

## **Работа по дифференциации звуков у старших дошкольников как одно из средств предупреждения дисграфии в условиях логопункта**

Выполнила: *Березняк Ирина Анатольевна* учитель-логопед  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54» г. Саратова

Проблема нарушений письменной речи у детей - одна из самых актуальных для школьного обучения. У детей, имеющих специфические нарушения письма (дисграфию) и чтения (дислексию), возникают трудности в обучении грамоте, им трудно полноценно овладевать школьной программой. С этими трудностями у детей вырабатывается негативное отношение к учебному процессу и отдельным предметам. Необходимость проведения профилактической работы по предупреждению дисграфии уже в детском саду очевидна.

Раннее выявление детей с нарушением речи позволяет логопеду дошкольных учреждений предупреждать и своевременно корректировать ряд специфических нарушений, которые могли бы проявляться у детей на письме.

Диагностика речи детей даёт возможность выявить все трудности речевого развития в целом, а также спрогнозировать проблемы, которые ждут ребёнка в школе. Будущие затруднения в письме почти безошибочно можно предсказать уже в дошкольном возрасте, определив даже род ошибок (вид дисграфии). Так, ошибки фонематического восприятия могут встречаться у детей, которые испытывают трудности дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство (в речи это проявляется в смешении звуков). Ошибки звукового анализа (пропуски букв, перестановки и т.д.) могут встречаться у детей, которые не владеют простейшими операциями звукового анализа и синтеза слова. Аграмматизмы в речи детей могут проявляться на письме как на уровне слова (раздельное написание слова, смещение границ слов и т.п.), так и на уровне предложения (нарушается согласование и управление слов).

Особое внимание требуют дети, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) и дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Обследуя речь этих детей, мы наблюдаем сходство в проблеме недоразвития фонематического восприятия и связанного с ним процессов звукового анализа и синтеза слова. Именно по этой причине в речи у таких детей чаще встречаются смешения звуков. Наиболее часто встречаемые замены это С-Ш, З-Ж, Р-Л. Работа логопеда в логопункте с такими детьми не может ограничиваться лишь постановкой звуков, так как после постановки и автоматизации этих звуков у таких детей наблюдается неустойчивое употребление их в речи в силу их недостаточной дифференциации. Ребёнок в одних словах может употреблять поставленный звук правильно, а в других - по-прежнему заменяет его. Особенно трудно с теми словами, в которых встречаются оба звука. В таком случае необходимо провести работу по дифференциации смешиваемых (заменяемых) звуков.

Эта работа требует серьёзного подхода, так решив данную проблему, мы в дальнейшем предупреждаем одну из форм дисграфии – артикуляцион-

но-акустическую, тем самым избавляя ребёнка впоследствии от ошибок фонематического восприятия. Невладение процессом дифференциации звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам, приводит к типичным недостаткам письма (замене букв).

**Таким образом, целью работы по дифференциации звуков является обучение ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в самостоятельной речи. Для этого необходимо развитие у ребёнка фонематического восприятия, формирование процессов фонематического анализа и синтеза слов.**

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи. Недоразвитие фонематического восприятия, с одной стороны, отрицательно влияет на становление звукопроизношения, а с другой стороны - тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное письмо невозможно. Фонематический анализ - форма звукового анализа (выделение звука на фоне слова, определение в слове позиции, последовательности звуков).

Процессы фонематического восприятия и фонематического анализа взаимобусловлены. Чем более точно ребёнок представляет звуковую структуру слова, место каждого звука в слове, тем более чётко он определяет его характер, тем правильнее дифференцирует звуки. Развитие функций фонематического анализа способствует совершенствованию дифференциации звуков.

Этапы работы и виды заданий, применяемые на каждом этапе.

**I этап** - предварительный, где происходит уточнение произносительно-го и слухового образа каждого из смешиваемых звуков. На этом этапе происходит подготовка детей к работе по дифференциации звуков.

**II этап.** Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков. На занятиях по дифференциации звуков логопеду необходимо любыми способами довести до сознания ребёнка разницу в звучании смешиваемых звуков путём возможно более яркого её подчёркивания.

**а) Дифференциация звуков на слух.** Примерные виды заданий:

- выделение звука из слов,
- «поймай звук»,
- «повтори за мной только звук»,
- сравнение с неречевыми звуками,
- «превратись в заданный звук»,
- «подними подходящий символ».

**б) Дифференциация звуков в речи.** Примерные виды заданий:

- «узнай звук по беззвучной артикуляции»,
- сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам,
- чёткое произношение звуков изолированно.

**в) Дифференциация звуков в слогах.** Примерные виды заданий:

- повторение за логопедом цепочки слогов,
- игра «Наоборот»,
- «придумай слово на заданный слог»,
- «дополни слог в словах».

