

# Петух в русской традиции

ОГАОУ БИЮЛИ  
(ЦДО)

Учитель: Данько Ю.В.



*Что ждать от Петуха?*



В основе мифологического образа Петуха во многих традициях – его связь с солнцем.

Как и солнце, Петух «отсчитывает» время (ср. «первые петухи» , «третьи петухи» также русские загадки типа

«Не часы, а время сказывает» ,

«не сторож, а всех рано будит».

В большинстве традиций Петух связан с утренней зарёй и солнцем, во многих традициях он выступает как глашатай солнца, света, сравните французское название Петуха, буквально «поющий рассвет») , но и является

С Петухом связывается и символика воскресения из мёртвых, вечного возрождения жизни.

**В христианской традиции символизм петуха в общем позитивен.**

Он является символом света и возрождения, противоборства тьме духовного невежества.

Часто петух служит флюгером на церквах, что символизирует бдительность по отношению ко всякого рода злу.

Согласно народным поверьям, ночные призраки и нечисть исчезают с первым криком петуха.





**На символизм петуха наложила отпечаток легенда об отречении от Христа его ученика Петра. Желая предостеречь Петра от предательства, Иисус сказал ему на Тайной Вечере: «Не пропоет петух, как отречешься от Меня трижды». Крик петуха отметил окончание той ночи. Евангелист Марк сообщает, что после третьего отречения Петра «петух запел во второй раз». Это было раннее утро Страстной Пятницы. Поющий петух — напоминание об отречении Петра, но также и символ его раскаяния и службы в качестве первого папы. Об этой легенде напоминает и петух, сидящий на самом верху огромных часов Страсбургского собора. Всякий раз, когда фигура Петра появляется среди апостолов, слышится пение петуха. По этой причине петух стал одним из атрибутов святого Петра, который, в свою очередь, считается покровителем часовщиков.**





**В Китае**, где красный петушиный гребешок связывают с закатом и осенью, слово «петух» — омоним «удачной судьбы»;

красный петух отводит пожар от дома, а белый — привидений; петухов могут принести в жертву, но, из почтения, не едят.

Петух является символом пяти китайских добродетелей: достоинства в войне, благородства в мирное время, храбрости, надежности и великодушия

