



# Почему с детьми важно и нужно заниматься творчеством?

---

*Светлана Иванова*

«Растем и развиваемся вместе с мамой»

<http://deti-burg.ru>

Перед родителями, как правило, встает вопрос, а надо ли вообще уделять внимание такому не существенному занятию, как творчество. Может ребенка лучше научить читать с пеленок или обучить его иностранному языку? Ведь в таком возрасте ребенок не может нарисовать ничего существенного. Вот если бы родители увидели, что у ребенка, получается, рисовать, тогда бы они его отдали в студию рисования. А так, что это за каракули и пузыри на ножках? Наверно у малыша нет способностей, так зачем же тогда тратить на это время?

Но детский рисунок в процессе взросления ребенка проходит несколько стадий. И те каракули, кружочки и черточки, которые рисуют малыши – это важный этап развития координации руки и взгляда, осознание наличия закономерности между действием и результатом. Рисование в 9 месяцев начинается с двигательной активности ребенка, с нанесения следов пальчиками или рукой в краске.

Поэтому с детьми раннего возраста начинают рисовать не кисточками, а пальчиками и ладошками. Лишь потом появляется кисточка и рисование пластилином. А чтобы творческий процесс не надоедал крохе вносят разнообразие в используемые материалы: рисуют по мокрому или сухому песку, на мокрой или мятой бумаге и т.д.

В этой книге я хотела бы ответить на самые часто задаваемые вопросы родителей, которые только начали или собираются начать заниматься с ребенком творчеством.



Меня зовут Светлана Иванова. Я автор сайта о детском творчестве и развитии «Растем и развиваемся вместе с мамой» <http://deti-burg.ru>, автор [книг и пособий по раннему развитию](#) детей. А также я мама творческой малышки Веронички (20.03.2011 г.р.). В своих занятиях с дочкой я всегда уделяла большое внимание творческой деятельности. И я хотела бы поделиться своими знаниями с Вами.

### Какое влияние на развитие ребенка оказывает творческая деятельность?

Для начала давайте разберемся, что же такое творческая деятельность? Многие считают, что творчество – это рисование, но это не так. К творчеству можно отнести любой вид деятельности, в результате которого мы получаем качественно новые материальные или духовные ценности. Т.е. к творчеству мы можем отнести танцы, пение, поэзию, лепку, аппликацию и конструирование.

Итак, творческая деятельность влияет на развитие когнитивных процессов (память, внимание, мышление, восприятие, понимание). Вы наверняка знаете, что ребенку надо развивать эти качества, но зачем? Когнитивная или познавательная деятельность присуща ребенку с рождения и до последних дней. И чем она лучше развита, тем адекватнее человек к социальному и природному окружению, что является залогом его стабильного существования в обществе.

Во время рисования у ребенка работает, а соответственно развивается произвольное внимание.

Рисую, малыш удерживает внимание на рисуемом объекте, тем самым развивая наблюдательность и зрительную память.

Рисование, аппликация и лепка также развивают восприятие. Ребенок запоминает увиденный объект, далее его образно представляет и воспроизводит в материальной форме. Давно известно, что у художников более тонкое восприятие. Они видят больше оттенков, они подмечают то, что обычный человек (не занимающийся рисованием) и не заметит. Функция восприятия формируется у ребенка с первых дней жизни и до 2,5 – 3-х лет, и влияет на развитие других психических функций: воображение, речь, внимание.

Лепка и рисование развивают мышление. Ребенок учится сравнивать предметы, обобщать (устанавливать общие признаки), анализировать, конкретизировать и классифицировать.

В целом творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка и активизирует творческое мышление. Развивает воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление. В целом интеллект и мышление.

Вы же хотите, чтобы Ваш ребенок был успешным? Думаю, хотите! Но что же нужно, чтобы ребенок был успешным в современном мире, точнее будет сказать в мире будущего, в мире, который наступит и каким он будет знаем даже мы, взрослые?

1. Ребенок должен уметь работать с новыми знаниями, т.е. ему нужны технологии работы с этими знаниями;
2. У ребенка должны быть сформированы навыки исследовательской деятельности;
3. И ребенок должен уметь самостоятельно получать недостающую для решения проблемы информацию.

А также, ему понадобятся:

- стремление к открытиям и умение познавать новое;
- умение видеть в привычных вещах, что-то новое, нестандартное;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретения, открытия, что-то новое.

