

## ПЛАН УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 6 КЛАССЕ.

**Тема:**

### **«ИЗОБРАЖЕНИЕ ДРАКОНА В КУЛЬТУРЕ ВОСТОКА. УКРАШЕНИЕ ХАЛАТА ИМПЕРАТОРА».**

*Учитель: Молостова Ирина Александровна*

#### **Цель и задачи:**

- ❖ Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием:
- ❖ Развивать фантазию;
- ❖ Развивать активное внимание и наблюдательность;
- ❖ Развивать пространственное представление;
- ❖ Закрепить ранее полученные графические навыки;
- ❖ Совершенствовать способности в работе чёрной гелиевой ручкой и фломастером и умение компоновать рисунок в пространстве листа.

#### **Оборудование:**

Карандаш, ластик, чёрная гелиевая ручка; репродукции с изображением дракона; презентация с пошаговой инструкцией.

#### **Ход урока:**

1. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. Объявить тему урока.
3. Беседа.

Учитель: Ребята, декоративно-прикладное искусство Китая, так же как и искусство других народов, тесно связано с мифологическими представлениями, уходящими в глубокую древность.

- Ребята, может кто-то из вас может назвать четырех священных существ, которых обожествляют в Китае?

Учитель:

По мифологическим представлениям, есть четыре священных существа: дракон — символ весны и востока, тигр — символ осени и запада, феникс — символ лета и юга и черепаха — символ зимы и севера.

Ребята, как вы думаете добрые драконы или злые по представлениям жителей востока?

(Варианты детей)

Учитель:

Дракон был самым мудрым и милосердным и одаривал достойных. И не удивительно, что дракон был символом милосерднейшего из людей — императора.

Иногда, императора так и называли — дракон — и считали, что в его жилах течет драконья кровь. Трон императора — трон дракона; лицо императора — лицо дракона. Дракон красовался на государственном гербе. Когда надо было оповестить о кончине императора, говорили, что он улетел на небо верхом на драконе.

***Слайд 1.***

Итак, ребята, поскольку образ дракона сопоставлялся с императором, его изображение так же является неотъемлемой частью орнамента (вышивки) на одеянии императора. И сегодня мы с вами попробуем изобразить это священное существо.

## Слайд 2.

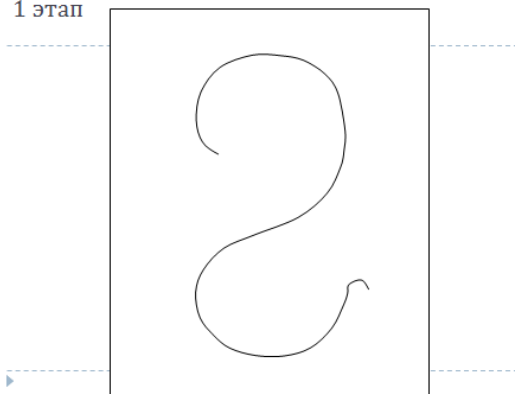
1. Начнём нашу работу с того, что разместим перед собой вертикально лист формата А4 и возьмём простой карандаш и, при необходимости коррекции набросков, ластик.

Отметим область, за которую мы не будем выходить (примерно шириной в два-три пальца с каждой стороны).

## Слайд 3.

2. Наметим простым карандашом красиво изогнутую линию спины дракона. Следим за тем, чтобы линия не «прилипла» к краю листа.

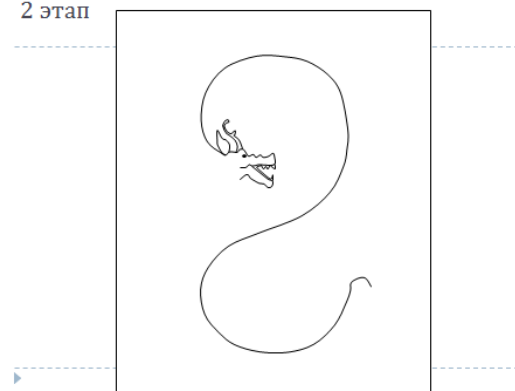
1 этап



## Слайд 4.

3. Изобразим голову дракона, уши, рога (как у оленя), можно бороду (как у козла).

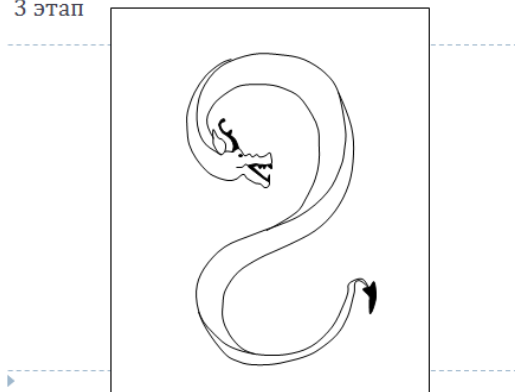
2 этап



## Слайд 5.

4. Проведём от подбородка дракона плавную линию и сведём её на нет в верхней части вертикального отрезка туловища. От нижней части вертикального отрезка туловища плавную линию живота дракона и сведём её на нет в следующем вертикальном участке тела дракона.

3 этап

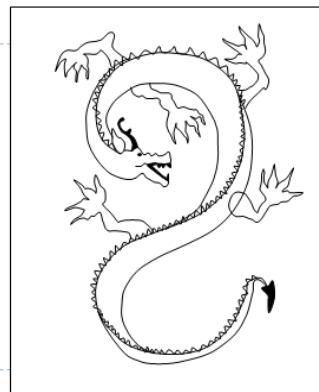


### **Слайд 6.**

5. По линии спины дракона изобразим зубцы. Переход зубцов с одной стороны линии на другую происходит примерно в середине туловища дракона.

В пустых местах листа изображаем лапы дракона (как у тигра) с когтями. Важно помнить, что суставы должны быть обращены к хвосту.

4 этап



---

*Включить восточную мелодию для создания атмосферы.*

### **Слайд 7.**

6. Чёрной гелиевой ручкой обводим изображение дракона. Обрисовываем наиболее яркие части рисунка чёрным фломастером. Тело дракона может быть абсолютно чёрным или иметь чешую.

5 этап



---

### **Слайд 8.**

В конце занятия устраивается просмотр работ с последующим обсуждением, с целью привить учащимся способность эмоционального и критического отношения к своей работе и работам товарищей.

5. Подведение итогов, оценка работ.