

Использование художественной литературы на уроках химии в свете требований новых ФГОС

Шумилова Алина Федоровна
учитель химии и естествознания
МБОУ гимназии №13

Основная задача ФГОС:

ориентация системы образования на **новые образовательные результаты**, связанные с пониманием развития личности как цели и смысла образования

Назначение ФГОС:

- задают **основные результаты** образования – общие и по ступеням
- характеризуют и регулируют **планируемые результаты**, отражаемые в:
 - **учебных программах** (предметные, метапредметные, личностные)
 - **программах внеклассной деятельности** (личностные, метапредметные)

Универсальные учебные действия (УУД)

Термин «универсальные учебные действия» означает:

- в **широком значении** – **умение учиться**, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта
- в **собственно психологическом значении** – совокупность обобщенных способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса

УУД лежат в основе организации и регуляции **любой деятельности** учащегося, формируются в контексте **разных учебных предметов**



Химические
знания



ууд



Художественн
ая литература



Методика использования художественной литературы




- При объяснении нового материала



- В качестве упражнения при опросе



- В процессе обобщения пройденной темы



- Для создания проблемной ситуации



- Для создания эмоционального настроения

Роль химии в жизни человека, обществе, истории

«Химия всегда имела для меня неотразимую привлекательность благодаря огромной, безграничной власти, которую она дарует тем, кто ее познает. Химики – я утверждаю это с полной ответственностью – могут, если захотят, изменить судьбы человечества».

У. Коллинз “Женщина в белом”



Связь химии с другими естественными науками

“В химии, как ни в одной другой из естественных наук сделаны и еще будут сделаны величайшие открытия. Вот почему я избрал ее, не пренебрегая вместе с тем и другими науками. Плох тот химик, который не интересуется ничем, кроме своего предмета. Если вы желаете стать настоящим ученым, а не рядовым экспериментатором, я советую вам заняться всеми естественными науками, не забыв и о математике.”



Мэри Шелли «Франкенштейн»

«Растворы. Растворимость веществ в воде»

«...Мирабилит в заливе начинает кристаллизоваться в половине ноября, а к половине марта кристаллизация прекращается и начинается обратный процесс – растворение мирабилита в воде. В связи с этим мирабилит был назван «периодическим минералом».



К. Г. Паустовского «Кара-Бугаз»

«Способы разделения смесей»

«...Между тем Рукодельница, воротится, воду процедит, в кувшин нальет, да еще затейница какая. Коли вода не чиста, так свернет лист бумаги, наложит в него угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальет в него воды, а вода знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая словно хрустальная...»



В. М. Одоевский «Мороз Иванович»

Качественная реакция на карбонат-ион

«Она (Клеопатра) засмеялась и приказала рабу подать ей стакан белого уксуса. Когда уксус был принесен, Клеопатра поставила его перед собой и снова засмеялась... Все присутствующие нагнулись, желая увидеть, что она будет делать. Она сняла с уха одну из тех больших жемчужин, которые из всех сокровищ последними были вынуты из тела божественного Менкаура, и, прежде чем кто-нибудь мог угадать ее намерение, бросила ее в уксус. Наступило молчание, молчание крайнего изумления. Скоро от жемчужины не осталось и следа. Тогда Клеопатра подняла кубок и выпила уксус до последней капли...».

Генри Хаггард «Клеопатра. Богиня зари»

«Хлор – химический элемент и простое вещество»

«На рассвете 3 октября немцы, употребив удушливые газы, отравили три батальона 256-го полка и заняли первую линию окопов.

Валет, клацнув зубами, отпрыгнул, и на то место, где секунду назад стояли его ноги, спиленным деревом упал стоявший под сосной человек. ...В нескольких местах отравленные лежали копешками, иные застыли, сидя на корточках, некоторые стояли на четвереньках – будто паслись, а один, у самого хода сообщения, ведущего во вторую линию окопов, лежал, скрючившись калачиком, засунув в рот искусанную от муки руку...».

Шолохов М.А. «Тихий Дон»

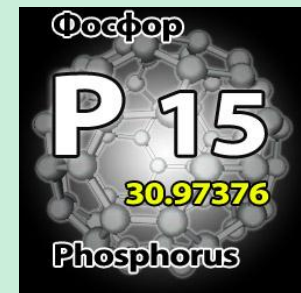
«Периодический закон и периодическая система
химических элементов Д. И. Менделеева.
Строение атома»

*«Среди изумительных
открытий химиков
Атлантиды имеется газ в
десять раз легче водорода,
которому Маракот дал
название «левиген».*

