

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»

Принято на заседании Педагогического совета От 25.08.2015г Протокол №1	Утверждена Приказом по МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» От 31.08.2015г. № 83
---	---

ПРОГРАММА

**дополнительного образования одаренных детей
по вокалу для детей старшего дошкольного возраста**

Срок реализации 2015 – 2016 уч.г.

**Музыкальный руководитель:
Легчилина И.В**

г. Рославль 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поёт, пойте!»
Н.Княжинская

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей. На это направлена и деятельность дошкольных учреждений. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое

отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности обучения детей вокалу.
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики.
- применение речевых игр и упражнений (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами).
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- песенный репертуар подобран с учетом, тематических праздников и других мероприятий.
- программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений,

совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

-осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые дети получает на занятиях элементарного сольфеджио (знакомство со звукорядом, нотным станом), элементам сценического движения, расширение музыкального кругозора детей на занятиях.

Особенность программы в том, что она разработана для одарённых детей дошкольного возраста, которые имеют ярко выраженные музыкальные способности.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одарённых воспитанников детского сада.

Актуальность программы .

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей занятие вокалом - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизации личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Целью данной программы является развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклору.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Формирование устойчивого интереса к пению.
2. Обучение выразительному пению, певческим навыкам.
3. Развитие слуха и голоса детей, формирование голосового аппарата.
4. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
5. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
6. Приобщение к концертной деятельности.

Данная программа позволяет.

- в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- включать в занятия артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику;
- использовать речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развитие у детей чувство ритма, формирование дикции, артикуляции, введение в мир динамических оттенков, знакомство с музыкальными формами);
- использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Методические принципы педагогического процесса:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья, сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;

- принцип практической направленности.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Состав участников: семь детей, из них 3 ребёнка старшей, 4 ребёнка подготовительной группы.

Занятие проводится 1 раз в неделю по 20 минут.

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого ребёнка.

Условиями отбора детей являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Схема занятия:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя, повышает статус ребенка.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся.

Ожидаемые результаты обучения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.

К концу первого года обучения дети должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
 - особенности и возможности певческого голоса;
 - гигиену певческого голоса;
 - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Программа предполагает различные формы результативности:
участия детей в внутрисадовых мероприятиях, концертах, конкурсах.

Необходимые условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

1. Фортепиано.
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
4. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
5. Нотный материал, подборка репертуара.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы на первое полугодие 2015-2016г.

Раздел	Задачи	Примерный репертуар
1. Работа над дыханием: Упражнение без звука	Учить правильному певческому и речевому дыханию. Развивать умение использовать диафрагму. Учить плавно вдыхать и медленно выдыхать.	Упражнения без звука: «Деревья» «Ветер»

2.Речевые игры	<p>Развитие интонационного и фонематического слуха, расширение диапазона</p> <p>Правильное формирование согласных звуков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Игра со свечой» - «Мыльные пузыри» <p>«Кошка», «Квас», «Лес ночной».</p>
3.Артикуляционная гимнастика	<p>Развитие координации между слухом и певческим голосом</p>	<p>«Чем длиннее язычок», «Грибок», «Уколы».</p>
4.Звукообразование	<p>Воспринимать содержание и характер песен, петь в естественной манере без напряжения, не форсировать звук, четко артикулировать, передавать в пении характер музыки.</p>	<p>«Эхо» (О.Карцер) Распевки по модели Д.Огородного (О.Карцер, Е. Картушина) Распевки: (Е.Картушина, О.Карцер)</p>
5.Разучивание песен	<p>Развивать мелкую моторику, реактивность движений, общий уровень организации, внимание, чувство ритма, дикционную моторику, координацию движений.</p>	<p>«Друзья», «Топни ножка моя», «Веселая песенка».</p>

6.Пальчиковые игры	Развивать умение соединять игровые и танцевальные движения с пением.	«Пальчиковая гимнастика». Картотека.
7.Музыкальные игры		Узнай по голосу» м. Тиличевой «Волк и зайцы» (Гармошечка) «Зайцы и лиса» М.Майкапар «Зимушка –зима» (М.Р.6/04)

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы на 2-ое полугодие 2015 – 2016 уч. года

