

Использование печатной продукции во взаимодействии педагога-психолога и педагогического коллектива ДОУ.

Актуальность. В связи с повышенной занятостью всех работников образовательного процесса в ДОУ усложнилась работа педагога-психолога по профилактике, просвещению, групповому консультированию, тем более, если учесть, что психологу в образовательном учреждении отведено всего лишь 0,4 (0,5) от полной ставки, времени на подобные мероприятия не хватает. Плановые групповые консультации проводятся, но рассказать хочется намного больше. Мною было решено использовать в этих целях печатную продукцию. За основу был взят опыт работы Н.П. Гарибовой («Психолог в детском саду 2009 № 2 стр. 114 – 122).

Таким образом, с апреля 2014 года в свет вышла психологическая газета «Для Вас, любимые!» для сотрудников ДОУ, содержащая разнообразную научную и практическую информацию в области психологии и педагогики.

Цель: сплочение педагогического коллектива, профилактика «эмоционального выгорания».

Ведь существенными факторами, усугубляющими проблему, на сегодняшний день являются инновационный характер педагогического процесса и новая система оплаты труда, которая ориентирует педагогов не только на добросовестное выполнение должностных обязанностей, но и предполагает непрерывное профессиональное самосовершенствование и профессиональный рост (обобщение и распространение педагогического опыта, разработка инновационных технологий и программ и т.п.). В результате в содержании профессиональной деятельности педагогов увеличивается интеллектуальная и эмоциональная нагрузка и одновременно уменьшается время, которое педагоги могли бы использовать для работы с психологом.

Газета решает следующие задачи:

- психологического просвещения,
- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование,
- повышения стрессоустойчивости сотрудников и сплочения коллектива.

В газету входят следующие разделы:

1. Актуальные вопросы. Как правило, данный раздел носит злободневный характер. Темы и их раскрытие должны заинтересовывать и заставлять задуматься над проблемами не только детской психологии, но и более глобальных факторах, влияющих на психику.

2. Притча. В этом разделе публикуется притча, способная раскрыть эмоции, взглянуть внутрь себя, подумать о высоких нравственных мотивах и целях человеческой жизни. Притчи, очень часто заставляют человека взглянуть на мир по иному, стать более светлее, внушают надежду в завтрашнем дне.

3. Психологический практикум. Носит в себе информацию психологического просвещения в области детской психологии и терминологии. Помогает педагогам лучше понять проблемы того или иного ребенка, что способствует наилучшей результативности в работе с детьми и коррекции имеющихся у них проблем.

4. Мудрые мысли. Сюда помещаются краткие высказывания педагогов и психологов о воспитании и любви к детям.

5. Раздел заполняемый самим педагогическим коллективом. Здесь педагоги делятся любимыми рецептами блюд или же смешными высказываниями детей.

Газета выходит 1 раз в месяц, раздается каждому педагогу ДОУ.

Пример газеты:

Педагог-психолог
КУРИЦА ЕЛЕНА
ВЛАДИМИРОВНА

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Актуальные
вопросы 2
«Как разру-
шают пси-
хику детей
средства
массовой
культуры».

Осторожно! 2
Ювеналь-
ная юсти-
ция.

Притча. 3

Коррекция 3
агрессивно-
сти.

Мудрые 4
мысли.

Девчонки, 4
это вкусно!

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Как разрушают психику детей средства массовой культуры.

На одной из конференций, где речь шла о разрушении детской психики средствами массовой культуры, психологи иллюстрировали свой доклад о компьютерных играх показом слайдов с изображением символов, которые активируют архетипы бессознательного. Картинки проецировались на огромный экран, чтобы видно было всем сидящим в зале. А людей там сидело не мало – человек триста. Слайдов принесли много, целую коробку, но народ взбунтовался уже после третьего. Взрослые люди не выдержали ужаса и отвращения, которые внушали им показанные крупным планом демонические персонажи, и попросили прекратить показ. Докладчики вняли гласу народа, но не преминули заметить, что дети, массово играющие в компьютерные игры, видят эти образы не несколько секунд, как почтенная публика, а по многу часов подряд. **И взрослым, которые воочию убедились, какая это жуть, надо всеми силами ограждать от нее детей.**

