



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ИЮНЬ • 2015



Одуванчик

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым.
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым.
Ты лети над тёплым лугом
И над тихой рекой,
Буду я тебе, как другу,
Долго вслед махать рукой.
Ты неси на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

Владимир Степанов

Читайте в номере

Городские новости

Специалисты обсудили первые итоги и перспективы введения ФГОС ДО

Городская методическая неделя

Создание условий в ДОО для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Методическое сопровождение педагогов в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования

Здоровые ножки ходят по дорожке

Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика для детей с нарушениями речи

Создание условий для развития речи дошкольников через организацию развивающей предметно-пространственной среды

Речевое развитие дошкольников в разновозрастной группе посредством использования текстильных кукол

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан

Развитие социального и эмоционального интеллекта дошкольников через приобщение к театрализованной деятельности

Зентангл как средство развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

Городские новости

Специалисты обсудили первые итоги и перспективы введения ФГОС ДО

Вопросы введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирска обсудили на коллегии Главного управления образования, которая прошла 15 мая на базе Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор». На встрече специалисты подвели первые итоги работы детских садов по введению стандарта, выявили проблемы и пути их решения.

Введение нового стандарта затронуло все составляющие муниципальной системы дошкольного образования – около 7 тысяч педагогов, 75 тысяч детей, воспитывающихся в 249 детских садах и 35 иных образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования.

Как отмечают эксперты, требования, предъявляемые сегодня к дошкольным работникам, предполагают смену позиции педагога «методиста» и «диагноста», организующего обучение и воспитание детей, на позицию сопровождающего и содействующего развитию ребенка. Педагог сегодня – это человек, не ведущий за собой ребенка, а помогающий идти ему самому.

Начальник Главного управления образования мэрии города Новосибирска Наталья Николаевна Копаева: «Федеральный закон «Об образовании» изменил судьбу дошкольного образования и включил его в систему общего образования, как отдельную дополнительную ступень. Ответственность работников детских садов в этой связи повышается. Нам необходимо проработать все организационно-технические условия, материальную базу, кадровые и финансовые условия, изменить сознание всех работающих в системе дошкольного образования для перехода на стандарты нового поколения».

Важным аспектом перехода на новый стандарт является повышение квалификации педагогов. Как рассказала Елена Викторовна Симантовская, начальник отдела дошкольного образования Главного управления образования мэрии города Новосибирска, в настоящее время в детских садах работает 6972 педагогических работника, в «пилотных» – 1276 (18%). Из 6975 педагогических работников в 2014 году прошли курсы повышения квалификации 3069 (44%), из них 552 педагога из «пилотных» ДОУ.

В 2014 году учреждения дополнительного образования для взрослых города подготовили новые учебные курсы, включающие изучение ФГОС ДО и особенностей его реализации. В течение 2014 года прошли курсы повышения квалификации для работников дошкольного образования в НИПКПРО, МКОУ ДОВ «ГЦРО», ГЦОиЗ «Магистр», а также приняли участие в дистанционном обучении 1839 человек, из них – 551 педагог из «пилотных» ДОУ.

С 13 по 20 апреля 2015 года прошла девятая методическая неделя, посвященная первому опыту введения ФГОС ДО. В ней приняли участие 363 педагога: заведующие, старшие воспитатели, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования дошкольных учреждений.

В рамках реализации ФГОС ДО в дошкольных образовательных учреждениях города Новосибирска разработаны и утверждены «дорожные карты» – план мероприятий по созданию организационно-информационного обеспечения реализации стандарта в ДОУ.

«Одним из принципов дошкольного образования на сегодня является сотрудничество детского сада с семьей. Во всех учреждениях эта задача решается по-разному, но в основном это информирование родительской общественности о введении стандарта в форме родительских собраний, открытых лекториев, создания информационных стендов, размещаемых в холлах и группах учреждений, формирование познавательных уголков для родителей в группах, индивидуальные консультации для родителей.

Во многих учреждениях функционируют клубы для родителей («Дошколенок», «Незабудка», «Старт», «Развиваемся вместе»). Также некоторыми учреждениями представлена такая форма работы с родителями и другими участниками образовательного процесса, как «Почтовый ящик для родителей», – рассказала Елена Викторовна Симантовская.

Прекрасную возможность для обеспечения публичной отчетности даёт сеть Интернет. В рамках материально-технического обеспечения стандарта, в учреждениях работают «функциональные центры», обеспечивающие осуществление образовательного процесса за рамками требований по всем направлениям развития ребенка, организована работа изостудий, театральных, музыкальных кружков, музеев, сенсорных комнат, логопедических центров, «Зимнего сада», спортивных площадок, «Городков дорожной безопасности», садово-огородных участков, водоёмов.

Увеличилась насыщенность дошкольных образовательных учреждений оргтехникой и мультимедийным оборудованием:

- 100% ДОУ имеют выход в сеть Интернет; Wi-Fi, сайты ДОУ, электронную почту, электронную базу данных в комплексе «Электронный детский сад»;
- 73% ДОУ имеют мультимедийное оборудование, слайд-проекторы и комплекты слайд-программ; интерактивные доски;
- 57 обучающих комплексов KidSmart; ноутбуки и компьютеры в свободном доступе для педагогов;
- в 87% ДОУ собрана коллекция познавательных фильмов, обучающих презентаций



таций и программ для детей; созданы банки данных электронных образовательных ресурсов, открыты личные веб-страницы педагогов и специалистов ДОУ;

- 63% педагогов владеют информационно-коммуникационными технологиями и применяют их в организации педагогического процесса. 56% педагогов имеют возможность общаться с коллегами в социальных сетях работников дошкольного образования; принимают активное участие в международных и всероссийских интерактивных заочных конкурсах.

Важным является то, что в дошкольных образовательных организациях Новосибирска обеспечивается доступность образования детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется индивидуально ориентированный подход к подбору и разработке образовательного маршрута каждому ребенку, независимо от уровня его развития, нарушения и состояния здоровья:

- сложилась и успешно работает система специального (коррекционного) образования, включающая 72% ДОУ (от общего количества ДОУ города) с группами комбинированной и компенсирующей направленности; 23 консультативных пункта на базе дошкольных образовательных учреждений по оказанию бесплатной методической, диагностической и консультативной помощи родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, 14 групп кратковременного пребывания для детей с ОВЗ;
- в 82 детских садах работают ПМП-консилиумы;
- в дошкольных учреждениях сегодня работает 38 дефектологов, 18 специальных психологов;
- научно-методическое обеспечение доступного и качественного образования

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

детей с ОВЗ и детей-инвалидов, включая интегрированное, инклюзивное, специальное (коррекционное) образование, осуществляют: кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии и научно-методический отдел инклюзивного образования ГАОУ ДПО НСО «НИПКипРО»; ГБОУ НСО «ОЦДК» и его филиалы; муниципальные ППМС-центры, кафедры психологии и педагогики и научный образовательный центр «Инклюзивное образование» ФГБОУ ВПО «НГПУ», ГЦОиЗ «Магистр»;

- сделаны первые практические шаги по организации инклюзивных групп (в настоящее время их в муниципальной системе дошкольного образования 46, из них 26 в «пилотных» детских садах).

