

# Образы и сюжеты в русских глиняных игрушках.

## Занятие I



Составитель электронного образовательного ресурса педагог дополнительного образования Шершнева Н.В

Глиняные игрушки на Руси известны с глубокой древности.

Самые ранние игрушки были найдены на территории древних русских городов — Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа.





Мастера традиционных  
глиняных игрушек  
носители  
национальной  
духовной культуры.



Образ — это личное обобщенное представление человека об окружающих предметах.

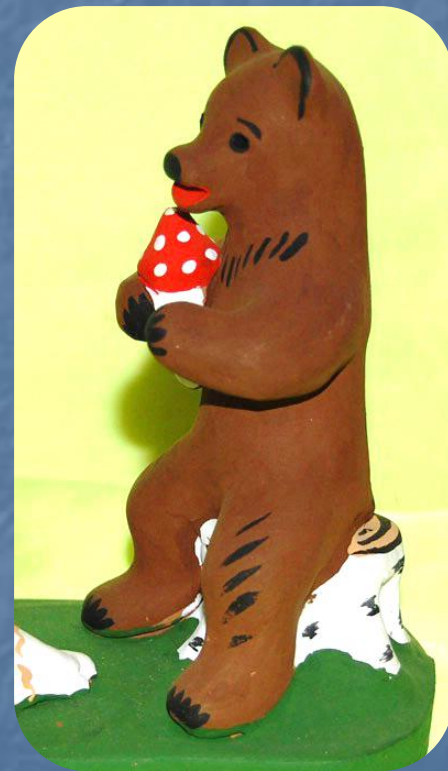
Образ можно выразить в рисунках и новых предметах.



# Образы птиц в русской глиняной игрушке



# Образы животных в русской глиняной игрушке





# ОБРАЗ ДРЕВА В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Древо жизни



Олень-Древо



# ОБРАЗ ДРЕВА В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Древо Рода



Карусель



# ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Баба



Кормилица



Барыня



# ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Полкан



Двуглавый конь



Русалка



# СЮЖЕТЫ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Основа сюжетов - тема образа жизни и быта крестьян.

# СЮЖЕТЫ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ





# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ



Глиняные игрушки получили в наши дни новую жизнь в качестве декоративной скульптуры и национальных сувениров.



# Индивидуальные задания

- Соберите из предложенных пазлов изображение русской народной игрушки;
- Назовите образно-сюжетную группу изображения русской народной игрушки;
- Расскажите о результате задания.





**Главый конь.** Каргополь. 1970-е гг.

Автор У.Бабкина.

Птица сирин

# Промысловые центры



# Материалы и способы изготовления глиняной народной игрушки



Солнце



Хлебные колосья



Потоки воды



Засеянное поле