Думаю, вы убедились, что творчество – это основа успешной жизни вашего ребенка.

## В каком возрасте начинать заниматься творчеством с малышом?

Вы наверняка знаете, что способности (задатки) человека формируются в раннем детстве, а потом они совершенствуются и реализуются. Если вы начали заниматься творчеством, будучи взрослым, то вам будет сложнее научиться, чем ребенку. Поэтому важно начинать развивать творческие способности и воображение в раннем детстве.

Первые уроки рисования можно начинать уже в девять месяцев, когда малыш активно интересуется деятельностью окружающих его людей. В этом возрасте малышу понадобится

большой лист бумаги, потому что движения его ручек пока размашистые, он рисует от плеча.

Для первого творчества замечательно подойдут пальчиковые краски, дайте малышу вдоволь в них повозиться. Ему понравятся новые ощущения, сам процесс рисования, появление цветных пятен на белом листе бумаги.

Для лепки с малышами следует использовать соленое тесто. Оно мягкое и податливое, а главное безопасное, даже если малыш возьмет его в рот. Лепить можно начинать так же с девяти месяцев. Но лепкой, конечно, этот процесс сложно назвать. Малышу будет интересно мять в ручках тесто, отрывать от него кусочки и наверняка разбрасывать. Поэтому при любом виде творчества с малышами вам следует подготовить рабочую зону. Удобнее творить на кухне, так как после занятия вам будет проще помыть полы и стол.

### Как развивать творческие способности?

Чтобы включился творческий процесс ребенку нужны впечатления. Вы наверняка замечали, что малыш после просмотра мультика или прочтения интересной книги с воодушевлением начинает играть, представляя себя героем мультфильма? Почему так происходит? Малыш получил новые впечатления и процесс пошел 😊

Для творчества малышу также нужны впечатления. Поэтому вам важно рассказывать ребенку все, что происходит вокруг вас, обращать его внимание на какие-то объекты или события. Ведь без ваших пояснений окружающий мир – это всего лишь красивая картинка.

Во время занятий творчеством важно помнить, что ребенку важен не результат его творчества, а сам процесс – интересная игра, захватывающий процесс. Поэтому многие родители очень ошибаются, заставляя ребенка доделывать поделку или рисунок до конца.

Поэтому для развития воображения, а соответственно творческих способностей ребенку надо больше играть! Да, да, взрослому может показаться, что игра это абсолютно бесполезное времяпрепровождение, но именно в игре ребенок познает мир, получает все навыки и как ни странно развивается. Поэтому больше играйте со своим ребенком, придумывайте новых неизвестных науке животных, новые события и ситуации. И увидите, творчество придёт в вашу жизнь 😊

Несколько слов хотелось бы сказать об игрушках. Сейчас на полках магазинов можно найти все, что угодно: от простых игрушек до игрушечных копий настоящих предметов из повседневной жизни. Такие игрушки (копии) полностью повторяют настоящий предмет и ребенку ничего не нужно додумывать, играя с ней. Такая игрушка не развивает воображение ребенка, а наоборот его убивает. Например, игрушка копия кухни, в ней есть плита, раковина и шкафчики. И самодельная плита из коробки или может быть купленная в магазине, но она сделана очень просто. На ней обозначены конфорки и ручки, чтобы их включать. Играя такой игрушкой ребенку надо будет фантазировать, придумывать делать что-то «как будто». Эта игра развивает ребенка. А игры в копию кухни будет сведена в манипуляцию с ручками, которые крутятся, открыванию и закрыванию дверей и т.д. Т.е. ребенок вместо сюжетной игры будет заниматься манипуляцией

предметами, а это деятельность присуща ребенку до 1,5 лет.

Поэтому, если вы хотите развивать фантазию и воображение у ребенка, то вам надо покупать правильные игрушки и их должно быть не очень много. Главное ведь не игрушки, а игра!

### Теперь поговорим о некоторых видах творчества

#### *Рисование*

Я уже писала выше, что начинать рисовать можно с 9 месяцев. На самом деле можно начинать и раньше, как только малыш сможет самостоятельно сидеть, вы уже можете давать ему пальчиковые краски или выжатый сок свеклы (моркови) и приступать к процессу. На полу расстелите лист ватмана или большой кусок обоев, налейте в крышечку или плоскую пластиковую тарелочку краску и пустите малыша. Вы будете удивлены, с каким удовольствием он будет возиться с красками. Позже малышу можно давать валики и толстые кисти, различные предметы, которыми можно оставлять отпечатки на поверхности. Если вы боитесь, что малыш все перепачкает вокруг, то рисуйте в ванной во время купания.

