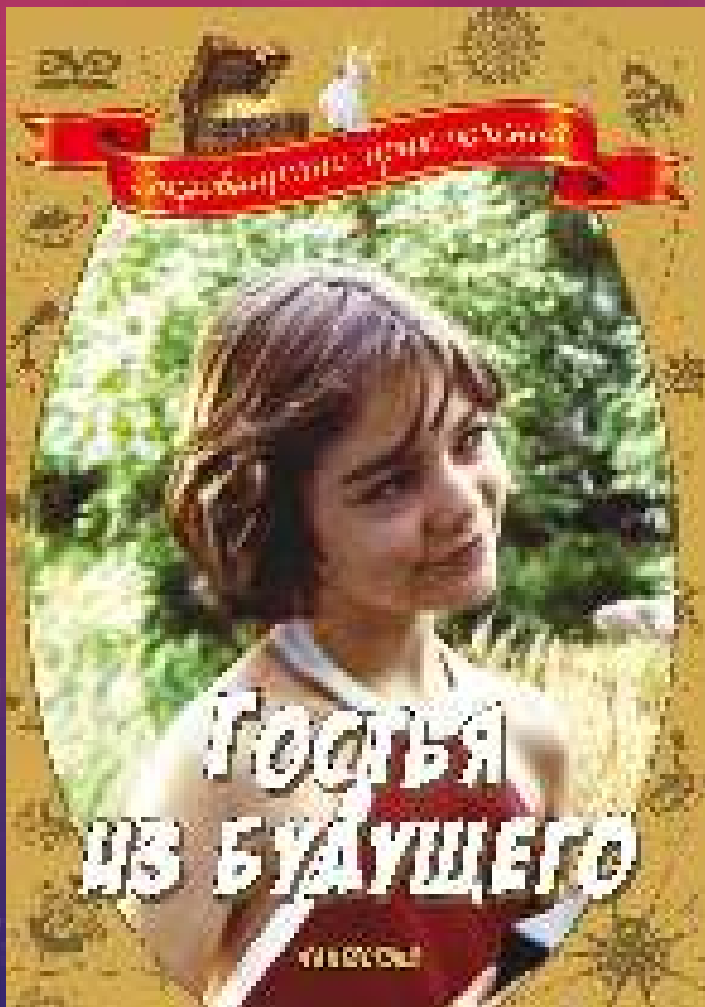
Жевайкина Александра

Учитель: Дроздова Татьяна

Валентиновна

Москва, 2016.

Сегодня я расскажу вам о фантастическом фильме для детей «Гостя из будущего». Режиссёром фильма является Павел Арсёнов. Этот фильм снят по мотивам книги Кира Булычева «Сто лет тому вперед» из серии фантастических приключений Алисы Селезнёвой.



Пяти серийный фильм «Гостя из будущего» с героями шестиклассниками одной из московских школ, был снят в 1984 году и вышел на экран в дни весенних каникул 1985 года, и сразу же занял лидирующую позицию в списке детских фантастических фильмов. Главной причиной грандиозного успеха стала гостя из будущего Алиса Селезнёва, девочка с пронзительными синими глазами.



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:



Алексей Фомкин в роли
Коли Герасимова



Наталья Гусева в роли
Алисы Селезнёвой



Илья Наумов в роли
Фимы Королёва



Михаил Кононов в роли
Крыса
космического пирата

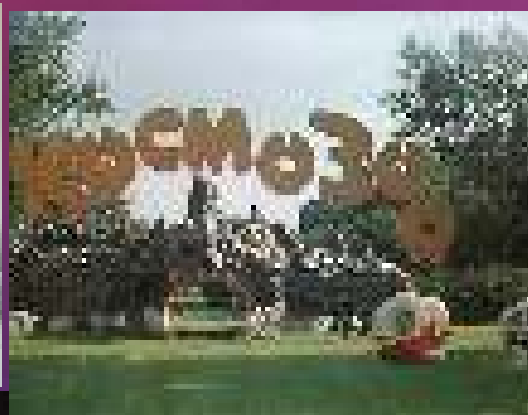


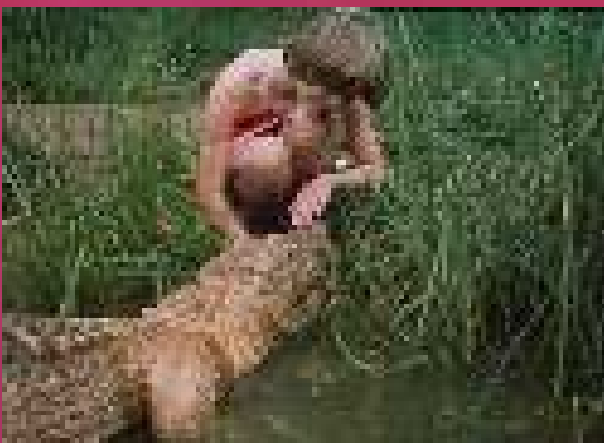
Вячеслав Невинный в
роли
Весельчака У
космического пирата

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ



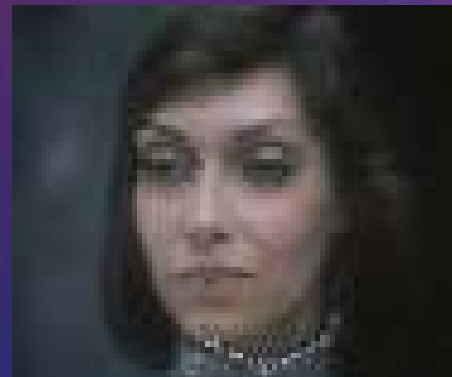
Простой пионер Коля Герасимов отправляется за кефиром. Кажется, что такое начало никак не может быть у захватывающего фантастического фильма, но это действительно так. По дороге Коля встречает своего друга Фиму Королёва, и вместе они решают зайти в старый двухэтажный дом. И вот там-то в подвале этой развалины Коля находит потайную дверь, за которой открывается вход в мир приключений. Оказывается там была спрятана настоящая машина времени. Коля попадает аж в 2084 год и просто умоляет встретившего его робота Вертера разрешить ему немного погулять по Москве будущего. Коля мечтает слетать куда-нибудь на Уран, но блуждая по коридорам космопорта, узнает, что два космических пирата готовятся совершить преступление – украсть миелофон, который помогает читать мысли. Коля тут же бросается в погоню за преступниками. И встречает Алису, у которой в руках миелофон.





