

## ПЛАН УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 6 КЛАССЕ.

**Тема:**

### **«СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА В УКРАШЕНИЯХ И ПРЕДМЕТАХ БЫТА».**

*Учитель: Молостова Ирина Александровна*

#### **Цель и задачи:**

- ❖ пробуждение интереса и эмоционального отклика у учащихся, увлечение загадочным и таинственным смыслом изображения образов священных животных Древнего Египта.
- ❖ развитие ассоциативно-образного мышления при создании и постановке своих замыслов, творческой фантазии, коммуникативных навыков;
- ❖ формирование навыков работы с художественными материалами в технике коллажа и аппликации;
- ❖ воспитание нравственно-эстетического отношения к искусству, истории культуры.

**Оборудование:** иллюстративный материал с изображением памятников искусства, архитектуры и зодчества Древнего Египта, украшения, таблицы, репродукции.

Музыкальный ряд – музыка для релаксации

#### **Ход урока:**

1. Проверка готовности учащихся к уроку.

*Слайд 1.*

2. Объявить тему урока.

3. Беседа.

**Слайд 2.**

Учитель: Египет – древнейшее государство мира, в истории которого сохранилось немало интересных сведений. Эта страна расположена вдоль реки Нила между Сахарой и Красным морем.

Древний Египет был страной многих богов и богинь, которые ведали различными сторонами жизни людей и их отношениями с природой.

В честь богов и фараонов воздвигали храмы **Слайд 3**, рельефные стены которых изображали богов и фараонов, бытовые сцены **Слайд 4**, охоту, праздники. Внутри храмов находились просторные залы со статуями богов **Слайд 5** и высокими каменными столбами – обелисками. На них высекались надписи, прославлявшие фараонов и богов.

В жизни древнеегипетского общества главную роль играла религия.  
**Слайд 6.**

Важнейшее место в религии занимал заупокойный культ. Египтяне верили, что жизнь человека продолжается и после смерти, но при условии, что его тело остается нетленным.

- Как египтяне сохраняли нетленность тела умершего? (ответы детей)

**Слайд 7.** Мумифицирование тела умерших. Древние египтяне думали, что человек наделен несколькими душами, и что одна из них находится в статуе умерших. Такую статую помещали в гробницу, размеры и убранство которой зависели от знатности покойного.

**Слайд 8.** Боги Древнего Египта – божества, олицетворяют небо, солнце, воздух, землю, растительность, а также судьбу, истину, войну, справедливость, разум и искусство. При этом внешний их облик соединяет в

себе черты человека и животного (человек с головой сокола, львицы, кошки, обезьяны, осла и т.д.)

Называю несколько имен египетских богов.

БАСТ – богиня радости и веселья, чьим священным животным была кошка. Чаще всего Баст изображали в виде женщины с головой кошки или в образе кошки.

НЕХБЕТ – богиня царской власти. Поскольку священным животным Нехбет был коршун, ее изображали в виде женщины с хохолком на голове или в образе змееголового коршуна в белой короне.

СЕХМЕТ – богиня войны и палящего солнца, дочь Ра. Священное животное Сехмет – львица. Богиню изображали в виде женщины с головой львицы и почитали во всем Египте.

И другие...

**Слайд 9.** Животные занимали главное место в духовной и земной жизни египтян, они обладали магической силой и огромной властью над людьми.

Эти религиозные верования породили щедрое разнообразие предметов декоративного искусства.

**Слайд 10.** Считались священными: сокол, ибис, кошка, крокодил, бык, жук скарабей, павиан и т.д.

К примеру, ИБИС олицетворял мудрость, спокойствие и грациозность, почитался как змееборец.

**Слайд 11.** КРОКОДИЛЫ олицетворяли бога нильских вод Себека. Жили при храмах в больших вольерах. Убивать крокодила строго запрещалось, даже при угрозе жизни человека.

**Слайд 12.** Священным считался навозный жук – СКАРАБЕЙ.

Изображения скарабея служили амулетами, защищающими от сил зла, от ядовитых укусов и помогающими воскреснуть после смерти. Скарабей большой труженик, его олицетворяли с солнцем, так как он летает в самое знойное время дня. Скарабей символ импульса, который получает душа для небесного полета, для возрождения в мире духовном.

**Слайд 13.** - Ребята, сегодня мы остановим наше внимание именно на этом жуке и попробуем изобразить его.

4. Практическая часть.

