

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

в соответствии с требованиями ФГОС

Тема урока: **Русская народная вышивка на полотенце.** (Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки)

Класс - 5 класс. Предмет: Искусство. Изобразительное искусство.

Тип урока: урок формирования (усвоения) новых знаний

Учитель изобразительного искусства: Босина И.А.

Цели урока:

Обучающая - познакомить учащихся со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном; отработать навыки умения при решении творческих задач на вариацию и импровизацию, используя различные материалы.

Развивающая - развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление учащихся.

Воспитательная - формировать любовь к национальному искусству, к различным видам творчества: вышивке, литературному и музыкальному фольклору.

Оборудование и материалы: электронное приложение к уроку, музыкальный ряд: русские народные песни или мелодии.

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, групповая, самостоятельная.

Методы обучения: наглядно-иллюстративный, частично-поисковый, элементы музейной педагогики.

Этапы урока	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Личностные результаты и УУД
1.Орг. этап. приветствие уч-ся; проверка наличия уч-ся в классе; выявление готовности уч-ся к уроку;	Здравствуйте, ребята. Кто отсутствует?.... Сегодня на уроке нам потребуются – альбомные листы, простой карандаш, маркеры, ножницы. А так же на столе у вас есть раздаточный материал: смайлики (три настроения), листы самооценки практической работы. Мне хотелось бы узнать с каким настроением вы сегодня пришли ко мне на урок? Выберите один из смайликов и мне покажите. Я очень рада, что большинство из вас пришли с отличным настроением, а это значит, что мы продуктивно поработаем. Ну, а у тех, у кого грустное настроение я надеюсь, что к концу урока оно будет веселое.	Учитель проверяет, насколько комфортно чувствуют себя ученики, готовность рабочего места.	Учащиеся готовят свои рабочие места	учащиеся должны: знать значение вышивки в традиционной культуре, определять основные мотивы вышивок (растительные, зооморфные, геометрические, антропоморфные)/П/; развивать
2.Актуализация опорных знаний.	Какой раздел мы с вами изучаем? /мы изучаем тему: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»/.	Учитель задает наводящие вопросы	Учащиеся предлагают свои варианты ответов	эстетические чувства на примерах красоты старинных и

	<p>– Как вы понимаете понятие «декор»? (<i>украшение</i>)</p> <p>– Наши предки вели натуральное хозяйство, поэтому каждый крестьянин в своём доме делал всё своими руками. Эти рукотворные вещи были не только полезными и удобными, но и красивыми.</p>			современных вышивок; воспитывать бережное отношение к предметам старины/Л/
3. Мотивация учебной деятельности	<p>2 слайд</p> <p>- Посмотрите на экран и скажите, о каком виде крестьянского рукоделия пойдёт сегодня речь?</p> <p>- Кто догадался: о чем мы будем говорить на уроке? (О вышивке) Что еще особенного вы заметили в интерьере избы? Она украшена полотенцами?</p> <p>- О вышивке на чём? ... на полотенце.</p> <p>- Как связать эти слова на одном уроке? Кто догадался? Какая тема урока?</p> <p>Правильно, ребята. Тема урока так и звучит: «Русская народная вышивка на полотенце».</p> <p>Давайте сформулируем вопросы к данной теме, используя следующие вопросительные слова: Что?... изображали с помощью вышивки Зачем?.. вышивали символы Какие? ... использовали цвета в вышивке</p> <p>Мы будем говорить о женском рукоделии, о символике древних образов, узнаем, какие основные цвета использовали в вышивке символов. Рассмотрим представленные вышивки, подумаем о роли вышивки в жизни наших предков, создадим эскиз своего полотенца по мотивам народных.</p>	Учитель предлагают варианты ответов и вместе с детьми формулирует тему урока и ставит значимые цели.	Учащиеся формулируют тему урока и ставят значимые цели.	развивать эстетические чувства на примерах красоты старинных и современных вышивок;/Л/