Алиса в КосмоЗоо с помощью миелофона изучает животных, в частности, читает мысли крокодила. В КосмоЗоо пираты крадут у ничего не подозревающей Алисы этот ценный прибор. Но подоспевший на место похищения Коля, с помощью научного сотрудника КосмоЗоо Электрона Ивановича и говорящего козла Наполеона, перехватывает у пиратов миелофон и Коля на флипе летит с ним в Институт времени под защиту своего нового друга биоробота Вертера. За Колей по пятам гонятся космические пираты, а вслед за ними спешит Алиса. Вертер успевает отправить Колю на машине времени обратно в 1984 год, но сам погибает от рук разъярённых космических пиратов. За ним в его время проникают космические пираты Крыс и Весельчак У, а вскоре — и Алиса Селезнёва, которая знает имя, номер московской школы и даже класс Коли, но не знает Колю в лицо. Во время последующей погони Коле всё же удаётся уйти от преследовавших его пиратов, а Алиса попадает в небольшую дорожную аварию и оказывается в травматологическом отделении одной из московских больниц, в одной палате со своей сверстницей Юлей Грибковой, которая оказалась одноклассницей Коли. Алиса временно устраивается учиться в один класс с Юлей, чтобы найти Колю и миелофон. В школе Алиса отличается отличным знанием английского языка (в общей сложности она знает «всего» 8 языков) и спортивными достижениями (например, может прыгнуть в длину на 6 м 20 см). В классе оказывается сразу 3 мальчика Коли и Алиса пытается узнать у кого именно миелофон.

Коля всё же решается отдать Алисе миелофон и подбрасывает его в Юлин портфель. Но и пираты в этот же день проникают в школу и пытаются похитить миелофон. Коля, дабы отвлечь внимание пиратов на себя и спасти Алису и миелофон, бежит из классного кабинета со словами «Алиса, миелофон у меня!». В результате длительной погони по улицам и подворотням Москвы, космические пираты настигают Колю, связывают, затыкают рот и уносят его в заброшенный дом с машиной времени. А Алиса теряет их след. Юля и её одноклассники, которым она тут же рассказывает подробности всей этой невероятной истории, отправляются на поиски Коли. Благодаря смелости и дружбе ребята находят Колю, а пиратов арестовывает сотрудница Института Времени. Алиса прощается со своими друзьями и отправляется в своё время под замечательную песню «Прекрасное далёко».



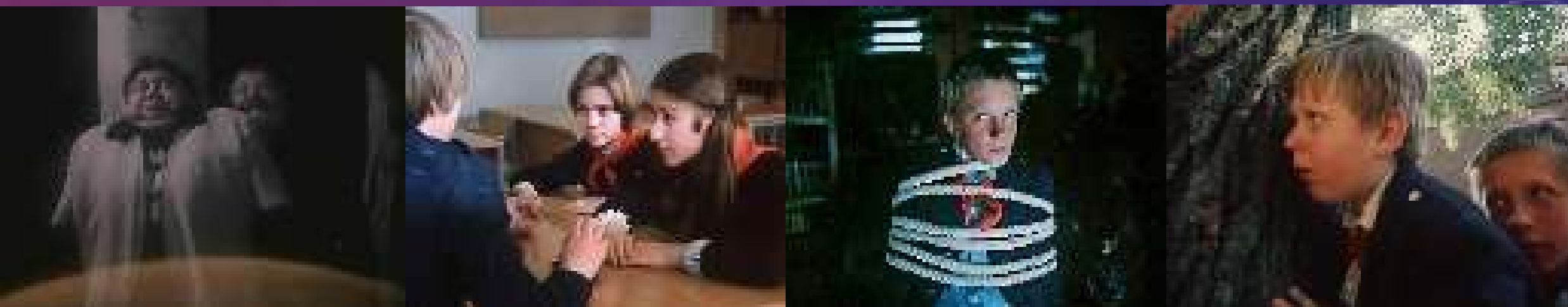
О ПЕСНЕ «ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО»

Прекрасное далёко – нежная песня, в которой явственно звучит надежда на прекрасное будущее для детей. Эта песня задумывалась изначально как совсем не детское произведение. Это, скорее, своего рода мольба-призыв для серьёзных взрослых, которые должны непременно заботиться о благополучии всех детей. Однако, авторы – блистательный композитор Евгений Крылатов и чудесный сочинитель детских текстов Юрий Энтин – вложили в мелодию столько тепла и искренности, что дети просто не смогли не полюбить этот ласковый и воздушный мотив.



В фильме есть всё то, что способно захватить внимание детей: неожиданные и невероятные обстоятельства, тайна, которую надо разгадать, обаятельная и загадочная героиня, фантастические превращения и напряженные погони, нравственные испытания героев и сказочно хороший финал.

Как и в сказках, злодеи чинят множество препятствий добру и справедливости, но в результате оказываются бессильными перед дружбой и преданностью – простыми человеческими чувствами. И на примере Алисы показано, что для людей нет границ их возможностей.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**