Не требуйте от малыша изображение каких-то образов, в этом возрасте он еще не сможет их передать. Лучше посмотрите на то, что получилось и попробуйте придумать, на что это похоже.

Предлагайте ребенку различные материалы: гуашь, акриловые краски, мелки, карандаши и фломастеры. Также рисовать можно не только на обычной бумаге. Я уже писала, что рисовать можно и на мокрой и на мятой бумаге, а также на наждачной бумаге, на цветной бумаге. Листы могут быть разного размера, что тоже благоприятно скажется на развитии пространственного мышления ребенка.

Не ждите от ребенка точного изображения предметов. Он их рисует так, как понимает, насколько он ознакомлен со свойствами и строением изображаемого объекта.

#### *Аппликация*



Аппликация тоже может быть очень разнообразной, ведь это может быть не только аппликация из бумаги. Можно использовать абсолютно любые материалы: ткань, пластилин, пуговицы, ракушки, бросовый и природный материал и т.д. используйте те материалы, которые есть у вас под рукой, постарайтесь придумать, как сделать вашу задумку из тех материалов, которые уже у вас есть. Спросите ребенка, как он думает из чего можно сделать тот или иной объект?

Старайтесь избегать шаблонов, если малыш еще не умеет пользоваться ножницами, вы можете сделать обрывную аппликацию. Т.е. нарвите вместе с малышом бумагу на кусочки и



из них выложите предмет. Или сделайте аппликацию дерева, но детали не врезайте, а опять нарвите бумагу.

Возьмите на улицу, вырезанную из картона, заготовку и обклейте ее двухсторонним скотчем. Это может абсолютно любая фигурка или животное. Если вы учите с ребенком цифры, сделайте цифру, учите буквы – пусть это будет буква и т.д. На улице попросите малыша украсить заготовку природными материалами. Не указывайте, что и как делать, пусть ребенок сделает все сам. А вы потом может даже удивитесь, как у него здорово получилось!

### Лепка

О лепке я тоже уже немного писала выше. Считается, что дети до 4 лет не могут отличить процесс лепки от игры, для них лепка это и есть игра. Поэтому занимаясь с трехлетним ребенком, делайте поделки у него на глазах и дайте поиграть ими. В чем прелесть такой игрушки, ее можно изменить по желанию ребенка, можно добавить или убрать какие-то элементы. Можно пошевелить ручками или сломать игрушку.

Если ребенку нравится отрывать кусочки пластилина пусть он это делает. Это процесс познания нового материала. Когда малыш с ним познакомится дайте ему задание. Предложите малышу покормить птичку зернышками (ощипывание кусочков) или Машу блинчиками (делаем лепешки из шариков).



Позже детки начинают лепить, сначала плоские поделки на бумаге, а потом уже и объемные. Мы с дочкой любим добавлять к нашим поделкам из пластилина или соленого теста другие материалы, например, бусинки, крупы и т.д. Они не только украшают поделку, но и развивают мелкую моторику ребенка.

### Как заинтересовать малыша творческим процессом?

Чтобы малышу было интересно чем-то заниматься он должен видеть интерес и со стороны мамы. Если вам самим не интересно делать, то чем вы занимаетесь, то почему ребенку должно это понравиться? Дети очень тонко чувствуют настроение родителей и их отношение к ситуации. Поэтому, если вам самим не интересно, то надо придумать, как сделать процесс в первую очередь интересным вам. Возможно, стоит попробовать новые материалы и техники, а не рисовать очередной домик и солнышко красками на листе бумаги? Если вы будете сами увлеченно чем-либо заниматься, то ребенок обязательно заинтересуется и захочет тоже попробовать.

Как еще заинтересовать ребенка?

