

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

Т.М.Корнеев

Приказ № 180 от «31» июня 2016 г

Программа «Учимся жить вместе» на 2012-2016 годы

Разработала:

воспитатель МАДОУ ДС №29

Бочкова Алла Анатольевна

г. Нижневартовск, 2016

Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа «Учимся жить вместе» на 2012-2016 годы (далее – Программа)
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Закон Российской Федерации «Об образовании»; - Постановление от 17 марта 2011 г. №175 «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы»; - Приказ Министерства образования «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» исх. №АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.; Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; - Письмо Минобразования России от 4 сентября 1997 г. №48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» (в редакции инструктивного письма Минобразования России от 26 декабря 2000 г. №3); - Письмо Минобразования России от 18 апреля 2008 г. №АФ-150/06 «Рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте Российской Федерации»; - Решение педагогического совета №3 МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка» (приказ по дошкольному учреждению от 29 марта 2012г. №82).
Основные разработчики Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Т.М. Корнеенко, заведующий МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», высшая квалификационная категория; - Е.Н. Галушко, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», первая квалификационная категория; - С.П. Голошивец, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», первая квалификационная категория; - О.Н. Томина, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», высшая квалификационная категория; - А.А. Бочковая, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», первая квалификационная категория; - М.А. Сергеева, инструктор по физической культуре МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка», первая квалификационная категория.
Цель Программы	Формирование начальных форм сотрудничества детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование инфраструктуры образовательного учреждения и спектра образовательных услуг, развитие современной образовательной среды, обеспечивающей доступность и комфортные условия образовательного процесса. 2. Совершенствование системы управления через внедрение современных информационных технологий. 3. Усиление ориентации системы образовательного процесса на развитие индивидуальных способностей и социальной успешности каждого воспитанника. 4. Совершенствование условий для формирования начальных форм сотрудничества у детей дошкольного возраста со сверстниками и

	<p>взрослыми в условиях образовательного процесса.</p> <p>5. Создание условий для поддержки инновационной деятельности.</p> <p>6. Создание условий для сотрудничества и использование возможностей учреждений культуры города</p>
Сроки и этапы реализации Программы	<p>2012-2016 годы:</p> <p>1 этап – 2012-2013 учебный год;</p> <p>2 этап – 2013-2015 учебные годы;</p> <p>3 этап – 2015-2017 учебный год.</p>
Источники финансирования Программы	<p>Бюджетные (текущее финансирование)</p> <p>Внебюджетные, Спонсорские</p>
Ожидаемые результаты Программы и показатели эффективности	<p>1. Обеспечение доступности дошкольного образования путем оптимального использования ресурсов учреждения, развитие современной образовательной среды, обеспечивающей доступность и комфортные условия образовательного процесса (оснащение современным учебным и интерактивным оборудованием).</p> <p>2. Стимулирование и поддержка педагогических работников внедряющих инновационную деятельность в образовательный процесс (не менее 6% от количества педагогов ежегодно).</p> <p>3. Обеспечение ежегодного стабильного показателя охвата детей мероприятиями, способствующими поддержке и развитию творческой и интеллектуальной одаренности, до 32 детей ежегодно. Доля воспитанников принявших участие в конкурсах, фестивалях городского и окружного уровней составит 20%, педагогов 50%.</p> <p>4. Повышение уровня сформированности начальных форм сотрудничества у детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса (не менее 50% от количества воспитанников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети научатся внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого; понимать, принимать и четко следовать инструкции; - мотивационной сфере будет преобладать социальный мотив готовности к школе; - будет сформирована «внутренняя позиция школьника»; - будут сформированы навыки сотрудничества в разных видах образовательной деятельности (распределять материал, выполнять задание, соблюдая определенный порядок действий); - будет сформирована способность без напоминания взрослых, самостоятельно выполнять усвоенные нормы и правила, в том числе этические; - будут сформированы у детей способы взаимодействия в паре, малой группе; - дети научатся использовать элементы символизации для выражения своих действий; - дети научатся основам самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности; - дети научатся ощущать свою принадлежность к маленькой группе и понимать ответственность за результат общей работы; - будут сформированы навыки обсуждения и анализа собственного поведения и чувств; - дети научатся адекватной самооценки; - будут сформированы знания о правилах договора и умения договариваться. <p>5. Обеспечение ежегодного стабильного показателя охвата детей</p>

	мероприятиями с использованием возможностей учреждений культуры города, до 100 детей ежегодно.
Система контроля	Совет образовательного учреждения один раз в календарный год информирует трудовой коллектив и родителей о ходе реализации Программы в разделе мероприятий, в том числе по источникам финансирования.
Исполнители Программы	Педагогический коллектив, медицинский персонал, родители

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Актуальность Программы. Система дошкольного образования в настоящее время ориентирована на подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. Образовательная работа с детьми направлена на обеспечение условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия детей со сверстниками.

Основным направлением исследований по проблеме взаимодействия связано с развитием кооперации детей школьного возраста друг с другом в учебной деятельности. Психологической основой этих исследований послужила теория учебной деятельности, разработанная Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым. Только в условиях коллективно-распределенной формы организации деятельности детей появляется деловое сотрудничество и содержательное общение участников между собой, происходит реализация и творческое преобразование детьми задаваемых взрослым образцов поведения и действия, преодолевается эгоцентризм собственного действия ребенка и формируются навыки коллективной работы.

Г.А. Цукерман и К.Н. Поливановой разработан специальный учебный курс «Введение в школьную жизнь», при прохождении которого первоклассники приобретают навыки учебного сотрудничества со взрослыми и сверстниками на дошкольном, неучебном материале: дидактические игры по конструированию, на классификацию, сериацию, рассуждение, внимание и т.п. Основное внимание детей обращается на освоение отношений: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать других и себя.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №29 «Ёлочка» реализует основную общеобразовательную программу «Радуга», разработанную Т.Н. Дороновой, В. В. Гербовой, Т.И. Гризик, Л.Д. Гусаровой и др. Авторы программы дают рекомендации по организации сотрудничества детей дошкольного возраста на занятиях, однако подробной методики по осуществлению данной технологии нет. Так же в дошкольной педагогике не представлена технология развития у детей дошкольного возраста навыков контроля и самоконтроля. Однако данное направление в образовании ребёнка дошкольного возраста являются одним из перспективных и приоритетных направлений в период начального обучения в школе.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования навыков сотрудничества и психологической готовности к школе, опираясь на теоретические положения ученых о развитии учебной деятельности младших школьников, были определены основные научные труды которые легли в основу данной программы:

- научное исследование «организация начальных форм сотрудничества дошкольников 3-5 лет в условиях образовательного процесса», автор И.В. Маврина;
- специальный учебный курс «Введение в школьную жизнь», авторы Г.А. Цукерман и К.Н. Поливанова.

Актуальность программы заключается и в том что она позволяет разрешить проблему

преимущества в работе школы и детского сада в системе реализации развивающего обучения, так как в практике школ г. Нижневартовска широко используются технологии развивающего обучения (Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.), что создаёт острую необходимость подготовки детей к соответствующему типу обучения. Поэтому внедрение учебного сотрудничества непосредственно на развивающих занятиях с детьми дошкольного возраста является одним из средств решения выше перечисленных проблем.

Воспитанники дошкольного учреждения – будущие школьники. Возраст 6 лет – сложный и ответственный этап в жизни ребенка. Психологи отмечают, что дети 6-7 лет переживают психологический кризис, связанны с необходимостью адаптации к школе. Эта адаптация включает в себя несколько компонентов:

1. Научиться учиться – запоминать учебный материал, формулировать ответ, решать задачу.
2. Ребенок становится членом общества со своими обязанностями и социально-общественным долгом.
3. Установление собственной позиции в классе, среди сверстников и отношения с учителем.
4. Оптимальный уровень развития «комплекса произвольности».
5. Снижение уровня тревожности перед учителем, классом. Развитие адекватной самооценки, умения работать в группе.

Как помочь ребенку успешно адаптироваться к школе и полноценно включиться в учебно-воспитательный процесс?

1. Необходимо укреплять психику ребенка,
2. Развивать его мышление, эмоционально-волевую сферу,
3. Нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания,
4. Развивать «комплекс произвольности» – умение контролировать себя, быть способным на произвольные волевые и интеллектуальные усилия.

Кроме того, есть дети, которым трудно почувствовать свою принадлежность к группе, свою общность с другими. МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка» посещают дети с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения.

Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна представлена следующими вариантами:

- дети с нарушениями речи (дислалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, аллергики);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы.

Такие дети или застенчивы или агрессивны или не умеют считаться с мнениями других или предпочитают одиночество. Часто эти дети с помощью асоциального поведения пытаются привлечь к себе внимание. Они шумят или плачут, обижают других или сами часто обижаются по пустякам, бывают грубы или чрезмерно смешливы, замкнуты или болтливы.

Эта программа позволит:

- развить у детей навык свободного положительного психосоциального поведения,
- повысить самооценку,
- выработать умение сотрудничать на основе доверия,
- возрасти произвольности психической саморегуляции,
- развить умение слушать, понимать, объяснять, доверять и брать ответственность на себя.
- научиться объяснять свои чувства и поведение, понимать и адекватно реагировать на чувства других людей.

Научная новизна. Выявление возможности взаимодействия друг с другом в образовательной деятельности. Определение основных условий педагогической организации такого взаимодействия, разработка форм и методических приемов проведения специальных развивающих занятий, направленных на освоение детьми способов взаимодействия друг с другом; установление влияния совместных действий детей на развитие децентрации и усиление творческих проявлений в индивидуальной деятельности.

Теоретическое значение. Представление новых данных по проблеме развития сотрудничества детей со сверстниками. В условиях принятого методического подхода определение потенциальных возможностей детей 3-7 лет к усвоению способов взаимодействия, выявление специфики организации совместных действий.

Практическое значение. Выявленные в исследовании возможности детей 3-7 лет к продуктивному взаимодействию друг с другом ориентируют воспитателя на специфику подобной работы в образовательной деятельности в условиях современного дошкольного учреждения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: формирование начальных форм сотрудничества детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса.

Задачи Программы:

1. Совершенствование инфраструктуры образовательного учреждения и спектра образовательных услуг, развитие современной образовательной среды, обеспечивающей доступность и комфортные условия образовательного процесса.
2. Совершенствование системы управления через внедрение современных информационных технологий.
3. Усиление ориентации системы образовательного процесса на развитие индивидуальных способностей и социальной успешности каждого воспитанника.
4. Совершенствование условий для формирования начальных форм сотрудничества у детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса.
5. Создание условий для поддержки инновационной деятельности.
6. Создание условий для сотрудничества и использование возможностей учреждений культуры города

1.3. Ожидаемый результат

1. Обеспечение доступности дошкольного образования путем оптимального

использования ресурсов учреждения, развитие современной образовательной среды, обеспечивающей доступность и комфортные условия образовательного процесса (оснащение современным учебным и интерактивным оборудованием).

2. Стимулирование и поддержка педагогических работников внедряющих инновационную деятельность в образовательный процесс (не менее 6% от количества педагогов ежегодно).

3. Обеспечение ежегодного стабильного показателя охвата детей мероприятиями, способствующими развитию индивидуальных способностей и социальной успешности каждого воспитанника, до 80 детей ежегодно.

4. Повышение уровня сформированности начальных форм сотрудничества у детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса (не менее 50% от количества воспитанников):

- дети научатся внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого; понимать, принимать и четко следовать инструкции;

- мотивационной сфере будет преобладать социальный мотив готовности к школе;

- будет сформирована «внутренняя позиция школьника»;

- будут сформированы навыки сотрудничества в разных видах образовательной деятельности (распределять материал, выполнять задание, соблюдая определенный порядок действий);

- будет сформирована способность без напоминания взрослых, самостоятельно выполнять усвоенные нормы и правила, в том числе этические;

- будут сформированы у детей способы взаимодействия в паре, малой группе;

- дети научатся использовать элементы символизации для выражения своих действий;

- дети научатся основам самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности;

- дети научатся ощущать свою принадлежность к маленькой группе и понимать ответственность за результат общей работы;

- будут сформированы навыки обсуждения и анализа собственного поведения и чувств;

- дети научатся адекватной самооценки;

- будут сформированы знания о правилах договора и умения договариваться.

Обеспечение ежегодного стабильного показателя охвата детей мероприятиями с использованием возможностей учреждений культуры города, до 100 детей ежегодно.

1.4. Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 4 года реализации с 2012 года по 2016 год и представляет собой комплекс взаимосвязанных по ресурсам и срокам мероприятий, направленных на реализацию поставленных цели и задач.

Этапы реализации Программы:

1 этап (базовый) – 2012-2013 учебный год – информирование участников образовательного процесса о цели, задачах и содержании Программы, привлечение внимания к реализации программных мероприятий социальных партнеров, учреждений культуры. Практическая реализация программных мероприятий;

2 этап (основной) – 2013-2015 учебные годы - практическая реализация программных мероприятий;

3 этап (завершающий) – 2015-2016 учебный год - практическая реализация программных мероприятий. Подведение итогов реализации и оценка социальной эффективности Программы.

1.5. Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет в рамках развития навыков сотрудничества

Возрастная группа	Возрастные особенности
-------------------	------------------------

<p>Дети от 3 до 4 лет</p>	<p>Способен к установлению сотрудничества со взрослым: принятию общей цели, распределению обязанностей, соотнесению результата и цели.</p> <p>На протяжении возраста меняется характер ориентации ребенка на действия сверстника.</p> <p>Появляется интерес к сверстнику: игры «рядом» преобразуются в игры «вместе». Характерно индивидуальное достижение результата, переход от действий, связанных с сенсорным полем к действиям в смысловом поле. Возникает эмоциональная общность «ребенок – ребенок», выражающаяся в сообщении ему своих намерений и отношения к своим действиям. <u>Отсутствует ориентация на действия сверстника.</u> Ребенок поглощен собственным действием. <u>Помощь сверстника отвергается.</u> Если ребенок не знает, как ему действовать, он молча наблюдает за действиями сверстника, выполняет его указания.</p> <p><u>Ориентация на действия сверстника может выражаться либо в абсолютном ему подражании, либо в использовании его действий как образца.</u></p>
<p>Дети от 4 до 5 лет</p>	<p>Появляются совместные со сверстником игры, возникает эпизодическое неигровое общение в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний, умений.</p> <p>Успешно сотрудничают в трудовой и продуктивных видах деятельности, способны ставить общие цели, договариваться о предстоящей деятельности, распределять обязанности, целенаправленно идти к достижению результата, нести ответственность за общее дело.</p> <p>Стремятся к <u>индивидуальному достижению результата</u> от лица партнера, воспроизводят действия за партнера. <u>Ориентировка на образец</u>, преобладает над ориентировкой на партнера. Способны к осознанию сверстника субъектом деятельности. Действия сопровождаются эгоцентрической речью. <u>Сначала в слове фиксируется результат отдельного действия, затем речь сдвигается к начальному моменту действия, которое планируется.</u> Появляется <u>резюмирование в речи окончания всех действий.</u> Возникновение планирующей функции речи сопровождается более <u>детальным изучением образца</u> для построения образа действий. От критической оценки результата действий сверстника ребенок переходит к <u>оценке отдельных собственных действий.</u> К концу года наблюдается <u>«приглашение к сотрудничеству»</u> сверстника. Однако наблюдается <u>ограничение участия в работе партнера.</u></p>
<p>Дети от 5 до 6 лет</p>	<p>Договариваются о предстоящей игре, ее правилах, распределяют роли. Игровые группировки 5 – 7 человек.</p> <p>Способны сотрудничать не только при оперировании предметами, но и при оперировании образами, т.е. на основе представлений.</p> <p>В общении сравнивает себя со сверстниками, что создает основу для самооценки.</p> <p>В речевых высказываниях появляется <u>функция контроля</u> (сначала за действиями сверстников, затем – за собственными действиями). Стремится к <u>демонстрации собственных действий, как образца.</u></p> <p>Увеличивается объем эгоцентрической речи. <u>Действия сопровождаются обсуждением их с партнером.</u></p> <p>В начале выполнения задания наблюдается общее <u>планирование совместных действий.</u> Распределение функций между детьми возникает в ходе выполнения задания как слияние последовательно выделяемых каждым из детей своих функций. При осуществлении действия, наблюдается <u>сочетание поочередного и одновременного действий.</u> Распределение действий неравноправное: <u>либо «я» действую, а другой – помогает, либо – наоборот.</u> <u>Новообразование – осознание общности цели.</u></p>
<p>Дети от 6 до</p>	<p>Ориентируются на <u>способ совместного достижения результата.</u></p>

7 лет	Обращаются к сверстнику с вопросами, как бы привлекая его к совместному поиску способа действий. Однако, через некоторое время сообщают ему о найденном самостоятельно способе. Наблюдаются <u>побуждающие действия</u> . Появляется <u>пошаговое планирование совместных действий</u> на протяжении всего выполнения задания. Наблюдается <u>поочередное осуществление действий</u> ; один выполняет, другой – контролирует. При контроле ребенок <u>отождествляет себя со сверстником</u> . Появляются <u>синхронные действия</u> , как будто выполняемые одним человеком двумя руками одновременно. <u>Новообразование – появление коллективного субъекта</u> .
-------	---

1.6. Концептуальные подходы Программы

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования навыков сотрудничества и психологической готовности к школе, опираясь на теоретические положения ученых о развитии учебной деятельности младших школьников, были определены основные научные труды, которые легли в основу данной программы:

- научное исследование «Организация начальных форм сотрудничества дошкольников 3-5 лет в условиях образовательного процесса», автор Маврина И.В.;
- специальный учебный курс «Введение в школьную жизнь», авторы Г.А. Цукерман и К.Н. Поливанова.

В ходе изучения взаимодействия детей младшего дошкольного возраста И.В. Маврина пришла к выводу, что в младшем дошкольном возрасте отношения сотрудничества детей друг с другом стихийно не возникают. Вместе с тем подобная деятельность привлекает малышей, вызывая положительные чувства. Для ее дальнейшего развития необходима помощь взрослого – специальная организация совместной деятельности с постепенным усложнением заданий, где дети осваивают способы взаимодействия. Большие возможности для приобретения дошкольниками опыта взаимодействия с ровесниками имеются в совместной продуктивной деятельности. В ней перед детьми ставится одна общая цель – создать тот или иной вещественный продукт, а процесс его изготовления разделяется на отдельные, но зависимые друг от друга операции. Дошкольники попадают в такие условия, что они должны вступать в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий. У детей четвертого года жизни отношения со сверстниками только начинают складываться, поэтому важно, чтобы уже с младшего возраста ребенок приобретал положительный опыт совместной работы.

Технология Цукерман Г.А., Поливановой Н.К. "Введение в школьную жизнь" раскрывает суть сотрудничества детей старшего дошкольного возраста на развивающих занятиях, т.к. это своеобразная инициация в новый возраст, в новую систему отношений со взрослым, сверстниками и самим собой. Старший дошкольный возраст непосредственно предшествует переходу ребенка в следующий очень важный этап его жизни — поступление в школу. Поэтому существенное место в работе с детьми шестого и седьмого года жизни начинает занимать подготовка к школе. И наша задача заключается в том, чтобы на пороге школы, помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего школьника».

Основанием для формирования элементов сотрудничества на развивающих занятиях стали следующие *теоретические положения*:

- 1) Сотрудничество должно строиться как договор о продуктивном взаимодействии и взаимопомощи, в составлении которого участвуют обе «высокие стороны»: и воспитатель, и дети.
- 2) Каждый раз, предлагая новую норму «учебных» взаимоотношений, воспитатель предлагает детям ситуацию открытого выбора между «правильным» и «неправильным» поведением и представляет каждому возможность попробовать, применить к себе и то, и другое, не на словах, а на деле.
- 3) Норма – это всегда разнообразие индивидуальных равнодоступных вариантов. Чтобы помочь ребёнку «подогнать» общую норму к его индивидуальности, нужен веер допустимых

образцов в пределах одной нормы.

4) Чтобы помочь ребёнку выполнить норму, недостаточно её сформулировать. Необходимо ввести средства для регуляции и саморегуляции нормативного поведения; в данном случае это разнообразные знаки и жесты, с помощью которых взаимодействия в коллективе строятся как правила уличного движения, регулируемые с помощью дорожных знаков, сигналов, жестов поstopового.

5) Все нормы коллективных взаимоотношений должны носить общий характер и регулировать не только отношения ребёнок-взрослый, но и отношения ребёнок-ребёнок. При этом нормосообразное поведение складывается не в целой группе, а в малых детских группах, являющихся для ребёнка одновременно и группами эмоциональной поддержки.

Взяв за основу вышеперечисленные теоретические положения были определены основные положения и принципы технологии сотрудничества с детьми дошкольного возраста.

1.7. Основные принципы технологии сотрудничества

Основными принципами технологии сотрудничества являются:

1. Обучение носит развивающий характер, воспитатель не даёт готовых образцов действия и определений, а стимулирует и направляет детский поиск на решение поставленной проблемы.

2. Технология сотрудничества используется на знакомом программном материале, когда дети знакомы со способами решения поставленных задач.

3. Эффективным толчком является проблемная ситуация, побуждающая к поиску не только решения задачи, но способов эффективного сотрудничества.

4. Поиск решения проблемы происходит при помощи вопросов и ответов педагога и детей, выделяется цель, способы и действия решения задачи, а затем после её достижения подводится итог, т.е. проводится рефлексия.

5. Что бы облегчить формирование самоконтроля детям вводятся специальные средства регуляции и саморегуляции нормативного поведения.

2. Организация образовательной деятельности

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитательно-образовательный процесс в условиях реализации Программы

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы, методы и показатели воспитательно-образовательного процесса

Возрастная группа	Формы работы
Дети от 3 до 4 лет	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Предметная деятельность
Дети от 4 до 5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Хозяйственно-бытовой труд Дежурство Поручения Продуктивные виды деятельности Занятия по продуктивным видам деятельности: аппликация, лепка, рисование, конструирование
Дети от 5 до 6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Хозяйственно-бытовой труд Дежурство Продуктивные виды деятельности Непосредственно образовательная деятельность, занятия
Дети от 6 до 7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Хозяйственно-бытовой труд Дежурство Продуктивные виды деятельности Непосредственно образовательная деятельность, занятия

Возрастная группа	Методы работы
Дети от 3 до 4 лет	Пример взрослых Демонстрация речевых формулировок, направленных на установление контакта со сверстником Драматизация Организация проблемной ситуации Использование знака для осознания цели деятельности Организация ситуации недостатка материала
Дети от 4 до 5 лет	Диалоговые игры Объединение результатов работы всех детей в общий итог Демонстрация способов сотрудничества Подчеркивание при подведении итогов значимости совместной деятельности детей Использование заданий в парах, тройках Создание коллективных проектов Предварительная постановка цели занятия как общей для всей группы (микрогруппы). Процесс выполнения задания является индивидуальным, но перед каждым ребенком ставится задача качественного выполнения задания.

	Все результаты объединяются
Дети от 5 до 6 лет	<p>Организация пространства для работы микрогрупп</p> <p>Объединение детей в микрогруппы</p> <p>Предварительная постановка цели занятия как общей для всей группы (микрогруппы). Процесс выполнения задания является индивидуальным, но перед каждым ребенком ставится задача качественного выполнения задания. Все результаты объединяются.</p> <p>Создание коллективных проектов при участии детей в определении цели, планировании деятельности, отборе средств.</p>
Дети от 6 до 7 лет	<p>Цель занятия ставится так же, как общая, но все задание представляет собой несколько отдельных заданий, каждое из которых выполняется небольшой подгруппой детей. Внутри этих подгрупп дети распределяют между собой работу, выполняя каждый свою часть. Результаты объединяются в общий итог. Задача предьявляется как общая. Ее выполнение требует пооперационного деления между партнерами, либо ее решение происходит путем постепенного подключения ответа (результата) работы каждого участника в общий контекст ("по цепочке").</p> <p>Создание коллективных проектов, участие взрослого только в качестве консультанта.</p>

Возрастная группа	Показатели
Дети от 3 до 4 лет	<p>Совместные действия возникают редко, не приводят к результату</p> <p>Ориентация на совместное достижение цели появляется только когда дети овладели способом деятельности</p> <p>Появляется эмоциональная общность (улыбаются друг другу, смеются).</p> <p>Появляются совместные действия, когда дети орудут четырьмя руками, как одной.</p> <p>Складывается общность «Мы», которая находит отражение в речевых высказываниях, общем стремлении к действию.</p> <p>Обращения к партнеру чаще носят повелительный характер</p>
Дети от 4 до 5 лет	<p>Вместе изучают объект, обговаривают последовательность и способы действия</p> <p>Взаимодействие насыщено речевыми высказываниями и диалогом со сверстником</p> <p>Обращения к партнеру носят уже вопросительный характер</p> <p>Распределяют функции между собой</p> <p>Планируют предстоящую деятельность</p> <p>Общаются от лица «мы»</p> <p>Общность не нарушается даже при неудачах</p>
Дети от 5 до 6 лет	<p>Сравнивают свою деятельность с деятельностью сверстника</p> <p>Иногда воспринимают сверстника как образец</p> <p>Презентует собственные действия как образец</p> <p>Осваивают совместно - распределенную деятельность, когда каждый выполняет свою часть работы</p> <p>Выделяют свою часть задания, ожидают момента, когда можно будет ее выполнить</p> <p>Приглашают сверстника к сотрудничеству</p> <p>Совместно решают не только практические, но и некоторые интеллектуальные задачи</p>
Дети от 6 до 7 лет	<p>Появляется ориентация на совместное достижение цели</p> <p>Появляется новый тип взаимодействия «учитель – ученик»: объясняют, дают указания, контролируют действия другого ребенка</p> <p>Совместно создают образ будущего результата</p>

Данная программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет в дошкольном учреждении. Программа состоит из 3 частей, каждая из которых может проводиться по отдельности, но все эти части тесно взаимосвязаны и направлены на развитие умений и навыков сотрудничества.

Первая часть программы «Я учусь объяснять и понимать» развивает умение быть внимательными слушателями и исполнителями, развивает взаимопонимание.

Вторая часть – «Учусь доверять, вызывать доверие и договариваться» - это работа по устранению тревожности, застенчивости. Эти упражнения способствуют развитию уверенности в себе и веры в других.

Третья часть «Один за всех и все за одного». Учусь руководить, брать ответственность на себя» - помогает детям в поднятии их самооценки, умению ладить с другими людьми,

Все тренинговые задания в занятиях представлены в виде интерактивных игр. Ведь игра – основная и ведущая деятельность ребенка этого возраста, в которой, он легче всего осваивает систему человеческих взаимоотношений.

2.1. Описание работы при организации непосредственно образовательной деятельности

Вся непосредственно образовательная деятельность, занятия разделены на 3 этапа. На каждом этапе осуществляются 3 задачи:

- обучение
- упражнение (тренинг)
- закрепление (проходит на двух последних занятиях этапа, состоящих из произвольно набранных психологом заданий и упражнений, использованных на данном этапе, которые были наиболее трудны для детей и наиболее любимы ими).

Непосредственно образовательная деятельность, занятия могут быть:

- сюжетные (при внесении нового сложного задания),
- бессюжетные – тренировочные (набор заданий),
- конкурсные (итоговые).

Первый этап реализации программы начитается со второй половины учебного года с детьми 2 младшей группы, так как к этому времени дети осваивают определенный объем программного материала по сенсорному воспитанию, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях (прежде всего в игровых). Особенностью данного этапа является дополняемая и изменяемая структура занятий в связи с освоением навыков сотрудничества у детей.

Занятия на данном этапе включают три части.

Первая часть-демонстрация образца нормативных способов сотрудничества. Данные способы усваиваются детьми самостоятельно сначала в процессе наблюдения инсценировки взаимодействия кукольных персонажей. Педагогом создается игровая ситуация, в которой возникает необходимость разделить материал и договориться о совместном выполнении работы. Образец этого взаимодействия инсценируется перед детьми с помощью игрушек: «Посмотрите, как это будут делать Мишка и Зайчик».

На 4 занятии, когда дети приобретают небольшой предварительный опыт взаимодействия, на кукольных персонажах педагогом проигрывается «отрицательный образец» взаимодействия, где куклы не могут договориться, обижаются друг на друга и отворачиваются. Далее, при обсуждении с детьми воспитатель выясняет причины сложившейся негативной ситуации. Этот прием подводит детей к осознанию необходимости предварительной договоренности с партнером. После этого куклам «предоставляется возможность исправиться», т.е. выполнить задание верно.

Последующие занятия имеют ту же структуру проведения, однако кукольные персонажи уже не используются. Образец сотрудничества демонстрируется уже в паре

«взрослый-взрослый». Помощь может оказывать помощник воспитателя, или другой педагог. Взрослые демонстрируют партнерские отношения: «Посмотрите, как мы делаем это с Натальей Михайловной».

Далее демонстрация проводится на паре «взрослый-ребенок» где воспитатель изображает ребенка и постоянно меняет свои позиции: то подчиняется дошкольнику, то настаивает на своем мнении. «Нет, я не буду так делать, я хочу по-другому!» Это помогает детям «прожить» ситуацию конфликта в разных позициях.

На следующих занятиях проводится демонстрация взаимодействия в паре «ребенок-ребенок». С участниками воспитателю необходимо сначала проговорить стратегию их поведения, предлагая показать товарищам, как нужно играть вместе, дружно, уступать друг другу. Для этого в пару, конечно же, выбираются дети более «сильные», имеющие навыки продуктивного взаимодействия со сверстниками. После демонстрации образцов взаимодействия педагог проводит беседу с детьми и предлагает поиграть так же с кем-нибудь из товарищей.

В следующей части занятия проводится объединение детей в пары для совместного выполнения задания. Сначала детям предлагается встать в круг, взявшись за руки, посмотреть друг на друга, улыбнуться товарищам, при этом подчеркивая, что они – ребята дружные, не ссорятся, любят играть вместе. Затем каждому ребенку по очереди педагог предлагает посмотреть на ребят и выбрать себе товарища, потом дружочкам взяться за руки и пройти к столу, а там договориться, как они будут работать дальше.

В третьей части занятия осуществляется взаимодействие детей друг с другом с предварительным распределением ролей или разделением материала. Чтобы детям легче было договариваться, педагогу целесообразно предложить маски (или игрушки) в соответствии с теми героями, которые использовались в первой части для совместного выполнения задания на том же материале, который использовался при демонстрации.

В процессе выполнения задания детям предоставляется максимум самостоятельности. Вмешиваться в работу детей необходимо только тогда, когда возникшие разногласия могли привести к разрушению парного взаимодействия. На данном этапе взаимодействие детей очень непродолжительно по времени. Часть детей может покинуть занятие до его завершения. Педагогу не стоит настаивать на выполнении задания, что бы не вызвать негативного эмоционального отношения к сотрудничеству. В свободное время необходимо провести выполнение задания с детьми индивидуально.

Начиная с 8 занятия уже не демонстрируются образцы способов взаимодействия, для детей достаточно и словесного обозначения ситуации: «Что будем делать» и «как будем договариваться». В этот период возникает интерес к выполнению заданий в других парах и в этот момент необходимо включить сравнение работ, выполненные разными парами, оценивание их.

С 10 занятие структура занятия меняется.

Вводится четвертая часть занятия - анализ и оценка продуктов деятельности. После выполнения задания, а предлагается рассмотреть и сравнить свои работы, педагогу необходимо продемонстрировать образец доброжелательной конструктивной оценки. Это способствует появлению зачатков самооценки, которая является основой для развития самоанализа и самоконтроля, формируемых в старшем дошкольном возрасте.

С детьми средней группы работа проводится также на знакомом материале по сенсорному воспитанию и включается в разделы программы «Ознакомление с природой», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Конструирование» и структура занятий изменяется.

Первая часть - предполагает создание проблемной ситуации, побуждающей к поиску способов сотрудничества, создание положительного эмоционального настроения перед совместной работой.

Вторая часть включает в себя объединение детей в пары. В начале учебного года воспитатель знакомит детей с возможностью объединения в пары на основе игр: «Парочки», «Часики» и др. В этот момент возникает необходимость подавлять свое желание

взаимодействовать с привлекательным сверстником, и младшие дошкольники учатся налаживать отношения с «не очень привлекательным». Когда дети научатся уверенно работать в парах по случайному выбору, можно переходить к объединению их в малые группы, по 3-4 человека. При этом на первых занятиях детям, объединившимся в пары, я педагог предлагает самостоятельно выбрать себе еще одного сверстника для совместной работы. И через 2-3 занятия дети уже самостоятельно способны создавать триады. На занятиях, где образовывались триады, можно предоставить материал трех разновидностей (например три вида листьев или три вида геометрических фигур).

Во второй половине учебного года средней группы, можно начинать вводить знаки «хочу спросить» (?), «готов ответить», «мы». Дошкольники эти правила с легкостью принимают и выполняют. Это помогает поддерживать дисциплину во время занятия, и развивает умение действовать по правилу.

Третья часть занятия содержит анализ и оценку результатов совместной деятельности. На четвертом году жизни дети овладели элементарными оценочными суждениями «хорошо», «плохо», «красиво», «аккуратно», хотя их оценка во многом еще неадекватна, а в средней группе детей учат находить оригинальные находки в каждой работе, приучают свои высказывания аргументировать: «Почему ты думаешь, что Аня с Олей плохо поработали? Ссорились и громко кричали? Ссоры мешают в работе. Все согласны со мной?» «Максим и Катя дружно работали, поэтому и работа у них получилась красивая, аккуратная. Если все пары будут так дружно работать, то и все картины будут красочными».

С целью развития адекватной самооценки, необходимо познакомить детей с условным обозначением «согласен-несогласен». И это помогает избежать лишнего шума при обсуждении.

На следующем, втором этапе (в старшей группе) реализации программы продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей в триаде. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации занятий и вводить новые элементы технологии сотрудничества.

Новым вводимым элементом технологии сотрудничества на данном этапе является *дискуссия*. Основная цель дискуссии: создание познавательной мотивации. Познавательная дискуссия возникает на этапе постановки проблемной ситуации (учебной задачи). Чтобы возникла познавательная дискуссия, необходимо 2-3 точек зрения на одну и ту же проблему, т.е. необходимы противоречия. Важным является обобщить несколько точек зрения, объединить их в одну. После того, как сформулированы различные позиции, наступает этап доказательства или опровержения. Доказательство строится на том уровне мышления детей старшего дошкольного возраста. Если была сформулирована неверная точка зрения, то в процессе доказательства ребёнок должен увидеть то, что она неверна, убедиться через реальные предметные действия.

При организации дискуссии важно общение между детьми, поэтому вводятся правила рефлексивного слушания.

1. Умение внимательно слушать говорящего, относиться определённым образом к услышанному;
2. Пытаться найти ответ;
3. Сдерживать импульсивные желания отвечать сразу, непосредственно, давая высказаться своим товарищам, при этом обучать детей оценивать не личность человека, а его ответ, действие.
4. Ребёнок обращается к воспитателю не с жалобой на свои трудности, а с конкретным запросом на новые знания.

При этом деятельность педагога заключается в следующем:

- выделить различные точки зрения и зафиксировать их;
- сдерживать эмоциональный настрой детей;
- если точек зрения нет, предложить свою (возможно неверная).

На данном этапе деятельность детей организуется и в микрогруппах. Непосредственно на занятии детям предлагаетсяделиться на группы: с помощью дидактических игр, например

"Собери цветок", "Раздели слово на слоги", можно использовать дополнительные знаки (цифровые карточки, цветовое обозначение и т. д.).

Условием рождения первых познавательных вопросов к воспитателю является спор между детьми, предлагающими разные способы решения общей задачи. Но чтобы спор был содержательным, не превращался в склоку или взаимобвинения («Ты глуп и ничего не понимаешь!»), собеседники должны были запомнить следующее:

- формулировать четко свою точку зрения;
- выяснить точку зрения своих партнёров;
- обнаружить разницу точек зрения;
- пытаться разрешить разногласия с помощью логических аргументов, не переводя логическое противоречие в плоскость личных отношений.

Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими вызывают у детей чувство защищённости, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже в такие напряжённые ситуации, как выход к доске, ответ с места.

Работая в микрогруппе, дети распределяют выполнение задания по операциям, т.е. каждый выполняет какую-то часть общего задания. От того, как выполнена эта часть, зависит правильность решения общей задачи.