Раздел	Задачи	Репертуар
1. Работа над дыханием	Развитие певческого дыхания – диафрагмальное дыхание. Учить петь на опоре, удлиняя фразы. Использовать звукоподражания. Развивать плавное, длинное дыхание, без толчков. Активизировать дыхание на смене legato – staccato.	«Птичка», «Тигренок», «Нюхаем цветок», «Мотоцикл», «три вида дыхания». «Лошадка», «Едем на

«Лошадка», «Едем на

<p>2. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Работать над выразительной, четкой дикцией, учить использовать твердое небо, мягкое. Зубы, грудной резонатор.</p> <p>Развитие выразительной интонации, динамического слуха и подвижности голоса.</p> <p>Развивать активное piano и безопасное forte</p>	<p>машине», «Трубочка-улыбочка», «Веселая дудочка», «Послушные губки», «Потерялся котенок».</p> <p>«Воробушек», «Медведь» «Пойте тише» , «Села кошка », «Эхо» Картушина с. 88, 89</p>
<p>3.Интонация</p>	<p>Знакомство с песней, работа над текстом, мелодией, образом. Исполнение соло, в ансамбле.</p>	<p>«Мама » Е.Курячий</p> <p>«Встречайте праздник песнями»</p> <p>«Светлячок» М. Ермолов</p> <p>«В детском садике»,</p> <p>«Русские народные инструменты»</p> <p>«Совушка -сова»</p>
<p>4.Разучивание песен</p>	<p>Развивать координацию движений вместе с пропеванием фонем, слогов, слов.</p>	<p>«Домовой»</p>

5. Музыкальные игры	Развивать мелкую моторику, реактивность движений, общий уровень организации, внимание, чувство ритма, дикционную моторику, координацию движений	Картотека пальчиковых игр.
6.Пальчиковые игры		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игры и упражнения на дыхание. Картотека игр.

Игра со свечой

Цель. Развивать правильное певческое дыхание.

Ход игры. Детям предлагается сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на воображаемую свечу. Задача в том, чтобы не погасить свечу, а только заставить плавно «танцевать» пламя. Выдох делается тонкой и плавной струей воздуха. Упражнение повторить три раза.

Мыльные пузыри

Цель. Развивать правильное певческое дыхание.

Ход игры. Дети распределяются на две команды. Первая команда с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает «мыльные пузыри». Надо стараться, чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями и одновременно хором или по ролям читают стихотворения Э.

Фарджен «Мыльные пузыри»:

Осторожно – пузыри!

- Ой, какие!

-Ой, смотри!

- раздуваются!

- Блестят!

- Отрываются!

- Летят!

- Мой – со сливу!

- Мой – с орех!
- Мой – не лопнул дольше всех!

Птичка

Цель. Формирование певческого дыхания.

Дети садятся полукругом, в руках у каждого ребенка маленькая яркая бумажная птичка, прикрепленная к нитке. Дети все хором повторяют слова:

«Птичка, птичка,
Полетай, полетай!»
Сними, снами
Поиграй, поиграй!

Фуу-ууу, фууу-ууу!»

Дети поднимают птичку на уровне лба и, сложив губы «трубочкой» дуют на птичку, чтобы та «летела».

В конце игры дети подставляют ладонь правой руки, на которую садится птичка, и произносят слова:

«Птичка устала
И села отдохнуть».

«Тигренок»

Дети выполняют дыхательное упражнение «Кошечка»: ступни ног не отрывать от пола, руки делают хватательные движения слева и справа, с поворотом туловища. На каждый поворот короткий, резкий как хлопок вдох через нос, выдох ртом тихо и спокойно.

Дети произносят слова:

«Эй, не стойте слишком близко:
Я – тигренок, а не киска».

«Нюхаем цветок»

Дети произносят слова:

«Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало»
«Шур-шур-шур»,
И вылез ежик.

Мотоцикл

Заводим мотор: Р! Р! РRRRR!RRRR! RRRR! Поехали быстрее и быстрее:
RRRRR! RRRRR! RRRRR!

Упражнения на три вида выдыхания

Цель. Разогреть мышцы дыхательного аппарата.