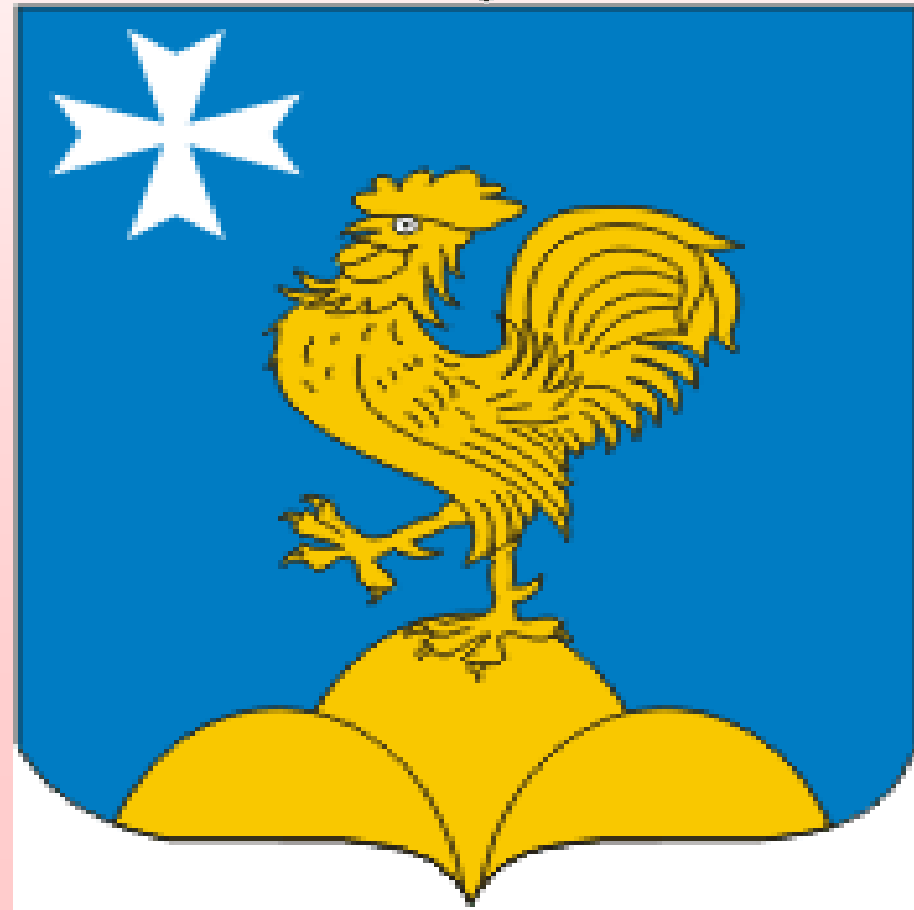
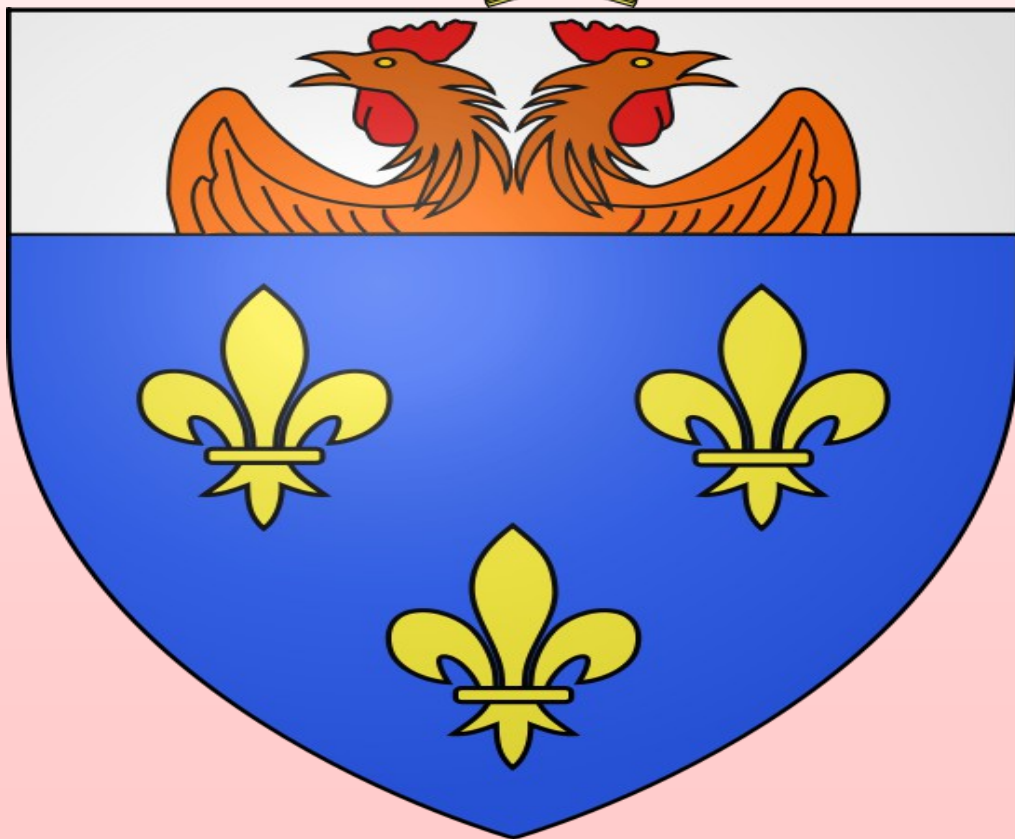
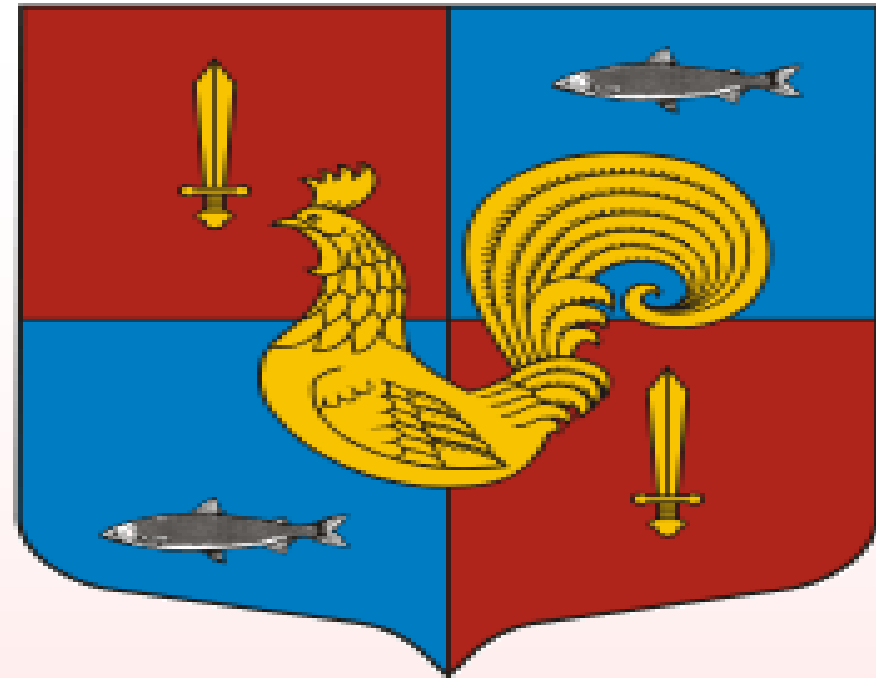