На данном этапе продолжается обучение работе в парах. Деятельность при этом распределяется следующим образом: один ребёнок выполняет задание, другой контролирует и оценивает его. При положительной оценке дети меняются ролями. При возникновении конфликтов судьёй выступает воспитатель.

Организация сотрудничества непосредственно на занятиях предполагает присутствие особых действий контроля и оценки.

Способность человека контролировать свои действия и действия других людей формирует у него такой компонент теоретического мышления, как рефлексивность. Рефлексивность проявляется в обращении объекта к собственному способу действия. Это, возможно, сделать только через контроль и оценку. Детям предлагается провести оценку - анализ того, усвоен способ действия или нет и почему, а также контроль, предполагающий соотнесение выполненного задания с образцом.

Важным шагом является обучение детей самооценке. Самооценка предполагает, что ребёнок, умеющий учиться, должен уметь оценивать свои достижения следующим образом:

- предельно дифференцированно, точно различая области знания, полу знания, незнания и точно измеряя степень своей умелости, недоученности, неумения;
- возможно, более оптимистично, видя в незнании и неумении не зону своего бессилия и беспомощности, а перспективу своего дальнейшего совершенствования.

До решения задания детям можно предложить оценить возможный уровень сложности выполнения задания (прогностическая оценка) (трудно, легко). После выполнения задания ребёнок подводит итоговую оценку (например, работа прогнозировалась как легкая, а оказалась тяжёлой).

Взаимооценка осуществляется при работе детей группами, парами, самостоятельно.

Анализу подвергается каждая операция и способ её выполнения. Ребёнку сразу предлагается оценить различные аспекты своих усилий, дифференцировать оценку.

Если оценка взрослого предшествует детской, то ребёнок либо не критично принимает её, либо аффективно отвергает. Поэтому обучение разному самооцениванию целесообразно начинать с самооценочного суждения ребёнка, необходимо чётко разграничивать, что будет оцениваться.

В конце занятия целесообразней проводить ретроспективную оценку, осуществляемую после решения задания. С её помощью оценивается, как работала микрогруппа группа или пара (дружно, быстро, правильно выполнили задание и т.д.).

И в завершение занятия осуществляется итоговый контроль. С помощью вопросов к детям педагог выясняет, что было изучено на занятии, какие были трудности, что понравилось больше и т.д. Дети самостоятельно определяют, над какими заданиями им необходимо поработать на следующем занятии.

Интересным для детей становится использование специальных средств для регуляции и саморегуляции нормативного поведения, а именно разнообразных жестов и знаков. Вводятся разнообразные правила. Например, «Хочешь говорить - подними руку и жди, пока тебя вызовут». Вместе с правилами вводятся соответствующие знаки, символы - «?», «Согласен», «Не согласен», «Хор», «Мы», «Я».

Все правила вводятся следующим образом:

- ребёнку даётся выбор - действовать по правилу или нарушать его и обыгрывается этот выбор;
- ребёнку даются внешние опоры, средства соблюдения правил, ибо одной доброй воли не достаточно человеку, у которого волевые качества ещё не сложились.

Цель третьего заключительного этапа (подготовительная к школе группа) является обучение детей самостоятельному выбору формы организации на занятии.

Успешной реализации этой задачи способствует соответствующее содержание. Для овладения навыками совместной работы и определения для детей преимущества такой работы используются различные дидактические упражнения: «Собери цветок», «Найди такой же», «Собери квадрат», «Оцени поступок», «Рифмовочки» и т.д.

Кроме этого в ходе создания продуктивного взаимодействия возникает необходимость правильной организации учебного пространства. Столы расставляются таким образом, чтобы детям было удобно сидеть, они могли видеть всех членов своей группы, возможность смотреть на доску и общаться с членами других групп. Предоставляя детям возможность обсуждения нельзя избежать нарушения общепринятых норм, а именно, избежать шума. Поэтому используются знаки - символы: «Прошу слова» (поднятая рука), «Готовы отвечать» (условный знак), если ребенок или микрогруппа затрудняется в выполнении задания они применяется знак-символ «Знак вопроса».

С целью осознания детьми необходимости соблюдать тишину на занятии рекомендуется провести тренинг подчинения этим сигналам. Для этого используется игра «Пчёлы». Все дети — это пчёлы на лугу. Жужжа, они перелетают с цветка на цветок, собирая нектар. Воспитатель (или затем один из детей), выполняет роль часового. У него колокольчик и он объявляет пчёлам: «Если я позвоню три раза, значит, летит трутень. Его нужно прогнать. Для этого все должны жужжать, как можно громче. Два звонка будут означать: трутень улетел, можно возвращаться к своим друзьям и жужжать тихо. Один звонок означает опасность, все пчёлы должны замолчать и спрятаться в улей». Сохранив значение этих звуковых сигналов, эта игровая ситуация переводится в организационную.

В процессе организации детей в совместной деятельности продолжается использование элементарных правил взаимодействия: слушать говорящего, высказывать своё мнение. Требуется время для правильного использования таких знаков.

Чтобы избежать излишних высказываний можно провести игру «Невпопад». По правилам этой игры надо обязательно отвечать не на заданный вопрос, а о чём-то другом. Педагогом предлагается ситуации типа: «Сколько у тебя глаз?», - «Три», - вызывает смех, также как и ситуация: «Какого цвета у нас доска», Ответ — «А мне вчера подарили портфель!».

Добрый смех не над человеком, а над ситуацией - хорошее средство преодоления страха у детей перед неверным ответом. И постепенно этот страх исчезает.

В процессе реализации программы на данном этапе используются различные формы организации деятельности детей. Формы продумываются в зависимости от практического содержания занятий, рекомендуемых программой «Развитие».

Педагогом заранее определяется какие программные задачи можно решить индивидуально или с использованием различных форм организации деятельности детей.

Обучение работе детей в парах проводится при решении таких программных задач: построение и использование графических моделей типа оси для установления различных количественных отношений, закрепление знаний о цифровом обозначении чисел, о днях недели и соотношении чисел с днями недели, обучение детей построению моделей «часть - целое» в процессе решения арифметических задач, овладение представлениями о составе чисел до десяти из двух меньших, построение и использование графических моделей при звуковом

анализе слова, повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и др.

Учитывая зону ближайшего развития по Л.С. Выготскому первоначально целесообразно использовать работу в парах (сильный - слабый, средний - слабый, средний - сильный). Это дает возможность сильным детям занять себя в общении с другим ребёнком, выступая в роли воспитателя, а ребёнку более слабого уровня позволяет реализовать свой скрытый потенциал.

На данном этапе при постановке проблемной ситуации педагог побуждает детей предлагать формы организации работы, в зависимости от задания.

Трудность в овладении ребёнком навыков продуктивного взаимодействия состоит в умении задавать вопросы, как своему товарищу, так и взрослому. Для этого вводится игра «Ловушка» и знак «V». Это не решаемые или неправильно составленные задачи. Чтобы не попасть в ловушку, нельзя действовать строго по инструкции взрослого: что-то надо делать по-своему или вовсе не делать, потому, что этого требует логика задачи.

Этой же цели служат и другие задания, требующие от детей умения спрашивать. Например, дидактическое упражнение: «Отгадай окно в доме Незнайки». В начале дети выбирают окно наугад, но затем дети, которые умеют спрашивать, начинают задавать вопросы, выясняя: на каком этаже находится окно, справа или слева от дверей и т.д. Подобные задания делают для детей более доступными отношения между ними и взрослыми. Для чёткого обозначения этих правил используются знаки: «V» (ловушка) и «?» (хочу спросить).

На этом этапе нам развивается самостоятельность суждений детей, умение спорить, отстаивать своё мнение, задавать друг другу вопросы, указывать на ошибки и исправлять их. Чтобы детский спор был содержательным и не превращался в склоку и взаимобвинения, предлагаются правила для детей:

а) Формулировать свою точку зрения: «Я считаю, что они выполнили задание неверно. Мы сказали, что слева и справа от квадрата треугольники, а сверху и снизу круги» (дидактическая игра «Варежки»).

б) Выяснить точку зрения своих партнёров: «Как ты думаешь? Ты согласен?» и т.д.

в) Обнаружить разницу точек зрения: «Я считаю так..., а я считаю иначе».

г) Попытаться разрешить разногласие с помощью логических аргументов, не переводя логическое противоречие в плоскость личных отношений. «Модель задачи составлена, верно, потому что всё число игрушек мы обозначаем, как целое, а меньшее число - это его часть. Ведь число 4 меньше числа 7 ».

Параллельно проходит обучение детей оценивать свои достижения, наполняя линию самооценки новым смыслом. Для этого вводятся условные обозначения: «Л» - легко, «Т» - трудно, и сигналы светофора - «зеленый» - правильно, «желтый» - допущены ошибки, «красный» - задание выполнено неверно.

Правила взаимодействия детей друг с другом, с взрослым закрепляются в процессе решения программных задач: умение классифицировать предметы по определённым признакам, отображать отношения между понятиями, формировать представления о составе чисел из двух меньших, обучение построению модели «часть-целое»; в процессе решения арифметических задач, обучение проведению звукового анализа слов с использованием смешанной модели, овладение умением анализировать предложение и графически записывать его. Эффективным средством являются дидактические игры: «Варежки», «Расставь дорожные знаки», «Отгадай загадку», «Нарисуй загадку», игры с мячом «Передай мяч», «Слоговая пирамидка», «Составь предложение по сюжетной картинке».

Таким образом, в процессе реализации программы дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само и взаимного контроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь.

2.2 Организации непосредственно образовательной деятельности, занятия

в режиме сотрудничества

Критерии	Дети от 3 до 4 лет	Дети от 4 до 5 лет	Дети от 5 до 7 лет
<u>Целеполагание</u> (наличие цели, направленной на развитие навыков сотрудничества, соответствие цели возрастным особенностям детей)	1. учить принимать цель, поставленную взрослым, стремиться к достижению цели 2. учить ставить собственные цели, стремиться к их достижению 3. знакомить детей со способами объединения в пары 4. учить детей работать на общей территории (лист бумаги, пространство стола и пр.) 5. знакомить детей со способами распределения материала для индивидуальной деятельности 6. вызвать удовольствие детей от получения общего результата	1. развивать навыки осуществления целостного трудового процесса в продуктивных видах деятельности (от цели к результату) 2. учить детей работать в общем ритме 3. побуждать к обговариванию замысла со взрослым, сверстником 4. учить действовать по правилу 5. учить разрешать конфликты социально приемлемым способом 6. вырабатывать привычку ждать 7. побуждать детей к распределению действий, материала 8. побуждать детей к совместному планированию деятельности 9. поддерживать желание действовать сообща	1. знакомить с разнообразными ролями, принимаемыми в процессе коллективной деятельности, их целями, действиями, направленными на реализацию 2. учить детей распределять роли в процессе деятельности (ведущий – ведомый, исполнитель – контролер, говорящий – слушающий) 3. знакомить со способами распределения ролей 4. учить принимать общую задачу 5. формировать чувство ответственности за результат общей деятельности 6. учить выражать свое несогласие социально приемлемым способом 7. развивать способность контролировать промежуточные и итоговые результаты.
<u>Содержание занятия</u> (соответствие видов деятельности особенностям развития сотрудничества, (степень освоения детьми данной деятельности))	Хорошо знакомые операции, которыми ребенок владеет на уровне самостоятельности	Хорошо знакомые операции, которыми ребенок владеет на уровне самостоятельности	Поиск новых для детей способов решения задачи или поиск знакомых способов при действии с незнакомым материалом
<u>Содержание</u>	Продуктивные виды	+ исование, трудовая	+ речевая (обсуждение,

<u>детской деятельности</u> (виды детской деятельности, направленные на организацию сотрудничества)	деятельности: аппликация, конструирование	деятельность, игры с правилами	составление рассказов, придумывание загадок), экспериментирование, сравнение, классификация, обобщение, измерительная, поиск решение для выхода из проблемных ситуаций, проектная, дидактические и развивающие игры
<u>Организация пространства</u> (расстановка мебели, подготовка средств для осуществления деятельности)	Расстановка мебели для работы в парах, организация ситуации недостатка материала	Расстановка мебели для осуществления совместно-последовательной деятельности в парах, тройках, организация ситуации недостатка материала	Расстановка мебели для осуществления разных видов совместной деятельности в парах, микрогруппах (3 – 6 человек), организация ситуации выбора необходимого материала
<u>Постановка практической цели</u> (определение и конкретизация для детей предполагаемого результата)	Постановка воспитателем общей цели для всех детей, уточнение цели для каждого ребенка, в конце учебного года – проговаривание цели с некоторыми детьми.	Постановка общей цели, конкретизация и проговаривание цели с каждой парой, установка на проговаривание ребенком индивидуальной цели.	Совместная постановка общей цели воспитателем и детьми, конкретизация детьми цели деятельности в микрогруппе, проговаривание ребенком партнерам индивидуальных целей.
<u>Планирование деятельности</u> (субъект планирования, процесс планирования)	Воспитатель раскрывает пошаговые действия реализации цели, закрепляя их с помощью условных обозначений.	Воспитатель вместе с детьми озвучивает этапы реализации цели, фиксируя их с помощью условных обозначений.	Воспитатель вместе с детьми озвучивает этапы реализации цели, или дети обговаривают план предстоящей деятельности в микрогруппе, опираясь на последовательность действий, представленную в виде условных обозначений.
<u>Распределение действий</u> (виды совместной деятельности)	<u>Совместно-индивидуальная деятельность.</u> Воспитатель и младший воспитатель демонстрируют способы распределения материала, речевые формулировки, необходимые для распределения.	<u>Совместно-последовательная деятельность.</u> Воспитатель побуждает детей к распределению действий, проговариванию результатов распределения.	<u>Совместно-взаимодействующая деятельность.</u> Воспитатель побуждает детей к распределению ролей (лидер, исполнитель, оформитель и пр.), озвучиванию принятых ролей.

	Воспитатель побуждает детей к распределению материала, в конце учебного года – к распределению действий.		
<u>Методические приемы, направленные на развитие навыков сотрудничества</u>	Демонстрация способов действия, процесса сговора на предстоящую деятельность через взаимодействие с другим взрослым, драматизацию с игровыми персонажами. Организация проблемных ситуаций по распределению материала, действий. Использование условных обозначений для фиксации цели деятельности. Оказание практической помощи, показ образцов деятельности, словесные указания, советы.	Показ образцов деятельности, словесные указания, советы, сомнения в целесообразности действий, вопросы на осознанность действий. Использование условных обозначений для определения последовательности действий, при планировании деятельности.	Демонстрация образцов взаимодействия взрослого с другим взрослым, взрослого с персонажем, взрослого с ребенком или группой детей. Использование средств регуляции и саморегуляции поведения: знаки, жесты, сигналы. Словесные указания, советы, вопросы проблемного характера подводящие вопросы.
<u>Подведение итогов деятельности детей</u>	Восхищение результатом деятельности, благодарности персонажа, акцентирование на совместных усилиях детей.	Оценка от лица персонажа, указание на несоответствие цели и результата от лица персонажа, обговаривание с детьми причин неудачи. Подчеркивание необходимости совместной деятельности для достижения быстрого и качественного результата.	Введение шкалы оценки детской деятельности. Оценка результатов в микрогруппе, обсуждение причин неудач: нарушения процесса деятельности, недобросовестность участников, несогласованность действий, отсутствие совместного планирования и пр.

2.3. Годовой календарный учебный график

Месяц	1 полугодие с 01.09.2012г. по 31.12.2012г.		Месяц	2 полугодие с 21.01.2013г. по 31.05.2013г.	
	№ учебной недели	Даты		№ учебной недели	Даты
Сентябрь	1	с 03.09 по 07.09	Январь	*	с 11.01 по 18.01
	2	с 10.09 по 14.09		18	с 21.01 по 25.01

Октябрь	3	с 17.09 по 21.09	Февраль	19	с 28.01 по 31.01
	4	с 24.09 по 28.09			с 01.02
	5	с 01.10 по 05.10		20	с 04.02 по 08.02
	6	с 08.10 по 12.10		21	с 11.02 по 15.02
	7	с 15.10 по 19.10		22	с 18.02 по 22.02
	8	с 22.10 по 26.10		23	с 26.02 по 28.02
Ноябрь	9	с 29.10 по 31.10	Март		01.03
		с 01.11 по 02.11		24	с 04.03 по 07.03
	10	с 06.11 по 09.11		25	с 11.03 по 15.03
	11	с 12.11 по 16.11		26	с 18.03 по 22.03
	12	с 19.11 по 23.11		27	с 25.03 по 29.03
	13	с 26.11 по 30.11		28	с 01.04 по 05.04
Декабрь	14	с 03.12 по 07.12	Апрель	29	с 08.04 по 12.04
	15	с 10.12 по 14.12		30	с 15.04 по 19.04
	16	с 17.12 по 21.12		31	с 22.04 по 26.04
	17	с 24.12 по 28.12		32	с 29.04 по 30.04
					с 02.05 по 03.05
				33	с 06.05 по 10.05
Количество учебных недель		17 недель	Количество учебных недель	34	с 13.05 по 17.05
				35	с 20.05 по 24.05
				36	с 27.05 по 31.05
Общее количество учебных недель - 36					

**2.4. Объем образовательной нагрузки,
в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой,
коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,
музыкально-художественной, чтения) осуществляемых в ходе режимных моментов,
самостоятельной деятельности детей**

	Для детей									
	от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
	Количество минут в									
	день/недел ю		день/недел ю		день/недел ю		день/недел ю		день/недел ю	
Физическая культура										
Утренняя гимнастика	5	25	5	25	8	40	10	50	15	75
Подвижные игры, физические упражнения и коррекционная работа на прогулке	20	100	20	100	20	100	25	125	30	150
Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры, коррекционная работа и др. виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе	8	40	8	40	10	50	13	65	16	80

<i>Продолжительность</i>	33	165	33	165	38	190	48	240	61	305
<i>Здоровье</i>										
Закаливание после дневного сна	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50
Формирование культурно- гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня, беседы о здоровом образе жизни, коррекционная работа	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
<i>Продолжительность</i>	7	35	7	35	9	45	12	60	12	60
<i>Безопасность</i>										
Беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры– ситуации и др.	1	5	1	5	2	10	-	-	-	-
Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры – ситуации (формирование навыков рационального природоиспользования и навыков безопасного поведения) и др.	-	-	-	-	-	-	3	15	4	20
<i>Продолжительность</i>	1	5	1	5	2	10	3	15	4	20
<i>Социализация</i>										
Сюжетно-ролевые игры на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50
Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям худ. литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др.	3	15	3	15	4	20	5	25	6	30
<i>Продолжительность</i>	8	40	8	40	11	55	15	75	16	80
<i>Труд</i>										
Труд на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	15	75
Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно- бытовой труд и др.	3	15	3	15	4	20	5	25	6	30
<i>Продолжительность</i>	8	40	8	40	11	55	15	75	21	105
<i>Познание</i>										
Наблюдение на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	15	75
Дидактические игры на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50
Беседа на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50

Наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.	3	15	3	15	-	-	-	-	-	-
Беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.	3	15	3	15	-	-	-	-	-	-
Познавательная-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.)	-	-	-	-	4	20	5	25	6	30
Беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.	-	-	-	-	4	20	5	25	6	30
<i>Продолжительность</i>	<i>21</i>	<i>105</i>	<i>21</i>	<i>105</i>	<i>29</i>	<i>145</i>	<i>40</i>	<i>200</i>	<i>47</i>	<i>235</i>
<i>Художественное творчество</i>										
Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке	5	25	5	25	10	50	15	75	20	100
Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)	11	55	11	55	14	70	17	85	20	100
<i>Продолжительность</i>	<i>16</i>	<i>80</i>	<i>16</i>	<i>80</i>	<i>24</i>	<i>120</i>	<i>32</i>	<i>160</i>	<i>40</i>	<i>200</i>
<i>Чтение детям художественной литературы</i>										
Чтение на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	15	75
Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др.	6	30	6	30	8	40	10	50	12	60
<i>Продолжительность</i>	<i>11</i>	<i>55</i>	<i>11</i>	<i>55</i>	<i>15</i>	<i>75</i>	<i>20</i>	<i>100</i>	<i>27</i>	<i>135</i>
<i>Музыка</i>										
Музыкальная деятельность на прогулке	5	25	5	25	5	25	5	25	5	25

Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др.	6	30	6	30	8	40	10	50	12	60
<i>Продолжительность</i>	11	55	11	55	13	65	15	75	17	85
<i>Коммуникация во всех видах деятельности</i>										
<i>Общее количество времени</i>	116	580	116	580	152	760	100	1000	245	1225

3. Содержание психолого-педагогической работы с участниками образовательного процесса по реализации Программы

3.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Учебно – методический комплекс

1. Маврина И.В. Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе. Учебно – методическое пособие. – М., МГППУ, 2003.
2. Бабаева Т.И. Воспитание основ личностной готовности ребёнка к школе в детском саду. - Нижневартовск., 1993.
3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. - М., 1968.
4. Венгер Л.А. Поливанова К.Н. Особенности принятия заданий взрослого детьми шестилетнего возраста. // Вопросы психологии., 1988., 4, с-45-54.
5. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. // Вопросы психологии., 1988., 5, с- 36-39
6. Деятельность и взаимоотношение дошкольников. / Под ред. Т.А. Репиной. М., 1987.
7. Доронова Т.Н. Действие контроля в процессе изображения. // Дошкольное воспитание. 1995, 12, с. 12 -16.
8. Ермолаева М.В. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольника. // Дошкольное воспитание. 1995, 9, с.21-27.
9. Запорожец А.В. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников. - М., 1974.
10. Кравцова Е. Учите детей общаться. // Дошкольное воспитание., 1995., 10, с.89-93.
11. Кравцова Е. Учите детей общаться. // Дошкольное воспитание., 1995., 11, с.50-53.
12. Кравцова Е.Е. Зависимость психологической готовности к школьному обучению от особенностей общения ребёнка с окружающими. Автореферат, дис., канд. психол. наук. М., 1981.
13. Маврина И.В. Развивающие занятия. Сотрудничество дошкольников. // Дошкольное воспитание., 1995., 11.
14. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., 2001.
15. Рузская А. Развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками. // Дошкольное воспитание. 1988., 2, с- 44-48.
16. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М., Генезис, 2001.
17. Цукерман Г.А. Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. - Томск., 1996.

Цели и задачи развития сотрудничества дошкольников в образовательном процессе

Возрастная группа	Цель работы	Задачи работы
Дети от 3 до 4 лет	Формирование навыков сотрудничества со взрослым, развитие форм взаимодействия со сверстниками в процессе игровой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать игровое пространство для самостоятельной сюжетной игры в микрогруппах (2 – 3 человека). 2. Ввести игры на взаимодействие, игры с правилами. 3. Создавать условия недостатка материала в продуктивных видах деятельности. 4. Знакомить детей с речевыми формами установления сотрудничества. 5. Учить принимать и выдвигать цель деятельности, фиксируя ее в виде знаков
Дети от 4 до 5 лет	Освоение навыков сотрудничества со сверстником в продуктивных видах деятельности: умения договариваться, планировать предстоящую деятельность, распределять обязанности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки осуществления целостного трудового процесса в продуктивных видах деятельности. 2. Побуждать к обговариванию замысла со взрослым, сверстником. 3. Приобщать детей к планированию предстоящей деятельности. 4. Формировать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе хозяйственно-бытового труда, дежурства. 5. Знакомить детей со способами распределения обязанностей в совместной деятельности. 6. Формировать умение описывать предмет и слушать сверстника.
Дети от 5 до 6 лет	Освоение навыков сотрудничества в формах специально организованного обучения: поэтапного планирования предстоящей деятельности, согласованности действий с действиями партнера, контроля выполнения действий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей планировать собственную деятельность, выделяя цель, средства, последовательность операций. 2. Формировать навыки сотрудничества: умение подчиняться, нести ответственность за начатое дело, распределять обязанности, социально приемлемым способом выражать свое несогласие, отказ. 3. Развивать способность контролировать промежуточные и итоговые результаты.
Дети от 6 до 7 лет	Освоение навыков сотрудничества в формах специально организованного обучения: планирования деятельности, выбор наиболее рациональных способов достижения цели, распределение обязанностей, оценки полученного результата, действий партнера и собственной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки выбора рациональных способов достижения результата. 2. Формировать социально приемлемые навыки выхода из конфликтных ситуаций. 3. Развивать эмоциональную устойчивость к оценке деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

№ недели	Игры, задания и упражнения в НОД	Игры, задания и упражнения в режимных моментах, в совместной деятельности
18 -21 недели	Я, ты, он, она – вместе дружная семья. Цель: формирование позитивного отношения ребенка друг к другу. к своему имени, принятие детьми друг друга.	1.« Ласковое имя»; 2.« Волшебная палочка» 3.« Я – мама зайчиха»; 4.« Кто в домике живет»
22 – 25 недели	Школа чувств и эмоций. Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния грусти и радости друг друга.	1. « Зайка позвонил по телефону»; 2.«Зайка отправился в лес»; 3. « Кто пришел к нам в гости»; 4. «Листочек падает»
26 – 29 недели	Я умею мириться. Цель занятия: развитие умения различать контрастные чувства: добро и зло; формирование навыков сотрудничества.	1.«Добрые – злые» 2. Пальчиковый этюд 3.«Поссорились - помирились»; 4. « Звери поссорились» 5. « Кто знает больше мирилок»
30 – 34 недели	« Я люблю играть с тобой» Цель занятия: укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.	- « Мыльные пузыри»; - « Цветок»; - « Дай мне игрушку»;
35 – 36 недели	« Я люблю дружить с тобой» Цель занятия: развитие социальных эмоций, укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.	- « Большой круг, маленький круг»; - « Пусть всегда будет» содействие улучшению общения со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет

№ недели	Игры, задания и упражнения в НОД	Игры, задания и упражнения в режимных моментах, в совместной деятельности
1 – 4 недели	Языки общения - Язык жестов и движений, язык чувств(эмоции); - Общение без слов; - Как понять друг друга	1.«Мяч по кругу»; 2. «Поздороваться носами»; 3. «Скульптура на дороге»; 4. «Самый внимательный»; 5. «Комплименты»; 6. Рефлексия; 7 «Хорошее настроение».
5 – 8 недели	Тайна моего Я. - Кто такой « Я» ? Мой автопортрет.-) - Я сам (ощущение собственной значимости), мои чувства и желания	1. « Барометр настроения» 2.» что я люблю делать» 3.» Ласковое имя» 4.» Мне нравится» 5.» Стул любви» 6. « Царевна Несмеяна»
9 – 12 недели	Как мы видим друг друга. - Я и другой : мы разные; - Внимание к другому: -Добрые слова и пожелания;	1. « Ласковые руки-добрый взгляд-приятная улыбка». 2. « Эстафета хороших известий». 3. «Березка» 4. «Опишите друг друга» 5. «Коровы, собаки, кошки»

		6. «Три лица» 7. «Костер дружбы» 8. «Доброе тепло»
13 – 17 недели	Умей читать настроение другого. - развитие умения распознавать эмоциональные состояния грусти и радости друг друга.	1. « Мне нравится» 2. « Волшебная котомка» 3. «Что я люблю делать» 4. « Барометр настроения» 5. «Ц ветное настроение» 6. «Поддержка» 7. «Доброе тепло» 8. « Костер дружбы»
*	Как я делаю, как ты делаешь. - Общие переживания: - добрые слова и пожелания;	1. Эстафета хороших известий» 2. « Посылай и воспринимай уверенность» 3. « Гроза» 4. «Распустившийся бутон» 6. «Иди ко мне»
18 – 21 недели	Будем делать это дружно. - согласованность действий; - взаимопомощь, помощь в совместной деятельности	1.« Прогулки по лесу» 2. «Барометр настроения» 3. « Ласковые руки-добрый взгляд-приятная улыбка». 4. « Ласковые слова» 5.» Что я люблю делать» 6. « Волшебная котомка» 7. « Иван да Данила» 8. «Доброе тепло» 9. « Ночной поезд»
22 – 25 недели	Фантазии характеров. - Хорошие и плохие поступки; - Давайте никогда не ссориться: - Вредные привычки;	1. « Поступки» 2.» Березка» 3 « Сорви яблоко» 4. « Ласковые слова» 5. « Барометр настроения» 6. «Доброе животное» 7. « Доброе тепло»
26 – 30 недели	Умей владеть собой. - Как поступить (умеи контролировать свои поступки); - Умей расслабиться; - Формирование понятий « можно», нельзя». « помоги другому»	1. « Паутинка добрых слов» 2. « Тренируем эмоции» 3.Чтение стихотворения Н. Найденовой « Ничего тебе не дам» 4.Беседа о настроении 5.Определи настроение 6. Нарисуй эмоции на шаблоне.
31 – 34 недели	Мальчики и девочки. - Дружба мальчиков и девочек (культура общения полов); - Играем вместе, помогаем друг другу;	1. « Игрушки» 2 Этюды « Роза» Для девочек, « Репей» для мальчиков 3. « Слепое Знакомство» 4. « Взаимное доверие» 5. « Почему мы вместе»

35 – 36 недели	Мы сделаем это вместе. - согласованность действий; - взаимопомощь, помощь в совместной деятельности _развитие навыков сотрудничества.	1. « Барометр настроения» 2. «Подари камешек» 3. « Слушай тишину» 4. «Охотник и заяц» 5. « Разговор с деревом» 6. « Дружеские объятия» 7. «Щепки на реке»
-------------------	--	---

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет

№ учебной недели	Игровые упражнения и задания в непосредственно образовательной деятельности, занятиях	Игровые упражнения и задания в режимных моментах	Игры и упражнения в совместной организованной деятельности
1-4	<p>«В добрый путь»</p> <p>1. Мотивация детей к предлагаемой игровой ситуации.</p> <p>2. Создание атмосферы доброжелательности и доверия, сплоченности детской группы.</p> <p>3. Развитие у детей воображения, умения передавать свое состояние в рисунке, умения вербализовать свои эмоции и переживания.</p> <p>4. Диагностика эмоциональной сферы детей и их взаимоотношений в группе.</p> <p>Упражнение: «Приветствие», «Сборы рюкзака»</p> <p>Комментарий. Первое, вводное, занятие направлено, прежде всего, на установление контакта с группой детей и с каждым ребенком в отдельности, на создание положительного эмоционального фона взаимодействия детей друг с другом и со взрослым.</p>	<p>Чья пара лучше соберет игрушки и расставит их на места (по желанию)</p> <p>Уход за растениями в уголке природы в паре (по симпатии)</p> <p>Трудовая деятельность на участке в парах «Соберем семена» умение трудиться в паре</p> <p>«Доброе животное»</p> <p>Цели: Способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживание.</p> <p>Игровое упражнение «Собираем грибы» на умение работать в паре, группе</p> <p>«Отгадай мою картинку»</p> <p>Детям из 1 команды дают каждому по 1 картинке с изображением транспорта с обозначением уровня сложности каждой карточки (1балл – самолет, 2 балла - машина, 3 балла – корабль) упражнять в умении договариваться</p>	<p>Чтение А.Барто «Жалоба»</p> <p>Прослушивание песни «Настоящий друг»</p> <p>Театрализованная деятельность «Теремок»</p> <p>«Шепчем все вместе»</p> <p>Цели: Научить детей выполнять задание вместе, побуждать детей останавливаться, делать паузу, прежде чем сказать ответ.</p> <p>Развивать сосредоточенность.</p> <p>Игровое задание: «Я придумал, а ты сделай» развивать умение работать в группе выбирая детали из конверта наклеить животное.</p> <p>«Одним карандашом»:</p> <p>Одним карандашом на одном листе вдвоем по очереди надо нарисовать картину, передавая карандаш друг другу молча.</p> <p>«Нарисуй то же своим цветом»</p> <p>Цели: Формировать навык согласованных действий в условиях ограниченного пространства. Содействовать освоению правил честного</p>

			<p>соперничества, закреплять навык самоконтроля</p> <p>С/р. игра «Театр»</p> <p>развивать умение играть вместе согласовывать действия с другими, прислушиваться к их мнению</p>
5-8	<p>«Цветик-семицветик»</p> <p>1. Через создание проблемных ситуаций подведение детей к осознанию необходимости договариваться и планировать действия, направленные на достижении общей цели.</p> <p>2. Развитие умения взаимодействовать в подгруппе (7 человек):</p> <ul style="list-style-type: none"> -договариваться о конечном результате, -планировать совместную деятельность, -оценивать общий результат и вклад каждого ребенка в общую деятельность. <p>Упражнение «Раскрывающийся бутон»</p> <p><i>Комментарий.</i></p> <p>Создание «Цветика-семицветика» способствует приобретению навыков планирования совместной деятельности.</p> <p>Анализ совместной деятельности развивает умения ведения беседы.</p> <p>Воплощение общего творческого замысла способствует осознанию себя частью группы и значимости своего труда в общем деле</p>	<p>Дежурство по столовой</p> <p>формировать умение договариваться о совместной деятельности, трудиться слаженно.</p> <p>«Коровы, собаки, кошки»</p> <p><i>Цели:</i> Научить детей внимательно слушать педагога, имея при этом возможность вступать в контакт друг с другом.</p> <p>Дежурство по занятиям – договариваться, нести ответственность за порученное дело.</p> <p>«Пчелы и змеи»</p> <p><i>Цели:</i> Развитие слаженности действий детей внутри группы, готовность внести свою лепту в общее дело.</p> <p>«Решение проблемно-практической задачи «На качели»</p> <p>Игра «Кто вы?»</p> <p>объединение в пары</p> <p>Участники садятся в круг.</p> <p>Инструкция: «Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано "слон", знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано "слон"».</p>	<p>Чтение «Заюшкина избушка» дать возможность понять, что вдвоем проще справиться с любым делом.</p> <p>Кукольный театр по сказке</p> <p>«Жихарка»</p> <p>Прослушивание песни: «Вместе весело шагать по просторам» В.Шаинского</p> <p>«Волшебная палочка»</p> <p><i>Цели:</i> Формирование навыков речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заинтересованно выслушивать всех участников игры - Быстро включаться в групповую работу - Самостоятельно оценивать ответы и высказывания других детей - Выражать свое мнение публично - Сдерживать свое желание подсказывать - Придерживаться правила очередности в высказывании своего мнения <p>Упражнение «Рисуем на одном листе по звонку». Инструкция: «Нарисуйте картину вдвоем на одном листе, четко следуя сигналам звонка на сотрудничество в паре.</p>
9-13	<p>«Ключик уверенности в себе»</p> <p>Создание условий для</p>	<p>«Распускающийся бутон»</p> <p><i>Цели:</i> Активизировать</p>	<p>Волшебные картинки»</p> <p><i>Цели:</i> Воспитание</p>

	<p>проживания детьми состояния компетенции в проблемных ситуациях, уверенности в себе.</p> <p>Развитие навыка активного поведения в проблемных ситуациях.</p> <p>Организация ситуаций и деятельности для чувствования ребенком своего ресурсного состояния уверенности в достижении результата</p>	<p>совместную деятельность детей в малых группах. Умение синхронизировать свои действия с действиями других детей.</p> <p>С/р игра «Семья» формировать умение распределять роли, прислушиваться к мнению других детей, контролировать свое поведение в группе, согласовывать действия.</p> <p>Игровое упражнение «Комплименты» способствовать сплочению коллектива</p> <p>Труд на участке – предложить самим выбрать детей с кем бы хотелось потрудиться (анализ деятельности)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружба» «По грибы»</p> <p>Решение проблемно-практической ситуации «Умей попросить о помощи»</p>	<p>привычки оценивать свой вклад в коллективную работу. Формирование навыка определения границ допустимой самостоятельности в группе сверстников. Развитие потребности в творческом самовыражении.</p> <p><i>Материал:</i> несколько столиков или мольбертов, листы бумаги, наборы карандашей или фломастеров, магнитофон.</p> <p>Чтение «Журавль и лиса» дать понять на примере произведения, как плохо не уметь договариваться к чему это может привести.</p> <p>«Живая картина»</p> <p><i>Цель:</i> Развитие выразительности движений, произвольности коммуникативных навыков, умения договориться, находить общий язык</p>
14-18	<p>«Один и вместе»</p> <p>1. Формирование умения следовать правилам совместной работы при рисовании вдвоем одной картины.</p> <p>2. Создание условий для осознания процесса сотрудничества через совместное и индивидуальное рисование.</p> <p><i>Комментарий.</i></p> <p>Совместное рисование на одном листе (обсуждение замысла и его воплощение) способствует развитию навыков сотрудничества, а также навыков ведения дискуссии: высказывать</p>	<p>П.г. «Этот пальчик в лес пошел..»</p> <p>На примере стихотворения показать, как хорошо делать общее дело вместе.</p> <p>Игра «Рифмы» (разделение в группы по деловым качествам)</p> <p>Хороводная игра: «Ходит Ваня» на умение выбирать себе друга по симпатии.</p> <p>«Шепчем вместе»</p> <p><i>Цели:</i> Научить детей выполнять задание вместе, побуждать детей останавливаться, делать паузу, прежде чем сказать ответ. Развивать сосредоточенность.</p> <p>Решение проблемно-</p>	<p>Чтение «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» показать на примере сказки как важно действовать в паре вместе, выполняя правила.</p> <p>Конструирование роботов в парах – развивать умение планировать свою деятельность, выполнять правила в ходе деятельности для достижения конечной цели.</p> <p>«Разыгрывание ситуаций» <i>Цели:</i> Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты,</p>

