

# **Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством**

**Проект подготовил: воспитатель  
ГБОУ № 879 ДО № 1 Жукова Т. П.**

**Москва 2016.**

**Актуальность проекта:** проблема развития связной речи старших дошкольников занимает особое место, поскольку речевое общение является одним из главных условий социализации, взаимодействия с окружающим миром и самореализации ребёнка. Одним из самых благоприятных средств, положительно влияющих на речевое развитие дошкольника, является изобразительное искусство. Именно изобразительное искусство даёт импульс для формирования эстетических чувств, способствует тому, чтобы ребёнок выразил свои мысли, переживания, впечатления, поговорил и порассуждал, создал рассказ о том художественном образе, который он воспринял, знакомясь с картиной.

**Цель проекта:** создать оптимальные условия для совершенствования всех сторон речи, развития словесного творчества и образности детской речи, создать широкие возможности для знакомства детей с произведениями изобразительного искусства, создать условия для соотнесения художественных образов, возникших на основе восприятия произведений живописи, с художественным образом литературного и музыкального произведения при создании рассказов по содержанию картины.

Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

# **Задачи проекта**

## **Образовательные задачи:**

1. способствовать развитию связной речи при составлении рассказов по картине;
2. добиться более выразительных рассказов по содержанию картин с использованием образных выражений, сравнений, прилагательных;
3. совершенствовать разные виды высказывания: повествования, описания, рассуждения.

**Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством.**

## **Воспитательные задачи :**

1. воспитывать культуру речевого общения;
2. способствовать воспитанию интереса к произведениям изобразительного искусства;
3. воспитывать художественный вкус.

## **Развивающие задачи:**

1. развивать коммуникативные навыки, выразительность детской речи;
2. способствовать совершенствованию продуктивной и игровой деятельности детей.

## **Вид проекта:**

долгосрочный, групповой, интегративный, творческий

# Интеграция образовательных областей



# Формы работы

**Организация  
продуктивной  
деятельности детей,  
отражающей  
впечатления от  
восприятия картин**

**Слушание  
музыкальных  
произведений,  
близких к  
содержанию картин**

**Чтение  
художественных и  
поэтических  
произведений**

**Знакомство с  
картинами,  
рассматривание, беседы  
по картинам,  
рассуждения,  
составление рассказов,  
организация выставок  
картин по разным темам**

**Организация  
совместной  
деятельности с семьями  
воспитанников: мастер-  
классы; посещение  
музея «Третьяковская  
галерея»**

**Организация игровой  
деятельности  
(сюжетно-ролевая  
игра «В музее»;  
«Экскурсоводы»)**

## **Этапы проекта:**

- 1. теоретико-методический (сентябрь).** На этом этапе мы осуществляли подбор методической литературы, репродукций картин и составляли годовой план работы; выявляли уровень развития детской речи при составлении рассказов;
- 2. практический этап** - мы осуществляли работу с детьми в соответствии с тематическим принципом планирования всей нашей работы (октябрь- май): организовывали совместную деятельность по рассматриванию репродукций картин, беседовали, рассуждали, создавали ситуации речевого общения; посещали музей Третьяковская галерея; делились мыслями и впечатлениями о поездках;
- 3. оценочный этап** — (апрель- май) на этом этапе мы сравнивали результаты уровня составляемых рассказов с предыдущими результатами, подводили итоги нашей работы.