Расширяется система межотраслевого взаимодействия: руководителями ДОУ № 306, 330, 421, 429, 448, 460, 476, 484 заключены договоры партнерского сотрудничества с Региональным ресурсным центром «Семья и

дети» ФГБОУ ВПО «НГПУ». Специалистами дошкольного отдела ГЦОиЗ «Магистр» в системе проводятся семинары для воспитателей и специалистов детских садов по теме: «Психологическое сопровождение семей с «особым» ребёнком в соответствии с ФГОС». Все вышеизложенное позволяет констатировать, что в целом в муниципальной системе дошкольного образования созданы все условия (нормативно-правовые, кадровые и научно-методические, организационно-информационные, материально-технические, психолого-педагогические) для работы по ФГОС ДО, начиная уже с 1 сентября 2015 года.

Вместе с тем, отмечают эксперты, есть и нерешенные задачи в вопросах материально-технического обеспечения детских садов, которые предстоит решить. Например, необходимо дальнейшее совершенствование материально-технической базы образовательных организаций, осуществляющих образование детей с ОВЗ, инклюзивное образование.

Опытом работы в решении вопросов реализации нового стандарта на встрече поделились Ольга Анатольевна Михайлова, начальник отдела образования администрации Центрального округа; Татьяна Павловна Курбасова, старший методист МКОУ ДОВ «ГЦРО»; Людмила Анатольевна Москвина, заведующая МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 72 комбинированного вида»; Елена Леонидовна Пяткова, заведующая МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 430 комбинированного вида»; Светлана Александровна Литвиченко, заведующая МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 406 комбинированного вида «Аленка»; Татьяна Михайловна Селина, руководитель Центра научно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных учреждений ГАОУ СПО НСО «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренки», канд. пед. наук.

www.nios.ru

ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

Создание условий в ДОО для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья



Инклюзивное образование – обеспечение включения в образовательный процесс всех обучающихся с учетом разнообразия их образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, предусматривающий совместное со сверстниками обучение и воспитание детей с ОВЗ в общеобразовательных классах и группах. Инклюзивное образование подразумевает формирование развивающей образовательной среды в рамках трёх взаимосвязанных аспектов: создание инклюзивной культуры, развитие инклюзивной политики и внедрение инклюзивной практики.

В ДОУ № 406 совместно со специалистами центра «Магистр» в течение 4 лет ведётся работа по реализации проекта «Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ в ДОУ в рамках инклюзивного подхода». Возможность открытия групп инклюзивного образования в ДОУ была обусловлена:

- Востребованностью данной услуги (в течение последнего года в ДОУ № 406 появились воспитанники с ОВЗ).
- Наличием необходимой развивающей предметно-пространственной среды (кабинет психолога, кабинет логопеда, музыкальный, физкультурный зал, изостудия).
- Наличием кадровых условий: в штате ДОУ – логопед, психолог; много молодых педагогов, лично и профессионально «принимающих» идею инклюзии.
- Наличием программно-методического обеспечения коррекционно-развивающего процесса, в том числе – методической и практической помощью центра «Магистр».
- Позитивной руководящей и «принимающей» атмосферой в ДОУ.

Задачи проекта:

- Создать условия для открытия инклюзивной группы для детей с разными возможностями.
- Разработать проект организации среды учреждения (её адаптации под каждого ребёнка с ОВЗ).

- Принять «Положение о ПМПК» (ПМПК – как основная форма осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ).

Разработка модели взаимодействия специалистов с родителями и социумом предполагала следующие задачи:

- Способствовать формированию у родителей воспитательной компетентности через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс в качестве активных его участников посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми, организации совместной практической деятельности.
- Содействовать изменению родительской позиции и вооружать родителей позитивными способами коммуникации.
- Формировать отношения сотрудничества, взаимопомощи между «особыми» и «обычными» детьми, а также их родителями.
- Обеспечивать повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам инклюзивного образования.
- Создавать условия в ДОУ для повышения квалификации педагогов по вопросам инклюзивного образования.
- Способствовать повышению мотивации педагогической деятельности.

Городская методическая неделя

- Стимулировать педагогов на самообразование и инновационную деятельность по вопросам инклюзивного образования.
- Обеспечивать психологическую поддержку педагогам и формировать у них уверенность в работе с «особым» ребёнком.
- Обучать педагогов групп приёмам тьютерства (сопровождения ребёнка с ОВЗ в пределах инклюзивной среды ДОУ).

Обеспечение взаимодействия специалистов в рамках ПМПК. Функции каждого участника проекта:

- *руководитель*: организует работу, подбирает специалистов, контролирует текущую работу специалистов, составляет отчеты по реализации проекта;
- *координатор*: координирует действия специалистов, осуществляет сбор и анализ информации об образовательном процессе в рамках проекта, осуществляет научно-методическое руководство реализацией проекта;
- *педагог-психолог*: осуществляет психологическое сопровождение образовательного процесса с детьми, педагогами и родителями;
- *воспитатель*: консультирует родителей по поводу содержания и методов педагогического процесса, занимается непосредственной социализацией ребёнка с ОВЗ;
- *учитель-логопед*: консультирует и обучает родителей и специалистов методам речевого развития дошкольников;
- *дефектолог*: консультирует и обучает родителей и специалистов методам познавательного развития, непосредственно работает с ребёнком.

На данный момент в инклюзивный образовательный процесс включены 4 ребёнка с ОВЗ (1 – с нарушением ОДА, 2 – РАС, 2 – грубая задержка развития). Каждый ребёнок посещает *группу, в которой воспитываются его «обычные» сверстники*. В каждой группе, где находится ребёнок с ОВЗ, организована «особая» предметная среда: для ребёнка с ДЦП – специальное кресло с подлокотниками, ходунки. Для детей с нарушением эмоционально-волевой сферы – «правильная» организация пространства (чёткое выполнение режимных моментов, наличие дидактического материала, учитывающего особенности данного нарушения; предоставление малышу возможности «побыть одному» в специально оборудованном «домике»).

Помимо общей программы воспитания и обучения детей, реализуемой в ДОУ, для каждого воспитанника с ОВЗ разработаны индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты.

Принципы построения индивидуально-образовательного маршрута:

- Ступенчатая диагностика.

- Индивидуальный подбор педагогических технологий.
- Систематический контроль и коррективная работа.
- Наблюдение.
- Пошаговая фиксация.
- Разработка программы коррекционных мероприятий.
- Консультирование в ходе разрешения сложных или конфликтных педагогических ситуаций.
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, диагностику его состояния.
- Организация взаимодействия педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участвующих в деятельности ПМПК, формирование целостных представлений о причинах, характере возможных трудностей ребенка.

Промежуточные результаты реализации проекта.