	<p>свое мнение; слушать, понимать другого; приходить к общему мнению.</p> <p>Анализ совместной деятельности, вербализация своих чувств и эмоций, возникающих в процессе работы, способствуют осознанию процесса сотрудничества.</p>	<p>практической задачи «Не взяли в игру»*</p>	<p>готовность идти друг другу навстречу.</p> <p><i>Материал:</i> картинки различных конфликтных ситуаций</p>
19-23	<p>«Вальс цветов»</p> <p>Создание условий для закрепления детьми ресурсного состояния, актуализированного на занятии «Ключик уверенности».</p> <p>Развитие способности самовыражения средствами изобразительности и движения.</p> <p>Цель: выявить умение детей вступать во взаимодействие по поводу общего дела, находить по символам партнеров, объединяться.</p>	<p>«Путаница»</p> <p><i>Цель:</i> Сплочение и бережное отношение друг к другу, снятие возбуждения</p> <p>«Распускающийся бутон»</p> <p><i>Цели:</i> Активизировать совместную деятельность детей в малых группах. Умение синхронизировать свои действия с действиями других детей.</p> <p>«Ручейки и реки»</p> <p><i>Цель:</i> Повысить уровень групповой сплоченности. Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать готовность внести свою лепту в общее дело, умения действовать сообща в команде</p>	<p>Взаимоотношения», «Улитка» Решение проблемно-практических ситуаций «Испортился рисунок»</p> <p><i>Паутина</i> -</p> <p><i>Цели:</i> Эта игра помогает детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе. Поэтому ее хорошо использовать в начале совместной работы. Наряду с этим "Паутина" — прекрасный опыт для чувствования сплоченности группы</p> <p><i>Материалы:</i> Клубок ниток.</p>
24-28	<p>«Дружеские каракули»</p> <p>1. Развитие у детей социальной перцепции, навыков самовыражения.</p> <p>2. Развитие умения договариваться друг с другом, совместно принимать решения, действовать совместно, обсуждать и достигать совместного результата в рисовании.</p> <p>3. Развитие умения понимать инструкцию и действовать в соответствии с ней, осуществлять</p>	<p>«Почесать спинку»</p> <p><i>Цели:</i> Повысить уровень групповой сплоченности. Предоставить играющим возможность приблизиться друг к другу, пережить чувство общности с группой, расслабиться и вновь сосредоточить свое внимание.</p> <p>Занятие «Доставим радость близким людям!»</p> <p>Игры «Карлики и великаны»</p> <p>«Возьми себя в руки».</p> <p><i>Только вместе!</i></p> <p><i>Цели:</i> в ходе этой игры дети получают</p>	<p>Решение проблемно-практической ситуации - Помогите взрослому</p> <p>Решение проблемно-практической ситуации «А вдруг не получится»*</p> <p>Драматизация сказки «Кот петух и лиса»</p> <p>воспитывать чувство ответственности друг за друга.</p> <p>Занятие «Как понять другого человека»</p> <p>П/и «Охотник и зайцы», «Коршун и цыплята» Дать понять, что успех придет, когда</p>

	<p>самоконтроль в процессе совместных действий</p> <p>Игра «Найди пару». Педагог раздает детям половинки картинок, разрезанных на две части. По команде педагога дети должны собрать картинки, тем самым разбиться на пары.</p> <p>. «Дорисуем образ». Педагог предлагает посмотреть на лист - что же получилось? - и вместе придумать и дорисовать образ из линий, придумать название картины.</p> <p><i>Комментарий.</i> Совместное рисование на одном листе с закрытыми глазами совершенствует социально-перцептивные способности; развивает кинестетическую основу движения.</p> <p>Придумывание образа развивает творческое воображение, а также активизирует навыки ведения дискуссии.</p> <p>Обсуждение работы приводит к осознанию процесса сотрудничества.</p>	<p>возможность почувствовать то же, что и их партнер. Для этого им необходимо настроиться друг на друга. Очень хорошо, если у детей есть возможность поиграть в эту игру с разными партнерами.</p>	<p>действуешь дружно, вместе, не нарушаешь правила игры.</p>
29-33	<p>«Маленькие волшебники»</p> <p>1. Совершенствование умения договариваться о предмете деятельности и планируемом результате.</p> <p>2. Развитие умения распределять между собой роли и обязанности.</p> <p>3. Совершенствование умения совместно действовать в паре (тройке) для получения общего результата.</p> <p><i>Комментарий.</i></p>	<p>«Ты мне нравишься»</p> <p><i>Цели:</i> Способствовать сплочению группы, развитию хороших отношений между детьми. Развивать открытость, умение создавать интерес и свое отношение к другим. Показать детям, что значит взаимное признание и уважение</p> <p><i>Материалы</i> Клубок цветной шерсти.</p> <p>Упражнения «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Вежливые слова»</p>	<p>Решение проблемно-практической задачи «Почему огорчился папа?»</p> <p>Решение проблемно-практической ситуации «Присоединись к товарищу»,</p> <p>Рисование с ограниченным количеством карандашей</p> <p>Беседа «Чуткое и внимательное отношение друг к другу»</p> <p>Чтение «Три поросенка» помогать</p>

	Совместная работа, направленная на достижение общей цели, учит детей подчиняться правилам выполнения совместной деятельности, способствует совершенствованию коммуникативных навыков.	<p><i>Все вместе!</i> <i>Цели:</i> развитие навыка устанавливать контакт с окружающими людьми. <i>Материалы:</i> Мелки для рисования или листы газет.</p> <p><i>Волшебная подушка</i> <i>Цели:</i> Эта игра дает детям возможность выразить свои желания и при этом почувствовать, что другие члены группы внимательно эти желания выслушивают и принимают всерьез. В конечном итоге вся группа может еще теснее сплотиться.</p>	<p>друзьям в трудную минуту объединившись вместе</p> <p><i>Я помогаю другим.</i> <i>Цели:</i> в этой управляемой фантазии ребенок получает возможность представить себе, как он помогает упавшему малышу. Одновременно здесь подчеркивается золотое правило этики: если мы помогаем другим, то можем надеяться, что и нам помогут.</p>
34-36	<p>Волшебный медальон»</p> <p>1. Развитие у детей уверенности в себе, умения принимать свое собственное решение в игровой ситуации.</p> <p>2. Развитие умения выражать свои чувства, высказывать свое мнение.</p> <p>3. Развитие коммуникативных умений в ситуациях игрового взаимодействия.</p> <p><i>Комментарий.</i> Занятие направлено на развитие умения понимать свои чувства и потребности и осуществлять на этой основе свой выбор. Умение говорить «да» или «нет» в различных ситуациях является одним из наиболее важных в поведении уверенного в себе человека, так как подразумевает его ориентировку на свои собственные желания и эмоциональное состояние.</p>	<p>«Я змея-змея-змея»</p> <p><i>Цель:</i> Сформировать групповую сплоченность. Развитие умения действовать сообща в команде. Вызывать заинтересованность в общей цели</p> <p>Решение проблемно-практической ситуации «Подними настроение сверстнику»</p> <p><i>Прошепчи имя!</i> <i>Цели:</i> Сближение членов группы, состоящих из детей разного пола.</p>	<p>«Тише - громче»</p> <p><i>Цель:</i> Развитие умения действовать сообща в команде, готовность внести свою лепту в общее дело. Помочь наладить дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива.</p> <p>Занятие «Учимся сотрудничать». <i>Цель:</i> установление и развитие отношений партнерства и навыков сотрудничества как родителей с детьми, так и детей друг с другом</p>

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

№ учебной	Игровые упражнения и задания в непосредственно	Игровые упражнения и задания в режимных	Игры и упражнения в совместной
-----------	--	---	--------------------------------

недели	образовательной деятельности, занятиях	моментах	организованной деятельности
1-4	<p>«Что я умею?»</p> <p>1. Развитие у детей умения открыто выражать свои эмоциональные состояния, желания.</p> <p>2. Создание условий для проживания ребенком чувства гордости собой и своими достижениями.</p> <p>3. Развитие уверенных форм поведения, чувства самодостаточности.</p> <p>4. Создание условий для чувствования детьми своей уникальности, значимости, успешности в деятельности с другими детьми.</p> <p>«Волшебный медальон»</p> <p>1. Развитие у детей уверенности в себе, умения принимать свое собственное решение в игровой ситуации.</p> <p>2. Развитие умения выражать свои чувства, высказывать свое мнение.</p> <p>3. Развитие коммуникативных умений в ситуациях игрового взаимодействия.</p> <p><i>Комментарий.</i> Занятие направлено на развитие умения понимать свои чувства и потребности и осуществлять на этой основе свой выбор. Умение говорить «да» или «нет» в различных ситуациях является одним из наиболее важных в поведении уверенного в себе человека, так как подразумевает его ориентировку на свои собственные потребности, желания и эмоциональное состояние.</p>	<p>История о семечке.</p> <p><i>Комментарий.</i> История вводит детей в воображаемую ситуацию, в которой отражен в виде метафоры процесс роста с преодолением препятствий и трудностей.</p> <p>«Браво»</p> <p>«Как поступить»</p> <p>Игра «Искорка» (в начале или в конце дня)</p> <p>□ «Танец рук</p> <p><i>Решение проблемно-практической задачи</i> «Не взяли в игру»*</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Поможем себе победить злость» <i>Упражнения:</i></p> <p>«Выбиваем пыль»,</p> <p>«Кулачок» Игры</p> <p>«Взаимоотношения»,</p> <p>«Улитка»</p> <p><i>Решение проблемно-практических ситуаций:</i></p> <p>«Испортился рисунок»,</p> <p>«Не досталась игрушка»</p> <p>Решение проблемно-практических задач «Не будем драться», «Помири товарища»,</p> <p>«Поприветствуем гостей»</p> <p>Труд (дежурства, в природе) учить планировать деятельность и добиваться конечной цели.</p> <p><i>Игровое упражнение</i></p> <p>«Знакомство»</p> <p><i>Цель.</i> Упражнение прививает навык общения мальчиков с девочками.</p> <p>«Дружная скакалка « - задача игроков пробежать под веревкой не расцепляя рук не дотрагиваясь ее в паре</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>«Дом моды включаться в</p>	<p>Творческая игра «Путешествие».</p> <p>Цель: выявление уровня формирования навыков общения со сверстниками.</p> <p>Коллективное рисование «Волшебная страна»</p> <p>Цель: изучение умения детей сотрудничать со сверстниками в процессе коллективной деятельности: договариваться о предполагаемом результате, распределять вклад каждого в общую деятельность, взаимодействовать при осуществлении деятельности</p> <p>«Сиамские близнецы»</p> <p><i>Цели:</i> Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать терпение, необходимое при сотрудничестве, готовность внести свою лепту в общее дело.</p> <p>Игра «Расколдуй девочку»</p> <p>Решение проблемно-практической ситуации «Подними настроение сверстнику»</p> <p><i>Прошепчи имя!</i></p> <p><i>Цели:</i> Сближение членов группы, состоящих из детей разного пола.</p> <p>Тренинг «Я и другие» учим детей сотрудничеству» Задачи: создание условий для построения субъектных отношений между детьми, детьми и взрослыми, для реализации новых способов общения, открытие новых форм</p>

		игру осторожно не разрушая замысел игры. Умение играть в группе, внося свои идеи. Прислушиваясь к мнению других.	сотрудничества друг с другом Разыгрывание ситуаций «Ссора» Чтение басни И.Крылова «Лебедь, рак и щука» показать на примере произведения как важно действовать сообща.
5-8	<p>«Наша сказка»</p> <p>1. Развитие способности слушать других детей, следить за ходом мыслей членов группы и встраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.</p> <p>2. Совершенствование социально коммуникативных у детей: умение договариваться о предполагаемом результате, определять вклад каждого в общую деятельность, взаимодействовать при осуществлении деятельности, составлять коллективный рассказ, оценивать полученный результат и свои действия.</p> <p><i>Комментарий.</i> Занятие направлено на раскрытие социально-перцептивных способностей детей (умение понимать сверстника, продолжать его замысел, вносить свой вклад в общее дело, следовать групповым правилам)</p>	<p>«Свет мой зеркальце, скажи!»</p> <p>Игра «Пойми меня».</p> <p>«Что я умею».</p> <p>«Комплименты», <i>Только вместе!</i></p> <p><i>Цели:</i> В ходе этой игры дети получают возможность почувствовать то же, что и их партнер. Для этого им необходимо настроиться друг на друга. Очень хорошо, если у детей есть возможность поиграть в эту игру с разными партнерами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Гай» побуждать в игре к чуткости взаимопомощи, к сотрудничеству</p>	<p>«Неожиданные картинки»</p> <p><i>Цели:</i> Научить увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.</p> <p>«Небоскреб»</p> <p><i>Цели:</i> Вызывать заинтересованность детей в достижении общей цели. Развивать готовность внести свою лепту в общее дело, готовность идти друг другу навстречу. Учить умению считаться с интересами других.</p> <p>«Картонные башни»</p> <p><i>Цели:</i> Развивать отношения, построенные на равноправии, готовности конструктивно решать поставленные задачи. Помочь детям ощутить единение с другими в достижении общей цели</p> <p>Кукольный театр «Два жадных медвежонка»</p>
9-13	<p>«Таинственное письмо»</p> <p>Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека.</p> <p>Развитие гибкого</p>	<p>«Сказочный лабиринт» - цель: умение детей налаживать речевое взаимодействие; высказывать свою мысль четко и ясно, объяснять другому, передавая</p>	<p>«Волшебные картинки»</p> <p><i>Цели:</i> Воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу. Формирование навыка определения границ допустимой</p>

	<p>поведения в проблемных ситуациях.</p> <p>«Картинки по кругу»</p> <p>1. Развитие социальной перцепции (умения воспринимать и понимать, что хотели отобразить сверстники в рисунке, дополнять его, следуя выбранному замыслу).</p> <p>2. Формирование умения анализировать полученный результат, оценивать групповой процесс.</p> <p>3. Развитие эмпатии.</p>	<p>информацию связно, полно, логично; слушать партнера, понимать его и действовать в соответствии с его инструкцией; задавать вопросы и отвечать на них, доводя ответ до понимания партнера</p> <p><i>Волшебная палочка.</i></p> <p>Цели: Игра развивает навыки общения и групповую сплоченность. Дети учатся попеременно говорить и слушать других. Для регулирования потока детских монологов использовать "волшебную палочку".</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» учить ставить в ситуации но не указывать способов решения, способствовать умению с помощью других детей решить проблему</p>	<p>самостоятельности в группе сверстников. Развитие потребности в творческом самовыражении. Рассматривание ситуаций с элементами конфликтных ситуаций.</p> <p>Игра «Шкатулка полезных советов»</p> <p>Ролевая игра: «Путешествие на корабле» - учить сотрудничеству, взаимопомощи, развитию инициативы, умение регулировать свое поведение на уровне комплекса правил.</p> <p>Ролевая игра «Строительство нового микрорайона города» – способствовать реализации своего замысла в условиях сотрудничества, формировать умение согласовывать свои действия.</p>
14-18	<p>«Необитаемый остров»</p> <p>1. Формирование умения выражать свое мнение в процессе планирования деятельности в группе.</p> <p>2. Развитие утверждающих форм поведения (умение вносить свой вклад в коллективную деятельность, принятие решения, достижение результатов.</p> <p>3. Развитие умения оценивать свою и общую деятельность, описывать свои чувства и отношения к деятельности и результату.</p> <p><i>Комментарий.</i></p> <p>Занятие направлено на развитие навыков сотрудничества в процессе решения</p>	<p>«Три лица»</p> <p><i>Цели:</i> Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать умение детей без слов достичь совпадения выражений лица.</p> <p>«Конфета в бутылке»</p> <p><i>Цели:</i> Вызывать заинтересованность у детей достижением общей цели. Развивать согласовывать действий друг с другом.</p> <p>Упражнения - Спина к спине»</p> <p>Этюд «Поссорились и помирились» Решение проблемно-практической ситуации «Умей попросить о помощи»</p> <p><i>Я помогаю другим</i></p> <p>Цели: в этой управляемой фантазии ребенок получает</p>	<p>Чтение «Снежная королева» Х. К. Андерсена и «Мальчик с пальчик» Ш. Перро – показать на примере героев произведений как важно и согласованно действовать вместе, чтобы достичь цели.</p> <p>«Радиоэфир</p> <p><i>Цели:</i> Стимулирование способности активного слушания. Воспитание культуры устной речи (ясного и грамотного изложения своих мыслей).</p> <p>Формирование навыка контроля за правильностью выполнения задания</p> <p>Нарисуй то же своим цветом»</p> <p><i>Цели:</i> Формировать</p>

	<p>проблемной ситуации, совместного рисования на одном листе.</p> <p>Город нашей дружбы» Цели: Вызвать у детей позитивное отношение ко всем участникам группы, создать комфортную атмосферу. Развивать чувство коллектива, сплоченность группы, учить сотрудничать друг с другом. Развивать у детей умения добиваться своей цели приемлемыми способами общения. Развивать эмпатию и толерантность. Развивать умение перевоплощаться, выражать свои чувства и понимать чувства других. Повышать у детей чувство уверенности в себе, формировать чувство ответственности за другого, бережное отношение друг к другу. Развивать способность к взаимодействию и принятию. Учить применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях.</p>	<p>возможность представить себе, как он помогает упавшему малышу. Одновременно здесь подчеркивается золотое правило этики: если мы помогаем другим, то можем надеяться, что и нам помогут.</p>	<p>навык согласованных действий в условиях ограниченного пространства. Содействовать освоению правил честного соперничества, закреплять навык самоконтроля. «Покажите нам» Цели: Формирование навыка координации совместных действий в пространстве рабочей комнаты. Развитие умения взглянуть на себя со стороны. Воспитание чувства ответственности за конечный результат. Театрализованная деятельность «Лиса и козел» показать, что в одиночку труднее справиться с заданием. Ролевая игра «Семья» «Школа»- способствовать реализации своего замысла в условиях сотрудничества, формировать умение согласовывать свои действия.</p>
19-23	<p>«Я режиссер» 1. Развитие навыков сотрудничества (умение организовывать совместную деятельность). 2. Развитие уверенности, повышение самооценки через организацию театрализованной деятельности. Комментарий. Взятие ребенком на себя роли режиссера способствует реализации утверждающих форм поведения, а также</p>	<p>Путаница» Цель: Сплочение и бережное отношение друг к другу, снятие возбуждения. «Шпионы в ночи» Цель: Сформировать групповую сплоченность. Вызывать заинтересованность в общей цели. «Тихая почта» Цель: Создать положительный эмоциональный фон. Способствовать развитию</p>	<p>Решение проблемно-практической ситуации «А вдруг не получится»* Раскрасить любовью Цели: воспитывать самообладание терпимость друг к другу, закладывать основы устойчивых дружеских отношений между детьми, сотрудничать друг с другом в парах Занятие «Как понять другого» Чтение и анализ сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий</p>

	<p>формированию положительного образа «Я». Организация сказочного пространства совершенствует коммуникативные навыки, развивает эстетическое чувство. Разыгрывание сказки по ролям способствует повышению самооценки и проявлению навыков конструктивного взаимодействия.</p>	<p>групповой сплоченности. Вызывать заинтересованность в общей цели. Решение проблемно-практических ситуаций «Я разозлился», «На прогулке» Игра «Я — другой. Мы разные»</p>	<p>утенок» - Творческая игра «Угадай, кто это?» Игра-драматизация «Кто здесь кто» Чтение «Два товарища»</p>
24-28	<p>«Ковер мира» 1. Формирование навыков ведения дискуссии (умение договариваться, приходить к общему мнению). 2. Формирование умения разрешать споры, конфликтные ситуации. 3. Развитие умения высказывать свою точку зрения, используя речь-доказательство. Упражнение «Руки ссорятся, руки мирятся» Упражнение «Ракета дружбы» <i>Комментарий.</i> Решение заданных проблемных ситуаций способствует проявлению умений разрешать конфликтные ситуации, навыков ведения дискуссии</p>	<p><i>Игра «Расколдуй девочку»</i> <i>«Прошепчи имя»: помочь детям сотрудничать друг с другом.</i> <i>Решение проблемно-практической ситуации «Подними настроение сверстнику»</i> Этюд «Уходи» Упражнение «Закончи предложение» <i>Игра: Смеяться запрещается:</i> Это хороший способ успокоить возбужденную группу и создать у нее сосредоточенное и радостное настроение. В ходе игры каждый ребенок получает возможность восстановить свои силы и заново сконцентрировать внимание. Игровое упражнение «Комплименты»</p>	<p>Рисование «Как мы боремся с трудностями</p> <p>Театрализованная деятельность «Журавль и цапля»</p> <p>Упражнения «Назови свои сильные стороны», "Скажи по-другому»</p> <p>Рисование «Я в будущем»</p> <p><i>Коровы, собаки, кошки</i></p> <p>Цели: помочь детям объединиться в группы.</p> <p><i>Три лица</i></p> <p>Цели: достичь совпадения выражений лица, настроить детей на сотрудничество на занятии.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с элементами, где дети занимаются сообща.</p> <p>Театрализованная деятельность «Как мужик гусей делил»</p>
29-33	<p>«Договор» 1. Развитие умения обсуждать и разрешать конфликтные ситуации в подгруппе детей, опираясь на правила ведения дискуссии. 2. Развитие социальной перцепции. 3. Развитие коммуникативных умений (планировать групповую деятельность,</p>	<p>Этюды: «Я так устал», «Остров плакс», «Гневная гиена», «Два сердитых мальчика», «Король-боровик» Игра «Пиктограмма» Упражнение «Покажи, как» <i>«Паутина»: помочь детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе, приобрести опыт для</i></p>	<p>Занятие «Как стать уверенным в себе» Игры «Воробьиная семья», «Брыкающаяся лошадка». «Пчелкины песни» Арттерапия по А.И. Захарову" Чтение С.Маршак «Двенадцать месяцев» довести до понимания детей как важно вместе делать одно общее дело сотрудничая при этом,</p>

	<p>анализировать совместную деятельность).</p> <p><i>Комментарий.</i></p> <p>Выполнение работы по достижению общей цели способствует развитию коммуникативных умений в процессе обсуждения, планирования работы; умения договориться, придти к общему решению; проявлению утверждающих форм поведения.</p>	<p><i>чувствования</i></p> <p><i>сплоченности группы</i></p>	<p>выполняя правила сотрудничества.</p> <p>Упражнение: «Подбираем рифмы»</p> <p>Чтение «Первая рыбка»</p> <p>Е.Пермяк показать на примере героев произведения как хорошо вносить свой вклад в общее</p>
33-36	<p>«До свидания, детский сад»</p> <p>1. Изучение и развитие умения договариваться о результате совместной деятельности и планировать ход работы.</p> <p>2. Развитие и диагностика умения оценивать результат деятельности и свой вклад в общее дело.</p> <p>3. Развитие эмпатии.</p> <p><i>Комментарий.</i></p> <p>В процессе самостоятельной работы по изготовлению дерева воспитатель может пронаблюдать, как у детей сформированы умения совместного планирования деятельности; коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.</p> <p>Обсуждение полученных результатов позволяет проанализировать, насколько удался процесс сотрудничества.</p>	<p>Решение проблемно-практической задачи «Как можно поднять себе настроение»* Этюд «Поссорились и помирились» Решение проблемно-практической ситуации «Умей попросить о помощи»'</p> <p>«Разыгрывание ситуаций»</p> <p><i>Цели:</i> Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты, готовность идти друг другу навстречу.</p> <p><i>Материал:</i> картинки различных конфликтных ситуаций</p> <p>«Неожиданные картинки»</p> <p><i>Цели:</i> Научить увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.</p> <p>Работа в уголке природы</p> <p>втроем умение договариваться.</p> <p>Распределять обязанности вместе нести ответственность за порученное дело</p>	<p>Чтение «Золушка» Ш .Перро</p> <p>Театрализованная деятельность по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»</p> <p>«Нарисуй то же своим цветом»</p> <p><i>Цели:</i> Формировать навык согласованных действий в условиях ограниченного пространства.</p> <p>Содействовать освоению правил честного соперничества, закреплять навык самоконтроля.</p> <p>Сюжетная игра «Библиотека»</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с другими детьми - сотрудничать</p>

3.2. Содержание психолого-педагогической работы с педагогами коллективом учреждения

План мероприятий по формированию навыков сотрудничества (психологическое сопровождение педагогов)

	Мероприятия	Сроки выполнения
	2012-2013 учебный год	
1.	Диагностика эмоционального выгорания педагогов	октябрь
2.	Консультация «Что такое конфликт: как правильно выйти из него»	декабрь
3.	Занятие с педагогами. Упражнения для профилактики эмоционального выгорания педагогов	февраль
4.	Совместное посещение театра.	март
5.	Мониторинг психологического климата. Анкетирование педагогов.	май
	2013-2014 учебный год	
1.	Совместное посещение концертных программ, посвященных Дню Учителя	октябрь
2.	Психологический практикум «Обучение педагогов бесконфликтному общению как средство профилактики эмоционального выгорания». Теоретическая часть	декабрь
3.	Психологический практикум «Обучение педагогов бесконфликтному общению как средство профилактики эмоционального выгорания». Практическая часть	январь
4.	Занятие с педагогами. Игры на развитие коммуникативных навыков. Профилактика бесконфликтного общения.	март
5.	Мониторинг психологического климата. Анкетирование педагогов.	май
	2014-2015 учебный год	
1.	Тренинг для начинающих воспитателей	сентябрь
2.	Консультация «Толерантность в образовательной системе»	ноябрь
3.	Занятие с педагогами. Упражнения для снятия ощущения подавленности, бессилия, усталости от контактов с другими людьми.	январь
4.	Совместное посещение музеев.	апрель
5.	Мониторинг психологического климата. Анкетирование педагогов.	май
	2015-2016 учебный год	
1.	Психологический практикум «Эмоциональное выгорание педагогов» Теоретическая часть.	октябрь
2.	Психологический практикум «Эмоциональное выгорание педагогов» Практическая часть	декабрь
3.	Занятие с педагогами. Игры-формулы.	февраль
4.	Занятие с педагогами. Игры-релаксации	март
5.	Мониторинг психологического климата. Анкетирование педагогов.	май

3.3. Содержание психолого-педагогической работы с родителями (законными представителями) воспитанников учреждения

Задачи работы с родителями по развитию навыков сотрудничества:

- укрепление престижа и роли семьи в обществе;
- возрождение лучших отечественных традиций семейного воспитания;
- создание благоприятных условий для повышения педагогической, психологической и правовой грамотности родителей;
- гармонизация внутрисемейных отношений;
- обогащение родительско - детских отношений опытом диалогического, эмоционально-насыщенного общения;
- реализация комплекса мер по социальному служению, развитию милосердия и благотворительности;

- содействие сплочению родительского коллектива, его вовлечение в жизнедеятельность детского сада;
- реализация комплекса мер по профилактике социального и нравственного неблагополучия в семье;
- формирование у детей представления о толерантности;
- создание условий для возможности живого общения, формирования коммуникативных связей в общеобразовательном учреждении, в семье, в социуме.

Содержание психолого-педагогической работы
с родителями (законными представителями) воспитанников от 3 до 4 лет

№ недели	Взаимодействие с родителями
18 -21 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. выявление общего плана семьи, возраст, образовательный уровень, сведений о ребенке, уровень педагогической культуры, характер взаимоотношений ребенка с родителями, уровень воспитательного потенциала родителей, их психолого-педагогическую компетентность, характер отношения к дошкольному учреждению
22 – 25 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями (с каждым в отдельности), • наблюдение за общением родителей с детьми в группе • посещение семьи. — познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке, его пристрастиях и интересах, любимых играх и игрушках, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности.
26 – 29 недели	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей • Консультация «Я горжусь тобой» (как развивать чувство собственного достоинства в ребенке); • Консультация « Кризис трех лет»
30 – 34 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация семейного опыта воспитания « Папа, мама , Я – дружная семья»; • Информационные листки, с информацией о событиях в детском саду; обсуждение текущих событий в группе; благодарность за помощь
35 – 36 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Детско – родительский праздник- конкурс « Наша дружная семейка»; • Памятки родителям « Давайте дружить и помогать друг другу»;

Содержание психолого-педагогической работы
с родителями (законными представителями) воспитанников от 4 до 5 лет

№ недели	Взаимодействие с родителями
1 – 4 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями (с каждым в отдельности), • наблюдение за общением родителей с детьми в группе • посещение семьи. — познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке, его пристрастиях и интересах, любимых играх и игрушках, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности.
5 – 8 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Создание семейного клуба «Я живу среди людей» (ознакомление родителей с культурой разных национальностей, общение и сотрудничество родителей разных национальностей)
9 – 12 недели	<ul style="list-style-type: none"> • Выпуск газеты « Наша дружная семейка» Цель - привлечение внимания родителей к проблеме толерантного воспитания детей в детском саду и семье, а также приглашение к сотрудничеству ;

	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Давайте говорить друг другу комплименты» (стили общения родителей и детей, родителей группы между собой)
13 – 17 недели	<ul style="list-style-type: none"> День открытых дверей с проведением тематической выставки «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (проблемы воспитания девочек и мальчиков); Памятка «Сотрудничество с детским садом в решении различных воспитательных и образовательных задач.»
*	<ul style="list-style-type: none"> Детско – родительский праздник «Наши русские традиции» (русские праздники, общение детей и взрослых, традиции угощения, общего веселья на праздники); Фототвыставка «Наши добрые дела»
18 – 21 недели	<ul style="list-style-type: none"> Творческая гостиная с проведением мастер – класса «Наши руки не для скуки» (творчество родителей в различных видах декоративно – прикладного искусства); Привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
22 – 25 недели	<ul style="list-style-type: none"> Презентация семейного опыта воспитания «Папа, мама, Я – спортивная семья»; Информационные листки, с информацией о событиях в детском саду; обсуждение текущих событий в группе; благодарность за помощь
26 – 30 недели	<ul style="list-style-type: none"> Конкурс детского и детско-взрослого творчества: «Поделись умением своим» (разные виды декоративно – прикладного творчества, рисунка); Буклет «Умей контролировать свои поступки»
31 – 34 недели	<ul style="list-style-type: none"> Круглый стол: «Интернет – как средство взаимодействия ДОУ и семьи»; Педагогическая копилка: вопросы родителей по вопросам воспитания и обучения
35 – 36 недели	<ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание: <ul style="list-style-type: none"> Просмотр видео фильма, презентации «Один день из жизни детского сада»; Традиции семьи и их роль в воспитании ребенка; Папка – ширма «Здравствуй, лето !

Содержание психолого-педагогической работы
с родителями (законными представителями) воспитанников от 5 до 6 лет

№ учебной недели	Взаимодействие с родителями
1-4	<p>День знаний – совместный праздник. Фотовыставка «Летние фантазии»</p> <p>Анкетирование родителей по теме: «Что такое сотрудничество и какова его роль в развитии ребенка»</p> <p>Цель: выявить владеют ли родители необходимой информацией по формированию у детей навыков сотрудничества</p>
5-8	<p>Презентация: «Формирование сотрудничества у дошкольников» - познакомить с методами и способами формирования у дошкольников навыков сотрудничества.</p> <p>Выставка «Умелые руки»</p> <p>Консультация: «Как помочь ребенку стать уверенным»</p> <p>Цель: познакомить с методами и приемами работы по воспитанию уверенности у детей.</p>
9-13	<p>Фотовыставка «Наша дружная семья» или «Мама – солнышко мое» (к Дню матери)</p>

	Практикум: «Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка» дать возможность родителям поделиться своим опытом и мыслями о том, как удастся воспитывать своего ребенка, сотрудничая с ним.
14-18	Совместное занятие: «Изготовление украшений на елку» Путешествие на остров нехочух (праздник для сильных и ловких ребят и их родителей)
19-23	Памятка: «Интерактивные игры - одно из условий формирования у детей навыков сотрудничества»
24-28	Буклет: «Учите ребенка общаться и сотрудничать с другими детьми» Спортивный праздник: «Сто затей для ста друзей»
29-33	Картотека игр: «Как научить ребенка сотрудничать» Цель: познакомить родителей с серией игр, способствующих формированию сотрудничества у детей. Открытое занятие с элементами сотрудничества между воспитанниками «Вместе веселее»
34-36	Акция «Сделаем наш детский сад красивым» объединение усилий родителей детей и сотрудников детского сада в благоустройстве участка

Содержание психолого-педагогической работы
с родителями (законными представителями) воспитанников от 6 до 7 лет

№ учебной недели	Взаимодействие с родителями
1-4	Тренинг "Я и другие» (учим детей сотрудничать) Цель: открытие новых форм сотрудничества с другом; социализация отвергнутых детей в группе; Праздник «День знаний» с участием родителей воспитанников Участие родителей при создании выставки «Очумелые ручки» (поделки из природного материала)
5-8	Педагогическая гостиная «Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании личности ребенка» Цель: Детский сад может помочь родителям при решении ими многих вопросов воспитания детей при подготовке их к школе, но он не может конкурировать с семьей.
9-13	Практикум: «Игры, которые спланируют» Цель: показать, что от любого занятия с увлечением, ребенок и взрослый получает удовольствие, приобретает опыт.
14-18	Устный журнал: «Это интересно знать» Тема: «Сотрудничество вместо соперничества» Цель: обратить внимание на то, что сотрудничество и соперничество имеют одно важное различие...как научить детей различать одно от другого Картотека игр на сотрудничество для детей от 6 до 7 лет Цель: показать на примере игр, как последовательно, от занятия к занятию продвигаться к цели формирования эмпатии в детско-родительских отношениях, формирования у дошкольников навыков сотрудничества
19-23	«Игровой тренинг» Цель: познакомить с системой игровых упражнений, направленных на самопознание, обучение общению, отработку физиологической релаксации и элементов психической саморегуляции, снятие состояния повышенной тревожности у воспитанников как необходимого условия сотрудничества в детском коллективе.

24-28	Занятие «Учимся сотрудничать». Цель: установление и развитие отношений партнерства и навыков сотрудничества как родителей с детьми, так и детей друг с другом
29-33	Дискуссия «Вместе веселее...» (Папки-передвижки, фото сессии, памятки, буклеты, по формированию у детей навыков сотрудничества) Цель: подвести итог, отметить результаты работы, выслушать мнение родителей воспитанников по проведенной работе.
33-36	Праздник: «Выпуск детей в школу» с участием родителей воспитанников и сотрудников детского сада.

3.4. Содержание психолого-педагогической работы с учреждениями культуры города

4. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Возрастная группа	Планируемые результаты
Дети от 3 до 4 лет	Будет сформирован навык сотрудничества со взрослым, развиты формы взаимодействия со сверстниками в процессе игровой деятельности
Дети от 4 до 5 лет	Будет освоен навык сотрудничества со сверстником в продуктивных видах деятельности: умение договариваться, планировать предстоящую деятельность, распределять обязанности.
Дети от 5 до 6 лет	Будет освоен навык сотрудничества в формах специально организованного обучения: поэтапного планирования предстоящей деятельности, согласованности действий с действиями партнера, контроля выполнения действий.
Дети от 6 до 7 лет	Будет освоен навык сотрудничества в формах специально организованного обучения: планирования деятельности, выбор наиболее рациональных способов достижения цели, распределение обязанностей, оценки полученного результата, действий партнера и собственной деятельности.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга программы направлена на отслеживание развития навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста, формирование способности действовать по правилу, формирование мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе.