Среди того, что психологи по-научному называли «деструктивными архетипами», был и образ «падшего ангела». А точнее дьяволицы, обнаженной женщины с крыльями за спиной и рогами на голове. Отталкивающе-зловещий, он в тоже время был выполнен в

модной «фэнтезийной» стилистике, активно действующей оккультные символы. И очень легко было себе представить, что кому-то из привыкших к такой эстетике подростков (а так же детей у которых родители увлекаются компьютерными играми) темный образ может показаться притягательным и даже наделенным своеобразной красотой. Конечно, не сразу. Для этого сперва необходимо сломать охранительный барьер. Тот самый, который не позволил взрослым долго смотреть на экран. Преодолеть естественный ужас, охватывающий каждого человека при виде пусть даже нарисованных, но демонических персонажей. Однако если играть на любопытстве и азарте, а также эксплуатировать желание человека быть не хуже других, то сломать барьер можно. Особенно у людей эмоционально неустойчивых, увлекающихся, возбудимых да и просто незрелых, с еще несложившимися жизненными принципами. То есть, прежде всего, у детей и подростков.

В современной культуре применяется много манипуляционных приемов, направленных на то, чтобы человек попал под отрицательное обаяние зла. Это и придание злу иллюзорного всемогущества в расчете на то, что люди займут его сторону, поскольку им захочется быть вместе с победителем. И «анестезия смехом», когда



какие-то шокирующие или страшные моменты преподносятся с определенной долей юмора. И наделение злодеев привлекательными для целевой аудитории чертами. Скажем, подростки очень ценят остроумие, и если отрицательный персонаж будет удачно хохмить, то ребятам, вполне вероятно, понравятся его шуточки-прибауточки, и отношение к нему будет двойственным. Напомнишь о его злодеяниях, а в ответ можешь услышать: «Ну, да... Но все равно он прикольный мужик!» и т.д.

А если злодейский персонаж вдруг совершит какой-то неожиданный хороший поступок (который даже необязательно мотивировать при нынешнем халтурном отношении к творчеству и невзыскательности детской и юношеской аудитории), то многие юные зрители будут сбиты с толку и перестанут считать его «плохим». Даже если он до самого конца не раскается в своих злодеяниях!



О том, что происходит в подобных случаях с психикой человека, написал в книге «Происхождение и развитие сознания» известный психолог-юнгаец Эрих Нойманн: «Мы говорим, что личность двойственна, когда в ней одновременно присутствуют положительная и отрицательная направленности, например, любовь и ненависть к одному и тому же объекту... Антитетическая структура такого содержания делает невозможной сознательную ориентацию и, в конце концов, приводит к очарованности. Аффективные реакции, которые возникают в результате очарованности, опасны, они равнозначны вторжению бессознательного». Иными словами, разум пасует,

и человека начинают захлестывать эмоции и инстинкты.

Современная западная культура широко использует не только различные приемы манипуляции сознанием. Она не менее активно оперирует структурами бессознательного, поскольку в 20 веке на нее огромное влияние оказала так называемая глубинная психология (концепция Фрейда, Адлера и Юнга).

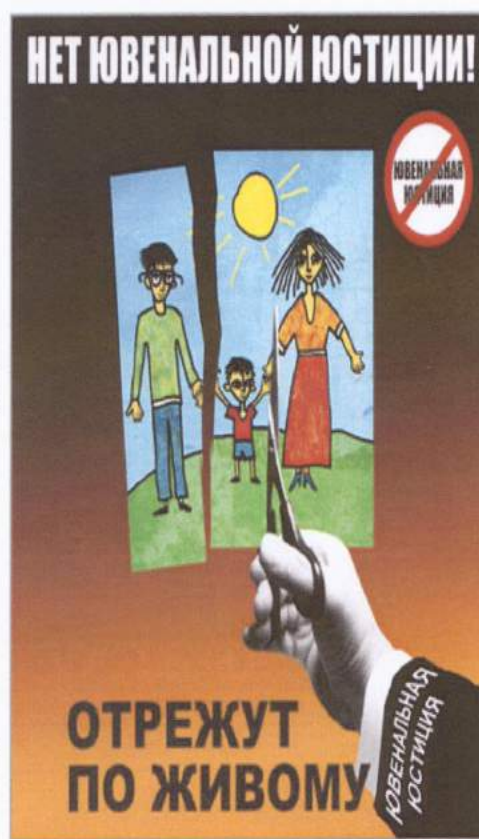
А создатели этих концепций (прежде всего Юнг) и их последователи в свою очередь очень интересовались оккультно-мистическими учениями, алхимией и каббалой. Если это не учитывать, многое в современной культуре будет просто непонятным или будет казаться бредом. А если учиты-