Так как процесс инклюзии «охватывает» не только детей с ОВЗ, но и детей «обычных», оценка результата не должна фокусироваться только на динамических изменениях детей с ОВЗ. Необходимо оценивать и ту пользу, которую получают все дети, посещающие инклюзивное ДОУ в аспектах причастности к обществу, развития межличностных отношений и уровня знаний и умений. Нахождение в «инклюзивном пространстве» – это приобщение к какой-либо группе и участие в совместных действиях с другими, то есть причастность к жизни этой группы. С этой точки зрения, положительные динамические показатели есть и у детей с ОВЗ, и у их «обычных» сверстников:

- ребёнок с ОВЗ принят и активен в группе;
- со стороны «социума» (другие дети группы и их родители, воспитатели) наблюдается явное уменьшение тревожности по поводу различий между детьми и большее понимание ситуации;
- растёт «социальная сознательность» участников инклюзивного процесса (от «жалости» – к «помощи» – к толерантности). Дети и взрослые учатся ценить, принимать и понимать многообразие и разницу между людьми вместо того, чтобы пытаться их изменить;
- многие «обычные» дети проявляют по отношению к «особым детям» искреннюю заботу и дружбу.

В результате реализации проекта у всех детей с ОВЗ (в большей или меньшей степени) наблюдаются следующие положительные динамические изменения:

- формирование навыка социально приемлемого поведения;
- развитие позитивного отношения к окружающим людям;
- формирование адекватной реакции ребенка на неудачи, умение исправить

допущенные ошибки, принять помощь и поддержку;

- расширение словарного запаса и речевой активности;
- освоение коммуникативной культуры общения со сверстниками и взрослыми.

По результатам динамической диагностики выявлена следующая положительная динамика:

- постепенное снижение «полезависимости» в общении;
- уменьшение проявлений агрессии и самоагрессии;
- динамика в развитии произвольности (появились элементы самоконтроля, попытки соблюдения правил на занятиях и в игре);
- повышение активности в деятельности, интерес к продуктивной деятельности, получение удовольствия от процесса, интерес к результату;
- увеличение мотивации к общению;
- положительная мотивации к занятиям;
- положительная динамика в игровой деятельности (эпизодические «включения» в игровой сюжет, появление элементов «сюжетной» игры, «удержание» роли в игре, возникновение игровых замыслов);
- появление элементов коммуникации;
- расширение диапазона общения, попытки инициировать его;
- появление спонтанной речи;
- появление подражательной деятельности;
- улучшение показателей устойчивости внимания, увеличение времени работоспособности;
- улучшение показателей темпа восприятия информации;
- уменьшение количества аффектов;
- снижение тревожности;
- повышение эмоционального фона, мотивации к занятиям, продолжающаяся динамика в продуктивной и игровой деятельности.

Родители детей с ОВЗ понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду. Полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей. Проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении. Включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка. *Родители «обычных» детей, посещающих инклюзивную группу*, занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», учителю, специалистам психолого-педагогического сопровождения.

С. А. Литвиченко, заведующая
МКДОУ д/с № 406

Методическое сопровождение педагогов в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования

Дошкольное образование за последние годы претерпело существенные изменения. Обеспечение благополучного и защищённого детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения нашли своё отражение в нормативно-правовых документах, основными из которых являются Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современного общества, — необходимое условие модернизации системы дошкольного образования. Каждый педагог нуждается в дополнительной помощи при адаптации на новом рабочем месте, в профессии, а особенно молодые педагоги. Спецификой труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

По данным опроса, проведенного в январе 2015 г., в 38 дошкольных учреждениях Кировского района г. Новосибирска трудятся 920 педагогов, из них воспитателей 714 человек, узких специалистов — 206 человек. Доля начинающих педагогов со стажем работы менее трех лет составляет 20% от общего количества педагогов (184 педагога), из них 164 воспитателя и 20 узких специалистов. Все узкие специалисты и большинство воспитателей имеют профессиональное образование. Говоря о курсовой подготовке, можно отметить, что только 30% (55 человек) прошли курсовую подготовку.

Таким образом, задача руководителей и старших воспитателей — адаптация, становление и развитие профессионализма вновь прибывших педагогов в дошкольные учреждения. С целью поддержки педагогов дошкольного образования, которые начинают свой профессиональный путь, в сентябре 2012 г. в Кировском районе на базе МКДОУ д/с № 398 создана «Районная школа молодого педагога дошкольного учреждения». Этому предшествовала большая организационно-методическая работа. Под руководством районного методиста работала творческая группа педагогов нашего ДОУ, которая подготовила ресурсную базу, методический материал, положение и программу деятельности «Районной школы молодого педагога».

«Школа молодого педагога» — это постоянно действующая научно-методическая программа, целью которой является создание условий для профессионального роста молодых спе-

циалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность.

Встречи, которые проходят в течение учебного года один раз в месяц, объединены общей темой «Педагогическое проектирование как источник развития профессиональной деятельности молодого педагога» и помогают решать следующие задачи:

- Удовлетворять потребности молодых педагогов в непрерывном образовании и оказывать им помощь в преодолении различных затруднений при выборе темы самообразования и организации проектной деятельности.
- Познакомить педагогов с различными видами педагогических проектов, сущностью и значимостью педагогического проектирования в современной системе дошкольного образования.
- Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности педагогов.
- Организовать профессиональную помощь молодым педагогам при внедрении современных подходов и педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ.

Программа сопровождения молодых педагогов основывается на следующих принципах:

- доступность — подача материала с учетом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- адресность — учет психологических особенностей педагогов, имеющих у них теоретических знаний и практического опыта;
- индивидуализация — учет индивидуальных особенностей молодых педагогов;
- позитивность — положительный эмоциональный настрой на себя и окружающих.

В рамках «Районной школы молодого педагога» рассматриваются теоретические и практические вопросы. В течение учебного года воспитатели изучают актуальные вопросы, такие как «Взаимодействие с родителями», «Построение предметно-развивающего пространства», «Современные требования к педагогу дошкольного образования» и др.

При проведении занятий используются интерактивные методы, формирующие педагогическую позицию: анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной педагогической деятельности, игровое моделирование поведения. Все это позволяет уточнить знания воспитателей по конкретной теме, расширить их кругозор. С первых занятий молодые педагоги нацелены на конечный результат — разработку и практическую реализацию своих педагогических проектов.

Осуществляя проект «Педагогическое проектирование как источник развития професси-



ональной деятельности молодого педагога», мы получили следующие результаты:

- За два прошедших учебных года в «Районной школе молодого педагога» повысили свой профессиональный уровень 33 педагога. В настоящем учебном году обучаются 16 педагогов.
- Молодые педагоги освоили основы педагогического проектирования, что позволяет им заниматься этой деятельностью в процессе дальнейшего самообразования.
- Сформировались профессиональные качества, позволяющие молодым педагогам осуществлять эффективное взаимодействие с воспитанниками, их родителями, коллегами.
- Повысился профессиональный уровень мастерства молодых педагогов, что способствует повышению качества осуществляемого ими образовательного процесса.

Педагоги транслируют приобретенный опыт. Свои проекты традиционно ежегодно представляют на итоговых встречах в мае, а наиболее интересные были представлены на районных методических объединениях, опубликованы в районном сборнике.

Педагоги ежегодно участвуют в городском конкурсе «Инновации в образовании». В 2014 г. три воспитателя в составе творческой группы награждены дипломом лауреата городского этапа конкурса, пять педагогов награждены дипломами лауреата районного этапа конкурса.