**г) Дифференциация звуков в словах.** Примерные виды заданий:

- определить место звука в слове,
- «кто больше придумает слов»,
- «разложи картинки»,
- преобразование слов (работа со словами–паронимами),
- «четвёртый лишний»,
- игра в лото,
- загадки.

**д) Дифференциация звуков в предложении.** Примерные виды заданий:

- назвать слова из предложения с заданным звуком,
- деформированное предложение,
- «дополни предложение подходящим словом»,
- «придумай предложение».

**е) Дифференциация звуков в связной речи.** Примерные виды заданий:

- составить рассказ по картине,
- пересказ текста,
- заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок.

Также, кроме общепринятых методов и приёмов, в своей коррекционной деятельности по дифференциации звуков использую:

**1. Мягкие игрушки,** которые помогают уточнить артикуляцию звуков.

На игрушечной обезьянке, как логопед, так и ребёнок могут показать артикуляцию звука, на собачках ребёнок может установить нужное положение языка. Например, при дифференциации С-Ш на одной собачке показываем положения языка при произнесении звука С (устанавливаем положение языка вниз), на другой - положение языка при произнесении звука Ш (устанавливаем положение языка вверх) (рис. 1а, рис. 1б).



Рис 1а.

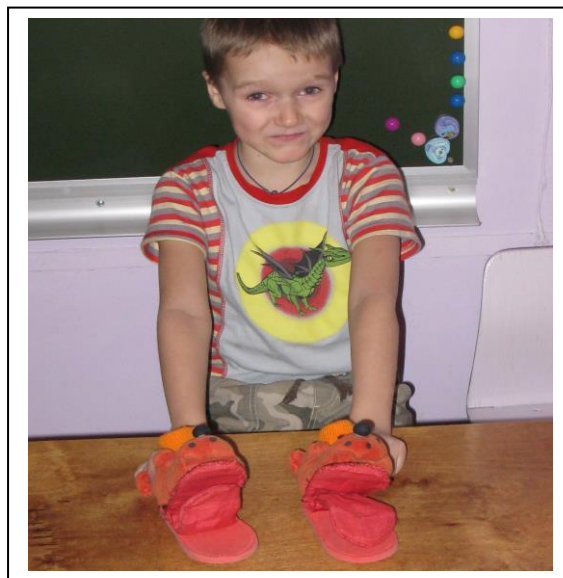


Рис 1б.

## 2. Символические обозначения акустических и артикуляционных признаков звуков.

Использование символов помогает детям чётко находить сходство и отличие между звуками, которые помогут ориентироваться при их дифференциации. На занятии по постановке звука даём артикуляционно-акустическую характеристику ему. Задача состоит в том, чтобы найти то отличие, которое поможет дифференцировать звуки. Так при дифференциации С-Ш главный отличительный признак, который поможет ребёнку их различать – это положение языка (при С – внизу за зубами, при Ш - наверху). Здесь используем символику со стрелочками, показывающую направление языка (рис. 2).

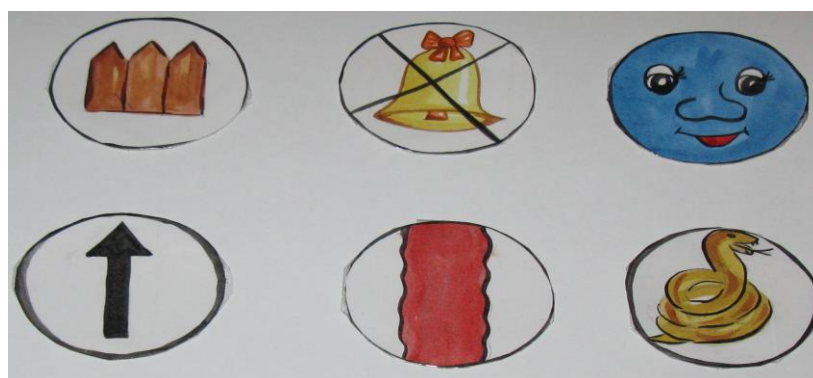


Рис. 2

## 3. Графические диктанты.

Эта форма работы применяется логопедами школ и служит для усвоения детьми тем по дифференциации смешиваемых пар фонем. Но графические диктанты можно использовать на занятиях по дифференциации звуков и в детском саду в условиях логопункта. Для этой работы вводим особые символы с графическим изображением букв. Можно применять любые символы, исходя из возможностей ребёнка. Я использую в большинстве случаев звуковые символы, для этого провожу работу по соотнесению звука с буквой. Конечно, в логопункте логопед не должен знакомить детей с буквами, но нестойкое соотнесение фонемы с графемой может впоследствии проявляться как при чтении, так и на письме. Многие дети уже к шести годам знают буквы, поэтому проблем обычно не возникает. Графические диктанты я провожу на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. При этом использую следующие виды заданий:

- *Дифференциация на слух (рис. 3).*

Определить наличие звука в слове.

