

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад обще развивающего вида №21 «Золотая рыбка» с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

**Дополнительная обще развивающая программа  
по художественно-эстетической направленности (кружок)  
«Лепилкина фантазия»  
для детей 5-7 л.**

**Срок реализации данной программы: 2 года**

*Автор воспитатель:*  
**Приходько Людмила Дмитриевна**

Ачинск 2013 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Общие сведения о кружке
  - 1.2. Комплектование группы
  - 1.3. Цели и задачи кружка
  - 1.4. Условия реализации образовательной программы
  - 1.5. Формы организации детей
  - 1.6. Формы работы с детьми
  - 1.7. Методы работы
  - 1.8. Актуальность кружка
2. Перспективно-календарный план работы кружка
3. Программно-методическое обеспечение работы кружка
4. Ожидаемые результаты
5. Мониторинг

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Общие сведения**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Рабочая программа кружка «Лепилкины фантазии» МАДОУ №21 обеспечивает развитие у детей художественно-эстетического творчества в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Социальными заказчиками деятельности кружка являются родители воспитанников.

Выяснение потребностей родителей осуществляется на основе результатов анкетирования. Данные сведения позволили определить направления деятельности кружка по удовлетворению запросов родителей:

- Развитие творческих способностей;
- Подготовка к обучению в школе (развитие «ручной умелости», развитие воображения, внимания, памяти).

### **1.2. Новизна и актуальность.**

Дошкольный досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свое время, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Программа кружка «Лепилкины фантазии» основана на интеграции художественно - речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным, так как оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

В предлагаемой программе по тесту пластик акцент сделан на выполнение панно (картин) и небольших скульптур из теста.

### **1.3. Цель и задачи программы** **Цель.**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение техникой тесто пластики.

**Задачи.**

**Образовательные:**

1. Изучение приемов лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
1. Изучение основ композиции и аранжировки;
2. Обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
3. Закрепление и расширение знаний и умений в области изобразительного искусства.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать художественный вкус, желание участвовать в совместной деятельности.

**Развивающие:**

1. Развитие творческого мышления.
2. Развитие ручной умелости через овладение изобразительными навыками и приемами в лепке.

#### **1.4 Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала (соленого теста) для работы и возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений, а также для создания театральных кукол.

#### **1.5 Возраст детей**

Возраст детей, участвующий в этой программе 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких кистей рук, изменением психологической позиции старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **1.6. Сроки реализации**

Продолжительность реализации программы — 2 года.

Предусматривается 2 этапа работы:

- 1- с детьми 5-6 лет (старшая группа);
- 2- с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

При наполняемости группы 12 детей занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, по 6 человек в один день.

#### **1.7. Форма и режим занятий**

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 20 минут в старшей группе, 25 минут в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками лепки, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физ минутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физ минуток воспитатель подбирает самостоятельно.

### **1.8. Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты апробации программы заключаются в формировании у учащихся знаний, умений и навыков:

- овладение основами знаний в области дополнительно прикладного искусства;
- различные формы сочетания материалов с лепными деталями из соленого теста;
- лепка простых и сложных элементов;
- создание фактуры поверхности;
- оформление изделий;
- основные понятия в композиции и аранжировке цветов;
- умение самостоятельно оценивать свои склонности и способности.
- работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе.

И дополнительные знания, и умения:

- самостоятельная разработка поделок, составление схемы, композиции;
- изготовление поделок по творческому замыслу.

### **1.9 Формы подведения итогов**

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между воспитанниками проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение без оценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку воспитанников.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в федеральных, краевых, городских и муниципальных конкурсах, выставках, фестивалях. Также проводятся дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам), творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педагогическом совете.

## **2. Содержание дополнительной образовательной программы**

Содержание программы строится на следующих принципах:

- принцип гуманизации – предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему;
- принцип индивидуального подхода – основан на личностно ориентированном взаимодействии детей и взрослых;
- принцип взаимосвязи обучения и совместного творчества – важный фактор развития личности ребёнка;
- принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями декоративно - прикладного искусства до овладения лепки.

