

**Контрольная работа по литературе за III четверть
5-й класс (по УМК по редакцией В.Я.Коровиной и др.)**

I. По отрывку узнайте произведение и автора.

1. «И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые, и даже сама Баба-Яга, жалевшая его по его младости. Были для него ковры-самолёты, шапки-невидимки, текли реки молочные, таились клады самоцветные, от всех смертных чар были ключи вечно живой воды...»
2. «Накормила она его щами хорошими, пирогом рыбным, бараниной, кашей и прочим, что по русскому обряду полагается. Потом и говорит:
- Ну, прощай, Степан Петрович, смотри не вспоминай обо мне».
3. «Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что. Но, к счастью, я вас не слушаюсь».
4. «Суховей вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летали куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар. На базарной площади было очень пусто, знойно; извозчичьи лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы. Дед перекрестился.
- Не то лошадь, не то невеста – шут их разберёт! – сказал он и сплюнул».
5. «Прошло четыре томительных дня. Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. Что будет, я не знал, но на сердце у меня было тяжело. Меня в жизни никто ещё не наказывал; отец не только не трогал меня пальцем, но я от него не слышал никогда ни одного резкого слова. Теперь меня томило тяжёлое предчувствие».
6. «По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах, - ребята, кошки, даже мыши, - всё вертелось около хозяек, а хозяйки шлёпали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались».

II. По описанию определите и напишите название жанра:

1. Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях. Больше рассказа, но меньше романа.
2. Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды и воспроизводящий живую разговорную речь. Для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.
3. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

III. Напишите характеристику Васютки по плану.

1. Васютка - главный герой рассказа (автор, название). Возраст, его внешний вид.
2. Семья мальчика (роль матери, бабушки в воспитании мальчика).
3. Черты характера Васютки:
 - Стремление помогать старшим (например...)
 - Закалка таёжного жителя (Что умел Васютка, когда шёл в тайгу?)
 - Умение находиться одному в лесу. (Васютка смог побороть отчаяние и страх, когда понял, что заблудился в тайге. Что он делал? Перечислите, опишите, перескажите кратко).
 - Как Васютка относится к родному краю, Енисею?
 - Какие поступки и черты характера мальчика вызвали восхищение?
 - Каково авторское отношение к герою, как оно выражается (автор прямо оценивает героя или показывает свои оценки скрыто)?

IV. Какое из прочитанных в 3 четверти произведений вам понравилось больше других и почему?