На странице методической службы Кировского района сайта <http://www.kr-gcso.nios.ru/> имеется раздел «Районная школа молодого педагога», в котором размещаются методические материалы, план работы, а в разделе «Новости» статьи по итогам каждой встречи и фотоматериалы.

Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию у них познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост профессиональной значимости педагогов.

М. С. Минимуллина, старший воспитатель МКДОУ д/с № 398

Здоровые ножки ходят по дорожке

Заботу о здоровье ног необходимо начинать с момента рождения ребенка. Форма стопы влияет также на состояние осанки и позвоночника ребенка. Важная функция стопы определяется расположением особых, так называемых рефлексогенных зон на подошвенной поверхности, обеспечивающих связь стопы с различными системами организма (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.). Стопы, несмотря на внешнюю простоту, имеют достаточно сложное строение: 26 костей, 19 мышц, 107 связок, сухожилий, сети кровеносных сосудов и капилляров. В стопе выделяют 3 отдела: передний, средний, задний, при этом во время ходьбы на пятку приходится всего 7% временного опорного периода, 47% приходится на передний отдел стопы и 50 % времени приходится на всю стопу. Таким образом, стопа, благодаря уникальному строению и важным функциям, оказывает влияние на весь организм.

Существует множество оздоровительно-корректирующих методик для профилактики и коррекции заболеваний ног:

- оздоровительная ходьба (терренкур, спортивная, на лыжах и т.д.);
- коррекционные (лечебная физкультура);
- ортопедическая обувь;
- лечебные (физиотерапия, прием препаратов кальция);
- массажные (гидромассаж, точечный, классический);
- фитнес-методики (фитбол-аэробика, степ-аэробика, пилатес и т.д.).

Проведя анализ имеющихся методик, мы определили для себя наиболее эффективные и доступные для дошкольников, ориентируясь на их эффективность, возможность адаптации для дошкольников, безопасность: скандинавская ходьба, фитбол-аэробика, степ-аэробика, ходьба на лыжах, пилатес.

Важную роль в применении современных фитнес-методик играет оборудование, которое должно быть безопасным, ярким, привлекательным для детей, хорошо обрабатываться дезинфицирующими веществами, удобно в использовании, адаптировано для дошкольников, иметь соответствующие размеры или возможность трансформации. В нашем детском саду в наличии имеется достаточно большой выбор фитнес-оборудования: профессиональные степ-платформы, фитбол-мячи, палки для скандинавской ходьбы, современные массажные дорожки, ленточные амортизаторы, його-кирпичи, изотонические кольца для пилатеса.

Для укрепления свода стопы, проведения самомассажа, стимулирования подошвенных мышц применяются различного вида ортопедические коврики. Они имеют различную поверхность (колючую, ребристую, «камышки», «шишки» и др.), могут быть изготовлены самостоятельно, с помощью родителей или куплены в специализированных магазинах. Результатами применения методики «Волшебные коврики» являются:

- возможность самостоятельной двигательной активности ребенка;

- развитие крупной и мелкой моторики рук и ног, тактильной чувствительности;
- стимуляция и улучшение кровообращения стоп, укрепление мышц стопы;
- профилактика плоскостопия, активизация рефлексных зон, отвечающих за состояние внутренних органов;
- снижение локальных перегрузок на стопы.

Один из лучших видов фитнес-методик по укреплению ОДА и стоп является степ-аэробика – вид аэробики на специальной степ-платформе. Преимуществами данного вида детского фитнеса являются:

- профилактика и коррекция плоскостопия;
- укрепление мышц голени, бедер, суставно-сухожильного аппарата ног;
- улучшается мышечная сила, стабильность нервно-мышечного аппарата, быстрота реакции, гибкость и подвижность в суставах;
- развивается координация движений; способность ориентации в пространстве, чувство равновесия ритмическая согласованность;
- возможность интеграции с речевым развитием (лого-степ-аэробика – активное развитие и формирование речи).

Фитбол-аэробика – вид детского фитнеса с использованием специального оборудования фитбол-мяча, современная форма корректирующей гимнастики:

- исключает ударные нагрузки, укрепляет свод стоп, мышцы голени, бедер;
- развивает вестибулярный аппарат, равновесие, включает элементы иппотерапии, волнового воздействия;
- воздействует на глубокие мышечно-связочные структуры, снимает зажимы и спазмы;
- учит синхронизировать движения тела, развивает чувство баланса.

Пилатес для детей – это методика физических упражнений, разработанная Джозефом Пилатесом:

- улучшает эластичность и рост мышц, увеличивает тем самым мышечную массу, развивает гибкость и силу, уделяет особенное внимание мышцам ног, спины и живота;
- усиливает работу иммунной системы, повышает стойкую сопротивляемость многим болезням;
- улучшает координацию и баланс, снижает воздействие стресса и напряжение, улучшается тонус и стрессоустойчивость, тренирует физическую выносливость;
- идеально подходит для детей с задержками психоречевого и физического развития, проведения реабилитации, адаптационных периодов.

В последнее время очень популярным видом фитнеса является скандинавская ходьба, имеющая много преимуществ перед другими видами:

- заниматься можно в любое время года и на любой местности;
- задействовано 90% всех мышц;
- ярко выраженный тренировочный эффект;



- снижает нагрузку на коленные, тазобедренные суставы;
- укрепляет и формирует свод стопы, мышцы голени, бедер, спины;
- развивает дыхательную, сердечно-сосудистую системы;
- сжигает на 47% больше калорий, чем обычная ходьба;
- развивает выносливость, мышечную силу, скоростно-силовые качества;
- способствует оптимизации роста и ОДА.

Палки для скандинавской ходьбы делаются из стекловолокна с добавлением карбона, специального материала, который придает палкам упругость и гасит удары на руки, подталкивая ходяка вперед. Существует два вида наконечника для палок: резиновый для ровных твердых поверхностей (асфальт, камни) и заостренный металлический (земля, песок, снег). Наконечник палок сделан из специального сплава, что позволяет ему достаточно долго служить. Специальной формы ручка, выполненная из пробки, и темляк (перчатка) формы капкан позволяют правильно делать движение рукой, надежно ее фиксируя. При выборе длины палок необходимо руководствоваться формулой: $A = B \times 0,7$; где А – высота палок в см, а В – рост ребенка в см.

Техника скандинавской ходьбы несложная, доступна абсолютно всем: движение – перекатом с пятки на носок, дыхание – 2 шага вдох, 3–6 выдох. Очень важно внимание, не отвлекаться при ходьбе. Спина прямая, позвоночник от макушки стремится вверх, плечи ритмично поворачиваются. Шаг умеренный, колени до конца не распрямляются, необходимо держать ритм. В первую очередь необходимо отработать шаг «перекатом», дети постепенно осваивают его в спортивном зале, затем уже берут в руки палки, опробывая технику «волочение». Затем постепенно начинают сжимать палки, подстраивая их к движению ног. При движении рука сзади находится на стадии отдыха, поэтому руку необходимо расслаблять, разжав пальцы, не боясь потерять палку, она удерживается темляком. Рука впереди является опорой, поэтому должна зажимать палку. Руки не должны выходить вперед или назад более чем на 45 градусов, т.е. до максимума, чтобы интенсивно работали мышцы верхнего плечевого пояса и рук. Резиновый наконечник при ходьбе по асфальту должен смотреть назад.