1-й вид на спокойную, плавную речь.
Свистит ветер – ссссссс.....
Шумят деревья – шшшшшш...
Летела пчела - жжжж...
Комар звенит- ззззз...
2-й вид. Работает насос – ссс! ссс! ссс!
Метель метет – шшшшшш! Шшшшшш! Шшшшшш!
3-й вид на эмоциональную речь в быстром темпе.
Кошка сердится – ф! Ф! Ф!
Пили пилит – С! С! С!
Заводится мотор – Р! Р! Р!

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика

Цель: с помощью артикуляционной и пальчиковой гимнастик вырабатывать у детей старшей группы технику правильного произношения звуков в пении и выразительной декламации стихотворного текста.

Задачи: разрабатывать в игровой форме артикуляционный аппарат; мелкую моторику; закреплять навыки певческого дыхания; закреплять понятие высокого, среднего и низкого звуков в слуховом анализе и пении; в игровой форме закреплять понятия: время года, месяц, осенние приметы; хождение змейкой; построение полукругом, в круг, в рассыпную; учить детей выразительному прочтению текста, в соответствии с образом, персонажем сказки; закреплять навыки детей в игровом творчестве.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!» музыка М. Картушиной

Я здороваюсь везде: дома и на улице.

Даже «Здравствуй!» говорю

Я знакомой курице.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, вольный ветерок.

Здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй, утро. Здравствуй, день.

Мне здороваться не лень.

Дети рассказывают стихотворение с разной интонацией в голосе.

Дети садятся на места (под музыку идут змейкой).

Артикуляционную игру-сказку «Теремок» автор: Т. Овчинникова.

1. В лесу стоит маленький домик -

Настоящий теремок.

2. У домика красивая черепичная крыша

(поднять руки над головой в форме "крыши")

3. И большая кирпичная труба

(сложить губы «трубочкой»)

4. В доме три маленьких резных окошка,
(руки над головой в форме окошка,
рот открыть)

5. И большая дубовая дверь
(ладошки перед лицом, показываем зубки)

6. Стены в домике покрашены
(опустить руки на колени)
Красивой розовой краской
(языком внутри гладить щеки)

7. Вдруг подул сильный ветер
(дети поднимаю руки вверх, голосом имитируют звук ветра)

8. Дверь открывалась и закрывалась
(открывают и закрывают рот)

9. Даже стены в домике закачались
(поочередно надувают щеки: правую, левую)

10. Вдруг домик затрещал и рассыпался
(губами издают звук "пф-р-р",
руками изображают падение домика)

11. Прибежала мышка-норушка
(сжимают кисти рук в кулаки мизинцами показывают хвостик)

12. Увидела, что домик рассыпался
(жуют губки)

И расплакалась (изображают плачущую мышку)

13. Прискакала лягушка-квакушка
(кисти рук сжимаются и
разжимаются с силой «ква-
ква»)

14. Увидела, что мышка плачет
И сказала:

15. «Не плачь, мышка, пойдем ко мне
жить. »

(кистями рук показывают говорящую лягушку)

16. Обрадовалась мышка, улыбнулась

(широко улыбаются губами)

И побежала с лягушкой.

(мизинцами показывают хвостик)

Картотека артикуляционной гимнастики.
Артикуляционная гимнастика перед пением.

СЕНТЯБ РЬ

Заборчик-улыбка-

Из зубов заборчик строй,
Губы широко открой.
А теперь смыкаем зубы
И в улыбке тянем губы.

ОКТЯБРЬ

Желобок Я послушный язычок

Превращаю в желобок.

**Узкий, узкий желобок,
По нему ручей течёт.**

НОЯБРЬ

Грибок Вырос гриб большой в лесу,
В садик гриб я принесу.
Раз, два, три, четыре, пять –
Гриб мне надо удержать.

ДЕКАБРЬ

Иголочка Я иголку острую

Для шитья готовлю.
Крепко я её держу,
Никого не уколою.

ЯНВАРЬ

Качели Эх, раз, ещё раз. Язык, не касаясь губ кончиком,
Мы качаемся сейчас. производит движения вверх-вниз,
Вверх-вниз мы летим, руки ладонями вниз.
Тормозить мы не хотим.

ФЕВРАЛЬ

Гармошка На гармошке мы играем,
Рот пошире открываем

Челюсть вверх, челюсть вниз
Ты смотри, не ошибись.