Логопед называет слова, дети показывают соответствующий символ; можно выкладывать звуковые символы на столе друг за другом, затем проверям правильность выполнения.

Логопед предлагает разместить звуковой символ под соответствующей картинкой.



Рис.3.

- *Дифференциация в словах.*

Проводим фонематический анализ слов, имеющих оба звука. Например, разбирая слово «солнышко», выкладываем символы, с помощью которых ребёнок видит, какой звук он произносит сначала, а какой - после. У ребёнка появляется возможность прочувствовать слово не только на слух, но и зрительно. С помощью символов ребёнку будет легче воспроизвести слово без ошибок, а затем и не смешивать звуки в этих словах.

В индивидуальных тетрадах используем картинки, рядом с которыми стоят символы, чтобы на последующих занятиях ребёнок смог самостоятельно повторить изученные слова (рис.4а).



Рис. 4а

Также можно предложить разложить картинки под соответствующую символику (рис.4б).



Рис. 4б



- *Дифференциация в словосочетаниях (рис. 5).*

Для этого нужно выложить две полоски, символизирующих слова; над каждой полоской выкладываем соответствующий символ, по которому ребёнку будет легко ориентироваться в звуковом составе каждого из слов.

Например, рассмотрим словосочетание «розовый лак».

Проводим анализ: сколько слов – два. Выкладываем две полоски. Какое первое слово – розовый, какой звук в этом слове – Р, выкладываем соответствующий символ. Второе слово – лак, какой звук в этом слове – Л, выкладываем соответствующий символ над вторым словом.

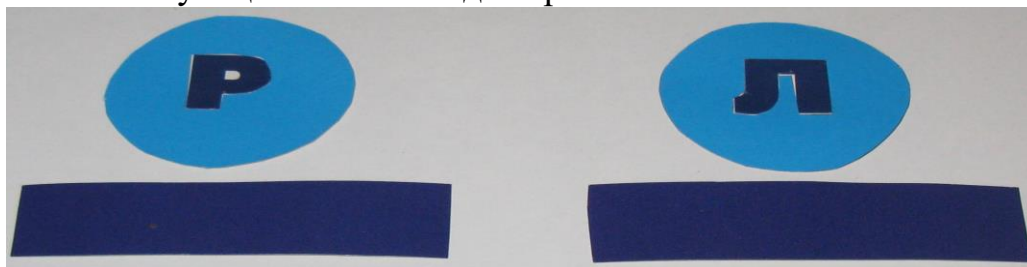


Рис 5.

- *Дифференциация в предложениях (рис. 6).*

Я использую графическую схему предложения, чтобы ребёнок чётко видел границы слова и анализировал каждое слово в отдельности. Ребёнок подсчитывает число слов, затем выстраивает схему этого предложения, затем звуковым сигналом обозначаем нахождение изучаемых звуков в словах данного предложения. Для анализа лучше брать предложения без предлогов.

Например: Мила рада подарку.



Рис 6.

- *Дифференциация в связных текстах.*

Логопед читает стихотворение. После каждого слова выкладываем звуковые символы, соответствующие дифференцируемому на занятии звуку. Затем ребёнок, глядя на последовательность символов, сам воспроизводит стихотворение.

**4. Коррекционно-дидактическую игру «Забавные домики» (см. приложение).**

*Примерные виды упражнений, используемые в этой игре.*

**Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия и связанного с ним фонематического анализа**

**1. Игра «Разложи картинки по домикам» (рис 7).**

**Цель:** развитие фонематического анализа слова, умение определять заданный звук в словах.

**Содержание:** Дети раскладывают картинки по домикам. Например, на занятии по дифференциации Р-Л используем следующее задание: в одном доме живёт Рома, а в другом - Луша, соответственно в домик Ромы мы будем помещать картинки, в названии которых имеется звук Р, а в домик Луши - картинки, в названии которых есть звук Л. Можно использовать и три дома – дом Ромы, Луши и Лары. В дом Лары будем помещать картинки, в названии которых есть оба звука.



Рис 7.

## **2. Игра «Кто мог бы жить в этом доме».**

**Цель:** уметь придумывать слова на заданный звук, развитие воображения.

**Содержание:** Продолжение игры «Разложи картинки по домикам». Детям предлагается самим придумать предметы, которые могли бы находиться в этих домах.

## **3. Игра «Разложи картинки по позиции звука в слове» (рис. 8)**

**Цель:** закрепить умение определять позицию звука в слове, развитие звукового анализа и синтеза слова.

**Содержание:** На каждом этаже в доме три окошко. В первое окошко помещаем картинку, в названии которой заданный звук стоит на первом месте, во второе окошко картинку, где звук находится в середине слова, в третье окошко - картинку, где звук находится в конечной позиции.