**Мы отобрали репродукции для рассматривания, а также для составления описательных рассказов. Подбор репродукций тесно связан с тематическим планированием нашей работы, с событиями, происходящими в стране и мире, с государственными праздниками, временем года и т. д.**

месяц	Название репродукции в соответствии с тематическим принципом планирования работы, событиями общественной жизни в стране и мире	Работа с детьми по картине
сентябрь	<p><b>В. Д. Поленов «Московский дворик»</b></p> <p><b>Ю. И. Пименов «Новая Москва»</b></p> <p><b>П. Е. Заболотский «Портрет М. Ю. Лермонтова»</b></p>	<p><b>Беседа о достопримечательностях Москвы. Арбат. История создания картины. Рассматривание и беседа по картине.</b></p> <p><b>Рассматривание и беседа по картине.</b></p> <p><b>Чтение М. Ю. Лермонтов «Бородино». Рассматривание и беседа по картине.</b></p>
октябрь	<p><b>А. М. Шилов «Хозяин земли»</b></p> <p><b>И. И. Шишкин «Рожь» и А. И. Куинджи «Степь. Нива».</b></p>	<p><b>День пожилого человека. Составление рассказов по картине.</b></p> <p><b>Проект «Хлеб – всему голова». Рассматривание репродукций, сравнение, рассуждения детей по содержанию картин.</b></p>
ноябрь	<p><b>Ю. П. Кугач «У колыбели»;</b></p> <p><b>А. М. Шилов «Моя мама»</b></p>	<p><b>День матери. Составление рассказов по картине.</b></p> <p><b>Рассматривание картины.</b></p>

<b>декабрь</b>	<b>А. А. Пластов «Первый снег».</b> <b>М. В. Добужинский «Домик в Петербурге»</b>	<b>Составление рассказов по картине.</b> <b>Рассматривание картины.</b>
<b>январь</b>	<b>К. П. Брюллов «Гадающая Светлана»;</b> <b>К. Е. Маковский «Святочное гадание на жениха»</b>	<b>Рассматривание репродукций.</b> <b>Рождество в Третьяковской галерее.</b>
<b>февраль</b>	<b>В. И. Суриков «Переход Суворова через Альпы».</b> <b>Д. П. Корин «Александр Невский»</b>	<b>День Защитников Отечества.</b> <b>Составление рассказов по картине.</b> <b>Мастер-класс с участием родителей по теме: «Обучение детей рассказыванию по картине». Рассматривание картины и рассуждения детей.</b>

март	<p>К. С. Петров-Водкин «Мать и дитя».</p> <p>И. Левитан «Март»; Саврасов «Грачи прилетели».</p> <p>Николай Аргунов «Портрет актрисы Прасковьи Ивановны Ковалёвой-Жемчуговой в роли Элианы».</p>	<p>Встреча весны.</p> <p>Международный Женский День – 8 марта.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Рассуждения детей.</p> <p>Неделя театра. Беседа об истории театра в России.</p> <p>Рассматривание картины.</p>
апрель	<p>А. М. Шилов «Сын России».</p>	<p>День Космонавтики.</p> <p>Рассматривание картины.</p> <p>Беседа по картине, рассуждения детей.</p>
май	<p>М. И. Самсонов «Сестрица».</p> <p>Ю. М. Непринцев «Отдых после боя».</p> <p>А. И. Лактионов «Письмо с фронта».</p>	<p>День Победы. Составление рассказов по картине.</p>



**Сравнение  
репродукций  
И. И. Шишкина и  
А. И. Куинджи,  
беседа, рассуждения  
детей.**

**И. И. Шишкин  
«Рожь»;**

**А. И. Куинджи  
«Степь. Нива».**



Беседуя об истории создания театрального искусства в России, мы рассказали историю любви Н.П. Шереметева и крепостной актрисы П. И. Ковалёвой-Жемчуговой. Рассматривали портрет этой удивительной женщины, рассуждали, подвели детей к выводу о том, что именно любовь к театру помогла Н. П. Шереметеву разглядеть в простой крестьянке такого же человека, как и он сам, достойного любви и уважения.