Если малыш еще совсем маленький (до 3-х лет), то заинтересовать его творчеством можно через радость работы с материалами, через знакомство с новыми материалами. Также всегда

## Почему с детьми важно и нужно заниматься творчеством?

прекрасно срабатывает сказка, т.е. мы не просим ребенка нарисовать нам что-то, а начинаем играть с красками. Кисточки вместе с красками могут знакомиться, разговаривать и т.д. Или вы берете самую простую ситуацию и просите малыша, например, покормить курочку зернышками (рисуем зернышки пальчиком или делаем из пластилина), нарисовать жирафу пятнышки, а то с ним совсем никто не хочет дружить и т.д.

С детьми постарше можно придумать сказку и, так сказать, рассказываем ее на бумаге. Т.е. дорисовываем героев и объекты во время повествования. Или что-то в сказке случилось, и мы просим ребенка помочь главному герою.

Если ребенок не включается в процесс, то вы можете начать делать поделку или рисовать сами, эмоционально рассказывая историю о том кого рисуете, и ребенок обязательно захочет к вам присоединиться.

Но даже если и это не помогает, то возможно вы выбрали неподходящее время? Возможно, сейчас ребенок увлеченно играет или чем-то занят? Именно поэтому он не хочет заниматься творчеством? Выбирайте для занятия такое время, когда малышу будет интересно чем-то заняться с вами вместе, не надо отрывать его от увлекательной игры. А занятие творчеством перенесите на другое время.

Иногда полезно походить на коллективные кружки, где хороший педагог занимается с детьми. В группе детей ребенок заражается творческим процессом и, как правило, с удовольствием включается в процесс.

## Как заинтересовать ребенка творчеством на заданную тему?

Конечно, многие сейчас могут возразить, что работа на заданную тему – это уже не творческий процесс. Но это не совсем так. Мы можем задать направление для творчества малыша, а вот каким образом и какими материалами он реализует творческую задачу это и будет его творческим выражением.

И потом, на данный момент в садиках и школах творческие занятия построены таким образом, что дети делают одну и ту же поделку и им совсем не дают выбора, они делают все по образцу за педагогом. Поэтому, я думаю, не будет ничего страшного, если мы будем плавно направлять малыша в нужное русло.

Итак, как же заинтересовать творчеством на заданную тему? Тут нам опять поможет сказка и игра. Применяем тот же прием, что я описала выше. Рассказываем небольшую предысторию и просим малыша помочь герою.

Старайтесь заинтересовать ребенка, говорите эмоционально, включайте в занятие игровые элементы. Хорошо если у вас будут подходящие игрушки или красочный наглядный материал.

Если ребенок ни в какую не хочет делать то, что вы предлагаете. В этом случае, настаивать не надо. Не хочет он сейчас делать именно эту поделку, пусть сделает то, что хочет, мы все-таки не в детском саду, и мы хотим вырастить творческую личность.

Моя дочь очень часто хочет нарисовать увиденную в книге и понравившуюся ей иллюстрацию. Т.е. ей достаточно полистать книгу и получить вдохновение 😊

Если все же ребенок изо дня в день делает одно и то же и не хочет переключаться на другой вид деятельности?

Детям свойственно многократное повторение, это врожденная способность для закрепления нового навыка. Поэтому, если ребенок предпочитает рисовать и может изо дня в день малевать кисточкой по листу бумаги, это нормально. Когда он намалюется, то пойдет дальше и попробует что-то новое. Ваша задача, как родителя дать ему эту возможность и поддерживать его стремления.

### Если ребенок не хочет доделывать поделку или рисунок, что делать?

Конечно, доводить дело до конца – это хорошо. Но когда речь идет о ребенке, который садиться делать поделку по инициативе мамы и не представляет, что он будет делать и сколько на это потребуется времени, это совсем другое дело. Он не может оценить, сколько усилий от него потребуется на это дело и даже не представляет конечный результат своего труда.

Я уже говорила, что для родителя важен результат, а для ребенка – процесс. Мама сажает ребенка делать открытку, чтобы подарить бабушке на 8 марта, ей важен результат – красивая открытка – подарок для бабушки. А ребенку интересно делать поделку, сам процесс, а не результат. И когда малыш попробовал предложенный вид деятельности, например, приклеил на лист бумаги один лепесток, ему больше не интересно приклеивать лепесток за лепестком. Он теперь хочет попробовать оторвать только что приклеенный лепесток. Не надо ему в этом мешать. Вы уже выполнили свою задачу – провели развивающее занятие. А подарок бабушке можно доделать и на следующий день.