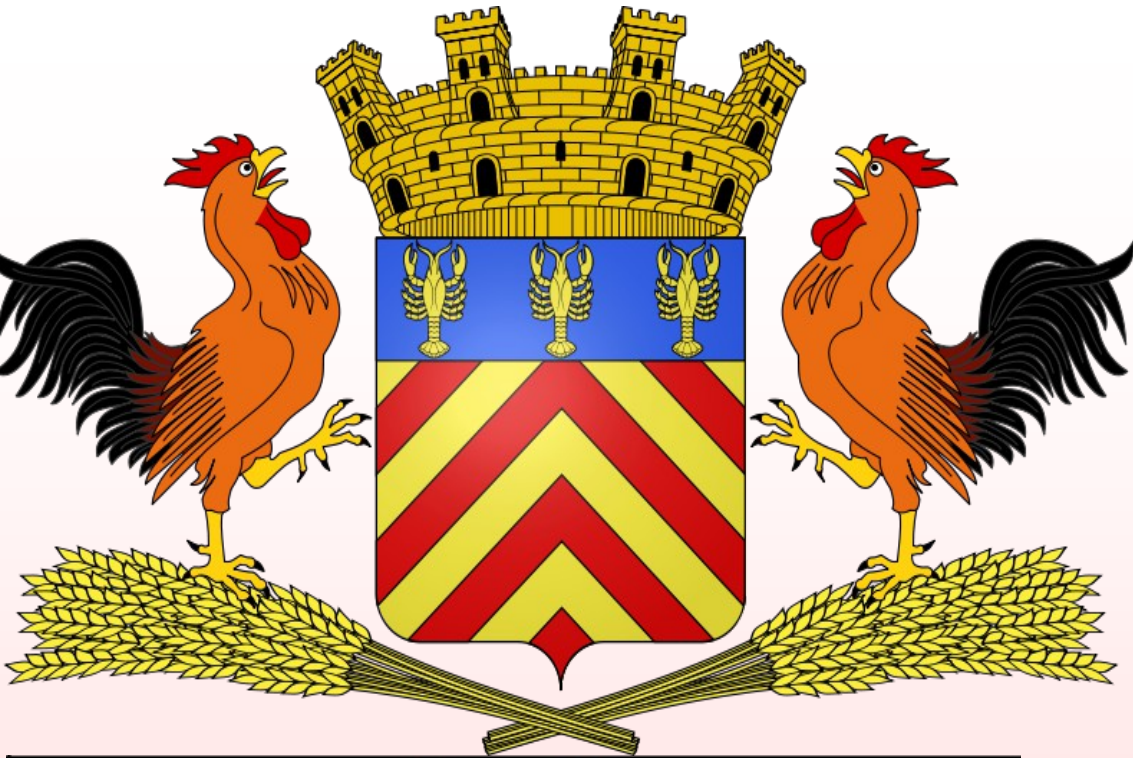
**В Японии петух — священное животное. Ему предоставлена полная свобода передвижений в синтоистских храмах.**

