

Оптимальная организация урока.

Шумилова Алина Федоровна,
учитель МБОУ гимназии №13

Урок – это форма организации учебно-воспитательного процесса в школе. Таково самое распространенное его определение.

Современное педагогическое понятие «урок» является исконно русским. Его корни уходят в далекое прошлое, «следы» обнаруживаются в мифологии 7-8 веков. Слово «урок» в те дохристианские, именуемые языческими, времена обозначало разновидность «магической, колдовской порчи человека» (Шуклин В.В.). Корень слова – «рок», а все слово «урок» воспринималось как влияние на судьбу человека, ее изменение.

Давайте вернемся к определению «урока». Что же такое «форма организации обучения»?

«Латинское слово «форма» означает наружный вид, внешнее очертание. Следовательно, форма обучения как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления».

Понятие «организация» в «Философской энциклопедии» трактуется как «упорядочение, налаживание, приведение в систему некоторого материального или духовного объекта, расположение соотношения частей какого либо объекта». Обучение может происходить только тогда, когда оно каким-то образом организовано. Оно происходит и существует, прежде всего, в определённых формах его организации.

Урок, образно говоря, является «организатором» глубокого и сложного процесса - познавательного. Сущность урока кроется именно здесь – с помощью урока организуется процесс познания детьми окружающего мира.

Как строится урок.

Урок – это педагогический процесс, имеющий свою структуру, динамику, смену состояний его участников, логическую последовательность действий по выполнению определенных задач и заданий познавательного характера.

Педагогическая структура урока включает в себя:

- педагогические цели (- это образная или понятийная модель результата взаимодействия учебной деятельности учащегося и дидактической деятельности педагога, это предвидение, прогнозирование итога);
- принципы обучения (- это идеи, положения, которыми мы руководствуемся при подготовке и проведении урока);
- методы, приемы и средства обучения (- это инструменты познания);

Урок как форма организации педагогического процесса объединяет в единую систему все эти компоненты, где каждый становится зависимым от других. Но даже подобрав всё достаточно удачно и интересно, учитель еще не строит урок. Педагогическая структура – это только основа урокообразования. На эту структуру накладывается методическая.

Методическая структура урока использует в качестве строительного материала уже не предмет познания, а последовательные шаги самой деятельности познания. Это последовательность конкретных действий учителя и ученика по осуществлению познавательного процесса, направленного на изучение определенного предмета.

Методическая структура урока включает в себя следующие основные компоненты:

- организационный момент,
- актуализация ранее изученных знаний и сформированных умений,
- формирование новых знаний и умений,
- закрепление вновь полученных знаний и умений,
- задание домашнего задания.

Методическая структура может иметь и большее число компонентов, если перечисленные разделить на более мелкие части. Очень часто в педагогической литературе эти компоненты урока называют этапами.

Кроме педагогической и методической урок имеет и психологическую структуру, самую сложную и мало разработанную. С ее помощью учитываются индивидуальные особенности участников урока. Во-первых, она учитывает особенности их восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи. Во-вторых, способствует формированию индивидуального стиля деятель-

ности каждого участника урока. В-третьих, помогает оптимально распределить психологическую нагрузку, напряжение и сохранить в течение всего урока эмоциональный комфорт всех присутствующих и работающих на уроке. В-четвертых, с ее помощью создается общий благоприятный режим психологической подготовки и мотивации на познание. Даже приветствие учителя и ученика способно создать обстановку взаимного доверия, уважения и симпатии.

«Начало – половина целого» - эти поучительные слова Пифагора стали афоризмом. Начало прокладывает путь, создает условия для предстоящей работы. Н.М. Яковлев выделял начало урока в отдельный и специальный его структурный компонент. Он считал, что оргмомент решает две важные задачи:

- 1) обеспечение нормальной внешней обстановки для работы
- 2) психологический настрой учащихся на предстоящее занятие.

Начало урока способно выполнить следующие функции по обеспечению его качества:

- адаптировать учащихся к новым учебным условиям;
- снять напряжение и страх в ожидании контроля;
- мобилизовать учебные возможности учащихся;
- перевести внимание учащихся с одного предмета познания на другой;
- представить проект всего урока, его модель и вовлечь их в процесс проектирования урока;
- формировать стиль урока, способствовать созданию познавательной атмосферы учебной деятельности;
- «задать» настроение, отношение и мотивацию учения;
- дисциплинировать учащихся и организовать их;
- сплотить учащихся в решении познавательных задач, придать их коллективным усилиям целеустремленность и целостность.