Мониторинг включает в себя диагностические мероприятия, которые проводятся в рамках совместной деятельности воспитателя и детей.

Диагностические мероприятия проводятся воспитателями групп совместно с педагогом-психологом. Оценку результатов диагностики осуществляет педагог-психолог. Использование одних и тех же методик 2 раза в год позволяют педагогам проследить реализацию поставленных целей и скорректировать педагогическую деятельность, усилив внимание на проблемных зонах развития детей.

Направление мониторинга	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментальный
-------------------------	------	------------------	----------------------------------

Изучение способности взаимодействия между детьми	выявить уровень сформированности навыка совместной работы – умение распределять материал, выполнять задание, соблюдать определенный порядок действий	Ежегодно май - дети от 3 до 4 лет Ежегодно декабрь, май – дети от 4 до 5 лет	методика «Сложим узор», автор И.В. Маврина
	определить уровень развития децентрации детей младшего дошкольного возраста.		методика «Кубики с картинками», автор И.В. Маврина
Изучение готовности сознания к продуктивному взаимодействию в коллективе	определить уровень развития децентрации детей младшего дошкольного возраста.	Ежегодно декабрь, май – дети от 4 до 5 лет	методика «Грибочек», автор И.В. Маврина
	определение уровня развития децентрации и способности действовать по правилу	Ежегодно декабрь, май – дети от 4 до 5 лет	методика «Домик», автор И.В. Маврина
Изучение произвольности поведения	выявить умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по образцу.	Ежегодно декабрь, май – дети от 5 до 7 лет	Методика "Графический диктант" (автор Д.Б.Эльконин).
Изучения мотивационной готовности	определение доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно-познавательной сфере ребёнка.	Ежегодно декабрь, май – дети от 5 до 7 лет	Методика «Сказка» автор Н.И.Гуткина
	определение сформированности «Новой внутренней позиции»	Ежегодно декабрь, май – дети от 5 до 7 лет	Экспериментальная беседа по выявлению «Внутренней позиции школьника» автор Н.И.Гуткина
Изучение самооценки	Определение уровня самооценки	Ежегодно декабрь, май – дети от 5 до 7 лет	тест «Лесенка» для исследования самооценки автор Т. Д. Марцинковская

Предварительная и итоговая диагностика исследования развития способности понимать, объяснять, доверять и руководить.

Для диагностики отбираются дети, которые, по мнению воспитателей и родителей, испытывают сложности в контактах со сверстниками и взрослыми.

Они часто не решительны или агрессивны, застенчивы или обидчивы, предпочитают одиночество или очень зависимы от желаний других детей, безынициативны.

Диагностике предшествует ряд наблюдений психолога за указанными детьми в процессе их свободной деятельности, на занятиях, собеседование с родителями о особенностях его общения со знакомыми и не знакомыми людьми и предложение о включении ребенка в группу развития сотрудничества с подробным объяснением задач и целей группы.

Итоговая диагностика состоит из тех же тестов с небольшими усложнениями.

Диагностические задания

Способность	Материал	Инструкция	Критерии оценки
<u>Выявление способности понимать</u>	перед ребенком на столе разложены 7 карточек (в итоговой диагностике их 9) с изображением геометрических фигур, точек и линий в различном сочетании. Психолог и ребенок сидят с одной стороны стола, чтобы исключить путаницу в пространственных понятиях относительно друг друга.	Я опишу тебе карточку, а ты найди её на столе и покажи мне. Слушай внимательно. Я опишу тебе карточку только 1 раз. Задание дается 3 раза.	- легко находит карточки – 3 балла - просит повтор инструкции, неуверен в выборе – 2 балла - ошибается, действует не по инструкции -1 балл - отказ – 0 баллов.
<u>Выявление способности объяснять</u>		Теперь ты опиши мне карточку, а я постараюсь её найти (описывает поочередно 3 карточки)	- легко и точно описывает – 3 балла, - описывает, применяя жесты, не всегда точно описывает взаиморасположение элементов рисунка – 2 балла - отсутствие пространственных отношений, много жестов, попытка показать на выбранную карточку, описывает по дополнительным вопросам (а круг там есть?) – 1 балл - отказ – 0 баллов.
<u>Выявление способности руководить</u>	«полоса препятствий» - валик, который надо перешагнуть, планка, под которую надо подлезть, куб, на который надо встать и сойти, мяч, который надо принести.(в итоговой диагностике идти надо не по прямой, препятствия расставлены по всей комнате, но пройти их надо все)	Я твой робот. Мне надо пройти через все эти препятствия и принести тебе мяч. Идти я буду с завязанными глазами. Ты будешь давать мне приказы, а я их буду четко выполнять.	- четкие, правильные команды – 3 балла, - не дает команды «стоп» перед препятствием, «робот» вынужден задавать вопросы (что сейчас делать?), - 2 балла, - «робот» часто натыкается на препятствия, инструкции односложные, не вовремя или отсутствуют – 1 балл, - отказ – 0 баллов
<u>Тест на доверие «Доверительное падение», предложенный Рудестамом</u>		Стоя на месте, не оборачиваясь, тебе надо три раза упасть спиной мне на руки. (В итоговой диагностике каждый раз отходить на полшага).	- Падает не оборачиваясь, не сходя с места – 3 балла, - Падает, оборачиваясь, сходи с места – 2 балла. - Пробует, но не падает – 1 балл - отказ – 0 баллов.

РАСЧЕТ ДАННЫХ	10-12 баллов – высокий показатель, 5-9 баллов – средний, до 5 баллов - низкий показатель.
------------------	---

6. Механизм реализации Программы

Организационная структура управления в дошкольном образовательном учреждении состоит из трех уровней:

1 уровень – заведующий ДОУ, Попечительский совет, педагогический совет.

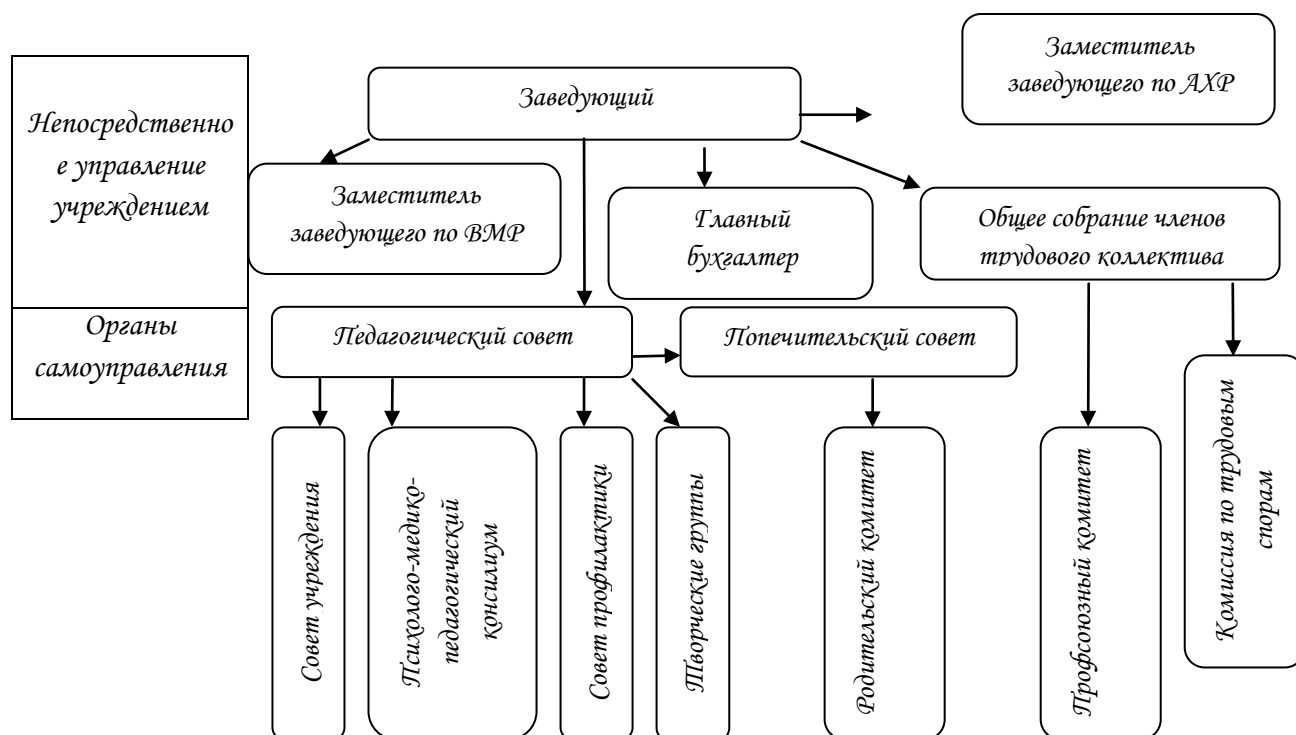
2 уровень – заместители заведующего по направлениям деятельности, методический совет, временные и проблемные группы педагогов.

3 уровень – родительская общественность, родительский комитет.

Административное управление осуществляет заведующий, заместители заведующего. Ведущими функциями заведующего являются - координация образовательного процесса. Заместители заведующего обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию общественного контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива. Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

В образовательном учреждении функционирует Попечительский совет, Родительский комитет. Родительская общественность активно привлекаются к проведению мероприятий (организация питания, режим работы учреждения, организация воспитательных мероприятий по различным направлениям деятельности, проведение совета профилактики, проведению отчетов администрации и т.д.).

Деятельность всех органов управления образовательного учреждения регламентируется локальными актами и Уставом образовательного учреждения. К решению всех вопросов, касающихся функционирования и развития ДОУ привлекаются все участники образовательного процесса.



Механизм реализации Программы включает комплекс мер (организационных, педагогических, экономических), предусматривающих:

- эффективное использование внутренних ресурсов дошкольного учреждения, оптимизация его экономических и управленческих механизмов;
- мониторинг хода реализации программных мероприятий по реализации Программы.

Механизм реализации Программы предусматривает:

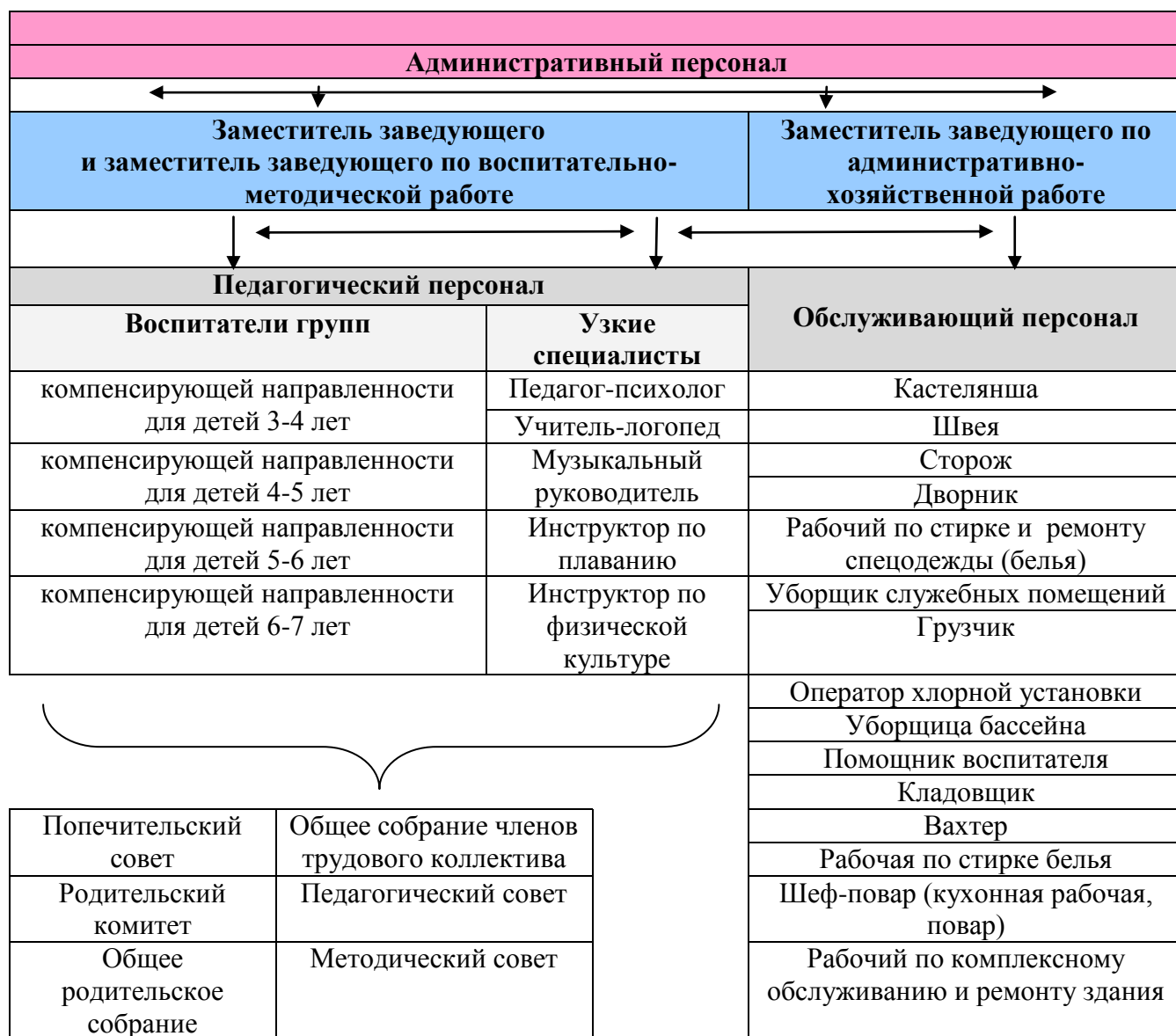
- разработку плана мероприятий по реализации Программы
- заключение соглашений и договоров с общественными организациями города Нижневартовска.

Основные формы координации деятельности аппарата управления дошкольного образовательного учреждения

Совместные заседания администрации и МОП	
Заседание профсоюзного комитета	
Общее собрание членов трудового коллектива	
Педагогический совет	
Аппаратное совещание	
Совещание при заведующем	
<div>↑</div> ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ <div>↙ ↘</div>	
Заместитель заведующего и заместитель заведующего по воспитательно-методической работе	Заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Совещание при заместителе заведующего и заместителе заведующего по воспитательно-методической работе	Совещание при заместителе заведующего по административно-хозяйственной работе
Методический совет	
Информационно-методическая учеба	
Психолого-медико-педагогический консилиум	

Организационная структура системы управления, где показаны все субъекты управления

			медсестра по физиотерапии
			медицинская сестра бассейна
			медицинская сестра
			медицинская сестра процедурной
			Врач-педиатр
			Врач-травматолог-ортопед
			Врач-невролог
Техник по ремонту аппаратуры		Бухгалтер	Старшая медицинская сестра
Инженер по ОТ			
Делопроизводитель			
Специалист по кадрам	Бухгалтер	Медицинская служба	
Учебно – вспомогательный персонал	Главный бухгалтер		
Административный персонал			
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ			



6. Список использованной литературы

Приложение

Игры и упражнения для развития сотрудничества у детей от 3 до 4 лет

№ п/п.	Название	Ход игры
1	«Ласковое имя»	Цель: формирование позитивного отношения ребенка к своему имени. Ведущий спрашивает имя ребенка, затем просит всех детей хором назвать его ласково. Если дети не могут придумать ласковое имя, ведущий помогает им.
2.	«Волшебная палочка»	Цель: развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга. Ведущий дотрагивается до ребенка «волшебной палочкой», «превращая» его в какое-нибудь животное. Малыш старается изобразить это животное, а остальные придумывают, как можно назвать его ласково, например: зайчонок, зайка, зайка. (Ведущий «превращает» детей в известных им животных: лису, зайца, кошку, собаку).
3.	«Я - мама-зайчиха»	Цель: создание благоприятных эмоциональных отношений между детьми и взрослым. Ведущий изображает какое-нибудь животное со словами: «Я - мама-зайчиха» (лисица, волчица и т. п.). Вслед за ведущим малышам нужно превратиться в зайчат, лисят, волчат - в детей своей мамы. Ведущий - мама показывает, как любит своих детей.
4.	«Кто в домике живет?»	Цель: способствовать развитию самоуважения детей. Дети «забираются в домики» - для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над своей головой в виде крыши. Ведущий «стучится в каждый домик» со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя. Потом ведущий спрашивает каждого ребенка: «Что ты любишь больше всего?», «В чем ты самый-самый лучший?» и т. п., а ребенок отвечает на эти вопросы.
5.	«Зайчик позвонил по телефону»	Цель: укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия. (Для игры нужны две телефонные трубки). Ведущий-зайчик предлагает одному из детей поговорить с ним по телефону. Зайчик сначала здоровается с ребенком, потом спрашивает его: «Ты сегодня веселый или грустный? Почему?»
6.	«Зайчик отправился в лес»	Цель: раскрытие своего «я», развитие умения отображать эмоциональные состояния, Ведущий говорит детям, что зайчик пошел погулять по лесу и встретил там разных животных: веселых и грустных. Он предлагает детям показать с помощью мимики, каких животных встретил зайчик (веселых и грустных лягушат, волчат, воронят). Всех грустных животных зайчик пожалел и сказал им добрые слова (ведущий-зайчик гладит всех детей по очереди). И все животные и птицы развеселились (дети

		показывают, как они развеселились).
7.	«Хорошие ушки - красивые глазки»	Цель: закрепление положительного впечатления от своего тела. Ведущий предлагает детям показать, где у них находятся хорошие ушки, красивые глазки, быстрые ножки, а затем погладить себя со словами «хороший мальчик» и «хорошая девочка».
8.	«Кто пришел к нам в гости?»	Цель: способствовать развитию самоуважения детей, активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам. Ведущий отводит в сторону двоих-троих детей из группы и просит, чтобы они изобразили животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких именно животных они изобразят и как. «Гости» по очереди входят в круг, ведущий, обращаясь к другим детям, говорит примерно следующее: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется...» и т. п. Детям необходимо сначала догадаться, какие звери к ним пришли, а потом сказать, какое у них настроение. Затем ведущий спрашивает, как они догадались, что настроение хорошее, веселое, радостное, ведь звери молчали. Делается вывод: настроение можно узнать по выражению лица.
9.	«Листочек падает»	Цель: развитие умения сотрудничать. Ведущий поднимает приблизительно в метре над столом лист бумаги, затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно лист спускается вниз и ложится на стол. Затем он просит детей «превратить» свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги - дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, который опускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, т. е. плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз.
10.	«Кто лучше разбудит»	Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один ребенок «превращается в кошечку» и «засыпает» - ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди разбудить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами, разными прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.
11	«Добрые - злые»	Цель: развитие умения различать контрастные чувства: добро и зло. Дети делятся на две группы. Одна группа показывает злых животных, другая - добрых. Затем группы меняются, в конце все вместе изображают добрых животных.
12	Пальчиковый этюд «Поссорились, помирились»	Цель: развитие у детей способности к самовыражению. Ориентируясь на помощь ведущего, дети выбирают пальчик на одной руке - Сашу, пальчик на другой руке - Дашу. Показывают, как два пальчика сначала поссорились друг с другом, а потом помирились.
13.	«Звери поссорились»	Цель: формирование навыков сотрудничества. Ведущий выбирает двух ребят на роли зайчика и ежика. Он предлагает детям показать, как ежик и зайчик поссорились. Потом - как «ссорятся» волк и медведь. Делается вывод: ссорятся всегда двое, значит, мириться

		нужно двоим.
14.	«Кто знает больше мирилок»	<p>Цель: развитие умения находить выход из создавшейся ситуации мирным путем.</p> <p>Ведущий играет роль слоника, который по очереди «ссорится» с каждым из ребят. Детям необходимо придумать, как по-разному «помириться» со слоником, например, мизинчиком или словами: «Мир, мир навсегда, ссора, ссора - никогда».</p>
15.	«Мыльные пузыри»	<p>Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих, желание дружить.</p> <p>Для выполнения упражнения необходимы бутылочки с мыльными пузырями. Дети представляют, что они мягко дышат и выдыхают свою любовь в каждый пузырек. Это любовь к цветам, животным, людям, ко всему миру. Пузырьки разлетаются в разные стороны, разнося с собой любовь детей.</p>
16.	«Цветок»	<p>Цель: формирование доброжелательных отношений в группе, развитие эмоционально-выразительных движений.</p> <p>Ведущий: «Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивает свою головку вслед за солнцем». Дети в это время изображают цветок с помощью пантомимы: садятся на корточки, голову и руки опускают; поднимают голову, распрямляют корпус, руки поднимают в стороны - цветок расцвел; голову слегка откидывают назад, медленно поворачиваются вслед за солнцем.</p>
17.	«Дай мне игрушку»	<p>Цель: развитие навыков сотрудничества, умения делиться друг с другом.</p> <p>Ведущий просит детей, войдя в роль дождика, грома, птичек, сказать: «Дай мне игрушку». Затем точно так же ответить: «Не дам». Потом произнести: «Ну, пожалуйста, дай!» (Как волны, ветер, котенок).</p>
18.	«Танец радости»	<p>Цель: укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.</p> <p>Дети становятся в круг, берутся за руки. Затем все вместе скачут, как радостные воробушки в солнечную погоду, подставляют бока солнышку, как радостные котята, а потом прыгают, как радостные ребята на солнечной прогулке</p>
19.	«Птенец в яйце»	<p>Цель: формирование "Я"- концепции, самопринятия, уверенности в себе.</p> <p>Один из детей садится в центр круга, прижимает голову к коленям. Он - птенец, который находится в своем яйце. Ведущий комментирует: «Но стал наш птенец расти быстро-быстро, вот уже тесно стало ему в яйце. И плечами он двигает, как будто просится: «Пустите меня». К птенцу подходит другой ребенок - «мама», которая помогает ему выйти, разбивает яйцо. Птенец вылезает, трясет руками и ногами. Мама радуется ему. Затем птенец засыпает, а мама гладит его со словами «какой хороший птенец».</p>
20.	«Листочек»	Цель: развитие умения сотрудничать.

	падает»	Ведущий поднимает приблизительно в метре над столом лист бумаги, затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно лист спускается вниз и ложится на стол. Затем он просит детей «превратить» свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги - дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, который опускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, т. е. плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз.
21.	«Большой круг - маленький круг»	Цель: развивать у детей умение сотрудничать. Дети берутся за руки в кругу. Им необходимо, не разрывая рук, попробовать сделать самый большой круг, потом самый маленький (повторить несколько раз).
22.	«Пусть всегда будет»	Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками. Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное "пусть". Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет...", а один из детей добавляет свое желание. Затем то же самое проводится для всех детей группы.
23.	«Мячик»	Цель:- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; Воспитатель показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание. - Покажите рукой форму мяча. Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. -Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение. Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за воспитателем стихотворение С.Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой. Воспитатель оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.
24	Паутинка добрых слов	Кто из вас любит слушать что-нибудь приятное в свой адрес? А кто любит и умеет говорить приятные слова своим друзьям? У меня есть «клубочек дружбы», который я передам Оле. Она обмотает два раза свободный конец нити вокруг ладони и покатит клубок в сторону одного из ребят, сопровождая движение добрым пожеланием или комплиментом. Принявший клубок, обматывает нитью свою ладонь и с добрыми словами передает клубок другому ребенку и т.д. - А теперь посмотрите, какая паутина добрых слов у нас получилась. Какое у вас сейчас настроение? Оно изменилось? В какую сторону и почему?

25.	Тренируем эмоции.	<p>- А всегда ли у вас бывает хорошее настроение? Каким оно еще может быть? Предлагаю немного побыть актерами. Вы по очереди будете выходить на сцену и изображать людей в определенном эмоциональном состоянии. Изображать нужно без слов. А задание я буду шептать вам на ушко. Задача зрителей – угадать, что показал актер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уставший человек • Больной ребенок • Человек, который несет что-то тяжелое • Человек сердится • Два человека поссорились и обиделись друг на друга • Радостный человек • Ребенок, который потерялся в лесу (испуг) • Человек, испытывающий боль от удара • Добрая волшебница
26.	«Волшебное зеркало»	<p>«Волшебное зеркало» Цель: помочь неуверенным детям почувствовать себя более раскованно, свободно, увидеть себя со стороны, «раскрыться».</p> <p>Выбирается «зеркало» — это может быть другой ребенок или взрослый. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику.</p> <p>Мы продолжаем путешествие со Старичком – Лесовичком. Хотите узнать, какие деревья растут в его лесу? Он перед нами рассыпал листья этих деревьев.</p>
27.	«Эхо»	<p>Тот, кто находится справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Вася», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя.</p>
28.	«Игрушки»	<p>«Игрушки» Цель: развитие быстроты реакции, способности понимать взаимосвязи между словами.</p> <p>Материал: мяч.</p> <p>Дети стоят в кругу. Ведущий бросает ребенку мяч и называет игрушку, ребенок ловит мяч, говорит, как можно играть с этой игрушкой, и возвращает мяч ведущему. Например:</p> <p>Машинка — Водить.</p> <p>Кукла — Купать.</p> <p>Кубики — Строить</p> <p>Юла — Заводить.</p> <p>Пирамидка — Собирать.</p> <p>Мяч — Бросать.</p> <p>Мяч можно не только бросать, но и играть с ним в разные игры.</p>
29.	«Башня дружбы»	<p>Для этого первый ребенок вытягивает руку вперед, кулак сжат, большой палец поднят вверх. При этом рассказывает, что из занятия понравилось, что нет и почему, какие трудности встретились, как справился. Следующий ребенок зажимает кулак на большом пальце первого и т.д. Затем все вместе говорят «До свидания».</p>
30.	«Барометр настроения»	<p>Ведущий показывает настоящий барометр и рассказывает о его действии.</p> <p>Детям предлагается показать свое настроение (как барометр</p>

		показывает погоду) только руками: плохое настроение — ладони касаются друг друга, хорошее — руки разведены в стороны.
31.	«Что я люблю делать»	Ведущий. Я хотела бы, чтобы мы лучше узнали друг друга. Для этого предлагаю вам следующую игру. Один из вас выберет что-то, что он очень любит делать, и начнет без слов показывать нам. Все остальные внимательно смотрят, что делает выступающий, и пытаются угадать, что он хочет сказать нам, но сами пока ничего не говорят. Как только выступающий завершит свою пантомиму (словарная работа), мы можем начать высказывать наши догадки. После того как все желающие выскажутся, мы сможем спросить выступавшего, есть ли среди нас те, кто понял его правильно. После обсуждения будет выступать следующий. Давайте я начну игру.
32.	«Ласковое имя»	Ведущий предлагает каждому ребенку назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».
33.	«Мне нравится»	Надо по кругу обратиться к соседу, сидящему слева, со словами: «Сашенька, мне нравится...», то есть похвалить соседа за что-то, сделать ему комплимент
34.	«стул любви»	В центр ставится стул. Ведущий. Этот стул непростой, это стул любви. Кто первым хочет посидеть на нем и получить от окружающих ласку, тепло и любовь? Садись, Лена, закрой глаза и не открывай, пока я не скажу. А вы, ребятки, тихонько подойдите и нежно-нежно погладьте Лену по ножкам, спинке. А теперь на цыпочках разбегайтесь. Лена, открывай глазки и скажи нам, понравился ли тебе «стул любви»?
35.	«Царевна Несмеяна»	В центр ставится стул. На него садится ребенок. Чтобы развеселить царевну Несмеяну, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая. Дети по очереди говорят царевне о ее хороших качествах.
36.	«Березка»	Ведущий. Встаньте прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднимите руки вверх, спина при этом прямая, подбородок приподнят. Ноги, как корни дерева, врастают в землю, стопы вместе и прижаты к полу. Тянитесь всем телом вверх, как будто вы сильное дерево, которому не страшна никакая буря. Ваше тело стройное, красивое, сильное. По истечении 10 секунд руки плавно опускаются. Сделайте 2–3 спокойных вдоха и выдоха и повторите упражнение.
37.	«Сорви яблоко»	Ведущий. Представь, что перед тобой растет большая яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотри на меня, я покажу, каким образом ты можешь их срывать. Видишь, вверху справа висит большое яблоко. Потянись правой рукой как можно выше, поднимись на цыпочки и сделай резкий вдох. Теперь срывай яблоко. Нагнись и положи его на траву. Теперь медленно выдохни. То же делаем другой рукой.
38.	«Доброе животное»	Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад.

39.	«Доброе тепло»	Ведущий. Это упражнение называется «Доброе тепло». Встаньте в круг и нежно возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет «тепло», то есть я легонько пожму своему соседу справа руку, он — следующему, и так по кругу. Давайте попробуем. А теперь то же самое, но с закрытыми глазами. Посмотрим, как группа дружно сработает.
40.	«Ласковые руки — добрый взгляд — приятная улыбка»	Предлагается положить свои руки сверху на руки соседа, сидящего слева, посмотреть ему в глаза и улыбнуться. И так по кругу.
41.	« Эстафета хороших известий»	Ведущий. Я хочу, чтобы каждый из вас рассказал о чем-нибудь приятном, что случилось с ним вчера (на этой неделе). Причем, пока вы говорите, теннисный мячик находится у вас в руках. Когда вы закончите рассказывать, передайте эстафету хороших известий, то есть передайте мячик соседу, и так по кругу
42.	« Опишите друг друга»	Два человека стоят или сидят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, лицо, одежду другого. Выясняется, кто оказался точнее при описании друга.
43.	2» Коровы, кошки, собаки»	Ведущий. Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам нашептала. По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». Теперь закройте глаза. Забудьте на время человеческий язык. Через минуту я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав свое животное, двигаться ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идете уже вдвоем и вместе издаете звук этого животного, чтобы найти других детей, «говорящих» на вашем языке. Готовы? Все закрыли глаза? Навострите ушки и слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой и кошкой... Начали!
44.	« Три лица»	Ведущий. Я покажу вам три выражения лица. При этом я хочу, чтобы вы отгадали, какое выражение лица я показываю. Показываю первый раз. Какое выражение лица я пыталась вам показать? Верно, свирепое лицо. Давайте все сведем брови, оскалим зубы и сожмем кулаки — покажем свирепое лицо. Показываю второй раз. А теперь? (Ответы.) А теперь пусть каждый из вас сделает печальное лицо. Какие жесты нам лучше всего делать руками, чтобы выразить печаль? Показываю третье лицо. Какое? Третье лицо — счастливое. Для этого давайте все широко улыбнемся и прижмем руки к сердцу... Давайте попробуем еще раз: печальное, свирепое, счастливое. Теперь разделитесь на пары и встаньте со своими товарищами спина к спине. Выберите одно из трех лиц, которое мы показывали. Когда я досчитаю до трех, вам надо будет быстро повернуться друг к другу и показать выбранное вами выражение лица. Задача состоит в том, чтобы, не сговариваясь заранее, показать то же самое лицо, что и ваш партнер.