**Петух созывает верующих к молитве — напоминание о том, как он однажды вызвал богиню Солнца Аматэраму из пещеры, где она скрывала свой свет.**

**В буддизме петух олицетворяет чувственные желания и является одним из трех эмблематических животных , которые сопровождают человека в круге рождения и смерти.**

Галлы носили изображение петуха на оружии и знаменах, позднее он стал эмблемой Галлии (благодаря игре слов латинского языка, в котором «галлус» значит одновременно и «петух», и «галл»).

Во Франции считается эмблемой независимости и свободы, а также задиристости и заносчивости.





**Для восточных славян** при вселении в новый дом петух играл роль «двойника» хозяина.

Если петух благополучно проводил ночь, то можно было вселяться.

Петух и символизировал стихию огня, и был оберегом от нечистой силы.

Его изображение часто украшало щипец кровли славянских жилищ.

Популярный мотив орнамента на ритуальных и свадебных полотенцах.

В рождественские святки девушки гадали «на петуха» по кругу: если петух подойдет и клюнет кучку зерна, то жених будет богатый и хозяйственный.





Петух на Руси почитался как птица вешая, прогоняющая мрак ночи и приветствующая восход солнца.

По крику петуха крестьяне определяли время: «первые петухи» — полночь, «вторые» — до зари, «третьи» — рассвет (заря).

Отсюда выражение: «до третьих петухов», «встать с петухами», «проспать петухов».

Петушиный крик отгонял нечистую силу, поэтому его нередко сравнивали с колокольным звоном к заутрене.





## С криком петуха связывалось немало русских народных примет и поверий:

«Если петух поет раньше обычного, то летом это предвещает ненастье, а зимой — оттепель»,

«Петух поет днем под окнами — к гостям»,

«Если петух запел вечером в необычный час, надо бежать к насести и ошупать ему ноги: теплые ноги бывают к гостям, а холодные — к покойнику»,

«Петухи не в пору поют — новые указы будут»

и т. д.

Вовсе не случайно одним из самых известных персонажей русских народных сказок являлся

Петушок — Золотой Гребешок.







День Козьмы и Демьяна (1/14 ноября) крестьяне называли «курячьим праздником» или «курячьими именинами»:

родные и знакомые дарили друг другу кур, которые затем содержались в почете, их нельзя было убивать, а снесенные ими яйца считались целебными.

Как и петух, курица нередко фигурировала в русских народных приметах:

«Курица на одной ноге стоит — к стуже»,

«Куры дерутся — к гостям»,

«Куры кричат на насести — к домашней ссоре»,

«Куры хвостами вертят — к метели»,

«Куры клохчут по ночам — быть ссоре, войне или





**Кроме Козьмы и Демьяна, в русском народном календаре имелось еще несколько «куриных праздников»:**

воскресенье Жен Мироносиц (третье после Пасхи), «вьюнишное» (Фомино)  
воскресенье (первое после Пасхи), день  
Бориса и Глеба (2/16 мая),

День Сергия Радонежского —  
«хранителя курей» (25 сентября/8  
октября).

Существовал древний русский обряд  
«троецыплатницы» или «куричьей



Первая матрёшка,  
нарисованная  
Малютиным, тоже  
держит в руках петуха.  
Скорее всего, такой  
образ выбран не  
случайно. Получилась  
русская крестьянка, у  
которой в доме достаток  
и символом этого,  
возможно, является  
чёрный петух.



Конечно петя-петушок не даром  
любим в народе.

Он очень красив, его можно делать  
разноцветным.

При виде его изображения хочется  
улыбнуться, он всегда вызывает  
ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ.





Чувствовать себя весь год,  
Как владыка мира, вот,  
Чтоб Петух: «Кукареку!  
Царствуй, лежа на боку!»

\* \* \*

Чтоб Петух не клюнул в лоб,  
А весь год был добрым чтоб,  
Чтоб любил и баловал,  
И что хошь тебе давал!.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**