Городская методическая неделя

В теплое время года скандинавской ходьбой дети занимаются один раз в неделю во время третьего занятия на улице. В зимний период скандинавская ходьба используется как разминка перед ходьбой на лыжах. Вначале с палками выполняются общеразвивающие упражнения, затем дети проходят небольшое расстояние для

разогрева мышц. Следующим этапом проводится ходьба на лыжах. После занятия дети с удовольствием играют в подвижные игры «Подхвати, не урони», «Передай другому». Во время прогулок дети самостоятельно с воспитателями групп могут заниматься скандинавской ходьбой как индивидуально, так и группой.

Все современные виды фитнес-методик являются эффективными способами помочь нашим детям вырасти здоровыми, сильными, привить любовь к двигательной активности, спорту, здоровому образу жизни.

Е. М. Тигунова, инструктор по физической культуре МКДОУ д/с № 199 «Сказка»

Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика для детей с нарушениями речи

Успешность коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, зависит от содержания работы ДОУ как целостного образовательного учреждения, от интеграции в единое целое работы специалистов разного профиля (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, воспитателя), путём комплексного многостороннего развития дошкольников.

Разработка утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики для детей с нарушениями речи обусловлена многими факторами. Прежде всего, это увеличение количества и степени тяжести различных отклонений в развитии речи детей. Ежегодное обследование детей показывает, что примерно у 70% детей, т.е. 10 человек из 14, наблюдаются нарушения в речевом развитии.

Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка, особенно на его личностном развитии. В связи с особенностями физического и психического развития детей с нарушениями речи, их эмоционального состояния в утренние часы, а также значимости движений для развития речевых функций, назрела необходимость разработки гимнастики, в которой бы не было заорганизованности, строгих правил выполнения упражнений, но которая позволяла бы уравновесить эмоциональное состояние детей и обрести положительный настрой и хороший тонус на целый день.

Цель утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики – создать условия для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, которое является основой для развития психических процессов, активной познавательной детской деятельности в течение дня и успешной коррекционной работы. «Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика для детей с нарушениями речи» была разработана по рекомендациям д-ра мед. наук Е. М. Мастюковой и базируется на её подходах к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Комплексы утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики разработаны на три возрастные группы (средняя, старшая, подготовительная), рассчитаны на неделю. Утренняя зарядка проводится в форме игры, имеет единый сюжет, который основывается на лексической теме недели.

Комплекс утренней гимнастики рассчитан на 10 минут и, как любое физкультурно-оздоровительное мероприятие, имеет три части (вводная, основная и заключительная).

Цель вводной части коррекционной гимнастики – мотивация к предстоящей деятельности. Например, тема недели «Зоопарк». Старшей группе могу загадать загадку по теме, а в подготовительной группе задать проблемный вопрос: «Могут ли дикие животные жить в городе?».

В основную часть гимнастики входят различные виды ходьбы и бега, которые предназначены не только для тренировки всех функциональных систем организма, но и для согласования движений рук и ног, для формирования пространственной ориентации, для развития ритма движений. Усиливает ритмический эффект звуковое сопровождение ходьбы и бега. Это может быть стихотворная форма, счёт, музыкальное сопровождение, звуки ударных инструментов (бубен). Дыхательные упражнения выполняются с целью восстановления дыхания после нагрузки. Элементы психогимнастики проводятся с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия (игровые задания, элементы психологических этюдов, пантомима, пластические упражнения). Используются также элементы логоритмики, т.е. движения, которые сочетаются с речевым сопровождением (звук, словом, фразой, стихами и т.д.). В практике использования приёма «речь с движением» могут быть использованы различные тексты, но для повышения мотивации у детей, а также более чёткой ритмической организации удобнее и продуктивнее использовать стихотворные тексты, так как здесь решаются непосредственно логопедические задачи. Приём «речь с движением» проводится в игровой форме, эмоционально и бодро. В таких условиях процесс овладения речью происходит быстрее, а проговаривая текст вместе со своими друзьями, дети раскрепощаются и не стесняются своего голоса. Речевой материал предварительно не выучивается. Упражнения проводятся или по подражанию, или предлагается творческое осмысление речевого материала.

В заключительную часть утренней гимнастики включены:

- упражнения для кистей рук. Это активные упражнения и игры для пальцев рук, с широким применением игрушек и мелких пособий: палочек, колечек, цилиндров, малых мячей и др.;
- дыхательные упражнения выполняются для отработки правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения могут сопровождаться звуком, движением, могут использоваться инвентарь и пособия.



Содержание утренней гимнастики не является статичным и зависит от коллектива детей, их физических, речевых возможностей и их эмоционального состояния на данный момент. Новый комплекс утренней гимнастики целесообразно вводить на следующий день после запуска лексической темы. Комплексы утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики разработаны в виде таблиц, в которых отображен непосредственно сам комплекс утренней гимнастики, общие методические указания, используемые игры и пособия, распределено примерное время на каждое упражнение.

Результаты использования утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики:

- утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика является составной частью коррекционной работы детского сада (проводится ежедневно с детьми логопедических групп ДОУ);
- педагоги групп, занимающихся на данной утренней гимнастике, отмечают, что у детей улучшается настрой на образовательную деятельность;
- так как утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика проводится в форме игры, то привлекает детей своей живостью, эмоциональностью и без специальных установок настраивает детей на выполнение упражнений;
- посещаемость утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики составляет 80% и выше, т.е. 25–27 человек из 32.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь, а специально подобранные упражнения способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребёнка речи. Таким образом, утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика является весомым звеном коррекционной работы ДОУ.

О. В. Николаева, инструктор по физической культуре МКДОУ д/с № 502

..... **городская методическая неделя**

Создание условий для развития речи дошкольников через организацию развивающей предметно-пространственной среды



Установка на развитие – современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста как средства общения и культуры. Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

В наш технологический век, когда телевизор и компьютер присутствуют практически в каждом доме, дети уже в младшем возрасте предпочитают общению со сверстниками, прогулкам и спорту часами просиживать за компьютерными играми. Такое времяпрепровождение дает необратимые последствия: замедляется развитие речи во всех аспектах; впоследствии появляются проблемы в общении со сверстниками, ухудшается здоровье, растёт агрессивность.

Целью педагогической деятельности стало создание комфортных, благоприятных условий для развития речи дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности. Были определены задачи:

- изучить новые подходы и принципы в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- организовать развивающие центры деятельности, способствующие речевому развитию детей;
- создать условия для развития речи воспитанников через внедрение инновационных компонентов РППС;
- содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды.

На первом этапе основой деятельности послужили нормативно-правовые документы

и методическая литература. Далее был проведен анализ среды группы на степень соответствия требованиям ФГОС дошкольного образования. Мониторинг показал, что развивающая среда в группе не полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, а именно: недостаточно созданы условия для реализации основных видов деятельности детей, следовательно, среда не обеспечивает в полном объеме разностороннее развитие ребенка, в том числе и речевое.