		Готовы? Раз, два, три...
45.	« Костер дружбы»	<p>Ведущий. Встаньте поближе друг к другу в круг, опуститесь на колено. Вытягивайте вперед правую руку и кладите на руки друзей. Затем то же самое сделайте и с левыми руками.</p> <p>Раскачивая руки вверх-вниз дружно произносим слова: «Раз, два, три! Огонек, гори!» Далее показываем руками взметнувшиеся вверх огоньки пламени.</p> <p>«Почувствовав тепло», садимся на пяточки, одновременно кладем руки на плечи соседей и, встречаясь глазами друг с другом, дружно благодарим: «Спасибо! До свидания».</p>
46.	« Волшебная котомка»	<p>Поиграем с вами в игру под названием «Волшебная котомка». Вот она, моя «волшебная котомка». (Показать детям при помощи пантомимы, что на полу стоит большая сумка.)</p> <p>Из этой «волшебной котомки» я буду сейчас доставать разные вещи, а вы сможете увидеть их, но не наяву, а только с помощью своего воображения. Для того чтобы вы смогли понять, что за вещь я достала, я буду показывать, как пользоваться ею.</p> <p>Как только кто-нибудь из вас угадает, что именно я достала из «волшебной котомки», он должен встать со стула, но пока не должен ничего говорить. Когда все дети встанут, они смогут рассказать, что же они «увидели».</p> <p>Доставая разные вещи из «волшебной котомки», вы можете, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> — забить молотком гвоздь, — очистить и съесть банан, — развернуть и съесть принесенный из дома бутерброд, — распилить бревно, — разрезать ножницами бумагу, — выпить стакан воды, — записать что-нибудь в тетрадь, — достать монеты из кошелька и т.д.
48.	« Иван, да Данила»	<p>Все встают в один общий круг. Два игрока выходят в центр круга. Один будет Иваном, а другой — Данилой.</p> <p>Иван закрывает глаза и пытается поймать Данилу, крича ему: «Где ты, Данила?»</p> <p>Данила должен отвечать ему: «Тут я, Иванушка!», при этом Данила играет с открытыми глазами и пытается ускользнуть от Ивана.</p> <p>Естественно, и Иван, и Данила должны все время оставаться в пределах круга. Остальным детям надо смотреть, чтобы Иван не заблудился. У Ивана есть ровно одна минута на то, чтобы поймать Данилу. После этого играет следующая пара.</p>
49.	« Посылай и воспринимай уверенность»	<p>. Есть ли среди вас кто-нибудь, кому прямо сейчас пригодилось бы немного уверенности или веры в себя? Пусть эти ребята встанут в середину круга. Сейчас мы все вместе сделаем вам хороший подарок. Дождитесь, пока вы его почувствуете. Все закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха и выдоха...</p> <p>Теперь представьте себе, что над вами — чудесное сияющее солнышко, которое медленно опускается... Солнышко ласковое и дружелюбное, от его теплого света вам становится хорошо и приятно. Свет солнца соединится сейчас с вашим собственным чувством уверенности. И эти чувства мы сейчас пошлем... (назвать имена детей, стоящих в кругу). Пусть солнце спускается сверху, и пусть оно наполняет вас своим теплом и уверенностью... Вот вы</p>

		<p>уже ощущаете это тепло, эту уверенность.</p> <p>Теперь пусть солнышко опустится на лицо, согревая лоб, глаза, уши... От затылка тепло разливается по плечам и рукам, по груди и животу... Ощутите, как уверенность струится по телу и делает вас сильнее и сильнее.</p> <p>Пусть уверенность наполняет ноги, колени и ступни...</p> <p>Почувствуйте, как все тело наполняется уверенностью, и вы ощущаете себя все более и более сильными...</p> <p>Теперь, ребята, сосредоточьте все свое внимание на... (имена).</p> <p>Поделитесь наполняющей вас уверенностью и вместе с теплыми лучами солнца пошлите ее... (имена).</p> <p>...(Имена), принимайте, направленную к вам уверенность. Ощутите, как внутри вас самих возникает все больше и больше уверенности.</p> <p>Сохраните в памяти до того времени, когда вам понадобится уверенность, — для самих себя или чтобы поделиться с другими.</p> <p>Теперь медленно возвращайте свое внимание сюда, в эту комнату.</p> <p>Потянитесь, выпрямитесь, подвигайте пальчиками рук и ног, сделайте глубокий вдох и выдох. Теперь откройте глаза и вернитесь к нам бодрыми и свежими.</p>
50.	«Гроза»	<p>Ведущий. Ребята, кто боится грозы? Слава, хочешь уменьшить свой страх? Ложись на пол. Мы будем охранять твой сон. А теперь закрой глаза.</p> <p>Далее ведущий молча, показав только рукой, предлагает детям занять места вокруг лежащего. Он произносит слова и делает определенные движения руками, создавая шум. То же повторяют за ним и дети.</p> <p>Зашуршала трава, закапал мелкий дождик.</p> <p>Дождь стал усиливаться.</p> <p>Загремел гром. Посыпался град. Полил проливной дождь.</p> <p>Пошел мелкий дождик.</p> <p>Подул легкий ветерок.</p> <p>И наконец, выглянули первые лучики солнца. Просыпайся, малыш.</p> <p>Как ты себя чувствуешь? А страх твой перед грозой уменьшился?</p>
51.	«Распустившийся бутон»	<p>Ведущий. С какими чувствами вы начали сегодняшний день? Что вы хотели от него? Бывают ли у вас такие дни, которые начинаются не так хорошо? Чего вам не хватает в такие дни? Я хочу пригласить вас в путешествие в страну фантазии, во время которого я покажу вам, как можно вызвать у себя приятные ощущения.</p> <p>Сядем все в круг на пол. Возьмем друг друга за руки и закроем глаза... А теперь каждый пусть представит, что он какой-нибудь цветок, один из нераспустившихся бутонов. Постарайтесь почувствовать, как вам хочется, чтобы оболочка этого бутона раскрылась, и вы потянулись навстречу теплоте солнечному свету...</p> <p>А теперь ты можете представить себе, как бутон постепенно раскрывается. Давайте подышим более глубоко и постепенно «раскроемся».</p> <p>Дети ложатся на пол, руки в стороны.</p> <p>Цветок распустился. Постарайтесь почувствовать аромат этого цветка... Рассмотрите цвет его лепестков... Посмотрите, как ярко они сияют... Если хотите, можете понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким прекрасным цветком.</p> <p>Слышите, они говорят: «Какой красивый цветок! Он так нравится</p>

		мне!» Вы чувствуете, как приятно смотреть на этот цветок? Возьмите это приятное чувство и поместите его в свое сердце. А теперь потянитесь, расслабьтесь, откройте глаза и вернитесь к нам в группу добрыми и отдохнувшими.
52.	«Цветное настроение»	Руководитель объясняет, что настроение может соответствовать определенному цвету: — красный цвет — соответствует восторгу; — оранжевый — выражает радость, веселье; — желтый — соответствует светлому, приятному настроению; — зеленый — спокойному состоянию; — синий — грустному, неуверенному состоянию; — фиолетовый — тревожному, напряженному состоянию; — черный — соответствует упадку, унынию; — белый — страху. Далее дети мимикой изображают цветопись настроения.
53.	«Щепки на рек»	Дети встают в два ряда, один напротив другого. Расстояние между рядами должно быть чуть больше вытянутой руки. Все они вместе — вода одной реки. По реке сейчас «поплывут» щепки. Один ребенок отправится в путь по реке, как первая щепка. Он сам решит, как он будет двигаться. Например, он может закрыть глаза и медленно пойти прямо. А вода (дети) плавно руками поможет щепке найти дорогу. Возможно, щепка поплывет не прямо, а будет крутиться. Вода и этой щепке должна помочь найти дорогу. Может быть, щепка оставит глаза открытыми и будет двигаться хаотично или кругами. Вода должна ей помочь. Когда щепка проходит до конца реки, то она становится рядом с последним ребенком и ждет, пока не приплывет следующая щепка. Она встает напротив первой, и тем самым они составляют реку и постепенно удлиняют ее. И так, не спеша, река будет блуждать по этой комнате, пока все дети не проплывут по реке, изображая щепки
54.	«Подари камешек»	Ведущий. Ребята, возьмите, пожалуйста, из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...» Тем детям, которым ничего не досталось, камешки дарит ведущий, но обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он дарит подарок.
55.	«Слушаем тишину»	Ведущий предлагает детям закрыть глаза и послушать тишину: в коридоре, в комнате, на улице. Затем выясняется, кто и что услышал. Игру можно повторить несколько раз. Для разнообразия можно включать какие-либо музыкальные шумы, например лай собак или крикание уток.
56.	«Охотники и заяц»	Играют два ребенка: один — Охотник, другой — Заяц. Они встают напротив друг друга. Им обоим завязывают глаза, и им придется рассчитывать только на свои уши. Все остальные выстраиваются по краю поля, чтобы Охотник и Заяц нигде не ударились, и ведут себя очень тихо. Заяц пытается перебежать через поле. Если он окажется на другой стороне — он в безопасности. Охотник пытается идти точно в то место, где он слышит Зайца, чтобы его поймать.
57.	«Разговор с деревом»	Ведущий. Я хочу вам предложить путешествие в царство деревьев... Сядьте поудобнее и закройте глаза. Несколько раз

		<p>глубоко вдохните... Представьте себе лес, по которому вы бредете. Стоит прекрасный весенний день. Небо голубое, солнце светит ярко. Вы идете по очень большому лесу. Здесь стоят самые разные деревья: хвойные, лиственные, большие и маленькие.</p> <p>Где-то в этом лесу есть одно особенное дерево — это дерево будет с вами разговаривать, только с одним из вас. Это дерево хотело бы стать вашим другом. Осмотритесь вокруг получше и найдите каждый свое дерево. Подойдите к нему совсем вплотную и приложите ухо к стволу. Слышите, как сок течет по кольцам дерева вверх?</p> <p>Прислушайтесь очень внимательно к голосу дерева. Как звучит его голос? Как тихий шепот? Как светлый колокольчик? Как шум ручья? Этот голос веселый, как у Микки Мауса, или серьезный, как голос пожилого человека?</p> <p>Если вы узнали голос дерева, то можете внимательно его выслушать. Вы отлично это сделаете! Сосредоточьтесь. Шшшш... дерево хочет что-то сказать. Не пропустите ни одного слова, которое оно говорит...</p> <p>Может быть, оно хочет попросить, чтобы вы для него что-то сделали. Может быть, обрадуется тому, что именно вы его навестили. Возможно, ваше дерево скажет каждому из вас, что однажды вы станете такими же большими и сильными, как оно. Быть может, дерево хотело бы помочь решить ваши сегодняшние проблемы... (15 секунд).</p> <p>Когда услышите, что хотело вам сказать дерево, дайте мне знак рукой — поднимите руку.</p> <p>Запомните то, что сообщило дерево. Запомните также, что дерево — такое же живое, как и вы. А теперь попрощайтесь с деревом... Возвращайтесь назад. Потянитесь и будьте снова здесь, бодрые и отдохнувшие...</p> <p>Возьмите лист бумаги и нарисуйте свое дерево.</p>
58.	«Дружеские объятия»	Ведущий. Прощайтесь, пожалуйста, с тем, кто вам стал дорог, более тепло: обнимитесь как очень добрые друзья и скажите друг другу «спасибо».
59.	«Поддержка»	<p>Ведущий. Дети, встаньте в круг. Это будет волшебный круг, потому что дети, которые стоят в кругу, будут делать все, для того чтобы тот, кто стоит в центре, пережил удивительные приключения. Кто из вас хотел бы первым встать в середине?</p> <p>Сережа, становись в круг точно посередине, ноги ставь вместе, держись прямо. Все остальные, стоящие по кругу, поднимите руки на уровень груди (показать). Когда Сережа будет падать в вашу сторону, вы должны его поймать и осторожно вернуть в центр круга.</p>
60.	«Почему мы вместе»	Цель: формировать представление о важности и полезности совместного общения мальчиков и девочек.
61.	«Слепое знакомство»	Цель: учить понимать внешние отличия мальчиков и девочек, воспитывать доверие друг к другу.
62.	«Мостик дружбы»	Цель: воспитывать чувство дружбы между мальчиками и девочками

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ
для детей от 5 до 7 лет

Занятие «Цветик - семицветик»

Задачи:

1. Через создание проблемных ситуаций подведение детей к осознанию необходимости договариваться и планировать действия, направленные на достижение общей цели.
2. Развитие умения взаимодействовать в подгруппе (7 человек): договариваться о конечном результате, планировать совместную деятельность, оценивать общий результат и вклад каждого ребенка в общую деятельность.
3. Развитие перцептивных способностей (умения двигаться в унисон с другими, чувствовать движение другого).

Материалы:

Раздаточный: шаблоны лепестков разной величины; цветная бумага; ножницы; заготовка сердцевинки для цветка.

Демонстрационный: картинки с изображением симметричных цветов (ромашка, лютик, подсолнух, василек).

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает детям вспомнить, какие растения появляются в теплое время года (травы, цветы), какие цветы они знают. Предлагает рассмотреть цветы с четко выраженной сердцевинкой и лепестками (ромашка, василек, лютик, подсолнух) и выделить, чем они похожи (отличаются).

Методические рекомендации. В процессе рассматривания цветов обратить внимание на строение, соотношение формы и размеров лепестков у одного цветка (они одинаковы по своей форме, размеру, цвету). Отметить, благодаря чему цветы отличаются друг от друга. В процессе обсуждения педагог обращает внимание детей на соблюдение правил ведения беседы: слушать товарища, не перебивать его, высказывать свое мнение.

II. Основная часть

«Цветик-семицветик». Педагог предлагает детям сделать весенний подарок для группы и вырастить волшебный Цветик-семицветик самим при помощи цветной бумаги и ножниц, вырезав лепестки для заранее подготовленной сердцевинки цветка. Детям предлагаются листы цветной бумаги и различные по форме и величине шаблоны лепестков, по которым можно вырезать лепестки для Цветика-семицветика.

Педагог подводит детей к пониманию, что от того, какой формы и какого размера шаблон выберут дети, зависит то, какой цветок вырастет на их клумбе; обращает внимание детей на то, что у их цветка не должно быть 2-х одинаковых по цвету лепестков, а форма, размер лепестков - как у настоящих цветов, т.е. одинаковые.

Методические рекомендации. Необходимо предоставить детям возможность действовать самостоятельно без инструкций. Важно отследить, будут ли дети договариваться друг с другом о выборе, смогут ли они ориентироваться, друг на друга или каждый осуществит свой выбор самостоятельно.

В конце работы следует обратить внимание детей на то, какой Цветик-семицветик они смогли вырастить: похож ли он на настоящий цветок, все ли лепестки похожи друг на друга, а также на то, что явилось причиной того, что не все лепестки одинаковы и по форме и величине.

Педагог анализирует выполненную работу вместе с детьми, подводит детей к выводу, что, для того чтобы Цветик-семицветик получился с одинаковыми лепестками и был похож на настоящий цветок, необходимо договориться друг с другом о том, какой формы, величины и цвета лепестки будут вырезать все дети. При наличии ошибки детям предоставляется возможность ее исправить.

Педагог организует детей для принятия общего решения о том, какой формы и какого размера лепестки они выберут окончательно, и для совместного исправления ошибки.

Комментарий. Упражнение способствует проявлению умения планировать совместную деятельность, умения анализировать ее. Составление общего цветка из элементов, выполненных индивидуально, способствует объединению детей, осознанию себя членом группы и осознанию своего вклада в совместную деятельность.

III. Заключительная часть

Упражнение на сотрудничество «Раскрывающийся бутон» (синхронные движения). Звучит медленная релаксационная музыка. Дети сидят на корточках в кругу, взявшись за руки (бутон спит). Встало солнце, пригрело бутон своими лучами, и бутон начал раскрываться. Дети медленно, в унисон друг с другом встают, медленно поднимают руки вверх (бутон раскрылся). В такт музыке дети раскачиваются из стороны в сторону в унисон друг другу.

Комментарий. Упражнение способствует объединению детей, созданию общего пространства, развитию перцептивных способностей.

Последующая работа. Цветик-семицветик разместить в группе. Возможно его использование в качестве экрана настроения, когда ребенок прикрепляет к цветку свой лепесток настроения (отражение в цвете, линии)

Занятие «Один и вместе»

Задачи

1. Формирование умения следовать правилам совместной работы при рисовании вдвоем одной картины.

2. Создание условий для осознания процесса сотрудничества через совместное и индивидуальное рисование.

Комментарий. Совместное рисование на одном листе (обсуждение замысла и его воплощение) способствует развитию навыков сотрудничества, а также навыков ведения дискуссии: высказывать свое мнение; слушать, понимать другого; приходить к общему мнению.

Анализ совместной деятельности, вербализация своих чувств и эмоций, возникающих в процессе работы, способствуют осознанию процесса сотрудничества.

Работа с карандашами на листе бумаги развивает зрительно-моторные координации.

Материалы

Раздаточный:

листы ватмана формата А3 (по количеству пар детей); восковые карандаши или пастель; цветные мелки. Музыкальный: фон для рисования.

Ход занятия

I. Вводная часть

1. Педагог предлагает детям вспомнить, какие правила работы в группах они знают. Обговаривает, каким правилам необходимо следовать для достижения результата в совместной деятельности. Предлагает детям обсудить, что же означает «сотрудничество».

Методические рекомендации. Необходимо выслушивать мнение каждого ребенка, помочь обобщить высказывания.

II. Основная часть

Дети разбиваются на пары с помощью игры «Кошки, собаки, коровы» и выбирают место за столом. Перед детьми лист бумаги, разделенный на 3 части. Детям предлагается нарисовать какой-нибудь образ - каждому на своей (крайней) части листа. Рисование сопровождается приятной мелодией и длится 5-7 минут.

Затем педагог предлагает нарисовать совместный рисунок в средней части листа. Для этого детям необходимо придумать, что они будут рисовать, обсудить это друг с другом, спланировать последовательность рисования (что сначала, что потом), распределить, кто какую часть работы будет выполнять. После этого можно приступать к рисованию, в процессе рисования – обговаривать друг другом какие-то детали, уточнять. Когда работа будет закончена, придумать название картины.

Рисование сопровождается спокойной радостной музыкой. Педагог оказывает помощь детям при затруднении. На выполнение задания отводится 10-12 минут.

Методические рекомендации. Педагог вводит правила совместной работы, контролирует их поэтапное выполнение, рефлексировать взаимоотношения в совместной деятельности.

Перед тем как приступить к совместному рисованию, педагог просит одну пару детей рассказать, как они обсуждали предстоящую работу и к какому решению пришли. Остальных педагог опрашивает индивидуально. Можно разбить процесс обсуждения и планирования рисунка на этапы и после каждого этапа спрашивать детей о результатах обсуждения.

Дети, которые не успели нарисовать рисунок за 10-12 минут, могут закончить работу после «презентации картин». Если же дети раньше других закончили рисунок, им можно предложить нарисовать по очереди одним мелком еще один рисунок.

Педагог может сам задавать тему для рисунков, если дети затрудняются с выбором (например, каждому нарисовать подарок для себя и в паре – подарок друзьям).

Комментарий. Упражнение способствует развитию навыков сотрудничества (умение договариваться, планировать деятельность, доводить до конца запланированный сюжет, обсуждать в процессе работы изменения в конечном результате), навыков ориентации в пространстве листа и развитию зрительно-моторных координаций в процессе рисования.

III. Заключительная часть

Педагог предлагает детям устроить презентацию картин и рассказать, удалось ли им сотрудничать друг с другом? Довольны ли они своим общим рисунком? Какие сложности возникли в процессе осознания? Что оказалось приятней: рисовать одному или вдвоем?

Комментарий. Анализ совместной деятельности позволяет вербализовать и осознать процесс сотрудничества (его составляющие).

Последующая работа

1. Оформить картинную галерею.
2. На «дружеских посиделках» парам дается задание «оживить картину»: выбрать какой-то образ на своей картине и изобразить его. Педагог помогает каждой паре в подборе образа и движений, звуков. Затем каждая пара поочередно демонстрирует остальным детям выбранные образы, а зрители должны догадаться, на какой картине эти образы изображены, поделиться впечатлениями от данной картины.

Занятие «В добрый путь»

Задачи

1. Мотивация детей к предлагаемой игровой ситуации.
2. Создание атмосферы доброжелательности и доверия, сплоченности детской группы.
3. Развитие у детей воображения, умения передавать свое состояние в рисунке, умения вербализовать свои эмоции и переживания.
4. Диагностика эмоциональной сферы детей и их взаимоотношений в группе.

Комментарий. Первое, вводное, занятие направлено, прежде всего, на установление контакта с группой детей и с каждым ребенком в отдельности, создание положительного эмоционального фона взаимодействия детей друг с другом и с взрослым.

На занятии используются: □ история, которая знакомит детей с Томом и Бони - жителями страны Лилипутии - и помогает пробудить у детей интерес к игровой ситуации; игры, направленные на сплочение группы, выполнение детьми синхронных действий; □ изобразительность, в данном случае рисование; □ визуализация.

Все это позволяет уже на первом занятии наблюдать ребенка, его индивидуальные особенности в привычной для него атмосфере игры, фантазии, общения со сверстниками.

Понаблюдайте, насколько быстро и охотно ребенок принимает игру и заинтересовывается ею, сколько времени нужно каждому, чтобы включиться в общую деятельность. Об этом могут говорить желание или отказ разместиться в общем круге, поза ребенка, его вербальная и невербальная активность.

Материалы

Демонстрационный: «ковер-самолет».

Раздаточный: карандаши; бумага.

Музыкальный: медленная музыка.

Предварительная работа. Беседа с детьми о путешествиях (о способах передвижения, сборе в дорогу, цели путешествия).

Ход занятия

I. Вводная часть

1. «Приветствие»

- Здравствуйте, ребята! Как я рада встрече с вами! За время, которое мы не виделись, вы все очень выросли. Я вижу среди вас новые лица. И чтобы лучше познакомиться, я предлагаю поздороваться, называя ваши имена.

Здравствуйте, дети, милые дети,

Вы прекрасней всех на свете.

Здравствуй, (имя ребенка)!

Здравствуйте, милые ручки,

Здравствуйте, милые глазки!

(Педагог прикасается к плечу или руке каждого ребенка, хлопает двумя ладонями в ладони ребенка, вместе с ним проговаривая его имя, здоровается по очереди с каждым ребенком.)

Педагог спрашивает детей о том, кто хочет поздороваться со всеми ребятами при помощи взгляда, прикосновения руки?

Методические рекомендации. Поощрять желание детей поздороваться названными способами, а также нахождение своих собственных способов приветствия.

II. Основная часть

Педагог предлагает детям сесть в круг на стулья или на ковер и рассказывает им историю...

Текст истории:

В стране Лилипутии жили два маленьких гнома - Том и Бони. Как и все дети, они жили с папой и мамой.

Они очень любили играть в своем маленьком домике или в уютном саду. Им нравилось мечтать о путешествиях в дальние страны, где живут совсем другие люди. Том и Бони воображали, какие они: такие же, как они, или намного меньше, а может, наоборот, больше их; красивые или не очень; любят ли играть и веселиться; есть ли у них свои любимые занятия.

Методические рекомендации. Повествование истории может сопровождаться медленной музыкой.

Маленьким гномам было интересно, что же там за красивым садом и за массивной дверью, которая открывается из сада в большой и неизвестный мир.

Однажды наши друзья отважились выйти за пределы родного сада. То, что они увидели, было совсем непохоже на их сад. Здесь они встретили неизвестных животных, которых никогда не встречали. Одни из них громко лаяли, другие грозно шипели, выгнув спину (это были собаки и кошки, которые на всякий случай предупреждали незнакомцев).

Тому и Бони пришлось приложить много усилий, чтобы не побежать обратно, а подружиться с новыми знакомыми. На пути гномам встречалось множество трудностей, но каждый раз наши маленькие друзья находили в себе силы, чтобы не бояться, когда было страшно, подружиться даже с самыми недружелюбными из тех, кто встречался на пути, и преодолеть сложные препятствия. Что же им помогало в этом?

Оказывается, внутри каждого человека есть что-то такое, что помогает ему становиться храбрее, сильнее и сообразительнее, когда кажется, что уже ничего нельзя придумать и изменить.

- А вам, ребята, хотелось бы узнать, что же помогает каждому человеку в самых трудных и сложных случаях? (Выслушать ответы детей.)

2. «Сборы рюкзака». Педагог отмечает, что нельзя отправляться в путешествие с пустыми руками. Нужно собрать рюкзак. Спрашивает детей о том, что можно взять с собой.

Методические рекомендации. Важно поощрять любые предложения детей.

Детям сообщается, что в путешествии их ждут приключения и трудности.

И чтобы справиться с ними, нужно иметь такие качества и черты характера, которые помогут не бояться того, что встретится на пути. Далее с целью активизации детей педагог задает следующие вопросы:

- Как мы называем людей, которые ничего не боятся? (Ответы детей.)
- Смелые, храбрые. Значит, понадобятся храбрость, смелость, отвага.
- Как мы называют людей, которые могут одолеть любого великана?
- Сильные. Значит, нужна сила.

Педагог обозначает место, куда складываются воображаемые качества, которые собираются в дорогу.

- А какое качество нужно человеку, чтобы решать загадки, головоломки? (Ответы детей.)

- Сообразительность, смекалка, ум. Нужны ли хорошее настроение, улыбка? (Ответы детей.)
- Замечательно. Вот как много качеств нам нужно в дороге.

Педагог подводит итог, что берут с собой в дорогу смелость, силу, хитрость, сообразительность, улыбку, храбрость. Все это нужно сложить в рюкзак.

Спрашивает каждого ребенка, какое качество он возьмет в дорогу, и просит положить его в воображаемый рюкзак в центре круга.

Комментарий. Упражнения, направленные на совместное и синхронное выполнение каких-либо действий, помогут наблюдать коммуникативные навыки взаимодействия ребенка с другими детьми, эмоциональную включенность его в детское сообщество.

- Ну, вот мы и готовы к путешествию. На чем же мы отправимся? Можно полететь на «ковре-самолете». Давайте мы все вместе возьмем рюкзак и перенесем его на ковер.

Методические рекомендации. Важно, чтобы дети выполняли все движения в унисон, одновременно, имитируя перенос тяжелого рюкзака на ковер.

3. «Волшебный полет». Звучит медленная музыка. Педагог предлагает детям сесть в тесный круг на «ковре-самолете», взять друг друга за плечи и закрыть глаза; сообщает кругу небольшое покачивание, проговаривает текст.

Текст к направленной фантазии

«Наш ковер-самолет медленно, все выше и выше поднимает нас над землей. Ветер развеивает наши волосы и несет ковер все дальше и дальше от нашего дома. Светит солнце.

Вокруг летают птицы, плывут мягкие облака.

Посмотрите вокруг. Что вы видите справа от себя и слева? (Пауза.) Взгляните наверх. Что интересного вы заметили высоко-высоко в небе? (Пауза.) Вы смотрите вниз под собой. Над чем пролетает наш ковер-самолет? Внизу виднеются леса, поля, дома. Вы видите голубую ленту реки. А может, кто-то из вас увидел людей или каких-то животных? (Пауза.) Что вы видите под собой, там, на земле: какая там погода, может, там светит солнце, а может быть, пасмурно и идет дождь; какое время года - весна, зима, лето, осень? (Пауза.)

Что вы слышите вокруг себя? Прислушайтесь: пение каких птиц вы слышите?

Может, кто-то слышит песенку ветра или еще какие-то звуки? Какие звуки раздаются справа от каждого из вас (пауза), слева?

Что вы чувствуете, когда летите так высоко и наблюдаете за всем, что вы видите внизу: тепло вам или холодно, уютно или не очень, может, немного страшно, а может, наоборот - совсем нет. (Пауза.)

Запомните все, что вы видите, сфотографируйте (пауза) и, как только вам будет удобно, - откройте глаза».

(Подождать, пока все дети в удобном для них темпе откроют глаза.)

Педагог предлагает детям вспомнить, что они видели, когда летели на ковре-самолете, нарисовать это волшебными карандашами.

Методические рекомендации. Целесообразно включить медленную музыку во время работы детей.

По окончании работы дети возвращаются в круг и кладут перед собой свои рисунки. Педагог отмечает, какие интересные и разные рисунки получились у детей! Предлагает детям рассказать, что они видели с ковра-самолета, что слышали и ощущали во время полета.

Комментарий. Использование на занятиях способов, побуждающих детей фантазировать, сочинять, воображать, открывает доступ к пониманию внутреннего мира ребенка. Обычно то, как ребенок размышляет и действует в своем фантастическом мире, отражает его мышление и поведение в реальной жизни. С помощью фантазии мы можем понять, что беспокоит ребенка, что его тревожит, чего он избегает, какие способы поведения характерны для ребенка в его жизни, какие для него трудны.

Методические рекомендации. Здесь можно использовать множество способов: сочинение рассказов и историй, драматизации, изобразительную деятельность, движение. Фантазия ребенка может быть спонтанной, самопроизвольной и направленной, задаваемой кем-то. Направленные фантазии (визуализация) чаще проводятся при закрытых глазах.

Иногда дети не хотят закрывать глаза. Некоторых из них пугает отсутствие возможности видеть и контролировать все, что происходит вокруг. Некоторые дети испытывают трудности из-за ограниченных возможностей к фантазированию. В таких случаях полезно начать фантазирование при открытых глазах, не акцентируя на этом внимание других детей.

В предлагаемом занятии используется направленная фантазия путешествия на ковче-самолете. Подобное фантазирование требует рассказа соответствующим голосом. Рассказ ведется медленно, с большим числом пауз, чтобы дать детям возможность подробно представить все, на что обращается их внимание в рассказе. Направленные фантазии помогают активизировать все системы восприятия ребенка: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. Через эти виды восприятия дети получают возможность в большей степени концентрировать внимание на своих ощущениях, познать возможности своего тела, что, в свою очередь, помогает ребенку более полно осознавать себя и увеличивает возможности его взаимодействия с окружающим миром. Представление мысленных картин во время прослушивания музыки - хороший способ для более полного и глубокого восприятия того, что окружает ребенка, для изучения и понимания самого себя, а также для самораскрытия и поиска новых сторон своей сущности. Такие фантазии хорошо проводить с выходом на рисование, лепку и другие виды деятельности.

Сам по себе рисунок говорит о многом из того, что происходит во внутреннем мире ребенка. Тема и сюжет рисунка, цвет, характер, отношение к своей работе могут о многом рассказать. Рисунок содержит большое количество штриховки, что говорит о возможном эмоциональном напряжении у ребенка. Грозные облака с молниями могут также рассматриваться как отображение в рисунке отрицательных эмоций и потребности в их выражении.

Размер рисунка свидетельствует о наличии комплекса неполноценности, а одинокая стоящая в анфас фигура о невключенности в процесс взаимодействия с окружающим миром, о потребности в одиночестве.

Другой рисунок наоборот, полон ярких красок и говорит о преобладании позитивных эмоциональных состояний у автора. Наличие цветов, деревьев, улыбающихся людей свидетельствует об общительности, стремлении взаимодействию с окружающим миром.

Слушая рассказ об увиденном, важно понаблюдать за эмоциональными проявлениями ребенка (тоном, жестами, мимикой). Для более глубокого наблюдения можно попросить ребенка «пожить» в рисунке чем-то (кем-то), что он нарисовал. У детей бывает множество фантастических представлений о событиях, которые в действительности никогда не происходили, но по какой-то причине волнуют, тревожат ребенка. Часто целесообразно побуждать его подробнее описывать свои образы, чтобы понять внутренний мир ребенка и его особенности. Существует множество способов пробуждения фантазии у детей, но при любых рассказах ребенка важно помнить: фантазия - это серьезно.

Методические рекомендации. Важно в процессе рассказа детей о том, что они нарисовали, обратить внимание на эмоциональное отношение ребенка к нарисованному. Можно задать ему вопросы:

Тебе нравится то, что ты нарисовал?

Что тебе особо нравится (не нравится)?

Ты хотел бы что-то изменить в рисунке?

□ Ты хотел бы оказаться в этом рисунке, где?

Отметить, что каждый из детей увидел что-то очень интересное, когда летел на «ковре-самолете», что-то особенное.

Можно еще раз проговорить, что увидели дети.

Педагог отмечает, что первый день путешествия начался весело, и, чтобы сохранить хорошее настроение, предлагает поиграть, пустить искорку хорошего настроения по кругу.

Игра «Искорка». Дети берутся за руки. Одна рука (левая) ловит искорку от соседа слева, а другая рука (правая) с помощью нажатия на кисть руки соседа справа передает ее дальше по кругу. Так искорка пробежит весь круг и побывает у каждого. Темп игры постепенно нарастает.

Комментарий. Дети, испытывающие трудности в общении, иногда отказываются от взаимодействия с другими детьми. Например, на одном из таких занятий ребенок отказался передавать искру своим соседям, тем самым разомкнул общий круг детей.

Подобные моменты интересны для наблюдения особенностей общения такого ребенка со сверстниками.

III. Заключительная часть

Педагог говорит, что в следующий раз они продолжат путешествие, предлагает попрощаться друг с другом. Дети прощаются с педагогом и детьми.

Последующая работа. Проигрывание игры «Искорка» в начале или в конце дня.

Занятие «Ключик уверенности в себе»

Задачи

Создание условий для проживания детьми состояния компетенции в проблемных ситуациях, уверенности в себе.

Развитие навыка активного поведения в проблемных ситуациях.

Организация ситуаций и деятельности для чувствования ребенком своего ресурсного состояния уверенности в достижении результата.

Комментарий. Основная цель этого занятия - чувствование ребенком своего собственного ресурса преодоления трудностей, внутренней силы в разрешении проблемных ситуаций, силы своего Я.

В занятии используется история, героями которой являются гномы Том и Бони, на примере которых демонстрируются различные формы поведения в проблемных ситуациях.

Анализируя схему построения занятия, можно выделить следующие элементы:

□ чужеродный элемент, вызывающий хаос, затруднения (в истории это двери, различающиеся размерами и способом открывания);

реализуемый ресурс - «волшебный ключик» уверенности в себе (способы открывания дверей);

□ переход к будущему - фантазии детей по использованию «ключика» в различных ситуациях;

празднование - помещение «ключика» внутрь себя, поздравление друг друга.

Реализация вышеуказанных моментов в занятии позволяет ребенку более полно прожить и прочувствовать свои возможности и закрепить их для использования в подобных ситуациях.

В ходе рассказывания и демонстрации истории важно обратить внимание:

на включенность детей в рассказ, что поможет понять, насколько актуальна и интересна для ребенка данная ситуация;

на активность детей в предложениях различных способов разрешения ситуаций.

Материалы

Демонстрационный: куклы или макеты гномов Тома и Бони; макет двери.

Раздаточный: любой пластичный материал (пластилин, глина, тесто).

Музыкальный: медленная музыка.

Предварительная работа. Перед занятием можно провести беседу с детьми о ситуациях, в которых они испытывают трудности с достижением успеха, о способах поведения в этих ситуациях.

Ход занятий

I. Вводная часть

«Приветствие». В начале занятия педагог предлагает детям поздороваться с остальными так, как им нравится.

Комментарий. Приветствие поможет детям реализовать имеющиеся знания о способах приветствия других людей и выразить свое отношение к ним.

II. Основная часть

Педагог напоминает детям, что они на прошлом занятии познакомились с двумя маленькими гномами Томом и Бони, которым было очень интересно узнать, что же находится за дверью, через которую можно выйти из их сада? И вот однажды они отправились в путешествие.

История продолжается. «...Том и Бони встретили много интересного, познакомились с новыми друзьями. Но вот, когда они уже далеко отошли от своего дома, на пути перед ними оказывалась какая-то ограда с одной- единственной дверью.

(Педагог или его помощник инсценирует рассказ, используя куклы или макеты гномов и соответствующей обстановки.)

Том и Бони попытались открыть дверь. Они стучали в нее, толкали.

Дверь не поддавалась. Наши друзья совсем расстроились и повернули обратно.

- Стой, - сказала Бони, - может быть, попробуем еще раз открыть эту упрямую дверь?

И они направились к двери. К их удивлению на этот раз дверь легко поддавалась и открылась. Как вы думаете, почему? (Ответы детей.)

Оказывается, иногда, если что-то не получается сразу, полезно попробовать это сделать во второй раз, как поступили Том и Бони.

Пройдя еще немного, Том и Бони обнаружили вторую дверь. Она была больше первой. Как и в первый раз, она оказалась очень упрямой, - настолько, что не открылась ни с первого, ни со второго раза.

Наши друзья вернулись домой и рассказали маме и о своей первой победе и о своей неудаче со второй дверью.

Мама ответила:

- Давайте подумайте, чему хотят научить вас эти двери. Чему научила вас первая дверь?

- А как вы думаете, ребята? (Предполагаемые ответы детей.)

- Конечно, она научила тому, что не всегда трудности преодолеваются с первого раза. А что же хотела сказать вторая дверь?

(Педагог обращается за ответом к детям.)

- Вторая дверь говорит о том, что крик и стук не всегда помогают в деле,

- сказала мама. - Надо найти другой способ ее открыть. Какая это была дверь?

Чем она отличается от первой?

Методические рекомендации. Обратить внимание детей на отличие первой двери от второй.

- Посмотрите, у второй двери есть замок.

Методические рекомендации. Поддержать все ответы, обратить внимание на наличие замка.

- Значит, нужен...? Ключ. А вот ключики эти внутри вас.

- Внутри нас? - удивились гномы.

- Ребята, а вы знаете, что это за ключ? (Выслушать предположения детей.)

- Это то, что каждый из вас думает о себе, уверенность или неуверенность в том, что он откроет эту дверь. Нужно ясно представить себе, как ты проходишь через нее. Это и будет ключиком, которым каждый откроет эту дверь.

- Нет, - сказала Бони, - я совсем не уверена, что смогу открыть эту большую дверь.

- А я пойду и попробую ее открыть, - ответил Том.

Дойдя до двери, Том остановился, закрыл глаза и увидел себя: как подходит к двери, берется за ручку и открывает ее. И увидел так ясно, что тут же захотел проверить это. Том подошел к двери, и к его удивлению дверь легко поддавалась и пропустила Тома. На пути Тома встречалось много трудностей, но каждый раз он вспоминал о своем ключике уверенности в себе и преодолевал любые препятствия».

Методические рекомендации. После рассказа предложить желающим детям вместе с Томом или Бони пройти через двери. С каждым ребенком целесообразно пофантазировать с закрытыми

глазами: что он делает, чтобы открыть эту дверь, как дверь открывается (в какую сторону, с каким звуком, быстро или медленно), что он видит по ту сторону двери?

Это поможет ребенку вжиться в ситуацию, предложенную в рассказе, и прочувствовать ее.

Педагог спрашивает, что же это за волшебный ключик, который помог

Тому открыть дверь? Почему не удалось это сделать Бони? Что значит быть уверенным в себе? Есть ли у детей ключик уверенности в себе?

Звучит медленная музыка. Педагог предлагает закрыть глаза и пофантазировать под музыку.

1. Направленная фантазия «Ключик уверенности»

Текст направленной фантазии:

«Я предлагаю вам закрыть глаза и попробовать увидеть, какой он, ваш ключик уверенности? Какого цвета? Интересно, какой он формы? Ведь ключики могут быть очень разными (пауза).

Потрогайте ваш ключик: какой он на ощупь? Может быть, он гладкий, а может быть, немного шершавый. Может быть, на нем есть какие-то украшения, рисунки (пауза).

Холодный ключик или теплый? Как может звучать ваш ключик? Ведь на ключике можно сыграть мелодию. И у каждого она будет особенная, своя (пауза).

Посмотрите еще раз на свои ключики, сфотографируйте их (пауза).

А сейчас медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга»

Комментарий. Визуализация по представлению своего собственного «ключика уверенности» помогает актуализировать ресурс каждого ребенка.

Методические рекомендации. На этом этапе важно создать условия для внутреннего наблюдения себя каждым ребенком. Можно использовать следующие средства: медленную музыку со звуками пения птиц, журчания воды и другими звуками природы; основные речевые предикаты, обеспечивающие доступ к репрезентативным системам ребенка: предложить представить ключик визуально (форма, величина, цвет); кинестетически (материал, температура, шероховатость); аудиально (какую мелодию можно сыграть). Это поможет ребенку быстрее включиться в деятельность. Мимика ребенка, поза (свободная, расслабленная, зажата), высказывания по поводу своих представлений помогут понять состояние ребенка, комфортность для него данной ситуации.

Педагог спрашивает, удалось ли детям увидеть свой ключик уверенности? Какой он? Предлагает каждому из них сделать свой ключик уверенности.

2. Творческое задание «Ключики уверенности»

Педагог предлагает детям пластилин, глину, тесто (любой пластичный материал), чтобы каждый мог вылепить свой «ключик уверенности». В процессе работы звучит легкая музыка.

Педагог подходит к каждому ребенку, беседует с ним: какой его ключик, куда бы он хотел его взять с собой, в чем ключик ему может помочь? По окончании работы просит детей вернуться в круг и показать друг другу свои ключики.