<p>4. Изучение нового материала</p>	<p>- Что украшают вышивкой?...салфетки, одежда, украшения Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметов обихода (скатерти, салфетки, дорожки, покрывала, рушники)</p> <p>- Что такое вышивка? Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением выполняемыми нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка – это не просто красиво. Научиться понимать язык узоров в русской вышивке – значит научиться понимать русского человека, разобраться в собственном прошлом, знать и следовать ценностям своего народа. СПОСОБЫ ВЫШИВКИ - крестиком и гладью</p> <p>3 слайд</p> <p>Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц - рукодельниц. Русские женщины умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства. А о чем нам может рассказать вышивка на полотенце?! И так мы отправляемся в виртуальную экскурсию «русская народная вышивка на полотенце». Простая вещь - полотенце. А ведь если подумать, вспомнить, то окажется, что полотенце сопровождает человека всю жизнь.</p> <p>4 слайд</p> <p>Родился маленький человек, бабка-повитуха принимает его на полотенце, которое любовно вышивала его мать, будучи еще в де-вушках, уже тогда она должна была позаботиться о своем малыше, снабдив полотенце богатой защитной символикой. У наших далеких предков существовал ежедневный магический</p>	<p>Учитель задает вопрос</p>	<p>Учащиеся предлагают ответы. Рассматривают вышивку полотенца</p>	<p>развивать эстетические чувства на примерах красоты старинных и современных вышивок;/Л/</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ритуал очищения водой: утром - от ночных страхов и ужасов, вечером - от дневных тягот, забот и усталости. В обряд очищения входило и вытирание лица полотенцем. Утром лицо вытиралось нижним концом, где ромбы создавали композицию восхода, орнамент набирался от широкой полосы к узкой. Вечером, наоборот, верхним концом, где композиция была зеркальной и символизировала закат.</p> <p>5 слайд</p> <p>Полотенце играло в народной жизни важную роль. Полотенцем украшали красный угол избы. Полотенце было неизменным участником свадебного обряда. И в последний путь человека тоже провожали полотенца, на них опускали в могилу.</p> <p>Вещь без вышивки в дом не входила. По ней судили о трудолюбии и мастерстве хозяйки дома.</p>			
Повторение изученного материала	<p>6 – 7 слайд</p> <p>В течение нескольких столетий у русского народа выработались определенные приемы исполнения вышивки, характер орнамента и его колорит.</p> <p>А что такое орнамент? ... это чередование повторяющихся мотивов.</p> <p>А какие виды орнамента вы знаете? ... растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный.</p> <p>А в данном случае, какой орнамент? ... зооморфный.</p>	Уточняет знания по теме, действия, обращает внимание на новые понятия: «рукотёр», «утиральник»...	Вспоминают пройденный материал	Метапредметность: геометрия, черчение, музыка, литература, краеведение
4. Изучение нового материала	<p>8 слайд</p> <p>Посмотрите, как интересно располагался орнамент вышивки на полотенце.</p> <p>В орнаменте на вышивке всегда выделялся главный мотив вышивки (занимает композиционный центр) – в данном случае образ птицы, который <i>дополняют орнаментальные ряды с растительными элементами и маленькими птичками.</i></p>	Знакомит учащихся с символами и принципами композиционного построения, задают уточняющие	Рассматривают древние мотивы в вышивке, слушают, отвечают на поставленные вопросы	

	<p>Если рассматривать полотенца, хранящиеся в музее, можно заметить, что вместе с вышивкой в качестве украшения полотенец используются кружева.</p> <p>9 слайд</p> <p>Рассмотрим древние мотивы в вышивке. Довольно часто встречается в вышивке женская фигура с поднятыми вверх руками - это изображение матери - земли.</p> <p>Часто встречающийся сюжет вышивки связан с темой «Встреча весны». В орнаменте ряды птиц – вестников весны, женские фигуры с поднятыми вверх руками, символизирующими приход весны.</p> <p>10 слайд</p> <p>В узорах крестьянской вышивки живут дивные сказочные птицы: здесь и птица-пава с пышным хвостом, и птица Сирин, и могучий орёл.</p> <p>Птицы на вышивках – это символы солнца, тепла, света, весны. Птица предвещала хороший урожай и богатство.</p> <p>11 слайд</p> <p>Рассмотри, как разрослось в узорах вышивки древо жизни и как по-разному решается этот образ!</p> <p>12 слайд</p> <p>Красные узоры крестьянской вышивки воспринимаются как земля, получившая энергию солнца и способная дать урожай.</p> <p>На свадебных полотенцах часто вышивали парных коней и птиц – пав в знак любви, пожелания добра и счастья молодым.</p> <p>13 слайд</p> <p>Встречаются в народной вышивке и образы фантастических существ – барсов, львов, единорогов.</p> <p>Два сходных мотива в этой вышивке расположены по обе</p>	вопросы.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--	--