Также был проведен мониторинг развития речи у детей, который показал, что определенный процент воспитанников имеют недостаточно хороший уровень речевого развития.

Известно, что развитие ребенка осуществляется в игре. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Для того чтобы ребенок всегда мог найти себе игру и занятие по душе, а речевое развитие у детей было всесторонним, на втором этапе в группе были определены центры организации определенного вида игровой деятельности и выделены те, которые играют особую роль в развитии речи. Каждый центр был наполнен необходимым оборудованием, которое доступно для детей.

Главным в рамках работы по направлению развития речи детей – *речевой центр*, ключевым персонажем которого является игрушка «говорящий хомячок». Он является другом, партнером в мире игр, собеседником и позволяет решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости. Также в уголке содержатся различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, приспособления для развития правильного речевого выдоха, так как дыхательные упражнения повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга и важны в работе над произношением, игры на развития всех компонентов устной речи детей.

Изюминкой данного центра является методическое пособие «Бабочка», которое уже стало незаменимым помощником в работе с детьми над лексическими темами и формированием грамотной речи детей. На крыльях бабочки очень удобно размещать различные задания, которые дети могут выполнять совместно с воспитателем или в самостоятельной деятельности.

Деятельность в *центре художественного слова* способствует развитию всех сторон речевой системы. Дети учатся правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рас-

сказы, работать над интонационной выразительностью речи. Делают первые шаги в чтении, знакомятся с книжной культурой. Происходит обогащение словарного запаса, отрабатывается как диалогическая, так и монологическая речь.

В *центре занимательной математики* формируется грамматический строй речи и связная речь. *Сенсорный центр* способствует развитию мелкой моторики, тем самым активизируются зоны, отвечающие за речь. В центре искусств во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия. В *экспериментальном центре* в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемому действию; размышлять, рассуждать и доказывать, объяснять явления природы; составлять небольшие рассказы.

Используя инструменты в *музыкальном центре* в своих играх, дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе; у воспитанников происходит развитие не только музыкального, но и фонематического слуха (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

Осуществляя деятельность в *центре театрализации* дети учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке. Перевоплащаясь в различных героев, меняют интонацию и голос. Обогащают продуктивную речевую деятельность. При этом у них развивается уверенность в себе и коммуникабельность.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в развитии речи дошкольников, так как при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи, ведь детям необходимо общаться, что-то объяснять товарищу, договариваться. Поэтому был выделен *центр сюжетно-ролевых игр*.

Физкультурно-оздоровительный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности, что положительно влияет на функциональное состояние мозга и, соответственно, на развитие речи.

Во всех центрах игры и пособия постоянно пополняются и обновляются.

Одним из условий ФГОС дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Поэтому в дошкольном учреждении развивающая среда должна быть построена так, чтобы каждому воспитаннику была предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. В связи с этим были разработаны и изготовлены следующие компоненты предметно-развивающей среды:

ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

• Маркеры игрового пространства, которые представляют собой предметы, указывающие на место событий, с разворачиванием сюжета. Данное оборудование носит развивающий характер, соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде. Причем один маркер использовать в играх разного вида: как ширму в театрализованных играх; превратить в ракету и поиграть в космонавтов или сделать автобус и поехать куда-либо; использовать в качестве домика; оборудовать прилавок в игре «Магазин», или организовать кассу по продаже билетов в зоопарк, театр и др.

• Изготовлен настольный мини-маркер, который можно использовать для сюжетно-

ролевых игр с мелкими игрушками и разворачивать игру по нескольким сюжетам одновременно (дом, больница, ферма, гараж и др.). В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению транспорта, голосам зверей и т.д. Таким образом, развивается речевая активность детей.

• Следующий компонент – «Домик нашего настроения». Значимость данного компонента заключается в том, что дети учатся не только осознавать свое эмоциональное состояние, но и объяснять сверстникам и взрослым причину своего настроения.

На всем протяжении деятельности организации развивающей предметно-пространственной среды неизменными помощниками

были родители детей, которые помогли пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы играми и новым оборудованием и обогатили собственные педагогические знания по созданию развивающей среды в домашних условиях.

Диагностико-аналитическая оценка эффективности деятельности показала положительные результаты как в организации развивающей предметно-пространственной среды, так и в развитии речи воспитанников. Проведенная работа позволила разнообразить оснащение группы, способствующее проявлению детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе и общении.

*Н. В. Браун, воспитатель
МКДОУ д/с № 498*

Речевое развитие дошкольников в разновозрастной группе посредством использования текстильных кукол



Детский сад № 445 является «пилотным» ДОУ Ленинского района по внедрению ФГОС ДО. ДОУ имеет статус комбинированного, так как функционируют 4 ортопедические группы для детей с ОВЗ, 1 санаторная группа для детей с ослабленным здоровьем. ДОУ должно организовывать работу так, чтобы обеспечить возросшее число воспитанников качественными услугами, не теряя при этом индивидуального подхода. В ДОУ функционирует логопункт, который имеет возможность охватить 40 воспитанников, а детей, имеющих логопедические проблемы больше в 2 раза. Следовательно, воспитателю необходимо организовывать работу по данному направлению.

В п. 1.6 ФГОС ДО говорится о том, что стандарт направлен на решение задач создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития спо-

собностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Развитие речи осуществляется при реализации образовательной области «Речевое развитие» в интеграции с остальными образовательными областями. «Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.5 ФГОС ДО).

В целевых ориентирах (п. 4.6) отмечено, что «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Особенностью контингента моей группы является то, что в ней воспитываются дети с 3 до 5 лет. У воспитанников разные игровые интересы, уровень развития речи, различный активный словарный запас. Продуктивно организовать работу по развитию речи помогает использование самодельных текстильных кукол в организации деятельности детей: непосредственной образовательной, совместной, самостоятельной. При помощи текстильной куклы, включенной в общение, дети пополняют активный словарный запас. Учатся договариваться, решать конфликтные ситуации. Могут обращаться с вопросами и просьбами как друг к другу, так и к взрослым (удерживают контекст общения).

В процессе использования текстильной куклы воспитанники развивают диалогическую речь, активизируют моторику (управление куклой), осваивают новые значения слов, уместность их употребления в соответствии с контекстом. У детей развивается воображение (общение от имени персонажа-куклы), а также возможность увидеть и осознать точку зрения другого.

С помощью текстильной куклы, при организации совместной или самостоятельной деятельности, появляются игры, в которых дети воспроизводят действия взрослого, активизируется интерес к сверстникам. Учатся договариваться. При игре с текстильными куклами у детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движения, с использованием речевого упражнения «рука – речь – движение».

При использовании текстильной куклы происходит театрализованная мини-постановка, у воспитанников увеличивается познавательная активность, интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию декораций.

При использовании текстильной куклы в речевом развитии детей мы работаем в тесном сотрудничестве с логопедом над развитием фонематического слуха; пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы.

Данную работу считаю продуктивной, так как по наблюдениям за речевой активностью детей выявила:

- обогащения активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества в самостоятельной деятельности, обогащение игровых сюжетов в сюжетно-ролевой игре.