Какому началу быть, определяет ряд факторов: особенности изучаемого предмета, задачи и содержание конкретного урока, эмоционально-волевое состояние учащихся, степень их готовности к получению новой дозы информации, состояние и характер самого учителя, его профессионализм. Надо быть готовым к тому, что поставленные задачи придется изменять, если они придут в противоречие с конкретным состоянием учащихся к началу урока.

Представим себе ситуации, когда учащиеся сильно возбуждены предыдущим уроком или переменой, им предстоит перейти к изучению полярной по характеру дисциплины... В этом случае педагог ставит задачу адаптировать учащихся к новому педагогическому процессу. Под задачу им подбираются соответствующие средства. Например, он может:

- дать уроку эпиграф и направить внимание детей на его осмысление;
- предложить небольшую задачу с юмором или с преднамеренной ошибкой и ввести в поиск скрытого смысла или ошибки;
- загадать загадку, соответствующую теме, отгадать которую можно только после изучения нового материала;
- прочесть отрывок из произведения в стиле или по теме изучаемого предмета, неторопливо перестраивая внимание, воображение, речь и мышление учащихся и т.д.

Ситуации перехода учащихся к новому уроку имеют свою специфику в зависимости от возраста, особенностей детей, внешних воздействий и даже отличных особенностей и пристрастий учителя, как только что закончившего урок, так и только что пришедшего для проведения нового. Но какими бы разными ни были эти ситуации, начало урока будет иметь не только вариативную часть, но и обязательную инвариантную. В каждом начале должно быть:

- взаимное приветствие класса и учителя;
- контроль отсутствующих и степени готовности кабинета и учащихся к занятию;
- оценивание готовности к уроку и стимулирование к работе;
- ознакомление с планом занятия как ориентировочной основы их самостоятельности на уроке.

Начало и конец урока считаются соседями. Если в начале достигается совершенство, урок как бы сам «знает» и «чувствует» как ему идти. Хорошее начало способно задавать и хороший конец.

Завершение урока технологически тоже состоит из двух частей – инвариантной и вариативной. К инвариантной относятся:

- подведение итогов работы на уроке;
- задание домашнего задания;
- прощание учителя с классом. Желательно, чтобы взаимное пожелание успехов, здоровья и добра было как можно искреннее, сердечнее. Это стимулирует ожидание следующей встречи.

При общих элементах конца урока его вариативная часть определяется степенью успешности учебной деятельности на уроке и осознанием учащимися своих успехов. В литературе есть рекомендации заканчивать урок чем-то духовно-возвышенным или жизненно важным. Вариативная часть окончания современного урока может состоять из:

- рекомендации новой книги для внеклассного чтения или нового фильма для домашнего просмотра;
- краткой беседы учителя с учащимися на животрепещущие вопросы их жизни;
- анализа настроения, порожденного уроком;
- выражения сочувствия и сожаления учащимся, не достигшим высоких результатов на данном уроке и стимулирование их к достижению оных;
- выражение радости и надежды на интересную встречу на следующем уроке;
- пожелание успехов и здоровья учащимся.

Таким образом, начало и конец урока можно признать значительными факторами, определяющими его факторами. Через определенным образом построенное начало и завершение занятия можно управлять познавательным процессом учащихся и отношением их с учителем, с предметом, со школой.

В основной части урока организуется собственно процесс познания. Для этого важно знать его структуру. Чаще всего процесс познания какой-то темы включает в себя следующие этапы:

1. первичное восприятие материала;
2. первичная переработка материала и его понимание;
3. вторичная переработка материала и его запоминание;
4. включение понятого и запомнившегося материала в качестве подструктуры в уже сложившуюся систему прежних знаний;
5. закрепление знаний как их применение в новых условиях и при решении новых задач.

Все пять этапов могут протекать последовательно, что чаще всего и бывает, но могут переплетаться и идти параллельно. Хуже всего, когда они реализуются не полностью. Чего греха таить, на некоторых уроках учитель успевает реализовать только первый этап, на других – два и редко – все пять. Если усечение процесса познания повторяется часто, то учебных успехов ждать не приходится. Процесс познания должен быть полным, целостным, органичным в единстве своих этапов (компонентов).

Этапы протекания познавательного процесса – не формализованная структуризация, а путь движения от незнания к наиболее полному знанию.

Движение от незнания к знанию как процесс познания организуется учителем и учащимися в совместной деятельности. При этом деятельность ученика называется учебной, а деятельность учителя – дидактической или педагогической. Они взаимодействуют между собой, взаимно определяют друг друга, временами сливаются и лишь на время расходятся. Единственный путь к успеху на уроке в умении хорошо организовать совместный с учащимися познавательный процесс.