**Рассмотрели репродукции, а теперь можно маму и себя нарисовать... Автопортрет ребёнка открывает нам, взрослым, его внутренний мир. Рисуя себя, ребёнок растёт в собственных глазах.**



**Алёша К. «Мы с мамой –лучшие друзья».**







**Это Никита К. с мамой. Не правда ли, они очень похожи?!**



- **Переход  
Суворова  
через Альпы.  
1899.**

**«Переход Суворова через Альпы» – достаточно сложная для детского восприятия картина. Однако, узнав про А. В. Суворова много интересных историй из рассказов С. Алексеева, мы запомнили крылатые выражения и поговорки, которые использовал в речи Александр Суворов, узнали о военных походах, расширили свои представления об исторических событиях того времени. Это помогло в составлении рассказов по картине В. Сурикова.**

Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством



**Знакомясь с картиной Д. Корины «Александр Невский», мы представили себя дружиной великого князя, защищавшей Великую Русь. В этом нам помогла музыка.**

**Звучание кантаты «Александр Невский» способствовало «вхождению в картину». Этот приём способствует активизации детской речи, желанию высказать свои мысли, чувства.**

Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством



**Тема нашего проекта  
тесно связана  
с другими мини –  
проектами. Например,  
беседа по картине  
«Александр Невский»  
Была проведена в  
преддверии Дня  
Защитников Отечества.  
Поскольку Дмитрий  
Корин написал эту  
картину в 1942 году, когда  
город на Неве был в  
блокаде, то мы,  
безусловно, вспомним об  
этой картине в майские  
дни Великой Победы!**

**Это результат совместной деятельности детей и родителей! Мастер-класс по теме нашего проекта!**





**Мы привлекли родителей к участию в нашем проекте. Вот такая многочисленная дружина у Александра Невского!**



**Рассматривая портрет Фёдора Голицына, ребятам задавали разные вопросы. Например: «Что означает выражение галантный кавалер? Галантный – это какой? Как ведёт себя галантный кавалер в общественных местах, в транспорте?» Отвечая на вопросы, мы поговорили об этикете и даже танцевали менуэт.**





**Этих удивительных котов мы научились  
рисовать, благодаря знакомству с  
творчеством художника-иллюстратора  
детских книг Татьяны Алексеевны Мавриной**



**«И днём и ночью кот учёный всё  
ходит по цепи кругом...»**



Маша Т.

**Знакомство с творчеством  
художников-иллюстраторов детских  
книг способствовало развитию  
творческих замыслов детей и  
созданию великолепных рисунков,  
отправленных на Всероссийский  
конкурс детских рисунков,  
посвящённый юбилею И. Я.  
Билибина.**



СИСТЕМА ДОБРОВОЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
«ССИТ»

Орган по сертификации:  
ООО «Маркетинговый центр «СЕНТБР»  
Телефон: 8(499)725-79-67, 8(962)907-73-20

ССИТ

# Диплом

Всероссийский детско-юношеский  
конкурс рисунка и прикладного творчества  
«По любимым сказкам»

## 1 место

по Центральному федеральному округу

Тема: основная  
6 лет



Автор:  
Трифонова Мария

Название:  
Как Иван Царевич Жар-птицу поймал

Школа №879, ДО №1, г. Москва

Педагог Жукова Татьяна Петровна  
Руководитель Мальцева Ольга Филипповна  
Руководитель Феськова Юлия Владимировна

Руководитель органа по сертификации *Ю.В.Родина*

Достоверность диплома  
можно проверить на  
сайте <http://certification.ru>  
далее по меню «Конкурсы»

№ 752/ПЛС.Р

Конкурс 2015-16 учебного года

Москва, март 2016 г.

СИСТЕМА ДОБРОВОЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
«ССИТ»

Орган по сертификации:  
ООО «Маркетинговый центр «СЕНТБР»  
Телефон: 8(499)725-79-67, 8(962)907-73-20

ССИТ

# Диплом

Всероссийский детско-юношеский  
конкурс рисунка и прикладного творчества  
«По любимым сказкам»

## 3 место

По Российской Федерации

Тема: основная  
6 лет



Автор:  
Симакова София

Название:  
Сказка о рыбаке и рыбке

Школа №879, ДО №1, г. Москва

Педагог Жукова Татьяна Петровна  
Руководитель Мальцева Ольга Филипповна  
Руководитель Феськова Юлия Владимировна

Руководитель органа по сертификации *Ю.В.Родина*

Достоверность диплома  
можно проверить на  
сайте <http://certification.ru>  
далее по меню «Конкурсы»

№ 749/ПЛС.Р

Конкурс 2015-16 учебного года

Москва, март 2016 г.