*А. В. Шевченко, воспитатель
МКДОУ д/с № 445*

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан

Одной из важнейших задач воспитания подрастающего поколения является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма. «Патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник». В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает слову «патриот» такое толкование: любитель Отечества, отчизнолюб. С. И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. М. Монтессори в своей книге «Дом ребенка» в 1915 г. писала: «Главное в работе с детьми 3–7 лет – воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям». Наша работа – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию патриотических чувств, любви и гордости за свою Родину.

Нашему дошкольному учреждению 3 года. Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей в детском саду теплой, уютной атмосферы (как дома). Каждый день ребенка в детском саду стараемся сделать радостным от встречи с добрыми друзьями, наполненным веселыми играми и впечатлениями. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Цель нашей работы: воспитание в каждом ребенке гуманной, духовно-нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества. Для достижения этой цели необходимо решение таких задач, как способствование формированию у детей чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям; представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о родном городе – малой родине; воспитывать в детях чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыки,

художественного слова, изобразительной деятельности.

Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. Дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях и традициях. В детском саду проходил конкурс «Моя семья». Совместно с родителями дети рисовали, делали коллажи из фотографий членов своей семьи. Ежегодно в дошкольном учреждении организовывается концерт ко «Дню матери». Дети поют песни, читают стихи, танцуют, тем самым выражают свои чувства к маме и, конечно же, дарят мамам подарки. Стало традицией проводить в детском саду творческий конкурс «Две звезды». Главное условие – участие ребенка и одного из взрослых членов семьи (мамы, папы и т.д.) С каждым годом участников этого конкурса становится все больше и больше.

Воспитанники подготовительной группы в процессе ознакомления с профессиями своих родителей побывали на экскурсиях в пожарную часть, в ОВД Советского района, в школе № 102.

С воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. В детском саду проводилась акция «Посади дерево». Дети совместно с родителями озеленяли территорию ДОУ, посадили деревья.

Территория детского сада является образовательным пространством. В детском саду разбит огород, имеется земля. Есть небольшая водоем «Утиня заводь», утинье гнездо с уткой и утятами, ведь наш детский сад называется «Веселые утята». В этом году один из газонов на территории детского сада оформили в виде политической карты мира.

В группах оформлены уголки по патриотическому воспитанию. У детей воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Ежегодно дошкольное учреждение участвует в фестивале детского творчества «Юные дарования». В 2013 г. вокальная группа воспитанников ДОУ исполняла песню про свою малую родину, родной Академгородок, в 2014 г. была представлена танцевальная композиция «Небо, засыпай!». А в 2015 г., в год 70-летия Великой Победы, была исполнена музыкально-хореографическая композиция «Этих имен не запомнит Россия».



В преддверии 70-летия Великой Победы в детском саду запущен проект «Соберем коллекцию орденов». Дети знакомятся с историей родной страны, ее героическим прошлым. Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение к традициям, почитание его героев – все это входит в понятие патриотизма. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. В детском саду собран материал о героических защитниках нашей Родины и тружениках тыла – родственниках наших воспитанников и сотрудников.

Роман Петрович Ходус – представитель городского комитета ветеранов Вооруженных сил РФ, гвардии подполковник, частый гость в нашем детском саду. Он проводит с детьми уроки мужества. Каждая встреча с Романом Петровичем приносит ребятишкам новые открытия. Благодаря ярким, интересным и живым рассказам Романа Петровича дети смогли прикоснуться к истории космонавтики, узнали о морях героического крейсера «Варяг», героях народного ополчения К. Минине и Д. Пожарском.

В мае накануне празднования Дня Победы в детском саду стало традицией проводить спортивно-патриотическую игру «Зарничка». В 2014 г. воспитанники старших групп соревновались в ловкости, выносливости, находчивости. Победили в игре все участники. Кто-то научился быть выносливым и метким, кто-то преодолел свое стеснение и неуверенность.

В работе по ознакомлению детей с общественной жизнью страны большое место уделяется празднику День Победы. Праздник дает возможность детям получить яркие впечатления от красоты воинских ритуалов, познакомиться с героизмом и мужеством солдат и офицеров в годы войны. Заканчивается праздник, как правило, походом к Монументу героям Великой Отечественной войны нашего района и возложением цветов. Никто не забыт, ничто не забыто!

Все мы помним слова великого поэта Н. А. Некрасова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!». Так давайте же воспитывать настоящих патриотов своей Родины!

М. А. Чумакова, старший воспитатель,
В. Г. Подопригра, музыкальный
руководитель МКДОУ д/с № 18

Развитие социального и эмоционального интеллекта дошкольников через приобщение к театрализованной деятельности



Любите ли вы театр так, как любим его мы? И не только любим, но и как профессионалы понимаем непреходящее значение театрализованной деятельности. Пожалуй, сложно назвать другой такой же мощный инструмент всестороннего развития ребёнка, его личностных, нравственных, интеллектуальных способностей, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, готовности и желания участвовать в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, всего того, что составляет социальный и эмоциональный интеллект ребёнка.

Замечательно, что понимание значения театра в деле воспитания подрастающего поколения обозначено и на самом высоком уровне. Так, на совещании по культуре и искусству, состоявшемся в феврале 2014 года в Пскове, В. В. Путин говорил о роли театра в духовно-нравственном воспитании детей. «Надо воспитывать новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющих понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство». «Нужны серьезные качественные постановки для детей и подростков, которые будут знакомить с русской и мировой культурой, учить думать, сопереживать и верить в силу добра». Президент также подчеркнул, что «надо обязательно восстановить сеть детских театральных студий, художественных и литературных кружков». Это важно и

необходимо для развития культурного потенциала страны.

Театрализованная деятельность в разных формах организуется в большинстве групп детского сада. В развивающей предметно-пространственной среде групп представлены «центры театра».

Два года работает творческая группа педагогов «Театр малышам». Для групп раннего и младшего возраста ежемесячно готовится и проходит показ кукольного спектакля.

Театральная деятельность стала основой для выстраивания партнёрских отношений и с семьями воспитанников. С целью создания воспитывающего, активного родительского сообщества на основе совместной театрализованной деятельности и создания условий для реализации творческого потенциала семьи был разработан педагогический проект «Мы любим театр!». Интересна ли данная тема родителям, готовы ли они нас поддержать мы выяснили через анкетирование. Анкету составили таким образом, чтобы выявить те направления сотрудничества, в которых родителям наиболее комфортно себя проявить. Анкетирование показало, что нас поддерживают 100% родителей. Участвовать в постановках в качестве артистов готовы 40%, помогать в организации и проведении мероприятий – остальные 60%.

Вторым шагом к сотрудничеству стало совместное мероприятие «Театральные зарисовки». В первой части родителям были представлены итоги анкетирования и ожидаемые положительные результаты от реализации проекта, озвучены мнения специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Вторая часть встречи прошла в форме театральной гостиной. Дети и родители представили свои семейные театры. Было много эмоций, хорошего настроения и аплодисментов.