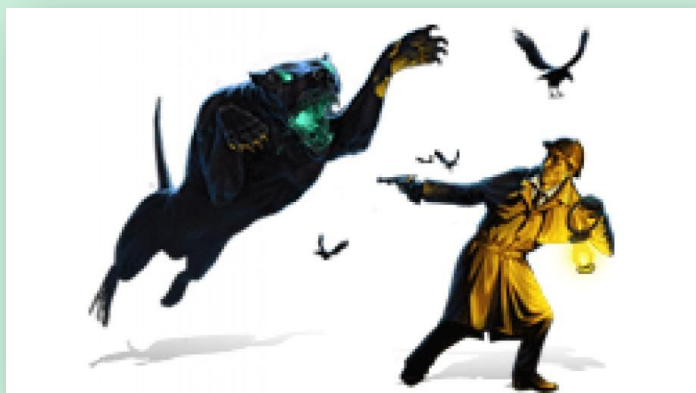
А. Конан-Дойла
«Маракотова бездна»



«Фосфор»

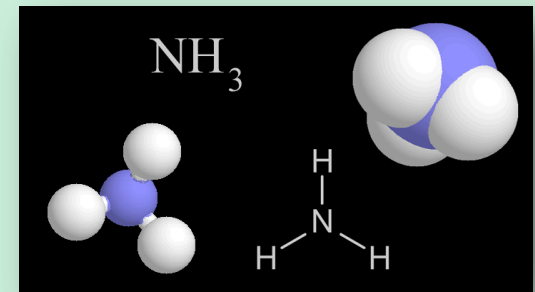


«Да! Это была собака, огромная чёрная как смоль... Из её отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь... Чудовище лежало перед нами... Его огромная пасть ещё светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. – Фосфор, - сказал я»

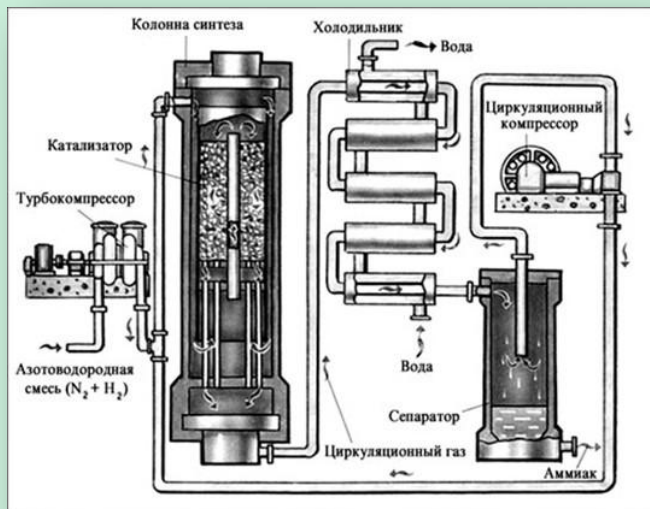


К. Дойль «Собака Баскервильей»

«Аммиак»



«...Современные модернисты создают свои шедевры, не отходя от холста. Потому что зачем трудиться, если все равно никто ничего не поймет... Можно даже перерисовать из школьного учебника схему получения аммиачной кислоты и выставить под названием «Зимний пейзаж»...»

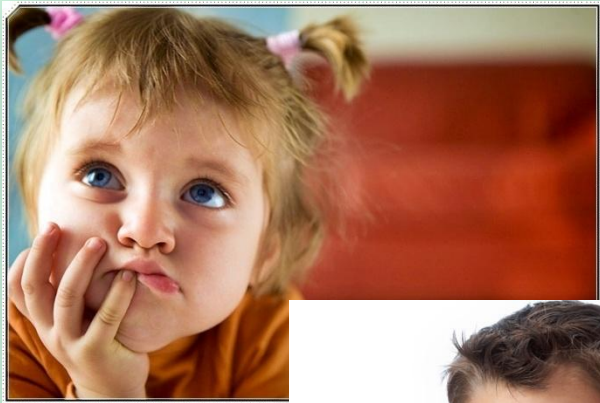


В. Солоухин

«Продолжение времени»

Использование художественной литературы для создания эмоционального настроения учащихся на уроках химии

*«...без человеческих эмоций никогда не было,
нет и быть не может человеческого
познания истины» (В.И. Ленин)*



Вода

Леонид Мартынов

Вода

Благоволила

Литься!

Она

Блистала

Столь чиста,

Что - ни напиться,

Ни умыться,

И это было неспроста.

Ей

Не хватало

Ивы, тала

И горечи цветущих лоз.

Ей

водорослей не хватало

И рыбы, жирной от стрекоз.

Ей

Не хватало быть волнистой,

Ей не хватало течь везде.

Ей жизни не хватало -

Чистой,

Дистиллированной

Воде!



В заключение

...Науку надо принимать не только умом, но и сердцем...