Рис 8.

## **4. Игра «Рассели слова в нужные окошки» (рис. 9)**

**Цель:** умение дифференцировать звуки по отличительным признакам.

**Содержание:** Дети раскладывают картинки по окошкам домика, соотнося дифференцируемые звуки с заданным символом. Например, за отличие принимаем символ, который может показывать на звонкость-глухость, твёрдость

мягкость, положение языка, похожесть звука на звуки окружающей природы, и т. п. При дифференциации С-Ш хорошо использовать символ в виде стрелочек, которые показывают положение языка, при дифференциации Р и Рь - использовать цветовой символ (зелёный и синий кружок), при дифференциации С-З используем символ, показывающий звонкость и глухость и т.д. Каждый педагог выбирает тот символ, по которому ребёнку будет легче определить различия между звуками.

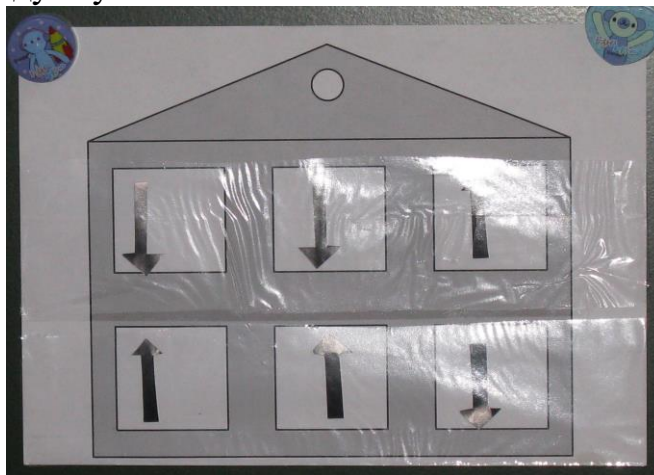


Рис 9.

#### 5. Игра «Исключение четвёртого лишнего» (рис. 10)

**Цель:** активизация мыслительных операций сравнения, обобщения, классификации.

**Содержание:** В четырёх окошках домика расположено по картинке. Ребёнок должен исключить одну из них, исходя из звукового или смыслового состава слова. Например: сумка, самолёт, шуба, самокат. Лишнее слово – шуба, т. к. присутствует звук Ш. Или - рубашка, карман, воротник, рукав. Лишнее слово - рубашка, т.к. всё остальное - это части одежды.



Рис 10.

#### 6. Игра «Превращение слов».

**Цель:** учить операциям звукового анализа, уметь заменять один звук на другой, прослеживая лексико-семантическую связь между словами.

Например: В доме на верхнем этаже три картинки: мышка, крыша, кашка. Заменяв звук Ш на звук С, получаем новые слова: миска, крыса, каска. Вы-



ставляем картинки на первый этаж под той из них, с которой имеется сходство в звучании.

Также можно предложить ребёнку подобрать к данным картинкам парные. Обязательно в работе со словами-паронимами выяснить сходство и отличие в звучании этих слов. Выяснив отличительные особенности нужно провести работу на уровне предложения, чтобы ребёнок на практике почувствовал смысловую разницу между словами. Используем следующие задания:

Составить два предложения, в каждое из которых входит одно из слов-паронимов (кошка ловит мышку, мама моет миску).

Дополнить предложение подходящим по смыслу словом-паронимом.

Можно поиграть в игру «Путаница». Дети находят ошибку и исправляют предложение (пожарный носит кашку, Маша ела каску).

#### **7. Составление сложных предложений с союзом «а».**

Например: У Сони есть сумка, а у Миши шапка.

#### **8. Игра «Подарок».**

**Цель:** учить дифференцировать звуки Р-Л в предложениях, а также уметь составлять сложные предложения с союзом «а».

Например: Рома подарил Луше руль, а Луша подарила Роме лопату.

Использование этих заданий позволяет проговорить и составить 12 предложений. Можно предложить ребёнку выбрать свой подарок из дома для своего друга.

Использование логически связанных между собой отдельных упражнений на занятиях по дифференциации звуков даёт возможность преодолевать имеющиеся нарушения в речевом развитии у детей, имеющих ФФНР и ОНР. Опыт показывает, что, многократно выполнив такие упражнения, дети чётко различают звуки на слух и безошибочно употребляют ранее смешиваемые звуки в самостоятельных речевых высказываниях. А это и есть предупреждение акустической дисграфии, то есть ребёнок не столкнётся с проблемой смешения звуков на письме.

#### **Список используемой литературы:**

1. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. – М., 1983.
2. Старенкова В «О дифференциации смешиваемых звуков» Журнал «Дошкольное воспитание» №8, 2005г.
3. Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: Ростов н/Д.;Феникс, 2006.
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб.: Издательство «Союз», 2001.