Комментарий. Работа с пластичным материалом погружает ребенка в мир фантазии, воображения, а следовательно, и в мир его собственного Я. Глина, пластилин, тесто - удивительные материалы, которые позволяют получить массу ощущений как тактильных, так и кинестетических.

Те дети, которые блокируют выражение своих чувств, могут дать им выход в работе с глиной или пластилином. Дети, чувствующие неуверенность, страх в себе, могут обрести ощущение, что они контролируют себя, владеют собой, так как в этой работе крайне трудно сделать ошибку: любая неточность может быть быстро исправлена и устранена. Этот вид творчества очень нагляден и позволяет наблюдать за ребенком, его состоянием. Работа с пластилином или глиной - хороший способ стимуляции словесных выражений, чувств для детей, которым в обычной жизни не достает таких способностей. Интересны высказывания детей в процессе работы о ситуациях, в которых им понадобится ключик, о его свойствах, материале, из которого он сделан.

Также любопытна форма ключика, его украшения. Можно наблюдать, какой ключик по величине, сколько ключиков лепит ребенок. Очень большие ключики, а также их количество (2-4 и более) могут указывать на особую потребность ребенка прочувствовать и реализовать данный ресурс, прочувствовать силы своего Я. С таким ребенком можно подробнее побеседовать в процессе работы о том, где бы он хотел использовать свой ключик, чего достичь с его помощью. На

таких детей следует обратить особое внимание на этапе закрепления и дальнейшего применения данного ресурса.

Педагог предлагает детям полюбоваться своими работами, поместив ключики на вытянутую перед собой руку, и рассмотреть их со всех сторон под различными углами зрения на уровне глаз; исследовать ключики на ощупь правой и левой рукой поочередно, закрыв глаза.

Детям предлагается подумать, куда бы они хотели поместить свой ключик внутри тела. Где в теле ключик необходим больше всего, где ему будет удобно?

Упражнение выполняется с закрытыми глазами, под медленную музыку и медленную речь педагога.

Педагог говорит, что в теле каждого из детей есть волшебный ключик уверенности в себе. Спрашивает, как им с этим ключиком, что они чувствуют?

Дети рассказывают о своих ключиках уверенности. Поощряются любые рассказы и фантазии детей, впечатления о своих ощущениях.

Комментарий. Рассказ о своих ключиках в общем кругу - мостик к тому, чтобы ресурс мог быть проверен и реализован в дальнейшем в похожих проблемных ситуациях.

Еще один момент, который помогает закрепить ресурс, еще одна визуализация, которая позволяет почувствовать этот ресурс внутри себя, - помещение ключика внутрь себя.

Упражнение направлено на проживание и вербализацию ребенком своих телесных ощущений, эмоциональных состояний. Здесь также важно использовать доступ к основным репродуктивным системам ребенка: где он видит свой ключик в теле; как он его ощущает, какой он; как он его слышит, о чем он ему говорит.

С помощью этого упражнения можно наблюдать за состоянием детей (речь, движение, мимика), что позволит понять, насколько важен для ребенка полученный опыт, принят ли он ребенком, нужна ли дополнительная работа, если ребенку что-то не удастся представить, сделать. Рассказ о своих ключиках помогает закрепить полученный ресурс и создать атмосферу сопереживания радости детьми. Внимание и интерес к рассказу других может свидетельствовать о включенности ребенка в общегрупповой процесс, о сплоченности его остальными детьми. Это часто зависит от того, насколько комфортно он чувствует себя среди других детей, от занимаемого места в группе.

В заключение занятия необходимо настроить детей на использование в дальнейшем своего ресурса. Это может быть задание: запомнить все случаи за неделю, когда им удалось вспомнить о своем ключике уверенности и включить его в работу.

Педагог обобщает, что теперь каждый раз, когда детям будет трудно и они почувствуют, что у них что-то не получается, они смогут вспомнить о своем ключике уверенности и представить себе, что он поможет им сделать так, чтобы у них все получилось. О том, в каких ситуациях детям удалось применить свои ключики уверенности, предлагает рассказать в следующий раз.

3. Упражнение «Салют». Педагог предлагает поздравить друг друга с таким важным приобретением - ключиком уверенности и запустить большой салют.

Дети синхронно выполняют хлопки по мере поднятия рук в следующем ритме: один-два, один-два-три, всего 3-5 раз.

Комментарий. Обязательный и важный момент в работе по расширению положительного Я - опыта ребенка - празднование, закрепление успеха.

Это может быть поздравление друг друга в любой форме, какие-то совместные действия, которые способствуют объединению группы и созданию атмосферы проживания общего состояния радости. То, насколько ребенок охотно поздравляет других, принимает поздравления, участвует в совместных действиях, также может многое сказать о его эмоциональном состоянии в подобных ситуациях, его трудностях, о том, насколько безопасно он чувствует себя среди своих сверстников вообще или с конкретными детьми.

III. Заключительная часть

В заключение педагог дает детям задание применить свои ключики уверенности в промежутке между занятиями.

Последующая работа. Актуализация ресурса уверенности в себе в трудных для ребенка ситуациях.

Занятие «Вальс цветов»

Задачи

Создание условий для закрепления детьми ресурсного состояния, актуализированного на занятии «Ключик уверенности».

Развитие способности самовыражения средствами изобразительности и движения.

Развитие у детей активных способов разрешения проблемных ситуаций.

Диагностика эмоционального состояния детей, привычных стереотипов поведения в проблемных ситуациях.

Комментарий. Занятие направлено на проживание детьми проблемной ситуации и приобретение опыта активного поведения в ней. Занятие может проводиться как диагностическое.

Материалы

Раздаточный: краски, карандаши; бумага.

Музыкальный: медленная музыка («Вальс цветов» П.И. Чайковского).

Предварительная работа. Рассматривание растений, проигрывание игра «Что сначала, что потом».

Для более полной диагностики эмоционально-аффективной сферы детей им предлагалось в свободное от занятий время нарисовать рисунки и составить рассказы на следующие темы:

«Мой день в детском саду»;

«Моя семья»;

«С кем я люблю играть»;

□ «Мой любимый уголок в группе».

Повторяющиеся особенности изображения (симптомокомплексы) в рисунках, а также рассказы по ним помогают лучше понять внутренний мир ребенка, его переживания, самоощущение среди сверстников и взрослых. Во многих случаях можно наблюдать на рисунках совпадения в особенностях изображения ребенком себя в реальной ситуации среди сверстников, взрослых, особенностях изображения себя цветком (размеры рисунка, характер линий, окружающие ребенка люди и области).

Ход занятия

I. Вводная часть

Рассказы детей

Занятие начинается с домашнего задания, данного детям на предыдущем занятии. Сидя в кругу, дети делятся впечатлениями о событиях, где им удалось достичь желаемого результата, преодолеть какие-либо трудности.

Каждый рассказ закрепляется запуском ракеты.

Комментарий. Вводная часть направлена на закрепление ресурса уверенности в себе в реальных жизненных ситуациях.

II. Основная часть

1. Беседа с детьми. Педагог отмечает, что каждому из детей ключик уверенности помог в преодолении каких-то трудностей.

2. Спрашивает, знают ли они о том, что всем на свете иногда приходится преодолевать препятствия, чтобы одержать настоящую победу и достичь чего-то?

3. Например, оказывается, для того чтобы вырос цветок, необходимо, чтобы в землю попало маленькое семечко.

4. Педагог предлагает послушать историю о семечке.

2. История

«Жило-было маленькое коричневое семечко. Однажды ветер подхватил это семечко и понес его далеко-далеко от того места, где оно так долго лежало. Ветер играл своей новой игрушкой, пока ему не надоело, и тогда он опустил легкое семечко на землю. Семечко было такое маленькое, что тут же затерялось в земле.

Прошло много дней. Солнце согревало землю, дождь наполнял ее влагой, а семечко ждало в своей земляной постели, пока произойдут какие-нибудь события. И вот однажды семечко проснулось и начало ощущать внутри какое-то движение. Земля становилась все теплее и теплее,

вокруг просачивалась вода, делая внешнюю скорлупку все мягче и мягче. Семечко чувствовало, что в оболочке ему не хватает места и нет другого выхода, как прорваться наружу. А кроме того, семечку было очень интересно узнать, что же там наверху. И вот семечко начало прорастать...»

Что же с ним случилось дальше, с чем или с кем встретился маленький росточек, пока он пророс сквозь землю и превратился в цветок, легко ли ему было на этом пути?

Комментарий. История вводит детей в воображаемую ситуацию, в которой отражен в виде метафоры процесс роста с преодолением препятствий и трудностей.

Методические рекомендации. Для усиления эффекта истории она может быть рассказана под медленное музыкальное сопровождение.

3. «Сочинение истории». Педагог предлагает каждому ребенку продолжить рассказанную историю, сочинив свой рассказ. В ходе рассказа можно помочь ребенку вопросами:

☐ что увидел росточек?

☐ что услышал?

что чувствовал?

Поощряются любые рассказы детей.

Педагог отмечает, что у детей получились разные истории, что, наверное, на самом деле всем росточкам приходится очень по-разному преодолевать какие-то трудности, пока каждый из них не превратится в цветок.

Комментарий. Продолжение детьми истории позволяет увидеть индивидуальность каждого ребенка, а также создать условия для активизации у них активных способов разрешения проблемных ситуаций посредством метафор.

В занятиях используется метод сочинения рассказа детьми, в ходе которого можно понаблюдать за тем, какие способы выбирает ребенок для разрешения проблемных ситуаций, какие из них для него привычны, какие трудны.

Педагог предлагает детям представить, что они находятся на большом зеленом лугу, где много-много разных цветов, и каждый ребенок превратился в какой-нибудь цветок, просит закрыть глаза и побыть этим цветком.

5. Направленная фантазия

Звучит медленная музыка.

Текст фантазии (читается медленно, с большим количеством пауз)...

- Какой вы цветок? Почувствуйте свой корень: как он прочно держит вас в земле; гибкий, прочный стебель, какой он: высокий или низкий? А в какой цветок превратился каждый из вас? Может быть, это очень большой цветок, а может, он средний или совсем маленький. Какого он цвета? Какой формы его лепестки? Оглянитесь вокруг.

- Что видит каждый цветок вокруг себя? Есть ли рядом другие растения: цветы, деревья, трава? Есть ли животные, люди? Какая погода на вашем лугу?

Может, светит солнце, а может быть, идет дождь и дует ветер?

- Какие звуки каждый цветок слышит вокруг себя: пение птиц, журчание ручья, шум ветра? Прислушайтесь, какие звуки раздаются справа (пауза), слева.

Что чувствуют ваши листья, стебель, лепестки? Тепло им или холодно? Может, они ощущают дуновение ветерка? Если да, то с какой стороны ветер дует сильнее - справа или слева? (Пауза.)

- Почувствуйте, насколько уютно вам здесь расти. Как вам на этом лугу?

(Пауза).

- А сейчас каждый из вас, когда захочет, откроет глаза и вернется к нам.

(Длинная пауза. Подождать, пока все дети в удобном для них темпе откроют глаза.)

- Расскажите, в какой цветок превратился каждый из вас? (Дать возможность детям поделиться своими впечатлениями, активизируя высказывания конкретизирующими вопросами.)

5. Творческое задание «Цветы».

- На нашем лугу не оказалось ни одного похожего цветочка. Каждый по своему интересен и красив. Я предлагаю каждому из вас нарисовать то, что ему удалось увидеть, почувствовать, когда он был цветком на нашем лугу. Дети берут карандаши или краски, бумагу. Работа выполняется под медленную музыку. По мере окончания работы дети возвращаются в круг.

6. Беседа с детьми.

- Какие красивые и интересные рисунки у вас получились. Посмотрите, нет ни одного, который был бы похож на другой. Все цветы на нашем лугу очень разные, каждый отличается не только цветом, величиной, но и своим характером, настроением. Как вы думаете, почему? Наверное, цветы чем-то похожи на вас. Может быть, кто-то хочет рассказать о своем рисунке?

Педагог предлагает детям побыть цветком, «пожить» в своем рисунке и рассказать об этом от первого лица. Дети рассказывают по желанию.

Комментарий. Рисунки после направленной фантазии погружают ребенка в мир самоощущений. Попросив рассказать о себе от имени нарисованного цветка, можно многое узнать об эмоциональном состоянии ребенка, о том, как он чувствует себя в этом мире среди сверстников и взрослых, о характерных для него способах поведения. Через рисунок появляется возможность для ребенка найти новые способы поведения, по-новому отнестись к себе.

Методические рекомендации. При использовании в работе с детьми средств изобразительной деятельности следует избегать совместных интерпретаций нарисованного или изображенного другими способами.

В таком виде деятельности важно то, как сам ребенок описывает свою работу, его отношение к ней, эмоциональные проявления в ходе рассказа и ответов на вопросы.

При возникновении стереотипа в сочинении рассказов или в рисунках можно предложить ребенку поискать другой способ или ход развития событий. Важно, чтобы способ был найден самим ребенком, только тогда он будет его собственным опытом реагирования и поведения. Упражнения, закрепляющие подобный опыт в движении, в игре, речи, помогают ребенку более полно прожить свое Я и ощутить его силу, закрепить эффективные способы поведения. Данное занятие является одновременно и диагностическим, поскольку с помощью игры и средств изобразительной деятельности можно наблюдать ребенка и его особенности в привычной для него обстановке, и развивающим, так как при помощи фантазии и игры ребенок приходит к новым решениям знакомых ситуаций, ищет новые пути самореализации своих возможностей. Необходимо обратить внимание на то, что видит, слышит и чувствует ребенок, будучи цветком, на желание или нежелание что-то изменить в своем рисунке, вокруг себя.

Можно спросить каждого ребенка о настроении его цветка.

III. Заключительная часть

Танец «Вальс цветов». В конце занятия дети выражают свое настроение в движении (звучит «Вальс цветов»).

Последующая работа. Коллективное сочинение историй на произвольную тему.

Занятие «Коробок мудрости»

Задачи

1. Развитие способности понимать и вербализовать свое эмоциональное состояние и переживания, осуществлять сознательный выбор.
2. Развитие умения открыто выражать свои эмоции и чувства. Закрепление навыков уверенного поведения.
3. Развитие умения взаимодействовать с другими людьми в конфликтных ситуациях.
4. Развитие воображения, способности передавать свое эмоциональное состояние.
5. Создание условий для сплочения группы в совместных действиях средствами изобразительной деятельности.

Материалы

Демонстрационный: Кукла Петрушка; коробка с количеством сторон, равным количеству детей в данной группе (6-7).

Раздаточный: краски; карандаши; фломастеры; цветная бумага; клей.

Ход занятия

I. Вводная часть

«Приветствие». Педагог предлагает детям поприветствовать каждого необычным способом, придуманным им самим. Просит детей разместиться на стульчиках или на ковре в круг. Спрашивает, что интересного произошло с ними за последнее время, где им удалось применить свои ключики уверенности в себе.

Комментарий. Вводная часть направлена на пробуждение у детей интереса к сверстнику, на актуализацию собственного опыта.

II. Основная часть

Педагог спрашивает детей, бывает ли у них такое, что кто-то оказывается вдруг намного сильнее их? Может, это тот, кто на самом деле старше и сильнее их, а может, это тот, кто почему-то вдруг становится задирист и даже груб? Бывает ли так, что дети чувствуют себя слабее их и беззащитнее? Предлагает вспомнить, что это были за случаи, с кем им иногда приходится трудно? (Выслушивает ответы детей.)

Методические рекомендации. В процессе рассказа ребенка целесообразно задавать ему вопросы.

Комментарий. Беседа направлена на актуализацию жизненного опыта детей.

Педагог отмечает, что каждый из детей пытался в обсуждаемом случае вести себя по-своему. У кого-то получилось сделать так, чтобы он почувствовал себя сильнее, у кого-то нет. Но почти у всех возникала обида, раздражение, злость на обидчика. Подчеркивает, что на самом деле злость - это очень важное и нужное чувство.

Спрашивает детей, что они чувствовали, когда оказывались слабее другого? что им хотелось сделать?

Комментарий. Эти вопросы помогут детям выразить свое эмоциональное состояние в ситуации, сделать ее реальной и значимой для них, понять свои чувства.

Педагог рассказывает, что, когда мы начинаем злиться - это сигнал о том, что что-то не так и нам что-то не нравится. И вот здесь можно поступить по-разному. Можно злиться дальше и даже поспорить с кем-то, а можно чуть-чуть «притормозить» и открыть свой «коробок мудрости» (пауза). У каждого из детей, кроме ключика уверенности, который помогает преодолевать трудности и добиваться желаемого, есть еще и «коробок мудрости».

Спрашивает детей, что такое мудрость? (Дать возможность высказаться детям.)

Педагог обобщает:

- В нашем коробке мудрости содержатся самые умные ответы, решения и мысли. В трудные моменты достаточно заглянуть в наш коробок мудрости, и вы сразу найдете там самое правильное и лучшее решение. Именно коробок мудрости помогает нам находить нужные слова и действия. А какой он, ваш коробок мудрости?

2. «Коробок мудрости». Звучит медленная музыка. Педагог предлагает детям увидеть свой коробок мудрости. Речь педагога должна быть медленной, с паузами, дающими ребенку возможность подробно представить то, о чем говорит взрослый.

Примерные вопросы во время направленной фантазии:

- Закройте глаза и представьте, какой он, коробок мудрости, по форме, по величине, какого цвета?

- Что находится внутри? Загляните в свой коробок мудрости.

- Где он находится в вашем теле и как вам живется с этим коробком мудрости?

Дети рассказывают, что они видели, насколько им понравился их коробок мудрости.

Педагог показывает коробок мудрости, заготовленный заранее.

- У каждого свой коробок мудрости, непохожий на все остальные. Вот здесь у меня есть коробок. Смотрите, у него много граней. Давайте сосчитаем сколько их? Их ровно столько, сколько нас с вами. Число граней на коробке соответствует количеству детей.

- Педагог отмечает, что коробок совсем белый, а у каждого из детей коробок мудрости украшен, раскрашен какими-то цветами. Предлагает каждому ребенку раскрасить одну сторону показанного коробка. (Дети берут фломастеры или краски или используют отрывную аппликацию.) Отмечает, какой яркий коробок у детей получился. И каждая сторона коробка - частичка коробка мудрости каждого из них. Предлагает рассмотреть его внимательнее.

Комментарий. Направленная фантазия помогает актуализировать у каждого ребенка ресурс возможности принятия им правильного решения в конкретной ситуации общения.

Методические рекомендации. Включить медленную музыку. Рассмотреть коробок, обратив внимание на изображение на каждой стороне. Попросить детей рассказать о своей стороне коробка,

о том, что они нарисовали, нравится ли им своя работа. Создать условия для проживания детьми совместной радости от работы.

За ширмой раздаются непонятные звуки.

Входит кукла, имитируя поведение грубияна.

3. «Диалог куклы с детьми»

Кукла Петрушка:

- Ну вот, опять тут всякую ерунду на дороге поставили. О, а это еще кто?

(Обращает внимание на детей.) Так, значит, в моей самой любимой комнате сидят незнакомые девчонки и мальчишки! (Кукла подходит к детям, дразнит их, сталкивает грубо со стула...)

Педагог:

- Ребята, кто это? Вам нравится этот человечек? Что вам не нравится? Что вы чувствуете, когда он так себя ведет? Что же нам делать? (Актуализировать переживания детей по поводу поведения куклы. Ответы детей.)

- Давайте вспомним о наших коробках мудрости. Самое время ими воспользоваться. Как мы можем дать понять этому задире, что нам не нравится, как он себя ведет?

Методические рекомендации. Подвести детей к тому, что можно сказать кукле о своих переживаниях: о том, что не нравится в его поведении, что каждый чувствует, когда он так себя ведет. Предложить детям подойти к Петрушке и сказать ему о своих чувствах.

- Ребята, а что нам поможет уверенно сказать Петрушке о том, что нам не нравится? Конечно, ключик уверенности поможет вам уверенно подойти и сказать Петрушке то, что вам хочется, о его поведении и о своем отношении к этому. (Дети по очереди подходят к кукле и говорят ему о своих чувствах.)

Кукла Петрушка:

- Оказывается, вам, было неприятно, когда я так себя вел? Знаете, мне никто никогда не говорил об этом, а я и не догадывался.

Педагог:

- Видите, ребята, оказывается, очень часто другие не догадываются, что нам неприятно их поведение. И можно просто сказать об этом и о том, что вы чувствуете, когда с вами так себя ведут.

Кукла Петрушка:

- Я понял, что когда тебе что-то не нравится, можно не злиться и драться, а просто сказать об этом другому.

Педагог:

- Что помогло нам найти такой выход? Что помогло найти слова? А что помогло не молчать, а сказать это Петрушке? Какие инструменты нам помогли?

Кукла:

- А у меня они тоже есть.

Педагог вспоминает и закрепляет с детьми использование ими своих возможностей гибко строить поведение (коробок мудрости) и достигать цели (ключик уверенности в себе).

Комментарий. Диалог с куклой направлен на освоение ребенком социального опыта поведения в ситуации взаимодействия, связанной с отрицательными эмоциями.

Педагог предлагает детям поздравить друг друга с тем, что теперь у них стало на один инструмент больше и они умеют не только преодолевать препятствия с помощью ключика уверенности, но и могут пользоваться своим коробком мудрости, где хранятся самые умные мысли.

Дети подходят к Петрушке, обнимают и поздравляют его и друг друга.

III. Заключительная часть

Занятие заканчивается праздником и какой-либо совместной деятельностью (танец, движения под музыку).

Последующая работа. Закрепление опыта выражения своих чувств в реальных конфликтных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми.

Занятие «Волшебный медальон»

Задачи

1. Развитие у детей уверенности в себе, умения принимать свое собственное решение в игровой ситуации.
2. Развитие умения выражать свои чувства, высказывать свое мнение.
3. Развитие коммуникативных умений в ситуациях игрового взаимодействия.

Комментарий. Занятие направлено на развитие умения понимать свои чувства и потребности и осуществлять на этой основе свой выбор. Умение говорить «да» или «нет» в различных ситуациях является одним из наиболее важных в поведении уверенного в себе человека, так как подразумевает его ориентировку на свои собственные потребности, желания и эмоциональное состояние.

Материалы

Раздаточный: карандаши; фломастеры; бумажный медальон на ниточке.

Музыкальный: аудиокассеты с записями медленной музыки.

Предварительная работа. Проигрывание игр и упражнений, связанных с личным выбором ребенка.

Ход занятия

I. Вводная часть

В начале занятия проводится беседа с детьми о словах «да» и «нет»: что это за слова, когда их произносят, всегда ли детям удастся сказать именно то слово, которое хочется, или иногда они сдерживают себя и вместо одного говорят другое. Необходимо актуализировать опыт детей, когда вместо «да» он и они вынуждены говорить «нет» и наоборот, обсудить чувства детей в этих случаях.

Комментарий. Вводная часть направлена на актуализацию жизненного опыта детей в ситуациях, связанных с выбором.

I. Основная часть

1. «История о двух братьях». Педагог рассказывает историю о двух братьях - мистере «Да», который всегда со всеми соглашался, и мистере «Нет», который все всегда отрицал.

Текст истории

«Когда-то очень давно жили два брата-волшебника - мистер «Да» и мистер «Нет». Мистер «Да» всегда со всем соглашался и никогда никому не перечил. О чем его ни просили, он отвечал согласием - «да».

Мистер «Нет», наоборот, со всеми спорил, на все, что бы ему ни сказали, отвечал «нет».

Братья были очень разные, и вот однажды они поспорили.

- Ты всегда со всеми соглашаешься и все делаешь как тебе предлагают другие. Вот я всегда делаю как нужно только мне! - кричал мистер «Нет».

- Да, - согласился мистер «Да». - Зато у меня много друзей, и я никогда не ссорюсь, а ты всегда споришь со всеми.

Долго спорили братья и решили сделать вот что: заколдовать людей в городе так, чтобы одни всегда отвечали «нет», а другие «да», и посмотреть: кому будет легче жить в городе. Хотите узнать, что случилось дальше? Тогда я предлагаю Вам отправиться в этот город»

2. Игра «Заколдованный город». Дети превращаются в жителей заколдованного города и надевают бумажные медальоны с одним из слов «да» или «нет».

Детям предлагается пообщаться друг с другом, узнать что-то друг о друге (интересах, предпочтениях), попросить что-то сделать. Правило игры - у каждого из детей только один вариант ответа - «да» или «нет».

По окончании игры следует обсудить чувства детей, выяснить, всегда ли желания совпадали с тем, что они отвечали. Подвести детей к пониманию, что, для того чтобы чувствовать себя комфортно, важно, чтобы у каждого был выбор варианта ответа.

Комментарий. На занятии специально создается ситуация невозможности выбора, когда каждый ребенок может давать только один из ответов - «да» или «нет».

Игра позволяет прожить ребенку абсурдность ситуации, когда он не может выбрать другой вариант ответа, и связанные с этим эмоции.

Последующее обсуждение игры позволяет вербализовать чувства и эмоции детей. Важно спросить детей, понравилось ли им отсутствие выбора в этой игре и, если нет, то почему, что не понравилось, в какой ситуации у них возникло желание ответить по-другому. Педагог подводит детей к выводу, что важно каждому иметь возможность выбрать тот ответ, который подходит для него, когда же мы отвечаем не так, как на самом деле хотели бы ответить, то мы начинаем сердиться, злиться, обижаться на то, что ответили не так, как хотели.

3. Творческое задание «Медальон». Детям предлагается расколдовать себя, оформив вторую сторону медальона.

Подвести детей к пониманию, что медальон - это то, что помогает делать выбор. В зависимости от того, какой стороной мы хотим повернуть его к другому, мы выбираем, согласиться нам с чем-то или нет.

Методические рекомендации. Обращая внимание на вторую сторону медальона, заостряет внимание на том, что у каждого из нас есть не один, а два варианта ответа, и от того, какой стороной каждый хочет его повернуть к другому, зависит вариант ответа - согласие или отрицание.

Комментарий. Творческое задание на закрепление позитивного опыта осуществления выбора в спорных ситуациях.

4. Игра «Люблю - не люблю». Игра в варианте, когда дети имеют право выбора и поворачивают медальон той стороной, на которой написан ответ, соответствующий их чувствам и желаниям.

Методические рекомендации. По окончании игры сравнить чувства и переживания, возникающие у детей в этой игре и в игре «Заколдованный город».

Важно подвести детей к осознанию возможности выбора в ситуациях, связанных с собственными желаниями и предпочтениями.

Комментарий. Игра направлена на освоение детьми контрастного с предыдущей ситуацией опыта осуществления собственного выбора и способствует развитию уверенности в себе, коммуникативных умений.

III. Заключительная часть

Занятие заканчивается празднованием, поздравлением друг друга с тем, что дети расколдованы, и с тем, что у каждого теперь есть волшебный медальон, помогающий делать свой собственный выбор.

Последующая работа. Проигрывание игр «Люблю - не люблю», применение нового ресурса детей (медальона) в ситуациях выбора.

Занятие «Что я умею?»

Задачи

1. Развитие у детей умения открыто выражать свои эмоциональные состояния, желания.
2. Создание условий для проживания ребенком чувства гордости собой и своими достижениями.
3. Развитие уверенных форм поведения, чувства самодостаточности.
4. Создание условий для чувствования детьми своей уникальности, значимости, успешности в деятельности с другими детьми.

Материалы

Раздаточный: заготовки киноленты из бумаги; краски, карандаши, фломастеры.

Игровой: мяч или другой предмет для игры в круге.

Музыкальный: медленная музыка.

Предварительная работа. Индивидуальные и подгрупповые беседы о достижениях детей.

Ход занятия

I. Вводная часть

«Приветствие»

В начале занятия педагог предлагает детям поприветствовать друг друга, обняв каждого сидящего в круге. Целесообразно дать возможность детям рассказать, где им удалось применить свои волшебные инструменты.

II. Основная часть

1. Беседа. Педагог рассказывает о том, что все взрослые: папа, мама, бабушка, дедушка, педагоги - все когда-то были детьми. Всем им было когда-то 6 лет.

Далее педагог рассказывает о себе в 6-летнем возрасте, обращая внимание на позитивные моменты этого возраста (игры, занятия, увлечения), а также на те моменты, когда хотелось быть старше или младше.

Спрашивает, бывает ли у детей такое, что им вдруг перестает нравиться, что им 6 лет, и хочется стать немного другими, не такими, как сейчас? Когда это бывает? Просит поделиться этими воспоминаниями.

Методические рекомендации. Слушая ребенка, особое внимание обратить на то, что он чувствует при этом, какие желания возникают, что не нравится в настоящем.

Комментарий. Беседа направлена на актуализацию жизненного опыта детей, связанного с запретами, недостаточным вниманием со стороны взрослых, игнорированием достижений ребенка.

Педагог отмечает, что почти каждому человеку иногда хочется стать немного другим. Кто-то хочет стать сильнее, кто-то умнее, кто-то хочет научиться что-то делать.

2. Направленная фантазия «Каким я хочу быть». Педагог предлагает детям помечтать, закрыть глаза и под музыку увидеть себя такими, какими им хотелось бы быть по возрасту, внешности (здесь можно использовать направленную фантазию).

Педагог спрашивает, в кого дети превратились, каким стал каждый из них: большим или маленьким, сильным или слабым? Как они двигались? Как они разговаривали с другими: тихо, громко?

Какое у них настроение: им весело или грустно, а может, совсем грустно? Что они могут делать по-другому, по-новому, став такими, какими им хочется? Хотелось бы им такими остаться?

Нравится ли быть такими?

Методические рекомендации. По окончании визуализации педагог предлагает детям рассказать, какие новые «приобретения» выбрал для себя каждый ребенок. Можно попросить ребенка подвигаться, поговорить в «новом» для него состоянии.

Комментарий. Направленная фантазия актуализирует неудовлетворенные потребности детей в эмоциональной поддержке, во внимании со стороны окружающих его близких.

Педагог отмечает, что многие дети хотят того, чего у него нет сейчас. А между тем в каждом уже сейчас есть много такого, чему можно радоваться и чем можно гордиться. Например, каждый из детей очень многое умеет делать.

Детям предлагается игра «Я умею хорошо...».

3. Игра «Я умею хорошо...». Дети встают в круг и, перебрасывая мяч друг другу, говорят: «Я хорошо умею..., а ты?» Следует поощрять любые высказывания и умения детей.

5. Творческое задание «Мультфильм «Обо мне». Педагог спрашивает детей, знают ли они, как делаются мультфильмы? Объясняет, что их рисуют отдельными рисунками, пока не получится длинная кинолента.

Педагог показывает ленту с пустыми кинокадрами и предлагает каждому из детей сделать фильм о себе. Мультфильм так и будет называться: «Мультфильм обо мне». В первом кадре каждый нарисует себя таким, какой он есть. В следующих кадрах дети могут нарисовать то, что умеют делать очень хорошо.

Можно и то, что еще не очень получается. Самое главное, чтобы под каждым кадром ребенок сам или с помощью взрослого написал «Мне это нравится!»

Методические рекомендации. Предложить детям все для рисования, помочь написать слова «Мне это нравится». После рисования предложить детям рассказать о своих мультфильмах. В ходе рассказа обращать внимание на повторение слов «Мне это нравится» по поводу своих умений и достижений.

Комментарий. Творческое задание направлено на закрепление позитивных представлений о себе, на формирование образа Я.

Педагог говорит о том, что дети могут добавлять в свой мультфильм любые кадры, какие захотят. И это будет все то, что в них есть сейчас. Самое главное, чтобы о том, что нарисовано, дети могли сказать: «Это я. Мне это нравится».

III. Заключительная часть

Занятие можно закончить совместным танцем, игрой, празднованием (поздравлением друг друга).

Последующая работа. В свободное время можно предложить детям нарисовать один большой фильм о детях в группе, где будет рассказано о каждом ребенке. Совместная деятельность поможет сплочению группы и проживанию детьми чувства гордости за свои достижения и достижения других детей, закреплению успеха.

После занятия целесообразно почитать сказку Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», подкрепляющую основную мысль занятия о том, что каждый человек особенный и поэтому он уникален, значим и хорош такой, какой есть.

Занятие «Таинственное письмо»

Задачи

Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека.

Развитие гибкого поведения в проблемных ситуациях.

Развитие умения выражать свои чувства, желания средствами изобразительности.

Материалы

Раздаточный: заготовки шляпы из бумаги или картона; клей, клеящий карандаш; цветные карандаши (краски, фломастеры); письмо.

Музыкальный: медленная инструментальная музыка.

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог сообщает о том, что в детский сад пришло письмо. Его написали Бони и Том. Читает письмо детям.

«Письмо». «Дорогие ребята, мы попали в очень трудное положение. После многих дней путешествия мы очутились в неизвестной стране. Все здесь чужое. Вокруг раздаются странные звуки, все незнакомо для нас.

Обитатели здесь говорят на непонятном языке. В общем, мы совсем растерялись и не знаем, что делать дальше. Нам страшно. Помогите нам разгадать эти загадки и вернуться домой.»

- Как вы думаете, что случилось с Томом и Бони, почему они просят помощи? Почему они растерялись и не знают, что им делать дальше? (Высказывания детей.)

Методические рекомендации. Подвести детей к тому, что чувство беспомощности вызвал страх, боязнь неизвестного.

Педагог обобщает:

Том и Бони встретились с непонятными и неизвестными вещами в этой стране и испугались. Ведь они впервые там: увидели других жителей, непохожих на них; услышали, что они говорят на непонятном языке; встретились с чем-то новым для них.

А ведь иногда, когда мы чего-то не знаем, нам становится немного страшно, а?

II. Основная часть

1. Беседа «Когда я тревожусь». Педагог спрашивает детей, были ли у них такие случаи, когда, встретив что-то неизвестное и непонятное, они начинали немного бояться, дрожать и тревожиться? Просит детей рассказать об этом.

Методические рекомендации. Обратить внимание на чувства и желания детей в момент встречи с незнакомым, а также на способы разрешения ситуации.

Комментарий. Беседа помогает актуализировать жизненный опыт детей, связанный с переживаниями тревоги, неизвестности.

Педагог обобщает, что иногда, когда мы чего-то не знаем, наша фантазия подшучивает над нами и пугает нас. И тогда на помощь нам может прийти любопытство. Спрашивает детей, что такое любопытство? Когда им бывает любопытно, интересно?

Объясняет, что когда нам интересно то, что нас окружает, и мы хотим узнать об этом немного больше, то у нас нет времени на то, чтобы бояться, и мы понимаем, что в новом нет ничего страшного.

Педагог говорит, что у каждого из детей, кроме уже известных волшебных инструментов, может появиться еще один, тот, который поможет им узнать еще больше нового. Этот инструмент - сообразительная шляпа. Возможно, с помощью этих шляп детям удастся помочь маленьким друзьям понять все то, что их так испугало.

3. Творческое задание «Изготовление шляпы». Дети изготавливают шляпы из предложенных им заготовок с помощью клея или клеящего карандаша.

Звучит музыка. Когда шляпы готовы, педагог отмечает, что все они одинаковые и их можно перепутать. Спрашивает, что можно сделать, чтобы каждый сразу мог отличить свою шляпу от всех остальных. Ведь чужая шляпа не будет «работать».

Он предлагает разукрасить шляпы с помощью красок или аппликации.

Нарисовать на них все то, что детям интересно, чем каждый из них любит заниматься.

По окончании работы детям предлагается рассказать о своих рисунках на шляпах, а также померить шляпы, подвигаться.

Методические рекомендации. Для удобства лучше использовать такие краски, как гуашь, и отрывную технику аппликации. Важно предоставить каждому ребенку возможность рассказать о том, что он отобразил в своем рисунке или аппликации, выражать свои чувства, интересы, желания в изобразительной деятельности.

Педагог делает вывод, что теперь дети готовы к тому, чтобы отправиться на помощь своим друзьям. Говорит, что в следующий раз они продолжают приключения и проверяют, как «работают» шляпы сообразительности.

III. Заключительная часть

В конце занятия можно предложить детям выразить свое настроение танце или поиграть в игру «Узнай, чья это шляпа».

Игра «Узнай, чья это шляпа». Водящий отворачивается, в это время дети меняются местами, оставив свои шляпы около чужих стульчиков. Задача водящего - рассадить детей на те места, где лежат их шляпы (игра выполняется под веселую музыку).