	<p>стороны от центра. Это пример симметрии в орнаменте.</p> <p>Что?... изображали с помощью вышивки - символы</p> <p>Зачем украшали вышивкой полотенца? <i>(украшение воспринималось не только как красота, но и как оберег, защита.)</i></p> <p>Зачем?.. вышивали символы - символы украшали и оберегали</p> <p>14 слайд</p> <p>Цветовая гамма различна – от однотонной (белыми нитками на белом), до цветной (красными нитками на белом, цветными шелковыми нитками на белом).</p> <p>Какие? ... использовали цвета в вышивке - белый, красный</p> <p>декор – вышивка - полотенце – оберег</p> <p>украшением служила вышивка на полотенце и только тогда, оно являлось оберегом.</p>													
5.Физкультминутка	<p>Ребята, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и приглашаю вас на <u>физкультминутку</u>. Встаньте около своих столов, расправьте плечи.</p> <table><tr><td>Солнечный знак покажем вот так</td><td><i>руками показывают круг</i></td></tr><tr><td>Лучи распускаем, землю согреваем</td><td><i>руки протягивают в стороны</i></td></tr><tr><td>У неба попросим дождик проливной, его изобразим волной</td><td><i>руки поднимают вверх кистями рук имитируем волны</i></td></tr><tr><td>Дождик застучал по крыше</td><td><i>руки над головой “домиком”, топают, изображая звук дождя</i></td></tr><tr><td>А потом все тише-</td><td><i>шаги на месте на носочках</i></td></tr></table>	Солнечный знак покажем вот так	<i>руками показывают круг</i>	Лучи распускаем, землю согреваем	<i>руки протягивают в стороны</i>	У неба попросим дождик проливной, его изобразим волной	<i>руки поднимают вверх кистями рук имитируем волны</i>	Дождик застучал по крыше	<i>руки над головой “домиком”, топают, изображая звук дождя</i>	А потом все тише-	<i>шаги на месте на носочках</i>	<p>Совместно с детьми выполняет физкультминутку, Контролирует правильность выполнения движений</p>	<p>Проговаривают физкультминутку , сопровождая слова движениями</p>	
Солнечный знак покажем вот так	<i>руками показывают круг</i>													
Лучи распускаем, землю согреваем	<i>руки протягивают в стороны</i>													
У неба попросим дождик проливной, его изобразим волной	<i>руки поднимают вверх кистями рук имитируем волны</i>													
Дождик застучал по крыше	<i>руки над головой “домиком”, топают, изображая звук дождя</i>													
А потом все тише-	<i>шаги на месте на носочках</i>													

	тише				
	В землю весною семена сажаем	<i>присели</i>			
	Зелеными росточками летом прорастаем	<i>поднимаются, раскрывая руки вверх</i>			
	Теперь вы отдохнули и готовы работать дальше. Приступаем к практической работе. /20 минут/.				
6.Практическая работа в группах. Работа над эскизом.	<p>15 слайд</p> <p>Работать мы будем с вами в группах. В группе у нас есть: все вы сегодня выступаете в роли художников – дизайнеров. А еще у некоторых из вас есть дополнительные обязанности – это...</p> <p>1.Организатор – организует работу группы, координирует работу, распределяет задания следит за соблюдением регламента. Является хранителем времени.</p> <p>2.Генератор(ы) идей – выдвигают идеи, вносят предложения по составлению орнамента вышивки на полотенце.</p> <p>3.Художники - дизайнеры – выполняют творческую работу.</p> <p>Сейчас вам предстоит создать эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки из отдельных элементов.</p> <p>У вас на столах есть образцы вышивки, которые вы должны попробовать изобразить. Один из вас изображает главную композиционную фигуру на полотенце, вырезает кружево, а остальные в группе изображают дополнительные орнаментальные группы.</p> <p>Для работы понадобится различные по размеру белые листы бумаги, простые карандаши для наброска вышивки, фломастеры, маркеры красного цвета, ножницы.</p> <p>16 слайд</p> <p>Определим план работы по выполнению творческого проекта «Украшение полотенца вышивкой»</p> <p>1.Выберите основной орнамента (главный мотив) и</p>		<p>Учитель предлагает составить орнамент. Проводит предварительный инструктаж, далее индивидуальную работу с каждым учеником. В течение работы следит за осанкой обучающихся и выполнением т/б</p> <p>Формирует умение выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы. Учит проявлять уважительное отношение к народному искусству.</p>	<p>Выполняют эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки, вырезают из тонкой бумаги, нарядные кружева и украшают полотенце</p>	<p>выполнить эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки;/P/</p> <p>выполнить украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами./P/</p> <p>Регулятивные Учатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>