вать, то уже не будешь удивляться ни использованию в компьютерных играх для детей сценариев, активирующих темные, мрачные архетипы «смерти», «агрессивного лабиринта», «ада», ни чудовищной трансформации мультфильмов для детей, в которых и сценарии совсем не детские да еще и с сексуальными подоплеками бывают, с обесцениваниями семьи, родителей, учителей и т.д. и тем более станет совсем не удивительным выбор победителя Евровидения 2014. Ведь Европа, в которую мы так стараемся вписаться, совсем перестала скрывать своей патологической природы, своей клинической картиной напоминающую психиатрическую клинику.

Во Франции с
1958 года из
семей изъято
5 000 000
детей.

Ювенальная юстиция

Уважаемые коллеги! Хотелось бы, чтобы мы сами знали как можно больше о том как нас хотят заставить жить. Откройте интернет, почитайте о ювенальной юстиции. Мы не должны пропустить ее в нашу страну. Хотя закон Об образовании принят и ФГОС тоже. Очень многое в данных законопроектах списано с конвенции о правах ребенка, которая в свою очередь работает на ювенальную юстицию. Очень много поэтому в данных законах несоответствий. Ну не сможем мы с нашим менталитетом жить так как живет Европа, где даже люди превращены в товар. То же хотят сделать и с нашими детьми—превратить их в товар, который можно купить, а можно продать, а потом и вовсе забыть за ненадобностью.. Да и каждый из нас родитель. Вы дали своему ребенку по попе и поставили в угол за плохое поведение? Заставляете убирать игрушки? У вашего ребенка нет своей комнаты? В детский сад водите не вы а бабушка? ВЫ НЕ РОДИТЕЛЬ!!! В приюте вашему ребенку будет лучше! У ювенальной юстиции тысяча и один повод забрать вашего ребенка в приют без суда и следствия.



ПРИТЧА

Шел мальчик по лесной дорожке. Светило солнце, птички щебетали, и воздух был наполнен чарующим ароматом лесных трав.

Сосны уходили высоко в небо, источая свой волшебный, терпкий запах хвои. Сердце мальчика было наполнено радостью, радостью Жизни!

И вдруг он споткнулся о какой-то корень и упал. Радость покинула его, коленка разбита в кровь и ноющая боль затмила краски лета.

- О, Боже! - воскликнул мальчик - Ну почему ты подсунил на дороге мне этот корень? Какой же ты хранитель, если позволил мне так больно удариться...? - с обидой произнёс мальчик.

Поднялся и, слегка прихрамывая, свернул на другую тропинку. Боль постепенно стихла. Мальчик был слишком добр, чтобы помнить обиды, и он опять весело зашагал по новому выбранному пути. Изрядно подустав, он спустился к ручейку, призывно звавшему его утолить жажду и восстановить утраченные силы. Напился. Но когда карабкался по склону, ведущему от ручья, вновь поскользнулся и ударился о камень, лежащий неподалёку.

- О, Боже, ну почему же мне так не везёт! Опять ты забыл меня и не помогаешь мне идти по моему пути!

Пока он вставал и разглядывал свои ссадины и порезы, недалеко от него рухнуло от старости большое дерево, едва не зацепив его.

От ручейка тропинка перешла в широкую дорогу, и мальчик опять весело зашагал по ней.

И не знал мальчик о том, что споткнувшись первый раз о корягу, от него неподалёку проползла ядовитая змея. И если бы он не упал, то обязательно бы наступил на неё и распрощался бы со своей жизнью.

А во второй раз, когда он ударился о камень, поднимаясь по склону, его подстерегала неминуемая смерть, быть задавленным этим могучим деревом.