Последующая работа. Проигрывание игры «Узнай, чья это шляпа»

Занятие «Шляпа любознательности»

Задачи

1. Создание условий для открытия детьми своих возможностей, для гибкого поведения и совершенствования собственных открытий в ситуациях, связанных с неизвестностью и тревогой.
2. Развитие способности понимать желания и предпочтения - свои и других людей.
3. Развитие умения понимать свое эмоциональное состояние (чувства любопытства, удивления, удовольствия) и выражать его различными способами в конкретных ситуациях общения.

Комментарий. Занятие направлено на развитие воображения, творческого мышления, а также на осознание своих возможностей в ситуациях, связанных с неизвестностью и тревогой.

Материалы

Демонстрационный: кукла Почемучка; декорации таинственного острова (ткани, бумажные макеты); ковер.

Раздаточный: шляпы, изготовленные на занятии «Таинственное письмо» материалы для рисования (фломастеры, краски); заготовки рисунков с нанесенными на лист линиями («письмена»); звукозапись «Звуки природы» (шум прибора, шторма, гром, ветер, пение птиц, голоса дельфинов, китов и т.д.);

любая музыка оживленного и спокойного характера (для танца со шляпами), например «Танец Анитры» Э. Грига (из сюиты «Пер Гюнт»).

Рекомендации по организации предметно-пространственной среды

Декорации таинственного острова могут быть самыми необычными.

Различные объемы (мячи, модули, подставки) различной мягкости и

конфигурации поставьте в просторном помещении и накройте кусками ткани или спанбонда.

На поверхности можно выложить различные предметы в мешочках или обклеенные цветным

скотчем. Сенсорные ощущения детей при соприкосновении с поверхностями и предметами должны быть очень разнообразными. Звуковое сопровождение усилит эмоциональное напряжение и интерес к происходящему. Головные уборы должны быть очень удобными и легкими в изготовлении.

Предварительная работа

Игра «Что мне интересно?» Дети отбирают картинки с изображением занятий, которые доставляют им удовольствие; по очереди изображают их пантомимой, жестами перед другими детьми, которые должны угадать, что изображает ребенок. Если кому-то тоже доставляет удовольствие это занятие, он произносит: «И мне тоже». Педагог обращает внимание на схожесть и различие предпочтений детей.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог читает детям письмо от Почемучки, в котором тот сообщает о своем путешествии по таинственному острову. Все для него там чужое и незнакомое. Звучит звукозапись «Звуки природы».

Почемучка растерялся и не знает, что ему делать дальше. Он просит детей приехать и помочь ему разгадать непонятные загадки

Педагог спрашивает детей, отчего Почемучка растерялся и просит помощи. Выслушивает ответы детей и подводит их к выводу о том, что чувство беспомощности вызывает боязнь неизвестного. И здесь на помощь может прийти любознательность. А что такое любопытство?

- Когда вам бывает интересно?

Педагог дает возможность детям высказаться. Затем он делает вывод, что когда нам интересно то, что нас окружает, и мы хотим узнать об этом немного больше, то мы понимаем, что в новом нет ничего страшного. Педагог предлагает детям отправиться на таинственный остров, чтобы помочь Почемучке. Узнать

больше нового и отгадать все загадки поможет инструмент - шляпа любознательности.

Комментарий. Вводная часть направлена на создание у детей мотивационной основы деятельности, что помогает пробуждению интереса к ситуации, которую предлагает взрослый для дальнейшей деятельности, и влияет на ее протекание.

II. Основная часть

1. Упражнение «Шляпа любознательности». Педагог предлагает детям надеть изготовленные на предыдущем занятии шляпы, закрыть глаза и под таинственную музыку попытаться увидеть таинственный остров. Какой он? Как выглядит? Кто на нем живет? Педагог отмечает, что у каждого заработала его шляпа любознательности и теперь все готовы отправиться в путешествие – на помощь Почемучке, а любопытные глаза, уши, носы, руки помогут узнать детям много нового.

Комментарий. Упражнение помогает детям анализировать свой внутренний ресурс в ситуации неизвестности - возможность испытывать интерес и любопытство, что способствует расширению представлений о себе и концентрации внимания на своих переживаниях и ощущениях.

2. «Полет в страну чудес». Педагог предлагает перенестись на таинственный остров, как многие сказочные герои, по воздуху, на «ковре-самолете». Дети садятся на ковер, имитируя полет звуками и движениями рук. Они поднимают руки вверх и поют звук «а-а-а», увеличивая постепенно силу и высоту голоса; опуская руки вниз, понижают высоту голоса, уменьшают силу пропевания звука.

Комментарий. Упражнение направлено на расширение у детей образного представления о деятельности посредством восприятия пространства - времени в направленной фантазии, а также на формирование чувства мышечной

релаксации.

Педагог дает детям возможность рассмотреть декорации острова и предлагает найти Почемучку. Почемучка радуется встрече с детьми.

Почемучка:

- Здесь все так незнакомо. Вы ничего не слышали? Здесь совсем другой лес, другое море. Это совсем другие звуки.

3. Упражнение «Таинственные звуки». Педагог предлагает детям надеть свои шляпы и «наострить» уши. Включается аудиозапись звуков природных явлений, звуков животных. Дети слушают звуки с открытыми и закрытыми глазами, сидя и в движении по залу. Затем педагог предлагает детям рассказать о свойствах любопытных шляп и о том, что каждому удалось услышать и какие звуки он узнает.

- Я понял, что даже странные звуки могут оказаться знакомыми, если их внимательно послушать.

4. Упражнение «Таинственные предметы». Дети с Почемучкой подходят к макету куста и находят записку: «Дальше пройти сможет лишь тот, кто отгадает, что здесь спрятано».

Почемучка:

- Как же мы сможем отгадать, если не видим этих предметов?

Педагог предлагает детям высказать свои предположения и затем выполнить задание, определяя предметы на ощупь, по запаху и на вкус (поочередно).

Комментарий. Упражнение направлено на активизацию тактильного, кинестетического и слухового анализаторов, на развитие умения концентрировать свое внимание на телесных ощущениях, выделять сложные признаки предметов и явлений действительности. Высказывая свою информацию, каждый ребенок учится выражать свое мнение, переводить информацию, полученную на слух и тактильным путем, на вербальный уровень. Приобретенный опыт способствует развитию утверждающих форм поведения.

III. Заключительная часть

Почемучка:

- Мы преодолели все препятствия благодаря вашей любознательности, сообразительности и уверенности. Оказывается, многое можно узнать, если не

пугаться, а внимательно присматриваться и прислушиваться. Есть еще одна

трудность: я нашел в лесу древние письмена, но от них остались только отдельные линии.

Здесь было что-то нарисовано, но теперь все пропало. Мы никогда не узнаем, что здесь было изображено. А мне так хочется узнать, что там

было.

Упражнение «Письмена». Почемучка показывает детям заготовки рисунков, на которых нарисованы отдельные линии. Педагог предлагает детям после занятия в свободное время восстановить рисунки (дорисовать их) и послать Почемучке.

Комментарий. Упражнение направлено на развитие воображения, творческого мышления, наблюдательности, способности к визуальной идентификации отдельных образов и элементов изображений.

- А теперь можно в обратный путь.

Дети вместе с Почемучкой отправляются под руководством педагога в обратный путь на воображаемом корабле под звуки океана.

Последующая работа

1. Упражнение «Письмена»: дорисовывание линий до образа.

2. Игры со «шляпами любознательности».

Занятие «Чудесный рынок» (2 занятия)

Задачи

1. Развитие умения понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого в ситуации тревоги, страха.

2. Развитие умения отражать свои чувства и переживания в рисунке.

3. Развитие утверждающих форм поведения в ситуациях общения, связанных с творчеством и активным взаимодействием со сверстниками.

4. Создание условий для изменения отношения к ситуации, вызывающей негативные эмоции.

Комментарий. Занятие направлено на знакомство детьми со своими переживаниями тревоги, страха в ситуациях, вызывающих эти эмоциональные

состояния, а также на получение нового позитивного опыта поведения и отношения к себе.

Материалы

Обучающий: сказочная метафора (см. сказку в тексте занятия).

Раздаточный: принадлежности для рисования; кукла; материал для обмена (открытки, наклейки, маленькие сувениры).

Музыкальный: любая медленная и быстрая музыка (например, разнохарактерные фрагменты, по выбору педагога, из балета «Петрушка» И. Стравинского).

Предварительная работа

1. Рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки.

2. Беседа о том, как проходят торги на рынке, ярмарке.

Ход занятия

I. Вводная часть

Занятие можно начать с приветствия или с разговора с детьми о том, что яркого и интересного произошло с момента последней встречи.

- Сегодня я расскажу вам историю об одной девочке.

Сказка

Жил-был старый дед. И была у него внучка Машенька. Было ей шесть лет. И все бы хорошо, да только ничего эта Машенька не могла делать, никуда не ходила - всего боялась. Бывало, попросит дед картошки накопать, а она в ответ: «Боюсь я, дед, на огород ходить, там червяки в земле ковыряются - страшные!» Что ж, идет дед сам картошку копать. Попросит дед молока надоить. А в ответ: «Боюсь я, милый, коров: у них хвост мотается, да рога страшные- забодает». Дед и корову сам доит.

И ужин дед сам готовит. «Боюсь я к печке подходить - она искрами плюется!»

И так во всем: воды набрать - колодец глубокий; в чулан за мукой сходить - темно; даже с подругами гулять - и то страшно.

И вот решил дед пройтись по соседним деревням и узнать, как же у других детей: бывает ли иногда у них такое, что и они чего-то боятся.

Методические рекомендации. Имя героини выбирается такое, чтобы в группе не было девочек с этим именем, а ее возраст идентичен возрасту детей.

II. Основная часть

1. Беседа «Когда мне бывает страшно»

- Наверное, у каждого человека бывают случаи, когда ему немного страшно.

Ребята, а у вас случается такое, что вам вдруг становится немного не по себе, боязно и даже страшно от чего-то? Когда вам бывает страшно? Что вам хочется сделать, когда страшно?

Дети рассказывают о том, когда и в каких ситуациях они испытывают страх. Необходимо обратить внимание на состояние ребенка в этой ситуации,

на то, что вызывает у него страх. Попросить подробно описать обстановку, звуки, ощущения. Все это актуализируется с помощью вопросов педагога.

Методические рекомендации. Педагог может рассказать о том, чего он сам боится. Это поможет создать атмосферу доверия.

Комментарий. Сказка и беседа направлены на актуализацию личного опыта детей в ситуациях, вызывающих боязнь, страх, на формирование у детей умения понимать свое состояние и вербализовывать его в рассказе.

2. Творческое задание «Когда мне бывает страшно?»

- Ребята, вот здесь у меня есть карандаши и краски. Я предлагаю каждому из вас нарисовать то, о чем он сейчас рассказал.

Звучит медленная музыка.

После рисования можно предложить детям рассказать о своих рисунках

или сочинить по ним историю, «пожить» в своих рисунках (по желанию). В ходе рассказов обратить внимание на используемые в рисунке цвета, на размеры

изображенного, на то, что можно изменить, чтобы в рисунке было не так страшно (в цветовом решении или что-то дорисовать).

- Ребята, а хотите узнать, что произошло с той девочкой, которая всего боялась? Слушайте.

«Долго мучились дед и Маша. Хозяйство разваливалось: не успевал дед всего сделать. Корову продал, лошадь продал и от огорчения сам слег. Заболел.

Ну, внучка попробовала поплакать и тихо, и в голос, да все не в помощь. Решила она тогда в город на базар сходить, купить лекарств и еды. Денег у нее, правда, не было, но она решила: «Продам чего-нибудь». И вот, хоть и было ей страшно, на базар далекий она с утречка и отправилась. Деда своего она ведь любила!

На базаре - толчея, гомон; она встала в сторонке, чистый плат расстелила.

А что же дальше? Подходит народ: на сем месте что продается? Мнется бедная внучка, не знает, что и сказать. Тянет кого-то за рукав: «Дядь, а что продавать здесь можно, чтоб подороже?» Он спрашивает: «А что у тебя есть?» - «Да ничего нет». - «А что умеешь делать?» Тут она заплакала: «Да ничего не умею, я всего боюсь!» - «Хм,- говорит дядька, - так ты боюськи и продавай». «А возьмут?» - не верит дивчина. «А ты попробуй». И вдруг как закричит дядька: «Эй, народ! Товар исключительного назначения! Подходи за боюськами!»

Народ стал остороженько подходить, интересоваться: что за товар такой? Дядька говорит: «Боюськи на любой вкус. Для жен, детей, крупного и малого рогатого скота». А девчонка говорит: «И курей с петухами». «Что для курей?» - подлезает бабка. «А вот убегают твои куры далеко от дома?» - спрашивает посредник. «Ох, бегают проклятые», - соглашается бабка. «А ты купи для них боюську дальнего пространства. Есть у нас такая?» - спрашивает у девчонки. «Еще как, - солидно говорит она. - Вам на целый птичий двор?» - «Уж пожалуйста», - просит бабка. Вот торговля завертелась не на шутку! Купили боязнь огорода для гусей и коз, купили боюськи темноты для крыс и тараканов, ну все раскупили на корню! Один человек купил боязнь рек и моря, чтобы палить в облака и тучки: хотел, чтобы они проливались только над сухой землей.

И только для малых ребятишек ни одной боюськи не продали, ни мамкам, ни нянькам. Вот так! На вырученные деньги купила внучка лекарства и еду, а для того дядьки, который ей помог, праздничную

рубашку, для себя - леденец. Целый день провела на базаре. Только к вечеру вернулась домой. Там дед ее встретил, своим глазам не

поверил. От радости он и без лекарств выздоровел. И потекла их жизнь весело

351

и бойко, и работали они теперь вместе, и на ярмарку вместе ездили. Найти бы и нам такое счастье.»

- Что же сделала внучка, как она поступила со своими «боюськами»? Как ей удалось их продать? (Высказывания детей.)

Необходимо подвести детей к выводу, что можно найти полезное применение своим «боюськам».

- А вы умеете торговать? Что нужно, чтобы купить товар? Что нужно делать продавцу, чтобы подороже продать свой товар? Для того чтобы продать свои «боюськи», вы должны придумать им нужное применение в хозяйстве. Давайте включим наши коробки мудрости и сообразительные шляпы. И сочиним рекламу для наших «боюсек».

Методические рекомендации. Педагог обращает внимание детей на то, что в рекламе необходимо указать все, что делает их «боюськи» привлекательными, нужными, и помогает придумать новое применение «боюськам».

Комментарий. В упражнении создаются условия для переоценки детьми своих переживаний посредством возникновения ситуации творчества и последующего взаимодействия в игре, а также развивается умение находить аналогии своему состоянию в природе, животном и растительном мире.

3. Игра «Рынок». Детям предлагается придумать нестандартное применение своим «боюськам».

За ширмой раздается шорох, выходит кукла.

- Ой, а что это у вас тут?

Педагог:

- Да вот, базар открылся. Товар сегодня необычный, полезный, в хозяйстве нужный.

Кукла:

- Что за товар?

Педагог:

- «Боюськи» на любой вкус. К примеру, если живность какая у тебя убегает или, наоборот, донимает тебя, то для них специальные «боюськи». Для игрушек и вещей, которые продаются. Для всего есть.

Кукла:

- Вот здорово! А за что продаете?

Педагог:

- А что у тебя есть? Игрушки, сувениры, наклейки, картинки разные? Как договоримся - за то и продадим.

Кукла:

- Ну ладно.

Кукла спрашивает у детей, какие «боюськи» они продают (при затруднениях педагог с Куклой сам спрашивает «боюськи» для чего-то, ориентируясь на детей).

Звучит быстрая веселая музыка. Обратить внимание на активность детей в купле-продаже. По окончании спросить у детей, кому, за сколько удалось продать свою «боюську», как удачно и быстро удалось обменять товар. Закрепить успехи детей поздравлениями.

Комментарий. Игровая ситуация направлена на развитие социально-перцептивных способностей посредством живого общения. Пребывание в роли

продавца помогает изменить отношение к своим страхам, освободиться от них.

Взаимодействие с детьми способствует проработке речевых механизмов.

III. Заключительная часть

Педагог:

- Оказывается, даже то, что нам иногда мешает, может кому-то быть полезным. Ну, а вам удалось приобрести новые игрушки и сувениры? Что вам удалось выторговать за свои «боюськи»? (Выслушать рассказы детей, одобряя удачные действия, обмены.)

Занятие можно закончить общим танцем или подвижной игрой.

Примечание. В занятии участвуют двое взрослых: ведущий (педагог) и помощник. При необходимости занятие проводится в два этапа: на первом занятии можно провести беседу, рисование, обыгрывание рисунков; на втором - рассказывание сказки и игру в базар. (Оба этапа занятия лучше провести в один день.)

Игру в «рынок» можно проводить так, чтобы две группы детей по очереди смогли побыть в роли и продавцов и покупателей.

Последующая работа. Сюжетно-ролевые игры на темы «Рынок», «Магазин», направленные на закрепление умения вербализации своих желаний, ведения диалога и на формирование уверенности в себе.

Занятие «Праздник в парке»

Задачи

1. Развитие умения действовать сплоченно с другими детьми.
2. Развитие творческого мышления у детей в проблемных ситуациях.
3. Развитие уверенности в себе, утверждающих форм поведения.
4. Применение нестандартных способов поведения в игровых ситуациях, расширение поведенческого репертуара.

Комментарий. Занятие является итоговым в данном цикле, поэтому требует особой подготовки в создании ситуаций, сходных с теми, которые использовались на предыдущих занятиях. На последнем занятии желательна помощь

еще одного взрослого с целью создания игровых ситуаций взаимодействия.

Материалы

Демонстрационный: дизайн парка: деревья, макет мостика, реки, карусели; кукла-гном Лесовичок; кукла Мастер; картинки с изображениями занятий, игр; макет книги; макеты волшебных инструментов;

Музыкальный: музыка веселого характера.

Предварительная работа. Вспомнить с детьми все ресурсные состояния и инструменты, актуализированные на предыдущих занятиях.

Ход занятия

I. Вводная часть

Занятие начинается в обычной для детей обстановке. Раздается стук в дверь. Педагог открывает дверь, в группу входит кукла-гном Лесовичок. «Диалог с куклой»

Педагог:

- Ребята, посмотрите, к нам пришел какой-то человечек.

Кукла:

- И вовсе не какой-то, а дед Лесовичок, вот!

Ребята, я к вам пришел за помощью. Прослышали наши обитатели леса о волшебных инструментах, которые есть у каждого из вас, и как будто эти инструменты помогают вам быть смелыми, сильными, умными. И так нам захотелось получить такие же волшебные инструменты, что они дали мне вот этот

ларец и отправили к вам. Что же это за инструменты и правда ли они такие уж волшебные?

Педагог предлагает детям рассказать Лесовичку о тех волшебных инструментах, обладателями которых они стали на предыдущих занятиях: ключи уверенности, волшебном медальоне, коробке мудрости, фильме о себе, сообразительной шляпе, об их назначении.

Лесовичок:

- Вот здорово! Это нам и нужно! А то у нас заяц - боится всего нового; волк, пока выбирает, за кем побежать на охоте, остается голодным; лиса знает только один способ поведения - хитрость и обман; а муравьи и пчелы всегда прячутся, скрытничают и думают, что, кроме как строить, ничего не умеют.

Да, но вот где нам достать эти инструменты?

Слышал я, что есть такой волшебный парк, где за каждый аттракцион и отгаданную загадку волшебник Мерлин дает призы. Может, нам отправиться туда?

Педагог:

- Что, ребята, мы ответим нашему гостю? Поможем мы ему добыть волшебные инструменты для ухода за чувством уверенности в себе? А для этого нам, наверное, понадобятся наши волшебные инструменты. Давайте возьмем их с собой. (Выслушать ответы детей.)

Комментарий. Вводная часть направлена на создание у детей мотивации к дальнейшей деятельности и введения в игровую ситуацию.

II. Основная часть

Группа детей подходит к заранее оборудованной под парк комнате. Их встречает взрослый в костюме волшебника.

Волшебник:

- О, я смотрю, в мой волшебный парк гости пожаловали. Что вас привело ко мне?

Педагог предлагает детям рассказать о цели своего прихода.

Волшебник:

- Хорошо. Помочь вам можно. Но инструменты нужно добыть, выполняя задание на наших аттракционах. Когда на каком-то из них вы сможете использовать один из своих волшебных инструментов, вы получите в награду такой же для вашего друга. Договорились? Ну что, в путь!

1. «Дверь в парк»

- Вот дверь в наш чудесный парк. Но как же нам открыть эту дверь? (Выслушать предположения детей.)

Волшебник:

- Ключом к этой двери будет рассказ каждого из вас о себе: о том, как тебя зовут, чем нравится свое имя, что ты умеешь делать и чему научился.

Какой же инструмент вам понадобится для этого (пауза)? Конечно, это волшебный ключик уверенности в себе. Только с помощью этого ключика можно уверенно рассказать о себе и открыть нашу дверь.

Методические рекомендации. Предложить каждому ребенку по очереди рассказать о себе, помогая застенчивым детям вспомнить о своем ключике уверенности и фильме о себе.

- Но дверь не простая. Нужно сначала представить, что там за ней интересного, а потом повернуть ручку (можно иногда показать, что дверь не открывается, если ребенок выполняет что-то недостаточно уверенно или неохотно).

Методические рекомендации. Предложить каждому ребенку шепотом рассказать, что он представляет себе за этой дверью, когда закрывает глаза и фантазирует.

Волшебник:

- Ну вот, все, кажется, прошли через нашу дверь. А помог вам ключик уверенности и еще ваши фильмы о себе. Помните, вы сами их рисовали. Что же, ваши ключики «работают». Поздравим себя, запустим салют? (Дети выполняют синхронные хлопки с постепенным поднятием рук в ритме: раз-два, раз-два-три).

- Молодцы! Вы можете положить в ларец первый волшебный инструмент

- ключик уверенности в себе и еще ленту для фильма о себе

(Волшебник отдает ключик и видеоленту детям, после чего они передают ее Лесовичку.)

Комментарий. На этом этапе актуализируется имеющийся у детей ресурс умения рассказывать о своих достижениях и формулировать цель своих действий.

Лесовичок:

- Вот здорово! Ключик-то уже в ларчике! (Радует.)

Волшебник:

- Это еще не все. Вам нужно собрать остальные инструменты. Для следующего аттракциона нам понадобится две команды. Как же нам разделить?

(Предложить детям найти способ разделить на две команды.)

2. «Коробок мудрости»

- У меня в руках одна частичка коробка мудрости - это ее донышко. Теперь каждой команде нужно найти по две стороны нашего коробка мудрости. Чтобы найти первые две частички, одна команда отправится на юг, а другая - на север. (Дети отправляются на поиски частичек коробка в разные стороны, подходят к разным концам мостика, приготовленного заранее.)

Методические рекомендации. Там, где спрятаны первая и вторая частички, лежат записки: «Следующую частичку вы найдете на другом берегу реки».

Волшебник: - Что случилось? (Дети рассказывают о записках.)

Волшебник:

- Кажется, понимаю. Вам нужно перебраться на другой берег, но так, чтобы по мостику одновременно перебрались по одному человеку из каждой команды. Причем ни один способ переправы не должен быть похож на другие.

Какой инструмент вам понадобится, чтобы избежать споров и ссор? (Ответы детей.) Конечно, это ваши коробки мудрости.

Методические рекомендации. Предложить переправиться по мостику одновременно двум детям: один с одного берега, второй с другого. Каждая пара придумывает свой способ такой переправы.

Переправившись на другой берег, дети находят еще две частички коробка.

- Ну вот. Теперь мы соединим все частички и получится коробок, который мы отдадим Лесовичку. Вот и второй инструмент вам удалось найти. Помогли в этом ваши коробки мудрости. Поздравим друг друга и себя? (Дети выполняют движение «Салют».)

Комментарий. На этом этапе актуализируется ресурс нахождения многообразных способов разрешения проблемных ситуаций, гибкости поведения общения с другими детьми.

Волшебник:

- Что же дальше? Ой, ребята, что это? А-а! Понял. Здесь живет гном, который знает все обо всех детях на свете.

Он знает и то, что каждый из вас любит делать, во что любит играть, что любит есть. Знает и о том, что вы не любите. Но вот беда! Ветер перепутал все рисунки, на которых все это было нарисовано. Вот здесь должны лежать карточки, на которых изображено то, что нравится детям, а здесь - что они не любят. Как же помочь гному? (Выслушать предложения детей.)

3. «Волшебный медальон»

- Давайте сделаем вот так. Каждый из вас выберет карточки с нарисованными на них занятиями, играми и едой, которые ему нравятся, и положит их вот в эту книгу, а в другую положит то, что ему не нравится. Какой волшебный инструмент поможет нам в этом? (Ответы детей.) Да, это ваши медальоны со словами «да» и «нет», которые помогут вам сделать ваш выбор. (Дети раскладывают на макеты книг карточки с нарисованными на них играми, едой, занятиями.)

Педагог предлагает каждому ребенку рассказать о своих выборах.

- Вот вы и помогли нашему гному. Теперь у вас в руках еще один волшебный инструмент - волшебный медальон. Поздравим себя с этим! (Дети посылают «Салют» себе и группе.)

Комментарий. В игре закрепляется ресурсное поведение детей при осуществлении личного выбора, связанного с интересами, предпочтениями детей.

4. «Сообразительная шляпа»

Волшебник:

- Что же, нам осталось добыть всего один волшебный инструмент - сообразительную шляпу. Вот здесь живет старый мастер. Он очень одинок и любит поговорить. Да вот беда, он почти ничего не слышит. Давайте к нему подойдем.

Кукла Мастер:

- А, дети ко мне пожаловали. Здравствуйте! Что вам нужно? А как вы здесь оказались? Ой, ничего не слышу!

Волшебник:

- Ребята, как же нам быть? Как рассказать старичку о наших приключениях и о том, зачем мы здесь? Ну-ка, наденьте свои сообразительные шляпы!

(Предложения детей.)

Методические рекомендации. Подвести детей к выводу, что объяснять и говорить можно жестами.

Старичок задает вопросы: «Где вы были? Как вы ко мне добрались? Что вы ищете в нашем парке? Что нужно от меня?» Дети показывают жестами ответы на вопросы старичка.

Старичок:

- Ай да дети! Ай да молодцы! Уважили старичка! Хорошо, дам я вам волшебную шляпу. Вот она. (Дети благодарят старичка.)

Волшебник:

- Что же, вот мы и собрали все инструменты для нашего Лесовичка.

Лесовичок:

- И теперь мы все станем умными, сильными, уверенными?

Волшебник:

- Чтобы стать такими, нужно уметь пользоваться своими волшебными инструментами. И поэтому мы с ребятами приглашаем тебя и твоих друзей путешествовать вместе с нами. Ведь эти инструменты должны работать внутри

каждого из нас, тогда только они смогут помочь нам стать такими, какими мы хотим.

Педагог и волшебник предлагают еще раз посмотреть на волшебные инструменты уверенности в себе:

- на ключик уверенности, который помогает открывать любые двери, даже те, которые дети не могли открыть раньше;

- на волшебный медальон, который висит у детей на шее и помогает им делать выбор: отвечать «да», когда им что-то нравится, и говорить «нет», когда хочется отказаться от чего-то;
- на коробок мудрости, который снабжает их информацией и помогает принимать мудрые решения;
- на фильм о себе, в котором каждый может все рассказать о себе, о том, что он умеет делать «в самый раз для себя»; это рассказ о его жизни, и здесь еще есть пустые кадры, которые можно будет заполнить, когда каждый станет старше, больше.

Педагог предлагает посмотреть и надеть свою сообразительную шляпу. В ней каждый может заглянуть в любой закоулок и исследовать все, чего он не понимает. И это будет очень интересно и занимательно.

Необходимо обратить внимание детей на то, что весь этот набор по уходу за чувством уверенности в себе всегда и везде будет с ними. И каждый сможет воспользоваться им всякий раз, когда он ему понадобится. Именно эти средства помогут детям ощутить себя сильнее, помогут почувствовать свою уникальность, ценность, вместе с их бесконечными возможностями в этой жизни.

5. «Карусель». Педагог и волшебник приглашают всех на веселую карусель.

«Карусель, карусель,

Прокати ты детей!»

Методические рекомендации. Предложить детям макет карусели из лент.

Под музыку дети идут по кругу, увеличивая темп.

- А теперь карусель будет выполнять то движение, которое покажет один из вас.

Дети двигаются по кругу, синхронно выполняя общее движение.

Комментарий. Игра сотрудничества направлена на закрепление умения действовать в унисон с другими детьми, а также на закрепление позитивного состояния от совместной деятельности.

III. Заключительная часть

Занятие заканчивается общей радостью и поздравлением друг друга, весельем.

Педагог:

- Мы проделали долгий, трудный, но интересный путь. Мы покрыли столько миль, сколько нам нужно, и чувствуем себя обновленными и радостными. Осматриваясь, видим все то, что нам знакомо: покой освещенного солнцем окна, родную комнату. Вспоминая свои путешествия и переживания, старые ощущения, вы замечаете нечто такое, чего действительно не видели раньше. Что-то заставляет вас сунуть руку в карман. Ах! С вами золотой ключик, это удача. Он всегда с вами. Вы вспоминаете про свой медальон. Он также всегда с вами, сверкает у вас на шее.

- А вот и фильм - рассказ о твоей жизни. Есть еще коробок мудрости, который помогает тебе понимать, что с тобой происходит, а также принимать самые верные решения.

- А вот и шляпа, которая помогает понять все то, что тебе незнакомо.

И в какой-то момент опыт, приобретенный нами с помощью этих средств, приведет нас к такому восприятию других людей, в котором все мы одинаково ценны - все уникальны, в котором наше поведение и все остальное, что совершается, находится в связи со многими частями, которые мы называем системой жизни.

И мы почувствуем радость, открывая для себя новые возможности с помощью этих инструментов.

Итак, мы открываем дверь и закрываем ее своим золотым ключиком. Мы осматриваемся в этом месте, таком знакомом, и знаем, что можем возвращаться

сюда в любое время, когда захотим. Ведь у нас с вами есть все, чтобы почувствовать величие нашей способности двигаться от нашего «внутри» к тому, что «снаружи», к тому и к тем, кто готов и способен установить связь с нами.

(Использован текст из медитаций В. Сатир «О чувстве собственного достоинства».)

Последующая работа. Активизация актуализированных на занятиях ресурсных состояний детей в реальных жизненных ситуациях

Занятие «Город нашей дружбы»

Цели:

1. Вызвать у детей позитивное отношение ко всем участникам группы, создать комфортную атмосферу.
2. Развивать чувство коллектива, сплоченность группы, учить сотрудничать друг с другом.
3. Развивать у детей умения добиваться своей цели приемлемыми способами общения.
4. Развивать эмпатию и толерантность.
5. Развивать умение перевоплощаться, выражать свои чувства и понимать чувства других.
6. Повышать у детей чувство уверенности в себе, формировать чувство ответственности за другого, бережное отношение друг к другу.
7. Развивать способность к взаимодействию и взаимопринятию.
8. Учить применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях.
9. Способствовать формированию у детей доброжелательности, соучастия и сотрудничества в процессе общения друг с другом.
10. Формировать положительные эмоции в различных ситуациях, что поможет в дальнейшем доставить радость окружающим людям, а также ребенок учится управлять своим настроением при общении с окружающим

Материалы и оборудование:

Спортивный инвентарь: модули, обруч, мяч;

Цветная бумага;

Заготовки для портретов из бумаги;

Фломастеры;

Фонограмма;

Ход занятия

«Здравствуйте, ребята, мы начинаем наше занятие. Сейчас каждый из нас может получить или подарить подарок.

Упражнение: «Подарки»

Мы сейчас много узнали друг о друге, о ваших талантах, мечтах, настроении. Я знаю, что вы умеете дружить, общаться с друзьями. Наверное, самым лучшим подарком для нас с вами было бы путешествие в сказочную страну. И начнем мы его придумывать прямо сейчас.

(Звучит приятная музыка) Закройте глаза. Вы летите высоко-высоко в облаках. Вокруг только небо и теплое ласковое солнце, оно мягко греет ваши лица. Внизу пока ничего не видно. Но облака рассеиваются, и мы видим, что пролетаем над самой замечательной сказочной страной. Какая она большая! В ней много лесов, озер, рек! Нет города, в котором живем только мы с вами, ваши друзья, родные и близкие. А хотите построить город в этой стране сами? Тогда внимание. Мы приземляемся.

2. П/и: «Клеевой дождик»

Ну, вот последнее препятствие преодолено. и клей волшебным образом исчез с наших рук.

3. Упражнение: «Волшебные заросли»

Волшебные заросли мы преодолели, но лес еще не закончился.

4. Упражнение: «Лес»

Наконец, мы вышли на чудесную полянку. Почему бы именно здесь не начать строить наш город.

5. Упражнение: «Строители»

Давайте продолжим строить наш город. (Дети произвольно парами составляют из модулей дома)

6. Наш город дружбы построен, в нем каждому из нас найдется место. Ребята, а почему я назвала его «Городом нашей дружбы»? Смогли бы мы построить его без своих друзей? Давайте вспомним имена своих друзей.

7. П/и: «У меня есть пять друзей»

8. Ребята, а теперь я предлагаю вам подарить своим друзьям свои улыбки. Дети передают улыбки по кругу.

9. Настало время справлять новоселье! А какой же праздник без сладкого угощения! Теперь мы с вами будем печь торт.

10. Упражнение: «Торт»

11. Но какой же праздник без салюта.

Упражнение «Салют»

12. Давайте посадим в нашем городе волшебный цветок.

Упражнение: «Волшебный цветок»

13. ИТОГИ:

Ребята, вам понравилось наше путешествие в волшебную страну. Назовите, что понравилось больше всего.

Наступило время расставаться, но мы не прощаемся.

Упражнение: Занятие «Туристы» Задачи

1. Закрепление умения устанавливать контакт, объединяться со сверстниками в проблемной ситуации.

2. Закрепление умения совместно действовать в группе согласно правилам разрешения спорных ситуаций.

Комментарий. На занятии закрепляются знания ведения дискуссии в процессе обсуждения вопроса о том, какие вещи необходимы в походе.

Организация привала способствует проявлению имеющихся коммуникативных умений и навыков, а также уверенных форм поведения.

Согласованные движения в заданном ритме (в подвижной игре) объединяют детей, а изменение темпа по сигналу развивает слухомоторные координации.

Материалы

Демонстрационный: карта маршрута; указатели.

Раздаточный: вещи, необходимые для похода, и ненужные вещи (котелок, чайник, ложки, веревки, спички, кружки, резиновые сапоги, палатка, спальник, фонарик, туристический коврик, супы в пакетиках, магнитофон, игрушки, одежда, скоропортящиеся продукты и т.д.).

Методические рекомендации к занятию

Занятие рекомендуется провести на прогулке (вокруг детского сада) или организовав выезд в парк, лес, рощу (возможно его проведение в помещении в форме сюжетно-ролевой игры). Педагог обращает внимание на то, чтобы дети слушали друг друга во время обсуждения, высказывали свое мнение, не обижались, если группа не примет их предложения, поскольку решают все вместе, выбирая лучший вариант.

Палатка для детей упрощена: две высокие палки (черенки), через них перекидывается материал и закрепляется у земли (типа шалаша).

После похода побеседовать с детьми: что понравилось, трудно было или нет, что помогало в дороге?

Предварительная работа

1. Беседа с детьми.

2. Обсуждение: кто такие туристы, что необходимо для похода.

3. Рассмотрение иллюстраций, на которых изображено передвижение туристов, привал.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог обращается к опыту детей: ходили ли они когда-нибудь в поход?

Если да, то когда, с кем, в чем принимали участие? Предлагает детям отправиться в поход.

II. Основная часть

Педагог обсуждает с детьми, что надо взять в дорогу. Для этого вынимает разные вещи (котелок, чайник, веревку, ложки, спички, кружки, резиновые сапоги, мяч, гармошку, супы в пакетиках и т.д.). Сообщает, что число вещей, которые можно взять, ограничено, поэтому надо решить на общем собрании, какие вещи нужнее, для чего они могут пригодиться, что необходимо взять с собой.

После того как рюкзаки собраны, необходимо выбрать ведущего группы.

