



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1987 МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»

109469, г.Москва, ул.Белореченская, д.36, к.1  
тел.: 8(495)347-45-54; 8(495)347-97-30

<http://sch1987uv.mskobr.ru/>  
E-mail: 1987@edu.mos.ru

«Утверждаю»  
зам. директора по содержанию  
и качеству образования  
Викторова Н.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ

по ИЗО

Класс: 4 «А»

Учитель: Бобылева Елена Михайловна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю: 1 час

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и примерной программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

### **Основные содержательные линии**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»;

«Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

### **Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

### **Задачи, реализуемые в 4 классе:**

1. Закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанром портрета, с некоторыми произведениями выдающихся художников этого жанра, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах пейзажа и натюрморта, познакомить детей с медальерным искусством.
3. Познакомить с такими народными промыслами как: Гордец, Палех, лубочная картинка; с орнаментами народов мира, с резьбой по ганчу.
4. Познакомить с основными и составными цветами, научить получать составные цвета смешиванием основных.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Эрмитаж) и некоторыми картинами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

### **Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс**

**Количество часов в неделю: 1 час**

№	Раздел, тема урока	Кол-во час	Компетенции	УУД	Дом. задания	Дата
1	Я все люблю, что мне земля дала.	1ч	Создать пейзажную композицию.	Познавательные.		
2	Древо жизни - символ мироздания.	1ч	Нарисовать набросками и зарисовками деревья, передавая особенности их конфигурации и характерные признаки.	Познавательные, регулятивные.		
3	То березка, то рябина....	1ч	Нарисовать пейзаж, используя композиционные и графические приемы.	Познавательные, регулятивные.		
4	Купавки, розы, бутоны, листочки...	1ч	Нарисовать цветочную роспись, используя городец.	Познавательные.		
5	Пава-краса.	1ч	Нарисовать кистью парные фигуры-две птицы у цветущей ветки, используя городецкую роспись.	Познавательные.		
6	Конь-символ солнца, плодородия и добра.	1ч	Нарисовать коня и украсить его городецкой разживкой.	Познавательные, регулятивные.		
7	Связь поколений в традиции Городца.	1ч	Расписать городецкое панно.	Познавательные, регулятивные.		
8	Кого	1ч	Нарисовать	Познавательные,		

	почитают, того величают.		народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения.	коммуникативные.		
9	Вольный ветер-дыхание земли.	1ч	Нарисовать небо, передавая динамику движущихся облаков.	Познавательные.		
10	Движение - жизни течение.	1ч	Нарисовать с натуры зарисовки деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении.	Познавательные.		
11	Осенние метаморфозы.	1ч	Нарисовать один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени, дополнив его изображениями домов, людей, техники. Постараться передать в композиции движение, отразив на палитре осенние метаморфозы в цвете.	Познавательные.		
12	Дуб стар, да корень свеж.	1ч	Нарисовать групповой портрет своих близких, раскрыв в нем	Познавательные, регулятивные.		

			тему «Я горжусь своей родословной».			
13	Земной круговорот.	1ч	Выполнить эскизы, композиции к сказке С. Я. Маршака «12 месяцев».	Познавательные.		
14	Год-не неделя, 12 месяцев впереди.	1ч	Выполнить иллюстрации к сказке С. Я. Маршака «12 месяцев».	Познавательные.		
15	Новогодние импровизации .	1ч	Выполнить подготовительный фон для новогодней открытки.	Познавательные, регулятивные.		
16	Зимние приметы в новогоднем поздравлении.	1ч	Изготовить новогоднюю открытку.	Познавательные.		
17	Зимний денек.	1ч	Нарисовать по памяти заснеженные деревья, людей, дома.	Познавательные.		
18	Зимняя прогулка.	1ч	Нарисовать зимнюю картину природы.	Познавательные, регулятивные.		
19	Вещь во времени и пространстве.	1ч	Нарисовать натюрморт, передавая формы, объем предметов и конструктивные особенности.	Познавательные, регулятивные.		
20	Вещь во времени и пространстве.	1ч	Нарисовать декоративный натюрморт.	Познавательные, коммуникативные.		
21	Доблесть русских	1ч	Нарисовать солдат русской	Познавательные, коммуникативн		

	воинов. Бородино.		армии и французской по представлению и образцу.	ые.		
22	Недаром помнит вся Россия про день Бородина...	1ч	Нарисовать сюжетную композицию на тему стихотворения М. Ю. Лермонтова.	Познавательные, коммуникативн ые.		
23	Изба и народный костюм как образ Вселенной.	1ч	Нарисовать композицию «На деревенской улице праздник».	Познавательные, регулятивные.		
24	Народная расписная картинка- лубок.	1ч	Выполнить упражнение на выразительност ь лубочной линии и штриха. Нарисовать травки, кустики, цветы и деревья.	Познавательные, коммуникативн ые.		
25	Русские потешные листы.	1ч	Нарисовать свою картинку в технике лубка.	Познавательные.		
26	Вода - живительная стихия.	1ч	Выполнить поисковые эскизы на тему «Вода-жизнь».	Познавательные, регулятивные.		
27	Течет, течет, не вытечет.	1ч	Проект экологического плаката. Коллаж. Выполнить упражнения на написание слов для плаката.	Познавательные.		
28	Апрельский сон с его	1ч	Нарисовать пейзаж ранней	Познавательные, коммуникативн		

	улыбкой маю.		весны, подобрав нужную цветовую палитру.	ые.		
29	Май-радость, а июнь- счастье.	1ч	Нарисовать пейзаж поздней весны, подобрав нужную цветовую гамму.	Познавательные.		
30	Всенародный праздник- день Победы.	1ч	Нарисовать по памяти памятник героям Великой Отечественной войны.	Познавательные, коммуникативн ые.		
31	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют.	1ч	Выполнить по собственному замыслу эскиз памятной медали ко дню Победы.	Познавательные.		
32	Орнаментальн ый образ в веках.	1ч	Подготовить презентацию на основе подбора иллюстративног о ряда из журналов и фотографий.	Познавательные.		
33	Узоры из глубины веков.	1ч	Познакомить с орнаментальны ми мотивами народов мира и России. Нарисовать один из них.	Познавательные.		
34	Резной орнамент	1ч	Знакомство с ганчевыми белоснежными узорами в технике сквозной рельефной резьбы. Нарисовать	Коммуникативн ые, регулятивные.		



			панно из ганча.			
--	--	--	-----------------	--	--	--