МАРТ

Барабан В барабан мы бьём
Нашим язычком.
Громкий, громкий звук,
Слышен звонкий стук.

АПРЕЛЬ

Часики Мой весёлый язычок,
Словно маятник часов.
Вправо-влево, вправо- влево,
Он всегда ходить готов.

МАЙ

Непослушный язычок Провинился язычок,
Ничего сказать не смог.
Мы его похлопаем,
Губками пошлёпаем.

ИЮНЬ Мы чаёк горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче.

ИЮЛЬ

Лошадка Скачем, скачем на лошадке,
Очень цокать нам приятно.

Ритм копыта отбивают,
язычок им помогает.

Артикуляционная гимнастика перед пением в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Улыбка-трубочка Тянем губы мы к ушам,
Улыбнёмся малышам.
А теперь сужаем губы,

Словно дуем, дуем в трубы.

ОКТЯБРЬ

Лопатка Язычок наш, как лопатка,

Очень ровный, очень гладкий.

А такой лопаткой

И копать приятно.

НОЯБРЬ

Горка Горка длинная у нас,

Мы прокатимся сейчас

Ты на горке удержишься,

Плавно, медленно катись.

ДЕКАБРЬ

Вкусное варенье. Вкусное варенье

Мы сегодня ели

А теперь по кругу

. Мы оближем губы.

ЯНВАРЬ

Грибок Язычком грибок держу,

Ни за что не положу.

А руками соберу

Грибочков много я в лесу.

ФЕВРАЛЬ Вправо, влево язычок,

Словно маятник часов.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

На качелях удержишься.

МАРТ

Иголочка Я иголкой острой шью,

Никого не уколою

Я иголочку втыкаю,

Ей руками помогаю.

АПРЕЛЬ Блюдечко Крепче блюдечко держи,

язычок не урони.

А руками помоги,

Есть всё время подноси.

МАЙ

Желобок Я послушный язычок

Превращаю в желобок.

Узкий, узкий желобок,

По нему ручей течёт.

ИЮНЬ

Непослушный язычок Провинился язычок,
Ничего сказать не смог.
Мы его похлопаем,
Губками пошлёпаем.

ИЮЛЬ

Чищу зубы Чищу зубы чисто, чисто
И снаружи, и внутри.
Я хочу, чтоб всегда были
Белые они.

СЕНТЯБРЬ

Змеинный язычок

ОКТЯБРЬ

Уколы

попеременно внутренней стороны
левой и правой щеки, стараясь
сильно надавить.

Вытянуть язык, как можно дальше.

НОЯБРЬ

Чей длиннее язычок?

Попытаться достать им до носа,
подбородка, внешней стороны щёк.
Фыркать, как лошадка, губы дрожат.

ДЕКАБРЬ

Лошадка

Заводим мотор машины: р-р-р.

ЯНВАРЬ

Едем на машине
крутой поворот – звук усиливается,
наскочили на кочку, проехали
«лежащего полицейского», едем по
шоссе.

Вытянуть губы вперёд «трубочкой».

ФЕВРАЛЬ

Трубочка-улыбочка

МАРТ

Весёлая дудочка

АПРЕЛЬ Послушные губки

Улыбка. Нижняя губа на верхнюю
взобралась, посмотрела, что там
вдалеке и на место вернулась.

Верхняя на нижнюю спустилась,
посмотрела, что там внизу и на
место вернулась.
Произнести «мяу», широко

МАЙ

Потерялся котёнок

открывая рот, поворачивая голову
влево-вправо.
Сделать бесшумный вдох через нос,

ИЮНЬ

Непослушная свечка

подуть тихонько (через улыбку) на
воображаемую свечу. Свеча не
гаснет. Сложить губы трубочкой и
дунуть чуть сильнее

Картотека пальчиковых игр.

Прогулка

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)
Мы во двор пошли гулять
(указательным и средними пальчиками "идем"
по столу)
Бабу снежную слепили (катаем ручками
"комки")
Птичек крошками кормили ("кормим птичек")
С горки мы потом катались
(ведём указательным пальцем правой руки по
ладони левой руки)

Пчёлы

Вот улей, (показываем
кулачек)
Здесь живут пчелы.
Вот они показались из
домика,
(поочередно отгибает
пальчики)
Одна, две, три, четыре,
пять!
З-з-з-з-з-з-з....." (щекочем

А ещё в снегу валялись
ребенка)
(кладём ладошки на стол то одной стороной, то
другой)
Все в снегу домой пришли (отряхиваем
ладошки)
Суп поели ("едим суп"),
спать легли (ладошки под щечку).