Желающие выдвигают свою кандидатуру либо кандидатуру другого ребенка и обосновывают выбор. Ведущий выбирается голосованием. Группа с вожакот отправляется по карте (указателям) в путь. На пути встречаются препятствия:

кочки - дети прыгают с «кочки на кочку»;

бурелом - перелезают через «бревна»;

болото - дети парами должны пройти «болото» при помощи дощечек; оба

ребенка стоят на одной дощечке, вторую кладут неподалеку от себя и переходят на нее, первую передвигают вперед и переходят на нее и т.д.;

река - как можно перейти речку? Что для этого может понадобиться из рюкзака? Обсудить всем вместе, используя правила дискуссии, и выбрать путь решения проблемы.

Преодолев препятствия, дети выходят на поляну. Немного отдыхают. Затем организуется привал. Необходимо обсудить и распределить обязанности:

кто ставит палатку, кто собирает хворост, кто идет за водой, кто достает и готовит еду. Дети разбиваются на группы и выполняют каждый свое задание. После того как задания выполнены, взрослый разжигает небольшой костер (ставит котелок с водой), и все идут к реке «купаться».

Подвижная игра «Дети плавают в реке». Педагог произносит фразу «дети плавают в реке» в разном темпе: быстро, медленно. Дети изображают плавательные движения, передвигаясь в заданном темпе. После «купания» педагог отмечает, что «чай еще не готов», и можно поиграть. Детям предлагается выбрать игру.

Комментарий. Игра способствует развитию телесно - пространственной ориентации, сенсомоторных координаций и произвольности поведения.

После игры дети усаживаются на поляне и пьют ароматный чай с листом черной смородины (или другими травами).

Время летит быстро, и педагог предлагает детям упаковать все вещи и отправиться обратно в путь по указателям. Включается музыка - песня «Вместе весело шагать по просторам».

Последующая работа. Возможно отражение своих впечатлений от похода в рисунке. Выставка работ «Мы туристы».

Занятие «До свидания, детский сад»

Задачи

1. Изучение и развитие умения договариваться о результате совместной деятельности и планировать ход работы.

2. Развитие и диагностика умения оценивать результат деятельности и свой вклад в общее дело.

3. Развитие эмпатии.

Комментарий. В процессе самостоятельной работы по изготовлению дерева воспитатель может пронаблюдать, как у детей сформированы умения совместного планирования деятельности; коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.

Обсуждение полученных результатов позволяет проанализировать, насколько удался процесс сотрудничества.

Символическое объединение членов группы в одно дерево создает чувство общности.

Материалы

Демонстрационный: заготовки дерева, нарисованного на ватмане.

Раздаточный: шаблоны листьев и плодов; цветная бумага; ножницы; клей.

Методические рекомендации к занятию

Занятие является заключительным и диагностическим в оценке приобретения детьми умений сотрудничества в ситуации по созданию общего продукта деятельности.

Предварительная работа. Дети приносят свои фотографии.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает детям вырастить волшебное дерево, украсив его плоды своими фотографиями, которые будут напоминать о них педагогам.

На большом листе ватмана - нарисованная заготовка дерева без листьев и плодов (можно дерево нарисовать вместе с детьми заранее). Детям показываются различные шаблоны листьев и плодов и предлагается подумать и всем вместе решить, в какое дерево они превратят то, которое будут выращивать.

Обратить внимание на то, что название дерева будет зависеть от того, какие листья и плоды они выберут и вместе вырежут из цветной бумаги.

II. Основная часть

Дети приступают к работе без дальнейших инструкций.

«Вырастив» дерево, дети рассматривают его и выражают свои чувства, впечатления, прожитые в процессе работы с другими детьми, оценивают свою и коллективную деятельность.

По окончании работы необходимо организовать обсуждение полученных результатов и как дети смогли их получить.

☐ ☐ Смогли ли дети вместе договориться и решить, какие плоды будут расти на дереве, или работали сами по себе, ориентируясь на свои предпочтения?

☐ ☐ Что понравилось в работе, с кем из детей было работать приятно и легко, с кем возникли трудности, какого плана, как их можно было решить?

Предоставить возможность по кругу высказаться каждому ребенку, проговаривая свое отношение и эмоции к тем или иным моментам совместной деятельности.

☐ ☐ Предложить детям найти ошибки, несоответствия и исправить их.

Педагог побуждает детей к проживанию совместного чувства гордости за результат их сотрудничества, предлагает полюбоваться работой, выбрать для нее самое видное место и пригласить полюбоваться других взрослых и детей.

III. Заключительная часть

Педагог предлагает детям приклеить на фрукты свои фотографии, а затем дополнить рисунок теми элементами, которые они пожелают внести, предварительно обсудив это с ними и дав возможность высказать свое мнение предложения каждому ребенку.

Дети сами выбирают место для картины в группе, куда и помещают ее все вместе. Еще раз педагог предлагает рассмотреть работу, обратив внимание как на общий результат, так и на вклад каждого ребенка (можно в присутствии других педагогов и сотрудников детского сада

Занятие «Дружеские каракули»

Задачи

1. Развитие у детей социальной перцепции, навыков самовыражения.
2. Развитие умения договариваться друг с другом, совместно принимать решения, действовать совместно, обсуждать и достигать совместного результата в рисовании.
3. Развитие умения понимать инструкцию и действовать в соответствии с ней, осуществлять самоконтроль в процессе совместных действий.

Комментарий. Совместное рисование на одном листе с закрытыми глазами совершенствует социально-перцептивные способности; развивает кинестетическую основу движения.

Придумывание образа развивает творческое воображение, а также активизирует навыки ведения дискуссии.

Обсуждение работы приводит к осознанию процесса сотрудничества.

Материалы

Раздаточный:

лист ватмана (формат А3) (на каждую пару);

по 2 набора фломастеров (на каждую пару);

повязки для глаз (по количеству детей);

аудиокассеты (спокойная, плавная музыка для создания атмосферы эмоциональной открытости и коммуникации).

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает детям придумать движение, которым можно поприветствовать друга. Дети совместно выбирают одно из них. Автор этого движения приветствует всех детей.

«Найди пару». Педагог раздает детям половинки картинок, разрезанных на две части. По команде педагога дети должны собрать картинки, тем самым разбиться на пары.

II. Основная часть

1. «Путешествие по листу». На столах - по листу ватмана и по 2 набора

фломастеров или восковых карандашей. Звучит спокойная музыка.

Каждая пара выбирает место за столом и фломастер понравившегося цвета. Детям предлагается рисовать с закрытыми глазами на одном листе, следуя правилам «путешествия по Бумажной стране с господином Фломастером»:

- ☐ ☐ рисовать с закрытыми глазами, молча;
- ☐ ☐ фломастер должен двигаться по бумаге не отрываясь от листа - вот так (показать, повторить вместе обратной стороной фломастера на листе);
- ☐ ☐ избегать столкновений друг с другом;
- ☐ ☐ фломастер должен побывать во всех уголках листа, рисуя в разных направлениях, но не выезжая за лист, - вот так (показать, повторить); после этого путешествие можно закончить.

Методические рекомендации. Педагог может предложить детям рисовать одновременно не одной, а двумя руками. Такой вариант упражнений будет оказывать гармонизирующее воздействие на психическое состояние.

Комментарий. Упражнение направлено на совершенствование социально-перцептивных способностей, активизацию тактильного восприятия, формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, развитие кинестетической основы движения, произвольной регуляции.

2. «Дорисуем образ». Педагог предлагает посмотреть на лист - что же получилось? - и вместе придумать и дорисовать образ из линий, придумать название картины.

Необходимо обратить внимание детей на то, что если в картине не один образ, а несколько, то они должны быть объединены сюжетом. Прежде чем приступить к рисованию, педагог предлагает каждой паре индивидуально рассказать, к какому результату они пришли в процессе обсуждения и как распределили свое участие в создании картины. При обсуждении картин обращается внимание на оценку ребенком своих действий по отношению к партнеру и своих взаимоотношений с ним в процессе совместной работы.

III. Заключительная часть

Устраивается презентация картин. Педагог предлагает детям отгадать, что нарисовано, авторы рассказывают о картине и своем сотрудничестве, после чего дети изображают движениями, мимикой, звуками понравившиеся им образы.

Методические рекомендации. Педагог в процессе обсуждения может задать ребенку один из вопросов.

- ☐ ☐ Доволен ли ты твоим рисунком?
- ☐ ☐ Понравилось ли тебе сотрудничать со своим партнером? Какие трудности ты испытывал?
- ☐ ☐ Как вы дорисовали картину?
- ☐ ☐ Доволен ли ты твоим сотрудничеством?
- ☐ ☐ Как ты общался со своим партнером во время «путешествия по листу»?

Не мешали ли вы друг другу?

- ☐ ☐ Понравилось ли тебе рисовать с закрытыми глазами?
- ☐ ☐ Как ты считаешь, твой партнер остался доволен тобой?

Последующая работа. После занятия можно предложить детям рисовать в паре: одному ребенку завязывают глаза, а другой, взяв его за руку, рисует его рукой или дает указания, как рисовать. Можно предложить детям и другой вариант, когда им разрешается рисовать одной рукой, которая привязывается в руке партнера (левая и правая). Полученный опыт способствует лучшему взаимопониманию между детьми.

Занятие «Маленькие волшебники»

Задачи

1. Совершенствование умения договариваться о предмете деятельности и Планируемом результате.
2. Развитие умения распределять между собой роли и обязанности.

3. Совершенствование умения совместно действовать в паре (тройке) для получения общего результата.

Комментарий. Совместная работа, направленная на достижение общей цели, учит детей подчиняться правилам выполнения совместной деятельности, способствует совершенствованию коммуникативных навыков.

Преобразование произвольно нарисованных линий и фигур в картину требует творческого воображения.

Материалы

Раздаточный:

листы ватмана (формат А3, один на троих детей) с нарисованными линиями и фигурами; карандаши, фломастеры.

Музыкальный: фон для рисования.

Предварительная работа. Произвольные линии и фигуры дети могут нарисовать на листах бумаги до занятия или на другом занятии в процессе исследования линии.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог проводит с детьми беседу о том, любят ли дети рисовать, что они предпочитают отображать в своих рисунках.

II. Основная часть

Педагог предлагает детям листы бумаги с произвольно нарисованными линиями или фигурами (лист на троих детей). Сообщает, что сегодня для того, чтобы превратить эти линии и фигуры в яркие и красивые рисунки, им нужно будет сотрудничать с кем-то из своих друзей втроем.

Предлагает вспомнить:

☐ ☐ Что значит сотрудничать?

☐ ☐ Как можно узнать о том, что хочет делать другой?

Педагог подводит детей к выводу, что прежде чем начать что-то делать вместе, необходимо договориться друг с другом о том, что они хотят получить в результате, и о вкладе каждого в общую работу. Предлагает детям выбрать себе партнеров, вместе с которыми они хотели бы превратиться в маленьких волшебников и закончить рисунок.

В начале работы педагог обозначает время, отведенное для того, чтобы партнеры договорились друг с другом о предполагаемом результате и вкладе каждого.

При необходимости помогает детям прийти к общему решению.

Под медленную инструментальную музыку предлагает детям приступить к работе.

Методические рекомендации. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно объединиться в тройки, помогая решить эту проблему тем, кто не смог найти себе партнеров (сам принимает участие в сотрудничестве или создает с детьми одну тройку).

Отводится и четко обговаривается время, отведенное на договор между детьми о конечном результате, а потом о вкладе каждого участника в его достижение. Задача педагога - проконтролировать договоренность между детьми в каждой тройке, помочь, если возникли споры и конфликты, прийти к компромиссу.

Педагог тактично и ненавязчиво корректирует взаимодействие детей в подгруппах, помогая находить наиболее эффективные способы решения тех или иных проблемных ситуаций, возникающих между детьми в ходе совместного творчества.

Комментарий. Упражнение способствует совершенствованию навыков сотрудничества, коммуникативных навыков.

III. Заключительная часть

По окончании работы педагог проводит общую беседу, в которой затрагиваются и обсуждаются следующие вопросы:

- ☐ что нарисовано на рисунке;
- ☐ удалось ли нарисовать то, что планировалось в начале занятия;
- ☐ что получилось, а что вышло не совсем так, как хотелось;
- ☐ как распределились обязанности партнеров;
- ☐ кто был лидером (кто предложил тему рисунка, композиции и др.);
- ☐ какие чувства возникали у детей в процессе совместной деятельности;
- ☐ были ли трудности в совместной работе, возможные варианты решения споров и конфликтов.

Методические рекомендации. В беседе должны принять участие все дети, для чего необходимо активизировать застенчивых, неактивных детей.

Комментарий. Эта беседа позволяет каждому ребенку получить «живую» доброжелательную информацию о том, какие чувства в сверстнике вызывают его те или иные коммуникативные умения и особенности. Такое общение эффективно для расширения у ребенка его образа «Я», а следовательно, его модели поведения в конкретных проблемных ситуациях, сопряженных с взаимодействием с другими детьми.

Последующая работа. Организовать выставку рисунков. Можно дать домашнее задание: совместный с родителями рисунок «Наш выходной день».

Занятие «Наша сказка»

Задачи

1. Развитие способности слушать других детей, следить за ходом мыслей членов группы и встраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.
2. Совершенствование социально-коммуникативных умений детей: договариваться о предполагаемом результате, определять вклад каждого в общую деятельность, взаимодействовать при осуществлении деятельности, составлять коллективный рассказ, оценивать полученный результат и свои действия.

Комментарий. Занятие направлено на раскрытие социально-перцептивных способностей детей (умение понимать сверстника, продолжать его замысел, вносить свой вклад в общее дело, следовать групповым правилам). Обсуждение группового результата и радость от успеха группы способствуют формированию социальной общности и укрепляют веру ребенка в свои силы и реализацию своих способностей в групповой деятельности. Это дает ребенку возможность учиться сотрудничеству с другими детьми. Сочинение сказки развивает умение вербализовывать свои мысли, встраивать их в контекст повествования. Отображение фразы на листе графически и в образах способствует развитию механизмов знаково-символической деятельности.

Материалы

Демонстрационный: Король и Королева (рис)

Раздаточный:

лист ватмана;

кисти;

краски или маркеры и фломастеры.

Рис. Король и Королева

Предварительная работа. Наблюдения за весенними изменениями в природе, беседа на эту тему.

Методические рекомендации к занятию

По ходу занятия педагог может осуществлять диагностическое наблюдение.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог рассказывает детям историю:

- В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, и была

у него дочь. Она была капризна, но отец ее очень любил и выполнял все ее прихоти. Принцесса очень любила сказки, и настал день, когда она перечитала все сказки королевства. И велел король народу сочинить новые сказки для любимой дочки. Но сказки, которые сочиняли люди, принцессе не нравились. Она капризничала и плакала. И вот однажды на улице появился мудрец и посоветовал людям придумать одну большую, общую сказку...

II. Основная часть

1. «Сочини сказку». Педагог предлагает детям тоже придумать сказку для принцессы, и не только придумать, но и зарисовать, чтобы можно было, посмотрев на рисунок, воспроизвести ее.

Каждый ребенок должен придумать по одной - две фразы и зарисовать этот сюжет на общем листе.

Методические рекомендации. Дети собираются вокруг стола с листом ватмана и красками (маркерами). Сказку начинает придумывать любой желающий, если возникают трудности - педагог. В процессе придумывания педагог обращает внимание на то, чтобы дети выслушивали друг друга, не перебивали, чтобы, по возможности, каждая смысловая фраза была отражена на листе, что потом облегчит воспроизведение сюжета сказки. Педагог контролирует построение сюжета и обращает внимание детей на то, что каждый следующий автор должен придумать продолжение сюжета, а не свою сказку, не новую сюжетную линию.

В процессе работы педагогу необходимо обратить внимание на следующее:

- ☐ ☐ умеют ли дети планировать конечный результат или рисуют спонтанно;
- ☐ ☐ стремятся ли дети к общему сюжету в рисунке и рассказе или работают рядом с другими по своему, независимому замыслу;
- ☐ ☐ имеют ли место конфликтные ситуации, соперничество, чем они вызваны; если кто-то ведет себя конфликтно, отследить, как реагирует на это тот или иной ребенок (сердится, агрессивен, пытается сгладить конфликт и т.д.);
- ☐ ☐ распределение ролей в подгруппах: лидер, ведомый, отверженный, пренебрегаемый; это дает информацию о статусе ребенка в группе и привычном стереотипе его взаимодействия с другими детьми;
- ☐ ☐ особенности рисунка (цвет, линии, сюжет); это позволит дополнить информацию об особенностях эмоциональной сферы детей;
- ☐ ☐ могут ли дети объединить рисунок общим сюжетом рассказа или рассказ разрознен - каждый ребенок составляет свой, не ориентируясь на других;
- ☐ ☐ воспринимают ли дети рисунок как результат коллективной деятельности, как оценивают сотрудничество с другими и свой вклад в общую деятельность;
- ☐ ☐ есть ли переживания гордости, радости от совместной деятельности, удовлетворение от своего вклада в общий результат.

Комментарий. Задание способствует развитию творчества и коммуникативных умений детей. В ходе сочинения сказки педагог может наблюдать сформированные умения детей.

2. «Подарок принцессе». Сказка завершена. Педагог предлагает посмотреть, какая получилась картина, и попытаться воспроизвести всю сказку по рисунку, рассказать ее принцессе.

Педагог побуждает детей к высказываниям, какие чувства возникали у них в процессе работы, что хотелось сделать и что получилось.

3. «Ожившая сказка». Педагог предлагает детям озвучить картину. Для этого все предметы и герои, которые изображены на картине, распределяются между детьми (каждый ребенок берет на себя роль какого-либо предмета или

героя), обговаривается, какие звуки издает и какие движения выполняет каждый предмет или герой.

Комментарий. Упражнение развивает воображение, творческое мышление, умение передать в движении и звуках свойства предметов, характер животных и людей.

После того как каждый ребенок озвучил свою роль, по команде все озвучивают свой предмет или еще раз героя - одновременно. Вот такая сказка получилась!

Методические рекомендации. После озвучивания картины-сказки спросить детей, нравится ли им придуманный ими сказочный мир, чем нравится, чем не нравится. Детям предлагается ситуация абсолютного творчества и сотрудничества с использованием средств изобразительности.

III. Заключительная часть

Педагог заканчивает сказку про принцессу:

- Услышала принцесса эту сказку, понравилась она ей, перестала она капризничать (спросить детей, почему понравилась сказка принцессе - потому что ее сочиняли все вместе, каждый вложил в нее частичку своего тепла, любви, своей фантазии). И захотелось ей самой сочинять сказки. С тех пор у жителей царства не стало нужды придумывать сказки. Народ занимался своими делами. Воцарился мир и спокойствие. А принцесса сочиняла и рисовала свои сказки и рассказывала их людям.

Последующая работа. Можно в нерегламентированной деятельности предложить детям придумать и нарисовать свою сказку. Затем устроить выставку и совершить путешествие в мир сказки.

Занятие «Картинки по кругу»

Задачи

1. Развитие социальной перцепции (умения воспринимать и понимать, что хотели отобразить сверстники в рисунке, дополнять его, следуя выбранному замыслу).
2. Формирование умения анализировать полученный результат, оценивать групповой процесс.
3. Развитие эмпатии.

Комментарий. Взятие на себя роли художника, дарение подарков способствует творческому самовыражению, а также проявлению чуткого, бережного отношения к творчеству другого, а значит, уважению личности другого.

Работа на холсте другого художника помогает децентрации, развивает способность почувствовать, что хотел сказать художник, и по возможности продолжить его мысль в рисунке.

Материалы

Раздаточный:

листы ватмана формата А3 (на каждого ребенка); восковые карандаши или пастель; фломастеры.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает детям превратиться в необычных художников. Художники-чудаки рисуют сразу несколько картин: один начинает рисовать, другой - продолжает, третий заканчивает. Педагог рассуждает вместе с детьми, что

должны уметь художники, чтобы картина удалась? Наверное, художники понимают, что хотел нарисовать их друг, думают, как продолжить картину, что еще можно нарисовать, чтобы она получилась удачной.

Перед началом работы художники в знак миролюбивого расположения дарят подарки. Эти подарки, как и картины, необычны, они воображаемые (их можно изобразить жестом). Отгадывание таких подарков уже настраивает художников на волну понимания друг друга.

Педагог предлагает детям тоже подарить друг другу такие подарки.

Каждый из группы может сделать один подарок и получить тоже только один. Что это за подарок, можно показать жестами, изобразить, какой он, что с ним можно делать. Сделать это нужно молча, но так, чтобы тот, кому даришь, догадался, что это. Дети поочередно выбирают одного из группы и преподносят ему свой подарок. В конце упражнения педагог спрашивает, что оказалось сложнее: изобразить подарок или понять, что это? Что было приятней - дарить или получать подарок?

II. Основная часть

Методические рекомендации. Педагог должен зафиксировать внимание детей на том, что каждый из них с помощью своих друзей будет рисовать сразу несколько картин. Иначе ход рисования может идти в стиле соперничества и

конфронтации, а не сотрудничества, так как дети ревностно относятся к продуктам своей деятельности.

Педагог предлагает занять места за столом. Перед каждым - лист бумаги.

Дети рисуют 1-2 минуты под спокойную приятную музыку, затем по сигналу педагога передают рисунок соседу справа для продолжения. Через 1-2 минуты рисунок передается дальше по кругу и т.д.

В создании рисунка принимают участие 5-6 человек. Если детей больше, следует разделить их на подгруппы. Рисунок возвращается по кругу к тому ребенку, который его начинал. Дети рассматривают получившиеся картины.

Методические рекомендации. Необходимо обратить внимание детей на то, что они будут принимать участие в рисовании картины своего товарища, поэтому, когда к ним придет лист с уже нарисованными элементами, не надо спешить рисовать. Вначале следует рассмотреть рисунок и постараться ответить на вопрос: «Что хотел изобразить художник?» - и только поняв замысел, продолжить замысел своим рисованием.

Комментарий. Данное упражнение способствует развитию социальной перцепции, воображения, а также графических навыков и зрительно-пространственной ориентации в микропространстве.

III. Заключительная часть

Проводится обсуждение рисунков. Затем ребенок может по своему желанию внести еще какие-то детали в рисунок, который он начинал.

Педагог предлагает каждому ребенку сказать, что он хотел нарисовать, поняли ли его ребята, доволен ли он рисунком. Свое мнение о рисунке и сотрудничестве высказывают и другие дети: как им удалось понять, о чем картина, трудно ли им было продолжить начатый рисунок, довольны ли они совместным творчеством.

В конце обсуждения детям предлагается выбрать самую удачную картину, изобразить то, что на ней нарисовано, или побеседовать, в кого из тех, кто нарисован на картине, они хотели бы превратиться, в каком месте, изображенном на картине, они хотели бы оказаться.

Методические рекомендации. Каждый рисунок педагог представляет как продукт совместного творчества, подавая информацию с позиции «Мы». Каждый из детей высказывает отношение к рисунку. В случае негативной реакции ребенка можно предложить ему нарисовать еще один рисунок - одному или с друзьями, чтобы реализовать свой замысел. Можно повторить коллективное рисование по кругу на одном листе.

Комментарий. Совместное рисование сразу нескольких картин позволяет детям расценивать общий результат и успех как свой собственный.

Занятие «Необитаемый остров»

Задачи

1. Формирование умения выражать свое мнение в процессе планирования деятельности в группе.
2. Развитие утверждающих форм поведения (умение вносить свой вклад в коллективную деятельность, принятие решения, достижение результатов).
3. Развитие умения оценивать свою и общую деятельность, описывать свои чувства и отношения к деятельности и результату.

Комментарий. Занятие направлено на развитие навыков сотрудничества в процессе решения проблемной ситуации, совместного рисования на одном листе.

Кроме того, в процессе общения хорошо прослеживается статус каждого Ребенка в группе (активность в обсуждении, взятие на себя ролей в организации деятельности), а также креативность, умение найти нестандартные решения предложенной задачи (в данном случае

- адаптация к условиям необитаемого острова, строительство жилья, распределение обязанностей участников группы).

Материалы

Раздаточный: лист ватмана большого формата; восковые карандаши или пастель.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением моря, островов.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает детям игровую ситуацию: по морю плывет корабль, на котором много пассажиров. Корабль терпит кораблекрушение. Спасшиеся пассажиры (все дети) оказались на острове. Им какое-то время придется здесь жить. Для того чтобы жить на острове, необходимо построить жилище, обследовать остров, позаботиться о пропитании, подумать, чем заниматься.

II. Основная часть

Педагог предлагает детям придумать разные варианты жизни на острове.

Методические рекомендации. Необходимо организовать обсуждение таким образом, чтобы каждый ребенок мог дать свое предложение и высказать отношение к предложениям других детей.

Составив совместный план жизни на острове, педагог предлагает детям нарисовать его.

Методические рекомендации. Следует напомнить алгоритм совместных действий и контролировать его выполнение. Необходимо выслушать, что дети хотели бы отразить в рисунке; распределить, кто что будет рисовать, в какой части листа расположит изображение; приступить к реализации намеченного плана, согласовывая свои действия. Педагог помогает детям организовать пространство сотрудничества, разрешить возникающие спорные ситуации.

III. Заключительная часть

В конце занятия педагог дает возможность высказать свои впечатления и чувства, прожитые детьми в процессе сотрудничества, оценить действия свои и других детей, полученный результат.

Предлагает внести в рисунок желаемые дополнения и изменения.

Последующая работа: Сюжет игры в «необитаемый остров» может получить развитие в свободной деятельности детей.

Занятие «Я режиссер»

Задачи

1. Развитие навыков сотрудничества (умение организовывать совместную деятельность).
2. Развитие уверенности, повышение самооценки через организацию театрализованной деятельности.

Комментарий. Взятие ребенком на себя роли режиссера способствует реализации утверждающих форм поведения, а также формированию положительного образа «Я». Организация сказочного пространства совершенствует коммуникативные навыки, развивает эстетическое чувство.

Разыгрывание сказки по ролям способствует повышению самооценки и проявлению навыков конструктивного взаимодействия.

Материалы: детские рисунки; модули; ткань разного цвета; атрибуты разных героев.

Предварительная работа. Придумывание и рисование своей сказки.

Методические рекомендации к занятию

При сочинении сказки важно предоставить ребенку свободу выбора героев, сюжета, способа повествования. Педагог должен только следить за тем,

чтобы сказка закончилась благополучно. Если ситуация разрешается неконструктивно, необходимо ненавязчиво натолкнуть ребенка на поиск других вариантов разрешения.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает устроить выставку детских работ и, рассмотрев их, выбрать сказку, в которую хотели бы поиграть дети. Автор сказки будет выступать в роли режиссера.

II. Основная часть

Педагог предлагает организовать сказочное пространство выбранного сюжета. Какое оно? Что для этого нужно? Кто из детей это будет делать? На все эти вопросы отвечает автор сказки. После того как сказочное пространство готово, автор смотрит, все ли в его сказке так; если что-то не устраивает, автору предоставляется возможность исправить.

Затем автор распределяет роли и описывает характерные особенности действующих лиц, что они могут делать. Герои расходятся по местам. Остальные дети, не участвующие в сюжете, - зрители. Раздаются аплодисменты. Герои разыгрывают сюжет. Постановка заканчивается аплодисментами.

Методические рекомендации. Педагог становится членом группы и принимает участие в игре, если ему дали роль. Он не принимает в одностороннем порядке решений, игрой руководит автор ее сюжета, а педагог, действуя в рамках роли, косвенно может видоизменять и незаметно подсказывать играющим оптимальные пути решения проблемных ситуаций. Для успешной игры необходимо учитывать следующие моменты:

для ребенка характерно восприятие мира как реальности в данный момент; не должно быть противопоставлений позиций взрослых и детей; важны спонтанность и импровизация в игре, свободное выражение чувств.

Для постановки сюжета используются элементарные атрибуты. Для создания среды - модули; стулья; ткань разного цвета, размера; бросовый материал и т.д. Для создания образа героя - маски; шапочки; платки; элементы костюмов, имеющихся в образовательном учреждении.

Можно упростить действия, предложив разыграть сюжет с кукольными персонажами.

III. Заключительная часть

После игры педагог предлагает обсудить, чем понравилась постановка, что было трудно, почему.

Методические рекомендации. Необходимо выслушать мнение всех героев и самого автора. Заострить внимание автора на том, что хотелось бы ему изменить в действии. Получить отклик зрителей.

Последующая работа. Разыгрывание сказочных сюжетов может получить продолжение в свободной деятельности.

Занятие «Ковер мира»

Задачи

1. Формирование навыков ведения дискуссии (умение договариваться, приходить к общему мнению).
2. Формирование умения разрешать споры, конфликтные ситуации.
3. Развитие умения высказывать свою точку зрения, используя речь доказательство.

Комментарий. Решение заданных проблемных ситуаций способствует проявлению умений разрешать конфликтные ситуации, навыков ведения дискуссии (высказывать свое мнение, убеждать, приводить аргументы в пользу своей точки зрения, слушать), а также утверждающих форм поведения.

Материалы

Раздаточный: коврики небольшого размера.

Предварительная работа. Возможно создание ковра или его украшения.

Ход занятия

I. Вводная часть

Упражнение «Руки ссорятся, руки мирятся»

Дети делятся на пары и садятся напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки, закрыв глаза.

Педагог задает задания (каждое задание выполняется

2 минуты)

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся.

Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Педагог предлагает обсудить, как прошло упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше.

Комментарий. Упражнение способствует развитию социальной перцепции.

II. Основная часть

Педагог предлагает детям послушать сказку.

- В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Король. В королевстве был порядок и мир. Люди не ссорились, обо всем договаривались мирно. Но вот однажды над царством смерчем промчался Царь раздора и наложил на королевство проклятие. С того самого дня беспокойно стало в королевстве. Все ссорились, обижались друг на друга, ни о чем не могли договориться, иногда дело доходило до драки.

- Педагог обращается к опыту детей, спрашивает, ссорились ли они, по какому поводу, чем закончилась ссора, как они себя чувствовали (выслушать ответы детей).

Далее детям предлагается подумать, пофантазировать, что нужно сделать, чтобы в этой сказочной стране настал мир. Выслушав детей, педагог продолжает сказку:

- В этом королевстве жил мудрец. Он рассказал Королю о необычной вещице - Ковре мира. Придворный ткач соткал ковер необыкновенной красоты - Ковер мира. И Король издал указ: «Отныне все споры решать на Ковре мира».

Через некоторое время в королевстве шум поутих, и пошел Король осмотреть свои владения. Вышел он в сад и видит: два садовника руками размахивают. Один говорит, что на клумбе надо желтые цветы сажать и все невысокие, а другой говорит, что надо посадить цветы разного цвета и разной высоты.

Педагог предлагает детям побыть садовниками и на Ковре мира договориться, какие посадить на клумбе цветы. Дети садятся напротив друг друга, договариваются и о своем решении сообщают педагогу. Педагог спрашивает детей, что они чувствовали во время разговора друг с другом, что хотелось сделать, как они чувствуют себя после принятия общего решения.

Педагог продолжает рассказывать:

- Пошел Король дальше. Видит, лесоруб с лесничим спорят. Лесоруб говорит, что надо вырубать весь лес, а то одни заросли, ни пройти, ни проехать.

А лесничий не дает, говорит, что лес воздух улучшает, тень дает в жару, да и звери в нем живут. Что делать?

- Педагог предлагает детям решить ситуацию на Ковре мира.

Продолжение сказки:

- Зашел Король к своим дочерям и видит, что они ссорятся. Не могут договориться, чем будут рисовать, на чем. Одна хочет карандашами, другая красками, одна на маленьком листе, другая на большом. А взять нужно только один лист бумаги и один вид материала для рисования.

Детям предлагается договориться (используя правила ведения дискуссии).

Конец сказки:

- Вот и снова настал в королевстве мир. А если кто начинает ссориться,

сразу бегут на Ковер мира.

Методические рекомендации. Во время беседы обратить внимание детей на правила ведения дискуссии: выслушать мнение другого, высказать свое, обсудить, чей вариант лучше, доказать свою точку зрения.

Можно использовать сразу несколько ковриков, тогда договариваться смогут сразу несколько пар. Интересно сравнить решения нескольких пар по одному и тому же вопросу.

Педагог просит детей вспомнить спорные ситуации из жизни и попробовать договориться на Ковре мира.

III. Заключительная часть

В беседе педагог подводит детей к выводу, что группа у них дружная, мирная, и предлагает запустить ракету дружбы. Дети встают в круг, вытянув руки вперед, по очереди кладут ладошки одна на другую так, чтобы образовалась пирамида. Все вместе проговаривают слова, одновременно выполняя движения:

«Раз, два, три!» - покачивают пирамиду из рук вверх, вниз.

«Ура!» - поднимают руки вверх, рассоединяя их.

Один Ковер мира дети берут в группу и определяют для него место.

Последующая работа. Возникающие спорные вопросы рекомендуется разрешать на Ковре мира путем договора.

Занятие «Договор»

Задачи

1. Развитие умения обсуждать и разрешать конфликтные ситуации в подгруппе детей, опираясь на правила ведения дискуссии.

2. Развитие социальной перцепции.

3. Развитие коммуникативных умений (планировать групповую деятельность, анализировать совместную деятельность).

Комментарий. Выполнение работы по достижению общей цели способствует развитию коммуникативных умений в процессе обсуждения, планирования работы; умения договориться, прийти к общему решению; проявлению самоутверждающих форм поведения. Планирование и расположение объектов

на листе бумаги развивает зрительно-моторную координацию; изготовление необходимых элементов, их прорисовка - мелкую моторику руки.

Материалы

Раздаточный: ватман (2 листа); материалы для рисования; материалы для аппликации и бумажной пластики.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций парков, садов при дворцах, иллюстраций с внутренним убранством дворца.

Ход занятия

I. Вводная часть

Педагог предлагает вспомнить сказку про королевство, на которое было наложено проклятье раздора. Спрашивает детей: «Важно ли уметь вести беседу, дискусию, уметь договариваться? Что для этого надо знать, уметь?».

Дети с помощью педагога выполняют правила ведения дискуссии по шагам:

1-й шаг - постановка проблемы;

2-й шаг - выслушивание мнения каждого (по очереди);

3-й шаг - обсуждение, чей вариант лучше;

4-й шаг – голосование;

5-й шаг - объяснение, доказательство своей точки зрения;

Детям предлагается создать свое Дружное королевство. Но для того чтобы оно было мирным, надо создавать его всем вместе, дружно.

II. Основная часть

Дети делятся на две подгруппы и выбирают, что будет создавать каждая подгруппа: сад или дворец.

Затем работа ведется внутри каждой из подгрупп.

С группой детей, которая создает сад, надо решить игровые задачи:

какие растения будут расти в саду;

какой формы будет цветник и какие цветы будут в нем расти;

будет ли в саду фонтан, или бассейн, или пруд;

как все составляющие сада расположить на ватмане;

из какого материала сделать все необходимые атрибуты и в каком стиле;

кто что будет делать.

С детьми, которые создают дворец, решаются следующие задачи:

какой дворец по величине, сколько этажей;

сколько в нем комнат, какие и как расположены (определить место на листе бумаги);

как и чем он украшен (есть ли в нем картины, фигуры, цветы и т.д.);

какая в нем мебель;

выбрать стиль исполнения, цвет;

кто что будет делать.

Методические рекомендации. Для создания сада предложить аппликацию и бумажную пластику. На столе приготовить бумагу разной фактуры и цвета.

Для создания дворца предложить рисование. Материал должны выбрать сами дети (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, пастель).

В процессе работы в группах обращать внимание на то, чтобы дети при обсуждении пользовались правилами групповой беседы: слушать других и говорить поочередно. Если возникает конфликтная ситуация, можно использовать Ковер мира, который находится в группе.

После того, как Дружное королевство создано, дети любят его (составить два листа рядом: вертикально лист с дворцом и к нему горизонтально лист с садом).

III. Заключительная часть

В заключение работы педагог предлагает обсудить процесс изготовления:

в чем были трудности, получалось ли договариваться, приходилось ли уступать, доказывать свою точку зрения.

После обсуждения Дружное королевство заселяется жителями - маленькими человечками. Человечков дети делают по своему выбору - ведь жители все разные.

Последующая работа. В свободной деятельности возможно использование изготовленного королевства для игры детей.