## **3. Методическое обеспечение**

### 3.1 Формы занятий

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

### 3.2 Методы и приемы

- Игровой (сюпризный момент, театрализация);
- Словесный (чтение, беседа, объяснение);
- Наглядный (наблюдение, показ образца, показ способа лепки, использование ИКТ)
- Практический (упражнения по овладению приемов лепки);
- Моделирование (пооперационные карты, схемы).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развивать мышление, творческое воображение.

#### Учебно-тематический план для детей старшей группы (5-6 лет).

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего 10 часов	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Выставка «Русь мастеровая»		1 занятие (20 мин.)		
2.	Вводное: рассказ «История солёного теста»		1 занятие (20 мин.)		
3.	Эксперимент: «Маленькие секреты солёного теста»		1 занятие (20 мин.)	1 занятие (20 мин.)	
4.	НОД: «Улитка»			1 занятия (20 мин.)	
5-6.	НОД: «Ёжик»			2 занятия (40 мин.)	
7.	НОД «Именной кулон»			1занятие (20 мин.)	
8-9.	НОД «Снеговик»			2 занятия (40 мин.)	
10-11.	НОД «Ёлочные украшения»			2 занятия (40 мин.)	

12-13.	НОД «Бусы»			2 занятия (40 мин.)	
14-15.	НОД «Косичка из двух плетей»			2 занятия (40 мин.)	
16.	НОД «Браслет»			1 занятие (20 мин.)	
17.	Беседа: «Искусство аранжировки» (дизайн цветов)		1 занятие (20 мин.)		
18.	НОД «Листочки»			1 занятие (20 мин.)	
19.	НОД «Шарообразные цветки»			1 занятие (20 мин.)	
20.	НОД «Составные цветки»			1 занятия (20 мин.)	
21.	НОД «Цветок-ветреница»			1 занятие (20 мин.)	
22-24.	НОД «Венок с цветами»			3 занятия (60 мин.)	
25-26.	НОД «Подкова с цветами»			2 занятия (40 мин.)	

**Учебно- тематический план для детей подготовительной группы (6-7 лет).**

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего 12ч.30мин.	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Выставка: «Народная игрушка»		1 занятие (20 мин)		
2-4.	Экспериментирование «Волшебный материал»		1 занятие (20 мин)	2 занятия (40 мин)	
5.	Мастер класс «Декор изделий»		1 занятие (20 мин)		
6-7.	НОД «Весёлый зоопарк»			2 занятия (40 мин)	
8-9.	НОД «Брошки с застёжкой»			2 занятия (40 мин)	
10.	Презентация «Дизайн интерьера»		1 занятие (20 мин)		
11-12.	НОД «Фоторамки»			2 занятия (40 мин)	
13-14.	НОД «Ангел на ёлочке»			2 занятия (40 мин)	
15-16.	НОД картина «Новогодняя ёлочка»			2 занятия (40 мин)	
17-20.	НОД «Сказка из теста» (дед, бабушка, Маша, медведь)		1 занятие (20 мин)	4 занятия (1 час, 20 мин)	

21-22.	НОД «Роза»			2 занятия (40 мин)	
23-25	Натюрморт «Цветы в корзине»			3 занятия (60 мин)	
26-29.	НОД картина «Пекарь»			4 занятия (1 час, 20 мин)	



### **Литература:**

1. М.Э.Колль «Глина и тесто», перевод с английского М.Е. Ханныковой. Москва «Издательство АСТ», 2004г.
2. И. Кискальт «Соленое тесто. Увлекательное моделирование», перевод с немецкого О.Чекмаева. Информационно - издательский дом, «Профиздат», 2004г.
3. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки», Москва, Издательство Эскимо, 2003г.
4. Е.С.Рубцова «Фигурки из солёного теста для новичков», Ростов-на-Дону, Издательство РИПОЛ КЛАССИК, 2011 г.
5. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста», Москва. ООО «Издательство АСТ», 2007г.
6. Кальдиrola М., Негри Н., Ару Н. «Булочки и хлеб в домашних условиях. Рецепты со всего мира», Перевод с итальянского Е.Ю. Величко, М.: ООО «ТД «Издательство мир книги», 2007г, 120 с.