Сапожник

Рыбка в озере живёт
Рыбка в озере плывёт
Имитируйте движения сапожника, забивающего
(ладошки соединены и
гвозди: пальцы одной руки держат гвозди, другой -
делают плавные
молоток.
движения)
Мастер, мастер,
Хвостиком ударит вдруг Помогите -
(ладошки разъединить и Прохутились
ударить по коленкам)

Сапоги.

И услышим мы – плюх, Забивай покрепче
плюх!
Гвозди -
(ладошки соединить у
Мы пойдем сегодня
основания и так
В гости!
похлопать)

Снежок

Раз, два, три, четыре, (загибать
пальчики)
Мы с тобой снежок слепили
Утром солнышко встаёт выше, выше,
(лепить, меняя положение ладоней) (руки высоко вверх).
Круглый, крепкий, очень гладкий.
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже.
(показывают круг, гладят ладони
(руки вниз).
друг о друга)
Хорошо-хорошо солнышку живётся,
Раз – подбросим,
(делаем ручками фонарики)

("подбросить", посмотреть вверх)
И нам вместе с солнышком весело
Два – поймает. (" ловят",
живётся
приседают)
(хлопаем в ладоши)
Три – уроним (встают, "роняют")
И ... сломаем! (топают)

Тесто

Один, два, три, четыре, пять -
Тесто мы месили (сжимаем кисти
(разжимаем поочередно пальчики из
рук)

кулачка)
Мы пирог лепили (ладошки лепят)
Вышли пальчики гулять.
Шлёп, шлёп,
Один, два, три, четыре, пять -
Шлёп, шлёп
(зажимаем пальчики в кулачок)
Слепим мы большой пирог!
В домик спрятались опять!
(разводим руки)

Хозяйка

Кукле кашу я сварю:
(мешаем кашу)
В миску молока налью,
Раз, два, три, четыре, пять,
(наливаем молоко)
Червячки пошли гулять (ручки лежат на столе,
Положу туда крупу
ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики)
(насыпать крупу)
Вдруг, ворона выбегает, (пальчики "бегут" по
И поставлю на
столу)
плиту. (поставить на
Каркает: "Вот и обед"
плиту)
(указательный и большой пальчики "каркают".)
Будет каша хороша!
Глядь (разводим ручками),
(хлопать в ладоши)

а червячков уж нет (сжимаем пальчики в кулачки).

Кушай, кукла, не спеша.

(пригрозить пальчиком)

Гости

К Кате гости прибежали,

(бежим пальчиками по столу или по полу)

Горшок

Жили – были в домике (сжимать и разжимать кулачки)

Маленькие гномики:

Токи, Бики, Лики, Чики, Микки.

(загибать пальчики, начиная с мизинца)

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальчики)

Стали гномики стирать (тереть кулачки друг о друга)

Таки – рубашки, (загибать пальчики, начиная с большого)

Тики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Микки умница был,

Всем водичку носил.

Домик

Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)

Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)

Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! (поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

Замок

На двери висит замок (руки в замке)

Кто его открыть бы смог? (пальчики тянем, не разжимая)

Потянули, (потянули)

Покрутили, (вращаем руки)

Постучали (стучим основанием

ладоней)

И – открыли! (руки разжимаются)

Комар

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)

Летят осы вокруг носа, сsss (водим пальчиком вокруг носа)

Летит комар, на лоб - оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)

А мы его - хлоп (ладошкой до лба)

И к уху, зzzз (зажимаем кулачок, подносим его к уху)

Отпустим комара? Отпустим!

(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

Котёнок

Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)

Шли со мной мои две ножки, (показывает два И дрожала вся от страха (руки пальчика)

Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)

Ой, мы видели котенка!(хлопает себя ладошками по щекам и как бы качает ладошками голову)

У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)

На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под рукой)

Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)

Нужно быстро убежать ! (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)

Курочка

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам)

А за ней ребятки - жёлтые цыплятки (идём пальчиками)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)

Лапками гребите (загребаем ручками),

Зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)
Съели толстого жука, дождевого червяка
(показываем ручками, какой толстый жук)
Выпили водицы полное корытце
(показываем как черпаем воду и пьём).