**Реализация нашего проекта осуществлялась с участием родителей воспитанников. Мы в течение года посещали музей Третьяковская галерея. Настроение очень хорошее. Мы идём знакомиться с картинами русских художников.**





**Мы очень благодарны Павлу Михайловичу Третьякову за то, что он собрал так много замечательных картин, которыми мы любимся, беседуем о них и даже составляем рассказы.**



**Картину В. Васнецова «Богатыри» ребята увидели в зале, где собрано много других картин этого художника. Они очень удивились тому, что картина такая большая ?!**



**Зал, где собраны картины И. И. Шишкина, нас удивил и обрадовал не меньше, ведь многие картины нам знакомы: «Утро в сосновом лесу», «Рожь»...**





**Когда-то Е. И. Тихеева говорила: «Дайте ребёнку картинку, и он заговорит». Вниманию наших ребят были предложены произведения Древнерусского изобразительного искусства. Дети с удовольствием отвечали на вопросы и много говорили по содержанию картин, о доброте, человеколюбии, о человеческой душе...**





**Рождество в Третьяковской галерее. Нас не испугали рождественские морозы, и мы с удовольствием рассматриваем иконы, картины.**

**Ребята с удовольствием узнают об иконописи на Руси, о Рождестве Христовом. Наш экскурсовод Дина Геннадьевна рассказывает очень интересно.**



**Рассматривая портрет Фёдора Голицына, ребятам задавали разные вопросы. Например: «Что означает выражение галантный кавалер? Галантный – это какой? Как ведёт себя галантный кавалер в общественных местах, в транспорте?» Отвечая на вопросы, мы поговорили об этикете и даже танцевали менуэт.**



**Результатом нашей работы стало совершенствование всех сторон речи детей, обогащение речи эпитетами, образными выражениями, прилагательными, и сравнениями.**

**Более содержательными стали рисунки наших ребят.**

**Расширился кругозор, обогатилось содержание игровой деятельности.**

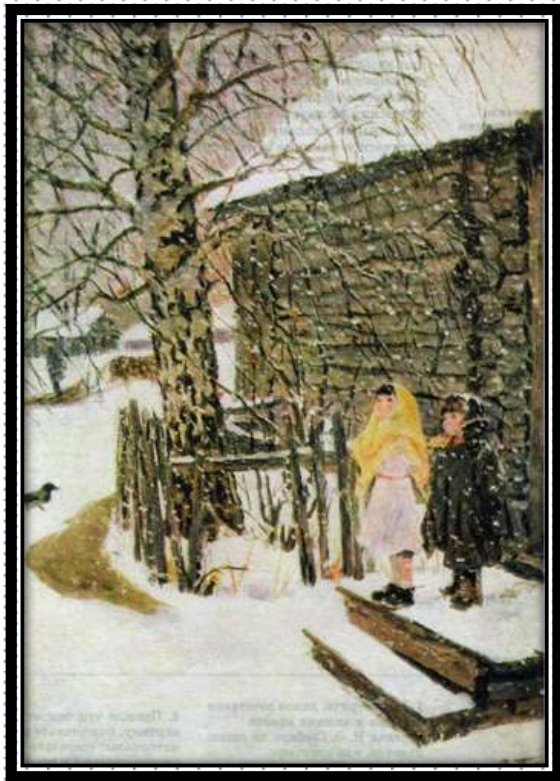
**Итогом проектной деятельности стало создание мини-музея картин в группе.**





**Картины из экспозиции нашего музея**





**Благодарим за внимание!**