

Тема по самообразованию
«Развитие творческой активности обучающихся на занятиях
в объединении «Кристаллик» и «Живопись нитками»

*«Как научить ребенка мир любить?
Как показать, что жизнь крылата?
Попробуй научить детей творить –
И крылья обретут ребята!»*

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне. Занятия художественным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Развитие творческой активности подростков в условиях деятельности детского объединения находится сегодня в ряду важнейших педагогических проблем, требующих серьезного изучения и решения. Ее актуальность обусловлена возросшей потребностью общества в творческой личности, активно участвующий в решении экономических и социальных проблем государства и общества.

Источником творческой деятельности являются духовные потребности человека, направленные на изменение предметов окружающей действительности. И работа воображения занимает в этом процессе первое место.

Безусловно, важным в творчестве является участие чувств и эмоций. Эмоции вдохновляют, стимулируют творчество. Однако формирование творческих способностей детей необходимо начинать с укрепления и развития их творческой активности.

Искусство великолепно может чувствоваться детьми. Я ищу путь к чуткой детской душе. Дети учатся понимать, сколько может дать им искусство, оно становится им близко и необходимо. Они сами хотят получать знания и приобретать навыки, стремятся добиваться большего, расширять свой кругозор, мировоззрение. Дети осознают искусство, выполняют творческие произведения, отражая реальную жизнь и свое отношение к ней.

Развитие творческой активности личности — процесс сложный и длительный. На различных возрастных этапах ее формирования он имеет свою специфику, во многом обусловленную общими особенностями каждого из этих этапов. Для решения данной педагогической проблемы на занятиях создаю условия для творческой атмосферы посредством специальных приемов эмоционального воздействия в процессе доверительного общения, при котором ребята стремятся к творчеству.



Чтобы учащийся почувствовал, что может осуществить свой творческий замысел, воплотить его в рисунке или изделии я учу каждого видеть окружающий мир, знакомлю его со многими приемами выполнения изделий, а также работы карандашом и красками. Дети могут легко и свободно рисовать на темы из окружающей их жизни, иллюстрировать литературные произведения, выполнять подарки и



сувениры для родных и близких в разных техниках, когда с ними проведена специальная подготовительная работа. Обучая детей основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства и выполняя с ними изделия в различных техниках, я учу ребят излагать свою мысль в произведении, понимать искусство, развивать способность наблюдать, острее воспринимать и анализировать явления окружающей действительности. Я знакомлю детей с историей развития ремесла, творческими работами мастеров. На примере работ и образцов, выполненных мною, учащиеся вначале копируют, а в дальнейшем сами составляют свои композиции. Но цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в рисовании, в выполнении изделий в разных техниках, но и в том, чтобы вызвать в них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности. Осваивая те или иные навыки, обучающиеся используют их, внося свою, пусть маленькую, лепту в украшении жизни семьи, объединения, своих сверстников. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла, что вызывает интерес к работе, приносит удовлетворение результатами своей деятельности, побуждает к творческой активности.



Также одним из условий для развития творческой активности является сочетание массовой, групповой и индивидуальной работы в объединении. У ребят формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, вносить новое, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).



Ожидаемый результат развития творческой активности на занятиях предполагает:

-сформированность навыков и умений в области декоративного творчества;

- личные достижения воспитанников;

- участие детей в конкурсах, выставках;

- воспитание интереса и любви к искусству, повышение престижа декоративно-прикладного искусства;

- развитие у детей художественного вкуса, изобразительных и творческих способностей, пространственного мышления;

- повышение уровня адаптации детей в обществе: умение представить свои работы, самоутверждение, самореализация через участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

На мой взгляд, развивая творческую активность обучающихся и реализуя эстетическое воспитание и развитие ребенка, мы обеспечиваем в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