Листья

Листья жёлтые летят и
под ножками шуршат.
(руки сверху вниз
опускаются, ладони
поворачиваются,

Лужок

изображая падающие
На лужок пришли зайчата,
листья)
Медвежата, барсучата,
Вшик, вшик, вшик.
Лягушата и енот.
Вшик, вшик, вшик
На зелёный на лужок
(шаркаем ладонью об
Приходи и ты, дружок! (сгибать пальчики в кулачок
ладонь)
в ритме потешки, при перечислении животных
Листья жёлтые летят и
сгибать пальчики на обеих руках поочередно, на
под ножками шуршат
последней строчке помахать ладонями)
Вшик, вшик, вшик.
Вшик, вшик, вшик.
(шаркаем ножками)
Листья жёлтые летят и
под ножками шуршат
Вшик, вшик, вшик.

Моя семья

Этот пальчик – дедушка (разжимаем
поочередно пальцы из кулачка, начиная с
большого)
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья! (вращаем разжатой ладонью)

Кто приехал?

Кто приехал?

(ребенок складывает вместе ладони пальчики можно разгибать, а можно, и пальцы обеих рук, четыре раза хлопает кончиками больших пальцев) большого. По окончании покрутить Мы, мы, мы!

(теперь кончики больших пальцев прижаты друг к другу и неподвижны, (загибает /разгибает/ большой а кончиками остальных пальцев быстро и одновременно хлопает три раза)

Мама, мама, это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками указательных пальцев)

Папа, папа, это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками средних пальцев) (поднимает левую ручку и Братец, братец, это ты?

или:

Ах, сестричка, это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками безымянных пальцев)

Дедушка, а это ты?

или:

Бабушка, а это ты?

(хлопает кончиками больших пальцев)

Да, да, да!

(хлопает кончиками мизинцев)

Все мы вместе, да, да, да!

(хлопает в ладоши)

Шалун.

Наша Маша варила кашу
Кашу сварила, малышей кормила.
(на первые две строчки чертить круговые
линии на ладошке малыша)
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
(на следующие 2 строчки загибать пальцы с
проговариванием соответствующих слов)
А этому - не дала.
Он много шалил,
Свою тарелку разбил.
(со словами последней строчки пальцами
другой руки брать мизинчик и слегка
покачивать)

Мальчик-пальчик.
(Пальцы сжаты в кулачок)
- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(разгибается большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(разгибается указательный)
С этим братцем щи варил,
(разгибается средний)
С этим братцем кашу ел,
(разгибается безымянный)
С этим братцем песни пел.
(разгибается мизинец)

Осенние листья.
Раз, два, три, четыре, пять,
(загибать пальцы, начиная с большого)
Будем листья собирать.
(сжимать и разжимать кулачки)
Листья берёзы, листья рябины,
(загибать пальчики, начиная с большого)
Листья тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберём.

Лодочка.

(На первые строчки две ладони соединить лодочкой и
выполнять волнообразные движения руками. На слова
"паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони
вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.)

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

Зимняя прогулка.
(Загибаем пальчики по
одному)
Раз, два, три, четыре, пять
("Идём" по столу
указательным и средним
пальчиками)
Мы во двор пришли гулять.
("Лепим" комочек двумя
ладонями)
Бабу снежную лепили,
(Крошащие движения всеми
пальцами)
Птичек крошками кормили,
(Ведём указательным
пальцем правой руки по
ладони левой руки)
С горки мы потом катались,
(Кладём ладошки на стол то
одной стороной, то другой)
А ещё в снегу валялись.
(Отряхиваем ладошки)
Все в снегу домой пришли.
(Движения воображаемой
ложкой, руки под щёки)
Съели суп и спать легли.