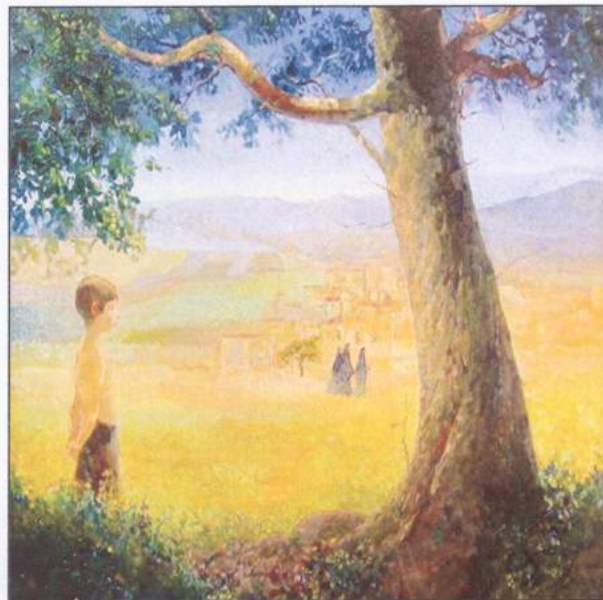
Дорога вывела его на большую поляну. Но вдруг, налетели тучи, подул сильный ветер, и началась гроза. Сначала мелкие капли дождя сменились на более крупные, затем ещё крупнее и дождь перерос в ливень.

Мальчик побежал в надежде укрыться под кроной большого дерева, видневшегося на опушке леса, и опять упал и сломал руку. И возненавидел он своего Бога.

- Не верю я больше в то, что ты есть, - кричал в отчаянье мальчик.

- Не пойду я по тем дорогам, которые ты указываешь, - продолжал кричать мальчик, корчась от боли И не знал тот мальчик, что в то большое дерево ударила молния, и его падение чудом спасло ему жизнь.

Запомни: не всё, что кажется на первый взгляд неудачей, ею является. Возможно твоё падение, твоя беда является Великим благом для тебя! Не спеши роптать на Бога и на Судьбу, возможно к тебе Судьба очень благосклонна.



Коррекция агрессивности.

1. Обучение детей понятию о том, что гнев делает человека плохим, разрушает здоровье и портит человеку все отношения с окружающими.
2. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
3. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.
4. Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям, доброта, забота.

Этот алгоритм на первый взгляд не очень сложен. Но стоит учесть что в первую очередь следует обратить внимание на семью, на воспитание в семье, на то чем занят ребенок дома. Если ребенок проводит дома много времени перед телевизором стоит спросить у родителей что смотрит ребенок. Если ребенок смотрит телевизор более 2 часов в день агрессивность ему гарантирована, нарушение психики тоже, так как наше современное телевидение не транслирует адекватных по своему содержанию ни мультфильмом, ни фильмов и тем более даже новостей. В данном случае стоит порекомендовать ограничить просмотр.

Работа с семьей в случае агрессивности у ребенка является первостепенной. Если работать только с ребенком мы получим одностороннее воздействие. А агрессивность следует пресекать сообща. Ведь от вспышек гнева у ребенка страдает нервная система, разрушается и снижается иммунная система, страдают многие внутренние органы, а вне организма страдают взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Многие психологические источники дают нам такую установку, что как будто агрессивные реакции и гнев в том числе, нельзя сдерживать и подавлять. (Никто не говорит про инстинкт самосохранения, когда людей хотят убить они естественно не будут спокойно подавлять свою агрессию, она может спасти им жизнь.) Это ошибочная информация, пушена в массы людей через психологию — как науку, которая породила в нашей стране и на всей планете огромный процент легких, тяжелых и особо тяжких преступлений.

У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.

(Жан-Жак Руссо)

Воспитание значит питание способностей ребенка, а не создание тех новых способностей, которых в нем нет.

(Джузеппе Мадзини)

Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я пойму.

Все мы родом из детства.

(Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц")

Берегитесь детей! Когда-нибудь они овладеют миром! (Давайте сделаем их людьми, иначе мир погибнет).



Девчонки, это вкусно!

Салат «Четыре друга»

Состав:

Мясо куриное (отварить),

Ананасы консервированные,

Грецкие орехи (раздробить)

Грибы (пожарить)

Майонез.

(все ингредиенты смешать)

*Все так же жду от вас ваших
любимых рецептов.*