Результатом встречи стало рождение традиции, которую мы назвали «Театральный багаж», а также решение родителей принять участие в детских праздниках.

«Театральный багаж» заключается в том, что дети с родителями посещают разные театры нашего города. Последний четверг каждого месяца в приёмной, в специально оформленном месте, собира-

ется интереснейший материал: семейные фотоотчёты о походах в театр, программки, отзывы о наиболее понравившихся спектаклях, рекомендации к посещению.

Также родители выполнили и до сих пор с удовольствием выполняют второе своё решение. Каждый детский праздник проходит у нас с участием мам и пап, которые к восторгу детей превращаются в Деда Мороза и Медведя, Карлсона и Несмеяну, лису Алису и кота Базилио, Шахматного короля и Снегурочку. Мамы, имеющие художественные таланты, провели мастер-классы для детей и педагогов. Сотрудничество с семьями воспитанников через включение в совместную театрализованную деятельность позволило:

- создать творческую атмосферу, благоприятную эмоциональную обстановку в группе;
- обеспечить условия для проявления инициативы, активного участия родителей в жизни группы и детского сада.

В 2012 году в детском саду была организована театральная студия «Сказки детства». Детский театр – это ещё и средство интеграции, объединения детей и взрослых: маленьких артистов, сотрудников, родителей и социальных партнёров. Ведь у нас есть, как и в каждом театре, свои декораторы, художники по костюмам, помощники, сценарист, музыкальный режиссёр и хореограф, а оценку часто даёт профессиональное жюри. Замечательно, что участники студии – дети от 3 до 7 лет из разных групп детского сада. В процессе постановки спектаклей все становятся друзьями.

Четыре года подряд мы занимаем призовые места в районном этапе городского театрального фестиваля «Времен связующая нить». Музыкальные спектакли «Шоколадная страна» (2012 год), «Снегурочка» (2013 год), «Федорино горе» (2014 год) и «Принцесса на горошине» (2015 год) отмечены дипломами лауреатов на городском уровне. Стабильный успех нас радует и вдохновляет. Также эти результаты для нас являются внешней экспертизой, положительной оценкой качества проведённой работы.

*Н. В. Пиявкина, воспитатель
МКДОУ д/с № 430*

Зентангл как средство развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

Учитывая требования Стандарта, в своей работе мы должны опираться на четко прописанные принципы, в том числе реализовывать Программу в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Исходя из этого, наряду с традиционным материалом возникла необходимость подобрать такие формы и содержание, которые позволили бы этот принцип реализовать. Техника, о которой мне хочется рассказать, даёт возможность и для расширения познавательной сферы, для проведения детьми исследований, и для проявления креативности, и для художественно-эстетического развития, так как объединяет в себе элементы рисования, игры на листе, способа высказаться.

Параллельно работа в этой технике позволила решить специфические задачи для детей моей группы. В моей группе много детей очень подвижных, и для баланса спокойной и активной деятельности эта техника также удачно проявила себя. Итак, о технике. Само название zentangle состоит из двух слов: «zen» состояние покоя и «tangle» (сплетение, путаница, запутанный клубок) – орнамент. Эта техника возникла в 2006 году в США. Авторами её являются супруги каллиграфы Рик Робертс и Мария Томас.

Классический зентангл – черно-белый рисунок, выполненный на специальных бумажных «плитках» (tiles). Настоящий классический зентангл выполняется на квадратных (9 × 9 см) или на круглых (диаметром 11,5 см) кусочках плотной бумаги, изготовленных специальной вырубкой. Выполняется графитовым карандашом. Каждый классический рисунок зентангл выполняется по одной и той же последовательности шагов. Процесс создания зентангла так же важен, как и получившийся результат, который ценится за свою уникальную красоту, что очень созвучно требованиям к работе с дошкольниками.

Создание зентангла должно твердо придерживаться следующих философских принципов. Его создание импульсивно. Когда начинаете создавать зентангл, стремитесь не держать в уме конечной цели. В идеале, позвольте формам самостоятельно проявиться по мере рисования. Его создание неспешно и, кроме того, неожиданно. Каждый штрих должен быть исполнен аккуратно, но без колеба-

ний. Вместо того чтобы стирать выбившиеся из системы линии, художник должен использовать их как основу для новых, неожиданных узоров. Его создание празднично. Как и медитация, метод зентангла должен дать вам ощущение свободы и оздоровления. Это способ радоваться красоте жизни. Зентангл безвременен. Не нужно никакой технологии или специальных инструментов. Зентанглы должны соединять тех, кто воплощает их безвременными человеческими стараниями касаний ручки к бумаге. Работа над этими восхитительными формами может быть частью особого медитативного процесса.

Из этой техники зародилось много вариаций. Одна из них дудлинг. На самом деле, каждый из нас использовал эту технику, когда разговаривал по телефону или слушал лекцию. Основой дудлинга являются «дудлы» – простые узоры, например, «закорючки» и «каракули». Именно этот вариант подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Так как не ограничивает размер, графические материалы и формы. Для работы вам потребуется плотная бумага для акварели или черчения, фломастеры, простой карандаш, пастель, цветные карандаши.

Этапы работы с детьми (старшая группа):

- придумывание узора самостоятельно (полоса);
- подсмотри у другого (посмотрите, что придумала Ника, попробуйте также);
- обучение друг друга своему узору (попроси Алю, она умеет рисовать узор; ребята, кто может показать, как нарисовать);
- показ изображения элемента воспитателем;
- даем готовый контур для заполнения;
- самостоятельно рисуем контур для заполнения;
- даем карточки с поэтапным изображением элемента (кому какая нравится, кто как сможет) карточки остаются в свободном доступе для самостоятельного рисования;
- встраиваем орнамент или элементы в сюжетный рисунок;
- сюжетный рисунок исполняем орнаментальными формами.

Этапы работы с детьми (подготовительная группа):

- знакомство с орнаментами разных народов, значением элементов и цвета в них;



- нахождение похожих элементов по смыслу и изображению (солнце, вода, ветер, дом, земля);
- использование орнамента как рисуночного письма;
- использование элемента орнамента как элемент рукописной буквы.

С помощью Zentangle развивается твердость руки, улучшается почерк, развивается глазомер, и даже изучаются символы национальных культур, что совсем немаловажно.

Метод зентангла сильно отличается от обычного рисования карандашом, красками и других форм изобразительных искусств. Он задуман как форма художественной медитации, которую способен воплотить каждый. Процесс создания зентангла так же важен, как и получившийся результат, который ценится за свою уникальную красоту. Бекка Крахула, автор книги «Зентангл», пишет: «При создании зентангла улучшается память, стимулируются творческие способности, поднимается настроение; зентангл успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом. Кроме того, оттачивая штрихи, совершенствуя свои узоры и рисунки, вы корректируете зрительно-моторную координацию, которая необходима для рисования, так что зентангл помогает обрести уверенность в себе». Так зентангл способствует саморазвитию! И творческому тоже, потому что в «клубках линий» спонтанно появляются оригинальные узоры, зрительные иллюзии и иногда образы, которые мы можем использовать в своём творчестве.

*Т. В. Басюк, воспитатель
МКДОУ д/с № 251*