Варим кашу.
(Чертим пальцем круги по ладошке. Имя
можно заменить на имя вашего ребёнка)
Настя кашу варила,
Деток кормила.
(Загибаем пальцы по одному, начиная с
мезинца)
Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
(Подёргать большой палец)
А этому не дала.
(Разгибаем пальцы по одному. Здесь
можно придумывать свои причины, по
которым последний пальчик не получил
каши)
Он сено не косил,
Корову не доил,
Тесто не месил,
И печку не топил.

Шла кукушка.
(Идём по столу на
выпрямленных указательном и
среднем пальцах, при этом
остальные пальцы поджаты.)
Шла кукушка мимо рынка,
(Ладони соединяются "ковшом"
– корзинка.)
У неё была корзинка,
(Ударяем сомкнутыми ладонями
по столу/коленям, разъединяем
руки.)
А корзинка на пол - бух!
(Разводим руки в стороны,
шевелия пальцами – летящие
мухи. Количество разогнутых
пальцев соответствует тексту.)
Полетело десять (девять, восемь)
мух!

Зайцы.

(Указательный и средний пальцы правой
руки вытянуть, остальные выпрямить и
соединить. На вторую строчку - ладонь
левой руки поднять вертикально вверх,
пальцы широко расставить, на третью
строчку - ладонь правой руки поднять
вертикально вверх, пальцы широко
расставлены. На последнюю строчку -
указательный и средний пальцы левой руки
вытянуть, остальные выпрямить и
соединить.)

Скачет зайка косой
Под высокой сосной.
Под другою сосной
Скачет зайка другой.

Пчела.
(Помахать руками.)
Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела
(На каждое название
насекомого загибать один
пальчик.)
А за нею шмель-шмелёк
И весёлый мотылёк,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
(Помахать ладошками и
уронить ладони на стол.)
Пожужжали, полетали,
От усталости упали.

Игры и упражнения на дыхание

Игра со свечой

Цель. Развивать правильное певческое дыхание.

Ход игры. Детям предлагается сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на воображаемую свечу. Задача в том, чтобы не погасить свечу, а только заставить плавно «танцевать» пламя. Выдох делается тонкой и плавной струей воздуха. Упражнение повторить три раза.

Мыльные пузыри

Цель. Развивать правильное певческое дыхание.

Ход игры. Дети распределяются на две команды. Первая команда с помощью

воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает «мыльные пузыри». Надо стараться, чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями и одновременно хором или по ролям читают стихотворения Э.

Фарджен «Мыльные пузыри»:

Осторожно – пузыри!

- Ой, какие!

-Ой, смотри!

- раздуваются!

- Блестят!

- Отрываются!

- Летят!
- Мой – со сливу!
- Мой – с орех!
- Мой – не лопнул дольше всех!

Птичка

Цель. Формирование певческого дыхания.

Дети садятся полукругом, в руках у каждого ребенка маленькая яркая бумажная птичка, прикрепленная к нитке. Дети все хором повторяют слова:
«Птичка, птичка,
Полетай, полетай!»
Сними, снами

Поиграй, поиграй!
Фуу-ууу, фууу-ууу!»

Дети поднимают птичку на уровне лба и, сложив губы «трубочкой» дуют на птичку, чтобы та «летела».

В конце игры дети подставляют ладонь правой руки, на которую садится птичка, и произносят слова:

«Птичка устала
И села отдохнуть».

«Тигренок»

Дети выполняют дыхательное упражнение «Кошечка»: ступни ног не отрывать от пола, руки делают хватательные движения слева и справа, с поворотом туловища. На каждый поворот короткий, резкий как хлопок вдох через нос, выдох ртом тихо и спокойно.

Дети произносят слова:

«Эй, не стойте слишком близко:

Я – тигренок, а не киска».

«Нюхаем цветок»

Дети произносят слова:

«Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало»

«Шур-шур-шур»,

идут семенящим шагом, сопят носом

энергично и

выполняют упражнение «Маленький маятник» (по Стрельниковой).

И вылез ежик.

На проталинках появились первые цветы – как они называются?

Давайте вдыхнем их аромат! (Дети вдыхают аромат цветка).

Мотоцикл

Заводим мотор: Р! Р! РRRRR!RRRR! RRRR! Поехали быстрее и быстрее:
RRRRR! RRRRR! RRRRR!

Упражнения на три вида выдыхания

Цель. Разогреть мышцы дыхательного аппарата.