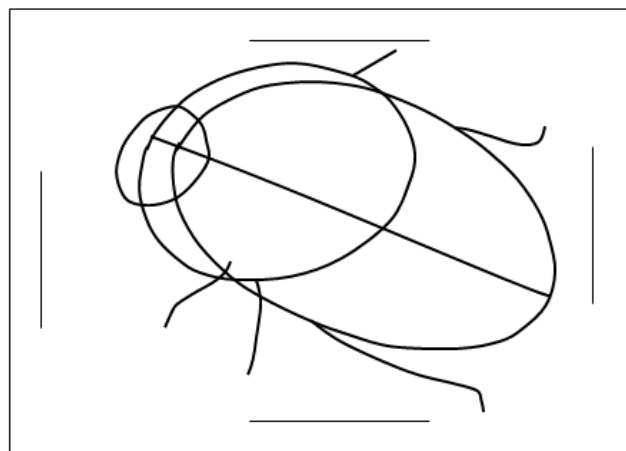
**Слайд 14.**

1. Начнём нашу работу с того, что разместим перед собой горизонтально рабочий лист формата А4 и возьмём простой карандаш и, при необходимости коррекции набросков, ластик.

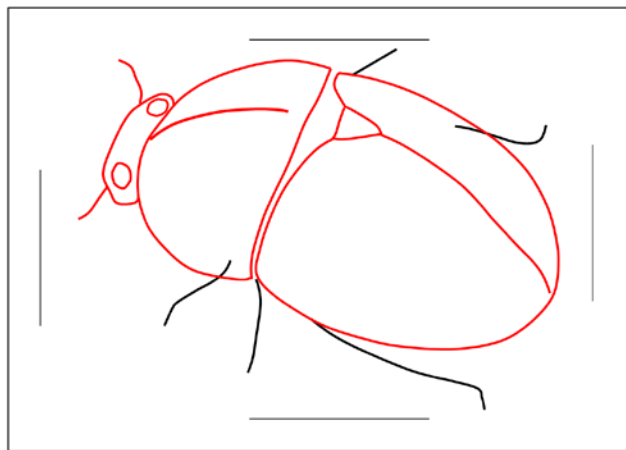
Отметим область, за которую мы не будем выходить (примерно шириной в два пальца с каждой стороны).

Изобразим карандашом ось с двумя окружностями, которые обозначат верхнюю и нижнюю части тела насекомого. Затем добавим окружность головы и наметим лапки и усы.

1 этап Делаем набросок карандашом



2 этап Делаем набросок карандашом



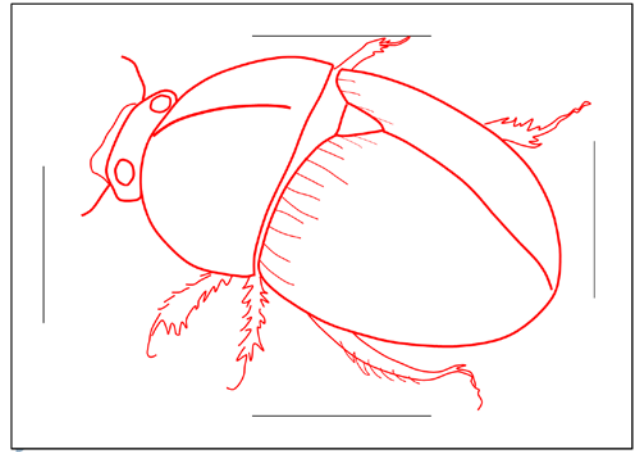
**Слайд 15.**

2. Более детально прорисуем голову и корпус жука скарабея.

## Слайд 16.

3. Прорисуем лапки жука скарабея и добавим немного рельефа на корпусе. Нижняя часть хитиновой брони - это надкрылья, состоят они из двух частей. Тщательно прорисуем сильные ворсистые зубчатые лапки скарабея.

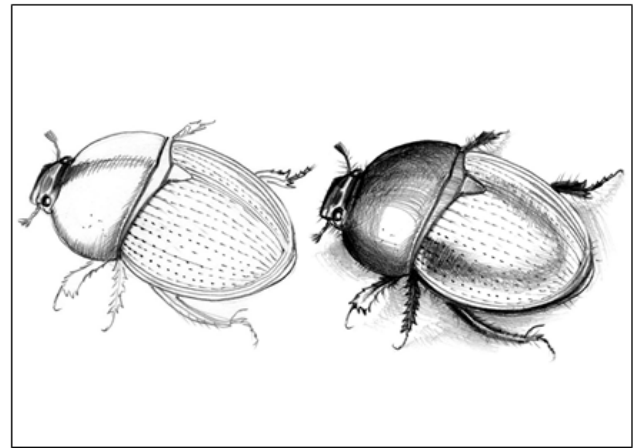
3 этап Делаем набросок карандашом



## Слайд 17.

4. На гладкой черной поверхности крыльев нанесём узор из точек и штрихов. Добавим распушенные на концах усики и, в завершение, оттеним скарабея. (Можно использовать художественный уголь, сухую пастель, цветные карандаши...по выбору учащихся).

4 этап Детальная прорисовка, штриховка, тени



5. Подведение итогов, оценка работ.

## Вопросы по теме для обсуждения:

1. Во что верили древние египтяне?
2. Назовите, каких животных называли священными?
3. Какие обычаи, связанные с почитанием животных существовали в религии Древнего Египта?
4. В облике, каких священных животных, отождествлялись боги в Древнем Египте?
5. Какое насекомое боготворили в Древнем Египте и почему?

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

