

Денисова О.В.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 594  
Московского района Санкт-Петербурга**

**«Принята к использованию»**

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Заседания МО учителей начальных классов  
ГБОУ школы № 594 Московского района  
Председатель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**«Согласована»**

Заместитель директора по УВР школы № 594  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**«Утверждаю»**

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Директор ГБОУ школы № 594  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ /

# Рабочая программа

по предмету Технология

1-А класс  
количество часов по учебному плану 33

**Составитель:** Денисова О.В.

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

**Предмет:** технология

**Класс:** 1 «А».

**УМК:** «Школа России»

**Уровень рабочей программы:** базовый.

**Количество часов в неделю:** 1 ч.

**Общее количество по плану:** 33 ч.

Рабочая программа по **технологии** для 1 класса разработана на основе программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы «Технология» для 1 классов Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования; ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

### Нормативно-правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Технология»

Изучение предмета «Технология» осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами.

#### Федеральный уровень:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Примерная программа начального основного общего образования по математике.

#### Региональный уровень:

- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2015/2016 учебном году»;
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год»;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год» № 03-20-2059/15-0-0 от 21.05.2015.

#### **Уровень образовательной организации:**

- учебный план ГБОУ средней школы № 233 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015/2016 учебный год, рассмотренный на заседании Педагогического совета пр. № 10 от 16.06.2015 и утвержденный приказом директора № 294/1 от 18.06.2015, № 315/2 от 03.08.2015
- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

**Цель** изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

- **с математикой** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

- **с окружающим миром** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

- **с родным языком** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- **с литературным чтением** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

- **с изобразительным искусством** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

#### Место предмета в учебном плане.

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

В ходе изучения предмета формируется антикоррупционное мировоззрение. Уроки формирования антикоррупционного мировоззрения отмечены в поурочно-тематическом планировании «АК».

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и корректировать их.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя : ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

##### **Познавательные**

##### *Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватноклеевую прослойку).

### **Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация». Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

### **Текстильная мастерская (5ч)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого

стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Структура курса.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение



деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### **3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

### **4. Художественно-творческая деятельность .**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

### **5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### **Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса**

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

### Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Контроль
1.	Природная мастерская	8	<p><u>Познавательные:</u> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	Готовое изделие
2.	Пластилиновая мастерская	4	<p><u>Познавательные:</u> свойства пластилина : цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	Готовое изделие
3.	Бумажная мастерская	16	<p><u>Познавательные:</u> определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, сравнение бумаги по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. содержание понятий «берёста», «волокно», «оригами», демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> ставить учебную задачу, определять последовательность</p>	Готовое изделие

			<p>промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <u>Коммуникативные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p><u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделки.</p>	
4.	Текстильная мастерская	5	<p><u>Познавательные:</u> общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделки.</p>	Готовое изделие

## Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Учебная неделя	Тема урока	Основные элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Контроль	Инструменты
<b>Природная мастерская (8 ч)</b>						
1.		Рукотворный и природный мир города.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой;</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов;</li> <li>- сравнивать транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>классифицировать</b> собранные листья и семена по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян, дерева и кустарники по их семенам, центровую композицию по её признакам;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> </ul>		
2.		На земле, на воде и в воздухе	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают			
3.		Природа и творчество. Листья и фантазии	Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?		Готовое изделие	Природные материалы Пластилин Клей Кисточки
4.		Семена и фантазии	Организация рабочего места Инструменты и материалы Прикрепление природных материалов к основе		Готовое изделие	
5		Фантазии из шишек, желудей, каштанов	Представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира		Готовое изделие	
6		Композиция из листьев. Что	Представления о		Готовое	

		такое композиция?	взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	<b>- делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>- осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>- осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике	изделие	Природные материалы Пластилин Клей Кисточки
7		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.		Готовое изделие	
8		Природные материалы. Как их соединить?	Представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.		Готовое изделие	
Пластилиновая мастерская (4 ч)						
9		Материалы для лепки. Что может пластилин?	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	<b>- организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; <b>-наблюдать и называть</b> свойства пластилина; <b>-анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>- изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>-делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>-осваивать</b> умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания		Пластилин
10		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Свойства пластилина; содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; работа по плану. Приемы лепки		Готовое изделие	
11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Свойства пластилина; содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка»,		Готовое изделие	

			«отделка», «разметка»; работа по плану. Приемы лепки			
12		Наши проекты. Аквариум				Пластилин Картон
Бумажная мастерская (16ч)						
13		Мастерская Деда Мороза (изготовление елочных игрушек)	Бумага Свойства бумаги Аппликация Композиция	- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков; - <b>запоминать</b> правила техники безопасности работы с ножницами; - <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;	Готовое изделие	Цветная бумага  Цветной картон Ножницы  Клей
14		Наши проекты. Скоро Новый год! (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	Бумага. Бумага и картон. Бумага и картон, и их назначение. Обозначения оригами.		Готовое изделие	
15		Бумага. Какие у неё есть секреты?	Сгибание и складывание бумажного листа.			
16		Бумага и картон. Какие секреты у картона?				
17		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Работа с шаблоном и цветной бумагой; разрезание ножницами бумаги и картона; работа с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), термин «оригами», понятие «шаблон».		Готовое изделие	
18		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			Готовое изделие	
19		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Работа с шаблоном и цветной бумагой; разрезание ножницами бумаги и картона; работа с инструментами (карандаш, ножницы, кисть),		Готовое изделие	
20		Наша армия родная	Что такое поздравительная		Готовое	

			открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально		изделие	
21		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Работа с картоном и цветной бумагой; разрезание ножницами бумаги и картона; работа с инструментами.			
22		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Изготовление игрушек из бумаги без ножниц и клея	<b>- исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; <b>- сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; <b>- искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); <b>- оценивать</b> результат своей деятельности; <b>- обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>-осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике	Готовое изделие	
23		Шаблон. Для чего он нужен?	Шаблон			
24		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Работа с креповой бумагой. Понятия «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка»		Готовое изделие	
25		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Составление орнамента с помощью геометрических фигур		Готовое изделие	
26		Образы весны. Какие краски у весны?				
27		Настроение весны. Что такое колорит?				Готовое изделие
28		Праздники и традиции весны. Какие они?	Весенние традиции			
Текстильная мастерская (5 ч)						
29		Игла-труженица. Что умеет игла?	Сходные и различные свойства у ткани и у бумаги	<b>- организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;		Игла Ткань

			Инструменты и приспособления швеи. Как отмерить и заправить нитку в иглолку?	<b>-наблюдать и называть</b> свойства ткани; <b>-сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, булавки; основную строчку прямого стежка и её варианты; - <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; <b>-отбирать</b> необходимые материалы для работы; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; <b>-анализировать</b> образцы изделий; <b>-делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>-использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач		Нитки
30		Вышивка. Для чего она нужна?	Виды ниток, ткани; понятия «ткань», «вышивка», «стежок».			
31		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?			Готовое изделие	Игла Ткань Нитки
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?			Готовое изделие	Игла Ткань Нитки
33		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.				