1-й вид на спокойную, плавную речь.

Свистит ветер – ссссссс.....
Шумят деревья – шшшшш...
Летела пчела - жжжжж...
Комар звенит- ззззз...
2-й вид. Работает насос – ссс! ссс! ссс!
Метель метет – шшшшш! Шшшшш! Шшшшш!
3-й вид на эмоциональную речь в быстром темпе.
Кошка сердится – ф! Ф! Ф!
Пили пилит – С! С! С!
Заводится мотор – Р! Р! Р!

Артикуляционная гимнастика перед пением в старшей и подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

Заборчик-улыбка- трубочка

Из зубов заборчик строй,
Губы широко открой.
А теперь смыкаем зубы
И в улыбке тянем губы.
Будем в трубы дуть
стараться.

ОКТЯБРЬ

Желобок
Я послушный язычок
Превращаю в желобок.
Узкий, узкий желобок,
По нему ручей течёт.

НОЯБРЬ

Грибок

Вырос гриб большой в
лесу,

В садик гриб я принесу.
Раз, два, три, четыре,
пять –
Гриб мне надо удержать.

ДЕКАБРЬ

Иголочка
Я иголку острую
Для шитья готовлю.
Крепко я её держу,
Никого не уколою.

ЯНВАРЬ

Качели
Эх, раз, ещё раз.
Мы качаемся сейчас.
Вверх-вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим.

ФЕВРАЛЬ

Гармошка На гармошке мы играем,
Рот пошире открываем.
Челюсть вверх, челюсть вниз,
Ты смотри, не ошибись.

МАРТ

Барабан В барабан мы бьём
Нашим язычком.
Громкий, громкий звук,
Слышен звонкий стук.

АПРЕЛЬ

Часики Мой весёлый язычок,
Словно маятник часов.
Вправо-влево, вправо- влево
Он всегда ходить готов.

МАЙ

Непослушный язычок Провинился язычок,
Ничего сказать не смог.

Мы его похлопаем,
Губками пошлёпаем.

ИЮНЬ

Чашечка Мы чаёк горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче.

ИЮЛЬ

Лошадка Скачем, скачем на лошадке
Очень цокать нам приятно.
Ритм копыта отбивают,
язычок им помогает.

Артикуляционная гимнастика перед пением в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Змеинный язычок Рот открыт, язык вытянут, как
можно дальше вперёд. Медленно
двигается вправо-влево, вверх-вниз.

ОКТЯБРЬ

Уколы Острым кончиком языка касаться
попеременно внутренней стороны
левой и правой щеки, стараясь
сильно надавить.

НОЯБРЬ

Чей длиннее язычок? Вытянуть язык, как можно дальше.
Попытаться достать им до носа,
подбородка, внешней стороны щёк.

ДЕКАБРЬ

Лошадка Фыркать, как лошадка, губы дрожат.

ЯНВАРЬ

Едем на машине Заводим мотор машины: р-р-р.
крутой поворот – звук усиливается,
наскочили на кочку, проехали
«лежащего полицейского», едем по
шоссе.

ФЕВРАЛЬ

Трубочка-улыбочка Вытянуть губы вперед «трубочкой».
Растянуть их в улыбке, не показывая зубы

МАРТ

Весёлая дудочка Вытягивать вперед сомкнутые губы
и двигать ими по кругу вправо-
влево.

АПРЕЛЬ Послушные губки

Обиделись (нижняя губа вниз).
Улыбка. Нижняя губа на верхнюю
взобралась, посмотрела, что там
вдалеке и на место вернулась.
Верхняя на нижнюю спустилась,
посмотрела, что там внизу и на
место вернулась.

МАЙ

Потерялся котёнок Произнести «мяу», широко
открывая рот, поворачивая голову
влево-вправо.

ИЮНЬ

Непослушная свечка Сделать бесшумный вдох через нос, подуть тихонько (через улыбку) на воображаемую свечу. Свеча не гаснет. Сложить губы трубочкой и дунуть чуть сильнее.

Используемая литература.

1. «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.;
2. Программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова;
3. «Народное пение» И. А. Ильина;
4. «Хоровое пение» Е.В. Жарова;
5. «Сольное пение» Р.А. Жданова
6. Огороднов. методика обучения вокалу