	<p>дополнительные орнаментальные группы. Зарисуйте простым карандашом.</p> <p>Скажите, каким цветом мы будем выполнять орнаменты? (красным по белому фону). Да, и это не случайно. Ведь красный цвет символизирует силу, мужество – мужское начало, а белый – нежность, чистоту – женское начало.</p> <p>2.Далее приступаете к компоновке, составляете эскиз своего полотенца, композиционная расстановка народных мотивов вышивки, приклеивание. В центре расположите главный орнаментальный мотив: женский образ, образ птицы, древа жизни, и дополните его орнаментальными рядами, выстраивая их на основе повтора и ритмического чередования символических знаков воды, солнца, земли, ее плодородия.</p> <p>3. затем изготавливаете кружева из белой бумаги.</p> <p>4. И оформляете работу кружевом.</p> <p><i>В процессе работы не забывайте о технике безопасности при работе с ножницами.</i></p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не держать ножницы концами вверх. 2. Не резать ножницами на ходу. 3. Не оставлять ножницы в открытом виде. 4. Передавать ножницы кольцами вперед. <p>Еще раз улыбнитесь, помните, что хорошее настроение – это залог успеха.</p>	<p>Помогает учащимся выявлять характерные особенности вышивки на полотенце, создавать узоры по собственному замыслу, используя орнаментальную символику (ромбы, треугольники, кресты, квадраты, круги).</p>		
<p>7. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>Выставка и обсуждение работ, оценка</p>	<p>А сейчас посмотрим на свои работы и обсудим их. В нашем классе от орнаментов и узоров у всех стало теплее и радостнее на сердце. Мы побывали у вышивальщиц Древней Руси, узнали много интересного.</p> <p>Предлагаю организаторам каждой из групп представить свою работу, проанализировать и оценить.</p> <p>План анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> композиционное решение. цветовое решение наличие знаков-символов. 	<p>Помогает проанализировать учащимся свою работу, подводит итог</p>	<p>Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Познавательные</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>

	<p>аккуратность объем выполненной работы</p> <p>Спасибо нашим организаторам. А сейчас поработайте с листами самооценки поставьте – оцените работу каждого в группе.</p> <p>Мне хотелось бы узнать: кто сегодня на уроке оценил свою работу на «5», поднимите руки; Кто на «4»? , кто на «3» -все молодцы.</p> <p>Без прошлого нет настоящего и будущего, поэтому мы должны бережно сохранять наши народные традиции, традиции народного искусства, прославлять талант и мастерство русского народа.</p> <p>- Давайте попытаемся обобщить знания, которые вы только что получили.</p> <p>Что изображали с помощью вышивки? Зачем вышивали символы? Какие использовали основные цвета в вышивке?</p> <p>- Молодцы, вы хорошо усвоили теоретический материал.</p> <p>«Смайлики» А теперь мне бы хотелось с помощью смайликов узнать. Выберите и поднимите смайлик. Если все было интересно, вы много узнали нового, все получилось – смайлик - улыбка Если остались вопросы смайлик с маленькой улыбкой, Если было непонятно – грустный смайлик.</p>			признаков Устанавливать анalogии.
8. Домашнее задание	<p>17 слайд</p> <p>Домашнее задание: по желанию - выполнить вышивку полотенце, подготовить сообщение по теме: «Вышивка родного края»</p> <p>Спасибо за работу, приводим в порядок свои рабочие места.</p>	Учитель предлагает записать домашнее задание	Учащиеся записывают домашнее задание	развивать эстетические чувства на примерах красоты старинных и современных

	<p>В нашем школьном музее сохранилась коллекция полотенец, вышитых мастерицами нашего поселка. Подойдите, посмотрите какие они красивые.</p> <p>Подведение итога урока.</p> <p>Уборка рабочих мест.</p>			<p>вышивок;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам старины/Л/</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------

Примечание: /П/-познавательные УУД; /К/- коммуникативные УУД, /Р/-регулятивные УУД; /Л/-личностные

Приложение

ЛИСТ ОЦЕНКИ РАБОТЫ ГРУППЫ

Класс			
Тема урока			
№	Критерии самооценки	Кол-во баллов	Оценка работы
1	Нам удалось композиционное решение (присутствует главный мотив)	1	
2	Орнамент состоит из дополнительных знаков-символов.	1	
3	Работа выполнена аккуратно, завершена полностью	1	
4	Работа достойна выставки	2	
	Итого	5	

ФИ _____ класс _____

Лист самооценки работы на уроке

1. Как вы оцениваете **свою работу** сегодня на уроке –

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

– выбранный бал обвести в кружок.

2. Как вы оцениваете **работу класса** сегодня на уроке –

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- выбранный бал обвести в кружок.