Предложите малышу доделать поделку завтра: «Это большая поделка, мы с тобой уже много сделали. У нас готовы все детали, и мы даже часть успели наклеить. Давай, сейчас все соберем, чтобы детали не потерялись, а завтра (вечером) доделаем».

В крайних случаях, когда вам срочно надо доделать поделку, вы можете спросить разрешение у ребенка доделать поделку за него. И только после его согласия, доделать. Чтобы ребенок продолжал участвовать в процессе, вы можете его спрашивать: «Куда приклеить этот цветочек?», «Какого цвета будет следующий цветок?» и т.д.

### Устраивать или нет выставку детских работ?

Мой ответ: «Однозначно, Да»! Вы наверно замечали, с какой гордостью малыш показывает свои шедевры членам семьи? Так почему после того, как рисунок с гордостью был продемонстрирован домочадцам, в лучшем случае, отправляется в папку и убирается в шкаф? Почему бы не устроить выставку детских рисунков? Тогда малыш будет видеть, что Вам нравится его творчество и у него



будет стимул творить еще и еще.

Все дети прекрасные художники, они получают огромное удовольствие от самого процесса. И только мы взрослые, как правило, отбиваем охоту и желание рисовать в детях, где-то некорректным вопросом, а где-то замечанием, как правильно нужно было сделать. А кто сказал, что так правильно? Это наше видение конечного результата, а ребенка оно может быть совершенно другим. Поэтому, попридержите свои замечания при себе, лучше хвалите и поощряйте малыша на новые творения.

О том, как можно хранить детские рисунки и поделки читайте в статье на сайте.

### Заключение

Мы разобрали основные вопросы о детском творчестве, которые чаще всего возникают у родителей. Но помимо вопросов камнем преткновения становится пресловутая фантазия.

Купили краски, стали рисовать отпечатками ладошек. Раз – осьминожек, два – ещё один. И вот, у нас уже целая семья осьминогов!

А что же дальше? Может, займёмся лепкой?

Скатали шарик, прилепили глазки – получился колобок. Ещё несколько таких шариков. Ах, какая весёлая гусеничка!

И что теперь? Поменяем вид деятельности на аппликацию?

Вырезали из цветной бумаги красные цветочки, приклеили. Красота!

Ну что, следом желтенькие цветочки вырезаем?

А может, вы с тоской и завистью смотрите на творчество других родителей. Очень хотели бы сделать что-нибудь подобное, но считаете, что у вас не получится, потому что для этого нужны особые способности?

Так вот, мы твёрдо убеждены, что делать поделки с детьми могут абсолютно любые родители, даже самые «безрукие». Более того, мы покажем вам, как используя разные техники, при помощи доступных материалов создавать с вашими малышами очень интересные работы. Вы будете удивлены насколько это просто. Уже очень скоро вы сможете продемонстрировать изумлённым родственникам шедевры вашего крохи.

Если тема детского творчества Вам интересна, то я приглашаю Вас на курс «Творчество круглый год». Я вместе с увлеченной мамой – Светланой Душкиной – подготовили для вас массу интересных рисунков и поделок, выполненных в самых разнообразных техниках.

### Что будет на курсе?

Мы не расскажем, как научить ваших детей правильно держать кисточку и карандаши. Не объясним, как на бумаге изобразить предмет или животное. И, конечно, не обещаем, что ваш

ребёнок станет великим художником или скульптором.

Мы сами не художники, и даже не учителя рисования. А просто увлеченные мамы, которым никак спокойно не живётся.

Однажды мы обратили внимание, что далеко не все родители делают поделки с детьми, так как считают, что не умеют. А если и делают, то только на новый год. Так появилась идея показать, что создавать поделки не только просто, но ещё интересно и весело. И время для поделок – не только зима. Весной, летом и осенью тоже можно найти много идей для творчества!

Посмотрите на это занятие, как на игру. Ведь в игре можно всё: фантазировать, шалить, использовать обычные вещи не по назначению.

В каждом сезоне мы будем знакомить вас с необычными техниками рисования и аппликации, при помощи которых у вас получатся интересные работы. Покажем примеры поделок из материалов, которые вы найдёте у себя дома. Вы получите более 40 простых идей, которые заинтересуют вас и ваших детей.

[Присоединяйтесь к тренингу «Творчество круглый год»!](#)

С уважением, Светлана Иванова